Dig. 4° Marquisbad!
15. b
1837

Digitized by Google

<36600654920010

<36600654920010

Bayer. Staatsbibliothek

Literatur-Blatt

auf das Jahr 1837.

Redigirt

von

Dr. Wolfgang Menzel.

Stuttgart und Tübingen.

Im Verlage der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

Digitized by Google

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Digitized by Google

Alphabetisches Verzeichniß.

Abriß der deutschen Münzgeschichte . Nr. 91. S. 376.
Afrika, s. Pringle.
Aleris, W., Balladen . . . . Nr. 13. S. 51.
Alberti, Monographie des bunten Sandsteins ꝛc. . . . . Nr. 67. S. 263.
Algier, Werke über . . . . Nr. 87. S. 348.
Almanach, medicinischer Nr. 27, 130, 131. S. 107, 320, 524.
Alpenrosen . . . . . Nr. 109. S. 435.
Alsabilder, s. Stöber.
Altdeutsche und altnordische Literatur . . . . Nr. 30—31. S. 117—133.
Altdeutsche Blätter, s. Haupt.
Altschwedische Balladen, s. Mohnike.
Andrée, Lehrbuch der Erdkunde . . Nr. 41. S. 164.
Angelstern, Paulus . . . . Nr. 124. S. 496.
Angely, Neuestes Theater . . . Nr. 121. S. 482.
Anti-Machiavel . . . . . Nr. 109. S. 434.
Arago, Unterhaltungen aus dem Gebiete der Naturwissenschaft . . . Nr. 64. S. 256.
Armenwesen . . . Nr. 90—92. S. 357—365.
Arnd, K., die materiellen Grundlagen ꝛc. der europäischen Kultur . . . Nr. 102. S. 407.
Arnold, Wanderungen im Schwarzwalde Nr. 66. S. 264.
Asien, s. Berghaus
— s. Ritter.
Auffenberg, Th. von, Trauerspiele . Nr. 134. S. 521.
Australien, s. Meinicke.
Autenrieth, Ansichten über Natur- und Seelenleben . . . Nr. 61. 62. S. 241. 245.
Back, Reise durch Nordamerika . . Nr. 36. S. 141.
Bähr, Geschichte der römischen Literatur Nr. 60. S. 237.
Baggesen, poetische Werke . . . Nr. 20. S. 77
Bärmann, der Mann des Ruhms . Nr. 122. S. 486.
Barrère, Benehmen der Bourbonischen Prinzen . . . . . Nr. 76. S. 301.
Barrow, Besuch auf Island Nr. 37, 38. S. 147. 149.
Barth, christliche Gedichte . . . Nr. 23. S. 98.
Barth und Hänel, Jugendblätter . Nr. 127. S. 508.
Baudissin, s. Ben Johnson.
Baur, Gedichte eines Bauern . . Nr. 16. S. 63.
Baur, F., Römische Geschichte . . Nr. 89. S. 336.
Beccan, Gedichte . . . . Nr. 13. S. 52.
Beche, de la, Geologie . . . Nr. 67. S. 268.
Bechstein, Gedichte . . . . Nr. 11. S. 53.
— Sagenschatz des Thüringer Landes . . . . . Nr. 14. S. 56.
— Fahrten eines Musikanten Nr. 48. S. 192.
Beer und Mädler, Mondcharte . . Nr. 32. S. 208.
Beitzke, Gedichte . . . . Nr. 10. S. 40.
Belgien, s. Löbell.
— s. Notdomb.
Ben Johnson und seine Schule, übers. von Graf Baudissin . . . Nr. 120. S. 477.
Bennigsen-Förder, der preuß. Staat Nr. 43. S. 172.
Berghaus, Asia . . . . . Nr. 42. S. 166.
— allg. Länder- und Völkerkunde Nr. 42. S. 166.
Berghaus, Almanach für 1838 . . Nr. 127. S. 505.
Besteurung, über verhältnißmäßige . Nr. 108. S. 432.
Bibliothek des Frohsinns . . . Nr. 127. S. 307
Biedenfeld, von, Scenen aus dem Leben Castiliens . . . . . Nr. 131. S. 523.
Biela, die zweite große Weltenkraft Nr. 50, 51. S. 197, 205.
Bilder und Träume aus Wien . . Nr. 46. S. 184.
Blackie, s. Goethe.
Blankensee, s. Mickiewicz.
Blinden-Literatur . Nr. 115, 116. S. 457—461.
Blum, Jucunde . . . . . Nr. 122. S. 486.
Blum, iter Italicum . . . . Nr. 42. S. 167.
Blumenlese von 101 deutschen Dichtern Nr. 21. S. 96.
Bodenmüller, woher rühret die Sterblichkeit der Kinder? . . . Nr. 27. S. 108.
Bojardo, verliebter Roland, v. Gries Nr. 70. S. 277.
Bork, Erzählungen . . . . Nr. 71. S. 284.
Böttiger, K. A., eine biographische Skizze . . . . . Nr. 69. S. 276.
Brandes, Aufsätze über Astronomie und Physik . . . . . Nr. 48. S. 192.
Brewer, Geschichte der französ. Gerichtsverfassung . . . . . Nr. 84. S. 333.
Bridgewater-Bücher . . . . Nr. 67. S. 266.
Briefwechsel zwischen Graf Platen und Minckwitz . . . . . Nr. 81. S. 336.
Bruce, s. Schiller
Brück, Taschenbuch für Kurgäste . Nr. 29. S. 116.
Buchholz, Geschichte der Regierung Ferdinands I. . . . . Nr. 45. S. 179.
Buchner, Fr. Stapß . . . . Nr. 72. S. 288.
Bülau, Handbuch der Staatswirthschaftslehre . . . . } Nr. 104. S. 414.
— die Behörden . . . }
Bulwer, Frankreich . . . . Nr. 79. S. 313.
— die Herzogin de la Vallière . Nr. 89. S. 353.
Burdach, der Mensch . . . . Nr. 63. S. 251.
Bürger, Isidor, Gedichte . . . Nr. 19. S. 75.
Burnes Reisen in Indien . . . Nr. 37. S. 145.
Büssel, des Kaisers Schatten . . Nr. 23. S. 99.
Calvins Leben, s. Henry.
Canstein, Baron von, Blicke in die südlichen Alpen . . . . Nr. 109. S. 436.
Cid, der, übers. von Duttenhofer . Nr. 70. S. 279.
Chabo, Reise in Navarra . . . Nr. 32. S. 207.
Chamissos Werke . . . . Nr. 35. S. 137.
Chateaubriand, Versuch über die engl. Literatur . . . . . Nr. 59. S. 233.
— histor. Studien . . Nr. 77. S. 303.
Chimani, Geschichte der Kreuzzüge . Nr. 89. S. 356.
Cölln, s. Vulpius.
Coopers, Geschichte Englands . . Nr. 53. S. 209.
Corey, s. Sinner.
Cornelia, Taschenbuch . . . Nr. 99. S. 396.
Cosmar, Athenäum . . . . Nr. 24. S. 96.
— Berliner Theateralmanach . Nr. 120. S. 480.

Digitized by Google

Creuzers deutsche Scheiften . . Nr. 88. S. 349.
Crome, Beschreibung von Palästina . Nr. 41. S. 161.
Cunningham, Geschichte der engl. Literatur . . . . . Nr. 59. S. 233.
Dantes göttl. Comödie, von Heigelin Nr. 70. S. 278.
Daub, Sternenhimmel . . . Nr. 51. S. 216.
Darenberger, Mythische Gedichte . Nr. 13. S. 52.
Delavigne, Don Juan von Oestreich . Nr. 124. S. 493.
Delitzsch, zur Geschichte der jüdischen Poesie . . . . . Nr. 97. S. 385.
Denkwürdigkeiten Lucian Bonapartes Nr. 78. S. 316.
— der Königin Antoinette . . . Nr. 77. S. 308.
Deutschland, das malerischr Nr. 43, 127. S. 171. 506.
— s. Hoffmann.
Doennings, Wineta . . . . Nr. 71. S. 284.
Doen, meteorologische Untersuchungen Nr. 110, 111. S. 437, 441.
Dramatische Litratur Nr. 89, 120—125, 131, 132. S. 353, 477—497, 521, 528.
Drumann, Geschichte Roms . . Nr. 55. S. 218.
Dümas, A., Reiseeindrücke . . Nr. 72. S. 288.
Dutteuhofer, s. Cid.
Edda, die, von Ettmüller . . . Nr. 70. S. 279.
Edinburger Cabinets-Bibliothek . . Nr. 42. S. 166.
Egen, der Haarrauch . . . . Nr. 68. S. 269.
Ehest die Frauen . . . . Nr. 119. S. 476.
Eichwald, Reise auf dem easp. Meeer Nr. 99. S. 393.
Eidgenössische Liederchronik, s. Rochholz.
Eisenbahnen, s. Hansemann.
Elias, die Liebenden . . . . Nr. 71. S. 282.
Engelhardt, Kirchengeschichte . . Nr. 18. S. 71.
England und Irland, Werke über, Nr. 53, 54, 57—59. S. 209, 213, 225—235.
Epische Dichtkunst Nr. 70—73, 132. S. 277—292, 525.
Erdkunde, s. Andrée.
— s. Mittee.
Ernesti, das Römerreich . . . Nr. 55. S. 219.
d'Esmenard, Memoiren des Friedensfürsten . . . . . Nr. 54. S. 203.
Ettmüller, s. Edda.
— s. Oswald.
Euripides Werke, von Bothe . . Nr. 125. S. 499.
Eweetz, Fundamentalgeundsätze der Kosmologie . . . . Nr. 50, 51. S. 197, 203.
Feuchtersleben, Th. von, Gedichte . Nr. 13. S. 49.
Fiedlee, Geschichte der Römer . . Nr. 56. S. 221.
Flathe, Geschichte der Vorläufer der Reformation . . . . . Nr. 17. S. 65.
Förster, dir Höfe u. Cabinette Europas Nr. 46. S. 181.
Forsell, Statistik von Schweden . Nr. 102. S. 405.
Frage, die Spanische . . . . Nr. 131. S. 524.
Frandsen, über die Politik des Agrippa Nr. 56. S. 225.
Frank, Taschenbuch dramat. Originalien Nr. 122. S. 485.
Franke, H., zur Geschichte Trojans . Nr. 88. S. 351.
Frankl, Colombo . . . . . Nr. 73. S. 292.
Frankreich, Werke über, Nr. 76—79, 84, 86. S. 301—313, 333, 341.
Franz, Agnes, Gedichte . . . Nr. 12. S. 48.
Freimaureeei, s. Heldmann.
Freudentheil, Blüthen . . . Nr. 26. S. 101.
Freyberg, Pommersche Sagen . . Nr. 14. S. 55.
Gagern, von, Resultat der Sittengeschichte . . . . . Nr. 103. S. 409.
Gaiser, Denkwürdigkeiten des alten Roms . . . . . Nr. 56. S. 222.
Gaudy, s. Wace.
Geijer, Geschichte Schwedens . . Nr. 101. S. 401.
Gelleets Fabeln, mit Vignetten . . Nr. 127. S. 507.
Gelpke, populäre Himmelskunde . Nr. 54. S. 216.
General Hoche . . . . . Nr. 77. S. 308.
Genthe, de impostura religionum breve compendium, seu liber de tribus impostoribus . . Nr. 18. S. 71.
Geologie, s. Beche.
— s. v. Leonhard.
Geramb, J. von, Pilgereeist nach Jerusalem . . . . . Nr. 90. S. 357.
Geschichte Nr. 10, 11, 17—19, 28, 73—75, 89, 95, 98. S. 37, 41, 65—75, 112, 289—297, 356, 380, 392.
Geschichte der französ. Gerichtsverfassung, s. Brever.
— des Cevennenkriegs, s. Huber.
— Englands, s. Cooper.
— von England, s. Lappenberg.
— der engl. Literatur, s. Cunningham.
— d. Veränd. d. Cedobeefläche, s. Hoff.
— Ferdinands I., s. Buchholz.
— der geistl. Bildungsanstalten, s. Theiner.
— des Hauses Habsbueg, s. Lichnowsky.
— Irlands, s. Moor.
— Karls XII., s. Lundblad.
— der Maleeei, s. Kugler.
— des Mittelalters, s. Koetüm.
— Napoleons, s. Hazlitt.
— der osmanischen Dichtkunst, s. Hammer.
— von Poetugal, s. Schäfer.
— der Vorläufer der Reformation, s. Flathe.
— der röm. Liteeatur, s. Bähr.
— des Veefalls des röm. Reichs, s. Gibbon.
— Roms, s. Drumann.
— der Römer, s. Fiedler.
— der röm. Veredsamkeit, s. Westermann.
— Schwedens, s. Geijer.
— Spaniens, s. Toreno.
— des spanischen Volks, s. Guttenstein.
— des Zehntens, s. Kühlerthal.
Gibbons Geschichte des Verfalls des römischen Reichs . . . . Nr. 55. S. 217.
Giussano, Leben des h. Borromäus . Nr. 17. S. 68.
Gluge, die Influenza . Nr. 129, 130. S. 515, 517.
Goethe, Faust, translated by J. S. Blackie . . . . . Nr. 124. S. 494.
Götzinger, die deutsche Sprache . Nr. 128. S. 509.
Goßmann, König Max I. . . Nr. 72. S. 288.
Graneet, Christina von Schweden . Nr. 101. S. 402.
Greverus, Ideen zu einer Revision des Schulwesens . . . . Nr. 44. S. 173.
Griepenkerl, die sixtin. Madonna . Nr. 71. S. 283.
Gries, s. Bojarde.
Grimm, Jakob, deutsche Mythologie . Nr. 50. S. 117.
Groß-Hoffinger, Daestellung der Regierung Josephs II. . . . . Nr. 46. S. 182.
Groß-Hoffinger, Erzherzog Karl . Nr. 46. S. 185.
Grün, A., Schutt . . . . Nr. 8. S. 29.
Grüneisen, Nic. Manuels Leben und Werke . . . . . Nr. 85. S. 337

Digitized by Google

Gruppe, lyrisches Schatzkästlein . . Nr. 24. S. 96.
Gudrun, ein episches Gedicht . . Nr. 72. S. 288.
Günther, Leontine, die Mädchen- und Frauenwelt . . . . . Nr. 44. S. 175.
Guttenstein, Geschichte des span. Volkes Nr. 54. S. 215.
— die poet. Lit. der Israeliten Nr. 97. S. 387.
Haas, R., das Staatsbürgerthum der Juden . . . . . Nr. 93. S. 370.
Haaen, von der, Jahrbuch der Berlin. Gesellschaft für deutsche Sprache . Nr. 34. S. 136.
— s. Tausend und ein Tag.
Hahn-Hahn, Venetianische Nächte } Nr. 11. S. 43.
— neue Gedichte . . . }
Hallberg, Frankreich — Algier . . Nr. 87. S. 348.
Hammer Purgstall, Geschichte der osmanischen Dichtkunst . . Nr. 5, 6. S. 17, 21.
— Duftkörner aus persischen Dichtern . . . . . Nr. 6. S. 23.
— über die Länderoeconomie unter dem Chalifate . . . Nr. 7. S. 25.
Hansen, Kritik des Armenwesens . Nr. 92. S. 367.
Hansemann, über Eisenbahnen . . Nr. 85. S. 339.
Haupt und Hoffmann, altdeutsche Blätter Nr. 30. S. 120.
Hazlitts Geschichte Napoleons . . Nr. 78. S. 311.
Heeren und Ukert, Geschichte der europ. Staaten . . . . . Nr. 53. S. 209.
Heilkunde, Schriften über . . . Nr. 26. S. 101.
Heims Leben, von Keßler . . . Nr. 26. S. 101.
— vermischte Schriften, herausg. von Pätsch . . . . . Nr. 26. S. 103.
Heldmann, Mittheilung über die Freimaurerei . . . . . Nr. 29. S. 113.
Helene . . . . . Nr. 119. S. 476.
Hells Reise nach Wardoe . . . Nr. 102. S. 407.
Henke, Abhandlungen aus dem Gebiet der gerichtlichen Medicin . . Nr. 27. S. 106.
Henry, Calvins Leben . . . Nr. 11. S. 41.
Herders Gedichte . . . . . Nr. 13. S. 49.
Herlobsohn, Damen-Conversations-Lexicon . . . . . Nr. 114. S. 456.
Herold, die Rechte der Handwerker . Nr. 108. S. 432.
Herschel, Einleitung in das Studium der Naturwissenschafe . . . Nr. 64. S. 256.
Hindman, topograph. Wörterbuch der preuß. Monarchie . . . . Nr. 45. S. 172.
Hirke, deutsches Lesebuch . . . Nr. 126. S. 504.
v. Hoff, Geschichte der Veränderungen der Erdoberfläche . . . . Nr. 66. S. 261.
Hoffbauer, Gott und das Wichtigste aus der Natur . . . . Nr. 63. S. 252.
— über den Aberglauben . Nr. 79. S. 316.
Hoffmann, H., Horae belgicae . Nr. 30. S. 120.
Hoffmann, Volkr., Deutschland und seine Bewohner . . . . Nr. 45. S. 170.
Hoffmann, W., Lebensbilder berühmter Humanisten . . . . Nr. 68. S. 272.
Hoffmeister, s. Schillers Leben.
Hohenhausen, Karl von, Untergang eines Jünglings . . . . Nr. 2, 3. S. 7, 9.
Huber, Therese, Geschichte des Cevennenkriegs . . . . . Nr. 77. S. 306.
Hufelands Leben, von Augustin . . Nr. 129. S. 513.
Hugo, Victor, Schriften, übers. von Seybold . . . . . Nr. 124. S. 494.
Hüllmann, Staatsverfassung der Israeliten . . . . . Nr. 96. S. 381.
Humboldt, W. von, über die Kawisprache Nr. 126. S. 501.
Hummelauer, v., über die Verarmung Nr. 92. S. 368.
Hundeiker, Herzenserhebungen . . Nr. 26. S. 104.
Jacht, Gedichte . . . . . Nr. 3. S. 12.
Jahn, Versuche für praktische Heilkunde Nr. 27. S. 105.
Jahrbuch, bibliographisches für 1838 . Nr. 100. S. 399.
— für 1837 von Schumacher . Nr. 49. S. 193.
Jahresbericht, dritter, des Mannheimer Vereins für Naturkunde . . . Nr. 67. S. 268.
Jacobines Cabinet des Thierreichs . Nr. 128. S. 512.
Ideler, die Sage vom Schuß des Tell Nr. 28. S. 112.
Ideler, Untersuchungen über den Hagel Nr. 69. S. 273.
Jena, s. Zenker.
Indien, s. Burnes.
Jochmanns Reliquien . . . Nr. 105. S. 417.
Island, s. Barrow.
(d'Israeli) Geist des Judenthums . Nr. 95. S. 377.
Ist die Klage über Verarmung gegründet? Nr. 91. S. 364.
Italien, s. Blum.
Juden, Schriften über die . Nr. 93—97. S. 369—385.
Julius, die amerikanischen Besserungssysteme . . . . . Nr. 93. S. 371.
Junkmann, Elegische Gedichte . . Nr. 16. S. 64.
Kapp, Italien . . . . . Nr. 96. S. 384.
Kaufmann, s. Shakespeare.
Keferstein, Naturgeschichte der schädl. Insekten . . . . . Nr. 73. S. 291.
Keller, s. Romans.
Keversberg, Th. von, vom Königreich der Niederlande . . . . Nr. 16. S. 64.
Kichora Komara . . . . Nr. 123. S. 491.
Kirche, die katholische, Preußens . Nr. 116. S. 465.
Kirchengeschichte . . . . Nr. 18. S. 71.
Klagen eines Juden . . . . Nr. 91. S. 373.
Klee, das Weltsystem . . Nr. 50, 51. S. 197, 203.
Klein, Geschichte des Blindenunterrichts Nr. 116. S. 461.
Kleinschrod, Großbritaniens Gesetzgebung über Gewerbe ꝛc. . Nr. 57, 58. S. 225, 229.
Klenze, Organismus des Staatsbaues Nr. 108. S. 429.
Knapp, evangel. Liederschatz . . Nr. 100. S. 397.
Knie, pädag. Reise eines Blinden durch Deutschland . . . . . Nr. 115. S. 457.
Kodde, P. von, über Todesstrafe . Nr. 114. S. 456.
Königsberger Vorträge aus dem Gebiet der Naturwissenschaften, herausg. von Bär . . . . . Nr. 65. S. 252.
Kortüm, Geschichte des Mittelalters . Nr. 73. S. 289.
Kühlenthal, Geschichte des deutschen Zehntens . . . . . Nr. 108. S. 432.
Kugler, Handbuch der Geschichte der Malerei . . . . . Nr. 42. S. 167.
Kurz, Oesterreich unter Albrecht II. . Nr. 45. S. 178.
Kurz, H., das Blumenblatt, eine chines. Dichtung . . . . . Nr. 98. S. 389.
Kurz, Fahrten des kleinen Fingerlang Nr. 127. S. 508.
Lamartine, Reise in den Orient . Nr. 41. S. 161.
Länder- und Völkerkunde . Nr. 35—45. S. 137—180.
Länderverwaltung unter dem Chalifate s. Hammer
Landgrebe, über das Licht . . . Nr. 65. S. 258.
Langbeins sämmtl. Werke . . . Nr. 20. S. 79.
Lappenberg, Geschichte von England . Nr. 53. S. 209.

Lasinsky, Offenbarung des Lichts . Nr. 12. S. 45.
Lar, der Abfall der belgischen Provinzen von Oestreich . . . . . Nr. 16. S. 62.
Lehr, Diätetik für Frauenzimmer . Nr. 30. S. 120.
Lelewel, kleine Schriften . . . Nr. 98. S. 392.
Lenau, Savonarola . . . . . Nr. 132. S. 525.
Leo, Lehrbuch der Universalgeschichte . Nr. 95. S. 380.
v. Leonhard, Geologie . . . Nr. 67. S. 267.
Leupoldts Anthropologie . . . Nr. 62. S. 247.
Lichnowsky, Fürst, Geschichte des Hauses Habsburg . . . . . Nr. 45. S. 177.
Lippich, Grundzüge der Dipsobiostatik Nr. 28. S. 111.
Littrow, Wunder des Himmels . Nr. 47. S. 185.
— Geschichte der Entdeckung Newtons . . .
— Sternguppen und Nebel } Nr. 17, 18. S. 185, 189.
— Doppelsterne . .
Löbell, Reisebriefe aus Belgien . . Nr. 61. S. 253.
Löffler, über die Gesetzgebung der Presse Nr. 80, 81. S. 317, 321.
Löffler, der alte Sergeant . . . Nr. 122. S. 488.
Loose, H. Gedichte . . . . . Ne. 12. S. 47.
Lorinser, die Pest des Orients . . Nr. 129. S. 514.
Ludwigh, Reise durch Ungarn . . Nr. 45. S. 180.
Lundblad, Geschichte Karls XII. . Nr. 101. S. 401.
Luthers Leben, s. Pfizer.
Lutheritz, Meißners Heilvermögen . Nr. 30. S. 120.
Lyrische Dichtkunst Nr. 1—16, 19, 20, 22—26. S. 1—63. 73, 77, 83—104.
Lyser, Polichinell . . . . . Nr. 118. S. 472.
Mährchen, morgenländische, übers. von Dr. Wolff . . . . . Nr. 79. S. 316.
Manuel, s. Grüneisen.
Marc, recherches sur les secours à donner aux noyés et asphyxiés . Nr. 28. S. 111.
Marc, Untersuchungen über die Hülfe bei Scheintodten, bearbeitet von Weyland . . . . . Nr. 28. S. 112.
Marr, Zeit und Stände . . . . Nr. 122. S. 486.
Martin, A., Kranken- und Versorgungsanstalten in München, Wien ꝛc. . Nr. 92. S. 368.
Matter, Einfluß der Sitten auf die Gesetze . . . . . Nr. 109. S. 435.
M'Crie, Geschichte der Reformation in Spanien . . . . . Nr. 131. S. 522.
Medicinische Schriften . Nr. 129—131. S. 513—524.
Meinicke, das Festland Australien . Nr. 56. S. 141.
Memoiren aus Algier . . . . Nr. 87. S. 348.
Memoiren der Herzogin von Abrantes Nr. 78. S. 311.
Memoiren einer Hebamme . . Nr. 78. S. 312.
Menzel, J. A., neuere Geschichte der Deutschen . . . . . Nr. 74, 75. S. 296, 297.
Meteorologische Untersuchungen, s. Dorn.
Merikanische Zustände . . Nr. 38, 39. S. 151, 153.
Mevee, A., Bericht über den bäuerl. Schuldenzustand in Paderborn . . Nr. 92. S. 368.
Meyer von Knonau, der Kanton Schwyz Nr. 42. S. 167.
Meyer, F. von, Hesperiden . . Nr. 24. S. 93.
Meyer, Wilhelm und Rosine . . Ne. 71. S. 283.
Michaelis, s. Rotdomb.
Mickiewicz, sämmtl. Werke, übers. von Blankensee . . . . . Nr. 9. S. 53.
Milchjude, der staatspapierende . Nr. 95. S. 379.
Mignet, Geschichte der französ. Revolution . . . . . Nr. 78. S. 309.
Minnigerode, was ist Justiz- und was Administrationssache? . . . Ne. 111. S. 433.
— Bemerkungen über den Stand der Gesetzgebung und der Jurisprudenz in Deutschland . . Ne. 111. S. 433.
Mirbach, v., Römische Briefe . . Nr. 89. S. 353.
Missionäre, s. Schmidt.
Mohnike, altschwedische Balladen . Nr. 22. S. 83.
Molières Werke, übers. von Lar . Nr. 121. S. 493.
Mone, Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit . . . Nr. 32, 33. S. 125, 129.
Montenegro und die Montenegriner . Nr. 39. S. 154.
Moore, Thomas, Geschichte Irlands . Nr. 53. S. 210.
Mosen, Julius, Gedichte . . . Nr. 2. S. 5.
Mühry, Vergleichung der Medicin in Frankreich, England und Deutschland Nr. 29. S. 111.
— über das Seebaden . . Nr. 29. S. 116.
Müller, E. M., die Eckernförder Elementarschule . . . . . Nr. 45. S. 179.
Müller, H., Elisabeth von England . Nr. 122. S. 487.
Müller, J. N., Erbauungsbuch für Gefangene . . . . . } Nr. 93. S. 372.
— Lorenz oder die Gefangenen }
Müller, Niklas, Lieder . . . Nr. 40. S. 157.
Musenalmanach, östreichischer . . Nr. 97. S. 387.
Mußl, über die accentuirende Rhythmik Nr. 122. S. 487.
Mythologie, deutsche, s. Grimm.
Nachtwandler, der, Lustspiel . . Nr. 123. S. 491.
Naturgeschichte der drei Reiche, von Bischoff ꝛc. . . . . Nr. 65. S. 260.
— s. Oken.
— s. v. Schubert.
Naturkunde Nr. 61—69, 72, 73. S. 241—273, 285, 291.
Nebel, des Hauses Ende . . . Nr. 132. S. 528.
Negretti, versione delle poesie di Uhland Nr. 9. S. 55.
Nibelungennoth und Klage, übers. von Zeune . . . . . Nr. 34. S. 134.
Niederlande, s. Keversberg.
Nietsch, Leitfaden in d. Naturbeschreibung Nr. 65. S. 260.
Nordamerika, s. Beck.
Nork, Brahminen und Rabbiner . . Nr. 94. S. 375.
Nothnagel, Diutiska . . . . Nr. 129. S. 516.
Rothomb, völkerrechtl. Begründung des Königreichs Belgien, bearbeitet von Michaelis . . . . . Nr. 16. S. 61.
Oestreich, Werk über . . Nr. 45—47. S. 177—188.
Oettinger, dramatische Desserts . Nr. 121. S. 485.
Oken, Naturgeschichte . . . Nr. 65. S. 259.
Olshausen, Lehre des Theosophen Schönherr . . . . . Ne. 19. S. 76.
Oltrogge, deutsches Lesebuch Nr. 126, 129. S. 504, 516.
Oppenheim, über den Zustand der Heilkunde . . . . . Nr. 28. S. 109.
Orelli, H. von, die Blinden- und Taubstummenanstalt in Zürich . . Ne. 116. S. 462.
Originalbeiträge zur deutsch. Schaubühne Nr. 121. S. 485.
Oswald, St., Leben, herausg. v. Ertmüller Nr. 34. S. 133.
Otto, Fr., Lehrbuch der russ. Literatur Nr. 75. S. 299.
Otto, W., die Entdeckung von Amerika Nr. 73. S. 292.
Pädagogik . . . . Nr. 44, 45. S. 173, 179.
Palästina, s. Crome.
— s. Lamartine.
Paleys, natürl. Theologie, übers. von Hauff . . . . . Nr. 62. S. 246.

Digitized by Google

Pallavicini, Geschichte des Tridentinischen Conciliums, überf. v. Klitsche Nr. 11. S. 43.
Parent-Duchatelet, die Sittenverderbniß des weiblichen Geschlechts in Paris Nr. 86, 87. S. 341, 345.
Pariser Nächte . . . . . Nr. 78. S. 312.
Passavant, Untersuchungen über Lebensmagnetismus . . . . . Nr. 63. S. 249.
Pfeilschifter, Denkwürdigkeiten aus der span. Revolution . . . . Nr. 51. S. 202.
Pfizer, G., Luthers Leben . . . Nr. 10. S. 37.
— Uhland und Rückert . . Nr. 112. S. 445.
Peucer, ein Theaterabend . . . Nr. 122. S. 486.
Penelope . . . . . Nr. 116. S. 461.
Platen, s. Briefwechsel.
Platd, Sophie, fünfzig Volkslieder . Nr. 6. S. 24.
Pöppig, malerischer Atlas . . . Nr. 127. S. 507.
Porzer, Eumenes . . . . Nr. 125. S. 500.
Possart, spanische Grammatik . . Nr. 131. S. 524.
Preuscher, Frhr. von, Versuch über die Begründung des Strafrechts . . Nr. 113. S. 450.
Preußen, s. Bennigsen-Förder.
Pringle, südafrikanische Skizzen . . Nr. 38. S. 150.
Prag in seiner jetzigen Gestalt . . Nr. 46. S. 184.
Purpurviolen, s. Rousseau.
Rahel . . . . . Nr. 21, 22. S. 81, 88.
Ranke, Fürsten und Völker von Südeuropa . . . . . Nr. 74. S. 293.
Rapp, G., Christuslieder . . . Nr. 26. S. 104.
Rapp, M., die vergleichende Grammatik Nr. 119. S. 473.
Rappelstein, eine Wundersage . . Nr. 15. S. 59.
Rau, worin ist die Sterblichkeit der Kinder begründet? . . . Nr. 27. S. 108.
Raumer, v., histor. Taschenbuch . . Nr. 112. S. 447.
Raymunds dramat. Werke . . Nr. 121. S. 481.
Recht, das, der Erstgeburt . . Nr. 103. S. 412.
Regis, Shakespeare-Almanach . . Nr. 4. S. 13.
Reinbeck, Reiseplaudereien . . . Nr. 60. S. 239.
Reinecke der Fuchs . . . . Nr. 34. S. 135.
Reinhold, neueste Blumensprache . Nr. 41. S. 164.
Reisen Nr. 59, 60, 61, 72, 90, 99, 109. S. 236, 239, 233, 288, 357, 393, 436.
Reisen und Länderbeschreibungen, herausgegeben von Hauff und Widenmann . . . . Nr. 37—39. S. 145—153.
Reisen, s. Länder- und Völkerkunde.
Reistab, empfindsame Reisen . . Nr. 59. S. 236.
Rennie, Wunder der Insektenwelt . Nr. 72. S. 285.
Reumont, Alfr., die Insel Pianosa . Nr. 42. S. 167.
— Nachrichten von den russischen Häfen . . . . . Nr. 75. S. 300.
Rippoltsau, von Frhrn. von Fahnenberg Nr. 43. S. 172.
Ritter, Karl, Erdkunde von Asien . Nr. 42. S. 165.
Robespierre, von einem Wahrheitsfreunde Nr. 78. S. 309.
Rochholz, Eidgenössische Liederchronik . Nr. 23. S. 92.
Romans de sept sages, herausg. von Keller . . . . . Nr. 33. S. 130.
Römer, Versteinerungen des norddeutschen Oolithen-Gebirgs . . Nr. 68. S. 271.
Römische Geschichte Nr. 53—58, 60, 88, 89. S. 217—231, 237, 349, 355.
Roß, Cap., Fahrten und Abenteuer . Nr. 39. S. 156.
Rotteck, s. Staatslexikon.
Rousseau, poetische Reiseskizzen . Nr. 4. S. 13.
— Purpurviolen der Heiligen . Nr. 25. S. 97.
Rückert, Fr., Gedichte . . . Nr. 1. S. 1.
Rudelbach, Savonarola und seine Zeit Nr. 11. S. 42.
Rußland, neueste Werke über . . Nr. 75. S. 298.
Sachs, medicinischer Almanach Nr. 130, 131. S. 520, 524.
Sackreuter, christliche Kirchengeschichte Nr. 18. S. 71.
Sagen, thüringische, s. Bechstein.
Saintines Feldzüge in Italien . . Nr. 78. S. 311.
Salomon, Hartmanns neueste Schrift ꝛc. Nr. 93. S. 371.
Salomon, Erinnerung an Helgoland . Nr. 65. S. 260.
Sanchuniathons Urgeschichte, von Grotefend . . . . . Nr. 9. S. 56.
— phöniz. Geschichte . Nr. 85. S. 338.
San Marte, s. Wolfram von Eschenbach.
Savonarola, s. Rudelbach.
Schädelein, Leuenberger . . . Nr. 124. S. 496.
Schäfer, Geschichte von Portugal . Nr. 54. S. 216.
Scherer, Memoiren des Herzogs von Wellington . . . . . Nr. 54. S. 216.
Schillers sämmtl. Werke . . . Nr. 123. S. 489.
Schiller, Don Carlos, from the German by J. W. Bruce . . . Nr. 123. S. 489.
Schillers Album . . Nr. 117, 118. S. 465, 469.
— Flucht von Stuttgart . . Nr. 18. S. 69.
— Leben, von Hoffmeister . Nr. 123. S. 490.
Schleger, Wiener Skizzen . . . Nr. 46. S. 184.
Schmeller, bayerisches Wörterbuch . Nr. 113. S. 470.
Schmidl, das Kaiserthum Oestreich . Nr. 127. S. 507.
Schmidt, Adolf, Reisehandbuch durch Ungarn . . . . . Nr. 44. S. 176.
Schmidt, Ch. G., Lebensbeschreibung der evangel. Missionäre . . . Nr. 40. S. 159.
Schmidt, C. A., Geschichte von Frankreich Nr. 76. S. 301.
Schmidt, F., Untersuchungen über Bevölkerung, Arbeitslohn und Pauperism Nr. 92. S. 365.
Schnitter, Polykrates . . . Nr. 125. S. 500.
Schnitzler, la Russie . . . Nr. 75. S. 298.
Schön, neue Untersuchungen der Nationalökonomie . . Nr. 106—108. S. 423—429.
Schönberr, s. Olshausen.
Schopf, die Jagdverfassung . . Nr. 108. S. 432.
Schubert, F. W., Handbuch der Staatenkunde von Europa . . . Nr. 59. S. 156.
v. Schubert, Geschichte der Natur . Nr. 65. S. 259.
Schütz, Dr., über den Einfluß der Vertheilung des Grundeigenthums Nr. 106. S. 421.
Schuler, der Herbst . . . . Nr. 71. S. 281.
Schumacher, Almanach der Göttinger Jubelfeier . . . . . Nr. 116. S. 464.
Schumacher, s. Jahrbuch.
Schutt, s. Grün.
Schwab, die schönsten Sagen des klas. Alterthums . . . . . Nr. 121. S. 484.
Schwäbische Liederchronik für Schule und Haus . . . . . Nr. 23. S. 92.
Schweden, Werke über . Nr. 101, 102. S. 401, 405.
Schwyz, s. Meyer.
Seereise, kleine, nach Helgoland . Nr. 65. S. 260.
Seitz, Ausübung oberstrichterlicher Gewalt . . . . . Nr. 114. S. 456.
Shakespeares dramat. Werke von Kaufmann . . . . . Nr. 124. S. 493.
Shakespeares Ausgabe von Wigand . Nr. 124. S. 493.
Shakespeare the plays of . . . Nr. 124. S. 493.
Shelley, die Cenci . . . . Nr. 124. S. 495.

Digitized by Google

Sickel, Lesebungslehre . . . Nr. 44. S. 175.
Slicher, drei Lieder aus der Frithiofssage Nr. 99. S. 396.
Silesia . . . . . Nr. 116. S. 464.
Sinner, über Corevs Leben und Schriften Nr. 88. S. 352.
Simrock, s. Wieland.
Skizzen über Deutschland, von einem Engländer . . . . . Nr. 59. S. 236.
Snorei Sturlusons Weltkreis, übersetzt von Wachter . . . . . Nr. 31. S. 123.
Soltau L. von, 100 Volkslieder . Nr. 25. S. 89.
Sommer, geographisches Taschenbuch . Nr. 49. S. 196.
Sophokles Oedipus, von Stäger . Nr. 125. S. 499.
Souvenirs historiques . . . Nr. 76. S. 304.
Spanien und Portugal, Weeke über Nr. 51, 52, 53. S. 201, 205, 215.
Spanien, Werke über . . . Nr. 131. S. 522.
Spaniens Schicksal in den neuesten Zeiten . . . . . Nr. 52. S. 205.
Spittlers sämmtl. Werke, herausg. von K. Wächter . . . . . Nr. 18. S. 70.
Sprachlehre Nr. 118, 122, 126, 128. S. 470, 487, 501, 509.
Spruner, K. von, hist.-geogr. Handatlas Nr. 45. S. 169.
Staatenkunde, s. Schubert.
Staatslexikon von Rotteck und Welcker. Nr. 101. S. 413.
Staatswesen und Menschenbildung, von F. H. . . . . Nr. 90, 91. S. 360, 361.
Staatswissenschaften Nr. 102—109, 113, 114. S. 407—435, 449, 451.
Steffens, volemische Blätter . . Nr. 65. S. 257.
Stelzer, Reise durch Holland . . Nr. 61. S. 255.
Stengel, vom Handel deutscher Städte im Mittelalter . . . . Nr. 108. S. 431.
Sternberg, K., der Maltheser . . Nr. 122. S. 486.
Sternkunde . . Nr. 47—52, 54. S. 185—208, 216.
Stöber, Ad., Alsabilder . . . Nr. 15. S. 57.
Stourdza, Huseland . . . . Nr. 129. S. 515.
Stranh, v., oro- und hydrographische Tabellen . . . . . Nr. 68. S. 271.
Streit, Handbuch für Reisende in Deutschland . . . . . Nr. 43. S. 170.
Streckfuß, s. Tasso.
Tagebuch, aus dem, eines in England reisenden Ungarn . . Nr. 53, 54. S. 211, 213.
Taschenbibliothek für Reisende . . Nr. 43. S. 171.
Taschenbücher auf 1838. Nr. 97, 99, 109, 112, 116, 119, 127. S. 387, 396, 435, 447, 464, 476, 505.
Tassos befreites Jerusalem, v. Streckfuß Nr. 70. S. 279.
Tausend und ein Tag, übersetzt von v. d. Hagen . . . . . Nr. 45. S. 172.
Tell, s. Ideler.
Theiner, Geschichte der geistl. Bildungsanstalten . . . . . Nr. 19. S. 75.
Theomele . . . . . Nr. 24. S. 96.
Theuerdank, herausg. von Haltaus . Nr. 50. S. 118.
Thiers, Geschichte der französ. Revolution . . . . . Nr. 78. S. 310.
Tholuck, die Glaubwürdigkeit der evangelischen Geschichte . . . . Nr. 81. S. 322.
Thürnagel, Theorie der Schauspielkunst Nr. 125. S. 497.
Töpfer, Lustspiele . . . . . Nr. 120. S. 480.
Toreno, Geschichte des Aufstandes in Spanien . . . . . Nr. 51. S. 201.
Trajan, s. Franke.
Trapp, Homburg und seine Heilquellen Nr. 65. S. 260.
Trollope, Mistreß, Paris und die Pariser Nr. 79. S. 316.
Tschiffely, der heutigen Physik Widerlegung . . . . . Nr. 66. S. 264.
Uhland, Sagenforschung . . . Nr. 31. S. 121.
— s. Negretti.
Ullmann, Johann Wessel . . . Nr. 11. S. 43.
Ungaen, s. Schmidt.
Ueania . . . . . Nr. 116. S. 464.
Varnhagen, Gallerie von Bildnissen aus Rahels Umgang . . . Nr. 21. S. 81.
Véland le forgeron, par Depping et Michel . . . . . Nr. 54. S. 135.
Versuch einer Geschichte der französ. Nationalliteratur . . . . Nr. 77. S. 307.
Veszely, der Mensch . . . . Nr. 63. S. 251.
Vinet, litterature de la jeunesse . Nr. 126. S. 504.
Vogl, lyrische Blätter . . . Nr. 8. S. 32.
Völter, Beschreibung von Würtemberg Nr. 45. S. 172.
Volger, Handbuch der Geogeaphie . Nr. 41. S. 164.
Vulpius, Führer durch Cöln . . Nr. 43. S. 171.
Wace, Robert, der Roman von Rollo, übersetzt von Gaudy . . . Nr. 55. S. 131.
Wachter, s. Snorri.
Wächter, K., s. Spittler.
Wagner, poet. Geschichte der Deutschen Nr. 23. S. 92.
Wagner, Aegypten in Deutschland . Nr. 30. S. 118.
Wegweiser für die sächsisch-böhmische Schweiz . . . . . Nr. 43. S. 171.
Wegweiser durch die Rheingegenden . Nr. 43. S. 171.
Weidmann, Darstellungen aus dem steyermärkischen Oberlande . . Nr. 48. S. 188.
Weinberg, Gedichte . . . . Nr. 19. S. 75.
Weiske, Hochverrath und Majestätsverbrechen . . . . . Nr. 113. S. 449.
Welchner, Johann von Botzheim . Nr. 17. S. 68.
Wenzel, H., Gedichte . . . Nr. 7. S. 27.
Wenzel, Handbuch der staatsärztlichen Praxis . . . . . Nr. 130. S. 518.
Werner, die reinsten Quellen jugendlicher Freuden . . . Nr. 20, 127. S. 80, 508.
Wessel, s. Ullmann.
Westermann, Geschichte der römischen Beredsamkeit . . . . . Nr. 58. S. 231.
Wieland der Schmid, von Karl Simrock Nr. 54. S. 135.
Winterling, antik-moderne Dichtungen Nr. 72. S. 288.
Wolfram von Eschenbach, herausg. von San Marte . . . . . Nr. 31. S. 124.
Wurm, Chr., Gedichte . . . Nr. 4. S. 16.
Zachariä, Sulla . . . . . Nr. 57. S. 227.
Zedenbee, Mustersammlung deutscher Lesestücke . . . . . Nr. 129. S. 516.
Zell, C., Ferienschriften . . . Nr. 56. S. 223.
Zeller, J., Stimmen der Kirche über das Leben Jesu von Strauß Nr. 82, 83. S. 325, 329.
Zeuker, hist.-topogr. Taschenbuch v. Jena Nr. 43. S. 171.
Zeune, s. Nibelungen.
Zimmermann, W. F. A., das Meer . Nr. 68. S. 271.
— der physikalische Jugendfreund . . . . . Nr. 126. S. 504.
Zürich im Jahr 1837 . . . Nr. 42. S. 167.

Digitized by Google

Königliche Hof- und Staatsbibliothek
MÜNCHEN

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 1. Montag, 2. Januar 1837.

Lyrische Dichtkunst.

1) Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. 2ter Band. Erlangen, Heyder, 1836. 8. S. 504.

Rückert hat lange auf eine Sammlung seiner Gedichte warten lassen, und oft ist ihm die Genugthuung zu Theil geworden, daß man ihn frug, warum er sie nicht sammle, während man hundert andere lieber frug, warum sie die ihrigen gesammelt? Jezt endlich ist dem ersten Theil auch der zweite gefolgt, und man wird überrascht durch den Reichthum, den uns der bescheidene Dichter bisher verbarg, indem er ihn zerstreute.

Den vorliegenden Band eröffnen die geharnischten Sonette, freie kühne Klänge von 1813, die uns wohl seltsam gemahnen in einer ganz anders gewordenen Zeit. Damals hatte der deutsche Philister einen ungeheuren kühnen Traum, daß er noch beim Erwachen seine Schlafmütze für einen Helm hielt und die Morgenpfeife für ein Schwert und stolz auf die Magd herabsah, die ihm den Kaffee brachte, bis er wieder zur Besinnung kam und inne wurde, daß er nur geträumt habe, und daß er immerdar derselbe in der ganzen Stadt bekannte Philister geblieben sey. Aber der Traum war so deutlich. War es nicht, als ob im Schein brennender Dörfer finstere Krieger vorbeiritten, als ob Kanonen krachten, die glühende Sonne über meilenlangen Schlachtfeldern aufging, Völker im Todeskampfe rangen, Ströme von Blut flossen, ein furchtbarer Rachegeist heillose Räuber fortpeitschte von einem Boden, der im Traum seltsamerweise eine Art von Heiligkeit annahm, und den man das Vaterland nannte, und als ob eine lange verworrene Flucht, wie wenn Ameisen nach ihrer Höhle ziehen, nach einer fernen Stadt sich wälzte, und der Ameisenkaiser seinen kleinen Hut verlor und — und — aber nun wars aus. Es war nur ein Traum, so lebhaft er auch war. Wenn es nicht ein bloßer Traum gewesen wäre, so würde es ja unmöglich seyn, daß man jezt darüber lacht, darüber spottet, sich der Vaterlandsliebe schämt, als ob sie das Unanständigste wäre, das einem ehrlichen Philister in guter Gesellschaft nur passiren kann.

Es geht freilich mit der Vaterlandsliebe, wie mit allen übrigen Tugenden. Sie werden lästig, wenn sie ohne Noth zur Schau getragen werden. Man kann nicht immer begeistert seyn, deßwegen soll man es auch nicht immer scheinen und am wenigsten im ungehörigen Augenblick, in Perioden der ausgesprochensten Nüchternheit. Ob wir in Deutschland aber nicht ein wenig zu sehr in den entgegengesezten Fehler gefallen sind? nämlich in die gänzliche Vergessenheit des Vaterlandes? Der Patriotismus soll doch nicht so tief einschlafen, daß man sich erst jede Ungezogenheit gegen ihn erlauben darf, bis

Digitized by Google

er gähnend erwacht und ſich dann mehr ärgert, als es nöthig geweſen wäre, wenn er nicht gar ſo tief geſchlafen hätte.

Uebrigens waren jene geharniſchten Sonette Rückerts herrliche Stimmen der Zeit, echte Trompetenklänge der Schlacht, und wenigſtens einige davon dürften auch auf die Parteiungen unſerer Tage noch nicht alle Anwendung verloren haben, wenn anders das Ueberhandnehmen des franzöſiſchen Geſchmacks in der deutſchen Literatur, und die Hinneigung unſerer Jugend auf jene Seite, verbunden mit dem ſtudirten Ekel vor allem Patriotiſchen, als Zeichen der Zeit und Wegweiſer für die Zukunft irgend eine Bedeutung haben.

So z. B. folgendes:

Nicht ſchelt' ich ſie, die mit dem fremden Degen
Zerfleiſchen meines Buſens Eingeweide;
Denn Feinde ſind's, geſchaffen uns zum Leide,
Wenn ſie uns tödten, wiſſen ſie weßwegen.
Allein was ſucht denn ihr auf dieſen Wegen?
Was hofft denn ihr für glänzend Ruhmgeſchmeide,
Ihr Zwitterfeinde, die ihr eure Schneide,
Statt für das Vaterland ſie hebt dagegen!

Auf die politiſchen Lieder folgt: II. Agnes Todtenfeyer, die zarteſten Klagelieder um eine geliebte Todte, echte Sprache einer ſchönen Seele.

Nun aber will ich ſehn, ob man mit Armen
Der Poeſie kann in die Wolken reichen,
Und niederholen aus des Lichtes Reichen
Troſtſchätze für ein Herz, das will verarmen;
Sehn will ich, ob Begeiſt'rung mit den warmen
Gluthauchen kann des Grabes Thür erweichen,
Daß lebensfriſch daraus hervorgehn Leichen,
Die eingeſargt der Tod hat ohn' Erbarmen;
Sehn, ob aus Liebesroſen, Trauernneſſeln,
Noch Kränze flechten können die Kamönen,
Damit ein fliehend Schattenbild zu feſſeln;
Ob man erbauen kann aus Zaubertönen
Ein Demantſchloß, darin auf Saffirſeſſeln
Sitz' engelgleich die Schönſte aller Schönen.

Tritt ſanfter auf mit deinem Flügelſchlage,
O Zefir, denn du rührſt heilige Räume;
Es flehen dich die Blätter dieſer Bäume,
Nicht zu verwehen ihre leiſe Klage.
Senkt duftiger zu dieſem Blumenhage,
Ihr Wolken, eures Vorhangs dunkle Säume,
Daß ungeſtöret hier die Holde träume,
Die hier ſich bettete, ſo früh am Tage!
Sie will nicht wachen! ſchlafen will ſie. Wache
Für Sie denn unſer Schmerz und unſre Thränen,
Und unſer Segen ſchaukle ihre Wiege.
Glückſelig, wen zu dieſem Brautgemache
Mit leiſem Arme niederzieht das Sehnen,
Daß er bei Ihr, zwar Staub bei Staub nur, liege!

III. Roſen auf das Grab einer edlen Frau. IV. Amaryllis, die liebliche Idylle, die wir früher ſchon in dieſen Blättern mit dem Vergnügen angezeigt, mit der uns ihre Lektüre auch jezt wieder erfüllt hat. Dieſes Gedicht, die Liebe zu einem ſpröden Landmädchen ſchildernd, iſt wohl einzig in ſeiner Gattung. V. Aprilreiſeblätter vom Jahr 1811, wilde Jugendklänge mit vorherrſchender Klage über die Zufriedenheit, mit der ſich damals alles ins franzöſiſche Joch fügte.

Ihr, die der Himmel hat beſtellt, als Lichter
Zu leuchten denen, die im Finſtern klimmen,
Wie habt ihr alſo euer Amt zum ſchlimmen
Mißbraucht, ihr Lehrer, Denker, Forſcher, Dichter!
Den Schlaf der Trägheit, aller Kraft Vernichter,
Drin aufgelöst ihr euer Volk ſeht ſchwimmen,
Statt es zu wecken draus mit euren Stimmen,
Wiegt ihrs noch mehr in eitle Traumgeſichter.
Eins iſt uns Noth! Wach ſeyn zum Kampfsgewitter.
Wollt ihr nicht mehren ſelbſt der Kämpfer Summe,
Schmelzt ſie nur nicht durchs Klimpern eurer Zitter.
Hört wohl ein Gott en'r loſes Wortgeſumme?
Er hör's, das er die Lei'r euch ſchlag' in Splitter,
Und euch ſchlag' auf den Mund, daß er verſtumme.

Wenn man freilich lieſt, wie zwiſchen 1805 und 1812 nicht bloß eine Menge bezahlter Federn, ſondern auch die berühmteſten Dichter und Gelehrten, z. B. Goethe und Johannes Müller, dem fremden Tyrannen huldigten, und wie verhältnißmäßig wenige Männer, die Aretin in der oberdeutſchen Zeitſchrift 1810 als „Prediger der Deutſchheit, Hochverräther und Verbrecher“ der franzöſiſchen Polizei denuncirte, damals für das Vaterland zu reden oder nur zu denken wagten; ſo begreift man das Eine kaum und das Andere ſehr leicht, — das Eine, wie viel dazu gehörte, die Deutſchen gleichwohl ein paar Jahre ſpäter in den Freiheitsrauſch von 1813 zu verſetzen, — das Andere, wie wenig dazu gehören würde, „unter günſtigen Umſtänden“ die Periode von 1805—1812 zu wiederholen, was das in Israel „verſchmolzene“ junge Deutſchland und Frankreich ſo ſehnlich wünſcht.

Nun folgen italieniſche Gedichte, Oktaven, Diſtichen. Hier nur eins der leztern:

Leicht zu ſättigen iſt, und unerſättlich, die Liebe.
Wochen und Monden lang gnügt ihr ein einziger Blick,
Sparſam zu zehren daran; dann kommt die Stund', und ein ganzer
Himmel von Blick und Kuß ſtillet die Hungernde nicht.

Ferner Sicilianen, zartes Liebesgetändel, z. B.:

Als mein Schön' um ihre zarte Hand
Den Handschuh zog, um Rosen so zu brechen;
Da sprach der Strauch, der sich beleidigt fand:
Und meinst du wohl, es werde sich erfrechen
Ein edler Dorn, die nicht zum Widerstand
Bewehrte Hand unritterlich zu stechen?
Doch ob sie durchs umpanzernde Gewand
Nicht jetzt dich stechen, kann ich nicht versprechen.

Es stand ein schöner glatter Fels am Meer,
Ein Efeu hielt mit Armen ihn umschlungen.
Den Fels zu schmücken war nur sein Begehr,
Darum er gern ihm wär' ins Herz gedrungen,
Um Nahrung dort zu saugen mehr und mehr;
Allein das harte Herz blieb unbezwungen.
Da welkt' er, und der Fels war schmuckesleer.
O Felsenherz! das ist auf dich gesungen.

Dazu Uebersetzungen aus sicilianischen Dichtern, namentlich aus Meli, z. B.:

Das schwebende Herz.

Ich armes Herz! der mich im Busen trug,
Verschenkt' an die mich, die er nennt sein Leben.
Der Stolzen da nicht dünkt' ich gut genug,
In ihrer schönen Brust mich aufzuheben.
Weil sie bei sich das Obdach ab mir schlug,
Will auch mein vor'ger Herr mir keines geben.
Ich armes Herz! so muß ich nun im Flug
Irr in den Lüften hin und wieder schweben.

Die Aschenuhr.

Als Torismund nun seine Rosalinde,
Verzehrt in Liebesglut, zu Asche schwand,
Verstreute sie den Staub nicht in die Winde.
Sie sammelt' ihn mit ihrer treuen Hand;
Nun dient er dem erfinderischen Kinde
In einer Uhr anstatt der Stunden Sand,
Und freut sich, daß durch sie er Ruh nicht finde
Im Tod, wie er im Leben Ruh nicht fand.

Das himmlische Schachspiel.

Fürst Luzifer spielt' eines Tages Schach
Mit Gott, und schlug ihm eine Königin!
Und das war Eva, die in Ungemach
Verlorne Lebensmutter, Königin.
Dann rückte Gott ein arm Figürlein schwach,
Vor rückt' er es, daß es ward Königin;
Die war es die des Feindes Hochmuth brach,
Ihn machte matt die Jungfrau Königin.

Sodann Ritornelle und endlich Vierzeilen, lauter kleine epigrammatische Gedichtchen, Bilder aus Italien, Liebesspielereien, aber auch sinnreiche Sprüche enthaltend, z. B.:

Iß die Frucht, und gib den Kern
Dankbar zurück der Erde,
Daß wieder ein Baum es werde,
Der wieder Früchte dir gebe gern.

Ich hatte kein Licht in meinem Haus,
Da lief ich vor meines Nachbarn Thür,
Er steckte mir eines an, und dafür
Blies ich zum Dank ihm seines aus.

Der Sonne würd' unerträglich werden
Der Anblick all des Schlechten auf Erden,
Wenn nicht ein Theil der schlechten Gesellen
Sich gut müßten stellen.

Zuletzt Gaseten nach Dschelaleddin, worin die orientalische Färbung, die der Dichter in seinen spätern Jahren angenommen, entschieden vorherrscht. Schon Tholuck hat auf die Schönheiten Dschelaleddins, dieses merkwürdigen Mystikers, der so viele Aehnlichkeit mit unserm Angelus Silesius hat, aufmerksam gemacht. Beiden ist insbesondere das Versinken in die Gottheit, das Einswerden mit ihr gemeinschaftlich, z. B.:

Obgleich die Sonn' ein Scheinchen ist deines Scheines nur,
Doch ist mein Licht und deines ursprünglich Eines nur.

Ob Staub zu deinen Füßen der Himmel ist, der kreis't;
Doch Eines ist und Eines mein Seyn und deines nur.

Der Himmel wird zu Staube, zum Himmel wird der Staub;
Und Eines bleibt und Eines dein Wesen, meines nur.

Wie kommen Lebenswerte, die durch den Himmel gehn,
Zu ruhn im engen Raume des Herzenschreines nur?

Wie bergen Sonnenstrahlen, um heller aufzublühn,
Sich in die spröden Hüllen des Edelsteines nur?

Wie darf, Erdmoder speisend, und trinkend Wasserschlamm
Sich bilden die Verklärung des Rosenhaines nur?

Herz, ob du schwimmst in Fluten, ob du in Gluten glimmst,
Fluk ist und Glut ein Wasser; o sey du reines nur!

Daher auch die Hingebung an alles, was von Gott geschaffen ist, weil es von ihm geschaffen ist.

Um's reine Licht hab' ich die Flamme liebgewonnen,
Um's goldne Schwert hab' ich die Schramme liebgewonnen.

Aus Liebe zu dem Hirten, der mein Leben weidet,
Hab' ich das Glöcklein an dem Lamme liebgewonnen.

Digitized by Google

Ich hab' aus Liebe zu der milden Frucht am Baume,
Das rauhe Moos an seinem Stamme liebgewonnen.

Ich hab' um deiner jugendlichen Schönheit willen
Das welke Alter deiner Amme liebgewonnen.

Weil mir der Duft des Lebens haucht aus deinen Locken,
Hab' ich den todten Bux am Kamme liebgewonnen.

Ich habe, weil die Perle ruht im Meeresgrunde,
Das Körnlein Sand am Meeresdamme liebgewonnen.

Weil Thau zu Liebeschminke wird im Rosenantlitz,
Hab' ich das Tröpflein Flut im Schlamme liebgewonnen.

Charakteristisch dürfte schließlich als ein Inbegriff der Rückertschen Schlacht- und Blumenpoesie folgendes kriegerische Frühlingslied erscheinen:

Komm, o Frühling meiner Seele, Wellen wieder mache neu:
Licht am Himmel, Glanz auf Erden, hoch und nieder mache neu!

Setze mit dem Sonnenkaufe blau der Lüfte Turban auf,
Und der Fluren grünen Chaftan, bolder Chider, mache neu!

Mache Wiesen frisch von Kräutern, und von Sprossen Haine jung,
Rosen-Schnürbrust und der Lilje schlankes Mieder mache neu!

Schmelze mit dem Hauch, des Winters Helm und Panzer, mit dem Blick
Brich den Frostspeer; unsern Frieden, Weltbefrieder, mache neu!

Ohne Ostwind ist die Luse todt, und der Rosen Othem stockt.
Aus dem Schlummer weck den Ostwind, sein Gefieder mache neu!

Roll' in Donnern, geuß aus Wolken auf die Erde Moschusflut,
Laß von Kopf zu Fuß uns baden, alle Glieder mache neu!

Pinie schlägt im Winde Pauken, Platanus mit Händen Takt,
Hauch der Liebe! deine Traumdüft' unterm Flieder mache neu!

Reben ringeln sich an Ulmen zur Verehrung Gottes auf,
Veilchen küssen Staub; Lenzandacht, o Gebieter, mache neu!

Hyacinthe kos't mit Tulpen, und von Rosen Nachtigall,
Turtel girret süße Weisen; Parsilieder mache neu!

Zünd' in Blüten Opferfeuer, Weihrauchglut in Düften an,
Und als Flöten alle Gräser Rohr' und Rieder mache neu!

Laß die Blätter Zungen spitzen, Liebesfragen auf der Flur
Zu verhandeln, ihren Scharfsinn für und wider mache neu!

Hörst du? Frühluft, Frühroth, Frühlicht ruft: Sieh früh im Frühling auf.
Freund, mit Frühthau deines Geistes Augenlieder mache neu.

Daß du Lenzgeheimniß schaust! Blumenschmelz ist Alchimie;
Festgeschmeid im bunten Feuer, rüst'ger Schmieder, mache neu.

Wenn wir überall die goldene Reinheit der Gesinnung, die in unserer Zeit so seltene, darum doppelt zu schätzende Vaterlandsliebe, das liebevolle Gemüth, die überaus reiche und vielgestaltige Phantasie an Rückert ehren und bewundern, so beklagen wir uns nur über einen Fehler, der aus seiner vielleicht zu großen Gewalt über die Sprache entspringt. Er theilt diesen Fehler mit dem älteren Voß, nur daß ihn dieser im Klassischen, Rückert aber im Romantischen verschuldete, und auch bei Voß entsprang er aus der Meisterschaft in der Handhabung des Worts. Der Fehler besteht in der Liebhaberei, ohne Noth Sprachschwierigkeiten aufzusuchen, nur um das Vergnügen zu haben, sie zu überwinden, z. B. schwere Reime, ungewöhnliche Ausdrücke und Wortstellungen. Das Ohr des Meisters, das einmal dieser Liebhaberei nachhängt, entfernt sich nach und nach zu sehr vom Ohr des Zuhörers, und dem erstern wird geläufig und natürlich, was dem leztern immer mehr und immer unangenehmer auffällt. In Deutschland begehn große Meister des Verses diesen Fehler leichter, als in irgend einem andern Lande; weil das Publikum nicht streng genug ist. Unter vielen nur ein Beispiel:

Ceres weint auf grüner Matte
Um die Tochter Persefatte,
Die gespielt im Schein der Sonne
Unter Blumen arglos hatte.

Man sollte meinen, dergleichen dürfe nur in einer Travestie und Posse vorkommen, aber die folgenden Verse

Nun auf freudlos dunklem Throne
Drunten hält sie fest der Galle;

beweisen, daß das Gedicht durchaus nicht komisch genommen seyn will. Ein andermal singt Rückert:

Das Auge sah der Locken holde Wirrung,
Und sprach: Hier will es Blicke von Erfahrung,
Zu gehn in solcher Waldnacht ohne Irrung.

Dieser Mißgriff im Gedanken würde dem Dichter wohl nicht begegnet seyn, wenn ihn nicht der Reimklang verführt hätte.

Wir wiederholen, daß dies Fehler nicht eines Schülers, sondern eines Meisters sind; und wir wollen dem Meister damit nicht zu nahe treten, denn wie nach der alten trivialen, aber immerhin passenden Metapher die Sonne, so müssen auch die besten Aepfel und Dichter Flecken haben. Nur der Schüler wegen, die so gern statt der Hauptsache die Nebensache, statt der Schönheiten ihres Meisters nur dessen Sonderbarkeiten nachahmen und stets in pejus melioriren, haben wir unsere unmaßgebliche Meinung in dieser Beziehung nicht zurückhalten wollen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 2. Mittwoch, 4. Januar **1837.**

Lyriſche Dichtkunſt.

2) Gedichte von Julius Moſen. Leipzig, Literariſches Muſeum, 1836. 8. S. 184.

Mehrere Lieder dieſes jungen Sängers leben ſchon im Munde des Volks, ſo namentlich ſein vortreffliches Gedicht „die lezten Zehn vom 4ten Regiment“, ausgezeichnet ſchön in Muſik geſezt, und wenn wir nicht irren, von mehr als einem Componiſten.

Schon bei ſeinem erſten Auftreten haben wir Julius Moſen als einen Bevorzugten des Himmels begrüßt, denn wenigen von der jüngern Generation iſt dieſe Lichtkraft des Genies und zugleich dieſe Reinheit, Einfachheit, Beſcheidenheit und Milde verliehen, worin er am meißen an Uhland erinnert.

Ein Theil der vorliegenden Gedichte iſt patriotiſchen, ein anderer zärtlichen Inhalts; auch ſind Romanzen dabei.

Unter den erſten findet ſich z. B. das Lied auf die Leipziger Schlacht:

Es wollten viet treue Geſellen
Sich kaufen ein Vaterland,
Zu Leipzig mit eiſernen Ellen
Ein freies Vaterland.

Bei Leipzig ruhet begraben
Wohl mancher Mutter Kind,
Das Grablied ſangen ihm Raben,
Die dort geflogen ſind.

Was fraget ihr, Todesgenoſſen,
Die ihr da unten ruht:
Was half es, daß gefloſſen
So viel vom rothen Blut?

Wer kann euch Antwort ſagen,
Wer ſagen ſolches Leid?
Wohl euch, daß ihr erſchlagen,
Daß ihr erſchlagen ſeyd!

Echt volksmäßig iſt „Andreas Hofer“

Zu Mantua in Banden
Der treue Hofer war,
In Mantua zum Tode
Führt ihn der Feinde Schaar;
Es blutete der Brüder Herz,
Ganz Deutſchland, ach, in Schmach und Schmerz!
Mit ihm das Land Tyrol!

Die Hände auf dem Rücken
Andreas Hofer ging
Mit ruhig feſten Schritten,

Ihm ſchien der Tod gering;
Der Tod, den er ſo manchesmal
Vom Iſelberg geſchickt in's Thal
Im heil'gen Land Tyrol!

Doch als aus Kerkergittern
Im feſten Mantua
Die treuen Waffenbrüder
Die Händ' er ſtrecken ſah,
Da rief er laut: Gott ſey mit euch,
Mit dem verrathnen deutſchen Reich,
Und mit dem Land Tyrol!

Dem Tambour will der Wirbel
Nicht unterm Schlägel vor,
Als nun Andreas Hofer
Schritt durch das finſtre Thor.
Andreas noch in Banden frei,
Dort ſtand er feſt auf der Baſtei,
Der Mann vom Land Tyrol.

Dort ſoll er niederknieen;
Er ſprach: das thu' ich nitt!
Will ſterben, wie ich ſtehe,
Will ſterben, wie ich ſtritt,
So wie ich ſteh' auf dieſer Schanz;
Es leb' mein guter Kaiſer Franz,
Mit ihm ſein Land Tyrol!

Und von der Hand die Binde
Nimmt ihm der Korporal,
Andreas Hofer betet
Allhier zum leztenmal;
Dann ruft er: nun ſo trefft mich recht!
Gebt Feuer! ach, wie ſchießt ihr ſchlecht!
Ade, mein Land Tyrol!

Da der junge Dichter nicht zu den glücklichen Hegelianern gehört, die nichts Erhabeneres kennen als die Gegenwart, ſo mögen ſie ihm folgendes Berglied verzeihen:

Aus dumpfer Luft empor zu Bergesgipfeln,
Die matte Bruſt in friſche Luft getaucht,
Dort lauſch' den Stimmen in den Eichenwipfeln.
Denn oben durch die Waldeshöhe haucht
Der Geiſt der Freiheit, und aus Waldesranken
Erſprießen ſtill urkräftige Gedanken.

Und fühlſt du ſchaudernd dort dein inn'res Elend,
Das leere Gaukelſpiel der dumpfen Zeit,
Und kommt es über dich mit Aengſten quälend,
Dann gehe mannhaft mit dir ſelbſt in Streit,
Bis du in dir den Geiſt, der dich beſtricket,
Die Lüge ſammt der Feigheit haſt erſticket.

Sey arm und frei: Beim Waſſerkruge heiter!
Und immerdar ein unerſchrockner Leu!
Ein ſtarkes Schwert, für's Recht ein eh'rner Streiter,
Und noch im Kerker, noch in Ketten frei!
Freiſeyn iſt leicht, kannſt du es fröhlich wagen,
In eig'ner Bruſt die Gottheit ſelbſt zu tragen.

Ich kenne Balſam, Wunderarzeneien,
Die ſieche Seele machen ſie geſund
Mit einem Zauberworte: Tod nicht ſcheuen!
Ihr Männer, die inwendig ſo geſund,
Was wohl im Glänzen en'rer Augen ſtecket,
Daß es den Teufel in der Hölle ſchrecket?

Es will ein hohes Bild nicht von mir laſſen,
Ein ſchlanker Jüngling, aber todesbleich,
Landflüchtig und verfolgt und ganz verlaſſen,
Du Heldenherz an Liebe groß und reich,
Ach, Ulrich Hutten! Alſo untertiegen
Für Recht und Wahrheit. — heißt im Tode ſiegen.

Wie ſich in dieſen Gedichten eine Innigkeit der Treue zu erkennen gibt, die ſchon um ihrer Seltenheit wegen auffällt, ſo wiederholt ſie ſich auch in den Liebesliedern. Auch dieſe ſind von einer Tiefe und wir möchten ſagen Süßigkeit der Empfindung, wie ſie in dem Maaße ſelten geworden iſt, in dem ſich die bloß buntmalende Phantaſie und der Witz der Lyrik bemächtigt und das alte Herz daraus verdrängt hat. Folgendes Gedicht hat weniger Originalität der Bilder, als Wärme der Empfindung:

Mondenſchein, ſtiller Mondenſchein,
Eile zu ihrem Kämmerlein!
Du ſollſt ſie oftmals grüßen,
Mondenſchein, darfſt ſie küſſen!
Willſt du mein Bote ſeyn?

Nachtigall, traute Nachtigall,
Fliege mit deinem Liederſchall,
Fliege zu ihr und ſage,
Was ich im Herzen trage
Ueberall, überall!

Roſenduft, ſüßer Roſenduft,
Schwinge dich durch die Abendluft,
Eile mit deinem Wehen!
Schmeichler, ſie wird es verſtehen,
Daß dich die Liebe ruft!

Aber der treuſte Bote hier
Plaudert den ganzen Tag von ihr;
Immerfort muß er ſpringen,
Fröhliche Kunde mir bringen,
Eile mein Herz zu ihr!

Digitized by Google

Ein äußerſt liebliches und, ſo weit unſere Kenntniß der Lyrik reicht, auch originelles Bild iſt folgendes:

Freiheit.

Im Blumenkelch gefangen
Sie eine Biene trug,
Es glühten ihre Wangen,
Es flatterte das Tuch.

Sie rief: ich laß es brummen,
Und wär' es auch dein Herz!
Es mag auf Freiheit ſinnen,
Es gilt mir Alles Scherz!

Doch plötzlich war geſprungen
Ein Blumenblatt entzwei,
Die Biene vorgedrungen
So zornig, wild und frei.

Sie hat ſich auch gerochen
An ihrem harten Sinn,
Und in die Bruſt geſtochen
Die ſchöne Quälerin.

Höchſt anmuthig iſt auch der Waſſerneck, aus dem wir nur die Hauptſache kürzehalber herausheben:

Der Dichter.

Schleicht doch dort der Müller wieder
Meinem armen Bächlein nach,
Gäb der Neck doch auf ihn nieder
Hurtig Rache, Noth und Schmach,
Eh' er noch mit ſeinen Tücken
Mag den Waſſergeiſt beſtricken!

Der Müller.

Und ſo habe
Ich dich endlich, Waſſerknabe!
Warſt du ſonſt ſo faul und arg,
Muß nunmehr ein Fluthenſchwall
Sprühen in die Räder all',
Sonſt bin ich dir ſelber karg!
Magſt du weinen und dich kränken;
An den Meiſter ſollſt du denken!

Des Müllers Tochter.

Wenn die Sonne untergehet,
Schleicht der Vater in die Kammer,
Und das Bächlein draußen flehet,
Schluchzet wie in herbem Jammer,
Weiß nicht wie!

Der Müller.

Und das treibet und das mahlt
Ohne Ruh und Raſt,
Und es drängt ſich ungezählt
Gaſt an Gaſt.

Doch der kleine König ſteht
Im kryſtall'nen Glas;
Und der Müller, Müller mäht
Nun ſein Gras.

Des Müllers Tochter.

Ach was leuchtet hier im Schreine,
Und was funkelt in dem Glas,
Und wie kommt es, daß ich weine?
Und da drinnen, wer iſt das?

Iſt es doch, als wenn ich flöge,
Als ob eine Hand
Mich in den Garten zöge!
Da iſt grünes Land!

Heb' ich nun das Glas empor
In den Mondenſchein!
Ach! zwei Augen ſchaun hervor
In mein Herz hinein!

Meine ganze Jugendwelt,
Und der Knabe gar,
Der am Bach mir zugeſellt
Oft und heimlich war!

Herrlich ſich ein Jüngling ringet
Aus dem Glas hervor,
Der das zarte Mägdlein ſchwinget
An ſein Herz empor.

Der Müller.

Schläft die ganze Mühle ein,
Nickt mit dem Kopf'?
Sollt' der Neck entronnen ſeyn
Aus dem Zauberkopf?
Jedes Rad wie eingefroren,
Mühl' und Müller ſind verloren!

Dieſe wenigen Beiſpiele mögen die hohe Meinung rechtfertigen, die wir von dem jungen ſächſiſchen Dichter gehegt und hegen.

Biographie.

Karl von Hohenhauſen. Untergang eines Jünglings von achtzehn Jahren. Zur Beherzigung für Eltern, Erzieher, Religionslehrer und Aerzte. Braunſchweig, Vieweg, 1836.

Der Selbſtmord, als deſſen Opfer auch Karl von Hohenhauſen gefallen, wird eine immer häufigere

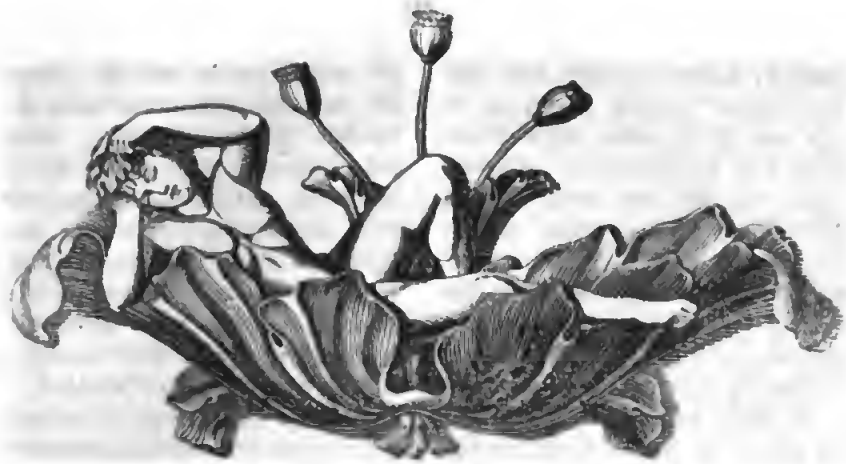
Digitized by Google

Erscheinung auch unter Jünglingen, die kaum die Knabenschuhe ausgezogen haben. Auch der Ref. hat die traurige Erfahrung machen müssen, daß zwei seiner ehemaligen Schüler bereits durch Selbstmord geendigt haben. Die äußern Anlässe sind die verschiedenartigsten und eben so die Individualitäten, weniger vielleicht die Temperamente. Aber dieselben Veranlassungen dazu, Individualität und Temperament haben noch vor hundert Jahren selten Jemanden, am wenigsten Knaben und Jünglinge, zum Selbstmord verleitet. Es muß eine Veränderung in allen unsern Lebensverhältnissen, Gewohnheiten und Ansichten vorgegangen seyn, welche diese Selbstvernichtungswuth des Geschlechts hervorruft und steigert. Die Frage darnach ist leichter aufgeworfen, als beantwortet; denn jedenfalls dürften wir irre gehen, wenn wir entweder immer nur nach individuellen, oder nach irgend einer, in einzelnen Zeitrichtungen begründeten Ursache forschen wollten. Gewiß ist die ganze Erscheinung das Ergebniß aus dem Zusammenwirken subjektiver und objektiver, oder, wenn man lieber will, individueller und universeller Ursachen, die außerdem sowohl physische als moralische sind. Es fragt sich zunächst nach den universell-physischen Ursachen und da findet sich denn als charakterisches Merkmal des gegenwärtigen Gesundheitszustandes der civilisirten, europäischen Welt, daß Affektionen des Nervensystemes mit den meisten Krankheiten in höherem Maaße verbunden sind, als sonst, daß namentlich Leiden des Eingeweid- und Blutgefäßsystems weit häufiger, heftiger und nachtheiliger auf Gehirn und Kopfnerven zurückwirken, als sonst der Fall war. In Verbindung mit diesem Verhalten, theils es erweckend, theils davon wieder hervorgerufen, steht überhaupt der moralische Zustand der Generation, besonders der Gebildeten, überhaupt aber der in Städten lebenden. Das speculative Element herrscht in den materiellen und spirituellen Beschäftigungen und Bestrebungen vor, in der Wissenschaft, in der Kunst, im Handel, Gewerbe und Industrie. Und da echte, wahrhafte gründliche, Tiefen und Höhen wohl ermessende Spekulation, welche der Seele Ruhe und Frieden zu bringen vermöchte, immer nur Sache Weniger seyn kann, so hat sich eigentlich deren Affe, das Raffinement, auf den Thron gesezt, welches natürlich in Reiz und Ueberreiz ausartet, und den Unfrieden, die Zerrissenheit, die Haltungslosigkeit, in die Seelen der Menschen bringt, auf welchen Stufen der Gesellschaft sie stehen mögen. Sinnlicher und geistiger Genuß ist die Losung, sinnlicher und geistiger Selbstgenuß die Krone, die fast alle zu erringen trachten, selbst solche, die sich einbilden oder es vorgeben, den allgemeinsten Interessen, einem überschwänglichen Kosmopolitismus ihr Leben zu weihen. Alles, das Höchste zu erreichen, wird Alles aufs Spiel gesezt; aber die meisten unglücklichen oder selbst falschen Spieler machen Bankerott. Dieses gilt, wie gesagt, ganz allgemein, in materieller wie in spiritueller, in physischer wie in moralischer Hinsicht. Wir erleben philosophische, ästhetische, religiöse, politische, merkantilische Bankerotts alle Tage. Die prahlerische Selbstvergötterung, mit welcher die Mehrzahl der Philosophen, Poeten, Religiösen, Politiker, Moralisten und Industriellen ihre Allgemein- und Alleinvortrefflichkeit ausposaunen und die Wenigen verlästern und verspotten, die nicht das Ueberschwängliche, sondern nur das Menschenmögliche, nicht das Gottgleiche, höchstens das Gottähnliche, das Gottes- und Menschenwürdige nnd zwar nicht ohne, sondern nur mit Gott leisten zu können, eingestehen, — jene prahlerische, alle Gesellschaftsklassen aufblähende und aushölende Selbstvergötterung ist freilich an der Tagesordnung, aber sicher der Vorbote einer bevorstehenden allgemeineren Kalamität. Wie lange das aufgeschraubte Wesen sich noch halten wird, ehe es zusammenbricht, wer vermag es zu sagen? Eine ruhige Lösung ist aber gewiß nur dann möglich, wenn man sich über die Gegenwart nicht täuscht, sondern ihr aufgespreiztes, gleißendes, meistens unwahrhaftes Wesen, ihre Gottverlassenheit fest ins Auge faßt, selbst unter denen, die sich die Auserwählten des Herrn zu seyn rühmen. — Wenn dies der vorherrschende Charakter der Gegenwart und jüngsten Vergangenheit ist, so wird uns wenigstens die häufige Erscheinung des Selbstmordes im Allgemeinen nicht mehr befremden. Sie ist bloß Symptom einer allgemeineren, unter jenen gleißenden Formen verhüllten, trostlosen, verzweiflungsvollen, leiblichen wie geistigen Krankhaftigkeit der civilisirten Welt. Möge man dieses Symptom, welches an den einzelnen Stellen, wo es an den Tag dricht, mit hinreichend einschneidenden Schmerzen begleitet ist, wohl beachten, vor allem aber nicht glauben, daß an jenen einzelnen Stellen die Wurzel der Krankheit zu finden sey. Möge man nicht glauben, daß durch einzelne Operationen der Krebsschaden zu heben sey, möge man vielmehr versuchen, wenn es noch Zeit ist, den ganzen Organismus gesund zu machen. Was zu thun sey, ist leicht zu sagen, aber schwer auszuführen. Es ist Erkenntniß und Befolgung der leibhaften, auf allen Gassen zu findenden Wahrheit: der Mensch soll Mensch und weder Gott noch Thier seyn, weder überschwänglichem Genuß, noch überschwänglicher Arbeit hingegeben werden; man kehre mit einem Wort nicht zur Natur à la Rousseau zurück, sondern erhebe sich vielmehr zu der wahren Natur des Menschen, die sich im Gleichgewicht seines leiblichen und geistigen Daseyns offenbart, welches an Gott geknüpft und zu ihm gewendet bleibt.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 3. Freitag, 6. Januar 1837.

Biographie.

Karl von Hohenhausen. Untergang eines Jünglings von achtzehn Jahren. Zur Beherzigung für Eltern, Erzieher, Religionslehrer und Aerzte. Braunschweig, Vieweg, 1836.

(Schluß.)

Dazu könnte es aber nur kommen, wenn Alles, Haus und Schule, Familie, Gemeinde, Kirche und Staat zusammenwirkten in einem Sinn und Geist. Bis es aber dahin kommt (und es wird wohl noch lange nicht dahin kommen), bis dahin bleibt es Aufgabe und Pflicht der Einzelnen, sich und die Ihrigen, und was sie in ihren Kreis ziehen können, gegen physische und moralische Kränklichkeit zu wahren.

Vorliegendes Werk, das uns zu vorstehenden Bemerkungen veranlaßt hat, ist ein höchst dankenswerthes. Die unglücklichen Eltern haben es in einer Weise bearbeitet, daß es dem auf dem Titel ausgesprochenen Zweck vollkommen entspricht. Es enthält eine kurze Biographie des Sohnes von der Hand der Mutter. Darauf folgen Auszüge aus dem Tagebuche des beklagenswerthen Jünglings, der ein Opfer physischer und psychischer Leiden war, denen noch kein gehörig und wahrhaft durchgebildeter Charakter entgegentreten konnte. Diesen Auszügen schließen sich an pädagogische Würdigungen der geistigen und moralischen Eigenthümlichkeiten des zu Grunde Gegangenen; und endlich hat der Vater umfassende Schlußbetrachtungen beigefügt, welche das Ereigniß und das Individuum gegenüber den Bedingungen der Gegenwart, ihrer Bildung, ihrer Bestrebungen ꝛc. darstellen. Dieser Schluß des Werkes gibt unstreitig dem Ganzen erst seinen wahren Werth. — Mit einer rühmenswerthen Wahrhaftigkeit geben beide Eltern an, wo und wiefern sie im Allgemeinen und im Einzelnen bei der leiblichen und geistigen Erziehung ihres Sohnes gefehlt zu haben glauben; allein sie zeigen auch an, wo das wider Wissen und Willen geschehen ist, wo sie nur in der Gegenwart allgemein herrschenden und sogar anerkannten Beweggründen gefolgt und wo es außer ihrer Macht gelegen, in den Kreisen, in denen sich ihr Leben bewegen mußte, gewisse schädliche Einflüsse des allgemeinen Kultur- und Bildungsstandes entfernt zu halten. Von einer eigentlichen Vernachlässigung der Erziehung kann bei alledem auch nicht im geringsten die Rede seyn. Vielmehr war Karl von Hohenhausen, wie unter anderen auch aus dem Tagebuche seiner Selbstbekenntnisse, aus Briefen seiner Altersgenossen, aus Allem hervorgeht, ein leiblich und geistig und moralisch im Allgemeinen durchaus wohlgebildeter, musterhafter Jüngling. — Er

Digitized by Google

war ein schönes, lebhaftes, liebenswürdiges Kind und einziger, lang ersehnter Sohn. Darum scheint er in früher Kindheit eher zu viel als zu wenig Aufmerksamkeit und Sorgfalt, Güte und Liebe erfahren zu haben. Auch dürfte er, so weit sich aus den Mittheilungen schließen läßt, zu wenig mit Kindern seines Alters, zu viel dagegen in Gesellschaft Erwachsener gelebt haben, ein Mißgriff, zu welchem sorgsame Eltern durch die immer häufigeren Gefahren des Umganges mit andern Kindern unserer Städte nur zu leicht veranlaßt werden. Eigenwille und Selbstschätzung zeigten sich beim dreijährigen Kinde schon in einem bedenklichen Grade und scheinen nicht gebrochen worden zu seyn. Einen gewissen Adel der Gesinnung, der gewiß die Krone männlicher Tugend ist, hat man, wie aus einzelnen Andeutungen hervorgeht, zu früh dem Kinde zugemuthet. Ein Hauptversehen war aber unstreitig, wie die Eltern selbst zugeben, daß man dem Knaben zu früh ästhetische Lektüre, zwar nicht gestattete, aber doch auch nicht entzog. Der sechsjährige Knabe wohnt einer Vorlesung von Heine's Radcliff bei, den er überdies, wie sich bei dieser Gelegenheit ergab, für sich bereits durchgelesen hatte, ein Stück, welches Selbstmord predigt. Und es scheint nicht, daß man ihn fortan mit derberer Kost gespeiset hat. Denn auch für die Geistesnahrung der Jugend gilt das Sprichwort: Salz und Brod macht Wangen roth. Vielmehr finden wir im Tagebuche des zwölfjährigen Knaben Theaterkritiken so vornehm decidirten Styles, wie sie höchstens einem 24jährigen, jungen Manne wohl anstehen möchten. Auch fanden sich bei dem 10—12jährigen schon Trauerspielfragmente und die Sucht, als Lehrer seiner Spielkameraden diesen sein Uebergewicht empfinden zu lassen. Obgleich er auch in der Schule für sein Alter weiter voran war, als gut zu heißen ist; so wurde er doch durch die Bemerkung eines Lehrers, daß er nicht so viel leiste, als man von ihm erwarten dürfe, zu so übertriebenem Fleiße gestachelt, daß er, ein dreizehnjähriger Knabe, von Morgens fünf Uhr bis Nachts zwölf Uhr arbeitete. Als er dieses, Mark und Nerven der Jugend verzehrende Arbeiten auch die Herbstferien über forgesezt hatte, stellten sich die ersten Symptome eines organischen Unterleibsübels ein, welches die äußere Hauptveranlassung zu unsäglichen Körper- und Seelenleiden wurde, denen er nach vierjährigem Kampf nicht längeren Widerstand zu leisten vermochte. Weit entfernt, einen Stein gegen den Unglücklichen zu heben, im Gegentheil gern der Ansicht zugethan, daß zu jener Zeit, da der Selbstmord erfolgte, die durch die leidenden Organe afficirte Gehirnthätigkeit schon so deprimirend auf seinen Geist wirkte, daß dessen Willensakte nicht mehr als vollkommen freie zu betrachten waren, — können wir dennoch nicht umhin, der Wahrheit die Ehre zu geben, indem wir die Ueberzeugung aussprechen, daß wenn das beginnende Uebel in dem vierzehnjährigen Knaben einen schlichteren, weniger ruhmlechzenden, gottergebeneren Sinn angetroffen hätte, dasselbe schwerlich diesen Ausgang genommen haben würde. Denn schon der vierzehnjährige Knabe schrieb in sein Tagebuch: „Ich glaube zwei verborgene Krebse und einen Bruch zu haben. Sollten diese Uebel zum Ausbruch kommen, so steht mein Entschluß fest: Ich werde mich erschießen! Gott verzeihe mir die Sünde! Doch dies ist kein plötzlicher Entschluß, schon oft dachte ich, auch ohne diese Uebel, meinem elenden Daseyn ein Ende zu machen; werden aber meine geistigen überspannten Leiden noch durch körperliche überboten — wohlan, so verlasse ich die elende Welt, ob nun zur Vernichtung, oder zu einem schöneren Daseyn überzugehen.“ Woher diese geistigen Leiden des Vierzehnjährigen? Darüber findet sich keine Auskunft. Später finden sich mehrfache Aeußerungen, die vermuthen lassen, daß er Großes, Ungewöhnliches, Ueberschwängliches nicht in der Wissenschaft, sondern im Leben zu leisten sich vorgesezt habe. Er trug eine Art von Ideal nicht des Menschen und der menschlichen Würde überhaupt in sich, nach dessen Realisirung er trachtete, mit sich herum; vielmehr schwankte ihm ein Ideal seines eignen Selbst vor, das auszuleben er sich berufen fühlte, ja dessen vollkommene Offenbarung er für seine Lebensbestimmung hielt. Hiebei hatte er das Ziel der Vollendung immer vor Augen. Dies schon ist ein Zeichen einer unnatürlich überspannten Entwicklung des Bewußtseyns. Kein großer Mann, kein gesunder Mensch hat in diesem Alter so bestimmte Forderungen und Lebensaufgaben an sich gestellt. Nur von einem höheren Trieb des energischen Geistes beseelt, hat er alles Nächste ergriffen und ist von Stufe zu Stufe in immer weiteren Kreisen fortgeschritten. Hätte z. B. Luther in seinem vierzehnten Jahre schon beschlossen gehabt ein großer Mann zu werden, er wäre es gewiß nicht geworden, oder wäre ihm in diesem Alter gar eingefallen, ein Reformator zu werden, gewiß würde sein schwacher Verstand sich bald von der Unmöglichkeit überzeugt haben und er selbst wäre, innerlich verzweifelnd, vermuthlich zu allem Handeln untüchtig geworden. — Aber freilich, das ist eben der Fluch der ganzen modernen Bildung, daß dem jugendlichen Geist fix und fertige Ideale vorgehalten werden, daß sie in ihm viel zu früh das Selbstbewußtseyn, das Wollen und Streben früher als das Vermögen entwickelt, daß sie überhaupt den der Natur entgegengesezten Weg der Entwicklung geht. Wir denken hier keineswegs allein an die moderne Schuldildung. Diese ist nur ein Theil der ganzen und wird von deren Strom fortgerissen. Nein, es ist die ganze, alle Regionen des

Digitized by Google

Lebens durchgreifende; und Schulmänner, welche, wie der Referent, mit Leib und Seele danach trachten, dieser Verkehrtheit entgegen zu arbeiten, wissen nur zu wohl, daß sie gegen den Strom schwimmen, daß sie oft, wider Wissen und Wollen, von diesem Strom fortgerissen werden. — Nichts desto weniger muß man immer aufs Neue rufen, bitten, warnen: Kehrt zur Natur zurück! Jeder andere Weg führt zum Verderben. Hütet eure Kinder vor frühzeitiger Lektüre selbst moderner Kinder- und Kindlichkeitsschriften! Predigt ihnen nicht Moral vor und Grundsätze ein, sondern nöthigt sie bloß, nach euren Befehlen, wie nach göttlichen Geboten, ohne Widerrede handeln! Sind eure Befehle nur wirklich vernünftige und in Uebereinstimmung mit den göttlichen, so werden eure Kinder ihre Vernünftigkeit und Göttlichkeit später, aber zu ihrem um so größern Heil selbst herausfinden! Fürchtet euch, in euren Kindern Genies zu erblicken! Alle nicht ganz verwahrloſete Kinder erscheinen und sind auch in der That genial; denn der kindliche Geist, so lange er es noch ist, sieht und treibt Alles originell, schöpferisch. Glaubt um Gottes Willen nicht, wahres Genie werde unterdrückt, wenn man ihm nicht vollauf Nahrung gebe! Im Gegentheil, wenn es zu Grunde geht, geht es an Ueberfütterung zu Grunde. Ohne Nahrung bleibt es auch bei gesunder, kräftiger und wohl bemessener Kost nicht; vielmehr ist dies die rechte Kost für jeden sich entwickelnden Menschengeist, für den gewöhnlichen, wie für den ungemeinen. Laßt eure Kinder vor dem siebenten Jahr eigentlich noch gar nicht lernen! Geht nicht zu früh auf rein formelle Bildung aus, die eigentlich ein Unding ist! Stellt sie nicht zu früh auf die Bahn gelehrter Bildung! Geht nicht vom Allgemeinen, von den Regeln aus und zur Anwendung über, sondern, wie im Moralischen, so im Intellektuellen: Zuerst das Besondere, Conerete, dann das Allgemeine und Abstracte. Auch in der Religion ist es verkehrt, mit den Glaubenslehren anzufangen. Von der religiösen Erhebung des Gemüthes, von der Furcht und Liebe Gottes führt der Weg zur Dogmatik, zum möglichen Verständniß eines sogenannten systematischen Religionsunterrichts. Aber von der Dogmatik zum Glauben und gläubigen Denken und Handeln findet selten Jemand den Weg. Vernachläßigt die leibliche Entwicklung nicht; laßt dieselbe gleichen Schritt halten, oder vielmehr laßt sie immer einige Schritte der geistigen voraneilen! Muthet also keinem Geiste Productivität zu, ehe der Körper nicht Zeugungskraft auf dem Wege natürlicher, nicht vorzeitiger Entwicklung erlangt hat. Die vorzeitige Productivität zerstört Gesundheit und Leben auf die entsetzlichste Weise; sie wird aber geweckt und hervorgelockt durch zu frühes Lernen, besonders wenn es das Abstractionsvermögen zu sehr in Anspruch nimmt. — Hütet eure Kinder vor Allem vor der Lektüre moderner wie antiker Poesie, nicht allein der raffinirten, sondern auch der sublimen. Nur rein erzählende Poesie, ganz einfache, fromme und fröhliche Lieder, nur solche Fabeln, welche dem Gemüth, nicht dem Verstand eine Lehre geben, sind unschädlich. Milch für die Jugend, nicht Wein, am allerwenigsten den neuesten Branntwein! Dies und noch Mehreres ruft uns das Leben und Schicksal Karl von Hohenhausens zu; und die Eltern haben es in der edlen Absicht bekannt gemacht, damit es uns Allen, die wir Kinder zu erziehen haben, zur Warnung und zur Beherzigung diene, auf den Weg der Natur zurückzukehren, wenn wir ihn etwa verlassen haben. Es gibt keine eindringlichere Mahnung dazu, als dieses Buch.

W. B. Mönnich.

* * *

Die edeln Eltern haben sich bei dem unersetzlichen und bitter schmerzlichen Verlust, der sie betroffen, auf eine so würdevolle Weise benommen, daß die öffentliche Meinung ihnen dafür eine ehrende Anerkennung schuldig ist, und um so mehr, als jene niedrigen Seelen, die alles und auch das Heiligste und Zarteste zu einem Skandal machen, weil sie nur von Geklatsch und Verläumdungen zu leben wissen, bereits in ihren Schmutzblättern jene unglücklichen Eltern verhöhnt haben.

Was kann würdevoller seyn, als gebeugt unter das Unglück, gleichwohl fest und treu eine Pflicht gegen die Gesellschaft erfüllen! und wahr zu seyn, wo man nicht nur traurige Folgen zu berichten, sondern sich auch selber einen, wenn auch nur geringen Theil der Veranlassungen vorzuwerfen hat.

Sie haben lange mit dem Entschluß gekämpft, das vorliegende Buch herauszugeben, und ihn endlich ausgeführt, um ein warnendes Beispiel aufzustellen. Sie glauben, dieses Werk müsse jedes fühlende Herz, besonders das eines Vaters, in Anspruch nehmen. Sie glauben, es enthülle eine Wunde der Zeit, an der viele leiden. Sie wollen manches Elternherz vor dem entsetzlichen Schmerze, der das ihre getroffen hat, manches Jünglingsherz vor den Verirrungen bewahren, in die ihr armer Sohn gefallen ist, und die, so lautet ein tiefgefühltes Schreiben der Mutter „nur eine Folge der neuern Erziehung und Literatur sind. Gott und seine Gebote sind in beiden immer außer der Scene. Möchte doch das Evangelium wieder die Grundlage der Erziehung werden mit seiner einfachen Moral, statt aller Philosophie. Eine große Verantwortung laden die Literatoren unserer Zeit auf sich, die den Menschen bloß zum Spiele seiner Leidenschaften und des Verhängnisses machen und ihn aller moralischen Kraft berauben, die Leidenschaft zu überwinden und das Verbrechen zu

vermeiden. In Karls Nachlaß ist es gar oft sein Herz, was ihn anhält auf dem Pfade des Verderbens, aber sein Verstand tödtete ihn, der der Reife der Vernunft ermangelnd, überfüllt mit klassischem Heroismus, mit Logik und Metaphysik, mit den Extravaganzen der neuern, besonders französischen Literatur von Victor Hugo an. Haben die neuern Dichter (von Goethe an) so wenig gefühlt, was Eltern- und Kindesliebe ist, daß Werther, der sich aus strafbarer Liebe zu seines Freundes Gattin den Tod gab, mit kurzen Worten an seinen Freund das Andenken an seine Mutter abfertigt: Wilhelm, tröste meine Mutter! und er war ihr einziger Sohn, sie eine Wittwe. Arme Mutter, dich hat Niemand getröstet! Ein andermal sagt er: das war nun mein Schicksal, die zu betrüben, denen ich Freude schuldig war. Ach, diese Stelle hat mein armer Sohn unterstrichen. Schicksal? Dürfen wir es Schicksal nennen, wenn wir nur unsern eignen Neigungen folgen? Wir unglückliche Eltern haben das Theuerste auf Erden verloren. Wir dürfen klagen und jammern und rechten mit denen, die durch verderbliche Lehren das edelste Herz verhärtet, den hellsten Verstand umdüstert, aber wir klagen auch uns an, daß wir dem Jüngling keine festere Basis in den heiligen Lehren des Evangeliums gegeben haben. Möchten unsere Klagen gewürdigt werden und der verderbliche Schwindel, der in den empörenden Schriften des jungen Deutschland athmet, wie Nebel zerstieben, dieser Menschenbeglücker, die nicht bedenken, daß der Tod und die Sünde in der Welt sind."

In den gediegenen Worten, mit denen der Vater das Buch beschlossen hat, heißt es unter andern: „Wenn die Schwachen und Gemeinen offen oder heimlich zur Fahne der Repräsentanten der Gottlosigkeit, des cynischen Materialismus, „der Rehabilitation des Fleisches" in knechtischer Feigheit übertreten, so werden die besseren und edleren Naturen — ohne den Haltungspunkt einer geläuterten Weltweisheit und Religion — zu früh sich selbst aufgebend, an göttlicher und menschlicher Liebe verzweifelnd — als Opfer unserer zerrissenen Zeit fallen. „An jedem Tage verschwindet ein Stern, an jedem Tage gibt wieder einer von den Hirten der Menschheit, wie Homer sagen würde, seinen trostlosen Beruf auf, sey es nun, daß er sich, wie Leopold Robert oder wie Charlotte Stieglitz, durch den Stahl tödtet, oder durch den Zweifel stirbt." — So fiel auch mein Karl durch diesen „Pesthauch des Lebens," wenn er ausruft: „Jeder Zweifel ist ein Pfeil, der auf ein Menschenherz zielt;" so auch sog er jenes Gift der Romantik ein, wenn er gesteht: „daß seine Tagebücher ein Gegenstück seyn sollten zu den drei lezten Tagen eines Verurtheilten. So könnte auch er auf seinen Leichenstein setzen: Ich habe an Victor Hugo geglaubt!" — Es ist erschütternd und doch wirklich wahr, daß ein Jüngling, der sich ermordete, diese Worte auf seinen Grabstein gesezt wissen wollte. Herr von Hohenhausen, der Vater, spricht mit eben so viel Belesenheit als tiefer Auffassung von dem ganzen Zusammenhange der neuern „Verzweiflungsliteratur," von dem Versuche, das Fleisch zu rehabilitiren, von dem Einfluß der französischen Romantik, von dem Einfluß der (Hegel'schen) Selbstvergötterung, von Hotho, von Charlotte Stieglitz, vom neuesten Antichristenthum, von Strauß, Hülsmann, und er läßt in dieser Beziehung den wenigen kräftigen Stimmen, die sich gegen die Verführung der Jugend erhoben haben, z. B. Diesterweg und Lorinser, die Gerechtigkeit widerfahren, die ihnen gebührt.

So ist denn dieses Buch ein wahrhaft zeitgemäßes und wohl zu beherzigen.

Lyrische Dichtkunst.

3) Gedichte von Karl Jacht. Berlin, Bade, 1836.

Ein mildes Gemüth überläßt sich hier dem meist heitern und freundlichen Strom seiner Gefühle. Es wäre nun zwar nicht nothwendig, immer wieder zum zehntausendsten Male den Mai zu besingen, da es aber doch geschieht und immer geschehen wird, müssen wir die Erscheinung von der besten Seite als ein Zeichen und einen Beweis des im deutschen Volk nie ersterbenden Naturſinns nehmen.

Auf thaubenezten Schwingen
Schwebt mild der junge Mai
Mit Blumen, Schmetterlingen
Und Blüthenduft herbei;
Ein Veilchenschmuck bekränzet
Bescheiden ihm das Haupt,
Und seine Stirne glänzet,
Von frischem Grün umlaubt.

Wie oft hat man das schon gehört, aber es ist doch schön, daß eine Generation die andere immer ablöst in der ewigen Hymne des Lenzes, seit den schwäbischen Minnesingern. Die meisten Gedichte der vorliegenden Sammlung haben etwas Sanftes:

Sende mild mit kühlendem Gefieder,
Süße Ruhe, dich zu mir hernieder,
Träufle Balsam lindernd in mein Herz ꝛc.

Viele sind Gelegenheitsgedichte auf Allerhöchste Geburtsfeste, auf Schauspieler, auf den Tod eines Laubfrosches ꝛc. Zulezt Räthsel und Charaden in Menge.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 4. Montag, 9. Januar 1837.

Lyriſche Dichtkunſt.

4) Shakeſpeare-Almanach. Herausgegeben von Gottlob Regis. Berlin, Veit und Comp., 1836. 8. S. 358.

Ein neuer Almanach, der die Beſtimmung hat, Ueberſetzungen nicht bloß von Shakeſpeare, ſondern auch von verwandten Dichtern ſeiner Zeit aufzunehmen.

Den Anfang machen die lyriſchen Gedichte Shakeſpeares (Sonette und der verliebte Pilger). Sie ſind in der gelehrten Welt ſehr bekannt, beim großen Publikum aber deſto weniger, und wir erklären uns dieſe Verſäumniß daraus, daß nicht bloß die allerdings geſuchten und übertriebenen Spitzfindigkeiten, ſondern auch die zarteſten, wir möchten ſagen, duftigſten Feinheiten es ſind, die dem gewöhnlichen Geſchmack nicht zuſagen. Dazu kommt, daß die größere Zahl der Sonette Herzensergießungen gegen einen Mann ſind, wie man ſie ſonſt nur gegen Frauen auszugießen pflegt. Sie ſind an den Grafen von Southampton gerichtet (wie es wenigſtens die Kritik am wahrſcheinlichſten gefunden hat) und Ausdrücke der ſchwärmeriſcheſten Anhänglichkeit, deren Ernſt gleichwohl ſehr oft in den heiterſten Scherz umſchlägt, z. B. in folgendem reſignirten Sonett:

XLII.

Daß Du Sie haſt, iſt nicht mein ganzer Schmerz;
Und habe doch fürwahr Sie treu geliebt.
Daß Sie Dich hat, iſt meines Kummers Herz,
Ein Liebesraub, der tiefer mich betrübt.
Euch Liebes-Sünder will ich ſo vertheid'gen:
Du liebſt Sie, weil Du weißt, daß Sie mir werth;
Und ſo auch Sie muß mich um meinethalb beleid'gen,
Erhörend meinen Freund, der meinethalb Sie ehrt.
Verlier' ich Dich, mein Liebchen nimmt die Beute;
Verlier' ich Sie, gleich findet ſie mein Freund:
Sie Beide finden ſich, und ich verliere Beide,
Zu meiner Qual um meinethalb vereint.
Doch, Glück! Sind wir nicht eins. Er mein, ich Sein?
Holdſel'ger Traum! dann liebt Sie mich allein.

Die minder zahlreichen Sonette, die ein weibliches Weſen zum Gegenſtande haben, unterſcheiden ſich von Liebesgedichten anderer Sänger, z. B. Petrarcas, ſehr auffallend durch eine Natürlichkeit, die ſogar das Derbe nicht verſchmäht, z. B.:

CXXX.

Von Sonn' iſt nichts in meines Liebchens Blicken:
Wenn Schnee weiß, iſt Ihr Buſen graulich gar:
Weit röther glüht Rubin als Ihre Lippen:
Wenn Haare Draht ſind, hat Sie drahtnes Haar.

Damaskus-Rosen weiß und roth erblickt' ich;
Doch nicht auf Liebchens Wangen solchen Flor:
Und mancher Wohlgeruch ist mehr erquicklich
Als der aus Ihrem Munde geht hervor.
Gern hör' ich wenn Sie spricht; doch zu gestehen
Bleibt, daß Musik mir weit ein süß'rer Gruß.
Zwar keine Göttin hab' ich schreiten sehen:
Mein Liebchen, wenn es wandelt, geht zu Fuß.
Und doch, gewiß, so hoch beglückt Sie mich
Als irgend Eine, die man schlecht verglich.

CXXXVIII.

Wenn Liebchen spricht, daß nie ihr Herz erkalte,
So glaub' ich ihr, wenn sie es schon erfand;
Damit sie mich für einen Neuling halte,
Mit Listen dieser Welt noch unbekannt.
So, irrig wähnend, daß Sie jung mich wähne,
Wiewohl sie weiß, mein Frühling ist dahin,
Leugn' ichs ihr nicht in ihrr falschen Zähne,
Und beiderseits verbirgt sich wahrer Sinn.
Doch warum sagt Sie nicht, daß sie nicht treu?
Warum nicht Ich, daß einst ich jung gewesen?
O, Amors Lieblingslust ist Heuchelei,
Und Lieb' in Jahren mag nicht Jahreszahlen lesen.
Darum betrüg' ich Sie, betrügt sie mich,
Und unsre Lügensünden schmeicheln sich.

Doch auch hier, wie überall, ist Shakespeare so mannichfaltig, daß er die niederländische Schule beständig mit der italienischen wechseln läßt. Wie zart sind folgende Sonette:

XXIII.

Wie auf der Bühn' ein ungeübter Held,
Wenn ihn die Furcht in seiner Rolle hindert,
Oder ein wild Geschöpf, das Wuth zu hitzig schwellt,
Und übermächtig ihm die eigne Stärke mindert:
So ich vergeß' es, zaghaft, auszusprechen
Was von mir fordert voller Liebe Pflicht;
In eigner Liebr Macht scheint' ich mich abzuschwächen,
Zu Boden drückt mich eigner Gluth Gewicht.
O dann nimm meine Blick' als Redekünste
Und stumme Deuter der beredten Brust:
Die flehn um Lieb' und schmachten um Gewinnste
Mehr als ein Mund mit Worten je gewußt.
Was Liebe schweigend schrieb, o lern' es lesen!
Mit Augen hören ziemt der Liebe seinem Wesen.

CLIV.

Einst schlief der kleine Liebesgott; zur Seiten
Lag neben ihm sein Herzensfeuerbrand,
Und manche Nymphen, die sich keuschem Leben weihten,
Umhüpften ihn. Mit ihrer Mädchenhand
Ergreift die schönste Büßerin dies Feuer,
Darin viel tausend Herzen sich verzehrt:
So ward von Jungfrauhänden der Verliebter
Heißathmender Begier im Schlaf entwehrt.
Sie löscht den Brand in einem kühlen Bronnen,
Den Liebesgluth mit ew'ger Hitze traf:
Er ward zum Bad, wo Kranke Heil gewonnen,
Genesung trinkend. — Doch ich, Liebchens Sklav,
Trink' ihn umsonst: die Welle rauscht und spricht:
Wenn Liebe Wasser wärmt, kühlt Wasser Liebr nicht.

Einige Gedichte beziehen sich nicht auf Liebe, sondern enthalten allgemeine Klagen eines edeln Unwillens:

LXVI.

Müde von alle diesem wünsch' ich Tod:
Verdienst zum Bettler sehn geboren werden,
Und hohle Dürftigkeit in Grün und Roth,
Und wie sich reinste Treu entfärbt auf Erden,
Und goldnen Ehrenschmuck auf Knechteshaupt,
Und jungfräuliche Tugend frech geschändet,
Und Hoheit ihres Herrscherthums beraubt,
Und Kraft an lahmes Regiment verschwendet,
Und Kunst im Zungenbande der Gewalt,
Und Schulen-Unsinn, der Vernunft entgeistert,
Und schlichter Wahrheit, die man Einfalt schalt,
Und wir vom Bösen Gutes wird gemeistert:
Müde von alledem, wär Tod mir süß;
Nur daß ich sterbend den Geliebten ließ.

LXX.

Daß Du geschmäht wirst, nicht verübl' ich's Dir;
Denn stets war Anmuth der Verläumdung Ziel.
Verdacht und Argwohn sind des Schönen Zier,
Im Himmelblau ein schwarzes Krähenspiel.
Wenn gut Du bist, bewährt Verläumdung Deine Güte
Nur desto reiner, weil Dich Welt umkost:
Denn Lasters Wurm liebt sich die schönste Blüthe,
Und Dein Lenz zeigt sich rein und fleckenlos.
Durch Jugend-Hinterhalte bist Du dicht,
Bald unberührt, bald siegreich durchgedrungen;
Und dennoch fesselt dieser Ruhm Dir nicht
Die ewig losgelaßnen bösen Zungen.
Du Einer müßtest, ohne schlimmen Schein,
Von Herzenskönigreichen Meister seyn.

Der „verliebte Pilger“ umfaßt eine Sammlung Lieder von zärtlichem Inhalt, Bilder, mit zum Theil sehr glühendem Pinsel gemalt, z. B. IV. Dann folgt ein Zwischenspiel aus Thomas Middleton's Mayor von Quinborough. Der Dichter war Shakespeares Zeitgenosse und obwohl an Werth ihm weit untergeordnet, doch in der Manier ihm verwandt.

Digitized by Google

5) Poetiſche Reiſetabletten aus Italien, Tyrol, Deutſchland, dem Elſaſſe und der Schweiz. Von J. B. Rouſſeau. Frankfurt a. M., Varrentrapp, 1836.

Theils elegiſche, theils epigrammatiſche Reiſebilder, je nachdem der Verfaſſer mehr eine ſanfte oder erhabene Empfindung, oder eine witzige Bemerkung anzubringen hatte. Dazwiſchen auch viele Gedichte, die ſich nicht gerade auf die Reiſe beziehen. Der Verfaſſer beſitzt eine ſchöne Dichtergabe, aber eine gewiſſe angenehme Leichtigkeit verleitet ihn zu kleinen Flüchtigkeiten, die er wohl vermeiden könnte. Eins ſeiner beſten Sonette aus Italien iſt:

Der Dom zu Mailand.

Auf zwei und fünfzig marmornen Colonnen
Trägſt du das Bild Madonna's über Mailand,
Und ſchwimmſt, ein ſtolzes felſenzackig Eiland,
Mit Spitzentauſenden im Reich der Sonnen.

Vollendet prangt, was kühn der Geiſt erſonnen,
Der für das Gebßte Großes zeugte weiland.
Ein würdiger Palaſt für einen Heiland.
Hegſt du, o Dom, der Andacht ew'gen Bronnen!

Mit fünf Portalen, bildgeſchmückten Ecken,
Mit Thürmchen, die die Finger betend ſtrecken,
Wie Marmorblumen, die die Stürme bleichen,

Stehſt du in Wolken, ſteinerne Lawine,
Und zeigſt, daß alles Schöne Gott nur diene,
Und daß das Schönſte ſtrebt zu ſeinen Reichen.

Dieſes gewiß ſchöne Gedicht hat einen unnöthigen Makel erhalten durch die Marmorblumen, die die Stürme bleichen. Sturm und Wetter machen im Gegentheil den urſprünglich weißen Marmor mit der Zeit ſchwarz, wie man namentlich am Mailänder Dom ſieht. Eine der beſten Dichtungen ſind „des Künſtlers Roſen und Lilien“, die zur Erbauung gar manches Künſtlers dienen können. Hier nur einige Strophen:

Selbſt Armuth naht, die dürre Hand in Künſtlers Bruſt zu ſchlagen.
Die Liebe ſchuf manch ſchön Gedicht, noch ſchönere der Magen.
Doch lebt Homer, der blinde Greis, nicht gottgleich überm Grabe,
Indeß von Krösus man nur ſpricht, daß er gelebet habe?

Der Neid, die ſcheusliche Harpy', beſchmutzt auch Künſtlers ſtreben.
Das Schickſal raſ'te nicht ſo arg in jenem Haus zu Theben,
Als es die Künſtlerbrunſt durchtobt, die von dem Neid ergriffen,
Das Meſſer ſich zur eigenen Vernichtung hat geſchliffen.

Und Haß verſchwiſtert ſich dem Neid, doch nur zu eignem Schaden:
Denn Der, auf den ſich das Geſchoß des Haſſes ſoll entladen,
Kann ſich die Achtung Derer, die, uns achtend, uns auch ehren,
Durch Duldung unverdienten Hohns, durch Schweigen, nur vermehren.

Fleuch, Hochmuth, aus des Künſtlers Bruſt! Du biſt des Teufels Sippe,
Und führſt wie er verſuchend hin zu jener Schwindelklippe,
Wo in die Tiefe lockt hinab den gottvergeßnen Sänger
Der Ruf von ſeinem eigenen geſpenſt'gen Doppelgänger.

Ringſchätzung kann nur äußerlich, doch nicht das Inn're kränken.
Den Werth beſtimmt nicht ſtets die Zeit, ihn wahrt dein Angedenken.
Wer würdigt Shakſpeare'n nach der Zeit, wo er noch hielt die Pferde?
Ihn, der jetzt mit dem Sonnengott ſprengt um die Dichtererde.

Verfolgung, du auch biſt ein Dorn, der Künſtlerherzen ritzet,
Doch nur ein Wetterleuchten, das nicht tödtet, wenn es blitzet.
Nennt man den Troß, der aus Florenz den Göttlichen einſt bannte?
Doch Beatrice lebet noch, und ewig lebt ihr Dante.

Die Todtenlilie in der Bruſt, die ſich der Kunſt geweihet,
Die mit dem weißen Blätterluch ihr Grab noch überſtreuet,
Iſt Reizbarkeit. Fiel aus dem Aug' Correggio's eine Thräne,
Sie that ſo weh, als die im Blick von ſeiner Magdalene.

In Tyrol beſingt der Verfaſſer den Andreas Hofer, dieſes Gedicht iſt aber nicht ſo kurz und volksmäßig wie die von Max von Schenkendorf und Julius Moſen. Dagegen iſt das folgende Gedicht „auf dem Iſel“ gar ſchön:

Geiſter der Erſchlagnen ihr,
Tauſendfach gethürmet hier,
Sorgt, o ſorgt, daß ſolch ein Tag
Nie mehr bringe ſolche Schmach!

Deutſchlands Einheit bleibe wahr,
Dann iſt ferne die Gefahr,
Daß ſich Brüder Eines Sinns
Morden in des Feindlings Zinn.

Digitized by Google

Bauern vom Tyrolerland,
Bayern von der Isar Strand,
Reicht euch hier zum Unterpfand
Ew'ger Sühne treu die Hand!

Die ihr hier in Frieden ruht,
Laße aus eurem Märtyrblut
Ueber Deutschlands weiten Raum
Blühn der Lieb' und Eintracht Baum.

Ueber München findet man sehr viele Geiegenheitsgedichte und Distichen. Die lezteren sind nicht immer geistvoll, z. B.:

Heinrich Heß, Deutschlands Cimabue, hat hier sich verewigt,
Weckend in diesen Plafonds die byzantinische Kunst.

Das ist für das Versmaaß zu prosaisch. Ungerecht ist, was der Dichter über die Pinakothek sagt:

Allen Respect, o Pinakothee, für Zweck und Bedürfniß
Eines Gebäudes! Doch sprich: bist du nicht Opfer des Zwecks?
Körper und Seel' ward gemordet an dir, um Fenster zu haben,
So daß rings man von dir nichts als die Fenster gewahrt,
Und du Ein Fenster beinah, ein großes, mit einem Gebäude,
Nicht ein Gebäude erscheinst, welches mit Fenstern versehn.

Unter den Gedichten, welche durch einzelne Kunstwerke veranlaßt worden sind, ist folgendes auf Canovas Venus ausgezeichnet;

Schöne Frauen schön zu finden,
Ist von allen Männersünden
Die verzeihlichste: darum
Las, du Nackte und doch Keusche,
Mich an diesem Marmorfleische
Schönheit lernen still und stumm.

Ein Professor möge grübeln,
Und ein Liederlicher liebeln,
Wenn er diese Formen sieht,
Ich will aus dem Sinnenmeere
Dich, du Schöne und du Hehre,
Freundlich ziehn in mein Gemüth.

So viel vom Dichter. Herr Rousseau ist aber auch als Parteimann in diesen Gedichten aufgetreten für die katholische Kirche gegen die evangelische:

Ging da in einer Kirche herum,
Merkte Nichts von Gott, nur ein Publikum;
Sie sagten wohl Alle, sie dächten an ihn,
Auch stieg ein wichtiger Mann auf die Bühn',
Und redete viel mit des Rectors Stimm'
Von der Gegenwart Deß, der die Schlange zertreten:
Doch sagen das besser noch manche Poeten,
Und die Schauspieler sagen es gleichfalls nicht schlimm.

Ging drauf in ein anderes Kirchlein hinein,
Das dämmerte traulich im Lampenschein;
Zwar stand es leer, da das Hochamt aus,
Doch merkt ich der Herrgott der war noch im Haus,
Und vor mir hoben mit himmlischer Lust
Drei Bilder mich zu des Dreieinigen Throne:
Ein brennend Herz, eine Dornenkrone,
Und eine durchschossene Mutterbrust.

Und nicht minder als Parteimann für die Autokratie gegen den Liberalismus. Da nun die lyrische Poesie schwerlich die Arena ist, auf welcher die große Frage der Kirche und des Staats entschieden werden können, so glauben wir uns auch die unnütze Mühe ersparen zu dürfen, mit dem Verfasser deßfalls zu rechten.

6) Gedichte von Christian Wurm. Nürnberg, Schrag, 1836.

Der Verfasser des sehr verdienstlichen Commentars zu Goethe's westöstlichem Divan tritt uns hier als Dichter entgegen. Zuerst Commentator, dann Dichter? Ist das die natürliche Ordnung? Es scheint nicht; und dieses Abweichen von der natürlichen Ordnung ist geeignet, kein günstiges Vorurtheil zu erregen. Doch setzen wir jedes Vorurtheil bei Seite und nehmen die Gedichte zur Hand, so finden wir unter ihnen manche recht gelungene. Ganz besonders ansprechend haben wir einige von epigrammatischer Form und dann Legenden und Legendenartiges gefunden, solche also, wo poetischer Verstand, naive und witzige Ansicht und Beurtheilung der Dinge vorherrschendes Element sind. Originelles in Gedanken, Empfindungen oder in der Form ihrer Darstellung haben wir nicht gefunden. Versbau und Reim sind korrekt, der sprachliche Wohllaut ist meistentheils mit Glück, manchmal nur auf Kosten des, der deutschen Sprache natürlichen Ausdrucks, erstrebt worden. Anklänge an Goethe'sche Manier, auch aus der späteren, nicht viel Nachahmungswürdiges darbietenden Zeit, fallen manchmal unangenehm auf, das kommt von Ueberschätzung eines Dichters, der eigentlich, wie jeder, nur darin nachgeahmt zu werden verdient, wo er wirklich Ausgezeichnetes geleistet hat, da nämlich, wo er sein eignes Innere in poetisch vollendeter, diesem entsprechender Form offenbart hat. Leider ist aber eben hierin ein Dichter wieder unnachahmlich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 5. Freitag, 13. Januar **1837.**

Lyrische Dichtkunst.

7) Geschichte der osmanischen Dichtkunst bis auf unsere Zeit. Mit einer Blüthenlese aus 2200 Dichtern, von Hammer-Purgstall. Erster Band. Pesth, Hartleben, 1836. 8. S. 327.

Durch dieses ausgezeichnete Werk ergänzt Herr von Hammer seine osmanische Geschichte. Derselbe Quellenreichthum, der ihm allein bei der Behandlung der politischen Geschichte der Türken zu Gebote stand, strömte ihm auch für dieses Werk eine kaum übersehliche Fülle des Stoffes zu, und derselbe Geist, dieselbe Liebe, die ihm die Feder führten bei der Vollendung jenes großen und einzigen Geschichtswerks, zeigen sich uns auch hier wieder in ihrer ganzen Lebendigkeit.

Der Verfasser charakterisirt die morgenländische Dichtkunst auf eine Weise, die von derjenigen Goethe's (im westöstlichen Divan) und jener wunderlichen Menschenklasse, die auf einzelne Ansprüche und respektive Täuschungen Goethe's oder Hegels ganze Systeme, nicht nur philosophische, sondern sogar historische gebaut hat, ein wenig abweicht. „Die Poesie des Orients, sagt Herr von Hammer, im Gegensatze mit der klassischen, zerfällt in die chinesische, indische, alt-persische, hebräische, arabische, neuperfische und türkische. Jene drei ersten können als die antiken betrachtet werden, im Gegensatze der drei lezten, und die Grenzscheide zwischen der antiken und modernen ist der Islam, denn, wiewohl es Dichter vor Mohammed gegeben, so reicht der erste Flor arabischer Poesie derselben kaum ein halbes Jahrhundert vor dem Islam hinauf. Die obige Reihenfolge ist keine unzusammenhängende, wo die einzelnen Glieder zufällig wie Korallen an einen Faden gereihet sind, sondern eine mit historischem Organismus gegliederte, deren beide Aeußerste noch obendrein auf eine bisher noch ganz unbekannte und höchst überraschende Weise mit einander verbunden sind, während in der Mitte die hebräische Poesie mit der ältesten arabischen ganz und gar zusammenfließt. Nicht so die persische, in welcher sich schon vor dem Islam das Epos in allen seinen Zweigen, sowohl in dem Thier-Epos (die Apologe Bidpai's), als in dem romantischen (Wamik und Afra, das schon unter den Sasaniden in Pehlewi gedichtet war), als in dem heroischen (das Bastanname, wenn gleich in Prosa) reich entfaltete; die persische, in welcher der schönste Mythos der Minne, der der Liebe der Rose und Nachtigall, als hundertblättrige Rose aufblühte, als tausendstimmige Nachtigall auffscholl, die persische, in welcher die Mährchen wucherten, wider welche Mohammed sein Volk im Koran gewarnt; es ist also ein großer Irrthum, zu sagen (wie Rosenkranz nach Goethe), daß der Koran das

geiſtige Princip der modernen orientaliſchen (vorderaſiatiſchen) Poeſie enthalte, daß die Poeſie von den Arabern ausgegangen, und die der Perſer erſt durch dieſe angeregt worden, während umgekehrt die perſiſche Poeſie bei weitem die reichſte, blühendſte, üppigſte, die Schatzkammer der Stoffe, aus welcher die Araber, als ſie an der Kultur der Beſiegten die ihre ausbildeten, geſchöpft."

„Der älteſte Stamm der weſtlichen Türken iſt der vielnamige der Oghuſen, Ghuſen, Uſen, Polowzer (Poluzen), d. i. Feldſuſen, Turkmanen, Kumanen, Valvi, Valbi, Valani, Qualani, Chwalinen, Chwaliſier, d. i. der Falben oder Fahlen, von den Armeniern Berzilier oder Beriſilier genannt, die ſich ſelbſt Kunen nannten, von den Byzantinern Unen genannt wurden. Unter dieſen ſechzehn Namen hat dieſer Stamm der weſtlichen Türken Aſien von der chineſiſchen Grenze an bis an die Ufer des Bosporus überſchwemmt, und unter ihrem eigenthümlichen, der Kunen oder Kumanen, ſich bis in Ungarn angeſiedelt. Eine bisher gar nicht beachtete Stelle der älteſten türkiſchen geſchichtlichen Urkunden über ihren eigenen Urſprung lehrt uns, daß die Kunen urſprünglich an der chineſiſchen Grenze ſaßen, von wo ſie vertrieben, ganz Aſien erobernd und herrſchend überfluteten. Dieſe höchſt wichtige Kunde erklärt das bisher von großen Sprachforſchern wohl aufgeſtörte, aber ſelbſt von Abel Remuſat nicht erklärte Räthſel der Aehnlichkeit türkiſcher und chineſiſcher Grammatik, türkiſcher und chineſiſcher Sitte. Hager hat zwar die Aehnlichkeiten des Türkiſchen und Chineſiſchen ſchon berührt, über den chineſiſchen Urſprung der Charaktere des türkiſchen, mit Recht chineſiſch genannten Schattenſpieles, ſind einige Winke gegeben worden, und Abel Remuſat hat den weit regelmäßigeren Bau, welchen das Weſttürkiſche vor dem Oſttürkiſchen voraus hat, angeſtaunt, ohne die Urſache davon in der durch die Auswanderung von der chineſiſchen Grenze her hiſtoriſch begründeten Einwirkung der Chineſen auf die Sprache ihrer Grenzwächter nachzuweiſen. Die älteſten Denkmale der Sprache der Weſttürken tragen ſchon des Gepräge dieſer größeren, durch chineſiſchen Verkehr bewirkten Ausbildung in ſich, wovon in der Sprache der Oſttürken, welche im Uighuriſchen doch eine eigene Literatur hatten, nicht anzutreffen iſt. Dieſe aus der graueſten Zeit aſiatiſcher Völkerwanderung ſich herſchreibende Verbindung der Ghuſen oder Kunen mit den Chineſen, denen ſie als Grenzwächter ſteuerpflichtig dienten, bildet die Kette, wodurch ſich die beiden äußerſten Enden Aſiens in den Chineſen und Osmanen berühren, ſo daß die obige Reihenfolge der Chineſen, Inder, Alt-Perſer, Hebräer, Araber, Neu-Perſer und Türken (wie ſchon oben geſagt worden), eine organiſch gegliederte, indem der Uebergang und die nächſte Verwandtſchaft der einzelnen und durch das oben Geſagte die Berührung der beiden äußerſten Punkte in die Augen ſpringt. Die Lehre des Budha iſt das gemeinſame Band der Verbindung Chinas und Indiens von uralter Zeit her, und die Poeſie der beiden Völker iſt vor der der anderen vier durch die ihnen ausſchließlich eigene dramatiſche ausgezeichnet. Indien und Perſien ſind durch das Epos verbunden, welches in Indien ſo rieſenhaft auftritt, und welchem nur Perſiens Heldenſagen an die Seite geſtellt werden können, während keines der anderen vier Völker dergleichen aufzuweiſen hat. Die Hebräer, als Mittelpunkt der Kette, ſind im ausſchließlichen Beſitze der prophetiſchen Lyrik. Dem Araber aber zunächſt ſtamm- und ſprachverwandt, und der Poeſie der beiden Völker iſt derſelbe Stempel der Einfachheit des Nomadenlebens aufgeprägt. Der Islam iſt das Band, welches den Araber mit dem Neu-Perſer vereint, der frei, im Geiſte ſeiner Ahnen, den ſchönſten Flor der Poeſie entfaltet; als ſklaviſcher Nachahmer tritt in deſſen Fußſtapfen der Türke, in deſſen Sprache noch die Spur der alten chineſiſchen Nachbarſchaft fortlebt, und bei dem ſich vorzugsweiſe vor dem Perſer und Araber das chineſiſche Schattenſpiel als ein ſchwacher Nachhall des chineſiſchen Drama erhalten hat. So verſchlingen ſich die ſieben Glieder der aſiatiſchen Poeſie wie die ſieben Verſe der erſten Sura des Korans, welche der Araber die ſieben Glieder heißt, zu einem organiſch gegliederten Ganzen, von welchem nur das Türkiſche, und von dieſem das Weſttürkiſche oder Osmaniſche der Gegenſtand dieſer Geſchichte. — Von den Oghuſen, Ghuſen oder Uſen wiſſen wir aus der älteſten Zeit nur ſo viel, daß ſie Volksſänger hatten, welche Uſen hießen, und das Buch des Oghuſ oder der Weisheitsſprüche der Väter, ſangen. Ein paar Hundert derſelben hat Diez bekannt gemacht, andere ſind den Sprüchen der Väter in dem morgenländiſchen Kleeblatte einverleibt worden. Alle tragen das Gepräge großer Einfachheit und nomadiſcher derber Kraft; z. B.:

Der (rußige) Topf ſagt dem (rußigen) Topf: Dein Hinterer iſt ſchwarz.

Man geht hin, wann man will, und geht weg, wann man kann.

Verkaufe nicht den Vogel in der Luft.

Was ſoll der im Hinauffahren thun, der ſchon im Hinunterfahren raſtet?

Der Ochs des Getränkten wird fett, während er ſelbſt abmagert.

Thue das Gute, wirf es ins Meer;
Weiß es der Fiſch nicht, weiß es der Herr.

Herr von Hammer ſpricht nach dieſer erſten hiſtoriſchen Ueberſicht von dem innern Charakter der osmaniſchen

Digitized by Google

Poesie und äußert bei diesem Anlaß: „Da wir schon einmal die Hand an das Heiligthum des westöstlichen Divans gelegt, und gezeigt, daß Goethe's Warnung, wenigstens auf die osmanische Dichtkunst, keine Anwendung leide, so fahren wir fort, noch einen andern Abschnitt der Noten und Abhandlungen zum besseren Verständnisse des Diwans kritischer Prüfung zu unterwerfen, nämlich den der Naturformen der Dichtung, um zu zeigen, daß derselbe eben so wenig als die Warnung auf die osmanische Dichtkunst angewendet werden kann. „Es gibt nur, sagt Goethe, drei echte Naturformen der Poesie, die klar erzählende, die enthusiastisch aufgeregte und die persönlich handelnde, Epos, Lyrik und Drama.“ Ohne darüber rechten zu wollen, daß die enthusiastische Aufregung, d. i. die Begeisterung, nicht nur das Wesen der Lyrik, sondern auch dem Epos und dem Drama zu Grunde liegen müsse, wenn dieselben wirklich den Namen von Poesie verdienen sollen, sey es erlaubt zu bemerken, daß das bloß beschreibende und didaktische Gedicht eben sowohl echte Naturform der Poesie sey, als Epos, Lyrik und Drama, ja die Gnome und Fabel ihrem Ursprunge nach gewiß älter als Epos und Drama. Legen wir jenen dreitheiligen Maßstab der Naturformen der Poesie an die osmanische, so fehlt das Drama ganz, und dafür tritt das beschreibende und didaktische Gedicht sammt dem mystischen, in der größten Fülle hervor, ja, was höchst seltsam erscheint, aber aus der Entstehungsweise osmanischer Dichtkunst historisch leicht erklärbar, die Geschichte derselben beginnt weder mit epischen noch mit lyrischen, sondern mit großen religiösen und mystischen Lehrgedichten, welche keine Erzeugnisse von Volkspoesie, sondern von geregelter Dichtkunst. Die Dreitheilung, welche im Geiste orientalischer Philologie der Dichtkunst zu Grunde liegt, ist eine ganz andere, als die der drei Naturformen Goethe's; sie stützt sich auf die grammatische, welche nur drei Redetheile: das Verbum, das Nomen und die Partikel kennt. Das Verbum, d. i. der handelnde Theil der Rede, wird zum Epos entfaltet; das Nomen mit allen dazu gehörigen Eigenschaftswörtern und Epitheten dreitet sich als beschreibendes und belehrendes Gedicht aus, und die Partikel (der Ausdruck der reinen Naturempfindung) entwickelt sich als Lyrik.“

„Die Unterabtheilung der Dichtungsarten nach den Formen ist die folgende: I. Das Mesnewi, d. i. das doppelt gereimte Gedicht, welches nicht nur das Epos, das romantische und historische, sondern auch das Lehrgedicht, das ethische und mystische und das beschreibende Gedicht, umschließt. Die historischen führen insgemein den Namen Name, d. i. das Buch, wie z. B. das Schahname, Iskendername, Timurname, d. i. das Buch des Königs, Alexanders, Timurs. II. Die Kaßidet, das längere lyrische Gedicht oder das Zweckgedicht, von dem nur die zwei ersten Verse und dann immer die zweitfolgenden im selben Reime enden. III. Das Ghasel ist nicht in der Reimfolge, sondern nur in der Länge von der Kaßidet unterschieden, indem es aus nicht weniger als fünf, aus nicht mehr als sieben Distichen bestehen soll. IV. Terdschii sind Kaßideten oder Ghaselen mit wiederkehrendem Schlußreime, eine Art von Redondillas. V. Die Glossen heißen, je nachdem ein Vers der Unterlage in fünf oder sechs Verse erweitert wird, Tachmis, Tesdis, Tesdii, Tesmin, d. i. Versfünf- oder Versechssachung, Versieben- und Verachtsachung. VI. Vierzeilige Strophen (Quatrains), in welche insgemein theils ethische, theils epigrammatische Gedanken eingekleidet werden, heißen Vierzeilen (Rudijat); die erste reimt mit der zweiten und vierten, die dritte geht leer aus. Bruchstücke von Kaßideten oder Ghaselen heißen VII. Mokataat, d. i. Abschnitte, und die einzelnen Distichen VIII. Moferredat, d. i. die Vereinzelten. IX. Die Räthsel heißen Mimaa; X. die Logogryphen Laghs; XI. die Akrostichen Maklub, und XII. die Chronogramme endlich Tarich. Die Sammlungen lyrischer Gedichte heißen Diwan (Genienversammlung). Wenn ein und derselbe Dichter fünf Gedichte im Mesnewi (doppeltgereimte), sey es nun epischen, ethischen oder mystischen Inhaltes, verfaßt hat, so heißt die Sammlung derselben Chamse, d. i. ein Fünfer, Külliat heißen die sämmtlichen Werke.“ Dann handelt der Verfasser noch besonders vom Metrum, was wir hier übergehen wollen, und bemerkt: „Alle prosodischen Kunstwörter sind von dem Hause des Wüstenbewohners, dem Zelte, hergenommen, welchem jedes Distichon ein Zelt (Beit). Der Stoff derselben ist härener Zeug (Schaar oder Schiir), welches der Name der Poesie. Das Zelt ist von vier Säulen gestützt, welche in der Ordnung, wie sie auf einander folgen, Ssadr, Aaruf, Idtida und Sard heißen. So heißen die vier Unterabtheilungen des Distichons: Ssadr, die vordere Hälfte; Aruf, die hintere des ersten; Idtida, die vordere, Sard die hintere des zweiten Hemidistichons. Der Boden des Zeltes heißt Kafijet, d. i. der Reim, und Sakf, d. i. das Dach, heißt der Sinn desselben. Das Zelt wird mit Pfählen (Ewtad) und hölzernen Nägeln (Esdad) befestiget, welche die Namen der Versabschnitte.“

Dieser allgemeinen Einleitung folgt nun zunächst ein Verzeichniß der ausgezeichnetsten türkischen Dichter nach der Zeitfolge, worin die ganze Geschichte der osmanischen Dichtkunst abläuft, von den Anfängen durch die höchste Blüthezeit bis zum Verfall, und dann die Probleme der Dichtkunst selbst, theils Fragmente, theils kleinere Gedichte in großer Anzahl.

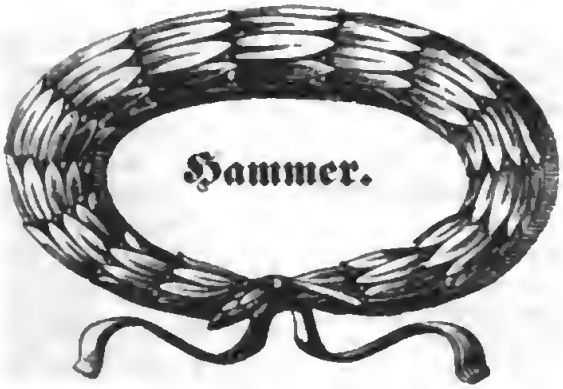
„Die Geschichte der osmanischen, welche der Ausdruck

geiſtiger Bildung und das Gemälde des Zuſtandes der Humanität im osmaniſchen Reiche, hält mit der politiſchen Geſchichte deſſelben gleichen Schritt, was wohl meiſtens aber doch nicht immer der Fall. Die Perioden des Wachsthumes, des Flores, des allmähligen Sinkens und Verfallens des osmaniſchen Reiches ſind auch die der Geſchichte der Dichtkunſt der Osmanen, welche den politiſchen Zuſtänden auf dem Fuße folgt. Schon mit dem Beginne des Reiches, zu Anfang des vierzehnten Jahrhunderts tritt Aaſchikpaſcha mit einem großen myſtiſchen Gedichte auf, welches der Anlage nach ganz eine Nachahmung des Mesnewi Dſchelaleddin Rumi's, das älteſte Sprachdenkmal der Osmanen, das ſogar um ein viertel oder gar ein halbes Jahrhundert älter als das bekannte älteſte Sprachdenkmal des Seldſchukiſchen, nämlich das Buch der Jagd und des Fiſchfanges auf der Ambrosiana, in der Sprache ganz demſelben gleich. Dieſes große myſtiſche Werk, Nachahmung des Mesnewi, und die gleichzeitig vom Scheich Elwan verfaßte Ueberſetzung des Gülſchenirаſ, d. i. des Roſenflores des Geheimniſſes Scheichs Mohammed Schebiſteri's, ſind die beiden Säulen Boas und Joakim des Tempels osmaniſcher Dichtkunſt, welche in ihrem erſten Urſprung als ein rein myſtiſches Erzeugniß die Einwirkung perſiſcher Scheiche und Dichter ankündet, ganz im Einklange mit dem, was in der Geſchichte des osmaniſchen zu Ende der Regiernng Sultan Urchan's über die Einwirkung der Derwiſchorden auf die erſte Bildung des Reiches geſagt worden. Unter Bajeſid I. tritt Suleiman, der Sänger der erſten Mewludije oder der Gedurtsfeier des Propheten, und Ahmed Daji, der Dichter des Iskendername, eines großen, weltumfaſſenden hiſtoriſch-naturhiſtoriſchen und myſtiſchen Epos, unter Mohammed I. Scheichi, der Dichter Chosrew und Schirin's, als der erſte geoße Dichter des romantiſchen Epos, unter Murad II. Jaſidſchioghli, der Verfaſſer des Mohammedije, eines großen didaktiſchen Gedichtes über den Islam, auf. Dieſe Periode bis zur Eroderung Conſtantinopel's iſt die des myſtiſchen und religiös-didaktiſchen Gedichtes, womit die Geſchichte der osmaniſchen Dichtkunſt anhebt. Mohammed II., der Eroberer, gab ſeinem Reiche mit der feſten Grundlage Conſtantinopel's in Europa zugleich die politiſchen Einrichtungen und die Hierarchie der Geſetzgelehrten, nnter denen ſowohl der Richter- als Lehrſtand begriffen. Unter ihm ſtand der große Lyriker Ahmedpaſcha auf, welcher unter Bajeſid II. von Nedſchati, Chiali übertroffen ward. Newani ſtrahlte im beſchreibenden Gedichte, Hamdi ſtellte in der Ueberſetzung Jusuf's und Suleicha's das zweite Meiſterwerk des romantiſchen Epos dem Chosrew und Schirin Scheichi's zur Seite. Sati ward als Hofdichter mit dem Auftrage angeſtellt, alljährlich drei Kaßideten, eine am Frühlingsanfang, die beiden andern an den beiden Beiram zu verfertigen, wofür er zweitauſend Aſpern und ein Stück rothen Tuches auf ein Kleid erhielt. Firdewsi der Lange ſchrieb in dreihundert ſechzig Bänden das Univerſalwerk morgenländiſcher Sagen und Legenden, das Suleimanname, wovon leider nur ſiebzig Bände erhalten und von dieſen ſiebzig bisher nur ſieben ihrem Inhalte nach bekannt ſind. Mesihi ſang Stadtaufruhr und Frühlingsgedicht. Der Schwung der lyriſchen Dichtkunſt erhob ſich mit dem des Reiches, welches unter Suleiman dem Geſetzgeber und ſeinem Sohne Selim II. auf dem Giebel des Flores. Schon Selim I., der Vater Suleimans, ermuthigte Dichtkunſt und Geſchichtſchreibung, indem er dem Dichter Sati reiches Lehen verlieh und dem gelehrten Kemalpaſchaſade die Geſchichte ſeines Feldzuges zu beſchreiben auftrug, auf welchem ihu Dichter und Gelehrte begleiteten; aber unter Suleiman ſtand die Sonne der Dichterbegünſtigung in ihrem Zenith. Die großen Thaten der lezten Feldzüge und erſten Regierungen vom Urſprunge des Reiches an wurden als cycliſches Epos beſungen. Dieſe hiſtoriſchen Epiker hießen Schehnamedſchi, d. i. Königsbuchſchreiber. Was ihnen an poetiſchem Werthe fehlt, findet ſich im allegoriſchen und myſtiſchen Epos, daſſen lieblichſte Erſcheinung Faſli's Roſe und Nachtigall. Jahja übertraf alle ſeine Vorgänger im beſchreibenden Gedichte des Stadtaufruhres, Baki errang den Ehrenkranz des größten Lyrikers der Osmanen und Ali Wasi den des glänzendſten Proſaikers als Verfaſſer der Humajunname, d. i. der türkiſchen Ueberſetzung der Fabeln Bidpai's. Fuſuli und Ghaſali dichteten für den Gaum der Opiumliebhaber und ſodatiſcher Genüſſe. Ebalili ſang das elegiſche Buch der Trenuung.“ Dann folgen bloß Ueberſetzer nud Nachahmer der Perſer. „Während des halben Jahrhunderts, welches von der Thronbeſteigung Murad's III. bis zur Selbſtermannung Murad's IV. verfloſſen, begann das Reich und mit demſelben die Literatur zu ſinken.“ Dieſe Rückſchritte dauerten immer fort. „Der wahre Abſchnitt des gänzlichen Verfalles des osmaniſchen Reiches iſt der Friede von Kainardſche, mit welchem die übermächtige Einwirkung Rußlands begann, ſo daß der Frieden von Adrianopel nur als ein Corollar und Complement deſſelben betrachtet werden kann.“ Beſonders durch die neuen Reformen hat mit der Nationalität auch die Literatur der Türken ihren lezten Ausdruck verloren. Sie iſt nur nur noch Chronographik.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 6. Montag, 16. Januar **1837.**

Lyriſche Dichtkunſt.

7) Geſchichte der osmaniſchen Dichtkunſt bis auf unſere Zeit. Mit einer Blüthenleſe aus 2200 Dichtern, von Hammer-Purgſtall. Erſter Band. Peſth, Hartleben, 1836. 8. S. 327.

(Schluß.)

Aus der ganzen Zeit des Verfalls hebt Herr von Hammer nur vierzig Dichter und aus dieſen wieder ſieben als die beſten hervor, Ahmed Daji, Sati, Lamii, Nefii, Nabi, Wehbi, Ghalib, die zugleich die Reihenfolge der Dichtungsarten repräſentiren: didaktiſches Epos, Panegyrik, romantiſches Epos, Satirik, Ethik, Lyrik und Myſtik.

Wir wollen nun aus der großen Maſſe von Dichtungsproben einige hervorheben, die uns theils beſonders ſchön, theils beſonders charakteriſtiſch erſchienen ſind:

Aus dem Iskendername.

Durch die geſchoſſenen Stacheln bewahret der Igel das Leben,
Ob der Weiche muß ſein's der Marder und Zobel beegeben.
Es gedeihet zwar manches mit Milde, doch manches mit Zorn,
Roſe ſey unter den Roſen, und unter den Dornen ſey Dorn;
Uebertreibe nicht eins und das and're in deinen Geſchäften,
Daß du ruhig und froh gedeiheſt in deinen Geſchäften.

Aus demſelben Gedicht Ahmedi's, die ſchöne Definition der Liebe:

Der Schmetterling ſprach Abends zu der Kerze:
Ich brenne und du ſchweigeſt im Genuſſe,
Du biſt verbunden mit dem Licht, dem Freund,
Indeß die Trennung mir die Hölle ſcheint.
Da ſagt' die Kerze: Liebender bin ich,
Denn bis zur Morgenszeit verzehr' ich mich.
Ein einz'ges Fünkchen bringt dich in die Flucht,
Indeß ich ſtehe feſt, trotz aller Wucht.
Die Dauer gab ich hin, nahm das Verderben,
Und warf der Seele Faden in das Feuer.
Ich bin dahin gelangt, mich aufzuopfern, mich,
Dies weißt du nicht, weil du nur kenneſt dich.

Zum Rauchfaß ſprach die Kerze wohl und gut:
Ich brenne auch, wie du, von Liebesgluth;
Ich brenne, wie du ſiehſt, mich ganz zuſammen,
Und werfe jede Nacht mich in die Flammen,
Ich gebe Licht, und nicht wie du, bloß Rauch;
Und dennoch dienen dir die Seelen auch.
Ich lebe, ſo wie du, in ſtetem Feuer,
Zweihauchig nicht, und deßhalb ſo getreuer.

Digitized by Google

Und dennoch kam dir vom Geliebten Duft,
Der aller Herzen Neigung zu dir ruft.
Da Beide wir von gleichem Feuer brennen,
Warum kann ich nicht Wohlgeruch bekennen?

Das Rauchfaß sprach: du brennst von äuß'rem Schmerz,
Indeß von innen brennet mir das Herz,
Das Feuer hat von außen dich gekannt,
Und einen Faden hältst du in der Hand,
Wie Jesus einst genommen einen Faden,
Und dieser dringet dir nothwendig Schaden.
Und weil bei mir von solchem keine Spur,
Deßhalben hauch' ich süße Düfte nur.
So lange du den Faden bei dir führst,
Du nicht genehm dem Herzensfreunde wirst,
So lang du nicht zerstörst in dir das Ich,
Kann nicht der Flamme Schein verzeih'n dich.

Neben dieser Probe echttürkischer Mystik, die gewiß sehr poetisch ist, steht hier eine andere von der beschreibenden Gattung (vom Scheich Abderrahim), in der die bekannte orientalische Bildersucht auch noch im Schwulst nicht allen Geschmack verläugnet, wenigstens zeigt, wie der Dichter den unförmlichen Elephanten, den er reitet, zu zügeln sucht:

Der Morgen kam, als Schah mit gold'ner Haube
Verbannend von der Welt das Maal der Nacht,
Er nahm den Sonnenwürfel in die Hand,
Und warf in die lazurne Tasse ihn.
Als diesem Spiel zusah die finst're Nacht,
Hat sie sich alsogleich davon gemacht.
Am Berg' erschien die Sonn' als Pantherthier,
Das Krokodill der Nacht floh für und für.
Als zu dem Fenster sah hinaus die Sonne,
Entschleierten die Hyacinthen sich,
Es regte wunderlich sich in der Seele,
Es kam der Geist in menschlicher Gestalt u. s. w.

Von besonderm muhamedanischen Gepräge sind viele Fabeln und Legenden, z. B.:

Wann nun Paradies und Hölle
Voll von den Bewohnern sind,
Wird zuletzt der Tod geschlachtet,
In Gestalt von einem Bocke.
Die im Paradiese stehen
Dieses Opfer mit Vergnügen,
Aber die, so in der Hölle,
Sind darob unendlich traurig,
Denn sie wissen unbelehret,
Daß nicht Tod zu hoffen sey.
Gottes Segen rufen Sel'ge,
Ew'ger Seligkeit erfreut.

O des herrlichen Geschenkes,
Welches Gott uns hat gemacht!
Dieses, meint Prophetenwort,
Ein Geschenk ist Tod den Frommen.
Dieses sprach der Gottgesandte,
Der die Wahrheit nie verkannte.
Mohammed, welcher die Wunder erklärt,
Mohammed, welcher die Zeichen bewährt.

Derselbe Dichter, Ibn Katib, hat auch die Huris im Paradiese besungen, um zu zeigen, wie viel die Seligkeit eigentlich werth sey.

Wahre Kenner, tiefe Wisser,
Forscher aller Seelenheiten,
Sagen, daß die höchste Wonne
Ganz bestehe in drei Dingen:
Wohnung, Speise, Trank und Schöne,
Sind der Gegenstand der Wünsche;
Wohnung ist der Seelen Eden,
Trank und Speise fehlet nimmer,
Und Huri's sind ihre Schönen.
Ja, Huri's ans Licht gebildet!
Können sie, aus Licht gestaltet,
Dennoch küssen und umarmen?
Antwort: Ja, sie sind vom Lichte,
Aber von verkörpertem,
Daß sie Jeder mag genießen,
Frei umarmen oder küssen.
Daß du's aber mögest wissen,
Höre, was Huri bedeutet:
Die Huri bedeuten Schöne,
Schwarz von Augen, weiß von Wangen,
Unbehaart am ganzen Leibe,
Außer Augenbraun' und Wimpern,
Jede eig'nen Lichtes glänzend,
Wie die Perle in der Muschel,
Jede Stunde spielen sie
Siebzig Farben, wie die Pfauen,
So an Schönheit als an Anmuth
Sind sie Paradiesesrosen,
Junger Tag und frischer Zucker
Schämen sich vor ihrer Weiße,
Von dem Kinne, von dem Munde,
Sind besieget Zucker, Rosen,
Perlen in Juwelen selber,
Von dem Moschusstaub der Füße,
Diese röther, jene blasser,
Wie zwei Gattungen Rubinen,
Jene Perlen, die Korallen,
Jene Marmor, die Krystallen;
Jene senden kurze Blicke,
Diese trinken lange Züge.

Digitized by Google

Würde eine hier sich zeigen,
Hüllte Licht den ganzen Erdkreis.
Oeffnete sie halb die Lippen,
Würde man die Allmacht preisen.
Mehr als Welten hält ihr Schleier,
Unter dem das Aug' sie schauet;
Aus dem Licht der Huld geformet,
Kennen sie nicht Mondeswechsel,
Nein, gebären sie nicht Kinder,
Kennen auch nicht was der Neid;
Kennen nicht den Eigennutz,
Keinen Mann, als nur den ihren.
Diesen haben sie beständig
In dem Angesicht, im Auge;
Jede Nacht von neuem Jungfrau,
Was unmöglich zu begreifen.
Jeder Mann wird drei und dreißig
Jahre alt seyn für und für,
Jedem gibt der Herr der Welten
Und der Sultan der Propheten
Fünfmalhundert solcher Mädchen,
Wie kein Auge sie gesehen,
Viermaltausend Dienerinnen,
Achtmaltausend Sklavinnen,
Zwölfmaltausend und fünfhundert
Stehen Jeglichem zu Dienst;
Diese mag er drücken, küssen,
Wie er's in der Welt gethan.
Und noch sollen jedem Gläub'gen
Bei dem Kopf und bei den Füßen
Singend sitzen zwei Huri's,
Aber ohne Instrumente.
Dies Gemälde mag euch zeigen,
Was der Mensch dort wird genießen,
Nicht verführerische Töne,
Sondern Hymnen schallen dort.

Doch genug. Wir dürfen uns nicht zu tief in den Blumengarten der osmanischen Poesie verirren, da uns die offenen Thüren in noch viele andere Gärten rufen, und man bei der Anzeige so gediegener und reicher Bücher überhaupt nur andeuten und hinweisen, aber den Inhalt nie erschöpfen kann.

8) Duftkörner aus persischen Dichtern, gesammelt von Hammer-Purgstall. Stuttgart, Brodhag. 1836. 8. S. 191.

Eine Art Mosaik, sinnreiche Verbindung getrennter Stellen verschiedener Dichter zu einem Ganzen, um die orientalische Bilderfülle desto anschaulicher zu machen. Zuerst Loblieder auf Gott, dann auf den Schah, z. B.:

Lob des Schahs als vernünftigen Herrschers.

Seinen Schuhstoff schenkt Er Kaisern zum Schmucke des Hauptes,
Und ihr Diadem dient ihm zu kleiden den Fuß.
Wenn sie damit sich prahlen, so prahlen sie sich wie die Trommel,
Oder wie der Schlauch schallend und puffend vom Wind.
Löwen, wenn gegerbt mit seiner Gerechtigkeit Lauge,
Sind geschmeidig und weich, weicher als Marder und Fuchs.
Sieh, vor Deinem Kameel geht hatsterführend die Zeit her,
Aber sie wagt es nicht, voll ihm zu schau'n in's Gesicht,
Deßhalb zeiget sie sich vor ihm nur stets im Profile,
Bald auf der Seite des Tags, bald auf der Seite der Nacht.
In der Bewegung vergleicht Er sich nur dem kreisenden Himmel,
Setzet Er sich zur Ruh', ruht Er, der Erde gleich, fest.
Zur Vernunft sprach die Welt: ich bin der Herrscher der Herrscher!
Mir allein gebühret, mir nur der Titel als Schah.
Ihr entgegnet Vernunft: Du bist schon runzlig vom Alter,
Während unser Schah jung sich vermählet dem Glück.
Seines Lebens Kleid ist besetzt mit goldenen Knöpfen,
Sonn' und Sterne sind goldene Knöpfe daran.
Von der Reibung am Hats gefang'ner, erdrosselter Feinde
Ist Dein Fangstrick glatt, glatt wie die Zunge des Feind's,
Deren Spitze dafür roth färbt die Zunge der Lanze,
Wie mit röthlichem Licht schirmet die Lanze Arktur's.

und so viele ähnliche. Eins der anmuthigsten ist das Gedicht auf ein vom Schah dem Dichter geschenktes Pferd:

Lob des Pferdes.

Gaul, dein Leib ist Wolke, gepeitscht vom Winde der Füße,
Wetterstrahl dein Lauf, Donner entpoltert dein Huf.
Stein schmilzt unter dem Huf und Funken entsprühen dem Hufe,
Wie die Sichel des Mond's, wenn sie mit Blitzen gepaart.
In der Schlacht zermalmet der Huf die Köpfe der Feinde,
Und es schneidet der Stahl Herzen als Sichel entzwei;
Wenn er geflügelten Laufs die Bahnen, die kreisenden, durcheilt,
Rennt er statt irdischem Gaul himmlischem Schimmel zuvor.
Was sind Berg und Thal vor seinem gewaltigen Anlauf?
Was ist Wüst' und Meer seinem gewöhnlichen Sprung?
Berg und Thal erdröhnt von seinem gewaltigen Hufschlag,
Und dem Gebiß entschäumt brandend die Woge des Meers.
Aus dem Rücken dampft der qualmende Brodem der Wüste,
Und im Laufe bleibt selbst die Gazelle zurück.
Wie der Blitz schnell geht er, als Salamander in's Feuer,
Rennt er so vorbei, hebt sich mit Schwingen der Berg;
Wenn er rennet, der Rapp, scheint Rauch in Lüften zu steigen,
Höher als Spinnengeweb flieget der Himmel empor.

Wir erinnern hiebei an die herrliche Schilderung des Pferdes in Hiob 39, 19 ff. Sodann folgen einige wenige Satiren und Elegien und viele Sprüche der

Weisheit, die durch ihren poetischen Werth besonders anziehend sind, z. B.:

Der Blick des Glückes.

Wie viel ein Blick des Glücks verändert,
Geliebter Freund, das weißt du wohl,
Du weißt, im glücklichen Arabien
Schafft Sonnenblick den Karniol.

Ein Blick des Glücks verwandelt Herzen
Aus weichem Fleische oft in Stein,
Macht aus Rubinen Karniole,
Und gräbt die Selbstsucht tief hinein.

Ein Blick der Liebe macht den Kiesel
Zum feuerstrahlenden Rubin,
Und wecket Geister aus dem Schnitte
Des Leib's, der lieget im Rain.

Ganz ausgezeichnet ist das folgende Gedicht:

Abtrünnigkeit und Unterthänigkeit.

Sey abtrünnig nicht im Glauben und nicht in der Liebe,
Denn Abtrünniger harret, so hier als dorten das Feuer.
Um nichts besser sind abtrünnige Herzen als Pilze,
Denen von dem Stiele die Hand den Hut hat geschlagen.
Ohne Hut nichts werth und auch nichts werth mit dem Hute,
Werden die Pilze des Glücks Hochachtung nimmer verdienen.
Trage nicht doppelt Gesicht, doch auch nicht doppelten Rücken,
Deine Kraft soll dir, um dich zu stützen, genügen.
Reb' ist an Stöcken geknüpft, versehn mit doppeltem Rücken,
Ob des kleinen Gewinns von einigen Ranken und Beeren,
Trage deßhalb nicht, wie Reben, doppelten Rücken,
Ob des kleinen Gewinns von einigen Beeren und Ranken.

Man meint, in den Pilzen, die nichts sind mit dem Hut und nichts ohne Hut, die ganze Candidatur des französischen Ministeriums zu sehen.

Den Schluß bilden Wein- und Liebeslieder, durchaus orientalisch, wie schon aus dem liebenswürdigen Gedicht auf ein kleines Damenbärtchen erhellt:

Auf deiner Wangen Rose kriechet
Des Bartflaums schwarze Ameis' um,
Was ganz natürlich, denn der Neger
Bewacht der Schönheit Heiligthum.

9) Fünfzig alte und neue deutsche Volkslieder und ihre Singweisen, mit Clavier- und Harfenbegleitung versehen und herausgegeben von Sophie Plath, geb. Krause. München, 1835.

In der vorliegenden Sammlung sind fünfzig der schönsten alten und neuen Volkslieder, welche Deutschland besitzt, enthalten. Wir finden darin Simon Dachs Aennchen von Tharau, Paul Flemmings: Ein getreues Herze wissen, sodann die älteren und neueren Volkslieder: Ach Gott, wie weh thut Scheiden! — Der alte Schütz der Tod genannt, und: Es ist ein Schnitter, der heißt Tod. — Es stehen drei Sterne am Himmel. — Kann unbeweint ich: bewahr euch Gott sagen? — Kein Feuer, keine Kohle kann brennen so heiß, — Morgenroth, Morgenroth, — Steh ich in finst'rer Mitternacht, — Warum bist du denn so traurig? — Wenn ich ein Vöglein wär, — Es sah eine Linde ins tiefe Thal, — Eia popeia, schlief lieber als du u. a. — Ferner Rückerts: Der hohe Dom zu Köln, — Uhlands: Es zogen drei Pursche wohl über den Rhein, — Ich bin vom Berg der Hirtenknab, — Hebels: Es gfallt mer nummer eini, — Loset was ich euch will sage, — Ne Gsang in Ehren, — Wer spritzt mer alle Früeih. — Z' Müllen auf der Post; — Falks: Vögelein Jahr aus und ein; — Jungs: Blaue Nebel steigen; — Sodann die schönsten Lieder aus des Knaben Wunderhorn in reicher Auswahl, die bayrischen Gebirgslieder: A Büchsel am Buckel, — Und wenn's a mol schö aber ist, — Die schwäbischen: Ein grünes Bändelein an meinem Degen, — Jetzt gang i an's Brünneli, — Mädeli guck, guck guck, und andere. Auch das schöne Liedchen in Berner Mundart: Ich hab' an artigs Blüemli g'seh, ist da, wobei wir nur beiläufig bemerken, daß der Verfasser nicht Wyß, sondern der Pfarrer Kuhn, jetzt in Burgdorf, ist, dessen meiste Lieder durch ihre Einfachheit und einige Gemüthlichkeit vollkommen ins Volk übergegangen sind.

Diese schon durch den Text werthvolle Sammlung gewährt einen doppelten Genuß durch die beigefügten Singweisen mit Klavier- und Harfenbegleitung. Wo schon Singweisen da waren, da brauchte die Herausgeberin nur die Begleitung hinzuzufügen, von fünf Liedern ist aber auch die Melodie von ihr. Die Töne sind den Textworten überall angemessen, im Volkston einfach und seelenvoll. Die Herausgeberin ist die Tochter des verstorbenen Philosophen Krause, die Frau des durch seine Geschichte des östlichen Asiens bekannten unglücklichen Dr. Plath, der erst neulich nach fast sechsjähriger Untersuchung als Theilnehmer an den Göttinger Unruhen zu fünfzehnjähriger Gefängnißstrafe verurtheilt wurde.

Als Zugabe sind der Lobgesang St. Bernhards: Jesu, wie süß; — Wer dein gedenkt, nebst lateinischem Text, und das alte Kirchenlied: Vater unser der du bist, Kyri eleison, angehängt. Die Ausstattung ist geschmackvoll.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 7. Freitag, 20. Januar **1837.**

Orientalische Literatur.

Ueber die Länderverwaltung unter dem Chalifate, Von Joseph von Hammer. Eine von der königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin gekrönte Preisschrift. Berlin, 1835. 8. S. 262.

Wir fügen diese Schrift des Herrn von Hammer hier ein, da wir gerade dessen neueste Schriften besprechen. Sie stellt aus Quellen das ganze Regierungssystem der alten Chalifen dar, von dem das meiste auf die türkische Verwaltung übergegangen ist. Sie beruft sich auf bisher in Europa wenig oder gar nicht bekannte große Staatsrechtslehrer, den Mawerdi († 1058), Suhrwerdi, Makrisi und vor allem den Ibn Chaldun († 1405), den arabischen Montesquieu.

Der in diesen Gebieten ganz einheimische Verfasser folgt zuerst dem natürlichen historischen Entwicklungsgange der arabischen Staatsverfassung. Er zeigt, daß schon Mohammed den ersten Richter bestellte und daß die Rechtspflege als die Grundlage jeder dem Begriffe und Zwecke des Staates entsprechenden Verwaltung auch im Islam als das erste Element der Staatsverwaltung ins Leben tritt, früher noch als die Regulirung des Heeres, wiewohl das Reich des Islam durch den Koran und das Schwert zugleich gegründet ward, und jener ohne dieses nie seine Herrschaft über drei Erdtheile ausgebreitet haben würde. Das Recht des Krieges ist im Islam das erste, und es sollte also nach der Rechtspflege unmittelbar von der Einrichtung des Heeres, von der Vertheilung der Beute u. s. w. die Rede seyn; da aber das Kriegswesen der Provinzial-Verwaltung, welche der Gegenstand dieser Abhandlung ist, ferne liegt, und dasselbe überdies aus dem Werke Mouradjea d'Ohson's zur Genüge bekannt ist, so fällt es hier nur in so weit, als es mit den Güterdotationen in Verbindung steht, in den Bereich unsers Gesichtskreises. Der Grund des militärischen Dotationssystems ward erst unter Omar, dem dritten Chalifen, gelegt, welcher zuerst Saatfelder und Dörfer verlieh. Ehe diese Grundverleihung statt gefunden hatte, waren die Grundstücke bloß zehent- oder tributpflichtig, je nachdem sie von Rechtgläubigen oder Ungläubigen besessen wurden. Die Einkünfte des Chalifats bestanden aus dem gesetzmäßigen Fünftel der Beute, aus den Almosen, aus der Kopfsteuer und dem Ertrage der Minen. Um die Verwaltung derselben zu regeln, hatte Omar zuerst die Divane, d. i. die Kammern der Finanz- und der Kriegskanzlei eingerichtet, welchen später die der Controle und des Privatschatzes zugefügt wurden. Es sondern sich die Emire der Truppen und der Provinzen, d. i. die Befehlshaber des Heeres und

Digitized by Google

der Statthalterſchaften, die Vögte des Marktes und der criminellen Polizei; es entwickeln ſich die Aemter des Geſetzes, des Hofes und des Staats, und es erſcheint der Weſir als der oberſte verantwortliche Träger der geſammten Staatsverwaltung, als der unumſchränkte Gewaltige des Chalifen, des Schattens Gottes auf Erden.

Das ganze Syſtem zerfällt nun in neun Abſchnitte, die wir hier namhaft machen, weil der geneigte Leſer daraus auf die kürzeſte Weiſe die hauptſächlichſten Staatsämter, die noch jezt im mohammedaniſchen Orient übrig ſind, erkennen kann. Die Abſchnitte handeln 1) von dem Richteramte (Kadha), d. i. von den Richtern, welchen die Mufti, Nakibe (Vorſteher der Prophetenverwandten), die Gebetvorſteher (Imame), die Gebetausrufer (Mueſin), die Kanzelredner (Chatib), die Prediger (Scheiche), die Fukeha (Rechtsgelehrte), die Ulema (Geſetzgelehrte und Profeſſoren) beigeordnet ſind; 2) von den Abgaben (Kopf- und Grundſteuer); 3) von den vom Staat aus verliehenen Gütern (Iktaa); 4) von den Divanen, d. i. den Kammern und Kanzleien; 5) von der Polizei (Hisbet); 6) von der Schaarwache (Schorta); 7) von den Emiren, Statthaltern und Feldherren; 8) von den Weſiren und Kämmerern; 9) von der Perſon des Chalifen, ſeinem Hofe, den Majeſtätsrechten und den Inſignien der Souveränität.

Was zuerſt das Recht betrifft, ſo dürfte vorzüglich folgendes von Intereſſe ſeyn. Der Rechtſprechende heißt Kadhi, d. i. der Richter; der Entſcheidende Mufti. Weder dirſem noch jenem ſteht die Macht zu, daſſelbe zu vollziehen, welche an die Beamten der vollziehenden Gewalt delegirt iſt, von denen in den folgenden Hauptſtücken geſprochen werden wird. Der Mufti verhält ſich zum Kadhi beiläufig wie der engliſche Council zum Judge. Hieher gehört die von Ibn Chaldun ausführlich erwähnte Einrichtung der Gerichtsbeiſitzer, einer Art von Beſchauern und Schatzmeiſtern, welche zwar das Recht nicht entſchieden, aber als rechtliche und wohl unterrichtete Männer vorzüglich zur Beſchauung und Begutachtung aufgefordert wurden. Sie hießen Udul, d. i. die Gerechten, oder Schuhud, d. i. die Beſchauer, worunter aber nicht die gewöhnlichen Zeugen eines Prozeſſes, ſondern bei Gericht beglaubigte, Gerechtigkeit liebende, im Handel und Wandel unterrichtete und des ſchriftlichen Aufſetzens von Gerichtsurkunden fähige Männer zu verſtehen ſind. Dies ſind die Schuhud der ſpaniſchen Gerichtshöfe, welche den Katiben oder den Schreibern der Kammer oder Staatskanzlei entgegengeſezt erſcheinen. Eine Art Inrv. welche bisher noch nirgends beleuchtet worden iſt.

Die Finanzverwaltung ging urſprünglich nur von der Theilung der Beute aus, wovon der Chalif ein Fünftheil behielt. Dann folgten Tribute und förmliche Steuern. Auf Seite 39 ff. theilt der Verfaſſer ein Verzeichniß aller arabiſchen Provinzen und ihrer Steuern aus der glänzendſten Periode des Reichs mit. Nach den glaubwürdigſten Geſchichten beliefen ſich die Einkünfte des Chalifats zur Zeit Harun Raſchid's jährlich auf 75(m) Centner Goldes.

Kopfſteuer wurde zunächſt von den Unterworfenen gefordert. Das Verhältniß der Chriſten und Juden zu den mohammedaniſchen Siegern iſt bekannt und hier auf S. 116 ff. ausführlich erörtert.

Dann von dem Grundeigenthum und deſſen Steuern. Aller Grund und Boden des Islam iſt in der Hand des Chalifen, aber keineswegs als ſein geſetzliches Eigenthum, mit welchem ihm zu walten und zu ſeinem eignen Nuzen zu ſchalten frei ſteht, ſondern als Gemeingut des Islam für die Nothdurft des Gemeinweſens, deſſen oberſter Vorſteher der Imam des Volkes iſt. Alles eroberte Land iſt Eigenthum des Gemeinweſens der erobernden Moslimen; nur die Verträge, vermöge deren die Ungläubigen den Beſitz ihres Eigenthums durch Zahlung von Kopfſteuer und Grundzins loskaufen, müſſen heilig gehalten werden, und ſo lange dieſe beobachtet ſind, hat der moslimiſche Landesherr kein Recht auf das Grundeigenthum der Nicht-Moslimen; nur über öde, unbebaute oder verlaſſene herrenloſe Gründe kann derſelbe verfügen, indem er dieſelben auf Lebenszeit an Soldaten oder andere um den Staat verdiente Männer verleiht, auch über die Regalien, die er auf Lebenslang verleiht oder verpachtet. Das Beſteuerungsſyſtem iſt dem Grunde nach noch heute daſſelbe in den Staaten des Islam, und namentlich im osmaniſchen Reiche, wie aus der Darſtellung der Staatsverfaſſung und Staatsverwaltung deſſelben hervorgeht; nur das Syſtem der Güterverleihung oder das militäriſche Lehnsweſen hat weit größere Ausbildung erhalten, und das Syſtem der Staatspachten, der lebenslänglichen (Malikane) ſowohl als der jährlichen, der Steuern und Gefälle (Mukataa), hat zu verſchiedenen Zeiten, und noch in der jüngſten, mannichfaltige Abänderungen erlitten.

Die büreaukratiſche Form der Divane begann mit der Finanzverwaltung und ging bald auf andere Verwaltungszweige über. Herr von Hammer beweiſt ſehr ausführlich, um den Widerſpruch, den er deßhalb erfahren, für immer niederzuſchlagen, durch eine Menge der triftigſten Citate, daß der Name Divan mit der Sache ſelbſt perſiſchen Urſprungs ſey. Der Divan der Herrſchaft, ſagt Mawerdi, begreift vier Theile; der erſte betrifft die Truppen und was dieſelben an Sold und Gaben erhalten; der zweite begreift die Erhebung der Steuern und Gaben in ſich; der dritte betrifft die Anſtellung und Abſetzung der Steuereinnehmer; der

Digitized by Google

vierte die Einnahmen und Ausgaben des Staatsschatzes. Diese vier Divane sind durch gesetzliche Gebote bedingt, deren Details die einzelnen Gebräuche der Schreiber in sich fassen.

Nachdem der Verfasser von dem religiösen Ursprung und Nutzen der Polizei (die nichtsdestoweniger in den wesentlichsten Punkten gegenwärtig im Orient vernachlässigt ist) gehandelt hat, charakterisirt er das mehr militärische Amt der Emire, ursprünglicher Stammfürsten, und das mehr civilistische der Wesire, ursprünglich glücklicher Sklaven, die sich durch den Degen oder die Feder emporhoben. Wesir kommt übrigens von Wisr (die Last) und bedeutet den Lastträger des Reichs, oder wie ein witziger Minister einmal schrieb: Sr. Majestät allermüdester Packesel. Den Schluß macht die Schilderung der Chalifenwürde mit allen Prärogativen und Obedienzien.

Daß diese Staatsform die beste sey, haben verständige Araber selber nicht geglaubt. Namentlich spricht sich Ibn Chaldun auf eine Weise darüber aus, die ihn in der That würdig macht, der arabischen Montesquieu zu heißen: „Die Ursache des schnellen Verfalls der arabischen Provinzen ist, weil sie ein wildes Volk sind, welchem wildes Benehmen, gleich dem reißenden Thiere, angeborene Natur ist, indem sie das Joch der Aussprüche der Weisheit abschütteln, politischer Strenge (Siaset) ihren Gehorsam versagen. Solches Naturell ist aber der Kultur zuwider und zerstört dieselbe. Ihr ganzes Wesen ist Veränderung und Umwälzung, welche entgegengesetzt ist der Ruhe, deren die Kultur bedarf. Der Steine z. B. bedienen sie sich zu ihrer Lebensnothdurft, um ihre Töpfe darauf zu stellen, und sie reißen jene zu diesem Zwecke aus den Gebäuden und zerstören diese. So machen sie es auch mit dem Holze, dessen sie zu Stützen ihrer Zelte und zu Pflöcken bedürfen, zu welchem Zwecke sie die Dächer abtragen. Ihre ganze Natur widerstrebt dem Anbau, welcher doch der Grund der Kultur ist. Dies ist insgemein mit ihnen der Fall. Außerdem leitet sie ihr Naturell zur Plünderung; ihr Nahrungserwerb blüht nur unter dem Schatten der Lanzen, ihre Raubsucht kennt keine Grenzen, und sie plündern, was ihre Hände von Waaren und Gütern erreichen. Wenn sie zur Uebermacht (Taghallud) und zum Reiche gelangen, wird die zur Bewahrung der Güter in den Händen ihrer Eigenthümer nöthige Strenge der Regierung zu Nichts. Ferner verwenden sie Künstler und Werkleute, ohne dieselben für ihre Arbeiten zu bezahlen, wie wir dies in dem Abschnitte von den Zweigen des Erwerbs noch weiter ausführen werden. Wenn die Arbeiten umsonst geliefert werden müssen, wird die Hoffnung des Erwerbs geschwächt, die Hände ziehen sich von der Arbeit zurück und die Kultur verdirbt. Ferner halten sie nicht auf die Vollziehung der Gebote und auf das Abwehren von verbotenen Dingen; sie sinnen nur darauf, den Leuten das Ihrige zu entreißen. Wenn sie dies erreicht haben, wenden sie sich von weiterer Strenge ab; sie erfinden vielmehr fiskalische Strafen, um Nutzen zu ziehen und Geld aufzubringen; doch werden Laster und Schändlichkeiten nicht gehindert, sondern vielmehr befördert, weil der Weg dazu erleichtert wird.“ Diese Schilderung paßt noch heute auf fast alle mohammedanischen Staaten, und den besten Commentar dazu liefert Frasers Werk über Persien.

Lyrische Dichtkunst.

10) Gedichte von Heinrich Wenzel. Glogau, Flemming, 1836.

Größtentheils Liebeslieder, das übrige Romanzen. Der Verfasser ist in der wahren Bräutigamslaune, trunken wie das Würmchen in der reifen Weindeere; die ganze Welt sieht er im Zauberschein, den die Nähe seiner Geliebten über alles ausgießt.

Mir träumt', ich wär' im Himmel,
Und flöge Hand in Hand
Mit meinem Engelsmädchen
Durch grenzenloses Land!

* * *

Was jauchzt ihr doch, ihr Quellen.
Als bliebet ihr bei Ihr?
Und müßt doch immer weiter,
Und müßt doch fort von hier!
Laßt mir, laßt mir das Singen,
Das Jauchzen lasset mir!
So lang' ich bin und lebe,
Bleib' ich fortan bei Ihr!

* * *

Still, Liebchen, still, und sprich nicht erst,
Da Du mich küssen willst,
Weil Du durch Worte nur vermehrst,
Was Du durch Küssen willst,
Schlingst Du die Arme um mich her
Und schaust mich freundlich an,
So weiß ich wahrlich mehr, viel mehr,
Als was ich hören kann!

Die Sonette sind noch glühender:

Heb' auf zur Sonn' die selbnen Augenlieder,
Damit die Sonne doppelt sich erblicke!
— Und daß an Himmel Himmel sich entzücke,
Steig in des Stroms krystallne Tiefe nieder! —

Digitized by Google

— Bett' in die Blumen bin die holden Glieder,
Daß Roſ' an Roſe, Lilj' an Lilje nicke ꝛc.

* * *

Lieb' iſt ein Rauſch, — und kann doch nicht verfliegen;
Lieb' iſt ein Trank, der doch den Durſt nicht ſtillt;
Lieb' iſt ein Meer, das doch ſtets friſcher quillt;
Lieb' iſt ein Quell, und kann doch nicht verſiegen;
Lieb' iſt ein Traum, und kann in Träume wiegen;
Lieb' iſt ein Kampf, doch wie der Friede mild;
Lieb' iſt ein Schwert, und iſt doch auch ein Schild;
Lieb' iſt ein Streiten, und doch auch ein Siegen;
Lieb' iſt Empfangen minder nicht, als Geben;
Hell wie die Sonn' und mild wie Sternenlicht,
Und dunkler doch iſt Meerestiefe nicht;
Die Lieb' iſt ſüßer Tod und bittres Leben;
Die Lieb' iſt wildes Ringen, holdes Ruh'n;
Die Lieb' iſt Liebe — und was iſt ſie nun?

* * *

Iſt denn die Erde wirklich gar ſo ſchön,
Wie ſie mir überall entgegenblickt?
Scheint ſie mir nur ſo wunderbar geſchmückt,
Weil ich ſie darf in Deinem Auge ſehn?
Ach! alle Schönheit muß durch Dich entſtehn: —
In Deiner Augen Spiegel abgedrückt,
Muß ſich die Arme Erde ſelbſt entzückt
Ob ihrer wunderbaren Schönheit ſehn.
Blick' in den klaren, ſpiegelreinen Quell:
Vor Deinen Blicken wird das Heilſte hell! —
Steck' eine Lilie an die Bruſt Dir ein:
An Deinem Buſen wird das Reinſte rein! —
Und wenn Dein Mund ein ſelig Weſen küßt,
Weiß Seligkeit erſt, daß ſie ſelig iſt!

Außerordentlich ſchön iſt das folgende Sonett:

Wenn ich Dich ſehe, möcht' ich gehn und weinen,
Daß Du ſo lieblich biſt und engelrein,
Was kann ich einem ſolchen Herzen ſeyn?
Wie muß ich einem ſolchen Blick erſcheinen?
Mein Innerſtes iſt Schatten nur des Deinen,
All' meine Tugend nur Dein Wiederſchein;
Mein Beſtes ſelbſt, die Liebe, iſt nur Dein! —
Erröthend ſteh' ich hier vor Dir, der Reinen!
— Könnt' ich erringen, was Dein Herz mir giebt,
Könnt' ich verdienen, daß Dein Herz mich liebt,
Dann dürft' ich wohl den Blick zu Dir erheben: —
So muß ich ſtumm die Augen niederſchlagen
Und darf Dich nicht, Du holdes Weſen fragen:
Willſt Du noch mehr, als Du mir gabſt, mir geben?

Gewiß des größten Dichters nicht unwerth, wie ſich überhaupt unter dieſen Sonetten die lieblichſten Gedanken finden.

Von den Romanzen iſt weniger zu rühmen. Der Verfaſſer hat ſich in allen möglichen Formen derſelben verſucht. Da kommt der Schäfer und die Königstochter, da kommen die rheiniſchen Burgen und Ritterſagen, Doctor Luther mit ſeinem Dintenfaß, Spaniens romantiſches Jahrhundert, eine Maurin Zuleima auf dem Balkon und unten der Ritter mit dem bekannten Reim, der Zither, endlich ſogar das altmodiſche Volkslied mit dem traurigen Refrain zum Vorſchein, alles alſo Nachbildungen, die allzuſehr verrathen, daß ſie bloße Nachbildungen ſind. Auch unter ihnen ſind wieder die am beſten gedacht und gefühlt, die den Ausdruck innigſter Zärtlichkeit zulaſſen, z. B:

Drei Küſſe.

Herr Aſtolph trat dahin zu Kunigund',
Und küßt ſie dreimal auf den rothen Mund,
Und ſprach die Worte:

„Zum erſtenmale hab' ich Dich geküßt,
„Weil Du gewiß die ſchönſte Jungfrau biſt
„Vor allen andern!

„Zum zweiten aber hab' ich Dich geküßt,
„Weil Dich mein Herz nun nimmer mehr vergißt,
„Bis daß ich ſterbe!

„Zum dritten endlich hab' ich Dich geküßt,
„Daß du fortan mir Braut und Gattin biſt,
Und mit mir zieheſt!

„Und wenn Dein Herz ſo denket, wie Dein Blick,
„So gib auch Du drei Küſſe mir zurück,
„Und ſey die Meine!“

— Sie aber ſah ihn an mit traur'gem Blick,
Und gab ihm keinen einz'gen Kuß zurück
Von ihrem Munde.

„Die Küſſe, die Du mir gegeben heut',
„Sie zahl' ich Dir zurück zu andrer Zeit
„Mit ganzer Seele!

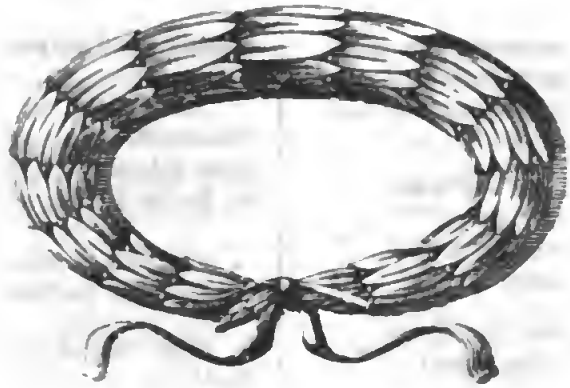
„Den erſten ſend' ich Dir als Abſchiedskuß,
„Wenn ich in's düſtre Kloſter wandern muß
„Hin in die Ferne!

„Der zweite ſey Dir Troſt und Liebesgruß,
„Wenn bald mein Herz zum Tod erſtarren muß
„In bittrer Stunde!

„Den dritten aber heb' ich auf, mein Freund!
„Bis daß Du ſtirbſt, und Gott uns dort vereint
Zur ew'gen Freude!“

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 8. Montag, 23 Januar 1837.

Lyrische Dichtkunst.

11) Schutt. Dichtungen von Anastasius Grün. Leipzig, Weidmann, 1835. 8. S. 190.

Der berühmte Verfasser der „Spaziergänge eines Wiener Poeten" theilt hier seine Spaziergänge durch Italien mit. Diese seine neuesten Dichtungen nämlich knüpfen sich meistens an Reiseerinnerungen. Den Namen Schutt aber tragen sie im Sinne folgender Verse:

Weh! Was wir bauten ist in Schutt geschmettert!
Weh! was wir säten hat der Sturm entblättert!
Das Loos all unsres Lebens und Gebetes
Der Mensch zertritt es und der Wind verweht es!

Ich bin das Licht! — Die Welt liegt noch in Nächten!
Ich bin die Freiheit! — Sie ist voll von Knechten!
Ich bin die Liebe! — Sie ist hassestrunken!
Ich bin die Wahrheit! — Sie in Trug versunken!

Die erste Reihenfolge von Gedichten trägt die Ueberschrift: „Der Thurm am Strande." Ein Thurm in der Nähe Venedigs gab die Veranlassung dazu. Der Dichter versetzt sich in die Seele des Gefangnen:

An's Meer, gleich diesem, baut die Kerker alle!
Ringsum nur Meer, endloser Himmel drüber!
Setzt eures Sklaven enge, dunkle Halle
Der Freiheit und Unendlichkeit genüber!

Daß, wenn er schuldig, selbst der Wellen Kosen
Ihm Nachts und Tags von seiner Schuld erzähle,
Und fort und fort ihm laut der Brandung Tosen
Des Herrn Gerichte donn're in die Seele!

Daß, wenn er schuldlos, nicht an's Ohr euch bringe,
Euch nicht den Schlummer störe seine Klage,
Daß sie des Meeres Rauschen ganz verschlinge,
Daß sie des Windes Flügel weiter trage!

Ich klimm' empor zum hohen Fensterbogen,
Und kralle fest mich an des Gitters Stäben!
Ha, endlos sey' den Ocean ich wogen,
Nur fern, gar fern ein weißes Segel schweben!

Ach, meiner Freiheit Bild! Nicht flieh so schnelle!
Es eilt mein Herz dir nach, nicht kann es rasten,
Es schwebt als Möwe über dunkler Welle
Und klammert schreiend sich an deine Masten!

Es folgen noch mehrere Gedichte in diesem Geist, die weit edler gedacht sind als die lezten Tage eines Verstorbenen von Victor Hugo und an die unsterblichen Kerkerlieder Schubarts erinnern:

Da sprach die Kette meines Arms: Bei Erzen
Schlief einst ich sanft und tief in ew'gen Nächten!
Was riß ihr mich dem Berge aus dem Herzen,
Solch unbewehrte Arme zu umflechten?

Digitized by Google

Der Wölbung Quadern sprachen drauf: Wir trugen
Am Dom des Herrn einst mit als Felsensäulen:
Was habt ihr uns geschmettert aus den Fugen,
Zu hören dieses Armen Klageheulen?

Des Bettes Diele sprach: Ich ragt' als Eiche,
Auf grünen Höhn zu säuseln Gottes Ehre!
Was habt ihr mich gefällt mit frechem Streiche,
Daß ich dies Herz jetzt an mich pochen höre!

In pimpre Fesseln wollt den Geist ihr schlagen,
Der gottgesandt, wie Wolk' und Regenbogen;
Die Wolke wettert, ihr könnt sie nicht jagen,
Und binden nicht könnt ihr den Regenbogen! —

Und nun vernehmt den Urtelsspruch des Richters:
Für Kett' und Schmach, die ihr ihm listig bereiten,
Denn also richtet mild das Herz des Dichters,
Gibt euren Namen er Unsterblichkeiten!

Nur erst gesellt er seine Ketten alle
Zu Kron' und Stab in eures Wappens Rahmen;
Es rasseln weit durch des Jahrhunderts Halle
Wie seiner Ketten Klirren eure Namen.

Eine der schönsten Phantasien ist folgende:

Es war ein Riesʼ einst, hochgewaltig, tüchtig,
Der sprach zum Mond: Dein Licht behagt mir eben,
Doch bist du mir zu wanderlustig, flüchtig,
Und solltest fein an festem Wohnsitz kleben.

Nicht übel ständest du mir über'm Bette
Als Abendlamp' in meinem Schlafgemache!
Er spricht's und schmiedet eine goldne Kette,
Und hängt den Mond dran auf am Himmelsdache.

Doch der rollt fort und fort unaufgehalten,
Und klingend riß die Riesenkette droben,
Daß in Millionen Trümmer rasch zerspalten
Weithin gesá't, die goldnen Splitter stoben!

Und sieh, als Sterne sind sie dort geblieben,
Da leuchten sie in's Herz mir ihre Kunde;
Als Freiheitshymn', in goldner Schrift geschrieben
Tief auf des Himmels dunklem, ew'gen Grunde. — —

Gleich schön ist folgender Gedanke:

Da sah der Haß, wie Lieb' erfand die Kette,
Das, was sie liebt, noch fester zu umwinden!
Er formt, — aus Erzesblüthen, — nach die Kette,
Noch fester, was er haßt, an sich zu binden!

Außerordentlich lieblich sind die Betrachtungen des Gefangenen bei einer tauben Aehre, die er aus seinem Stroh hervorzieht. Sie leitet seine Phantasie in die Heimath zur Erntezeit und spiegelt ihm die Bilder alten Glückes vor.

Dann folgt ein Cyklus von Gedichten mit der Ueberschrift: „Eine Fensterscheibe.“ Ein Bettler gibt zu einem prächtigen Kirchenbau einen Pfennig, aus dem ein Fenster gemacht wird:

Aus eines Beutelsackes Finsternissen
Seht hier das Licht und Gold der Sonne fließen.

Sehr lieblich ist die Schilderung der verfallenen Kirche:

Am Sternenkranz, Madonna's Bild umschwebend,
Seht eines Taubenpärchens Nest jetzt klebend.
Als rief' es girrend zu dem Erdensohne,
Daß Liebe gerne bei den Sternen wohne!

Sanct Peters Bild ließ seine Schlüssel fallen,
Als stünde Edens Thor nun offen Allen;
Sie sanken in die scharfen Nesseln nieder!
Nur Handschuh oder Eisen hebt sie wieder!

Noch tiefere Bedeutung hat der nächste Cyklus: „Cincinnatus.“ Der Dichter sieht in Neapels Golf ein amerikanisches Schiff dieses Namens und contrastirt nun die alte und neue Welt, das Völkergrab Italien, die Völkerwiege am Mississippi. Unübertrefflich ist die Schilderung des schönen Golfs:

Ein Sohn Amerikas, gekreuzt die Hände,
Lehnt still am Mast an Cincinnatus' Bord;
Sein Aug' durchschweift im Flug des Golfs Gelände,
Winkt hier ein Lebewohl, nickt Grüße dort:

„Europas Hand Italia, die schöne,
Erhebt sich segnend über'm Wogenglanz,
Und daß des Meeres Haupt sie liebend kröne
Hält sie Neapels Golf als würd'gen Kranz.

„Er riß vor Füll'! Im Blüthenkuß nicht küssen
Misenum's und Minervens Kap sich mehr!
Wie einzle Blumen liegen losgerissen,
Zerstreut, die schönen Inseln bunt umher!

„O Capri, Rose, schön im Spätroth glühend!
Doch sieh, Tiber's zertrümmert Riesenschloß,
Es ist der Fuß der Schlange, geifersprühend,
Der, Rose, dir entweiht den keuschen Schooß!

„Nisita's, Ischia's weiße Burgen schimmern
Wie Wasserlilien über'm Meeresplan;
Doch Kettenklang und der Gefangnen Wimmern
Steigt als der Kelche Duften himmelan!

Digitized by Google

„Ihr Blüthen rings, mich täuſcht nicht euer Koſen!
Ich weiß, ihr ſeyd ein Selam nur der Schmach!
Geſchrieben hat in Lorbern und in Roſen
Hier jede Zeit die Gräu'l, die ſie verbrach!“

Dann malt der Dichter abwechſelnd ein italieniſches und ein amerikaniſches Bild aus, hier Pompejis Ruinen, dort die neue Anſiedelung eines deutſchen Auswanderers; hier den faulen Lazaroni, das Haupt an ein Marmordenkmal gelehnt, dort die junge Frau, die auf dem Schiff ein Kind gebiert; hier eine alte Inſchrift von der Freiheit, dort ein behaglicher Theetrinker, der die berühmte Geſchichte vom Thee erzählt, durch den Amerika ſeine Freiheit errungen; hier der in Lava abgedruckte Buſen einer längſt verbrannten Römerin, dort eine vergnügte lebendige Braut. Der Amerikaner ſpricht:

Seyd mir gegrüßt ihr Wälder, Königsrieſen,
Umwallt von farb'ger Ranken blüh'ndem Reis,
Die purpurnen Trompeten gleich, als blieſen
Sie in Poſaunen eurer Schönheit Preis!

Gewalt'ge Ströme, drauf des Dampfſchiffs Woge
Durch Urwaldswüſten und Savannen ſteigt,
Und, wie die Säule Rauch's einſt Jakobs Wolke,
Die Bahn zu neuen, ſchön'ren Eden zeigt!

Ihr Städte, über Nacht entſproſſen ſchnelle
Gleich Blumen, ſeht, an euren Marktbrunn lenkt
Der Damhirſch ſeinen Schritt und ſucht die Quelle,
Die geſtern noch im Walde ihn getränkt,

Ihr ſtillen Pflanzungen einſam Zerſtreuter,
Wo zu den Bäumen floh des Menſchen Schmerz,
Die, greiſen Aerzten gleich, ihr Laub, wie Kräuter
Ihm heilend legen auf das wunde Herz!

Sieh, Leben rings auf jedem deiner Züge!
Selbſt jene Grabeshügel alter Zeit
Verhüllt, wie eine tauſendjähr'ge Lüge,
Auch eines tauſendjähr'gen Waldes Kleid!

Selbſt die Cypreſſe Mont Vernon's, die flüſternd
Vom Grab des Helden ferne Schiffer grüßt,
Ein Lied des Lebens ſäuſelt ſie, das flüſternd
Auf's Vaterland noch wie ſein Segen fließt!

Dann wieder ein Italiener:

Dort im zweitauſendjähr'gen Schilderhauſe
Vor'm Thor Pompeji's lehnt ein morſch Gerippe;
Den Speer hält noch die Knochenfauſt: — Welch grauſe,
Mißlungne Poſſe auf des Todes Lippe!

In der Livrey Bourbon'ſcher Lilien ſchreitet
Dabei ein neuer Wächter auf und nieder;
Des Römers Sanduhr, den er ablöst, gleitet
Auch ihm, und miſcht des trägen Tages Glieder.

Und zu dem kuhchernen Kam'raden ſpricht er:
„Ob ſie dich All' auch Bild der Treue nennen,
Ich kann in dir, du Armer, den Berichter
Von tauſendjähr'gem Narrenthum nur kennen!

„Ei, meinteſt du die Vaterſtadt zu ſchirmen?
Die Katapulte des Veſuvs zu hemmen?
Die Gluthgeſchwader, die, den Wall zu ſtürmen,
Er niederbrauſen ließ, zurück zu dämmen?

„Auch ich bin einſt in Waffen ſchon geſtanden,
Der Freiheit Banner rauſchte auf mich nieder!
Durch der Abruzzen grüne Thale wanden
Wie weiße Mauern ſich der Deutſchen Glieder.

„Als Wall des Vaterlands den Kugeln allen
Wollt' ich die freie Bruſt entgegentragen,
Ei, hätte nur in nahen Waldeshallen
Nicht eine Nachtigall ſo ſchön geſchlagen!

„In ihre Reihn, hoch in der Fauſt den Degen,
Wär' ich geſtürzt, von Todesmuth entglühet,
Ei, hätte nur hart neben meinen Wegen
Nicht eine Roſe gar ſo ſchön geblühet!

„Die Trommeln wirbeln und die Fahnen wehen;
Ja herrlich iſt's im Feld des Ruhm's zu ſinken!
Ei, hätt' ich nur die Traube nicht geſehen
So ſchön und voll an grüner Hecke winken!

„Das Leben iſt das Schönſte doch im Leben!
Drum rett' ich dir, Italia, das meine!
Und ſieh, auch dankbar ſind die lieben Reben,
Die Nachtigallen und die Roſenhaine!“

Er ſprach's; doch hält den Speer noch ohne Wanken
Der tauſendjähr'ge Wächter ihm entgegen! —
So ein Gerippe mag eigene Gedanken
Von Reben, Roſen, Nachtigallen hegen.

Im lezten Cyklus: „Fünf Oſtern“ erſcheint Chriſtus, der Sage nach, je zu Oſtern umwandelnd auf dem Oelberg und betrachtet den Wandel der Zeiten. Zuerſt ſieht er Jeruſalem zerſtört in Schutt liegen; zum zweiten Mal erblickt er es wieder erſtanden und überall ſiegend das Kreuz erhöht; zum dritten Mal ſtatt des Kreuzes den Halbmond, ſtatt der Kirchen Moſcheen und Minarets; zum vierten Mal das Kreuz neben dem Halbmond, Beide unter dem Schutz und Zuchtruthe der Türken:

Gebietend hält der Stock des Janitſcharen
In Eintracht hier der Friedenslehrer Schaar.

Zum fünften Mal aber wird der Herr alles verändert ſehen.

Längſt wogt ja über all den alten Trümmern
Ein weites Saatenmeer in goldner Fluth,
Wie fern im Nord, wo weiße Wellen ſchwimmern,
Verſunken tief im Meer Vineta ruht.

Digitized by Google

Längſt über alten Schutt iſt unermeſſen
Geworfen friſcher Triften grünes Kleid,
Gleichwie ein ſtilles, freundliches Vergeſſen
Sich ſenkt auf dunkler Tag' uraltes Leid.

Längſt alles Land weitum ein ſonn'ger Garten!
Es ragt kein Halbmond mehr, kein Kreuz mehr da!
Was ſollten auch des blut'gen Kampfs Standarten?
Längſt iſt es Frieden, ew'ger Frieden ja!

Der Kedron blieb. Er quillt vor meinen Blicken
Ins Bett von gelben Aehren eingeengt,
Wohl noch als Thräne, — doch die dem Entzücken
Sich durch die blonden, goldnen Wimpern drängt!

Das iſt ein Blühen rings, ein Duften, Klingen,
Das um die Wette ſprießt, und rauſcht, und keimt,
Als gält' es jetzt, geſchäftig einzubringen
Was ſtarr im Schlaf Jahrtauſende verſäumt!

Das iſt ein Glänzen rings, ein Funkeln, Schimmern
Der Städt' im Thal, der Häuſer auf den Höhn!
Kein Ahnen, daß ihr Fundament auf Trümmern,
Kein leiſer Traum des Grabs, auf dem ſie ſtehn!

Der begeiſterte Dichter ſieht das glücklichſte, freieſte, zugleich ſchönſte und ſtärkſte Geſchlecht neuer Menſchen, denen der alte Fluch bis auf die Erinnerung verſchwunden. Einſt graben ihre ſpielenden Kinder ein altes Schwert aus. Selbſt ihre älteſten Greiſe wiſſen nicht mehr, was ein Schwert iſt, und brauchen es als Pflugſchaar.

Einſt wieder ſich's begab, daß, als er pflügte
Der Ackersmann wie an ein Felsſtück ſtieß,
Und, als ſein Spaten rings die Hüll' entfügte,
Ein wunderſam Gebild aus Stein ſich wies.

Er ruft herbei die Nachbarn in der Runde,
Sie ſehn ſich's an, — jedoch ſie kennen's nicht!
Uralter, weiſer Greis, du gibſt wohl Kunde?
Der Greis beſieht's, — jedoch er kennt es nicht!

Ob ſie's auch kennen nicht, doch ſteht's voll Segen
Aufrecht in ihrer Bruſt, in ew'gem Reiz,
Es blüht ſein Same rings auf allen Wegen;
Denn was ſie nimmer kannten, — war ein Kreuz!

Sie ſahn den Kampf nicht und ſein blutig Zeichen,
Sie ſehn den Sieg allein und ſeinen Kranz!
Sie ſahn den Sturm nicht mit den Wetterſtreichen,
Sie ſehn nur ſeines Regenbogens Glanz! —

Das Kreuz von Stein, ſie ſtellen's auf im Garten,
Ein räthſelhaft, ehrwürdig Alterthum,
Dran Roſen rings und Blumen aller Arten
Empor ſich ranken, kletternd um und um.

So ſteht das Kreuz inmitten Glanz und Fülle
Auf Golgatha, glorreich, bedeutungsſchwer:
Verdeckt iſt's ganz von ſeiner Roſen Hülle,
Längſt ſieht vor Roſen man das Kreuz nicht mehr.

Schöne Dichtung, aber es iſt zu frühe, das Schwert nicht mehr kennen zu wollen, und ſelbſt in der Poeſie nicht räthlich, das Kreuz für entbehrlich zu halten.

12) Lyriſche Blätter von Johann N. Vogl. Wien, Rohrmann und Schweigerd, 1836.

Ich ſinge wie der Vogel ſingt, der auf den Zweigen lebt, ſagt Goethe.

Wie im friſchen Geäu
Die Vögelein drin, S. 5.
Frühling, ſende
Deine muntern Sänger aus, S. 6.
Lerchen ſteigen auf und nieder, S. 8.
Und die Luft erſchallt von Tönen, S. 9.
Mit der Lerche möcht' ich ſteigen, S. 11.
Wie ſchlägt ſo ſchön die Nachtigall, S. 12.
Ach nur Flügel, raſche Flügel, S. 15.
Mein Lehrer ſoll der Vogel ſeyn, S. 17.
Vogel wird nicht ſingensmatt, S. 18.
Jetzt ſingen zuſammen
Der Vogel und ich, S. 19.
Der Vogel auf dem Zweige, S. 20.
Sang die Nachtigall ihr Lied, S. 22.
Hab das Vöglein oft belauſcht, S. 24.
Mach es, wie das Vöglein thut, S. 25.
Was Fink und Lerche ſingt, S. 26.
Wenn ſich die Vöglein wiegen, S. 27.
Vöglein mag Geſellſchaft gern, S. 28.
Vöglein dazumal, S. 29.
Als eben dort die Nachtigall, S. 31.
Wilſt du einen Vogel haben, S. 32.
Willſt du eine Lerche haben, S. 33.
Weißt, Vöglein, du, warum der Tag, S. 34.
Schwingt die Lerche ſich hinan, S. 35.
Ei, wie ſingt der Vogel ſchön, S. 36.
Das Vöglein mit dem Lied, S. 37.
Vöglein, ſingſt du deine Lieder
Mir vielleicht zum letztenmal? S. 38.

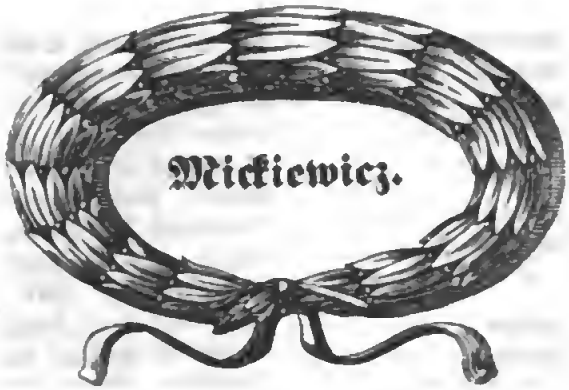
O nein, denn obgleich ein neuer Abſchnitt anhebt, ſo heißt es doch in dem erſten Liede gleich wieder:

Das Vöglein wird dir bringen
Gar fröhlichen Willkomm. S. 41.

Doch weiter fortzufliegen, wird wohl nicht nöthig ſeyn, um zu beweiſen, daß hier wirklich ein Dichter in einen Vogel verzaubert worden iſt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 9. Mittwoch, 25. Januar 1837.

Lyrische Dichtkunst.

13) Adam Mickiewicz sämmtliche Werke. Erster Theil: Gedichte. Aus dem Polnischen von Carl Blankensee. Berlin, Nauck, 1836.

Obgleich von einer Uebersetzung sämmtlicher Werke des Mickiewicz nicht die Rede seyn kann, sofern dieselbe in einem mit Rußland befreundeten Staat gedruckt wird, so ist doch auch mit Ausschluß der auf die neuesten Schicksale Polens bezüglichen außerordentlich schönen Gedichte des großen polnischen Sängers die Uebersetzung seiner zahlreichen übrigen Werke höchst dankenswerth und Herr von Blankensee hat sich ein um so größeres Verdienst deßfalls erworben, als er so treu als möglich übersezt und Treue geht — sogar nicht bloß beim Uebersetzen — allem andern vorher. Wir gestehen, daß uns eine ganz einfache Uebersetzung in Prosa noch lieber gewesen wäre, denn der rühmliche Eifer, zugleich das Versmaaß und die Gedanken des Originals einzuhalten, haben doch der Leichtigkeit, dem Fluß und auch wohl der Deutlichkeit im Deutschen zuweilen Eintrag gethan.

Im Allgemeinen noch etwas zur Anpreisung des edeln Adam Mickiewicz zu sagen, bedarf es in diesen Blättern nicht, die schon seit Jahren jede Gelegenheit ergriffen haben, das deutsche Publikum auf eine so seltene Erscheinung in der europäischen Poesie aufmerksam zu machen. Erst unlängst wurde sein trefflicher „Herr Thaddäus“ ausführlich besprochen, wie früher sein „Conrad Wallenrod.“ Auch von den hier vorliegenden lyrischen Gedichten sind schon mehrere in andern Sammlungen übersezt und von uns besprochen, z. B. die Lieder aus der Krimm, übersezt von Gustav Schwab. Vieles andere ist, so viel uns bekannt, hier zum ersten Mal übersezt.

Den Anfang machen Romanzen. Mickiewicz ist ein echter Pole, darum hält sein Ton die Mitte zwischen den serbischen Volksliedern und den nordischen. Ein tiefer Ernst zugleich und etwas Wehmüthig-Mildes charakterisirt sie, ein Ausdruck des resignirten Schmerzes. Dies scheint nicht die individuelle Wahl des Dichters, nichts Zufälliges, sondern wirklich ein nationeller Zug zu seyn. Hier zur Probe eine der schönsten: Romantik, überschrieben. Der Sinn ist leicht verständlich:

Schlimm mir bei den Menschen geht es:
Ich weine, da spotten sie;
Ich rede, keiner versteht es;
Ich sehe, sie sehen nie!

Digitized by Google

Komm Tag's auch einmal! — Wenn dies nur ein Traum?
Nein, nein! Mein Arm hält dich umfaßt. —
Ach wohin fliehst du so in Hast?
Du kamst ja kaum, du kamst ja kaum!

Mein Gott! der Hahn hat gekräht,
Das Morgenroth färbet die Scheiben.
Ach kannst du denn nicht bleiben,
Bei ihr, die sonst vergeht?

So mit dem Lieben koset das Mädchen,
Folgt ihm, schreit auf, stürzt zusammen.
Ihr Fall, ihr Angstschrei lockt das Städtchen
Von allen Seiten zusammen.

Die Menge rufet: „Sprechet Gebete!
Hier muß sein Geist uns umschweben.
Der Hans muß hier seyn bei seiner Käthe,
Er hat geliebt sie im Leben!“

Den Rath ich hörte und nicht verschmähte,
Ich wein' und sprech' die Gebete.

„Höre doch, Mädchen!“ rief durch die Stille
Ein Greis mit höhnendem Munde,
Und dann zum Volke: „Traut meiner Brille,
Nichts ist zu sehn in der Runde.

Geister sind Spukwerk aus Pöbels Hirne,
Wie's Dumme Dummen verkaufen.
Thörichte Dinge plappert die Dirne,
Und sinnlos glaubt es der Haufen.“

Das Mädchen fühlt, entgegnet' ich dem Alten,
Der Menge Glaube ruht auf tiefem Grund:
Gefühl und Glaub', ich will sie höher halten,
Als was das Glas des Klüglings mir thut kund.

Die Geisterseher in Weinsperg mögen davon eine Nutzanwendung machen, sich aber auch dabei erinnern, daß es gut wäre, wenn sie in den Schranken der „Romantik“ blieben. — Es folgen noch viele Volkssagen, von der in See versunkenen Stadt, von der (polnischen) Melusine, von dem durch Kinder besiegten Räuber, wo die Uebersetzung etwas hart ist:

Kaufmann will danken, der Räuber entgegnet;
Laß deinen Dank, denn ich sag' dir fürwahr,
Selbst hätt' zuerst ich das Bad dir gesegnet,
Wenn das Gebet nicht der Kinderchen war.

Vom berühmten Twardowski (dem polnischen Faust), die bekannte Belsagorsage. Twardowski hat sich dem Teufel verschrieben, aber noch drei Wünsche vorbehalten. Er hat ein böses Weib und wünscht nun, der Teufel solle bei ihr seine Stelle vertreten. Da flieht der Teufel und läßt Twardowskis Seele, die ihm um diesen Preis zu theuer ist, fahren. Von größerer Schönheit und tieferer Bedeutung ist das Gedicht Tukai. Dieser ist im Begriff zu sterben, da soll ihm wieder ewige Jugend werden, wenn er einen Freund finden kann, der das Geheimniß der Verwandlung weiß, ohne es zu verrathen; und findet er den rechten nicht, so soll er der Hölle verfallen. Der Dichter begnügt sich damit, zu sagen, daß Tukai den Vertrag zagend geschlossen und der Teufel im Voraus triumphirt habe. Er hat sich die überflüssige Mühe erspart, zu zeigen, daß Tukai vergeblich suchen würde. Aber ein anderer polnischer Dichter hat irrig geglaubt, das Gedicht bedürfe noch einer Ergänzung und sie ist im Anhang übersezt. Es war vollkommen genug, Tukais Verlegenheit zu schildern:

Tukai nimmt sich's doch zu Herzen,
Kann die Klausel nicht verschmerzen:
Auf die Hand stützt er das Kinn,
Reibt die Stirn, den Bart er zwackt,
Schauet scheel auf den Kontrakt.
Zweimal schnupft er Spaniol,
Senkt den Blick zu Boden nieder,
Hebt zur Decke dann ihn wieder,
Nimmt das Blatt und wägt es wohl.
Wieder blickt er scheel drauf hin,
Wieder liest er's, und verstummt;
Wieder wägt er's, wieder schaut er,
Plötzlich auf den Tisch dann haut er,
Seufzet, knirscht vor Grimm und brummt.
An die Stirn legt er den Finger,
Rasch springt auf er, schläget drein,
Gleich als sagt' er: mag's drum seyn!
Wieder schwieg er, wieder ging er,
Wieder sann er, wieder saß er,
Wieder stand er, wieder ging er;
Lacht ihn drum nicht aus, ihr Spaßer,
Teufelsspaß ist kein geringer.

Wer nicht trauen kann, ist schon verloren. Dann folgt noch eine schöne und schauerliche Sage von dem Weib, das ihren Mann umbringt und dann von dessen beiden Brüdern gefreit wird, die von seinem Grabe Blumen brechen und dadurch seinen Rachegeist wecken. Sehr zart, obwohl minder originell ist das Gedicht vom alten Spielmann, der durch ein Lied, das er von einem längst verschwundenen Lithauer in der Fremde gelernt, in der Heimath desselben, in die er zufällig kommt, alle Herzen aufregt und die untreue Geliebte des Verlornen tief beschämt. Wieder eigen ist die Sage vom

Digitized by Google

Woywoden, der die Geliebte eines Andern zur Heirath gezwungen, sie dann mit dem Geliebten überrascht und seinem Heiducken befiehlt, sie zu erschießen, aber selbst von ihm erschossen wird.

Herr! flüstert es sacht,
Mich hemmt eine Macht:
Ich kann auf das Mädchen nicht schießen.
Als den Hahn ich zog,
Mich ein Schauer durchflog,
Und zur Pfanne sah Thränen ich fließen.

Still, Heiduckengezücht!
Lehre weinen dich, Wicht!
Nimm hier Lissaer Pulver zum Zünden.
Mache schnell den Stein
Mit dem Nagel rein,
Dann — ihr Ziel laß die Kugel sich finden:

Höher! .... Rechts! .... Halt still!
Ich selber erst will
Den Bräutigam — strecken zu Boden!
Der Kosack schlägt an,
Zielet fest, spannt den Hahn,
Und trifft in's Herz — den Woywoden. —

So zart und seltsam, lieblich und schauerlich sind die Romanzen alle. Dann folgen vermischte Gedichte anderer Art, besonders poetische Episteln an Freunde. Darunter macht sich eine lange Anweisung zum Damenbrettspiel bemerklich, in welche der Dichter mit vieler Feinheit die Regeln des Kriegs und auch die des kleinen Kriegs im geselligen Leben einkleidet. Die Ode an Lelewel, worin dieser Geschichtsforscher gepriesen wird, macht einen kurzen Flug durch die Weltgeschichte, entbehrt aber der großen Gedanken. Die Lieder aus der Krimm, die so reizend jene Gegenden malen, sind als bekannt zu betrachten. Die Sonette aus Moskau beziehen sich größtentheils auf Liebe und sind mit einigen Nachbildungen nach Petrarka untermischt. Eins dieser Sonette sticht von den andern ziemlich ab und scheint einer sehr wahren Empfindung zu entstammen:

Die Danaiden.

O schön Geschlecht, wo sind sie die gold'nen Zeiten hin,
Als mit des Feldes Blumen, von einer Aehr' umschlungen,
Die Herzen und die Reize der Jungfrau'n man errungen;
Die Taube zur Geliebten gesandt als Werberin?
Heut sind die Zeiten wohlfeil, doch theuer Lieb'sgewinn:
Die, der mein Gold ich gebe, will von mir seyn besungen,
Die, der mein Herz ich gebe, vom Ehband umschlungen,
Die, der mein Lied ich weihe, fragt, ob auch reich ich bin?

Ich warf, o Danaiden, in eurer Wünsche Schlund
Gold, Lieder und die Seele in Thränenfluth vergangen:
Heut, Geizhals statt Verschwender, ist Liebe mir ein Scherz.
Und lockt mich gleich noch immer der schönen Wangen Rund,
Könnt ihr auch Gold und Lieder noch stets von mir erlangen:
Doch einst war Alles euer — heut Alles — bis aufs Herz.

14) Saggio d'una versione italiana delle poesie di Uhland dell' abate Nicola Negrelli. Milano 1836.

Eine kleine Auswahl von den Gedichten unseres gefeierten Uhland in italienischer Uebersetzung, denen eine Uebersetzung eines Gdichtes von N. Lenau, an mein Vaterland betitelt, beigegeben ist. Der Uebersetzer sagt in dem Dedikationsbriefe an die Contessa Sofia d'Auco, daß es ein großer Vorzug Uhlands sey, mit wenigen Worten viel zu sagen, und daß ein einziger Wink (cenno) von ihm hinreichend sey, wie ein Blitzstrahl die höchsten Wahrheiten zu beleuchten. Der Uebersetzer aber hat sich mit einem unbegreiflichen Mangel an Geschmack an seine Arbeit gemacht und sich die möglichste Mühe gegeben, allen Reiz, der in den kurzen gehaltvollen Worten Uhlands liegt durch paraphrasirendes Gewäsche zu zerstören. Wenn Uhland sagt:

Es jagt' ein Jäger früh am Tag
Ein Reh durch Wälder und Auen,
Da sah er aus dem Gartenhag
Ein rosig Mägdlein schauen.

So sagt Negrelli:

Per boschi, per campi sorgendo il mattino
Inseque la cerva gentil cavaliero;
Repente in sul cesso che adorna il giardino
Panciulla vezzosa la terta levo.

Sehr merkwürdig ist die Uebersetzung folgenden Verses aus des „Sängers Fluch“:

Schon stehn die beiden Sänger im hohen Säulensaal,
Und auf dem Throne sitzen der König und sein Gemahl;
Der König furchtbar prächtig, wie blut'ger Nordlichtschein,
Die Königin süß und milde, als blickte Vollmond drein.

Digitized by Google

Già monta la scala
Già varca lo soglie
Sta in mezzo alla sala
La coppia gentil:
L'asside elevato
Coll' inclita moglie
Il duco sopato
Da turba servil.

Simile al rossore
Di nordica luce
In pompa d'orrose
S'avvolge il crudel.
E mile sol una
Fra tanti riluce
Qual raggio di luna
Dall' alto del ciel.

Statt „König“ (Rè) wird in der angeführten Uebersetzung immer baron und duce gebraucht, wahrscheinlich der Censur zufolge.

Am gelungensten ist noch die Uebersetzung des Ruhethales:

Wann im lezten Abendstrahl
Goldne Wolkenberge steigen
Und wie Alpen sich erzeigen,
Frag' ich oft mit Thränen:
Liegt wohl zwischen jenen
Mein ersehntes Ruhethal?

Quando al cader della diurna face
Poggiar nuvole d'oro
E com' alpi aggrupparsi in cielo io miro,
Dico sovente e ploro:
Forse nascosta in mezzo a lor si giaco
La valle del riposo, a cui sospiro!

Trotz dem ist aber immer erfreulich zu sehen, daß die deutsche Poesie, wenn auch entstellt, in dem so poesiearmen Italien Aufnahme findet, ob es gleich zu wünschen wäre, daß die italienischen Uebersetzer den Geist der deutschen Dichtungen besser verstehen und mit nichtssagenden Zusätzen sparsamer seyn möchten.

D.

Geschichte.

Sanchuniathons Urgeschichte der Phönizier, in einem Auszuge aus der wiederaufgefundenen Handschrift von Philos vollständiger Uebersetzung. Nebst Bemerkungen von Fr. Wagenfeld. Mit einem Voewoet von Dr. G. F. Grotefend. Mit einem Facsimile. Hannover, Hahn, 1836.

Die Sanchuniathonische Steeitfeage, nach ungedeuckten Beiefen gewürdigt von Dr. C. L. Geotefend. Daselbst 1836.

Die Auffindung des Sanchuniathon und die Entdeckungen Herschels im Monde sind die großen Mystifikationen des Jahres gewesen. Ueber die witzige Absicht der leztern war man gleich im Klaren, abee der alte Sanchuniathon hat manchen gelehrten Herrn schwitzen gemacht und bis auf diese Stunde ist der eigentliche Hergang der Sache noch nicht bis zur Evidenz ausgemittelt.

Ein pseubonymer Herr Wilde schrieb an die Hahnsche Verlagshandlung in Hannover, ein Portugiese, Herr Pereira, habe ihn mit der Herausgabe des in Poetugal wieder aufgefundenen Sanchuniathon beauftragt, die er hiermit zum Verlag antrage. Natürlich erregte die Sache allgemeines Aufsehen und der bekannte Philologe, Herr Direktor Geotesenb in Hannover, nahm sich ihrer mit besonderer Liebe an, konnte aber von dem Heren Wilbe, der bald eingestand, er heiße nicht Wilde, sondern Wagenfeld, die Einsicht in das griechische Manuscript nicht erhalten, sondern nur die von Wagenfeld selbst besorgte Uebersetzung, die ihm gleichwohl so wichtig und echt schien, daß er sie mit einem Vorwort herausgab. Endlich erregte das Geheimthun des Herrn Wagenfeld doch Verdacht und in der zweiten der oben angezeigten Schriften führt der Sohn des Herrn Direktor Grotefend den Beweis, daß Herr Wagenfeld die vermeintlich aus Portugal erhaltenen Briefe selbst geschrieben habe, daß der Herr Pereira gar nicht existire, daß in Lissabon Niemand etwas von dem Funde weiß.

Will man nun nicht annehmen, daß Herr Wagenfeld ganz besondere Ursache habe, seine Manuscripte, (denn er besizt nicht den Sanchuniathon allein) zu verheimlichen, so muß man allerdings glauben, er habe die ganze Sache fingiet und dann verdient der große Scharfsinn, mit dem er die Fragmente concipirt, und so viele Gelehrten getäuscht, Bewunderung; aber die Täuschung selbst ist nicht zu rechtfeetigen. Da man ihm nun doch nicht glaubt, sollte er entweder durch Vorlegung des alten Manuscripts die Zweiflee beschämen, oder durch ein offenes Eingeständniß, daß er die Gelehrten nur habe in eine kleine Verlegenheit setzen wollen, die Lacher auf seine Seite bringen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 10. Freitag, 27. Januar 1837.

Geschichte.

1) Martin Luthers Leben. Von Gustav Pfizer. Stuttgart, Liesching, 1836. 8. S. 911.

Herr Gustav Pfizer, Bruder des berühmten Landtagsabgeordneten, ist dem deutschen Publikum bereits durch seine lyrischen Gedichte rühmlichst bekannt und hat seit dem verwichenen Jahre durch die Redaktion des literarischen Beiblatts zum Ausland eine neue Bahn der Thätigkeit begonnen, auf der wir ihm um so mehr Erfolg wünschen, als die Art, wie die ausländische, namentlich französische Literatur bisher in Deutschland ausgebeutet, blind bewundert, plump nachgeäfft zu werden pflegte, eine strengere Würdigung, eine feinere Sichtung recht sehr wünschenswerth gemacht hat.

Durch das vorliegende Werk hat der Verfasser die Vielseitigkeit seines Talents auf eine überraschende Weise dargethan, denn er hat sich als Historiker die Aufgabe gestellt, einen Gegenstand, welcher der Parteilichkeit mehr als irgend ein anderer ausgesezt ist, unparteiisch, und einen, der bisher immer einige langweilige Breiten darbot, die kaum zu vermeiden schienen, zum ersten Mal angenehm zu behandeln.

Der unparteiische Standpunkt des Verfassers ist der allein richtige und würdige. Er weist eben so entschieden die katholischen Tadler Luthers zurück, die das Werk der Reformation für Teufelswerk ansehen, als seine denkgläubigen Lobhudler, die ihn gern zu einem Vorläufer Voltaires oder der verschiedenen modernen Verfasser des Lebens Jesu machen möchten, und nicht minder die vornehm thuenden hegelisirenden Historiker, welche die kraftvolle lebenwarme Individualität Luthers zu einem Begriffe verallgemeinern.

Vielleicht bezeichnen wir dem geneigten Leser des Verfassers Grundansicht am besten durch folgende Stelle seines Werks: „Was die unläugbaren materiellen nachtheiligen Folgen der Reformation betrifft, so wurde schon früher auf die Unbilligkeit aufmerksam gemacht, die Schuld derselben dem Fortschritt, und nicht vielmehr oder wenigstens im gleichen Maaß dem Widerstand zuzutheilen. Aber zudem, wer getraute sich, den Preis an leiblichen Gütern festzusetzen, um welchen geistige Fortschritte erkauft werden dürfen? Spanien ist das Opfer der Entdeckung von Amerika, Frankreich (eine Zeitlang gewiß) das Opfer der Revolution geworden; Deutschland mußte große Opfer bringen für seine Reformation; aber die Völker können viel verschmerzen! Sittlichkeit, Frömmigkeit und Bildung mochten zwar in den höchsten Sphären der Protestanten nicht eben viel gewonnen haben; dagegen trug die Verbesserung des Predigerstandes und der Schulen, und die Zugänglichkeit

und Verbreitung der Bibel für die größere Masse des Volks unberechendare Früchte und wirkte gewiß auch vielfach auf die Katholiken günstig zurück. Selbst durch den dreißigjährigen Krieg rettete sich noch eine Masse von Bildung; und Gelehrsamkeit, Wissenschaft, Poesie entwickelten sich mit überraschender Schnelligkeit im vorigen Jahrhundert vorzugsweise in protestantischen Ländern. Die Beschuldigung: durch die Reformation sey der Aufklärerei, dem Unglauben und der Frivolität Bahn gebrochen worden, weisen wir mit Recht zurück, und erinnern theils an den Zustand des Klerus zur Zeit der Reformation, besonders in Italien, theils an die unbestreitbare Frivolität des katholisch gebliebenen Frankreich, wo sie sich vielleicht als das Ergebniß der Verweigerung der Religionsfreiheit betrachten läßt. Und soll man für nichts rechnen die Zerbrechung des päpstlichen Joches, der geistlichen Tyrannei, die Abschaffung der theils thörichten, theils verderblichen Mißbräuche, die Emancipirung der Laien, die Aufhebung des entarteten Mönchswesens, die Verwerfung des Cölibats? Der Mangel an Einheit in der protestantischen Kirche muß zugegeben werden, aber es erscheint mehr als zweifelhaft, ob *hier*, wo jeder Einzelne sich selbst höchster Zweck ist und seyn darf, ob hier die Einheit durch Beschränkung der Freiheit nicht zu theuer erkauft, ob nicht der Kern der Schale aufgeopfert wäre? Endlich wirft man den Protestanten Abweichung von Luthers Grundsätzen vor; es ist wahr: Luther gestand allen Christen die Freiheit der Prüfung und Forschung in der Schrift zu, und setzte dennoch ein Resultat fest, von dem sich der evangelische Christ nicht entfernen dürfe, womit freilich jene Freiheit gar sehr beschränkt oder gar aufgehoben war, und die Protestanten haben sich in neueren Zeiten erlaubt, über die von Luther gezeichnete Grenze hinauszugehen, eben durch Berufung auf die Freiheit der Forschung. Warum sollte man dies nicht zugeben, wenn man erkennt, daß jenes beides: die Freiheit der Prüfung und die Feststellung des Ergebnisses, unvereinbar ist? Die Behauptung der freien Forschung ist das Unvergängliche, die Vorschrift des bestimmten Resultats das Vergängliche an Luthers Werk, und nie hat er selbst Unfehlbarkeit für sich in Anspruch genommen, so sehr er von der Wahrheit seiner Behauptungen überzeugt war, so hartnäckig er daran festhielt. — In seinem Leben, in seiner Zeit hat der starkmüthige Reformator genug gekämpft und gestritten; suchen wir uns sein Bild lieber in der Ruhe und Verklärung zu vergegenwärtigen, als daß wir es in die Kämpfe der Gegenwart hineinziehen; und wenn wir gerne anerkennen, daß er es war, der, vielleicht selbst noch nicht den ganzen Sinn und die Bedeutung seines Werks ahnend, das Princip der geistigen Freiheit aussprach, wenn wir dieses Princip als Epoche machend in der Weltgeschichte bezeichnen und es als eine unvergängliche Erbschaft hochhalten: so vergessen wir doch nicht über dem Vermächtniß den, der es gestiftet, und bleibe neben dem *Princip*, welches Eigenthum der Welt geworden ist, unsern Herzen theuer der Ruhm und die Zierde Deutschland's — der *Mann*!“

Den kirchlichen und politischen Theil seiner Aufgabe hat der Vers. ziemlich übereinstimmend mit der vortrefflichen Reformationsgeschichte von C. A. Menzel in Breslau gelöst; sofern auch er in Luther ganz und gar den Helden des Glaubens und nicht den Helden des Zweifels sieht, ja er hat das mystische Element in Luther vielleicht noch stärker hervorgehoben, namentlich das, was man jezt nicht mehr recht begreifen will, den Teufelsglauben, den Glauben an die Kraft des Gebetes, des Wortes überhaupt ꝛc. In der That gewinnt Luthers Geschichte eine ganz eigenthümliche Klarheit, wenn man sich ihn so denkt, wie er sich selbst immer dachte, kämpfend für das Göttliche mitten unter Teufeln, von denen die Einen (Papisten) ihn gradezu mit Gewalt, die Andern aber (Sakramentirer, Schwarmgeister, Rottengeister, Epikurer und hin und wieder Juristen) unter der Maske seiner Anhänger hinterrücks mit List angreifen. Der wichtigste Wendepunkt in seiner Politik erklärt sich einfach aus seinen berühmten Worten: „Der Satan ist eingebrochen in meine Heerde und hat gelehrt die geistliche Freiheit anzuwenden aufs Fleisch.“ Damit verdammte er ein für allemal alle schon zu seiner Zeit begonnenen und später immer wiederholten Versuche, aus der Sache des Glaubens eine des Zweifels und aus der Sache der Religion eine der weltlichen Interessen zu machen. Wer möchte behaupten, daß es Luthern nicht tiefster Ernst gewesen, als er von Zwingli und dessen Partei sagte: „Zürnt nicht, daß ich ihre Lehre verdamme und dem Teufel zuschreibe; ich kann's nicht anders machen noch nennen, denn wie ich's im Herzen glauben.“ Er war gewiß von einem sehr sichern Gefühl geleitet, wenn er diejenigen unter seinen Parteigenossen, die seine Sache übertreiben oder zu ganz andern Zwecken benutzen wollten, für eben so gefährliche Widersacher derselben hielt, als die päpstliche Partei. Er wollte den Glauben reinigen, das ursprüngliche Evangelium von aller falschen Zuthat und Auslegung späterer Zeiten säubern, den Mißbrauch zum rechten Gebrauch der Religion zurückführen, der Religion wieder die Herzen in wahrer Liebe und kindlichem Gehorsam zuwenden; aber er wollte *nicht* die Religion selbst durch Zweifel untergraben; er wollte *nicht* die Menschen gleichgültig gegen ihre ewige Bestimmung und gegen die göttlichen Gerichte machen; er wollte *nicht* jede thierische Begier im Menschen schrankenlos entfesseln; und er wollte auch *nicht*, daß die Kirche eine bloße Polizeianstalt des Staats, die Priester bloß Subalterne der

Digitized by Google

Juriſten, Liturgie und Kirchenverwaltung eine Sache der Kabinets- und Miniſterialwillkühr würden. Aber er ſah die Keime zu allen dieſen neuen Mißbeäuchen voraus und verwahrte ſich feieelich dagegen und nanute ſie Teufelswerk und hatte ganz eecht, die Vereitlung der edelſten Bemühungen, die Ausbeutung des heiligſten Kampfes für die profanſten Zwecke ſo und nicht anders zu nennen.

Die Heldenkraft Luthers im großen Kampf mit ſeinen offnen Feinden iſt oft geprieſen worden; ſeine Conſequenz, ſein richtiges Voegefühl, ſein oft überraſchender Takt in dem kleinen Kampf mit ſeinen Freunden iſt erſt von C. A. Menzel der neuen Geſchichtſcheeibung würdig behandelt woeden und es gereicht Heren Pfizer nur zur Ehre, hierin mit ſeinem Vorgänger im Weſentlichen übereinzuſtimmen. Wenn wir noch einige wenige Zuſätze wünſchen ſollen, ſo wären es die Worte Luthers, woein er die Gefahren einer ſklaviſchen Abhängigkeit der Kirche vom Staat vorausſah, obgleich es ihm nicht möglich war, ſie zu verhindern. Und auf Seite 689 hätten wir die Worte Luthers zu leſen gewünſcht, die ſeinen deutſchen Patriotismus ſo ſchön bezeichnen. Als nämlich der Augsburger Reichstag 1530 fruchtlos auseinandergegangen war, Luther jezt ſelbſt zue Gewalt rieth und die Proteſtanten den Schmalkaldner Bund ſchieſſen, miſchten ſich fremde Elemente ein. Bayern, auf Haus Habsburg eiferſüchtig, ſchloß ſich an die Proteſtanten an und brachte auch die Ungarn unter Zapolya und Frankreich ins Bündniß. Schon war im Kloſter Scheyern ein Bund zwiſchen Frankreich, Bayern, Sachſen und Heſſen abgeſchloſſen, als ſich bei Luther das deutſche Herz im Leibe umkehete und er ſogleich an ſeinen Kueſürſten ſcheieb: er ſolle um jeden Preis ein Bündniß mit Frankreich meiden, es würde ſeinem Gewiſſen eine unerträgliche Laſt ſeyn, wenn nachher die Reue komme; aus einer Einmiſchung der Franzoſen in die Angelegenheiten Deutſchlands könne nur die Zerreißung unſeres Reichs folgen, wobei alles, auch das Evangelium, zu Grunde gehen müſſe, denn bei ausländiſchen Königen ſey keine Teeue, und was man in Gottes Namen begonnen, müſſe man auch in ſeinem Namen durchführen ꝛc. Damals gab es noch einen Patriotismus in Deutſchland, ein Gefühl für Ehee und Schande des Vaterlandes, und der Kueſürſt trat zurück, die franzöſiſchen Lauerer mußten diesmal noch ohne Beute abziehen.

Jn der Daeſtellung von Luthers Peivat- und Gemüthsleben hat Herr Pfizer alle ſeine Voegänger durch die Liebenswüedigkeit übertroffen, die er ſeinem Gegenſtande abzugewinnen gewußt hat. Jn der That waren Luthers Härten und Ecken aufgewogen durch das ſchönſte und zarteſte Gemüth, und ſelbſt ſeine rauhe Grobheit floß ja nue aus der Tiefe ſeiner Ueberzeugung nnd aus dem nicht genug zu achtenden richtigen Takt, der ihn ſtets die Dringlichkeit des Augenblicks, die Nothwendigkeit des entſchiedenen, mithin auch geoben Durchſchlagens fühlen ließ. Wem ſeine Sache ſo ernſt und heilig iſt, der kann nicht höflich ſeyn.

Wir wollen nur wenige Charakterzüge, die Luthers Gemüthlichkeit ins Licht ſtellen, hervorheben. Man weiß, wie ſehe ihm ſeine Heirath, ſelbſt von ſeinen Freunden, verargt wurde, welchen Verläumdungen und Widerwärtigkeiten er deßhalb ausgeſezt war; aber er ließ ſich nicht irren und ſchrieb an Spalatin: „Jch habe denen das Maul geſtopft, die mich mit meiner vertrauten Jungfrau Kathaeina von Boea austragen und berichtigen. Gibt Gott daß es foetgeht, daß ich Hochzeit mache, meinen angefangenen Eheſtand damit öffentlich zu bezeugen, ſo mußt Du nicht allein dabei ſeyn, ſondeen auch mir eathen, ſouderlich wo es uns an Wildpeet eemangeln würde. Jch bin in großen Abfall und Verachtung kommen duech dieſe meine Heieath, daß ich hoffe es ſollen ſich die Engel darübee freuen und die Teufel weinen. Die Welt mit iheen Klüglingen kennet noch verſtehet dies Werk nicht, daß es göttlich und heilig ſey, ja machen's an meiner Peeſon gottlos und teufliſch.“ — Am ägſten kam ee ins Gedränge nicht duech Feinde, ſondern duech Freunde. Jn Woems vor allen ſeiuen mächtigen Feinden zu ſtehen, und wenn jeder Ziegel auf dem Dach ein Teufel geweſen wäre, das wae ihm viel leichtee und ließ ſein Gemüth heiterer, als die bis zum Uneeträglichen fatale Schonung, die er den liederlichen Fürſten mußte widerſaheen laſſen, ſoſeen er ihnen für ihren Schutz Dankbaekeit ſchuldig war. So gab er zu, daß Philipp von Heſſen neben ſeiner rechtmäßigen Frau noch eine zweite förmlich heieathete und Melanchthon nnd Bucer wohnten der Teauung bei. Luther fühlte, welch ungeheuree Mißgriff dieſe Anwendung der Dankbarkeit ſey, aber ſeine ſtarke Seele überwand deu Ekel. Melanchthon hatte ſo viel Keaft nicht, und das Bewußtſeyn, zur Bigamie behülflich geweſen zu ſeyn, zog ihm eine tödtliche Krankheit zu. Da half ihm der ſtarke Luther und betete mit einer Jnbrunſt, von der er ſelber ſagt: „Da mußte mir unſee Herre Gott herhalten. Denn ich warf ihm den Sack vor die Thüre und rief ihm die Oheen mit allen Verheißungen des Gebets, das da müßte erhöeet werden, die ich aus der heiligen Schrift zu erzählen wußte, daß er mich müßte erhöeen, wo ich anders ſeinen Verheißungen trauen ſollte.“ Wirklich genas ſein Feeund. — Wie zart Luther empfinden konnte, davon nur ein Beleg. Jn einem Brief an den Kanzler Brück eügt er die Angſt und Zaghaftigkeit der Peoteſtanten mit den ſchönen Worten: „Jch hab' neulich zwei Wunder geſehen, das erſte, da ich zum Fenſter hinausſah, die Sterne am Himmel und das ganze ſchöne Gewölb Gottes, und ſahe doch nirgend keine Pfeiler,

Digitized by Google

darauf der Meiſter ſolch Gewölb geſezt hatte, doch fiel der Himmel nicht ein und ſtehet auch ſolch Gewölb noch feſte. Nun ſind Etliche, die ſuchen ſolche Pfeiler und wollten ſie gerne greifen und fühlen. Weil ſie denn das nicht vermögen, zappeln und zittern ſie, als werde der Himmel gewißlich einfallen, aus keiner andern Urſache, denn daß ſie die Pfeiler nicht greifen noch ſehen. Wenn ſie dieſelben greifen könnten, ſo ſtände der Himmel feſte. Das andre, ich ſah auch große, dicke Wolken über uns ſchweben, mit ſolcher Laſt, daß ſie mochten einem großen Meer zu vergleichen ſeyn, und ſahe doch keinen Boden, darauf ſie ruheten oder ſußeten, noch keine Kufen, darein ſie gefaßt waren; doch fielen ſie auch nicht auf uns, ſondern grüßeten uns mit einem ſauren Angeſicht und flohen davon. Da ſie vorüber waren, leuchtet herfür beide der Boden und unſer Dach, der ſie gehalten hatte, der Regenbogen. Das war doch ein ſchwacher, geringer, dünner Boden und Dach, daß es auch in den Wolken verſchwand und mehr ein Schemen (als durch ein gemalt Glas zu ſcheinen pfleget), denn ein ſolcher gewaltiger Boden anzuſehen war, daß Einer auch des Bodens halber wohl ſo ſehr verzweifeln ſollte, als der großen Waſſerlaſt. Doch ſind Einige, die des Waſſers und der Wolken Dicke und ſchwere Laſt mehr anſehen, achten und fürchten, denn dieſen dünnen, ſchmalen und leichten Schemen; denn ſie wollten gerne fühlen die Kraft ſolches Schemens; weil ſie das nicht können, fürchten ſie, die Wolken werden eine ewige Sündfluth anrichten.“

Doch genug. Dieſes Werk, das auch äußerlich ſchön ausgeſtattet und mit mehreren Stahlſtichen geziert iſt, verdient die Theilnahme der Zeitgenoſſen in einem vorzüglichen Grade.

Lyriſche Dichtkunſt.

15) Gedichte von Heinrich Beitzke. Berlin, Nauck, 1836.

Der Dichter iſt Soldat, dem im Frieden ſein Glück nicht blühen kann:

Auf ödem Eiland ſchläft im Atlasmeerr
Der Cäſar, der die ſtolzen Legionen
Durch alle Länder trieb und brach die Kronen,
Bis er erlag Europas ganzem Heerr.

Die Welt iſt müde von des Kampfes Schwerr.
Es ruht das Schwert, es ſchweigen die Kanonen,
Der Friede nur will jezt auf Erden wohnen,
Zu lindern Noth, zu trocknen jede Zähre.

Doch will der Friede mir mein Glück verſagen. —
Drum möcht' ich einmal noch ins Krigsgewimmel,
Ich wollte kühn das grauſe Kampfſpiel wagen.
Und fiel ich nicht im ſchrecklichen Getümmel,
So läßt der Sieg ſo manche Schranke ſinken,
Dann würd' ich ſüß der Liebe Wonne trinken.

Die edle Reſignation, mit der er ſich in dieſer Lage benimmt, iſt ein Beweis, daß die Tellheims, die Leſſing ſo wahr geſchildert hat, unter den Fahnen des ſchwarzen Adlers noch nicht ausgeſtorben ſind. Dieſe Reſignation iſt um ſo poetiſcher, als ſie ſich nicht bloß auf den Kriegsruhm, nicht bloß auf Liebesglück, ſondern auch auf den Dichterruhm bezieht, aber gerade eine ſolche Beſcheidenheit iſt wahrhaft poetiſch.

An Petrarka.

Du, den mit immergrünen Lorbeerkronen
Die Muſe einſt im Capitol geſchmückt,
Als Du Italien durch Liedesklang entzückt,
Dir ewig wird auf allen Lippen wohnen;

Petrarka Du, geſandt aus Himmelszonen,
Wie hatte Dich dir Liebe arg verrückt,
Als Du im Dome Laura einſt erblickt,
Und o wie ſchlecht wußt' Amor Dir zu lohnen!

Ich fühl' wie Du die heiße Qual im Buſen;
Du hatteſt doch des Geiſtes reichen Funken,
Du warſt Italiens Stolz, Liebling der Muſen,

Von höh'rer Weihe war Dein Auge trunken.
Mir ſchenkten nicht die Götter ſo viel Gut,
Sie ſenkten nur ins Herz der Liebe Glut.

Ueber Ruhm Liebe.

Wie Colon einſt, der grauſen Fahr entronnen,
Die ihn umrungen auf Atlantis Wogen,
Die, unermeſſen, nie ein Kiel durchflogen,
Aus Land ſtieg, hell beglänzt von India's Sonnen;

Und was ſein heldenkühner Muth begonnen,
— Wie Neid und Mißgeſchick ihn auch betrogen, —
Erfüllt nun war, ſein Träumen nicht gelogen,
Und er erſchauerte in Ruhmeswonnen!

So wär' auch ich beglückt, wenn ich am Lande
Der Lieb' ausſtiege nach ſo langem Schiffen
Auf wüſtem Meer, umſtarrt von Felſenriffen.

Zwar Colon's Name ſteht am Himmelsrande,
Sein Ruhm hallt ewig wieder auf der Erde; —
Ich laß' den Ruhm, wenn ich nur glücklich werde.

Auf dieſe tiefgefühlten, höchſt edel gehaltenen Liebeslieder folgen mehrere Romanzen und Balladen, worunter die größte und beſte das tragiſche Schickſal Bajeſids in Timurs Gewalt ſchildert. Am Schluß Reiſebilder aus den öſterreichiſchen Alpen und Oberitalien, und einige Gelegenheitsgedichte.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 11. Montag, 30. Januar 1837.

Geschichte.

2) Das Leben Johann Calvins, des großen Reformators. Mit Benutzung der handschriftlichen Urkunden, von Paul Henry, Prediger an der Französisch-Friedrichsstädter Kirche zu Berlin. Erster Band, mit einem Bildnisse und einem Facsimile der Handschrift Calvins. Hamburg, Perthes, 1835. 8. S. 502 und 92.

Nicht mit Unrecht beklagt sich der Verfasser über die Gleichgültigkeit, die man mehrentheils gegen Calvin hat blicken lassen, während man andern Reformatoren eine weit theilnehmendere Aufmerksamkeit geschenkt hat. Es ist bisher nicht einmal eine genügende Biographie von ihm vorhanden gewesen. „Die des Genfer Senebier, von Ziegenbein ins Deutsche übertragen, so wie das Leben Calvins von Tischer, enthalten nicht mehr, sondern noch weniger als Beza's erste Schrift über ihn, die nur den Faden der Begebenheiten angibt. Bretschneiders sehr trefflicher gediegener kurzer Aufsatz im Reformations-Almanach „über die Bildung und den Geist Calvins" setzt die Bekanntschaft mit seiner Geschichte voraus. Die meisten früheren Werke über ihn sind eigentliche Schmäh- oder Lobschriften, mit Angriffen und Widerlegungen. Freilich mochte auch bis jetzt Calvin noch nicht historisch geworden seyn, und mußte in der frühern Zeit der Polemik immer einseitig betrachtet werden. Der Verfasser hält unsere Zeit für reif, unparteiisch über die großen Reformatoren zu urtheilen und glaubt, daß Selbsterkenntniß der Kirche um so mehr zieme, je größere Aufgaben ihr auch wieder in unserer Zeit gestellt sind. Er sagt nämlich: „Nicht unbedeutend war die Epoche, aus der wir uns so eben herausgewunden, jener Abfall von dem Evangelium — und das Meer der jetzigen Zeit ist noch von dem Sturm bewegt, der damals so Vieles in den Abgrund gerissen hat. Ein großer Gedanke ist ausgesprochen: die Bekehrung der heidnischen Völker, ein erhabener Plan, an dessen Ausführung sich wahrscheinlich die neue Entwickelung der Bildung der Menschheit anknüpfen wird. Nicht unbedeutend sind die Zeichen der Zeit: die Civilisirung des noch der Naturkraft dahingegebenen Amerika; das Eindringen in Afrikas unbekannte Ländereien; der Verfall des muselmännischen Reichs. In Europa will sich auf allen Gebieten des Lebens eine neue Kraft entfalten, mehr als irgendwo aber in der Kirche; und dagegen lehnt sich mit großer Macht ein verstecktes Antichristenthum und die Lust zur Zügellosigkeit auf." Dies ist eine frische, lebendige Ansicht vom heutigen Christenthum.

Digitized by Google

Der Verfaſſer gibt nun die ausführliche Biographie Calvins (im erſten Theil bis zum Jahr 1541) und erörtert deſſen Lehre und ihre Abweichungen von der Luther'ſchen. Literargeſchichtliches und Briefe in den Beilagen dienen zur Vervollſtändigung dieſer in jeder Weiſe ausgezeichneten Lebensgeſchichte, die eine fühlbare Lücke in den Darſtellungen des 16ten Jahrhunderts endlich ausfüllt. Da die Biographie ſelbſt wenig Schickſalswechſel darbietet, der Charakter Calvins auf ſeiner eigentlichen Höhe aber erſt in dem folgenden Theile hervortreten wird und der theologiſche Streit, in ſeinen Hauptrichtungen (Rechtfertigung und Abendmahlslehre) bekannt genug iſt, ſein Detail aber außerhalb der Grenzen dieſer Blätter gehören dürfte, ſo wollen wir ins Nähere diesmal nicht eingehen.

3) Hieronymus Savonarola und ſeine Zeit. Aus den Quellen dargeſtellt von A. G. Rudelbach. Hamburg, Perthes, 1835.

Schade, daß nicht eine Kopie des trefflichen Portraits, das in Florenz von Savonarola noch erhalten iſt, dieſer ausgezeichneten Biographie als Titelkupfer mitgegeben wurde. Savonarola war ein Vorläufer Luthers in Italien, einer der intereſſanteſten Charaktere der Geſchichte, und dem Herausgeber gebührt für ſein äußerſt fleißiges Werk der öffentliche Dank. Was kann die Literatur Rühmlicheres leiſten, als das Andenken edler Männer aufzubewahren, und aufzufriſchen, wenn es halb erloſchen iſt.

Tief griff Savonarola in die politiſche Geſchichte ſeines Vaterlandes Florenz ein in der merkwürdigen Zeit, da das Haus Mediçis unter großen Erſchütterungen ſeine Macht gründete und eine kurze Zeit lang Karl VIII. von Frankreich ſich des Protektorats in Italien bemeiſterte. Doch weit bedeutender erſcheint er als Reformator, als Erneuerer deſſen, was vor Jahrhunderten ſchon Arnold von Breſcia, unlängſt erſt Johann Huß gewollt, und was erſt nach ihm unſer Luther durchſezte. Savonarola ſcheint gefühlt zu haben, daß Italien nicht ſo leicht zu reformiren ſeyn würde, und es kam ihm nur darauf an, die Wahrheit zu ſagen, ihre Körner auszuſtreuen für eine ſpäte Ernte. Er ſelbſt hoffte es nimmer zu erleben. Mit der edelſten Uneigennützigkeit widmete er ſich ſelbſtbewußt dem Tode:

„Der Pabſt ließ einen Biſchof des Dominikaner-Ordens vor ſich kommen und ſagte zu ihm: „Ich will, daß du den Savonarola widerlegen ſollſt.“ Der Biſchof erwiderte: „Heiliger Vater, ich werde es thun; allein man muß Waffen haben, ihm zu begegnen, um ihn zu überwinden.“ „Welche Waffen?“ fragte der Pabſt. Der Biſchof: „Savonarola ſagt, man dürfe nicht Concubinen halten, nicht Simonie begehen u. ſ. w., und darin hat er wohl Recht.“ „Nun was iſt denn,“ fragte der Pabſt, „in ſolchem Falle zu thun?“ „Man ſoll,“ erwiderte der Biſchof, „den Mann ſich zum Freunde machen, und ihn mit einem rothen Hut ehren, damit er von ſeinen Prophezeihungen abſtehe, und was er bis auf dieſen Tag prophezeiht hat, widerrufe.“ Dieſer Vorſchlag gefiel Alexandern baß, und nachdem er mit dem Protector des Dominikanerordens, Olivieri Caraffa, weiter Rath darüber gepflogen hatte, ſchickte er unverweilt den Maestro del sagro Palazzo, Ludovico di Ferrara nach Florenz, mit der Weiſung, er ſolle zuerſt mit Savonarola diſputiren, und, wenn er ihn nicht überwinden könne, ihm von Seiten des Pabſtes den Cardinalshut antragen, ſofern er von ſeinen Prophezeihungen abſtehen wolle. Es geſchah. Ludovico kam heimlich nach Florenz, und diſputirte mit Savonarola drei Tage. Da der Sieg ſich nicht auf die Seite des Maeſtros neigte, rückte er endlich mit ſeinem Antrage hervor. Savonarola antwortete: Davor wolle mich Gott behüten, daß ich dem Auftrage meines Herrn untreu werden ſollte! Doch, kommt Morgen in die Predigt, und ich will euch auf Alles ausführlich antworten!“ Auf der Kanzel beſtätigte er Alles, was er vorher geſagt, und fügte hinzu: „Ich begehre keinen andern rothen Hut, als den des Märtyrerthums, welcher mit meinem eignen Blute rothgefärbt werden wird.“

Entſetzlich* iſt die Schilderung ſeiner Verfolgung, der Martern, die man ihn ausſtehen ließ, der Hinrichtung.

Zu ſeiner Lehre war nichts Auffallendes, es war die aller erſten Reformatoren. „Er war ein tüchtiger Schüler des Thomas Aquinas, und Ehrfurcht vor dieſem Namen ſowohl, als die vorherrſchende praktiſche Tendenz bei ihm bewirkten, daß er die recipirte Kirchenlehre, oder vielmehr die herkömmlichen dogmatiſchen Beſtimmungen, ſtehen ließ. Die Zeit der Morgendämmerung war nicht die Zeit des Sichtens, und wer froh ſeyn mußte, nur ein Hauptreſultat als Univerſalausdruck der Reformation zu ſichern, der konnte auf die Beſtimmungen des Einzelnen nicht bedacht ſeyn. Eben deßhalb aber wird man wohl erwarten, daß der Grundausdruck der Reformation und die Wurzellehre derſelben auch bei ihm hervortreten, wenn auch manches Andere vernachläſſigt ſeyn ſollte. Und man täuſcht ſich nicht: die Lehre von der freien Gnade Gottes, die Rechtfertigung durch den Glauben, der Glaube als Princip alles Guten und Gott Wohlgefälligen, die volle Genugſamkeit des Verdienſtes Jeſu Chriſti, dies ſind die Kernpunkte ſeiner dogmatiſchen Betrachtung.“

Digitized by Google

4) Johann Weſſel, ein Vorgänger Luthers. Zur Charakteriſtik der chriſtlichen Kirche und Theologie in ihrem Uebergange aus dem Mittelalter in die Reformationszeit, von Prof. Ullmann in Halle. Hamburg, Perthes, 1834.

Eine eben ſo ausgezeichnete Biographie, die um ſo mehr Intereſſe gewährt, als ihr Gegenſtand bisher weniger bekannt war. Der durch ſeine theologiſchen Studien längſt aufs rühmlichſte ausgezeichnete Verfaſſer hat Anlaß genommen, das ganze Zeitalter, das zwiſchen dem Huſſitenkriege und Luthers Reformation lag, zu beleuchten, jene Periode der Reſtauration, nachdem es der ſchlauen Diplomatie des Aeneas Sylvius und Caspar Schlick gelungen war, das Basler Concil, wie früher das Conſtanzer, zu vereiteln und die Chriſtenheit wieder in den Zuſtand, wie er vor Huß geweſen, zurückzumanövriren. Weſſel gehörte zu denen, die da nicht glaubten, daß der Zuſtand, der durch den damaligen Wiener Congreß begründet wurde, von ewiger Dauer ſeyn könne. Wir meinen einen wirklichen Wiener Congreß von 1448, aus dem die Wiener Compactaten hervorgingen, durch welche die nach Reform ſchreienden Stimmen beſchwichtigt wurden. Weſſel erkannte die Reform für unvermeidlich und glaubte, daß ſie eintreten werde und müſſe. Er ließ ſich daher auch durch die Reactionen nicht irre machen, und wirkte, obwohl mit Mäßigung und nur im Gebiete der Gelehrſamkeit, im Sinne der Reform, ſo daß man ihn mit Recht einen Vorläufer der Reformation genannt hat. Sein Leben und Wirken dient um ſo mehr, das Weſen der leztern zu erklären, als Weſſel eigentlich den Uebergang von der Myſtik zur Reformations-Theologie bezeichnet. Namentlich wird das Myſtiſche in Luthers kräftigem Glauben viel deutlicher, wenn man vor ihm die ſo bedeutſame myſtiſche Schule der Brüder vom gemeinſamen Leben kennen lernt. Solche Studien dienen vortrefflich, zu beweiſen, daß die Reformation nicht, wie ſo oft behauptet wird, ein Desorganiſations-, ſondern ein Reorganiſationsprozeß war, daß ihre Helden, wie wir oben erſt von Luther ſagten, Helden des Glaubens und nicht des Zweifels waren, und daß Luther mit ſeinem ſtarken Glauben und Calvin mit ſeiner überſchwenglichen Gnade auch nicht entfernt daran dachten, daß man einſt die Unverſchämtheit haben würde, ſie mit einem Voltaire zu vergleichen und unter die Geiſter zu ſetzen, die da verneinen.

5) Geſchichte des Tridentiniſchen Conciliums von Cardinal Sforza Pallavicini. Aus dem Italieniſchen überſezt von Th. Fr. Kliiſche. Acht Bände. Augsburg, Kollmann. Wien, Gerold, 1835 — 36. 8.

Bekanntlich haben Paolo Sarpi und Sforza Pallavicini gewetteifert, das Tridentiner Concil, jeder in ſeinem Sinn, zu ſchildern. Sarpis nichts weniger als ultramontaniſtiſches Werk iſt eben deßhalb durch die proteſtantiſche Partei gehoben, daher auch bald überſezt worden. Pallavicinis ſtreng römiſches Werk hat unter der proteſtantiſchen, als der geraume Zeit vorzugsweiſe leſenden Welt keinen Anklang gefunden und iſt nur im Original von den Hiſtorikern benuzt worden. Da nun aber die katholiſche Welt ihre Lektüre immer mehr erweitert und in unſern Tagen nichts Erhebliches in der Literatur, zumal in der hiſtoriſchen, unbeachtet bleibt, ſo hat man endlich auch zum erſten Male den Pallavicini überſezt. Die aus Rom datirte Vorrede iſt allzu polemiſch für ein Geſchichtswerk. Rühren wir den alten Haß nicht wieder auf, aber ſtudiren wir die Geſchichte nach dem Grundſatz audiatur et altera pars, vergleichen wir die Berichte entgegengeſezter Parteien mit Ruhe.

Wenn wir nicht irren, wird heutzutage jeder Proteſtant die allerdings kraſſen Verdammungsurtheile, mit denen Pallavicini das Lutherthum verfolgt, ohne heftige Gemüthsbewegung leſen und daraus mit allem Bedacht die Leidenſchaft früherer Jahrhunderte ermeſſen, ohne ſich ſelbſt wieder daran zu entzünden. Die neuere Kirchengeſchichtsforſchung von proteſtantiſcher Seite verdient das Zeugniß der Billigkeit wie der Gründlichkeit.

Lyriſche Dichtkunſt.

16) Venetianiſche Nächte, von Ida Gräfin Hahn-Hahn. Leipzig, Brockhaus, 1836.

17) Neue Gedichte. Von Derſelben. Daſelbſt, 1836.

Früher ſchon rühmten wir die ungezwungene Natürlichkeit und Wärme, durch welche ſich die Verfaſſerin vor gar vielen ihrer poetiſchen Schweſtern auszeichnet. Eine prude Sapho iſt das ſchrecklichſte in der Natur; ſie muß zärtlich, ſie muß ein wenig ſchwärmeriſch ſeyn. Auch in den vorliegenden Dichtungen verläugnet ſie die Art und Weiſe ihrer frühern Dichtungen nicht. Sie ſind zum Theil im Verſe noch gefeilter, und die von epiſchem Charakter nehmen eine objective Ruhe und Klarheit ein, mit welcher die flüchtigen, ſanguiniſchen Gefühle der mehr ſpielenden Lieder artig contraſtiren. Zum Beweiſe, daß die Dichterin einen ſchönen Vers zu

banen verſteht, ſtehe hier der Anfang der poetiſchen Bearbeitung des Marino Falieri:

Auf oriental'ſchen Purpurkiſſen,
Im reichgeſchmückten Prachtgewand,
Umringt von allen den Genüſſen,
Die blind verhängt des Reichthums Hand,
Und ſchön, als ob, um ſie zu ſchmücken,
Der Demant und die Perle ſchal,
Erwartet, Sorge in den Blicken,
Die Dogareſſa den Gemahl.

Er kommt noch nicht. Sie wieget leiſe
Das Haupt von Locken ſchwarz umringt,
Und ſummet eine ſchlichte Weiſe,
Wie man ſie an der Wiege ſingt.
Doch nicht entſchlummern die Gedanken, —
Was ſie vielleicht gewünſcht, geglaubt; —
Sie wachen, wachen, und umranken
Als Dornenkranz das ſchöne Haupt.

Die venetianiſchen Nächte ſind ſämmtlich poetiſche Erzählungen, denen größtentheils bekannte hiſtoriſche Stoffe zu Grunde liegen. Allen gibt die Meerſtadt den romantiſchen Hintergrund:

O Du, Venedig, Wunderblüthe,
Entſproſſen aus dem Freiheitsdrang,
Der ſtarke Seelen ſo durchglühte,
Daß er das Element bezwang, —
Dich trägt, wie eine Waſſerblume,
An ihrer Bruſt die Meeresfee,
Schmückt Dich zu ihrem eignen Ruhme
Mit allen Schätzen ihrer See.

Auf Falieris Geſchichte folgt die des Tiepolo, den die Tochter des Dogen liebt, aber unwiſſend, da er ihres Vaters Pallaſt ſtürmen will, durch eine herabgeworfene Marmorvaſe erſchlägt, eine ſo rührende, als wahre venetianiſche Geſchichte. Die dritte und lezte Erzählung handelt von der Liebe der ſchönen Benedetta, die ſchon Braut eines Andern war, zu einem Deutſchen. —

Unter den Neuen Gedichten finden ſich wieder viele ſehr anmuthige und herzliche. Auch ſie knüpfen ſich an Reiſeerinnerungen. Bei dem Denkmal des Andreas Hofer äußert ſich die Dichterin mit liebenswürdiger Naivetät:

Doch wäre ich die Wittwe
Des Wirths im Paſſeyr-Thal,
Ich hätt' geſagt zum Kaiſer
Und ein für alle Mal:

Ich danke für den Adel
Und für des Wappens Kranz,
Ich trage Hofer's Krone,
Die ſtrahlt im reinſten Glanz;

Die brachten ihm die Engel
Vom allerächſten Gold,
Als dort auf Mantua's Wällen
Sein Blut iſt hingerollt.

Außerordentlich lieblich iſt das Gedicht auf die Roſane, einen wilden Bergfluß in Tyrol:

„Haſt Du einmal mich verloren,
„Bringt mich keine Macht zurück —"
Spricht Roſane, und verſchwindet
Vor des Berggeiſts bangem Blick.

Treu iſt er ihr nicht geweſen,
Schaut 'ne Andre liebend an,
Und Roſane ſtürzt verzweifelnd
Auf die wilde Felſenbahn.

Er gebietet allen Quellen,
Allen Bächen ihren Lauf!
„„Stürzet Euch zu ihr hernieder,
„„Haltet die Roſane auf. —""

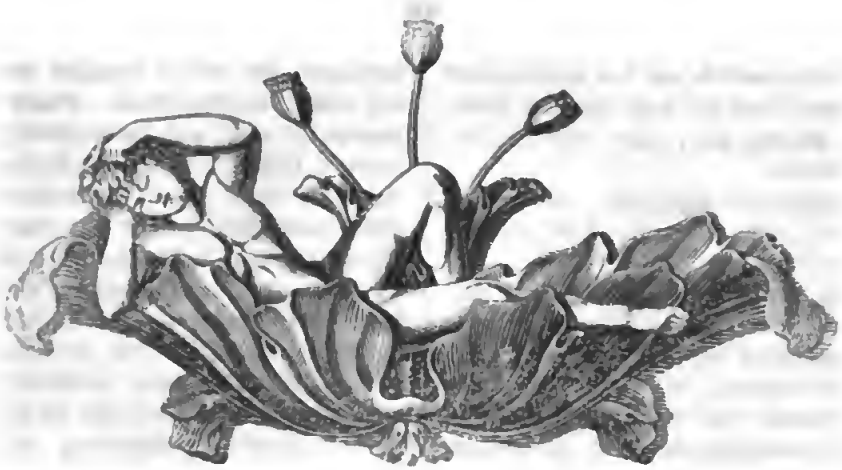
Und ſie rieſeln, fließen, ſtürzen,
Wie der Bergesfürſt gebot;
Doch Roſanens mächt'ger Wille
Lockt ſie in den frühen Tod.

„Wähnt nicht, Thoren, mich zu halten,
„Nimmer kehr' ich heimathwärts!
„Glücklichen mögt ihr gebieten,
„Frei geht durch die Welt der Schmerz."

Dieſe originellen Dichtungen, aus unmittelbaren Empfindungen bei Betrachtung der Natur hervorgegangen, ſind ſchöner als die mehr künſtlichen Ausarbeitungen ſchon bekannter Stoffe, z. B. des Fiſchers, den die Nixe hinabzieht, und des Wartburgkrieges, der doch ſchon allzubekannt iſt und daher weniger anregen dürfte, obgleich ihn die Verfaſſerin mit vieler Liebe wieder erzählt und beſonders in den Empfindungen der ſtreitenden Perſonen ſchöne Contraſte angebracht hat. In dem lezten Gedicht iſt dagegen der Charakter des herben Burgunders Karl zu ſentimental verſüßt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 12. Freitag, 3. Februar 1837.

Theologie.

Die Offenbarung des Lichts im Freudenwort der vier Evangeliſten. Erklärungen der Evangelien vom erſten Vers bis zum lezten für jeden Freund des Lichts von Fr. H. K. Laſinsky, vormaligem Pfarrer zu Bacharach. Zwei Theile. Stuttgart, Metzler, 1836. 8.

Der junge Verfaſſer hatte ſein mit großer Wärme geſchriebenes Buch kaum vollendet, als ihn ein frühzeitiger Tod ereilte (am 29. December 1836 in Heidelberg). Er iſt zu Trarbach an der Moſel geboren, war Pfarrer zu Bacharach, welche Stelle er aus „ehrenwerthen“ Gründen niederlegte und privatiſirte dann in Heidelberg. Noch in der erſten Jugendblüthe und überaus feurigen Geiſtes war er wie ein Prophet ganz durchdrungen von dem, was er als neue Wahrheit verkündigen, und zwar dem Volke verkündigen wollte. Denn er trachtete nicht ſowohl die theologiſche Gelehrſamkeit, als den religiöſen Sinn im Volke zu mehren. Daher iſt auch ſein Buch durchaus populär geſchrieben.

Seine Abſicht war die reinſte. Er wollte den geiſtloſen blinden Wortglauben zur klaren Einſicht erheben; dieſe Einſicht aber ſollte zugleich die Zweifel an der Göttlichkeit des Chriſtenthums niederſchlagen. Sein Verhältniß zu den übrigen Evangelien-Erklärern hat er ſelbſt alſo bezeichnet:

Es gibt der Parteien hauptſächlich drei. Wir wollen ihre Lehrweiſe über das „Leben Jeſus“ in Kürze angeben.

1. Die eine ſtellt den Grundſatz auf: Alles Wunderbare im Leben Jeſus iſt „natürlich“ zu verſtehen, es iſt auf die Natur, auf die ſichtbare Welt zu deuten, ſo habe z. B. Jeſus den Jüngling zu Nain vom leiblichen oder natürlichen Scheintod errettet u. ſ. w. Alſo ſuchen die Leute dieſer Art das Wunderbare im Leben Jeſus zu erklären.

Wir können ihnen nicht beiſtimmen, weil aus wichtigen Gründen erhellet, daß Jeſus alle ſeine Wunder nicht an Körpern, ſondern an Geiſtern verrichtete, nicht an kranken und todten Leibern, ſondern durchs Wort an kranken und todten Seelen.

Die Gründe entwickeln wir weiter unten.

2. Andere halten ſich ſtreng an den Buchſtaben, ſo wie der ganzen Bibel, ſo auch der vier Evangeliſten und dem todten Buchſtaben ohne geiſtliche Auslegung folgend, ſagen ſie geradezu: Chriſtus hat den todten Jüngling zu Nain vom leiblichen Tod auferweckt zum leiblichen, zeitlichen Leben, er hat ihn wieder lebend gemacht.

Digitized by Google

Auch diese irren sehr, weil sie auf das zeitliche, nicht das ewige Leben schauen, weil sie dazu auf dem widernatürlichen Weg des Fleisches sind, nicht aber auf dem übernatürlichen des Geistes.

3. Eine dritte Partei hat nun einen andern Weg eingeschlagen, der aber auch nicht zum Geist und zur Wahrheit führt.

Sie sagt nämlich so: Natürlich kann man das Wunderbare im Leben Jesus nicht erklären, man sieht es deutlich, die Evangelisten wollten nichts Natürliches in den Wundern erzählen, aber nur sträubt sich auch die gesunde Vernunft, der denkende Geist gegen das Festhalten am todten Buchstaben. Das Widernatürliche ist dem Menschen zuwider.

Diese beiden Einwürfe sind ganz richtig; wer die Schrift ruhig und ohne Vorurtheil liest, muß ihnen beitreten. Aber welchen dritten Weg gehen nun diese Gegner des Natürlichen sowohl, als des Widernatürlichen im Leben Jesus?

Sie lehren also:

Alles Wunderbare in dem ganzen Leben Jesus ist keine wahre Geschichte, sondern nur heilige Sage.

Mit andern Worten:

„Das Leben Jesus ist im Anfang durch nur mündliches Fortpflanzen nach und nach entstellt worden durch heilige Einfalt, durch frommen Aberglauben der ersten Christen. Der hat alles Wunderbare im Leben Jesus hervorgebracht und später wurde das so aufgeschrieben von blinden Leuten, die da meinten, es wäre zur Zeit Jesus wirklich so geschehen."

Das ist nun eine sehr traurige Ansicht vom großen Leben unseres Erlösers, von seinen Thaten und von seiner ersten Christenheit und von den vier Evangelisten; das Buch, worauf wir Alles bauen, wäre nunmehr ein Fabelbuch voll Aberglaubens, es enthielte nicht lauter Wahrheit, nicht lauter Geschichte.

So würde wohl unser heiliges Freudenwort vom Leben des Herrn zu einem Trauerwort. Zwar ist das heilige Evangelium nicht gegründet auf Bücher von Papier, sondern auf das lebendige Herzbuch in des Menschen Brust. Aus diesem ewigen Buch des Lebens ist es auch hervorgegangen. Aus des Geistes Wurzel in des Menschen Sohn ist es hervorgewachsen, ehe man an Schreiben und Lesen, ehe man an Bücher von Papier oder anderm Staud dachte. Christus lehrt selbst: „Schon vor Abraham war mein Evangelium da." (s. Joh. 8, 58.) Er will sagen: „Es war im Herzparadies des Menschen; es war geschrieben auf seine Herzblätter durch Gottes unsichtbare Hand. Aber durch der Heuchler List verlor man die Lesekunst darin. Die habe ich nun wiedergefunden. Welche Bücher hatten Abel, Enoch, Noah, Abraham? Welche Bücher hatten diese Erzväter der Gottesgemeine? Ihr erstes, heiligstes Buch war das Herzbuch mit dem Herzevangelium. Durch dieses innere Buch wurden sie aber auch noch gelehrt und weise in einem großen, schönen, prächtigen sichtbaren Buche zu lesen. Kennt ihr das? Darin stehen unzählbare heilige Gleichnisse, darin sind gemalt gar schöne, liedliche Bilder. Nenne das Buch? Es heißt das große Schöpfungsbuch. Ich liebe es zu nennen: „Das Buch des Vaters Abraham." O leset darin. Die Menschen dieser Zeit lesen nur wenig darin. Und die es betrachten, die sehen seine rothen, grünen, blauen, goldenen Buchstaben und seine großen, schönen Bilder, aber sie schauen nicht im Geist, was die Bilder der Schöpfung bedeuten zum Himmelreich, zu des Geistes Reich.

Das aber verstanden Jesus und seine Väter sehr wohl und sie lasen alle Tage viel das Evangelium im Herzbuch und im Schöpfungsbuch.

O wenn alle Schriften der Propheten und Apostel auf Einen Tag (was aber nie geschehen möge, noch geschehen wird) verbraunt würden vom Argen, so wäre doch das Evangelium vom nahen Himmelreich nicht verbrannt. Es würde aus dem lebendigen Herzbuch des Menschen wieder hervorwachsen zur Zeit. Dies Geistbuch können Menschen nicht verbrennen, auch dazu nicht das sichtbare Buch des Vaters Abraham. Auch bleibt das Schöpfungsbuch. Doch wenn dieser Erdball in Feuer und Flammen aufgehen würde sammt allen Büchern und Bildern der Menschenhand, doch bliebe das Evangelium. Es lebte fort in Gottes Herz und in den Menschen auf den andern Sternen. Denn das Evangelium ist des Weltalls Religion und die Menschheit die Nation des Weltalls.

Mögen es die Vertheidiger jener fabelhaften Ansicht von den vier Evangelisten ernst meinen, aber sie sind im ernsten Irrthum.

Wir treten ihnen darin von ganzer Seele bei, daß wir das Wunderbare im Leben Jesus weder natürlich, noch widernatürlich zulegen wollen, aber ihren dritten Weg des Fleisches zu wandern, davor behüt' uns Gott.

Sollte es denn gar keinen andern Weg zur Oeffnung des weisen Buchs geben?

„Der Weg des Geistes ist der rechte Weg."

Wir wollen ihn vorerst näher zeigen und dann die Gründe angeben, warum wir ihn zur Aufschließung des Lebens Jesus betreten.

Jeder wähle dann. Die Hauptsache ist, daß wir alle diesen oder jenen Weg aus Glauben wandern, nie einen aus Heuchelei. Irren ist menschlich, doch — lügen ist teuflisch.

Wir stellen den Grundsatz auf:

„Alles ist wahr, Vers nach Vers, was in den vier Evangelisten geschrieben steht."

Digitized by Google

Willſt du aber den wahren Chriſtus und den Chriſtus der Wahrheit erkennen, ſo wandere den Weg des Geiſtes, denn Geiſt iſt Wahrheit. (1 Joh. 5, 6.)

Höret, was der Geiſt der Gemeine ſagt. (Off. 2, 7.)

Wir wollen alles Wunderbare in dem Leben Jeſus weder widernatürlich, noch natürlich zulegen, ſondern

übernatürlich

auslegen, ſo wird Alles hell und klar.

Uebernatürlich heißt aber, wie geſagt, ſo viel als geiſtlich, unſichtbar. Alles, was den Geiſt, den inwendigen Menſchen betrifft, iſt übernatürlich. So gebrauchen wir das Wort in ſeinem urſprünglichen, vernünftigen Sinn.

Wir lehren z. B. Lazarus war geiſtlich todt, er war durch die Verführung der Prieſter von Jeſus abgefallen, da kommt Chriſtus und weckt ihn auf aus dem Grab der Untreue, des Seelentodes.

In dieſer „geiſtlichen“ (moraliſchen) Weiſe legen wir alles Wunderbare im Leben Jeſus aus, ſo daß der ganze Chriſtus als Eine göttliche, geiſtliche, himmliſche Wahrheit vor dem freudigen Auge ſteht.

Aber nun fragt es ſich:

„Welche Gründe haſt du dafür, daß du ſo das Wunderbare im Leben Jeſus auslegſt?“

Folgende:

1. Ein Gedanke zieht ſich durchs ganze Leben Jeſus hin in allen vier Evangeliſten, nämlich der:

Mein Reich iſt nicht von dieſer Welt (Joh. 18, 36); mein Reich iſt das Himmelreich inwendig in euch. (Luc. 17, 20—21.)

Hier habt ihr den goldenen Himmelsſchlüſſel und Hauptſchlüſſel, um das ganze Leben Jeſus, ja alle Schriften ſeiner Jünger aufzuſchließen. Die heilige Schrift überhaupt erklärt ſich ſelbſt, man braucht dazu keines andern Buchs und jener Grundgedanke, der erkläret und verkläret ſie.“

Nach dieſem Princip hat er nun die Evangelien Wort für Wort mit unermüdlicher Liebe commentirt. Er hat unfehlbar Recht, in den Evangelien überall einen geiſtigen Sinn, oder wie es Swedenborg nennen würde, eine Correſpondenz des Himmliſchen mit dem Irdiſchen wahrzunehmen. Allein wir würden ihn fragen, wenn er noch lebte, warum er ſo ſtreng die irdiſche Schale jenes himmliſchen Sinnes habe verwerfen wollen? und ob nicht das Wunder in ſeinem doppelten, irdiſchen und himmliſchen Verſtande zugleich aufzufaſſen ſey? Doch zeigt es ſich bei jedem ſolchen Streit, daß es auf die formelle Auffaſſung gar nicht ankommt, ſondern nur auf die Wahrheiten, die als Reſultat herauskommen. In dieſer Beziehung aber verdient die ſchöne jugendliche Wärme, mit welcher der früh Verewigte die Ideale der ſittlichen Welt in Chriſti Leben und Lehre nachgewieſen hat, unſere ganze Theilnahme, und daß wir ſein Grab mit Vergißmeinnicht bekränzen.

Lyriſche Dichtkunſt.

18) Gedichte von Heinrich Looſe. Stuttgart und Leipzig, Rieger, 1835. 8. S. 142.

Ein jüngerer ſchwäbiſcher Dichter, aus guter Schule, des Wohlklangs mächtig, an Gedanken zart. Dem ſo oft beſungenen Frühling weiß er gleichwohl immer noch eine neue poetiſche Seite abzugewinnen. Wie lieblich und originell iſt z. B. folgendes Gedicht an den Mai:

Kommſt Du wieder, ſüßer Mai
Mit den himmelblauen Schwingen,
Zauberhafte Melodei
Durch den jungen Hain zu ſingen,
Jüngling mit der Blumenkrone,
Aus des Südens ſchöner Zone?

Duftend gehſt Du durch das Land,
Alte Freunde zu begrüßen,
Und mit ſegensreicher Hand
Neue Freuden auszugießen,
Wirſt Du wohl auch Alle finden
Lebend noch, Dich zu empfinden?

Trittſt Du an den Hügelreih'n,
Da die todten Freunde liegen,
Zeige, daß ſie todt noch Dein,
Schlafend ſich im Traume wiegen,
Aus den Träumen ſchaffe Roſen,
Friſchen Morgenwind zum Koſen!

Auch das ganz einfache Mailied, das jene beſondere Wendung nicht nimmt, ſondern reine Heiterkeit ausſpricht, zeichnet ſich gerade durch ſeine anſpruchsloſe Natürlichkeit aus.

Die Waſſer ziehen
Vom Morgen erhellt
In ſonnigen Wogen
Durch blühende Welt.

Die Winde wehen
Mit athmender Luſt,
Sie öffnen der Menſchen
Verſchloſſene Bruſt.

Die Freiheit ziehet
Mit goldenem Schein
In offene Herzen
Der Menſchen hinein.

Digitized by Google

Der Morgen leuchtet,
Es blühet der Mai,
Gedanken sprossen
Und regen sich frei.

Gedanken wachsen
Durch Geistes Kraft,
Der nimmer ruhend
Auch Thaten erschafft.

Ihr Menschen jubelt!
Es blühet der Mai,
Die Welt verjüngt sich,
Und machet sich frei.

Natur, Frühling, Liebe sind die Hauptgegenstände dieser Dichtungen; doch bekundet der Verfasser auch eine edle vaterländische Gesinnung.

Die alte deutsche Zeit.

Wann die Abendglocken schallen,
Und die lezten Sonnenstrahlen
Auf des Domes Gipfel fallen,
Und mit gold'nen Farben mahlen,
Künder's nicht Vergangenheit,
Alte, große deutsche Zeit?

Schon erwacht des Himmels Leben,
Schon erstehen seine Sterne,
Daß wir in der Nacht nicht beben,
Licht zu strahlen aus der Ferne —
Sieh'! in ihrer hohen Pracht
Ist die alte Zeit erwacht!

Was sind das für ew'ge Lichter,
Die dort über'm Staufen stehen?
Deutschlands Kaiser, Deutschlands Richter
Sind's, die flammend nieder sehen;
Ihrer Augen Flammenblick
Ruft die alte Zeit zurück.

Zeit des Ruhms! Hoch aufgeschossen
Prangte Deutschlands Rieseneiche,
Ach! ihr Mark ist ausgeflossen,
Ist sie mehr als eine Leiche?
Doch bei sternenheller Nacht
Blüht sie auf durch Zaubermacht.

Adler steigen aus den Klüften,
Schweifen zu den Sternenbahnen,
Todte stehen auf aus Grüften,
An Vergangenheit zu mahnen,
An die alte deutsche Zeit,
Leuchtend in Unsterblichkeit.

Ha! wie's leuchtet, welch' ein Tönen!
In dem Dome Stimmen schallen —
Auf! mein Volk, sie zu versöhnen,
Zu den Ahnen in die Hallen,
Schwör's mit aufgehob'ner Hand:
Alte Zeit, Ein Vaterland!

Sind dies Proben einer schönen Dichtergabe, so finden wir doch in dieser Sammlung auch noch manche Spur von Flüchtigkeit in Entwurf und Ausführung. In dem Lied z. B.: „Die Glöcknerin."

Es blüht ein Blumenbeet im Todtengarten,
Die Schmetterlinge lieben da zu fliegen,
Die Bienen sich von Ros' zu Rose wiegen,
Und zarte Hände stets der Blumen warten.

Ein silberheller Born daneben quillet,
Aus gold'nem Sande leis empor sich windend,
Und durch die Gartenau den Ausgang findend,
Daraus ein Mägdlein oft den Krug sich füllet.

Ein Brunnen auf dem Kirchhof erweckt unangenehme Nebenbegriffe; es war vollkommen hier an Blumen und Nachtigall genug, der Brunnen mußte das Bild nur stören. Einigemal kommen auch störende Reminiscenzen vor, z. B. wohlige Fischlein, die an Goethe's Fischer, und Geläute vom Karmeliterthurm, das an Schillers Fiesko erinnert.

19) Gedichte von Agnes Franz. Erste Sammlung, zweite Auflage. Zweite Sammlung. Essen, Bädecker, 1836.

Die anspruchslose Dichterin singt fromme Hymnen an Gott, Elegien auf Bergen, bei Kirchen, Wasserfällen ꝛc. Betrachtungen in der Natur, Vergleichungen der Bäume, der Blumen, der Quellen, der Aehren ꝛc. mit Menschlichem. Endlich ein größeres Gedicht: „Sonnenhold." Nirgends verläugnet sich das edle Gemüth der Dichterin, nirgends auch die Form, in welcher sie sich Tiedge zum Muster genommen hat, z. B.:

Der Tag erstirbt, die bunten Farben bleichen ꝛc.

oder:

Ringsum ist Nacht, der Bäume Gipfel ragen ꝛc.

oder:

Sey gegrüßt, du friedliche Kapelle ꝛc.

oder:

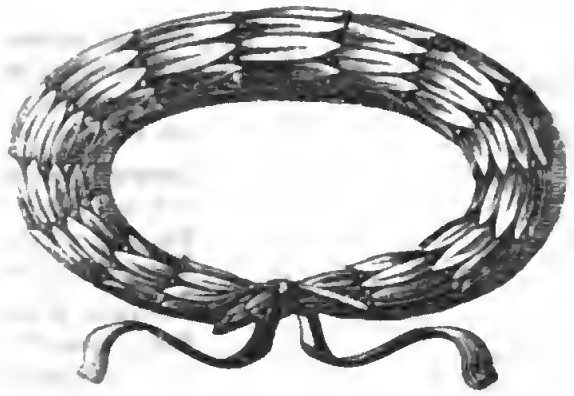
Ernst und schweigend wie Gewittergrauen ꝛc.

oder:

Siehst du die Burg mit stolzerhabnen Zinnen ꝛc.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 13. Montag, 6. Februar 1837.

Lyrische Dichtkunst.

20) Joh. Gottfr. von Herders Gedichte. Herausgegeben durch Johann Georg Müller. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836. 8. 560.

Ueber Herders Verdienste den Deutschen noch etwas sagen zu wollen, wäre bei der allgemeinen Hochschätzung, die er genießt, überflüssig. Doch ist es bemerkenswerth, daß neben seinen sämmtlichen Werken seine Gedichte in besonderem Abdruck sich ein so zahlreiches Publikum erhalten, obgleich verhältnißmäßig noch nie so viel Redens von ihnen gemacht worden ist, als von den Gedichten Goethes und Schillers. Es scheint, sie wirken in ihrer Bescheidenheit doch so sicher, wie gewisse Frauen, die ohne eigentlich berühmt zu werden, doch alles bezaubern, was in ihre Nähe kommt. Herders schöne Seele wirkt nicht blendend, gewinnt uns langsam, aber auf die Dauer. Es ist der Adel der Gesinnung, der uns auch bei Lessing häufig begegnet, gepaart mit einer Milde und väterlichen Freundlichkeit, die man nur bei Herder allein findet.

21) Adelbert von Chamisso's Werke. Vierter Band. Gedichte. Adelberts Fabeln. Peter Schlemihl. Leipzig, Weidmann, 1836.

Auch den edeln Chamisso zählt Deutschland zu seinen bekanntesten und ausgezeichnetsten Dichtern. Unter Berufung auf unsere frühern Besprechungen in diesen Blättern seiner Gedichte 1831, Nr. 125 und seines Schlemihl 1836, Nr. 26, begnügen wir uns, den Inhalt dieses Bandes zu bezeichnen und der äußern Ausstattung von Seiten der Verlagshandlung das beste Lob zu zollen.

22) Gedichte von Ernst Frhrn. von Feuchtersleben. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836. 8. S. 341.

Der Dichter charakterisirt sich selbst am besten durch einen seiner aphoristischen Verse, die er „Resultate" überschrieben hat:

Strebe nicht durch Modethorheit,
Durch Verzweiflungskoketliren,
Witzeln, formlos Phantasiren,
Zu bestechen, zu verführen:
Wer mit offnem Sinn bedacht hat,
Was das Leben ihm gebracht hat,
Und es dann mit offnen Worten
Sendet aus des Herzens Pforten —
Es wird treffen, er wird rühren.

Dieser praktischen Tendenz bleibt er denn auch treu und verschmäht es sogar nicht, der sichersten Prosa des Lebens einen poetischen Tribut abzufordern, z. B.:

Digitized by Google

Rauchlied.

Laßt uns unſre Pfeifen ſtopfen!
Alles in der Welt iſt Rauch:
Herzen, die vor Wonne klopfen,
Bange Herzen, ſind es auch.

In den lieben blauen Wölkchen
Blaſen wir die Grillen weg;
Sind wir doch ein eignes Völkchen,
Ohne Arbeit, ohne Zweck;

Hören nicht des Mißmuths Flüſtern,
Der nur fern von Rauchern ſchleicht;
Hören bloß der Blätter Kniſtern,
Wie das Feuer durch ſie ſtreicht;

Riechen nicht, wie weiſ're Männer,
Schon von fern Verrätherluft;
Riechen nur als Kräuterkenner,
Unſres lieben Krautes Duft.

Unſre Feinde müſſen weichen,
Dampf und Qualm ſind unſer Schutz;
Unſer Troſt bei böſen Streichen
Iſt: auch wir ſind nicht viel nutz.

Drum, die Götter zu verſöhnen,
Zündet ihnen Opfer an!
Zwiſchen des Geſanges Tönen
Dampft mit Andacht himmelan!

Der didaktiſche Charakter der meiſten dieſer Gedichte ſchließt eine klare und ſchöne Naturmalerei und eine zarte Empfindung nicht aus. Von der erſtern eine Probe:

Im ausgehauenen Forſte.

Vor dem Gebirge ſteigt der blaue Qualm auf,
Aexte klingen am Fuß uralter Fichten;
Auf den Rumpf enthaupteter Beüder ſtürzend,
Dröhnen ſie weithin;
Klagend durchwühlt der Sturm die lieben Kronen;
Abſchied rauſchen ſie ihm; er brauſ't von dannen;
Und mit ihm verläßt der verjagte Geier
Krächzend die Heimath;
Heiliger Tempel der Natur! ſo falle
Denn auch du: weil der Menſch ſich Hütten bau'n will;
Urkraft ſchwinde! Heiterer wird's auf Erden.

Und von der zweiten:

Melancholie.

1. Morgens.

Der Morgen weht mit zarten Lüften,
Und ſpielt mit Gras und Blatt' und Blüth',
Und haucht aus tauſend ſüßen Düften
Erinnerung in mein Gemüth.

Wie bald verweht des Lebens Morgen!
Kein Frühling macht uns wieder jung;
Was bleibt uns, zwiſchen Pein und Sorgen,
Als du — als du — Erinnerung?

Momente kommen, gut und herzlich,
Und man vergißt das ſchlimme Jahr;
Ach, man gedenkt, entzückend-ſchmerzlich,
Der Stunden, da man glücklich war!

Das Leben iſt ein Kranz von Blüthen,
Tief zwiſchen Dornen eingewebt;
Nur die erringen, die ſich mühten,
Nur wer geweint hat, hat gelebt.

* * *

2. Abends.

Einer ſchwanken Wiege Schaukeln,
Bald darauf ein ſchmaler Schrein,
Jetzt der Morgenträume Gaukeln,
Jetzt des Abends fahler Schein.

Steres Werden, ſtetes Schwinden,
Alldurchſchallendes Warum!
Steres Trennen und Verbinden —
Frägſt du, Thor? Natur bleibt ſtumm.

Tauſend Millionen Lichter,
Und die Nacht bleibt Finſterniß;
Tauſend Weiſe, tauſend Dichter —
Und das Unglück nur gewiß.

„Friſch! des Kummers dich entledigt!
Sanfte Ruhe! heit're That!“
Ach, es iſt ſo leicht gepredigt,
Wenn man nichts erfahren hat;

Nicht erfahren, daß von Schmerzen
Selbſt das Herz des Weltalls bricht,
Daß für edle Menſchenherzen
Du nur Troſt haſt: falſch' Gedicht!

In die Klagen über die Kritik, über das Nichtverſtandenwerden der Dichter ꝛc. hätte der Verfaſſer nicht ausbrechen ſollen, wenigſtens nicht ſo oft. Er hat vollkommen Recht, wenn er ſagt:

Laß ſie preiſen, laß ſie ſchmähen!
Tröſte dich mit dieſem Wort:
Dichter, mag man ſie verſtehen
Oder nicht, — ſie wirken fort;
Wirken, wie der Sonne Strahlen,
Die, vom Fels zurückgewieſen,
Seine Wand mit Grün bemalen,
Glanz verleihen ſeinen Kieſen,
Und auf ſcheue, offne Blüthen
Liebe, Kraft und Leben ſchütten.

Digitized by Google

Aber eben weil dies ſo wahr iſt, ſind alle Klagen der Dichter über die Unempfindlichkeit oder Böswilligkeit der Kritik überflüſſig und bringen immer in die Harmonie der Lyrik einen Mißton.

23) Balladen von W. Alexis. Berlin, Dümmler. 1836. 8. 136.

Dieſen gut gemeinten Dichtungen fehlt ein gewiſſes Etwas, nämlich das Natürliche, Volksthümliche. Sie ſind erkünſtelt und tändeln kokett mit dem Ernſte der Volkspoeſie und wo ſie ſich zum Naiven herablaſſen, will es ihnen gar nicht glücken, den rechten Ton zu treffen. Man ſieht es ihnen an, daß ſie beim Thee hinter dem warmen Ofen nach allerlei Reminiscenzen erſonnen, daß ſie nicht friſch aus der Bruſt des Volks im Leben ſelbſt entſprungen ſind. Die vierte Rubrik dieſer Gedichte iſt „Volkslieder“ überſchrieben und das erſte beginnt:

Friedericus Rex, unſer König und Herr,
Der rief ſeine Soldaten alleſamme ins Gewehr,
Zweihundert Bataillons und an die tauſend Schwadronen,
Und jeder Grenadier kriegt ſechzig Patronen.

Ihr verfluchten Kerls, ſprach ſeine Majeſtät,
Daß jeder in der Bataille ſeinen Mann mir ſteht,
Sie gönnen mir nicht Schleſien und die Grafſchaft Glatz
Und die hundert Millionen in meinem Schatz.

Die Kaißrin hat ſich mit dem Franzoßen allirt,
Und das römiſche Reich gegen mich revoltirt,
Die Ruſſen ſind gefallen in Preußen ein,
Auf laßt uns ſie zeigen, daß wir brave Landskinder ſein.

Meine Generale Schwerin und Feldmarſchall von Keith
Und der Generalmajor von Zieten ſind allemal bereit.
Kos Mohren, Blitz und Kreuz-Element,
Wer den Fritz und ſeine Soldaten noch nicht kennt.

Nun adjö Lowiſe, wiſch ab das Geſicht,
Eine jede Kugel die trifft ja nicht.
Denn träf jede Kugel apart ihren Mann,
Wo kriegten die Könige ihre Soldaten dann!

Die Musketenkugel mache ein kleines Loch,
Die Kanonenkugel ein weit größeres noch;
Die Kugeln ſind Alle von Eiſen und Blei,
Und manche Kugel geht manchem vorbei.

Iſt das ein Volkslied?

Doch, um nicht ungerecht zu ſcheinen, müſſen wir auch eine von den vorangegangenen, dem Nordiſchen und Altengliſchen ſchwach nachgebildeten Romanzen anführen:

Was klopft an's Thor? — Ueber die rothe Haide
Geht nur mein Sohn, und ich, wir Beide.

Wir Beide wohnen in der Wildniß allein,
Mein Sohn ſiecht dort im Kämmerlein.
Wer will herein?

„Mütterlein, nimm mich ins kleine Haus.
Draußen wehet es kalt und graus.
Oft ſchon kreuzt' ich die rothe Haide,
Oft ſchon ſahen wir hier uns Beide.
O laß mich ein!“

Biſt du ein Unhold, und lockteſt ins Moor
Meine Tochter, als ich das Kind verlor? —
„Ich bin kein Unhold, ich bin dir verwandt,
Deine Tochter habe ich Schweſter genannt.
O laß mich ein.“

Verwandt iſt mir Niemand, Niemand werth,
Ich ſitze allein an meinem Heerd. —
„Ich kann nicht ſchlafen auf welkem Gras,
Von Thau und Regen iſt's kalt und naß.
O laß mich ein.“

Vor'm Fremden ſchlüge an der Hund,
Was zittert und ſtiert er, wie ſtumm und wund! —
„Der Hund hat ſieben Jahr mich gekannt,
Seit ich ihn drüben am Kreuzweg fand.
O laß mich ein!“

Was haſt du die trauernde Mutter geneckt?
Was haſt aus dem Traume mich aufgeſchreckt,
Was ſchläfſt du nicht ruhig im Kämmerlein,
Was ſprangſt du hinaus in den Mondenſchein?
Mein Sohn herein!

Mutter, dein Sohn ſteht draußen nicht,
Aber mich brachte dein Schooß an's Licht.
Dein Sohn liegt noch im Kämmerlein,
Aber ich ſchwebe im Mondenſchein.
O laß mich ein!“

Mein Sohn, mein Sohn, drück' auf die Thür,
Ich bin ſo ſchwach, und komme zu mir.
Leicht Flechtwerk iſt's vom Elſenwald,
Und draußen weht der Wind ſo kalt.
O komm herein! —

„Viel tauſend Meilen wohl bin ich von dir,
Oeffnen kann ich nicht mehr die Thür,
Selbſt wie der Wind bin ich leicht und ſchwach,
O mache zurecht mein klein Gemach,
Und laß mich ein!“

Deine Kammer iſt fertig; vor'm Windesſtoß
Hab' ich ſie verſtopft mit Schilf und Moos. —
„Sechs Bretter ſind für mich genug,
Und lege hinein ein weißes Tuch.
O laß mich ein!“

Digitized by Google

Ich öffne geschwind, mein liebes Kind.
Wa biſt du? — Es ſauſt vorbei der Wind. —
„Der Wind weht fort mich, Mütterlein!“
Ihr Sohn lag todt wie Mondenſchein
Im Kämmerlein.

Da iſt denn doch der Erlkönig oder vielmehr das alte Lied vom Herrn Olav, das Goethe ſich mit ſo viel Naivetät zugeeignet hat, als ob es ſeine eigne Erfindung wäre — viel einfacher und ſchöner. Herr W. Aleris hat durch dieſe Gedichte nur bewieſen, daß die Romanze und das Volkslied ſeine Stärke nicht ſind.

24) Mythiſche Gedichte von Dr. S. Darenberger München, 1835. 8. S. 106.

Große Dichter haben ſchon bewieſen, wie gut ſich antike Stoffe in der Form der poetiſchen Erzählung oder Romanze behandeln laſſen (unbeſchadet der Unvereinbarkeit des antiken und chriſtlich-romantiſchen Geiſtes). Schlegels Arion, Goethes Prometheus, Schillers Bild zu Sais, Bürgſchaft, Kraniche des Ibicus, Klage der Ceres ꝛc. liefern den Beleg. In dieſer Weiſe ſind nun in der vorliegenden Sammlung noch mehrere mythiſche Stoffe behandelt, Orpheus, Thamyris, Meleager, Niobe, Oedipus, Antigone, Laokoon, Agamemnon, Odyſſeus, die beiden Blumen (Narciſſus und Hiacynthus), Herakles und Prometheus. Das Versmaaß iſt durchgängig ſo, wie es hier der Schluß des „Thamyris“ zeigen mag. Dieſer Sänger hatte ſich vermeſſen, ſelbſt Apoll zu übertreffen.

In die Saiten griff Thamyris,
Frevelnd hub er an zu ſingen,
Aber Nacht und Sturm durchflogen,
Wo er ſtand, den Hain des Gottes,
Und das Meergebraus von ferne
Uebertäubte ſeine Stimme,
Uebertäubte, wie auch rauſchte
Seine gold'ne Leyer, dieſe;
Plötzlich unter ſeinen Händen
Lag das Saitenſpiel zertrümmert,
Und das Lied in ſeinem Munde
Stockte plötzlich; kalter Schrecken
Goß ſich aus in ſeine Seele,
Schreiend ſtürzet er zu Boden,
Mit wahnſinniger Geberde,
Liegt er da bewußtlos, lange,
Wie ein Todter, in dem Haine.
Als die Nacht dem nächſten Morgen
Wich, und als des Gottes Pferde
Durch den Himmelsbogen wieder
Eilten, da erwacht Thamyris;
Doch er ſchauet nie ſie wieder,
Nicht erwachet er zum Tage;
Jene Nacht, die ihn zum Frevel
Angetrieben, iſt geblieben,
Und erblindet ſind die Augen.
Alſo fand ein Hirtenknabe
Den Bekränzten, den Beſtraften;
Dieſer hub ihn auf vom Boden,
Und ward ihm ein ſanfter Führer
Bis zum Volke der Edonen,
Wo Philammon, der ihn zeugte,
Faſt ſchon hundertjährigen Alters,
Ihn in ſeine Hütte aufnahm.
Schmerzlich iſt des Leibes Unglück;
Doch ertrug es ſtill Thamyris;
Aber ſeine Seele klagte,
Weinte um die Kunſt der Saiten,
Härmte ſich um die verlorne
Heil'ge Gabe ſüßer Lieder.
Ach, ſie kehrte nimmer wieder!
Keine Bitte rührt die Muſen,
Keine Klage bis zum Tode
Aus des Greiſes Herzen beugt ſie.
Doch es ſchwebte bald Thamyris'
Seele aus dem müden Körper
In das klagenvolle Leben
Einer Nachtigall hinüber.

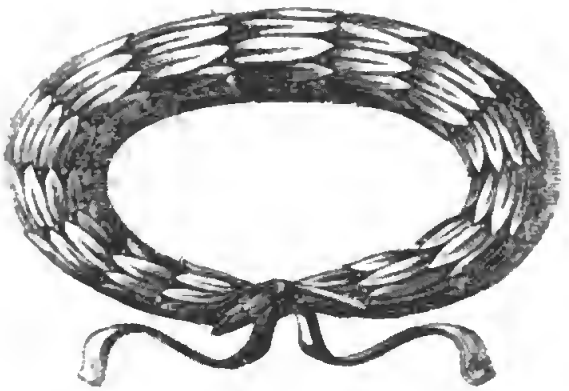
Dieſes Gedicht, ſo wie Orpheus, die beiden Blumen und Antigone ſind die angenehmſten. Bei den übrigen iſt wohl der Stoff zu großartig und umfaſſend für dieſe faſt lyriſche Form.

25) Gedichte von Chr. Ulr. Beccau. Altona, in Commiſſion bei Aue, 1836.

Der gemüthliche Dichter bringt freilich lauter uralt-bekannte Empfindungen wieder vor, die ſchon Tauſende von Dichtern im Mai und bei Ihr empfunden und in denſelben Versmaaßen und Reimen beſungen; doch miſcht er einige originelle Romanzen mit ein, z. B. die tapfere That des friſiſchen Mädchens, das auf der Brücke der Wogenmannsburg ſo lange gegen eine ganze Schaar von Räubern ſich wehrte, bis Hülfe kam, und die artige Schildbürgerſage vom großen Hecht, den man mit einem Glöckchen am Halſe wieder in den Fluß ſetzte, um ihn erſt auf des Bürgermeiſters Hochzeit wieder zu fangen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 14. Mittwoch, 8. Februar 1837.

Lyriſche Dichtkunſt.

26) Gedichte von Ludwig Bechſtein. Frankfurt a. M., Sauerländer, 1836. 8. S. 416.

Schon öfters haben wir das große Talent Bechſteins für den metriſchen Wohllaut geprieſen. Auch in dieſer Gedichtſammlung iſt er durchaus vorherrſchend. Man fühlt ſich auf den weichen Wogen der Harmonie getragen, z. B. in folgendem ſchönen Frühlingsliede:

Rufen wieder Maienglocken,
Rieſelt wieder, Hain, dein Born?
Schüttelt Lenz die Blüthenflocken
Aus gefülltem Segenshorn?
Blühen auch die Veilchen wieder?
Iſt die Amſel wieder wach?
Seufzt und ſingt die wonnetönende,
Allgeprieſene, lenzverſchöneude
Nachtigall der Sehnſucht Lieder
Unter grünem Schattendach?

O nun will ich nicht mehr klagen,
Will mich freun der ſchönen Zeit,
Und es ſey den trüben Tagen
Auch kein Seufzer mehr geweiht.
Kehre, Frühling, mich vergeſſen!
Hoffe! ruft dein leuchtend Grün;
Nimm in deine balſamthauenden
Liebesarme den Vertrauenden,
Neben trauernden Cypreſſen
Laß die erſten Roſen blühn.

Freundſchaft war dahin geſchieden,
Liebe ſchwand vor meinem Blick,
Und ich rief den ſüßen Frieden,
Ach vergebens, mir zurück.
Was mir Hoffnung vorgeſungen,
Glich dem Perlenſchaum des Weins;
Freudig ſchlürft' ich einſt den Schäumenden,
Herbe Hefe blieb dem Träumenden,
Nur noch nach Erinnerungen
Zählt' ich Freuden meines Sevns.

Adee dir, o Frühlingshore,
Deiner Blicke lichtem Strahl,
Oeffnen ſich des Herzens Thore,
Blüthengöttin, noch einmal!
Und das Alte iſt's geblieben,
Flammen lodern draus empor,
Und das ſtets im Wechſel ſchlagende,
Oft beglückte, oft verzagende,
Schlägt nun im erneuten Lieben
Feuriger, denn nie zuvor. —

Digitized by Google

Unter den ersten vermischten Gedichten behandeln die meisten die ewigen Themate: Liebe, Lenz, Zufriedenheit, Ruhe, Jugend, Alter ꝛc. Einige machen sich durch Originalität des Gegenstandes oder der Gedanken besonders bemerklich, z. B. der Jahrskalender eines Unglücklichen, das Gedicht auf die Maultrommel, die Klage der jungen Amme, die ihr Kind mit einem fremden vertauschen muß, die Zuversicht der Wittwe:

„Ich war ein Mädchen, schön und blühend,
Geschmückt mit jeder Frauenzier,
Und mancher Jüngling nahte, glühend
Um meine Liebe werbend, mir.
Sie schmeichelten, sie priesen, flehten,
Von Manchem, der in Lieb' entbrannt,
Ward ich, ich denk' es mit Erröthen,
Ein Engel damals oft genannt."

„Bis jener kam, der mich erwählte,
Der hohe Mann, dem keiner glich,
Dem liebend sich die Braut vermählte,
O, wie so hoch beglückt war ich!
Wie stand ich mit erglühten Wangen,
Als er sein Lieben mir bekannt,
Und unter seligem Umfangen
Er seinen Engel mich genannt."

„O spottet nicht der Wehmuthzähre,
Die noch in meinen Augen glänzt,
Der Mann des Ruhms, der Mann der Ehre,
Hat diese Locken oft bekränzt.
Ihm war ein seltnes Loos gefallen,
Er ward geehrt, hoch anerkannt,
Und er, mit frohem Wohlgefallen,
Hat seinen Engel mich genannt."

„Ich theilte seine Freudenstunden,
Ich theilte mit ihm Leid und Lust,
Ich stand von seinem Arm umwunden,
Ach, einen Himmel in der Brust.
Ich pflegte sein, als er erkrankte,
Er drückte schweigend meine Hand,
Und hat die Treue, die nicht wankte,
Mich, seinen Engel still genannt."

„Er starb, er starb! O, rinnt ihr Zähren!
Er ließ allein mich hier zurück!
Mußt' ihn der Herr so früh verklären?
So früh mir rauben all mein Glück?
Warum blieb ich ihm nicht vereinigt?
Warum ins Leben noch gebannt?
O, wie hat mich sein Tod gepeinigt,
Der sterbend Engel mich genannt!"

„Ich bin nicht arm an Erdenschätzen,
Gesichert wandl' ich meine Bahn,
Doch was kann mir das Glück ersetzen,
Das mir im Tode ging voran?
Mehr als mein Gold und jede Habe,
Gilt mir als Trost, als hohes Pfand,
Daß mich mein Mann, schon nah dem Grabe,
Noch seinen Engel hat genannt." —

Und als auf ihrem Sterbekissen
Die fromme treue Wittwe lag,
Sah sie mit ruhigem Gewissen
Sich neigen ihren Erdentag.
Mit halbgebrochnem Aug' nach oben
Sprach sie, dem Irdischen entwandt:
„Sie kommt zu dir, du Engel droben,
Die deinen Engel du genannt!"

Zart gedacht und als poetischer Trost gar vielfach anwendbar. Wenigstens wird dem Dichter die Genugthuung werden, daß jede edle Wittwe sein Gedicht mit Freude und Rührung lesen wird. Auch einige komische Gedichte sind eingestreut, unter denen besonders eins ganz vortrefflich ist:

Der Verdrüßliche.

Ich bin verdrüßlich!
Weil ich verdrüßlich bin,
Bin ich verdrüßlich.

Sonne scheint gar zu hell,
Vogel schreit gar zu grell,
Wein ist zu sauer mir,
Zu bitter ist das Bier,
Honig zu süßlich!
Weil nichts nach meinem Sinn,
Weil ich verdrüßlich bin,
Bin ich verdrüßlich.

Dort wird Musik gemacht,
Dort wird getanzt, gelacht,
Dort wirft man gar den Hut,
Wie mich das ärgern thut!
Ist nicht ersprießlich,
Ist nicht nach meinem Sinn,
Weil ich verdrüßlich bin,
Ach, so verdrüßlich.

Wo ich auch geh' und steh'
Ich meinen Schatten seh',
Immer verfolgt er mich.
Ist das nicht ärgerlich?
Und, wenn der Himmel trüb,
Ist es mir auch nicht lieb.

Digitized by Google

Winter iſt mir zu kalt,
Frühling kommt mir zu bald,
Sommer iſt mir zu warm,
Herbſt bringt den Mückenſchwarm,
Mücken auf jeder Hand,
Mücken an jeder Wand,
O wie mich das verſtimmt!
O wie mich das ergrimmt!
Wie das ins Herz mich brennt!
Himmelkreuzelement! —

Bin ganz verdrüßlich,
Weil nichts nach meinem Sinn,
Weil ich verdrüßlich bin,
Ach, wie verdrüßlich!

Den meiſten Raum nehmen die größern epiſchen Dichtungen ein, welche theils der nordiſchen Mythologie, theils der indiſchen, theils dem ſpaniſchen Cid nachgebildet, theils thüringiſche Sagen in Romanzenform ſind, nämlich Skirnirs Fahrt, Odins Raben, der Noah Indiens, der Traum der Nachtigall (die Liebe zur Roſe nach der bekannten orientaliſchen Mythe), die (ſpaniſchen) Grafen von Lara im Versmaaße des Cid, und viele Sagen aus Thüringen von der heiligen Eliſabeth, von Friedrich dem Gebiſſenen, vom Kyffhäuſer, vom Hörſelberge, vom Tanhäuſer ꝛc., die wir als nicht mehr unbekannt vorausſetzen dürfen. Einige ſind eigenthümlicher, z. B.:

Der fromme Ritter.

Es reitet ein Ritter durch Nacht und Graus
Nach ſeinem ſichern Felſenhaus.

Des Weges iſt er kundig gut,
Gar manchen Tag er ihn reiten thut.

Ueber'n Gottesacker ſein Roß ihn trägt,
Und nimmer hat Furcht ſein Herz bewegt.

Und wenn er über den Todtenhof zieht,
Da ſingt er leis ein frommes Lied:

„Aus der Tiefe ruf ich Herr zu dir,
Gib Frieden Allen, die ſchlummern hier.“ —

Und einſtmals ängſtlich der Ritter ſprengt
Raſch über den Friedhof, vom Feind bedrängt.

„Aus der Tiefe ruf ich Herr zu dir!
Gib Schutz vor meinen Verfolgern mir!“

Da ſind die Todten all' erwacht,
Da ſteigt's empor aus der Gräber Nacht.

Die Todten ſchwingen wild die Wehr,
Und Schrecken bannt der Verfolger Heer.

Sie ſind vom ſtarren Entſetzen ſtumm,
Sie wenden zur ſchnellſten Flucht ſich um.

Die Todten hielten dem Ritter zu,
Der oft gebetet für ihre Ruh.

Der fromme Ritter durch Nacht und Graus
Kam ſicher nach ſeinem Felſenhaus.

Eben ſo die ſeltſame Romanze von der Schlange, die ſich einer ſchlafenden Mutter ſtatt des Kindes an die Bruſt legt, ſich aber gegen dieſelbe dankbar erweist, indem ſie ſpäter ihr Kind vom Tode rettet. Den Schluß bilden Frohſinn athmende Wanderlieder.

27) Pommerſche Sagen in Balladen und Romanzen. Von Ed. Hellm. Freyberg. Paſewalk, in Commiſſion bei Kalbersberg in Prenzlau, 1836.

Aus allen Provinzen Deutſchlands ſtrömen nach und nach die lokalen Volksſagen in der Romanzenform herbei. Die hier mitgetheilten ſind zum Theil recht anziehend und echt ſagenhaft, z. B. die Maränen im Madueſee. Ein verwöhnter Abt, der nach Pommern verſetzt worden, klagt:

Venedigs Meeresbuſen
Gab uns der Fiſche viel,
Und unter dieſen allen
Mir die Maränen gefiel.
Des kalten Nordens Waſſer,
Sie kennen dieſe nicht;
Wie mach' ich's, daß's an ihnen
Uns ferner nicht gebricht?

Da wird dem Bruder Pater
So bang', doch flieht er nicht.
Und bald ſich wieder faſſend,
Er alſo zu ihm ſpricht:
Gut, bringe die Maränen;
Doch wenn der Hahn gekräht,
Und wenn der Glöckner läutet,
Der Pakt nicht mehr beſteht!

Da ſieht er durch die Lüfte
Den Freudevollen nah'n,
Er hört ihn jubiliren
Auf ſeiner luft'gen Bahn.
Da fleht der Pater leiſe:
„Herr Gott, erbarme Dich!
Laß mich dafür nicht büßen,
Daß da gefehlet ich!“

Drauf kräht der Hahn, und eiligſt
Der Glöckner zieht den Strang
Der Glocke, daß ihr Rufen
Zur Hora weithin klang.
Da wüthet in den Lüften
Der Meiſter Urian,
Und wirft die fremden Fiſche
Hinab von ſeiner Bahn.

Digitized by Google

Sie fielen in die Wellen
Der wogenden Madue,
Wo man sie vor dem Pakte
Gefunden früher nie.

Die Erinnerungen an die Vitaleinbrüder, an den furchtbaren Seeräuber Stürzebecher, der ein Mädchen entführt und in eine Höhle gesperrt (dieselbe Sage wie die vom schwarzen Friedrich in Schlesien), die Sagen von versunkenen Dörfern, deren Glocken noch unter dem Meere läuten, die vom Mägdesprung ꝛc. haben alle etwas Volksthümliches. Einige sind minder bedeutend, z. B. die vom Reiter aus dem dreißigjährigen Kriege, der noch nächtlich umreitet, ohne daß etwas weiteres von ihm zu bemerken wäre.

Alle solche Sagensammlungen haben neben ihrer Beziehung zur poetischen Literatur auch einen historischen Werth als Beitrag zur deutschen Sagengeschichte.

Volkssagen.

Der Sagenschatz und die Sagenkreise des Thüringerlandes. Herausgegeben von L. Bechstein. Zweiter Theil. Hildburghausen, Kesselring, 1836.

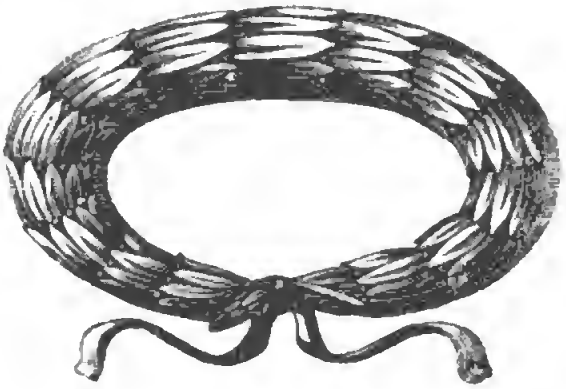
Diese Fortsetzung des früher schon besprochenen ersten Theils enthält „Sagen aus Thüringens Frühzeit," d. h. die historischen Sagen von der ersten Begegung der Sachsen und Thüringer, von Chilperich und der üppigen Basina, von Hermanfrieds und der Seinen Untergang bis auf Karl den Großen. Dann folgt der „Sagenkreis von Ohrdruf" sehr gemischten Inhalts, theils legenden- theils romanzenartig, z. B. das Kind am Falkenstein: „Eine arme Frau stieg einst hoch am Falkenstein hinauf, Waldgras einzusammeln und mancherlei Kräuter, die nur an solchen selten betretenen Stellen wachsen und blühn. Sie hatte ihr ganz kleines Kind bei sich, und setzte dieses, da es ihr bei der Arbeit hinderlich war, an eine sichere Stelle, hieß es allda ruhig bleiben und mit den Steinchen spielen, die umher lagen; sie selbst ging hierauf ihrer Arbeit nach. Das Kind spielte eine Zeit lang, und es wurde ihm die Zeit lang, es rutschte weiter und immer weiter vor bis an den jähen Felsenabhang. Und auf einmal war es der Mutter, als höre sie einen Schrei. Es fiel ihr centnerschwer auf's Herz, rasch ließ sie Korb und Sichel und eilte nach der Stelle, wo sie ihr Kind gelassen, da war es nicht mehr dort und war den steilen Fels hinuntergefallen. Auf einem großen Umweg und außer sich vor Angst und Schreck eilte nun die arme Frau in die Thaltiefe, wo sie gewiß war, ihr Kind zerschmettert, blutend und tod zu finden. Wie sie aber hinunter kam an den Fuß des mehr als thurmhohen Falkensteins, so saß ihr Kindlein ruhig dort und spielte mit drei rothen Nelken, wie sie oben auf dem Felsengipfel blühen. Die Engel hatten das Kind behütet."

Der „Sagenkreis des Inselberges" enthält ebenfalls sehr mannichfaltige Sagen z. B. komischer Art, die vom Bier-Esel: „Ein wunderliches Gespenst lebt im Volksglauben der Ruhlbewohner. Langsam und leise durchschleicht es in der Stunde der Mitternacht die Gassen des Ortes, ein großer gräulicher Esel, und hockt sich den Männern auf, die um die späte Nachtzeit erst vom Bier heim schleichen. Mancher hat ihn schon tragen müssen bis an sein Haus, ein doppelt beladener viele lange Strecken. Andern Leuten thut er nichts. Mancher ist auch schon des Biereselß wegen früher vom Zapfen heimgegangen, um nicht in die Umhalsung der nordischen Empusa zu gerathen. Einige nennen ihn auch den wilden Esel, und haben ihn gesehen, wie er sich gewälzt hat." So auch die lokale Sage von der „Kuh aus dem Felsen. Nahe beim Wittgenstein weidete vor Jahren der Farnröder Hirte und erblickte mehrere Morgen eine überaus schöne Kuh, die sich seiner Heerde zugesellt hatte, ohne daß er wußte, wem sie gehöre, noch woher sie gekommen. Eben so war Abends die Kuh wieder von der Heerde weg, ohne daß er gemerkt hatte, wohin sie sich verlief. Da gab er denn gegen den Spätherbst hin mit seinem Hütjungen endlich recht genau Acht, und erblickte eines Morgens die Kuh, wie sie aus den Erlendüschen dicht unter dem Fels herauskam: dort ging sie auch Abends wieder hinein. Den Abend darauf wollte der Hirte noch genauer erfahren, was es mit dieser Kuh für eine Bewandtniß habe, und lief ihr nach, als sie die Trift verließ. Die Kuh ging in eine Kluft des Berges hinein und verschwand. Der Hirte ging ihr nach, kam in einen hellen Gang und zuletzt an eine Thüre, an die er anklopfte. Da trat eine Jungfrau heraus und fragte ihn: Was willst Du? Das Hutgeld für die Kuh, die Ihr mir alle Tage heraus zur Weide schickt, antwortete der Hirte unerschrocken. Das Jungfräulein reichte ihm einen alten Thaler und sprach: Hättest Du nicht gefordert, hättest Du mehr bekommen! Ließ den Hirten stehen und verschwand. Dieser ging aus dem Felsen: nie kam wieder die Kuh zur Weide, nie fand er wieder die Kluft, den Bergeseingang. Von solcher Kuh eine ähnliche Sage wird auch vom Hausfelb erzählt."

Alle diese sehr fleißig gesammelten bestimmten Oertlichkeiten angehörigen Sagen ergänzen die bekannte treffliche Sammlung von Grimm, in deren Geist und Ton sie auch abgefaßt sind. Dieser zweite Band enthält nicht weniger als 112 Nummern, die den Freund der deutschen Alterthümer und Sagenpoesie gewiß sehr ansprechen werden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 15. Freitag, 10. Februar 1837.

Lyriſche Dichtkunſt.

28) **Alſa-Bilder. Vaterländiſche Sagen und Geſchichten mit Anmerkungen von den Brüdern Auguſt und Adolf Stöber. Straßburg, Dannbach, 1836. 8. S. 105.**

Die Söhne des unlängſt verewigten Ehrenfried Stöber haben die Dichtergabe ihres Vaters geerbt, und wie dieſer noch der ältern Schule Pfeffels, Schubarts, Hebels angehörte, ſo zählen ſie ſich zu der jüngern ſchwäbiſchen Schule, welche vorzugsweiſe die Romanze charakteriſirt.

Wir verdanken ihnen die Bereicherung unſerer vaterländiſchen Poeſie durch eine Menge der ſchönſten Elſäſſer Sagen, die man bisher wenig und zum Theil gar nicht annte. Iſt aber der Stoff derſelben ſchon an ſich poetiſch, ſo verdient die Form nicht minder die Anerkennung aller Freunde der Romanze. Wir müſſen Proben davon mittheilen. Zuerſt eröffnet ſich uns das landſchaftliche Panorama vom Straßburger Münſter aus:

Auf dem Straßburger Münſter.

Ich ſteh ſo gern auf deinen Zinnen,
Du hohes, deutſches Tempelhaus!
Es geht mein ſtilles neſes Sinnen
Weit über Berg und Thal hinaus.

Da rollt, mit ſeinen Wundерſagen,
Der alte, thatenvolle Rhein,
Die dunkelgrünen Wellen ſchlagen
Hoch auf, im goldnen Sonnenſchein.

Der Wasgau ſchüttelt ſeine Eichen
Der Schwarzwald rauſcht im Tannenkleid.
Seyd euch ſo fern, doch nimmer ſchweigen
Will eurer Sehnſucht tiefes Leid.

Habt euch alltäglich vor den Blicken,
Alltäglich ſchlägt von Lieb' die Bruſt.
Könnt euch durch flinke Vöglein ſchicken
Gruß, Minnewort', und Leid und Luſt.

Und eure Sehnsbüblein können tauſchen
Von alten Zeiten manche Mähr',
Wie ſie durch Eichenwipfel rauſchen,
Von ſtarken Rittern kühn und hehr.

Vom Thal, wo Baden's Wunderquelle
Aus warmem Erdenſchooße ſpringt;
Vom Berg', wo einſam nur die Welle
Des Bödchenſee's am Felſen klingt.

Vom Mummelſee, wo Feen wallen,
Kryſtall'ne Zauberſchlöſſlein ſtehn;
Von Königsburg, mit ihren Hallen,
Auf lichten aarumkreiſten Höh'n.

Vom Staufenberg, die holde Sage,
Die ſich im alten Liede regt;
Von Hohenburg, wo ſtille Klage
Der jungen Nonne Herz bewegt. —

So mögt ihr rufen manche Kunde,
Sie ſoll durch Fels und Haide wehn;
Soll ſchweben friſch aus deutſchem Munde
Und tief in Aller Herzen gehn.

Der graue Wächter hört ſie gerne,
Das Münſter, an der Alſa Strand;
Es ſchaut umher nach blauer Ferne,
Und ſteht verklärt im Steingewand.

Die jungen, bunten, flücht'gen Bilder,
Die kennt der graue Wächter nicht:
Drum wird ſein Blick ſtets freier, milder,
Wenn altes Lied durchs Rheinthal bricht.

Feſt wurzelt er in deutſchem Grunde,
Dem deutſchen Geiſt und Sinn vertraut,
Und wahrt in des Alſaten Munde
Auf ewig deutſchen Wortes Laut.

In dieſer Weiſe geht auch durch alle folgende Dichtungen jener echte deutſche Geiſt, der ſich nicht ins Franzöſiſche überſezt und nachher gegen Deutſchland wie gegen ein fremdes Land kokettirt, ſondern der einfach ſeyn und bleiben will, was er iſt, deutſch. Die alte Zeit mit ihren je an beſtimmte Oertlichkeiten geknüpften Sagen wird heraufbeſchworen. So die Sage vom Finger des h. Theobald, der noch im Tode den Ring ſo feſt hielt, daß er mit demſelben ausgeriſſen und von dem treuen Diener Maternus am Pilgerſtabe herumgetragen wurde, bis er in eine Tanne, an die der Stab gelehnt wurde, einwuchs, was der Kirche und Stadt Thann im Elſaß den Urſprung gab. Das Lugenfeld bei Thann, wo Kaiſer Ludwig der Fromme von ſeinen Söhnen verrathen wurde. Die liebliche Sage von den drei Aehren:

Aus der Kloſterkirche ſchleichet,
Bangen Tritt's, ein bleicher Mann;
Seine Haare ſträuben wild ſich —
Ach! daß er nicht beten kann!

Hat mit frevelhaftem Sinnen,
Frech geraubt ein hohes Gut;
Und ihn treibet das Verbrechen,
Und es ſtarret ihm das Blut.

Alſo zieht er fluchend fürder,
Kaum daß noch ſein Stab ihn hält;
Bebend greift er nach der Hoſtie,
Wirft ſie ſcheu ins Aehrenfeld.

An drei Halmen bleibt ſie hangen —
Bienlein fliegen ſchnell herbei,
Bauen emſig drum die Waben,
Summen ſanfte Melodei.

Aus den ſüßen Brombeerblüthen
Zieh'n ſie friſchen Honigſaft,
Können gar nicht ruh'n und raſten,
Fühlen ſchon die Himmelskraft.

Und die Wandrer, die vom Thale
Still betreten jene Höh'n,
Fühlen mild ihr Herz erſchloſſen,
Himmelswonnen ſie umweh'n.

Betend wallt herauf ein Prieſter,
Weihet die beglückte Stell':
Bald umſchließet die drei Aehren
Eine heilige Kapell'.

Fromme Einfalt trägt das Wunder
Weithin, über Thal und Höh'n;
Manch ein Waller aus der Ferne,
Naht mit heißem, ſtillem Fleh'n.

Freundlich ſchaut das Kirchlein nieder,
Die drei Aehren jezt genannt,
Streuet reichen Ernteſegen
Auf das ſchöne Alſaland.

Die Sagen von der h. Odilie, von der Königin Richardis, von Herrn Marr von Eckwersheim, von der Dame von Schwanau, vom Bölchenſee; die ſchöne Sage von der Feenbrücke:

Einſt legten die Feen am jähen Schlund
Zum rieſenhaften Gebäu' den Grund,
Eine Brücke wollten ſie ſprengen
Hoch über's wilde Breuſchthal rund,
Mit kühnen Bogen und Gängen.

Die Feen hatten ein Zauberwort,
Das konnte die Felſen hier und dort
Zum Bau zuſammenbannen,
Und zog aus ihren Wurzeln fort
Die höchſten Eichen und Tannen.

So wuchs die Brücke mächtig auf,
Und ſchwang ſich hinüber zum Bergeskauf,
Vom Zauberwort gekittet;
Tief unten hatte mit wildem Lauf
Die Breuſch ins Thal ſich geſchüttet.

Doch als die Feen einſt erwacht,
War ihnen plötzlich über Nacht
Das Zauberwort entſchwunden,
Sie haben ſich alle lang bedacht
Und haben's nimmer gefunden.

Digitized by Google

Und sieh, da schwankte das Gestein,
In tausend Rissen brach es ein
Und stürzte mit dumpfem Rollen!
Die Feen irrten durch Thal und Hain
Und flohen und sind verschollen. —

Dein muß ich denken in Traurigkeit,
O Mittelalter, du Feenzeit!
Hast auch eine Brücke gezogen
Einst über der Erde Wildniß weit,
Mit Riesenpfeilern und Bogen.

Ich kenn' das Wort, deß Zauberbann
Dem Bau so festen Grund gewann,
Die Brücke so kühn gehoben —
Das Wort, das Berge versetzen kann
Und zieht die Erde nach oben!

Das trugst du lang im Herzen treu;
Einst als der Tag erwachte neu,
War's plötzlich dir entwichen,
Zusammen stürzte dein alt Gebäu,
Und Ritter und Frau'n erblichen.

Ein neu Geschlecht zu bauen begann;
Was gestern erstanden, heut zerrann.
Soll euch der Bau gelingen —
Das Wort das Berge versetzen kann,
Muß euch zum Herzen dringen!

In diesen Elsässer Sagenkreis gehört auch die Riesentochter vom Ribeck, die übrigens auch sonst schon poetisch behandelt ist, wie denn ein schöner Sinn sie auszeichnet. Die Riesentochter findet nämlich einen Bauer beim Pflug, nimmt ihn in ihre Schürze und bringt ihn dem Vater. Dieser aber sagt:

Zu seiner Arbeit wieder stell'
Den Mann mit seinen Rößlein schnell!

Es seyen die Menschlein noch so klein,
Nicht dürfen sie unser Spielwerk seyn!

Ferner die Sagen vom Ochsenstein, von Frau Itta von Lützelburg, die Hexenschule bei Zabern; das Echo auf Hünedurg, das eine der sinnigsten Volkssagen erzählt von einem treulosen Priester, der das Geheimniß der Beichte verrieth, dann im Blut des Ermordeten ausglitt und den Hals brach.

Die Sagen von der Bruderrache im Schloß Lichtenberg, vom Kellermeister auf Arnsburg, vom Küfer von Falkenstein; ferner von einigen berühmten Straßburgern, vom Geisen-Major, vom edeln Geiler von Kaisersberg, vom freimüthigen Jakob Sturm, der Kaiser Karl V. auf dessen Beschwerde über die Ketzerei der Straßburger erwiderte: wenn die Mönche Unserer Frauen Brüder geblieben wären, hätte man ihnen kein Haar gekrümmt, aber sie wollten Unserer Frauen Männer seyn und das hättet Ihr auch nicht gelitten." Dann schließen noch mehrere Scenen aus Straßburg, z. B. die Geschichte des berühmten Hiersebreys, den die Zürcher noch warm nach Straßburg brachten. Ein kleines Gedicht zeichnet sich noch besonders durch seine Zartheit aus:

Im Straßburger Münster.

Von Weihrauchdüften ist durchhaucht
Die weite, stille Münsterhalle,
Da stehn in Dämmerung getaucht
Die grauen Heil'genbilder alle;
Und sieh — ein reicher Farbenschein
Ergießt sich in den Dom herein:
Die Strahlen quellen aus dem Schooße
Der bunten, blättervollen Rose.

Sie läßt ihr wunderklares Licht
Ins düstre Chor hinuntergleiten —
O hehres Bild! wie mahnst du nicht
An alte, längst verklung'ne Zeiten!
Die Liebe klärte, frisch und jung,
Des Glaubens ernste Dämmerung,
Und Minnerosenschein durchglühte
Das fromme, selige Gemüthe!

Den Gedichten ist noch eine kleine Abhandlung in Prosa beigefügt, über das Pfeiffergericht im Elsaß. Sie ist recht interessant, denn wir erfahren daraus, die Herren von Rappoltstein seyen vom Kaiser mit dem Bann über alle Pfeiffer und Spielleute im Reich belehnt gewesen, habe als Pfeifferkönig sogar eine Krone tragen und alljährlich ein öffentliches Gericht halten dürfen, zu dem die Musikanten von allen Enden des Reichs herbeigeströmt seyen, weil die Angelegenheiten ihrer Zunft nur der Pfeifferkönig zu entscheiden hatte.

Epische Dichtkunst.

Rappoltstein. Eine Wundersage aus dem Mittelalter, dichterisch bearbeitet von G. D. Zürich, Schultheß, 1836. 8. S. 487.

Auch dieses Werk ist von einem Elsässer verfaßt, wie denn auch sein Stoff der Vorzeit des Elsasses entlehnt ist. Der Dichter versetzt uns ins Mittelalter und nach Rappoltsweiler zur Zeit der Weinlese:

Da stehn sie rüstig in des Weinbergs Mitte;
Das krumme Messer blinkt in jeder Hand;

Digitized by Google

Die Trauben ſinken, füllen Bütt' auf Bütte
In ſchwellendem Gewühle bis zum Rand.
Dort trägt der Winzer mit dem ſchwanken Tritte
Die Bürde zu der nahen Felſenwand,
Und ſtellt in langer Reih' des Herbſtes Güter
Mit ſtolzem Blicke an dem Steine nieder.

Aber die ländliche Scene verwandelt ſich alsbald in ein Schlachtfeld. Die Knechte des grimmigen Ritters Conrad von Rappoltſtein bekommen Händel mit den Winzern, unter denen beſonders ein ſchöner Jüngling hervorglänzt, deſſen Vater einſt von dem Ritter tückiſch erſchoſſen worden. Der Kampf der Landleute gegen ihren Herrn geht aber bald in eine Adelsfehde über. Conrad wird von ſeinen eignen Söhnen bekämpft. Nun folgen Ueberfälle, Schlachten, Belagerungen Schlag auf Schlag. Dazwiſchen Scenen von Liebe, Entſagung, Eiferſucht. Ein häßlicher, ſchielender Ritter Landolph, der die ſchöne Adelaide heirathen will, die einen andern liebt und mit Zaubermächten in Berührung kommt. Conrads ſo geiſtreiche als waffengeübte Tochter Gertrude, die ihrem Entführer mit dem Schwerte trotzt, dagegen in geheimer Liebe zu dem ſchönen Egenolf von Urſelingen entbrennt. Die Schilderung erinnert an Taſſo und Arioſt und an unſre ältern Ritterromane und iſt nicht ſelten recht maleriſch. So die Schilderung eines Auszugs am Morgen:

Die Roſſe knirſchen am beſchäumten Zügel,
Am Boden ſcharrt der ungeduld'ge Huf.
Der Reiter ſchwinget ſchnell ſich in den Bügel
Und ſchmetternd tönt der Kriegstrommete Ruf.
Der Zug beginnt, auf rauſcht des Thores Flügel,
Frei fühlet jeder ſich, wie Gott ihn ſchuf;
Und hebt die Blicke zu des Himmels Zinnen,
Nicht ſorgend, was die dunkeln Mächte ſpinnen.

Sie laſſen das gethürmte Schloß im Rücken,
Sie ſteigen nieder in des Thales Grund,
Und wo das Auge ſchweifet, thut den Blicken
Das Schöne ſich in tauſend Zaubern kund.
Man ſieht den bunten Herbſt die Wälder ſchmücken,
Um Felſen hallt des Quells geſchwätz'ger Mund;
Die Heerden graſen auf den fetten Triften,
Der Falke wiegt ſich kreiſend in den Lüften.

Dagegen ſind denn freilich die Kampfſcenen etwas gedehnt und ermüdend. Der Kampf endet mit der Eroberung des Rappoltſtein. Der alte Tyrann will nicht von der Gnade ſeiner Söhne leben und ſtürzt ſich in den Abgrund, indem er ſie verflucht. Dieſer Fluch geht in Erfüllung, denn die beiden Söhne, Ortolph und Wipold, bekämpfen ſich um das Erbe, und die Bürger der Stadt theilen ſich in zwei Parteien für dieſelben. Den nun ſehr ausgedehnten Kampf ſtillt endlich Kaiſer Friedrich Barbaroſſa:

Legnano hatte eine blut'ge Wunde
Des Kaiſers Macht geſchlagen. Traurig lag
Die Säule ſeiner Größe; eine Stunde
Hat ſie zerſchmettert. Hell erglänzt der Tag
Des Ruhmes os dem longobard'ſchen Bunde —
Durch alle Länder ſcholl's wie Donnerſchlag.
Die Welt, die ſtolzen Sieger ſelbſt, ſie ſchauen
Des Glückes Wechſel mit geheimem Grauen.

Das Schickſal hat zwar Friedrichs Macht zerſplittert,
Doch bleibet ihm ſein Name, der die Welt
Mit ſeines Ruhms Poſaunenſchall erſchüttert,
Nur höher wird er ſteigen, wenn er fällt.
Ihm bleibt der Muth, der Sieger ſelbſt erzittert;
Rachgier'ger, wie die Wogen durch den Belt
Hinſtürmen nach Germanien's niederm Strande,
Kehrt Barbaroſſa in die welſchen Lande.

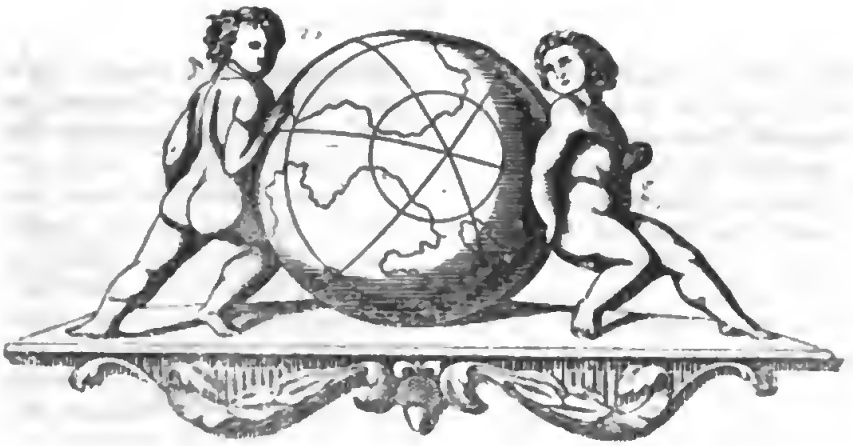
Zum Felde ruft er bald Germanien's Söhnen,
Und nicht vergeblich wird der Tuba Klang
Vor ihrem kriegeriſchen Ohr ertönen;
Vom Aufgang ſtrömt bis zum Niedergang.
Nur wenig Monden Ruhe auf der ſchönen
Alſat'ſchen Flur, bei'm frohen Rundgeſang,
Verjüngt die Kräfte auf des Waſgau's Höhen,
Und neu erſtrahlen ihm die Kriegstrophäen.

Er ſtillt den Bruderzwiſt und vermählt ihre Schweſter Gertrud, die ſeine Gemahlin längſt gekannt und beſchützt hat, mit dem Urſelinger. Nachher aber bricht der Haß der beiden Brüder wieder aus. Ortolph tödtet den Wipold durch einen Pfeilſchuß, und geht dann, von Gewiſſensbiſſen gepeinigt, in ein Kloſter. Rappoltſtein kommt an den Urſelinger.

Das Gedicht beurkundet eine große Liebe zu der heimiſchen Sagenwelt, zu den alten Erinnerungen, in deren romantiſches Dunkel der Verfaſſer dem Lärm des Tages entflohen iſt. Die Sorgfalt, mit der er ein ſo umfangreiches Gedicht bis zum Schluß ausgearbeitet, iſt auffallend in unſerm alles übereilenden Jahrzehent, und die ganze Erſcheinung erhält durch den Umſtand, daß der Verfaſſer dem, der deutſchen Bildung zu lange entfremdeten Elſaß angehört, etwas Eigenthümliches und Anziehendes.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 16. Montag, 13. Februar 1837.

Neueste Schriften über Belgien.

1) Hiſtoriſch-diplomatiſche Darſtellung der völkerrechtlichen Begründung des Königreichs Belgien von Nothomb. Nach dem Franzöſiſchen bearbeitet mit Anmerkungen und Zugaben von Prof. Dr. A. Michaelis. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

2) Vom Königreiche der Niederlande, durch den Freiherrn von Keverberg. Stuttgart, Hallberger, 1836.

Ueber Nothombs intereſſantes Werk wurde ſchon Literaturblatt 1834 Nr. 125 und 126 ausführlich berichtet. Es erſcheint hier ſehr verbeſſert und vermehrt in der deutſchen Ueberſetzung des Herrn Prof. Michaelis, der noch viele Urkunden und gehaltvolle Bemerkungen hinzugefügt hat. Wegen der Urkunden iſt dieſes Werk als hiſtoriſche Quelle zu betrachten. Seiner Tendenz nach iſt es eine Vertheidigung deſſen, was in Belgien geworden iſt, eine nicht mühevolle Beweisführung, daß es ſo habe kommen müſſen und ſo recht und gut ſey. Die Schrift des Herrn von Keverberg behauptet genau das Gegentheil, zieht überall ſowohl die rechtlichen Motive, als die praktiſchen Vortheile von dem, was geworden, in Zweifel, klagt das Benehmen der Belgier an und vertheidigt dagegen das Benehmen Hollands in jeder Weiſe. Beide Schriften ſind gründlicher und beſonnener abgefaßt, als alle früheren über denſelben Gegenſtand, ein Beweis, daß man ſechs Jahre Zeit gehabt hat, darüber nachzudenken.

Ein deutſcher Journaliſt hat nicht nur das Recht, ſondern ſogar die Pflicht, die belgiſche Angelegenheit vom deutſchen Standpunkt, als eine Angelegenheit der geſammten deutſchen Nation zu betrachten. Aus dieſem Geſichtspunkt erſcheint ſie nicht gerade ſehr erfreulich. Zwar erhält nach einem allgemeinen politiſchen Gravitationsgeſetz ein Ganzes deſto mehr Anziehungskraft für ſeine Theile, je mehr dieſe ſich unter einander abſtoßen, und Holland ſowohl als Belgien werden von dem Ganzen, zu dem ſie urſprünglich und in der Idee unveräußerlich gehören, einzeln gewiß ein wenig abhängiger, als es das ganze Königreich der Niederlande geblieben wäre. Allein es hat ſich ein zweites Ganze mit ſeinem Einfluß aufgedrängt, und die Beziehung, in welche Belgien zu Frankreich getreten iſt, reagirt wieder feindſelig gegen die älteſte und natürlichſte Beziehung Belgiens zu Deutſchland, und das neue Königreich Belgien, deſſen Volk zwar deutſch, deſſen Volksvertreter, deſſen Gelehrte, deſſen Literatur aber franzöſiſch ſind, und das die Mündung ſeiner Kanonen nicht mehr nach Südweſten,

sondern nach Nordosten kehrt, gewährt den deutschen Interessen die Garantie nicht, die ihm das spanische, österreichische und holländische Niederland gewährt haben.

Das allgemeine Resultat der belgischen Revolution ist unfehlbar, daß zwei deutsche Stämme sich zu wüthendem Haß gegen einander entflammt haben, und daß auch diesmal wieder, wie in allen ähnlichen Fällen, seitdem deutsche Stämme sich unter einander zanken, mithin seit 2000 Jahren, die Fremden davon Vortheil gezogen haben; denn ist auch Belgien nicht französisch geworden, so möchten wir doch behaupten, daß eine französische Eroberung mit der sie stets begleitenden Plackerei und Schande uns eine deutsche Provinz nicht so sehr entfremden würde, als es der Einfluß freiwillig adoptirter französischer Formen und namentlich der französischen Sprache ist. Dieses Resultat scheint uns nun keiner Anpreisung werth, wenigstens nicht von deutscher Seite, und es würde uns erfreulicher seyn, irgendwoher über die Mittel rathschlagen zu hören, wie man die schönen altdeutschen Maaß- und Scheideländer dem deutschen Gesammtinteresse durch deutsche Bildung, zunächst durch Anschluß an den deutschen Handelsverein ꝛc. wieder näher anknüpfen könnte. Eine solche Diskussion würde uns fruchtbarer scheinen, als die Versuche, den unlösbaren gordischen Knoten der staatsrechtlichen Unterhandlungen in Betreff der belgischen Schöpfung zu lösen; da wohl Belgiens Geschichte den allerschlagendsten Beweis liefert, daß ein Faktum wichtiger ist, als ein papierner Rechtsgrund, und daß es mithin auch mehr darauf ankommt, einem Faktum die besten Folgen zu geben, als, über seine Gründe zu grübeln.

Der Herausgeber des Nothomdschen Werkes äußert sich in der Vorrede über die Londoner Conferenz: „Einer der Ringe in der die europäischen Staatengesellschaften vereinigenden Friedenskette war nun einmal zerbrochen, und weisheitsvoll wurden, statt auf den Versuch einer neuen Zusammenlöthung der Bruchstücke einzugehen, aus dem in innersten Wesen Ungleichartigen und deßhalb von jeher Auseinanderstrebenden zwei abgesonderte Ringe gebildet, lediglich mit dem Vorbehalt, in dem Umkreise eines jeden derselben, durch moralische Unterstützung, ihre völkerrechtlich freie und selbstständige Entwicklung unter dem Schutze dynastischer Unabhängigkeit, bewirken zu helfen. Kurz, Alles, was zu London für die Aufrechthaltung und Befestigung des Friedens der Zukunft geschehen ist, offenbart nicht das Gepräge der politischen Moral, das Schiboleth der alten Staatskünstelei sondern den doctrinellen Charakter der moralischen Politik, und darin liegt die welthistorische Bedeutsamkeit der Londoner Conferenz.“

Das ist recht schön, aber es frägt sich, ob die Verfertigung einer neuen Krone, die systematisch verfälschte Nationalität retten kann? Ein König soll alles thun, als ob es bloß dieses Namens bedürfte, um die politischen Kröpfe, die Frankreich (in den ihm affiliirten Nebenländern) ansezt, eben so geschwind zu heilen, wie die physischen der Individuen, von denen man ehemals glaubte, daß eine königliche Berührung sie heilen könne. An die Nation und Nationalität denkt man nicht. Und doch wäre sie es allein, durch deren Entwicklung etwas Bleibendes gewonnen werden könnte. Macht, daß Belgien wieder, wie ehedem und wie es seine Stammverwandtschaft und seine geographische Lage erfordern, an Deutschlands Gesammtinteresse, an deutschem Verkehr und deutscher Bildung innigen Antheil nimmt, und das wird mehr werth seyn, als alles neue Kronengold aus der Londoner Fabrik. Macht, daß man in Deutschland nicht mehr von Belgien, als von einem wildfremden Volke, sondern wieder wie ehedem von brüderlichen und wohlbekannten Flamändern und Bradändern spricht, deren Kunst- und Gewerdfleiß einst Deutschland mit Reichthümern überströmte, und dann werden die diplomatischen Kaiser- und Kegelschnitte, die nur Schmerzensgeburten und unendliche Berechnungen hervorbringen, nicht mehr so viel Aengste machen.

Wollten wir tiefer in die Ursachen eindringen, so würden wir fragen, ob nicht das Gesammtinteresse der deutschen Nation vor dem Schaden hätte bewahrt werden können, der nothwendig daraus entsteht, wenn einzelne Stämme, die von Natur dem deutschen Staatensystem angehören, durch Unzufriedenheit mit ihrer Regierung einem fremden Interesse zugewendet und dienstbar gemacht werden, und dann würden wir leicht darthun können, daß die Schutzrede des Herrn von Keverberg nicht hinreicht, um von Holland die Vorwürfe abzuwenden, die ihm die öffentliche Meinung in dem vorherrschenden französischen Sinn sehr mit Unrecht gemacht hat (da Holland dem französischen Interesse unfreiwillig den größten Dienst geleistet), und die man ihm im deutsch-patriotischen Sinn, der freilich nicht vorherrscht, erst mit Recht machen kann und muß. Nicht zu gedenken der Rheinschifffahrtsfrage.

3) Der Abfall der belgischen Provinzen von Oesterreich, von Louis Lar. Aachen und Leipzig, Mayer, 1836.

Eine kurze und faßliche Darstellung des bekannten Aufstands der österreichischen Niederlande gegen die unter etwas zu gewaltthätigen Formen eingeführten, durchaus redlich gemeinten Formen Josephs II. Eine Partie der belgischen Geschichte, die schwerlich ihre glänzendste ist; an die aber die jüngsten Begebenheiten ziemlich lebhaft wieder erinnern mußten, sofern auch damals

Digitized by Google

ſchon die Oppoſition aus einer Allianz franzöſirender Republikaner mit Ultramontanern beſtand.

Lyriſche Dichtkunſt.

29) Gedichte von Valentin Baur, Bauern in Hailfingen. Rotenburg, gedruckt bei Engel, 1836. 12. S. 95.

Eine eigenthümliche Erſcheinung, die zu den Contraſten unſrer Zeit gehört. Während Hoffmann von Fallersleben Gedichte in alemanniſcher Mundart ſchrieb, bevor er noch Schwaben geſehen hatte; ſtimmt hier ein ganz einfacher ſchwäbiſcher Bauer hinter ſeinem Pflug den hohen Ton an, den wir nur an gelehrten Dichtern gewohnt ſind, vermiſcht mit einer Menge von Kunſtausdrücken, z. B. Vaubans Feſtungen, Sphärenduft, Arkadien, pittoreske Gegend, Indiens Schätze, Pyramidenbau, Newton, Bernoulli, Gallilai, Guirlande, Recenſent, Alexandria, Hesperiden ꝛc. In ſolche Gegenſätze ſpringt unſre Kultur um, die Gelehrten affektiren naive Ländlichkeit, und der Landmann verachtet ſeine natürliche Naivetät, um den hohen Ton der Gebildeten anzuſtimmen.

Unter dieſen Umſtänden verſteht es ſich von ſelbſt, daß ſich der dörfliche Dichter künſtlich um alle Originalität gebracht hat, denn anſtatt anders zu ſeyn, wie die ungeheure Menge vornehmer Dichter, die wir bereits haben, trachtet er nur, ihnen ſo viel als möglich zu gleichen. Er hätte beſſer gethan, ſich von ihnen zu unterſcheiden. Doch zeichnet ihn ein bedeutendes Talent aus, ohne welches er, ohne alle Bildung und Anreizung, wohl überhaupt nicht auf dieſe Liebhaberei gefallen wäre. Namentlich ſind ſeine Verſe fließend und klar.

Phantaſie.

Dort drüben über jenen Bäumen,
Die nur der Einſamkeit geweiht,
Wo über goldbegränzten Räumen
Entfernung nur den Zauber leiht.

Wo Fluren an der Sonn' erwarmen,
Der Pfad durchs Wieſenthal ſich ſchlingt,
Des Hügels Buſen zu umarmen,
Der nie aus ſeinem Arm ſich ringt.

Spaziert ſie bald im Eichenſchatten,
Und an des Baches Blumenſtrand;
Bald weilet ſie auf weichen Matten
Mit dunkeln Veilchen in der Hand.

Doch als ich ihren Namen nannte,
Und fühlte meines Herzens Schlag,
Da fand ich, als ich mich erkannte,
Daß ich im Wald im Schatten lag.

So das muntere

Mailied.

Im fröhlichen Kreiſe,
Nach ländlicher Weiſe,
Begegnet dem Mai'n,
Er iſt in die jungen
Gemüther gedrungen,
Im grünenden Hain!

Es geben ihn wieder
Die fröhlichen Lieder
Zurück der Natur.
So wechſeln, ſo tauſchen,
So fühlen und lauſchen
Die Liebenden nur.

Es werden, wo Strahlen
In Blüthen ſich malen,
Die Zweige zum Strauß.
Die Fröhlichen binden
Und flechten und winden
Sich Kränze daraus.

Es ſpielt auf den Matten
Der Glanz und der Schatten,
Es perlet der Thau;
Nachdem ich mich ſtelle,
Wird dunkel und helle
Das Grüne der Au'.

Es ſpielt mit dem Bande
Des Mädchens vom Lande
Und Locken der Weſt,
Allwo ſie um Linden
Im Kreiſe ſich winden
Beim ländlichen Feſt.

Gefühle der Liebe,
Die zärtlichſten Triebe
Erfüllen die Bruſt;
Und off'ner, getreuer
Und zärter und freier
Wird Liebe und Luſt.

Mailieder zu ſingen,
Guirlande zu ſchwingen,
Begegnet dem Mai'n.
Nun windet ihr Mädchen
Und Knaben zum Blätt'chen,
Ein Maienblümlein!

Von dieſer Art ſind noch mehrere Gedichte, z. B.:

Nicht an jenes Berges Spitze,
Die mit grauer Burg geziert,
Nicht am alten Ritterſitze,
Wo ſich Thal in Thal verliert;

Digitized by Google

Auch nicht, wo ein Strom dem Rheine
Traulich reicht die Wellenhand,
Liegt mein Dbefchen, o das kleine,
Einſam, ſtill und unbekannt.

Ueber jene weite Haide,
Die mit Moos bedeckt und Hen,
Dort, an jener grünen Weide,
An dem Meierhof vorbei —
Führt die meilenlange Steecke
Eine ſchroffe, enge Bahn
Euch durch jenes Waldes Ecke
Zum verſteckten Dorf hinan.

Viele Gedichte gehn über den Kreis unmittelbarer Anſchauung hinaus und verlieren eben dadurch das Eigenthümliche. Dahin gehören Soldatenlieder, allgemeine Betrachtungen über die Welt, das Schickſal, eine Romanze vom alten Frankenkönig Chlodwig ꝛc. Doch gehört das ganze Auftreten dieſes in einem unbekannten Dunkel ſchlummernden Talents zu den intereſſantern Erſcheinungen unſrer poetiſchen Literatur.

30) Elegiſche Gedichte von W. Junkmann. Münſter, Deiters, 1836. S. 119.

Viel Salvator Roſas-Phantaſien. Faſt lauter wilde Klippen, Sturm in Eichenwäldern, ſchäumendes Meer, ein Kirchhof bei Nacht. Damit contraſtiren dann wieder ſehnſüchtige Erinnerungen an die Kindheit voll Licht und Heiterkeit. Auch ein paar Lieder im Münſterländer Dialekt und ein größeres Gedicht: König Enzius. Am meiſten die Eigenthümlichkeit des Verfaſſers ausdrückend und zugleich am geiſtreichſten erſchien uns folgendes Gedicht:

Der Abgrund:

Es liegt in unſrer Seele Tiefen
Ein Abgrund unermeßlich tief,
Leiſ überdeckt von Blumen, Farben,
Allmählig wächst er bis die Ufer er
Unermüdlich einfrißt und in ſich begräbt.
Und nicht wird er gefüllt trotz unſerm Streben,
Nicht Freuden, Schmerzen, Thränen füllen ihn.
Und eine Blume nach der andern unſers Lebens
Sinkt mit dem Ufer in ſein ſtilles Grab,
Die eine pflückt er raſch, der and'ren ſpäht er
Die Wurzeln nackt bis ſie verwelkt, vergeht.
Iſt's heller Tag; o wär' die Nacht, die ſchweigende,
Mit ihren tauſend goldnen Aeugelein;
Iſt's Nacht; o wär' der Tag, der kräftige,
Mit ſeinem tauſendfachen Farbenglanz!
Doch wächst der Abgrund und wir ſchrecken auf,
Gefeſſelt, ſtarr, was können wir?
Und Freundſchaft ſinkt, und Ehre, Freiheit, Macht
Und alles Schöne, Herrliche ſinkt in ſein düſt'res Grab.

Ueberall gibt der Dichter ein originelles Talent für das Landſchaftliche zu erkennen. Alle ſeine Lieder enthalten im kürzeſten Ausdruck lebhafte Bilder, z. B.:

Wintermorgen.

Schnee deckt den weiten Kirchhof und die Mahle
Derer, die ſchlafen ſorgenlos den letzten Schlaf.
Die Nacht will noch nicht weichen vor dem Tage,
Der durch die breiten Wolken mühſam graut.
Ein Sperling ſchreit an der Kapelle Fenſter,
Er fliegt empor: Schneeflocken rieſeln niederwärts.
Halboffen iſt des niedern Kirchleins Thüre,
Die Lampe will verlöſchen, flackert hell dann auf:
Licht ſich und Schatten wie die Wellen drängen.
Ernſt liegt des alten Biſchofs Bild auf ſeinem Grab.
Er ſah Jeruſalem. Zu ſeinen gekreuzten Füßen
Bückt ſich ein armes, tief bekümmert Weib.

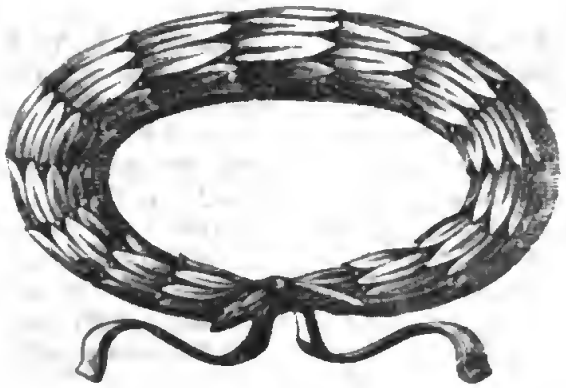
Sehnſucht.

O wär' ich doch geboren auf Felſeneiland öd und fern!
Wo die grauen, weiten Fluthen auf und nieder wogen,
Die weiße Brandung toſend an die nackten Felſen ſtürmt;
Die düſterhellen Wolkenberge über die Wellen ſtreifen,
Der laute Wind ſchäumend über die Fluthen fährt.
Hinaus! hinaus! In die See! da die Wolken jagen,
Das wüſte Meer zum Kampf' die Glieder prüft:
Und Oceans Zürnen und Sturmes Rafen
Zwingt Geiſtes Macht zu Muſik dem einſamen Ohr.
O wär' ich doch geboren auf Alpenhöhen ſtill und klar!
Wo die kryſtallnen Gletſcher in Abendröthe glühen,
Da Menſchenhütten ſchweigend Nacht umfängt;
Wo die hohen Wolken unter den Füßen mir ziehen,
Tief unten das Thal von ſtürzenden Bächen rauſcht.
Laut hallt der fallende Fels in des Waldwinds ſtillem Sauſen
Wo der dunkele Aar laut ſummend herüberſtiegt;
Des Gebirges eiſige Häupter in den tiefblauen Himmel ragen.
In bläulicher Ferne verſchwimmt das weite bewohnte Land.
Das muth'ge Roß, entſtürzend ſeinen Ketten,
Mit Sturmeseile ſucht es ſeiner Heiden freien Plan;
Der junge Aar, entellend niedern Thales Gründen,
Mit Sehnſuchtsſchwingen hebt er ſich zum Licht empor,
Aus trübem Moore, in der Städte dumpfen Wirren
Bergbirgens Muth und Feu'r overglimmen muß.
Im Käfig, ferne von des Waldes freien grünen Hallen,
In Wahnſinns Träumen nur, des Lichts beraubet,
Die Nachtigall der Sehnſucht Lieder ſingt.

Wir kennen im ganzen Umfang unſrer Literatur keinen Dichter, der dieſem einigermaßen ähnlich wäre, außer Hölderlin, und wir glauben dem Verf. damit keine geringe Schmeichelei zu ſagen. Möge er aber die Stürme, die durch ſeine poetiſche Natur toſen, beſchwichtigen und die Natur in doppelter Schöne nach dem Sturm glänzen laſſen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 17. Mittwoch, 15. Februar 1837.

Geſchichte.

6) Geſchichte der Vorläufer der Reformation, von Prof. Dr. Ludwig Flathe. Zwei Theile. Leipzig, Göſchen, 1835, 1836.

Herr Flathe hat vor mehreren Jahren eine vortreffliche Geſchichte Macedoniens geſchrieben, worin beſonders die Politik und die Thaten Alexanders meiſterhaft dargeſtellt waren. Dann ſchrieb er über die franzöſiſche Revolution ein Werk, das uns weniger allen Anſprüchen zu genügen ſchien. Das vorliegende Werk erſcheint uns dagegen wieder von ausgezeichnetem Werthe. Uns dünkt, das nothwendige Hereinbrechen der Reformation ſey noch nirgends ſo klar und ſcharfſinnig in ſeinen Urſachen nachgewieſen worden.

Der Gang der Unterſuchung iſt folgender. Zuerſt zeigt der Verfaſſer, wie die römiſche Kirche vom urſprünglichen Geiſt des Chriſtenthums abgewichen ſey, wie ſie die einfache Lehre allmählig überladen und verfälſcht habe: „Der Katholicismus, wie er gegen den Ausgang des Mittelalters daſteht, iſt ungemein langſam und ſpät entwickelt worden. Manches zwar, wie die Idee von der Kirche und vom Prieſterthum, der Dienſt der Reliquien und der Heiligen kommt bereits aus der römiſchen Zeit herüber, und es kommen in dieſen Dingen allerdings bereits die Grundſäulen des nachmaligen Katholicismus, Vieles andere aber ſteigt erſt allmählig durch die Zeit des Mittelalters hindurch empor. Die Ideen von Kirche und Prieſterthum entwickeln ſich in ihrem Vollgehalte und auf eine ſeltſame Weiſe erſt in demſelben. Die Lehre von dem überſtrömenden Gnadendienſt der Heiligen wird erſt im zwölften, der Satz, daß der Pabſt es ſey, der denſelben unter den Menſchen zu vertheilen habe, in demſelben Jahrhundert aufgeſtellt. Die Transſubſtantiation iſt eine Frucht des elften, die Anbetung des Sacraments, von welcher die Trienter Synode kühn behauptet hat, daß ſie der apoſtoliſchen Zeit entſtamme, eine Frucht des dreizehnten Jahrhunderts. An der Gültigkeit des Cölibatsgeſetzes war vor dem Ende des elften Jahrhunderts noch zu zweifeln erlaubt und in eben demſelben traten auch erſt wenigſtens die ſchroffſten Grundſätze der mönchiſchen Abtödtung hervor.“

Sodann beweiſt der Verfaſſer durch äußerſt ſorgfältige Verfolgung jeder hiſtoriſchen Spur, daß in demſelben Verhältniß, wie die herrſchende Kirche ſich von der Wahrheit entfernt habe, unter den Laien eine geheime Gemeinde ſüe jene ältere Wahrheit ſich gebildet und ausgebreitet habe. Das Reſultat aller Forſchungen in dieſer Beziehung iſt, daß die Ketzerei im Abendlande von jeher nichts anderes war, als die Reaktion des echten altchriſtlichen Geiſtes gegen das neue Chriſtenthum der

Digitized by Google

Römer. Davon machen nur die Ketzer eine Ausnahme, die einige gnostische Irrlehren aus Griechenland nach dem südlichen Frankreich gebracht hatten. Im Uebrigen stimmen alle Ketzer im Wesentlichen einfach darin überein, daß die Herrschsucht, der Reichthum und die weltlichen Laster des römischen Hofes der Demuth, Armuth und Reinheit Christi nicht entsprechen, daß das Sacerdotium (die Priesteraristokratie, wodurch alle Laien zu Heloten herabgewürdigt wurden) mit der brüderlichen Gleichheit aller Menschen vor Gott in Widerspruch stehe, daß die äußern Werke und der Ablaß aus dem Munde eines selbst sündhaften Priesters nicht die rechten von Christo gebotenen Mittel zur Besserung und Befreiung von der Sünde seyen. Mit einem Wort, alle Ketzer wollten eine Reformation der verdorbenen Kirche, und zwar eine moralische, sofern die Geistlichkeit bisher durch ihr Beispiel und durch ihre bequemen Gnadenmittel die Laster statt zu vertilgen nur befördert hatten, und eine politische, sofern sich die Kirche weltlicher Gewalt angemaßt.

Je gefährlicher aber diese Uebereinstimmung der Opposition in einem Grundgedanken war, um so mehr suchte die Kirche das divide et impera geltend zu machen: „Offenbar mit Absicht stellt die römische Kirche eine große Menge Namen der sogenannten Ketzersekten auf. Bald sind diese von einem zufälligen Verhältniß, von einer Sitte der Ketzer, von einer Stadt oder Gegend, in welcher besonders Ketzer wohnen, oder von einem Manne, der die Sekte gestiftet haben soll, hergenommen. In der Regel adoptirten die Ketzer diese Namen nicht. Sie nennen sich Christen, Katholiken, Apostolische. Die römische Kirche stellt die vielen Namen auf, damit es scheine, als sey es etwas immer Neues, was die Ketzerei bringe, als sey in dieser Ketzerei selbst gar keine Einheit und kein Zusammenhang, damit die Einheit des römischen Glaubens desto glänzender dieser Zerrissenheit gegenüber stehe. Die Vielheit der von den Schriftstellern der Kirche aufgestellten Namen wird Niemanden täuschen. Was die im evangelischen Geist und nach dem Evangelio gegen die römische Kirche Protestirenden anlangt, so finden sich wohl im Einzelnen und Unwesentlichen Verschiedenheiten, im Ganzen ist es immer dasselbe, was erscheint."

Der Verfasser theilt nun vom elften Jahrhundert an die Geschichte der seitdem ununterbrochen gegen die römische Hierarchie fortwirkenden evangelischen Opposition mit, zuerst die Geschichte der Waldenser, Albigenser in Süd-Frankreich, Nord-Italien, dann die der Ketzer am Rhein. Nachdem er die rein evangelischen Grundsätze derselben und ihre nur theilweise Befleckung durch gnostische Phantastereien (seit den Kreuzzügen) entwickelt hat, charakterisirt er die Mittel, welche die Kirche gegen sie in Anwendung brachte: 1) die Gewalt, durch die Inquisitionsgerichte und Ketzerfeuer des zu diesem Behuf neugestifteten Dominikanerordens; 2) die Scheinreformation, die erheuchelte Herstellung der apostolischen Armuth und Demuth durch den ebenfalls zu diesem Behuf erst neu gestifteten Franciskanerorden.

Die meisterhafte Darstellung führt uns nun der Katastrophe entgegen. Jene beiden Mittel schlugen an. Die Ketzer wurden zu tausenden verbrannt, ihre Ueberreste in unzugängliche Gebirge gebannt, das Volk erst durch den Schrecken von jeder weitern Ansteckung mit ketzerischen Ideen abgehalten und dann mit den neuen geistlichen Comödien der Bettelmönche und der vermehrten Ceremonien beschäftigt und beschwichtigt. Nun aber wird die siegreiche Kirche immer übermüthiger. Da sie keinen äußern Feind mehr hat, da hier die weltliche Macht in den Hohenstauffen, dort die Ketzer vernichtet sind, bricht unter den Siegern selber Zwiespalt aus. Das große Schisma trennt den Pabst in Rom und den in Avignon, die sich wie zwei Drachen mit Feuer anspeien. Auch die kirchliche Aristokratie trennt sich. Die alten Basilianer und Benediktiner machen Partei gegen die neuen Bettelorden, und unter diesen sind wieder die Dominikaner tödtlich erbittert auf die Franciskaner. Die Scholastik wird das Mittel, durch welches die Kirche in ihren eigenen Eingeweiden wüthet, die Scholastik „der Sinn im Unsinn," der Verstand, den man als Knecht brauchen will, und der endlich, nachdem er durch doppelte Lügen die Kämpfer wechselseitig tödtlich verwundet, sich emancipirt und das Panier der Wahrheit schwingt.

Unter den Franciskanern waren viele, namentlich Engländer und Deutsche, die in angeborner Ehrlichkeit die Lüge, zu der man sie abgerichtet, für ernste Wahrheit nahmen und die nicht bloß vor dem Volk mit christlicher Einfachheit heucheln, sondern die wirklich zu derselben zurückkehren wollten. Es ist äußerst komisch, die Verlegenheit des Pabstes zu beobachten, wie er sich wundert, wie er nicht glauben will, daß es den Leuten wahrhaftig Ernst sey, wie er mit den Augen winkt, nur drohend den Finger aufhebt und gern die Sache ohne öffentlichen Skandal adthun möchte, indeß die ehrlichen Franciskaner nichts merken, oder, sobald sie den satanischen Betrug, zu dem man sie hat mißbrauchen wollen, einsehen, keck und kühn dem Papste trotzen und ihn alles Ernstes bekehren wollen. Da ihnen dies natürlich nicht gelingt, wenden sie sich voll prophetischen Eifers an das Volk und an die Fürsten. Ludwig der Bayer von ihnen unterstützt, erneuert den alten Ghibellinenkampf. Die Laien, die Gelehrten erheben die Köpfe wieder, und ein dumpfes Brausen des Volks von außen

Digitized by Google

her mischt sich in das furchtbare Pfaffengezänk, von dem das Innere der Kirche widerhallt.

„Keine Zeit des Mittelalters war so reich gewesen an religiös-kirchlichen Bewegungen, als die, welche vom Anfange des dreizehnten bis zum Beginnen des fünfzehnten verlief. Wohin sich das Auge wendet, findet es diese Bewegung, welche in verschiedener Art und Weise den Zweifel der Welt an der römischen Kirche ausdrückt. Bald ist es heimlicher oder offener Abfall vom Christenthum, über welchen die Klagen der Zeit ertönen, bald ist es das allgemeine Stocken in dem Blutumlaufe des christlichen Gesellschaftskörpers, über den der Jammer der Welt sich so herbe ausspricht, daß das Herz davon ergriffen werden muß; bald ist es der Streit der Gelehrten und das Verwirren der katholischen Doctrinen in sich selbst, welches einen allgemeinen Verfall des Kirchenthumes zu verkünden scheinet, bald tönet ein leiser Laut des evangelischen Geistes wider die eherne Mauer Roms, des Sacerdotii und der fleischlichen Kirche an. Noch sind diese Bewegungen nicht alle betrachtet, die sich in dieser Zeit aus dem römischen Kirchenthume vorthun und seine Doctrinen selbst aus der reichen Fülle der Widersprüche entwickelten, welche in denselben vorhanden waren. — Der Eine fällt vom Christenthum ab, der Andere begehrt, daß durch ein unmittelbares Wunder Gottes die Kirche aus dem Labyrinth gezogen werde, in welches sie gefallen, weil eine andere Rettung nicht sey; der Dritte erklärt, daß ein ganz neues Gesetz gemacht werden müsse. Alle diese Dinge zeigen sich nicht bei einzelnen Menschen, sondern sie zeigen sich immer bei einer größeren Gesammtheit. Es sind die Ausbrüche der Verzweiflung über den trostlosen Zustand der Kirche, es sind Irrwege, auf welche die Kirche die Menschen zum Theil selbst geführt hat. Was die Franciskaner in ihrer Schwärmerei ausäeten, das trug reichliche Früchte unter den Laien. Es hatte sich ein Geist unter den Franciskanern geregt, der den Kirchenfürsten ungemein bedenklich erscheinen mußte, wenn er so, wie er in dem Evangelio des heiligen Geistes sich darstellte, sich auch allerdings nur in einzelnen Franciskanern, nicht in dem ganzen Orden gezeigt. Aber aus dem Orden waren doch schon Stimmen gekommen und es kamen deren in Zukunft immer mehrere, daß das wahre und echte Sacerdotium nur bei ihnen seyn könne, die sie die höchste Staffel der apostolischen Armuth erstiegen und das andere Sacerdotium der römischen Kirche als ein fleischliches, unchristliches nichts sey.“

Am gefährlichsten für die Kirche ist das Eindringen der Reformideen ins eigentliche Volk. Daher die Gewalt und List, womit sie die Geißler, Begharden und Lollarden verfolgt, die sich als Tertiarier (außerklösterliche Laiendrüderschaften) an die Franciskaner anschlossen.

Endlich dringt ein lichtheller Kopf, der Engländer Wicliffe, in die gährende Bewegung eine bestimmte Richtung. Der Verfasser hat sehr scharfsinnig nachgewiesen, wie das Haus York der Reformation günstig, das Haus Lancaster abgünstig war und wie aus diesem Grunde in dem Kampf der rothen und weißen Rose die Kirche eine große Rolle spielte. Wicliffe vertheidigte die Rechte der Krone gegen den Papst, wie früher schon Occam. König und Volk stimmen ihm sehr zu. Auch nach seinem Tode setzt Richard II. die Begünstigung seiner Anhänger (Lollarden genannt) fort und ist zu einer Reformation sehr geneigt. Aber die Kirche contremiinirt. „Gloucester soll den König Richard entthronen: die Kirche will den stillen Beschützer der Ketzer weg haben. Schon im Jahre 1388 scheint der Plan entworfen worden zu seyn. Richard soll ermordet oder eingekerkert werden, Gloucester oder Roger Mortimer soll König werden. Aber der Plan kommt nicht zur Ausführung, man weiß nicht warum. Das Parlament verurtheilt den Grafen von Arundel und den Grafen von Warwic zum Tode. Warwic erklärte sich selbst vor dem Parlamente des Verbrechens der beleidigten Majestät schuldig. Das Todesurtheil wird indessen nur an dem Grafen Arundel vollzogen. Damals wars, daß Richard II. dem Bruder desselben, dem Erzbischof Thomas Arundel, aus dem Reiche zu gehen gebot. Viele Dunkelheiten liegen über diesen Ereignissen. Daß eine Verschwörung stattgefunden, die Richard II. aus dem Wege räumen sollte, ist klar, und den höchsten Grad von Wahrscheinlichkeit hat es, daß diese Verschwörung geleitet worden ist von der Kirche. Richard sollte fort um des Lollardismus willen. Viele aber, die mit in die Verschwörung verwickelt waren, mögen allerdings nicht gewußt haben, was die Häupter trieben und dachten, die Richards angebliche Tyrannei in den Vordergrund stellen. Charakteristisch ist es dabei, wie der Geist der Kirche von denen redet, die für seine Sache gefallen sind. Jener Karmelit, der den Herzog von Lancaster angeklagt, hat Wunder gethan nach seinem Tode, der Graf von Arundel ist ein heiliger Märtyrer. Jeder einzelne Zug in diesen Vorgängen weist auf die Priesterfürsten hin, die hinter dem Vorhange standen und die Revolution leiteten. — Richard II. aber ist nach jenen Vorgängen sehr besorgt. Er hat keine Ruhe mehr. Er mag erkannt haben, daß die Gefahr noch nicht vorüber sey, daß um ihn her noch gar Vieles im Stillen betrieben werde. Unter den Großen, die ihm besonders verdächtig sind, befindet sich auch Heinrich, der Sohn des Herzogs Johann von Lancaster. Der alte Herzog, der Freund des Evangelii und der Lollarden, hat an den Wirren der letzten Zeit Richards II. keinen Antheil mehr genommen. Er ist noch vor dem Ausbruche der Revolution

Digitized by Google

am 3. Februar 1399 gestorben. Seines Sohnes Heinrich scheint die Kirche sich zeitig bemächtigt zu haben. Sie erkennen den rechten Mann in ihm; er wird die Kirche halten, wenn er durch eine Revolution auf den Thron gefördert wird. — Auf einmal ist in London Alles in Bewegung. Eine neue Verschwörung bildet sich. Der Antheil der Kirche tritt sehr scharf hervor. Thomas Arundel ist wieder da. Er macht die Mittelsperson und den Boten zwischen den Verschwornen und dem Herzoge von Lancaster. Durch ein Gewebe von Treulosigkeiten und Niederträchtigkeiten bekommen die Empörer den König in ihre Gewalt. Der Erzbischof spielt in denselben immer die bedeutendste Rolle. Sie führten ihn nach London und nöthigten ihn dort, eine Entsagungsakte zu unterzeichnen. Dabei mußte der unglücklicher Mann noch Heinrich von Lancaster zu seinem Nachfolger empfehlen. Ein Parlament ward in Eile berufen. Dieses ward zum Verräther an England und an dem König. Es erklärte Richard II. für abgesetzt. Unter den Gründen der Absetzung sind nun allerdings viele ungesetzliche und willkührliche Handlungen Richards angeführt, die Hauptsache aber, der Lollardismus, wird klüglicher Weise ganz mit Stillschweigen übergangen. Vor dieses Parlament tritt nun Heinrich von Lancaster, und dasselbe erkennet ein Recht desselben auf den Thron an, welches gar nicht vorhanden ist, indem der Thron nur den Abkömmlingen Lionels gebührt. Aber diese mag die Kirche untauglich gefunden haben. Richard II. aber wird bald nach diesen Vorgängen im Gefängniß erwürgt (23. Oktober 1399). — Diese Revolution war ein unermeßlicher Vortheil für die Kirche. In der That war es die höchste Zeit gewesen, in der That hatte man sich kaum anders helfen können als auf diese Weise. Alles gewinnt in England sogleich eine andere Gestalt. Der Fortgang des Lollardismus wird aufgehalten, es ist keine Rede mehr von einer durch Königthum und Parlament zu erwirkenden Reformation."

Nun tritt Huß in Böhmen in den Vordergrund. Auch hier steht ein Tyrann, der Kaiser Wenzel, den Reformatoren zur Seite, wie in England Richard II. Aber hier nahmen die Ereignisse einen weit andern Gang. Es kostete der Kirche unendlich mehr Mühe hier Meister zu werden, und die Wortbrüchigkeit, die sie dabei anwenden mußte, untergrub ihre Macht völlig, so daß Luthers große und glückliche Reformation gehörig vorbereitet war. Der Verfasser hat sich mit der schwierigen Geschichte der hussitischen Kirche sehr viel Mühe gegeben. Die Arglist des Aeneas Sylvius und Caspar Schlick bei Vereitelung dieses Reformationsversuchs hätte noch in helleres Licht gesetzt werden dürfen. Sie verdient es, denn kunstreicher ist wohl noch nie eine Opposition zurückmanövrirt worden, als damals.

Nach den Hussiten wird noch Wessel in Deutschland und Savonarola in Italien kurz besprochen.

7) Leben des h. Karl Borromäus. Aus dem Italienischen des Giussano von Th. F. Klitsche. Erster und zweiter Band. Mit einem Stahlstich. Augsburg, Kollmann, 1836.

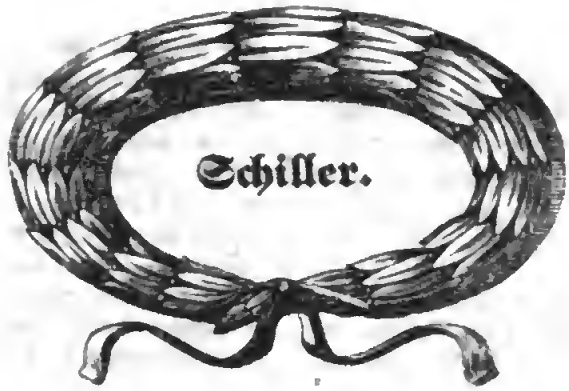
Der berühmte Heilige Mailands, dessen riesenhohe Statue eine der merkwürdigsten Zierden des lago maggiore ist, gehört der spätern Classe vornehmer Kirchenheiligen an, die nicht als Anachoreten in der Wüste und nicht als Märtyrer, sondern nur als einflußreiche Kirchenfürsten und als Wohlthäter der Armen und Kranken canonisirt wurden. Die Legende ist daher dürftig. Doch hat Karl Borromäus eine historische Bedeutung, sofern er — leider fast der einzige — hoher Würdeträger der katholischen Kirche war, der im Zeitalter der Reformation beweisen wollte, daß er den ursprünglichen Beruf eines Bischofs nicht verkenne. Wir Deutsche, die wir so abscheuliche Exemplare von Erzbischöfen in jener Zeit aufzuweisen hatten, den niederträchtigen Matthäus Lang von Salzburg, den frivolen Gebhard von Köln und den mattherzigen Albrecht von Mainz, wir sind gezwungen, dem Mailänder Erzbischof den Ruhm zu lassen. Allein er wurde, ganz natürlich, bei seiner ungeheuchelten Demuth und Wohlthätigkeit, die er namentlich bei Gelegenheit einer Pest bewies, sogleich ein Werkzeug und gewissermaßen ein Paradepferd der Jesuiten. Seine Biographie ist sehr ausführlich, liebevoll für seine Person, streng katholisch.

8) Johann von Botzheim und seine Freunde. Ein Beitrag zur Reformations- und Gelehrtengeschichte von Südschwaben. Von K. Welcher. Schaffhausen, Hurter, 1836.

Botzheim, Domherr zu Constanz, war ein vertrauter Freund des berühmten Erasmus, theilte dessen ernsten Eifer für die Reformation, aber bald auch dessen kühlere Stimmung und Abneigung gegen den allzu gedieterischen und störrigen Luther. Seine Biographie ist eine interessante Zugabe zu der des Erasmus, und mit bisher ungedruckten Briefen bereichert.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 18. Freitag, 17. Februar 1837.

Biographie.

Schillers Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782 bis 1785. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung. 1836. 8. S. 216.

Eine zum Besten des Schiller-Denkmals herausgegebene Schrift, die, so geringfügig ihr Gegenstand scheinen mag, doch sehr anziehend geschrieben ist. Der kurz vor dem (erst durch seine Kinder veranstalteten) Abdruck verstorbene Verfasser, Andreas Streicher, begleitete Schiller auf jener bekannten Flucht und schildert ihre erste Bekanntschaft in Stuttgart, Schillers Unzufriedenheit, die Anstalten zur Flucht, die kleinen Abenteuer der Flucht selbst (sie gingen zu Fuß), die Ankunft in Mannheim, den Wechsel von Hoffnungen und Täuschungen, in welchem Schiller, bald angezogen, bald abgestoßen, dort umhergeworfen wurde, seine drückende ökonomische Lage, bis ihm in Weimar der Stern aufging, der fortan seinem Leben leuchtete. Viele Einzelheiten, die Kargheit der Buchhändler und Theater-Mäcenaten, die sich von dem jungen Genie so große Erfolge noch nicht versprachen, als sie sich nachher bewährten, die Vorhersagungen Anderer, welche tiefer blickten, das tragikomische Elend der Empfehlungen und Anträge, Versuche und Vertröstungen, das alles bildet ein in der That ansprechendes Genrebild aus dem Leben eines jungen Dichters. Auch außer Schiller treten sehr bekannte Namen auf, z. B. Iffland, der die Aufführung des Fiesko nicht gestattete, dem jungen Schiller aber eine Gratifikation von 8 Louisd'or zufließen ließ. Schiller mußte in der höchsten Noth das Trauerspiel dem Buchhändler Schwan den Bogen zu 1 Louisd'or verkaufen, und die kleine Summe reichte gerade hin, seine Wirthshausschuld zu bezahlen ꝛc. Es fehlt auch an zärten und rührenden Partien nicht, z. B. ein Besuch Schillers bei seiner um ihn aus Sehnsucht kranken Mutter an der würtembergischen Grenze, da er den Boden der Heimath selbst nicht mehr zu betreten wagte. Wir empfehlen diese liebenswürdig aufgefaßte Episode aus Schillers Leben allen Freunden des großen Dichters und seines Denkmals.

Digitized by Google

Geschichte.

9) L. T. Frhr. von Spittlers sämmtliche Werke. Herausgegeben von Karl Wächter. 8ter Band: Theologie, Kirchengeschichte, Kirchenrecht. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung. 1835.

Die Verdienste Spittlers um die Kirchengeschichte sind anerkannt. Er war der erste protestantische Geschichtschreiber, der vorurtheilsfrei die Stellung der Religionsparteien würdigte und den Katholiken nicht mehr einseitig alle Vorzüge ab-, den Protestanten allein zusprach; ohne daß er darum seinen protestantischen Standpunkt verlassen und, wie es unbesonnen viele Neuere thun, die Sache verkehrt hätte. Er war gerecht, und zwar in einer Zeit, wo es noch wenige waren, aber er besaß Takt genug, nicht in das andere Extrem, nicht in jene von den Modernen beliebte kindische Hetschelei und Liedlosung dessen zu fallen, was man eben erst wie die Pest gemieden.

Der vorliegende Band enthält zerstreute Abhandlungen über Concilien, Dekretalien, Concordate, Exemtionen ꝛc. Die interessanteste von allen ist Nr. VII., eine Vertheidigung des Mittelalters in Bezug auf das Gute und Nützliche, das seine Geistlichkeit geleistet. Bei diesem Anlaß sagt er mit der Liebenswürdigkeit eines klassischen Weisen: „Es ist Modethema, recht witzig zu thun, sobald von dem Klerus des mittlern Zeitalters die Rede ist, in den heftigsten Invektiven gegen diesen ganzen, Jahrhunderte hindurch herrschenden, Stand seine Menschenliebe und die Klugheit seines Jahrhunderts zu zeigen. Da unsere Väter vor dritthalb hundert Jahren, durch Mose-Luthern geführt, aus Aegypten gingen, noch auf dem Nacken die tiefen Narben zeigen konnten, die ihnen das Joch der geistlichen Pharaone gedrückt hatte, und immer im bangen Schrecken wandelten, daß sie doch nicht der, bisher selbst gekrönten Häuptern so fürchterliche, Vatikanblitz ereile: da war es kein Wunder, daß es Lied des Gelehrten und Ungelehrten war — Freude über das zerbrochene Joch, bitterer, aber für jene Zeiten wahrer Eifer gegen die Tyrannei des Clerus und besonders des ersten und allgewaltigsten Priesters. Der Mensch, welcher so eben die Wirkung einer genommenen Dosis Schierling in seinem Innersten verspürt, wird freilich in Verwünschungen gegen den Schierling kein Ende finden: aber wenn nun doch der Schmerz vertobt hat, so ist es doch kindisch, immer bloß über Schierling und Schierling klagen, und dabei nicht auch auf den Einfall kommen, ob nicht der gütigste Herr der Natur, auch wenn er zum Wachsthum des Schierlings sein Gedeihen gibt, immer noch gütigster Wohlthäter sey. Fast ein halb Jahrtausend hat der Vater der Menschen den besten brauchbarsten Theil seiner Menschenfamilie dem hartdrückenden Joch des Clerus unterworfen. Ohne gütige Absichten? Ohne Vortheil selbst auch für die Generationen, die in diesem halben Jahrtausend lebten? War das Joch nicht auch zugleich Wohlthat? und vielleicht war das ganze Zeitalter, das unser Selbstdünkel bedauert, keiner andern Wohlthaten fähig, als solcher, welche gerade mit dieser Portion Wermuth und Galle vermischt waren.“

Ueberraschend geistreich ist die Beweisführung, daß die Freiheit des modernen Europa gerade dem römischen Clerus des Mittelalters nicht wenig zu verdanken hat: „Militärisch war die Regierungsart Chlodowichs und seiner ersten Nachfolger; denn so viel man auch immer von einer vorhergehenden deutschen Freiheit sprechen mag, so war jezt doch durch die gemachten Eroberungen, durch das so lang dauernde Commando, das einer über alle seine Mitbrüder wegen des langen Kriegs nothwendig haben mußte, durch den strengsten Gehorsam, welchen der Soldat dem Feldherrn leisten muß, in den Sitten, der Denkungsart und dem ganzen Betragen der Nation eine so völlige Veränderung vorgegangen, daß von der vorigen Unabhängigkeit eines deutschen Mannes von einem andern deutschen Mann jezt nichts mehr übrig blieb. Regent und Unterregenten waren nichts als Soldatenköpfe, Leute, von Jugend auf gewöhnt, das Recht mit der Faust zu entscheiden, und von Eroberungssucht geplagt, behielten sie auch im Frieden, auch im Betragen gegen ihre Unterworfene, den Eroberungsgeist. Durch die Feudalverfassung wurden diese Gesinnungen erst noch recht fortdauernd gemacht: ihre gefährliche Folgen aber auch desto mehr entwickelt. Der Lehensmann hatte so gut einen militärischen Kopf als der Lehensherr: nicht ohne großes Unglück für den ganzen Staat mußten sich diese Köpfe oft zusammenstoßen, und bald mußte sich diese Gährung in den schrecklichsten Despotismus auflösen, öfters bloß mit dem gänzlichen Ruin des Staats sich endigen, wenn nicht eine dritte Macht dazwischen käme, welche, durch den Beitritt bald zu dieser bald zu jener Partei, dem Staat Ruhe und der Staatsverfassung eine feste Form gab. Diese dritte Partei ist der Clerus. Er hat die Macht der Könige durch gute und böse Mittel (Moralität der Mittel aber ist hier nicht die Frage, sondern von dem intendirten und erreichten Endzweck ist die Rede) endlich dahin heradgestimmt, daß durch sie nicht alle Freiheit des Bürgers unterdrückt ward, der Regent nicht als General einer Armee handeln konnte, sondern sich nach und nach an denjenigen Ton gewöhnen mußte, worin ein Regent mit seinem Volk sprechen

Digitized by Google

soll. Wenn Niemand mehr ein Wort sprechen, und dem Despoten eine Vorstellung machen durfte, so war es der Beichtvater oder die Reichsgeistlichkeit in corpore. Und wenn sie sich auch nicht selbst an den König getrauten, so wußten sie den Ministern das Gewissen zu schärfen, und wenn auch dieser seinen Bischof nicht als den Boten ewiger Seligkeit oder Verdammung ansah, so kamen doch die Fälle gar zu oft, wo der Minister der Hülfe des Bischofs wiederum nöthig hatte: er mußte sich also sehr ungern mit ihm abwerfen. Wo Freiheit in irgend einem der heutigen europäischen Reiche ist, und zwar Freiheit, die sich auf alte Verträge und Staatsverfassung gründet, da ist sie Werk des Clerus; und da bei allem Einfluß des Clerus auf Regierung und Staatsverfassung die besten und größten unserer deutschen Regenten von manchen Unmenschlichkeiten nicht konnten zurückgebracht werden (wie verfuhr Karl der Große mit seinen Brudersöhnen, Ludwig mit seinem Brudersohn Bernhard! wie mußte nicht Otto der Große von seiner Geistlichkeit gelenkt und geleitet werden!): so ist leicht zu schließen, welcher orientalische Despotismus alle unsere europäischen Reiche verheert haben würde, wenn nicht diese dritte Macht sowohl die Forderungen des Volks gemäßigt, als die Anmaßungen des Regenten eingeschränkt hätte. Daß sich der Clerus bei diesem allem niemals selbst vergessen habe, läugne ich gar nicht: soll man aber an Leute, weil sie tonsurirt sind, übermenschliche Forderungen machen? wer unter allen diesen, welche hier in Vorwürfen gegen den Clerus so witzig thun, würde in gleichem Fall das heilige Grab umsonst gehütet haben?"

10) Handbuch der Kirchengeschichte von Dr. J. G. V. Engelhardt. Vier Bände. Erlangen, Palm und Enke, 1834.

Unter allen bisherigen Kirchengeschichten, die als Handbücher zu einem mehr populären Gebrauch bestimmt sind, ist uns das vorliegende als das vorzüglichste erschienen. Der unermeßliche Stoff ist auf das lichtvollste geordnet, der Ueberblick ungemein klar, und doch hat der Umfang von vier Bänden es möglich gemacht, vom Einzelnen so viel aufzunehmen, als nöthig ist, um einigermaßen das Knochengerüst mit lebendigem Fleisch zu bekleiden, und das zu Wenig mit demselben Glück zu vermeiden, wie das zu Viel. Ein besonderer Vorzug dieses Werkes ist, daß es bis auf die neueste Zeit reicht und uns nicht in den dunkeln Jahrhunderten stecken läßt, wie so viele andere Kirchengeschichten, die so häufig nicht bis zu Ende geführt werden.

Die Sprache ist einfach, das Urtheil parteilos und billig.

11) Christliche Religions- und Kirchengeschichte, dargestellt für gebildete Familien und Lehrer der Volksschulen, von K. L. Sackreuter. Zwei Bände. Darmstadt, Leske, 1833.

Der Verfasser hat dies Werk geschrieben „zur Erweckung und Bewahrung evangelischer Glaubenstreue und Glaubensfreudigkeit." Aus diesen Redensarten erkennt man sogleich den Mann, denn wo wäre unter tausend deutschen Rationalisten ein Einziger, der nicht unaufhörlich pomphafte Worte häufte, und das Einfachste in den schwülstigsten Tautologien vortrüge. Das ist ihr charakteristisches Kennzeichen. Unaufhörlich tönt bei ihnen die Schelle. Und müssen sie nicht Worte machen, um ihren Unglauben als Scheinglauben zu beschönigen? Ein zweites untrügliches Kennzeichen dieser Partei ist die Bereitwilligkeit, die Kirche und selbst die Lehre jeder weltlichen Ministerialwillkühr unterzustellen, und auf der andern Seite gleichwohl eine ungeheure Tapferkeit gegen die todten und halbtodten Feinde. So preist unser Verfasser die Russen, die 1829 „ihre Heerschaaren gegen die Feinde des Kreuzes Christi" geführt, aber von allerlei andern Feinden Christi im Schooße des Christenthums selbst sagt er kein Sterbenswort.

12) De impostura religionum breve compendium, seu liber de tribus impostoribus. Nach zwei Manuscripten und mit historisch-literarischer Einleitung herausgegeben von F. W. Genthe. Leipzig, Fr. Fleischer, 1833.

Man hat zwei Handschriften dieses berüchtigten Buchs von den drei Betrügern (Moses, Christus und Muhamed) aufgefunden. Bekanntlich hat man es dem Kaiser Friedrich II., dem grimmigen Feinde der Päpste zugeschrieben. „Daß aber weder dieser Kaiser der Verfasser, noch daß die Abfassung in seine Zeit fällt, versteht sich von selbst, sobald man §. 20 der Schrift folgende Worte liest: „An vero credendum est quia bonae foemiunculae *Franciscum*, *Ignatium*, *Dominicum* et similes tanto cultu prosequantur, dictare rationem ad minimum sanctorum hominum aliquem esse colendum, et istas ex lumine naturae prospicere cultum alicuius potentiae superioris iam non visibilis?" Berücksichtigen wir nun, daß Ignatius von Loyola die societas Jesu um 1540 stiftete, daß diese Gesellschaft sehr schnell in Aufnahme kam und neben dem Dominikaner- und Franciskanerorden die größte Bedeutung gewann; Ignatius aber i. J. 1556 starb, so kann es gar nicht auffallen, daß derselbe, auch ehe er von der Kirche canonisirt wurde, mit unter den Heiligen genannt wird.

Digitized by Google

Vor seinem Tode wäre er aber wohl schwerlich als Heiliger neben Dominicus und Franciscus gestellt; also dürfen wir auch die Zeit der Abfassung unserer Schrift nicht vor 1556 annehmen, wenn schon Campanella's Aeußerung auf das Jahr 1538 leiten sollte; denn diese Angaben dieses Schriftstellers, der ohne Zweifel das Buch näher kannte, sind durch das darin liegende Schwankende und Widersprechende äußerst verdächtig und es möchte fast scheinen, als habe er seine nähere Wissenschaft davon durch die unhaltbaren und durch nichts gestützten Angaben verbergen wollen. Müssen wir dagegen der Nachricht Glauben schenken, daß P. Ramus das Buch gekannt und gehabt habe, so bleibt uns, da Ramus 1572 starb, Flor. Raymundus 1566 zur katholischen Religion übertrat, der kleine Zeitraum von 1556 bis etwa 1560 (da Raymundus sagt, daß er noch im Collegio gewesen, als Ramus das Buch besaß) für die Zeit, in welcher die Schrift de tribus impostoribus abgefaßt seyn kann. Gegen diese Annahme scheint nichts zu sprechen. — Ueber den Verfasser aber etwas auszumachen, möchte sehr schwer seyn, es fehlen alle und jede Spuren, welche auf eine bestimmte Person hinführen könnten; so viel ist aber mit Gewißheit wohl zu sagen, daß keiner der Gelehrten, welche man in Verdacht hatte, der Verfasser ist und seyn kann; denn alsdann wäre jedenfalls das Latein besser, der Ideengang und Vortrag philosophischer gewesen. Ebenso ist es nicht wahrscheinlich, daß ein Geistlicher der Verfasser ist, da sich das irgend wie gewiß verrathen würde, und Ausfälle auf die eine oder andere kirchliche Partei nicht ausgeblieben wären. Vielmehr scheint es, daß ein Mann, der entweder als Beamter im Staatsdienst stand, oder auch nicht, welcher sich durch das Studium der Geschichte und durch große Reisen gebildet und sich ein Weltbewußtseyn erworben hatte, zerfallen, durch die Religionsstreitigkeiten und philosophische Studien, mit aller positiven (und traditionellen) Religion diese kleine Abhandlung als eine Art von Bekenntniß in Zwischenräumen niederschrieb. Solcher Männer gab es um die Mitte und in der zweiten Hälfte des 16ten Jahrhunderts gewiß mehrere, nachdem durch die Reformation Luthers und Zwinglis die katholische Religion so mächtig erschüttert wurde und einzelne Sekten sich bildeten, welche in der Reformation noch weiter und bis zum Umsturz alles Positiven vorwärts gingen. Eine solche Sekte sollen die Lucianisten gewesen seyn, und daß aus derselben die Schrift hervorgegangen, ist nicht unmöglich; jedoch finde ich es wahrscheinlicher, daß sich diese (oder eine ähnliche) Sekte die Schrift erst später angeeiguet habe, als daß dieselbe als Schrift einer Selte von vorn herein aufgetreten sey, da sich keine Spur von Sektengeist darin vorfindet. Deutschland wird allgemein als Ort der Abfassung und Erscheinung genannt und der mehr wehmüthige als frivole Charakter der Schrift spricht auch dafür, daß der Verfasser ein Deutscher war, der selber nach Erleuchtung in seinen Zweifeln rang, aber doch nicht geistige Kraft genug besaß, zur Wahrheit durchzudringen. — Auch ist es mir nicht wahrscheinlich, daß die Schrift zuerst den Titel de tribus impostoribus geführt habe, vielmehr ist es glaublich, daß der Verfasser seine Abhandlung de imposturis religionum überschrieb, denn er nennt keinen der drei Religionsstifter einen Betrüger. Erst in der Folge, als vielleicht durch eine Sekte die Schrift mehr verbreitet war, mag man, das Gerücht von Kaiser Friedrichs II. Aeußerung benutzend, ihr die Aufschrift de tribus impostoribus gegeben haben, und, wenn auch die ältesten Drucke diese Aufschrift führen, so spricht dies gar nicht dagegen, sondern kann nur bekunden, daß diese Bearbeitung die bekanntere war. Denn daß die Recension, welche unter dem Titel de tribus impostoribus liber vorkommt, nur eine Bearbeitung ist, ergibt sich bei der Vergleichung beider auf der Stelle. Das breve Compendium de imposturis religionum ist einmal kürzer, ist in Paragraphen eingetheilt und der Styl verräth gar kein Bestreben nach Eleganz; dem Verfasser war es um die Sache zu thun, und er drückte sich so einfach und natürlich aus, wie er konnte, um sich selbst erst seine Zweifel recht zu veranschaulichen. Dagegen ist in dem lib. de III. Impost. ein Streben sichtbar, gewählt zu schreiben, die Stellung der Wörter wird verändert oft auf Kosten der Deutlichkeit, der Genitiv wird nach und in die Mitte zwischen Substantiv und Adjectiv gesezt ꝛc. Eingeschobene Stellen tragen zu unverkennbar den Charakter der Gleffe, und die nach den Worten a qua currere incepisti, womit das Compend. de impost. rel. schließt, noch folgende Beleuchtung der Mosaischen Religion hat unstreitig das Gepräge des spätern Zusatzes. Denn der Zusammenhang ist nicht natürlich, und eine so lange Betrachtung der jüdischen Religion als Schluß mit dem Charakter des vorhergehenden gar nicht übereinstimmend, und der Schluß des Compend. de imp. rel. ein wirklicher Schluß, wodurch das Ganze, indem er mit dem Anfang correspondirt, abgerundet wird. — Das Latein, welches in beiden barbarisch ist, gehört dem sechzehnten Jahrhundert an, und die Ausgaben vom Ende des sechzehnten Jahrhunderts vom liber de tribus Impostoribus können immer echt seyn, daß aber das breve Compendium de impost. rel. das ältere und eigentliche Werk ist, welches alle diese Untersuchungen u. s. w. veranlaßte, scheint ausgemacht."

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 19. Montag, 20. Februar 1837.

Lyrische Dichtkunst.

31) Gedichte von Isidor Bürger. Lüneburg, Herold und Wohlstab. 1836. 8. S. 384.

Ein neuer und sehr fruchtbarer Dichter, denn der Lieder sind hier klein gedruckt auf groß Octav eine unendliche Menge dargeboten. Zuerst contrastirt uns der Dichter in zwei Liedercyklen, die Insel Helgoland und das Leben aus der Nordsee mit südlichen Liebesscenen. Die nordischen Gedichte sind origineller als die südlichen und verrathen, daß der Dichter selbst im Norden zu Hause ist. Unter zahlreichen Nordseebildern hier nur eins der schönsten:

Am Himmel lagern düstre Gewölke,
Stilles Dunkel ruht auf den Wassern.
Nur die schwarzen Masten und Raaen
Und das labyrinthische Tauwerk
Zerstreut ankernder Fregatten
Und Briggs auf der Rhede
Hauchen schwache, schwebende Linien
In die dunkelnde Luft.

Ferne zur Rechten deckt tiefe Nacht
Die öden Gewässer.
Aber siehe
Eine lichte Silberstraße
Gießt der Mond, der verborgne,
Ueber die stillen, dunkeln Fluthen;
Heerwegbreit, silbergepflastert,
Meilentang, so weit die Blicke
Reichen, bis zum fernsten
Saum des nächtigen Himmels.

Oed' und leer ist der Pfad;
Gedankenvoll heft' ich darauf mein Auge —
Da urplötzlich schwebt aus dem Dunkel
Fern hervor ein riesiges Dampfschiff
Und wandelt langsam
Die Silberstraße hinunter.
Ein scharf begränzter Schattenriß,
Gleitet hinab der schwarze Rumpf,
Der schwarze Cylinder und des Dampfes
Horizontales schwarzes Gewölke.

Ueberall zeichnet den Dichter ein Streben nach Wohlklang aus und ein Talent dafür, das auch sein berühmter Namensbruder in hohem Grade besaß. Man höre z. B. den Anfang des Gedichts:

Der Makrelenfang.

Wo nahe den Wogen die Möwe gekreis't, ist auch die Makrele zu finden;
Dorthin geht frei den beflügelten Mast der Segelschaluppe den Winden!

Wie rauſchet der Bug, wie ſauſet dahin der Kiel durch die ſchäumenden Wogen:
Nach jaget ihm ferne der Angel Gewicht, von eilenden Tauen gezogen!

Oder folgendes kleine Liebeslied:

Verſöhnung.

Als du mich verkannt, von Netzen umſpannt,
Als du mich geflohn, geängſtet vom Hohn,
Als du mich mit bitteren Worten gekränkt,
Vom Tadel bedrängt, vom Meiſterer gelenkt:

Was da mich erfaßt mit trotziger Haſt,
Zu treiben im Kahn auf ſchwankender Bahn,
Vergeſſend das Riff, wo die Woge ſich bricht,
In Nacht ohne Licht — o frage mich nicht!

* * *

Es hat dich geſchmerzt, daß du mich verkannt?
Daß du mich geflohn? daß du mich gekränkt?
Du bieteſt zur Sühne mir freundlich die Hand?
O Hulda, du haſt mir das Leben geſchenkt!

Die Stürme des Meers, das Leuchten der Wellen, die flatternden Möven, zertrümmerte Schiffe, das traurige Strandrecht, die Fahrt mit der Geliebten auf leichthinſchaukelndem Kahne, die wunderbare Inſel Helgoland, die Treuherzigkeit ihrer Bewohner, der Fiſch- und Hummerfang ꝛc., alles das bleibt plötzlich hinter uns liegen und wir werden in die warmen Länder verſetzt, wo die Citronen blühen.

Horch! die Stunde hat geſchlagen,
Die mich ruft zum Feſt der Liebe,
In den tiefſten Grund des Parkes,
Wo ſie mein am dunklen Lago
Harrt die liebliche Bianca.

Dieſe zahlreichen Lieder aber ſind ein wenig zu tändelnd, ergreifen das Gemüth zu wenig und enthalten auch für die Phantaſie nichts Neues. Dieſes Feld gehört zu den am meiſten von der lyriſchen Heerde abgegraſten.

Auch der folgende große Mährchentraum, eine ausgeführte Allegorie auf Liebe, Ehe, Treue bezüglich und ausdrücklich für ein Brautpaar beſtimmt, iſt bei all ſeiner kunſtreichen Vollendung doch zu didaktiſch, um das Herz zu befeuern.

Den Schluß bilden eine große Menge vermiſchter Gedichte, worunter auch viele Romanzen, in allerlei Farben und Tönen, ſpaniſche in den bekannten Cid-Trochäen.

Süßer Liebe Lockung fliehend,
Kehret heim er von Montilla,
Wo in weichen Feſſeln ſchmachtet
Donna Blanka von Chinchilla.

Dann wieder nordiſche von König Dunkan, König Erdulf ꝛc. Die Seele des Dichters iſt zu heiter, um jenen tiefen Ernſt und jenen Schrecken in die tragiſche Romanze zu legen, die das tiefſte Herz ergreift, und die Fülle wohlklingender Worte drückt auch niemals die Kraft aus, wie der einfachere Ton des Volksliedes. Oft iſt auch der Stoff, den der Dichter wählt, nicht poetiſch. Wenn König Dunkan ſeinem Sohne die Krone ins Geſicht ſchleudert, daß er Blut und Hirn zugleich verſpritzt und ſterbend ruft: pfuſcht der König dem Henker ins Handwerk, ſo ſoll der Henker König ſeyn — ſo wiſſen wir darin nichts Poetiſches zu finden. Wenn ein Geraubter dem Seelenverkäufer, der ihn ins Unglück geſtürzt, heimlich bei Nacht das Haus anzündet, woraus Herr Bürger ein langes Gedicht gemacht hat, ſo iſt das auch nicht poetiſch, ſondern nur Gemeinheit auf beiden Seiten, auf der des Verkauften wie auf der des Verkäufers. Die Rache hätte raffinirt grauſam ſeyn dürfen, aber ſie durfte nicht feig ſeyn.

Die Elegien in lieblich fortfließenden Diſtichen ſind weit anſprechender, und überhaupt ſcheint uns der des Wortes überall mächtige Dichter ſeiner Phantaſie alsdann allemal die angemeſſenſte Richtung zu geben, wenn er ſich dem Landſchaftlichen und der heitern Welt der Geſelligkeit und Liebe zuwendet, wo ihm überall Bilder begegnen, die am beſten geeignet ſind, von den Wellen des Wohlklangs ſich ſchaukeln zu laſſen. Das Schreckliche iſt wohl nicht ſein Fach. Hier eins der vielen lachenden Bilder heiterer Liebe:

Sehet, wie wenn ich mit klopfender Bruſt und verbundenen Augen
Mitten im tanzenden Kreis, reglos, ein Horchender, ſtand;
Jegliche wähnte des Forſchenden Ziel ſich ſelber und ſchmiegte,
Mit erlogener Angſt kichernd, der Nächſten ſich an.
Doch mit verſtohlener Hand raſch lüftend die drückende Binde,
Folgt' ich mit flimmerndem Blick immer nur Roſa's Gewand,
Bis mit dem tönenden Stab ich Halt geboten und ein Mal
Flüchtig im wirren Gewühl ſie an den Buſen gedrückt:
Alſo auch dacht' ich mir Amorn im Kreis frohtanzender Mädchen,
So zum holdeſten Spiel trägt er die Augen verhüllt.
Blind erſcheint er und läßt den Schmachtenden allen die Hoffnung,
Daß doch ein Mal ſein Hauch zittre durch jegliche Bruſt;
Aber dem Schleier entflieht ſich der Liebe flammendes Auge,
Die nur erhaſcht ſich der Gott, welche des Kranzes ihm werth.

Digitized by Google

Wir enthalten uns, mehr Proben zu geben, weil uns die Auswahl schwer fällt und wir nicht fertig werden würden. Schon das wenige Mitgetheilte wird aber hinreichen, unsere Leser zu überzeugen, daß Herr Bürger sich unter der Menge neuer lyrischer Dichter durch ein bedeutendes Talent auszeichnet.

32) Gedichte von Ignatz Weinberg. München, in Commission bei Fleischmann, 1835.

Sanfte Klänge der Liebe von viel Gemüth und Anspruchslosigkeit, einige auch von origineller Phantasie, z. B.:

In der stolzen Stadt der Czaren,
An der Newa blauen Wogen,
Kommen Mädchen bunt gekleidet
Viele tausend hergezogen.

In dem schönen, goldnen Haare
Lieblich Blumensträußchen prangen;
Aus den klugen Augen leuchtet
Liebe, Neugier und Verlangen.

Frischgewundne Blumenkränze
Alle sie in Händen tragen,
Um sie in die Fluth zu werfen,
Um ihr Schicksal zu befragen!

Ob die Freunde treu sie lieben?
Soll die Welle jezt verkünden;
Und ob noch in diesem Jahre
Hymen wird die Fackel zünden?

Sieht man auf des Wassers Spiegel
Friedlich hin die Kränze gleiten,
Alle Blumen eng verbunden,
Pflegt es Freude zu bedeuten.

Aber wenn die Wellen feindlich
Aus dem Kranz die Blumen lösen,
Daß sie da- und dorthin treiben,
Deutet's sichtlich hin zum Bösen. —

Eben so das

Ukrainische Lied.

Es blickt auf weißer Wiese
Des Mondes blasser Strahl!
Es liegt, ach! erschlagen
Ein Jüngling todt im Thal.

Der Wiese Zweige sehen
Den armen Jüngling todt;
Es deckt sein starres Auge
Ein seidnes Tüchlein roth.

Ein Mägdlein kam gegangen
Mit schwarzem Aug' es blickt;
Enthüllt des Todten Antlitz,
Viel Küsse drauf es drückt.

Noch kam ein zweites Mägdlein,
Enthüllt des Todten Bild;
Dem graungetrübten Auge
Ein Thränenstrom entquillt.

Da kam nun, ach! die dritte,
Und sprach ein Wort voll Graus:
„Du liebtest drei, du Falscher!
Nun ist die Falschheit aus!“

Geschichte.

13) Geschichte der geistlichen Bildungsanstalten. Mit einem Vorwort, enthaltend: acht Tage im Seminar zu St. Eusebio in Rom, von Dr. Augustin Theiner. Mainz, Kupferberg. Wien, Gerold, 1835.

Der Verfasser hat sich früher nebst seinem Bruder an der Spitze der anticölibatären Opposition der katholischen Geistlichkeit in Schlesien befunden. Nachdem aber die Dinge dort eine andere Wendung genommen haben, finden wir ihn auf einmal in Rom wieder in der Propaganda, noch schwindelnd in der Wonne der Bekehrung und außer Odem vor Bewunderung des Jesuitenordens.

In seinen Uebertreibungen enthält das Buch doch manche witzige Schilderung, z. B. der englischen Kirche. „Wirft man nun ferner einen prüfenden Blick auf die äußere gesellschaftliche Entartung der protestantischen Kirche in England, so erstaunt man vollends über die bizarre Gestalt, welche sie darbietet. Es ist nicht selten, daß man die kleinen und lieben Kinderlein des Herrn Seelsorgers auf der Kanzel an der Seite des Vaters herumklettern und über den Predigtstuhl hinüber Papierschnitzchen ihren unten stehenden Spielgenossen zuwerfen sieht, während dem der Vater in ruhiger Gemächlichkeit, welche höchstens durch einige bizarre und unästhetische Geberden, oder durch langweilige Seufzer hie und da unterbrochen wird, seine Predigt vom Papier herunterliest, und die Frau Gemahlin auf den Staffeln des Predigtstuhles sizt und mit Sehnsucht das Ende des langen und faldungslosen Sermons erwartet; wie alsdann Prediger sammt Weib und Kindern in eine Stube, Sacristei genannt, hineingeht und mit den dort eingetroffenen Anwesenden um die zu verrichtenden kirchlichen Funktionen

Digitized by Google

förmlich handelt, wobei dann die Frau Gemahlin das Herz der Gläubigen durch Schilderung der mißlichen Lage des Hauszustandes, für Beleg dessen die ärmlich gekleideten Kinderchen gleich dastehen, erweichet.“ Der Verfasser wurde zuerst durch la Mennais bekehrt: „Einem solchen infieridien Terrorismus des Unglaubens überließ ich mich noch selbst zu einer Zeit, wo ich bereits die Ehre gehabt hatte, die Bekanntschaft des Abbé de la Mennais gemacht zu haben, und ich, zu Folge seiner gütigen Einladung, in einem der ersten Erziehungshäuser Frankreichs, in dem ehemals so berühmt gewesenen Collegium von Juilly, unweit Meaux, acht Monate in stetem Umgange mit ihm und mehreren namhaften Priestern seiner Schule zugebracht hatte. Hier wurde ich zum ersten Male mit dem praktischen Leben der katholischen Kirche wiederum bekannt, wie wenig ich auch zur Zeit von ihm Gebrauch machte. Das wahrhaft tugendhafte und erbauliche Beispiel, welches uns hier de la Mennais in seinem Privatleben gab, hat den Keim zu einem neuen geistigen religiösen Leben in mein Herz gelegt, das sich nun unter Gottes heiligem Beistande so wunderbar in mir entfaltet.“ Anfangs sträubte sich der Verfasser gegen den Jesuitismus: „War ich von einer Art himmlischer Freude ob des Glückes, des Pater Kohlmann Bekanntschaft gemacht zu haben, wie nur irgend durchdrungen, so ergriff mich in demselben Augenblicke ein nicht minder tiefes Schmerzgefühl, daß ein so edler Mann, der so sehr zu meiner Seele sprach und die Tiefe meines Herzens erforschte, gerade ein Jesuit seyn mußte. Beim ersten Abschiede von ihm und nach einigem reifen Nachdenken hierüber wurde ich indessen bald gewahr, daß die edle Kraft seiner Seele nur eben in der Kraft seines Ordens ihren Grund habe. Und ich versöhnte mich auf der Stelle mit diesem neuen Vorurtheile.“

Ist diese Bekehrungsgeschichte nicht uninteressant, so ist es der eigentliche Gegenstand des Werks, die Geschichte der geistlichen Bildungsanstalten nicht weniger. Der Verfasser geht nämlich hauptsächlich darauf aus, den Jesuitismus und Krypto-Jesuitismus in seinem Kampf mit dem Illuminatismus im vorigen Jahrhundert darzustellen und er hat sich wirklich in den Besitz vieler Quellen über diesen noch wenig erörterten Gegenstand gesezt, obgleich er eine sehr einseitige Anwendung davon macht. Wenn Voltaire und seine Schule nichts Schlimmeres gethan hätten, als die Jesuiten zu bekämpfen, so müßte man sie segnen. Gerade die Tartuffes, die la Chaises waren es, deren ruchlose Casuistik das scheußlichste Laster hinter der Maske der Religion versteckend, das andere Extrem, die Voltaires und Parnys, die Verächter der Religion erst hervorriefen, wie ein Gift das Gegengift. Aus diesem Gesichtspunkt allein wird der Kampf der Jesuiten und Illuminaten richtig gewürdigt. Wenn man aber den Atheismus des 18ten Jahrhunderts nur als eine Fortsetzung der Reformation, Voltaire nur als einen zweiten Luther ansieht, wie Herr Theiner, so heißt das die Geschichte verfälschen. Luther wollte Glauben und Sittlichkeit, Voltaire Unglauben und Unsittlichkeit. Ueber diesen kleinen Unterschied sollten sich doch die neuen Jesuiten nicht so gar bequem hinwegsetzen.

Ob ferner die bequeme Lehre, Religion und Absolutismus seyen eben so unzertrennlich verbunden, als Unglauben und Freiheit, so richtig als den Parteien bequem sey, wollen wir der Vernunft des Zeitalters zu beurtheilen überlassen. Die moderne Atheistenschule stimmt zwar hierin vollkommen mit den modernen Jesuiten überein, und das Beispiel der liederlichsten Höfe, z. B. Ludwigs XIV. und XV. hindert weder die Einen, noch das Beispiel der frommsten Republikaner, z. B. der Engländer unter Cromwell, der Schweizer, der Nord-Amerikaner die Andern, bei ihrer Parteitheorie zu verharren. Die Einen setzen voraus, jeder Fürst sey ein Heiliger, und die Andern, kein Liberaler dürfe Christum glauben. Beide würden sich herzlich freuen, wenn das Jahrhundert diese feine Ideenassociation adoptirte.

14) Lehre und Leben des Königsberger Theosophen J. H. Schönherr. Ein Beitrag zur neuesten Kirchengeschichte. Von Dr. Olshausen. Königsberg, Unzer, 1834.

Der interessanteste Beitrag zur neuesten Kirchengeschichte würde eine aktenmäßige Darstellung des berüchtigten Mukkerhandels seyn. Sollte derselbe der Oeffentlichkeit entzogen werden, weil einige Vornehme darein verwickelt sind? Je mehr man in unsern Tagen die Religion angreift, um so weniger sollte man auch die schonen, die sie mißbrauchen.

Das vorliegende kleine Buch handelt von einem wenig bekannten Schwärmer, der unnütze Prophezeiungen gemacht hat, die nicht in Erfüllung gegangen sind, von der Ankunft des Antichrists ꝛc. Auch sein eigentliches Religionssystem, das z. B. die Geschichte nach der Dreieinigkeit eintheilt, Zeit des Vaters bis Abraham, Zeit des Sohnes bis zur Wiederkunft des Messias und Zeit des Geistes das künftige tausendjährige Reich ꝛc., scheint ganz aus Reminiszenzen älterer theosophischer Lehren zusammengesezt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 20. Mittwoch, 22. Februar 1837.

Lyrische Dichtkunst.

33) Jens Baggesens poetische Werke in deutscher Sprache. Herausgegeben von den Söhnen desselben, Carl und August Baggesen. Fünf Theile. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Die dänischen Musen sind den deutschen immer treulich nachgefolgt. Als wir uns zum Antiken wandten, hatten sie ihren Baggesen; als wir uns zur Romantik bekehrten, ihren Oehlenschläger. Es will uns sogar bedünken, daß sie nicht eher die überreichen Schätze ihrer alten Sagen auszubeuten anfingen, als bis in Deutschland zur Wiedererweckung der ältern Volkspoesie der Anstoß gegeben war.

Baggesen gehört nicht zu denen, die den Vorwurf, daß sie nur Nachahmer seyen, mit gerechtem Stolz zurückweisen können. Das berühmteste seiner Werke, die Parthenais, ist eine Produktion, wie sie nur die Nachahmung der Vossischen Louise erzeugen konnte. Wenn Voß selbst von einer gewissen Ziererei in seiner übrigens mit den treuesten Naturfarben gemalten Louise nicht frei zu sprechen ist, was soll man von seinem Schüler urtheilen, der es unternommen hat, die Ländlichkeit der Alpenbewohner in Hexametern und mit unaufhörlichen Anspielungen auf die griechische Mythologie zu besingen, eine Geschmacklosigkeit, die denn doch der alte Voß weislich zu vermeiden gewußt hat. Baggesen läßt drei Schweizermädchen, Dafne, Cynthia und Myris, eine Fußreise durch die Alpen machen:

Singe, homerische Muse, die jungfrauheilige Wandrung
Dreier Schwestern hinauf zum Gebirg in der Mitte des Hochlands,
Kypris Uranias Sitz, seitdem, geflüchtet aus Hellas,
Griechische Götter bewohnen den Kranz helvetischer Alphöhn.

Ewig kehrt die Vergleichung mit Griechenland wieder:

Ist mir lieb dies fröhliche Thal, das, fern von den Städten,
Blüht, dem Penëischen gleich, umrauscht von waldichten Berghöhn,
Und im friedlichen Schooß deutschredende Griechen ernähret.
Lieb mir sind Heloisas Gefild' am Gestade des Lemans;
Lieb auch die Matten des Tell an dem wechselnden Ufer Luzernas ꝛc.

* * *

Ehre dem Donnerer Zeus, und dem Sohn des Donnerers, Foibos!
Herrlicher ragt ein neuer Olymp auf neuer Titanen

Trümmern: es sank Parnasos: es sank selbst Ida dem Schicksal;
Aber erhab'ner als beid' erheben sich Eiger und Aarhorn,
Throne dem Donnerer Zeus, und dem Sohn des Donnerers, Foibos.

Gleichwohl ist diese fatale Form nur ein unpassender Ueberwurf, hinter dem man wohl eine treffliche Dichtergabe wiedererkennt. Wenn Baggesen nur die Alpennatur gemalt und die modernen Personen, die sie durchwandern, einfach und natürlich hätte reden lassen, so würde er, da er wirklich ein ausgezeichneter Landschafts- und Sittenmaler ist, ungleich größere Wirkung hervorgebracht haben. Er ist ein Märtyrer der Gräkomanie geworden.

Um darzuthun, wie treu er Landschaften malt, wählen wir hier das Bild aus, das er vom berühmten Staubbach entworfen:

Enger und schauriger wurde das Thal: es rückten die Felshöhn
Nah an einander, mit schaltendem Drohn, als bögen sie vorwärts
Ueber des Stroms Glanzbett die waldumflochtenen Häupter.
Feierlich rauschten umher in der heiligen Stille des Abends
Wasserfälle von oben herab, zur Rechten und Linken,
Und tief unten; doch allen hindurch, beherrschenden Tobens,
Drang das erhab'ne Getöse des hochherdonnernden Hauptfalls,
Nicht mehr fern. Es durcheilte des Dorfs zerstreute Hütten,
Mächtig gereizt, der begeisterte Zug; und erklimmend das Hüglein,
Welches, dem himmelentstürzenden Strom entgegen, emporstrebt,
Sahn sie entzückt nun im vollen erhabensten Glanze das Schauspiel,
Welches allein von den Enden der Welt belohnte die Wandrung:
Staubbachs Nebelgestirn in des Vollmonds farbigem Bogen.
Wie, wenn gelind anfächelt der West, vom Gipfel des Mastbaums,
Vielgeschlängelt, im wechselnden Schwung der Wimpel herabschweift,
Bald in die Länge gestreckt, bald eingeschlürft im Geringel
Fallend und wiedergehoben, ein Spiel des scherzenden Zephyrs;
Immer, wenn kaum er die Welle berührt mit der züngelnden Spitze,
Zuckt er zurück, flammt schillernd empor, und flattert am Himmel:
Also schwebt' in der wehenden Luft der ätherische Gießbach,
Mannichfaltig bewegt, vom Rand der ragenden Felswand
Hochaufwallend, gefangen im Fall, nun hiehin, nun dorthin
Flatternd, ohne den Grund mit dem flutbigen Schweif zu berühren.
Oben erschien er, als Strom, ein der Luft entstürzender Meerschwall,
Hoch in der Mitt' ein Gewölk, und unten ein weißlicher Nebel.
Denn in der Tiefe hinab des hundertklaftrigen Jähfalls
Löst sich die Woge verdünnet zu Wolk' und verdünstet als Rauchdampf.
Nur hoch oben donnert er stets, und droht, in dem Herfturz
Alles mit reißender Fluth zu verschwemmen; allein es verwandelt
Sanft sich in Milde die Wuth, und er nezt, standregnend, das Hüglein,
Daß auch die zartesten Pflanzen des Frühlinges unter ihm aufblühn.

Ein zweites großes Gedicht Baggesens ist Adam und Eva, eine humoristische Darstellung des Sündenfalls. Manches darin ist geistreich, z. B. die Sehnsucht Adams vor Erschaffung der Eva, da er sich ein Bild aus Blumen zusammensezt ꝛc. Die erste Erscheinung der Eva selbst ist zu trivial und noch trivialer, was Adam beim Erwachen raisonnirt:

Mein Adam, der indessen ausgeschlafen,
Erwacht, umringt von Ziegen und von Schafen,
Und Tauben, und dergleichen Thieren mehr,
Und gähnt, und spricht: „Ich schlief entsetzlich schwer,
Unruhig, ängstlich hin und her,
Erhizt, als hätt' ich das gehabt, was Fieber
Man nennen wird einmal, wenn's erst dergleichen gibt:
Mich dünkt, ich war zum Wahnsinn gar verliebt
(Ja, wenn es etwas gibt, darüber)
In etwas außer mir, ich weiß nicht wie:
Doch schlief ich gerne wieder ein; denn lieber
Ist mir ein solcher Traum, trotz der Philosophie,
Als dies gelehrte Leben mit dem Vieh.
Was hilft mir mein selbstdenkendes Erwachen
Hier unter diesen Nicht-Ichs-Siebensachen
Von Strahlen, Schatten, Bäumen, Affen, und
Was sonst sich hier thut meinen Sinnen kund?
Mit keinem von dem Allen kann ich scherzen.
Zwar sind' ich manches schön, gewandt, und stark, und klug,
Zwar brummt's, und zischt's, und blökt's, und schwazt's genug,
Allein kein einz'ges spricht zu meinem Herzen,
Selbst nicht mein bester Freund, der Hund;
Auch er am Ende spricht nur mit dem Mund!
Zwar lern' ich was von ihnen alle Tage,
Und sehe bald schon manches Was und Wie,
Doch niemals ein Warum? Wozu die ganze Plage
Mit meinem Lexikon, mit der Zoologie,

Digitized by Google

Sammt der vergleichenden Anatomie
Von Physignomieen aller Affen,
Die mich Studirenden begaffen.
Ich werde nie doch so gescheit wie sie —
Nie sag' ich's, weil ich's meine — nie! nie! nie! —
Sie schränken sich auf etwas ein im Leben
Des Daseyns, sind zufrieden, drücken sich
Dicht an einander, innig, fröhlich.
Und überhaupt multipliciren sich,
Und ihre süße Lust — das nenn' ich Leben!
Das ist gescheit, da sieht man einen Zweck;
Doch meine Weisheit ist ein ewig Streben
Nach dem, was nirgends ist, — nach Allem. Keck
Behaupt' ich, wenn ich Alles recht betrachte
Um mich herum, und dann mich selbst beachte:
Ein Himmel ist die Welt an jeder Ecke' —
Ein Meisterstück im Großen und im Kleinen —
In jedem Leben seh' ich einen Zweck —
In meinem nur, in meinem seh' ich keinen —
Ich bin allein der faule Fleck!"

Dieser weitschweifige Ton erreicht die Anmuth Wielands, die ihm wahrscheinlich zum Muster gedient hat, bei weitem nicht, nähert sich vielmehr der Seichtigkeit Blumauers. Wenn man aber überhaupt heilige Gegenstände humoristisch behandelt, so gehört gleich der derbste kräftigste Humor dazu, wie ihn Rabelais besaß und unser noch nicht genug gekannter Sebastian Seiler, dessen Schöpfungsgeschichte in schwäbischer Mundart zu den besten Possen gehört, die wir besitzen. Zu den witzigsten Beziehungen in dem Baggesen'schen Gedicht gehört, daß er die Schlange französisch reden läßt.

Der sogenannte vollendete Faust ist eine Parodie des Goethe'schen, voll Anspielungen auf die Dichter des ersten Jahrzehents des neunzehnten Jahrhunderts, auf die romantische Schule, die Fichte'sche Philosophie, Jean Pauls Humor, die Gallsche Schädellehre ꝛc. Falk hat ähnliche Sachen geschrieben und sie sind vergessen worden. Wie billig. Die Dichtkunst soll nicht immer von sich selber sprechen. Die Welt ist ihr Gegenstand, nicht die Dichterwelt. Es wird dem Goethe'schen Briefwechsel und all dem, bereits ganze Bibliotheken füllenden Gewäsch, worin die Personalien und kleinen Privatverhältnisse, Rivalitäten, Lobhudeleien, Sticheleien, Kritiken und Antikritiken der vorgestrigen literarischen Nobilitäten zum Besten gegeben werden, nicht besser gehen. Die Nachwelt wird den poetischen Charakter festhalten, wie er sich selber gab und unsterblich durch die Geschichte geht, aber all das kleinliche Beiwerk, womit Freunde und Feinde jene fest ausgeprägten Züge künstlich verschnörkeln und vertuschen, fällt mit der Zeit weg. Wir halten es daher auch für höchst überflüssig, auf das zurückzukommen, was Baggesen über die damaligen Modegegenstände, Fichtes Nicht-Ich, über Schlegels Lucinde, über die Klinggedichte der Romantik ꝛc. gescherzt hat.

Unter den kleinen Gedichten Baggesens befinden sich viele poetische Erzählungen, die aber, besonders bei ihrem komischen Inhalt, viel zu gedehnt erscheinen, so das artige Gedicht: Ja und Nein, oder der kurz gebundene Freier. Sehr viele sind Gelegenheitsgedichte an Freunde und Freundinnen. Unter den Epigrammen haben die literarisch-polemischen mit der Zeit ihr Interesse verloren, die politischen dagegen dürften der Erinnerung wohl werth seyn. Baggesen sah die Zeit der Revolution und Napoleons, und er charakterisirt die große Nation, von der auch jezt noch immer einige Leute in Deutschland naiv genug sind, die Freiheit lernen zu wollen, vortrefflich also:

Die Franzosen.

Sie dienten immer, bald um Brod und Habe,
Für Ruhm, für Minnesold,
Bald um des Königs, bald um Gottes Gabe,
Besonders gern für Gold.
Jezt dienen sie, seitdem mit holden Gnadenmienen
Kein Weib, kein König und kein Gott sie lohnt,
Seit auf des Hofs, des Ruhms und des Geschmacks Ruinen
Ein Unhold, dem sie selber fluchen, thront,
Jezt dienen sie — warum? — Warum? — Nur um zu dienen!

Heute dienen sie wieder um Geld. Der gute Thiers mit seinen Telegraphen hat gethan, was Ludwig Philipp versprochen, er hat die Illusion zur Wahrheit, nämlich den vorübergehenden Freiheitsrausch zu dem stets dauernden Egoismus zurückgeführt.

Auch uns Deutsche hat der Däne mit Epigrammen bedacht. Das beste ist:

Aechter Germanismus.

Jenseits liegt die politische Welt! Was geht uns ihr Schicksal
Diesseits über dem Rhein in der poetischen an?
Hole der Teufel nur dort den ganzen germanischen Körper,
Wenn uns bewahret allhier Gott den germanischen Geist.

Es hat Leute genug gegeben, sogar sehr vornehme, z. B. Goethe, Johannes Müller ꝛc., die ganz ernsthaft dergleichen geltend machen wollten.

34) Langbeins sämmtliche Werke. Fünfte bis siebente Lieferung. Gedichte. Stuttgart, Scheible, 1835.

Wo Langbein mehr Wieland ähnelt, ist er vortrefflich; wo er mehr Kotzebue gleicht, stimmt er dann freilich das Urtheil herunter. Seine Berliner Frivolitäten und Trivialitäten haben ihn gehindert, den Rang unter den deutschen Dichtern einzunehmen, der seinem

Digitized by Google

Talent sonst wohl gebührte. Viele seiner Gedichte sind so vortrefflich, daß sie in keiner Chrestomathie fehlen sollten, z. B. das Hemd des Glücklichen. (Ein kranker König kann nur durch das Hemd eines Glücklichen geheilt werden, aber der einzige Glückliche, den man findet, hat gar kein Hemd); die Roßdecke (ein undankbarer Sohn verstößt den Vater in den Stall und läßt ihm eine Roßdecke geben, der Enkel aber schneidet die Decke halb durch und will die andere Hälfte zurückbehalten, wenn er mit seinem Vater in den gleichen Fall kommen sollte). Auch unter den mehr komischen sind viele ausgezeichnet und werden sich als eine Art von Volkssagen der Neuzeit erhalten, z. B. die Flederwische (das übermüthige Mädchen, die alle Freier verjagt und zum Andenken eines jeden einen Federwisch aufhängt, zuletzt aber arm und verlassen die Flederwische feil bieten muß). Dahin gehört auch das artige Gedicht, das wir seiner Kürze wegen hier wiederholen wollen:

Der Kußhandel,
oder die vier weiblichen Alter.

Ein Hirtenmädchen, schön zum Malen,
War etwas kaufmännisch gesinnt:
Mit zwanzig Schafen mußt' Aminl
Den ersten Kuß ihr baar bezahlen.

Fünf Sommer älter war Narzisse,
Als er den Tausch schon besser traf:
Da blühten um ein einzig Schaf
Auf ihren Lippen zwanzig Küsse.

Bald lag ihr Handel ganz danieder.
Und aus freiwilligem Entschluß
Gab sie, für einen kalten Kuß,
Aminten seine Schafe wieder.

Die eigne Heerde, sammt dem Hunde,
Bot sie für einen Kuß zuletzt;
Allein der Schäfer dankte jetzt,
Und flog zu Daphnens Rosenmunde.

Ein großer Vorzug Langbeins ist die natürliche Zwanglosigkeit und Gefälligkeit seines Versbaus.

Jugendschrift.

Die reinste Quelle jugendlicher Freuden, oder 260 Spiele zur Ausbildung des Geistes, Kräftigung des Körpers ꝛc., von J. A. L. Werner, Lieutenant, Director eines gymnastischen Instituts ꝛc. Dresden, 1836.

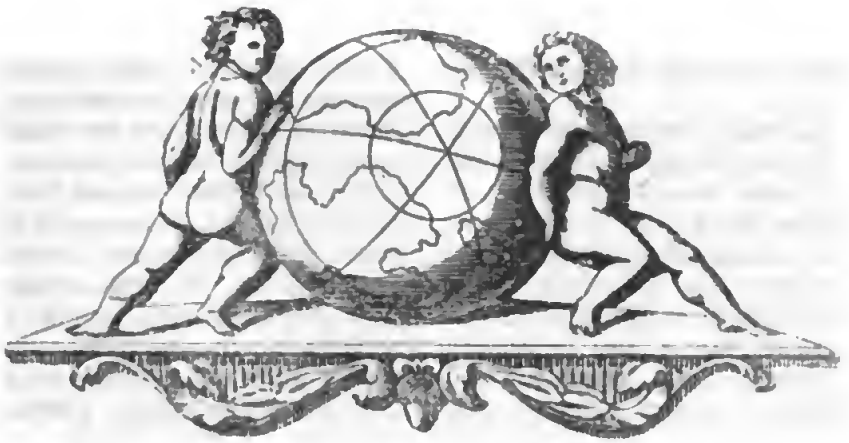
Eine treffliche und zeitgemäße Erscheinung, die sich würdig dem von demselben Verfasser erschienenen Turnbuche anreiht. Viele und sehr würdige Schriftsteller haben in den lezten Decennien in ihren Erziehungslehren Mittel angegeben, wie die Jugend in ihren Freistunden am zweckmäßigsten beschäftigt werden kann. Nicht selten haben sie indessen das Fach der Erziehung, das nicht nur intellektuelle Bildung, sondern auch Entwicklung und Kräftigung des Körpers in sich begreift, von einem Standpunkte aus betrachtet, den dasselbe gar nicht einnimmt. Die Jugend bloß durch Lektüre beschäftigen, die theilweise von ihr selbst und theilweise von dem sie beaufsichtigenden Lehrer ausgehen soll, fand deßhalb keinen Anklang, weil ganz natürlich der Körper darunter leiden mußte. Ersprießlicher für Körper und Geist zugleich wurden Spiele gefunden, und dieser Wahrnehmung hatten wir später das Erscheinen so vieler Spielbücher für die Jugend zu verdanken. Wenn nun gleich gar viele derselben in die Welt geschickt wurden, deren Zweckmäßigkeit wir dahingestellt seyn lassen, so dürfen wir doch auch manchen anderen und namentlich denen Guthsmuths unsere Anerkennung nicht versagen. Die oben angegebene Schrift Werners können wir jedoch um so füglicher als ein gutes und zweckmäßiges Buch empfehlen, als dasselbe, frei von allen pedantischen Theorien auf die Ausbildung des Geistes und Kräftigung des Körpers zugleich berechnet ist. Für alle Jahreszeiten ist darin Sorge getragen, und der Lehrer, welcher durch schlechtes Wetter verhindert ist, seine Zöglinge im Freien spielen zu lassen, nehme dieses Buch zur Hand und er wird eine Anleitung zu vielen Unterhaltungen finden, die im Zimmer vorgenommen werden können.

Ohne in eine Auseinandersetzung der einzelnen Spiele hier einzugehen, müssen wir doch besonders auf die Ball- und Bewegungsspiele, so wie auf diejenigen, welche Gedächtniß und Beurtheilungskraft erfordern, aufmerksam machen und dieselben als sehr gelungen in ihrer Darstellung bezeichnen.

Die Anleitung, die der Verfasser gibt, ist faßlich geschrieben, und bei größeren Spielen, die zugleich viele Personen erfordern, ist jene Weitschweifigkeit und Verwirrung in den Angaben selbst vermieden, die nicht selten der ganzen Sache einen Anstrich von Trockenheit geben. Die dem Buche angehängten Lithographien dienen zur Erläuterung des Ganzen und entsprechen völlig der angegebenen Anleitung.

M—r.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 21. Freitag, 24. Februar 1837.

Vermischte Schriften.

1) Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. 3 Theile. Berlin, Duncker und Humblot, 1834.
2) Gallerie von Bildnissen aus Rahels Umgang und Briefwechsel. Herausgegeben von Varnhagen von Ense. 2 Theile. Leipzig, Reichenbach, 1836.

Wir gestehen gern, daß Rahels Nachlaß ein merkwürdiges Buch ist, theils wegen der Fülle originell concipirter Gedanken, theils wegen des Blickes in Kreise der höheren Gesellschaft, den es uns gewährt, am meisten jedoch wegen der merkwürdigen Persönlichkeit der Verfasserin, welche wir hier aus einer Menge von aphoristischen Gedanken kennen lernen. Selten wird es in der That eine Frau geben, welche unter fortwährenden und zum Theil schrecklichen physischen Leiden fast nur darauf bedacht ist, einen durch nichts zu stillenden Durst ihres Geistes nach Einsicht, nach Humanisirung ihrer selbst und ihrer Umgebungen, nach Behauptung und Geltendmachung humaner Denk- und Handlungsweise in und gegen Egoismus, Geistlosigkeit und Erbärmlichkeiten jeder Art zu befriedigen. Hierin erscheint Rahel durchaus verehrungswürdig; sie ist dies um so mehr, als sie jede Gelegenheit, das christliche Gebot der Liebe und der Barmherzigkeit gegen Leidende zu erfüllen, mit Freudigkeit, mit einer fast beispiellosen Hingebung ergreift. So war sie es, von welcher 1813 der erste Anstoß zu Bildung der Frauenvereine gegeben wurde, die für dieselben mit höchster Selbstverläugnung thätig war, so unermüdlich, daß sie z. B. in Prag, als sie auf ein schmerzhaftes Krankenbett geworfen war, von diesem aus die Geschäfte, die zur Verpflegung verwundeter Krieger nöthig waren, nicht aufhörte zu besorgen, oder wenigstens zu leiten. Eben so preiswürdig ist der Freimuth, mit welchem sie sich gegen Fürsten und Grafen, gegen Minister und Privatdocenten, gegen Gelehrte, Dichter und Künstler über das äußert, was sie für wahr und für recht hält, wenn sie das auch mit weiblichem Zartgefühl häufig thut, indem sie das Gute und Lobenswerthe als das hervorhebt, wobei zu verweilen, was gegen das Schlechte und Tadelnswerthe zu behaupten sey. Ueberhaupt liegt es im Geiste der Humanität, der in Rahel eine seiner glücklicheren Incarnationen gefunden hat, überall das Gute und Edle auch da herauszufühlen und anzuerkennen, wo es mit seinem Gegentheil vermischt auftritt. Nicht minder wird jeder Unbefangene anerkennen, daß Rahel oft, sehr oft einen ungemein glücklichen Scharfblick in Beurtheilung der Menschen und Dinge an den Tag gelegt hat. So hat sie die Julirevolution lange vorher gesehen und zu einer Zeit, da Herr Thiers kaum als

Digitized by Google

Journalist bekannt war, in ihm den künftigen Minister erkannt.

So bereitwillig wir nun dieses und jedes Ausgezeichnete an Rahel, so weit sie uns das Buch kennen lehrt, anerkennen; so wenig vermögen wir doch, um derselben Wahrheit willen, der sie selbst überall hat dienen wollen, in das unbegrenzte Lob einzustimmen, welches ihr von mancher Seite, und wie es scheint, nicht immer aus den lautersten Absichten gespendet wird. Namentlich halten wir dafür, daß es nicht heilsam seyn dürfte, ihre Ansichten über Religion, Politik und geselligbürgerliche Verhältnisse als canonische Bestimmungen für eine Neugestaltung des Lebens gelten zu lassen. Wir wollen damit nicht sagen, daß sie nicht alle in einer humanen Absicht geäußert worden seyen, daß ihnen nicht oft eine tiefe, beherzigenswerthe Wahrheit zum Grunde liege; aber sie sind alle so innig mit persönlichen Beziehungen, sowohl der Briefstellerin als derer, an welche die meist brieflichen Aeußerungen gerichtet sind, verwebt, daß ihre Wahrheit immer nur eine für besondere Fälle, ja für besondere Momente ist. Nun gehört es freilich zu den glänzendsten Eigenthümlichkeiten Rahels, wenn es nicht geradezu ihr innerstes Wesen ist, jedes Einzelne, sey es ein Gefühl, ein Verhältniß, eine Begebenheit, eine Person, im Lichte seiner Idee zu sehen, es an das Ganze und Universelle anzuknüpfen, ja es als Ganzes zu betrachten, es zum Universellen zu machen. Wie leicht dadurch aber ihre geistvollsten und redlichst gemeinten Ansichten oft nur den Werth einer Paradorie erhalten haben müssen, leuchtet von selber ein; aber es zeigt sich gewiß aufs Ueberraschendste in dem Umstande, daß die Idee zu dem verrufenen (in Nr. 93 des Literaturblatts v. 1835 besprochenen) Roman höchst wahrscheinlich aus Rahels Briefen geschöpft ist. Und doch ist Rahels Geist durchaus religiös, ja christlich, wenn auch nicht kirchlich. Sie ist eine Verehrerin von Lavater, St. Martin, Angelus Silesius; sie betet in vollem Vertrauen zu Gott, sie glaubt, Gebete und aufrichtige Segenswünsche könnten, wenn sie aus reinem, gottvertrauendem Herzen kommen, nicht ohne gute Wirkung seyn; sie ist also weit entfernt von dem wahnsinnigen Gedanken, es würde besser seyn, wenn die Menschen nie etwas von Gott gewußt hätten; sie verwirft das Christenthum nicht seinem innersten Geist und Wesen nach, welches werkthätige Liebe zu Gott und Menschen verlangt, sie verwirft nur das todte, welches mit todten Formen und Formeln, mit hohlen Redensarten prahlt. Und doch wenn man einzelne ihrer Aeußerungen allein, ohne die übrigen, ohne ihre ganze Eigenthümlichkeit zu berücksichtigen, als für sich geltende nimmt, wenn man in ihrem Eifer gegen gewisse kirchliche und Andachtsformen, gegen den Mangel an thätigem Christenthum eine Polemik gegen dieses selbst zu erblicken glaubt; so kann man aus der zum Christenthum aus Ueberzeugung übergetretenen Jüdin leicht eine Feindin des Christenthums machen. Man darf aber keine von Rahels Aeußerungen für sich gelten lassen, obgleich sie alle nur für sich gemacht sind und ihre Art zu denken das Extrem vom Systematischen ist. Die Einheit des Zerstreuten ist hier die ganze Individualität. Sie selbst fürchtet oft von denen mißverstanden zu werden, die nicht wüßten oder sich nicht vorstellen könnten, mit welchem Ton und Blick und mit welcher Miene und Gebärde sie das geschriebene Wort gesprochen haben würde. Bedenken wir nun noch die Eigenheit, in jedem Moment, da sie sich für Etwas interessirt, dieses ganz für den jedesmaligen Gegenstand oder Gedanken, ja für die gerade in dem Moment sich ihr darbietende Seite desselben zu thun, diese eine Seite zu totalisiren; so kann der Mißverstand ihrer Aeußerungen, den sie während ihres Lebens schon oft genug erfahren haben, bei unvorsichtigen Lesern nicht ausbleiben. Wenn daher schon die Herausgabe ihrer Briefe etwas gewagt scheinen dürfte, so müssen wir das Beginnen, eine Auswahl ihrer pikantesten Gedanken für Damentoiletten zu besorgen, für ein völlig kopfloses erklären. Insbesondere sind Rahels Ansichten über die Ehe, so weit sie hier vorliegen, sehr unreif und nie ohne eine gereizte Stimmung vorgetragen, die uns ahnen lassen, daß sie von dem Grund erzwungener Ehen, wie sie Juden-, Kaufmanns- und Fürstentöchter häufig erleiden müssen, sehr nahe berührt worden seyn mag. Alle Umstände, Mißverhältnisse, ja alle Abscheulichkeiten, welche im ehelichen Leben vorkommen können und wirklich vorkommen, zugegeben: so heißt es doch das Kind mit dem Bade ausschütten, wenn man darum die Ehe überhaupt für verwerflich erklären will und sich einbildet, das Verhältniß der Geschlechter und das Loos der Menschheit im Allgemeinen würde ein besseres werden, wenn gar keine Ehen mehr geschlossen würden, oder wenn es auch nur als gleichgültig fortan betrachtet würde, wenn die Geschlechter etwa, wie die Thiere des Waldes, nur so lange mit einander verbunden blieben, als sie sich von der lebhaftesten Neigung zu einander hingezogen fühlten. Von einem frivolen Grunde für eine solche Ansicht kann bei Rahel, die sicherlich von weiter nichts getrieben wurde, als von dem reinen, von persönlichem Interesse freien Wunsche, so mancherlei Mißstände unserer gesellschaftlichen Verhältnisse schwinden zu sehen, nicht wohl die Rede seyn. Aber sie hat sich von diesen Mißständen überhaupt zu sehr afficiren lassen, um ihren tieferen Grund sich immer gegenwärtig zu halten, um den Sitz des Uebels nicht oft da gleich zu suchen, wo es zu Tage kommt. Und so macht sie es denn mit der Ehe auch. Weil in dieser und in ihrem

Digitized by Google

Gefolge Greuel und Abscheulichkeiten mancher Art sich zeigen, so erscheint ihr die Ehe die Ursache derselben zu seyn. Also fort mit ihr. Es kann in der Ehe ein Weib gezwungen werden, auch wider ihren Willen Kinder zu erzeugen. Das empört ihr weibliches Gefühl nicht mit Unrecht; und darum, ruft sie aus, nieder mit dieser Mauer! Und also kann außer der Ehe nicht dasselbe geschehen? Es werden Weiber gezwungen, Männer gegen ihre Neigung zu heirathen. Schändliche Gewaltthat gegen das weibliche Geschlecht! Ganz gewiß! Aber darum gar keine Heirath? Man sollte meinen, daß eine gesetzliche Beschränkung der elterlichen Gewalt hinreichte. Aber es bleiben noch Mißheirathen möglich. Man hat sich getäuscht. Die Leidenschaft flieht, die Liebe — will nicht bleiben. Darum gar keine Heirath, statt Schillers: „Drum prüfe, wer sich ewig bindet, ob sich das Herz zum Herzen findet, der Wahn ist kurz, die Reu ist lang.“ — Aber es empört überhaupt ihr weibliches Freiheitsgefühl, daß geschrieben steht: Und er soll dein Herr seyn. Sie nimmt überhaupt völlig gleiche Berechtigung der Geschlechter in Anspruch. Sie hat darin im Allgemeinen Recht; aber sie irrt darin mit den Ultraliberalen, daß sie unter der gleichen Berechtigung eine völlig gleichartige versteht. Sollte dies so seyn, so würde wohl die leibliche und geistige Bildung der Geschlechter von Gott und Natur gleichartig eingerichtet worden seyn. Hiemit haben wir aber auch denjenigen Punkt berührt, in welchem sich alle Tugenden und Fehler der Lebensansichten Rahels concentriren: die Ergebung in das von Gott und Natur dem Menschen angewiesene Loos, zu welcher sich oft ihr religiöses Gefühl, ihre auf Räsonnement gegründete fromme Ahnung erhebt, ist bei ihr nicht herrschende Gesinnung geworden, weil sie, trotz ihres, in unzähligen Momenten bewährten Scharf- und Tiefsinnes, es doch nicht zur Entwicklung einer, in alle Wahrheit leitenden, lebendigen Ueberzeugung gebracht hat. Eine solche würde sie gelehrt haben, daß die Ehe, wie der Staat, wie viele Mängel auch beide von jeher gehabt haben mögen, doch die einzig menschenmöglichen Formen für ein vernunftgemäßes Zusammenleben der Geschlechter, wie der Menschen seyen; und daß dem menschlichen Geschlecht wahrlich nicht mit Vernichtung dieser Formen gedient werde, vielmehr nur damit, daß man ihr vernunftgemäßes, der Menschennatur entsprungenes und heilsames Wesen immer mehr zu erkennen und sie diesem immer entsprechender zu gestalten trachte. Auch möchte dieses wohl die eigentliche Meinung Rahels gewesen seyn; allein so etwas trocken hin zu sagen, lag nicht in ihrer Natur, in ihrem Opponiren gegen Alles, was ihr wie Vorurtheil erschien, in ihrer Lust, das Gegentheil von dem auszusprechen, was mit hergebrachten, im Munde geistloser, wenn auch vornehmer Menschen, allerdings todten Redensarten ausgesprochen wurde. Allein nicht Alles entbehrt einer wesentlichen Wahrheit, was als Vorurtheil, d. i. als nicht selbstgedachtes, wieder gefundenes Urtheil nur nachgesprochen wird.

Verwundert haben wir uns, wie Rahel mit manchen ihrer, ganz auf die Seite der Opposition tretenden Ansichten die undegrenzte Verehrung, ja bis zum Aeußersten gehende Vergötterung Goethe's hat vereinigen können. Namentlich möchte wohl Goethe von der Idee einer Weiberemancipation ziemlich weit entfernt gewesen seyn. Denn wir glauben, daß nicht allein jenes bekannte Wort: „Nach Freiheit strebt der Mann, das Weib nach Sitte,“ seine vollste Ueberzeugung gewesen sey; sondern auch das, was er Dorotheen sagen läßt:

Dienen lerne bei Zeiten das Weib nach ihrer Bestimmung;
Denn durch Dienen allein gelangt sie endlich zum Herrschen,
Zu der verdienten Gewalt, die doch ihr im Hause gehöret ꝛc. ꝛc.

Und dies läßt er dieselbe Dorothea sagen, die sich so männlichmuthig in der Vertheidigung ihrer jungfräulichen Ehre und ihrer Pflegbefohlenen bewiesen hat. Doch auch diese männliche That ist nur eine der äußersten Noth und durch diese gerechtfertigt. Wir haben in den Befreiungskriegen Weiber verkleidet in die Reihen der Krieger treten sehen, die Gräfin Plater ist noch allen im Gedächtniß; aber nur ganz außerordentliche Umstände regen Weiber, die Ausnahmen von ihrem Geschlecht sind, zu so Ungewöhnlichem auf. Daß es aber der weiblichen Natur angemessener sey, Wunden zu heilen, als zu schlagen, das hat Rahel selbst eindringlich genug mit Wort und That gepredigt. Sie spricht den schönsten weiblichen Haß gegen den „Männer vertilgenden“ Krieg aus; allein bis der ewige Friede einmal nicht bloß proklamirt, sondern vom Himmel auf die Erde gekommen seyn wird, mögen die Weiber Gott bitten, daß er in den Männern die Lust an den Waffen, Heldenmuth und Kampfbegier erhalte. Der ewige Frieden scheint vorläufig ein schöner weiblicher Traum, an dessen Schönheit sich auch der Mann erfreuen mag; er ist aber eines jener Ziele, welches, wenn man es erreicht zu haben glaubt, wieder in weitere Fernen zurückweicht und was wirklich nur dann erreicht seyn würde, wenn die Menschen einmal vollkommner geworden wären, als sie es jezt sind und als sie es, ihrer bisher bewiesenen Natur nach, zu werden im Stande scheinen. Rahel scheint selbst oft an der Wahrscheinlichkeit eines zu realisirenden vollkommneren Zustandes auf Erden gezweifelt zu haben, obgleich sie es, wie wir auch thun, nicht allein betrachtet, als „ein Ziel, aufs innigste zu

Digitized by Google

wünschen," sondern auch als ein solches, aufs feurigste und unablässigste zu erstreben. Denn wahrlich, so vollkommen als möglich uns und das Leben zu gestalten, bleibt bei aller Unwahrscheinlichkeit des vollkommenen Gelingens, das ewige Soll unserer Natur, und dieses ewige Soll ist und bleibt der ewige Quell aller menschlichen Seligkeit und Unseligkeit. Nehmet dieses Soll dem Menschen, so habt ihr ihm seine Seele genommen; nehmet ihm das Wollen dazu, so habt ihr ihn um sein Wohl gebracht! Aber Keiner glaube auf Erden nach jenem Ziel ungestraft trachten zu können mit Nichtachtung oder Zerbrechung der Schranken, welche Gott unserer irdischendlichen Natur gesezt hat. Niemand hoffe auf eine andere iedische Seligkeit als die, welche die ewige That, unbekümmert um Gelingen und Vollbringen, gewährt. Besonders aber bilde sich Niemand ein, zur undedingten Vollkommenheit sich und Andere bringen zu können, sondern man beschenke sich auf eine bedingte. Der Mensch wolle nicht Gott gleich weeden; er sey zufrieden, wenn es ihm nach vielen Anstrengungen gelingt, Gott ähnlich zu weeden. Dieses vermessene Streben nach Gott-Gleichheit ist wirklich, so verkehrt und eigentlich tollhäuslerisch es auch Jedem erscheinen mag, vorhanden; es sind Viele, ohne es zu wissen, oder sich zu gestehen, davon besessen; und es ist der gedeime Grund so manches Seelenleidens, so vielfach sich zeigender Zerrissenheit des Gemüthes, jener Verzweiflung an allem Heilsamen, die, weil sie Gott verloren hat und ihre Gottesbedürftigkeit nicht eingestehen mag, sich selber vorlügt, Gottes nicht zu bedürfen, wenn sie nicht etwa vorzieht, als nagelneuer Prometheus Gott zu verwünschen und sich, die Kreatur, in wahnwitzigem Beginnen zu Gott selber aufzublähen. Diese neueste Foem des Atheismus oder vielmehr Antitheismus liegt, wenn auch nicht klar ausgesprochen, doch als unvermeidliche Consequenz in der Hegel'schen Philosophie. In ihr ist die Identificirung Gottes und des Menschen bis zu der Höhe getrieben, daß bis zum Autotheismus kaum noch ein Schritt ist. Wir wissen wohl, daß Hegels Schüler dies als eine Blasphemie auf ihren Meister, als den Gipfel des Mißverstehens desselben dezeichnen und verhöhnen werden. Wir nehmen auch an, daß Hegel wohl selbst kaum diese Consequenz seines Systems geahnet hat; denn er wäre dann wohl noch weiter, als zu dem bekannten Geständniß gekommen, daß es ihm manchmal selber vorkomme, als sey in seiner Philosophie die Negativität nicht überwunden. Er würde vielmehr eingesehen haben, daß die Voeaussetzungslosigkeit, auf der ee sie gegründet, ein groser Irrthum sey, wie Alles, was er darauf gebaut; daß von seiner ganzen Philosophie nur er, der Banmeister, als reelles Wesen übrig bleide, daß er eigentlich, um nur selbst reell übrig zu bleiben, schon Gott und die Welt heimlich vorausgesezt habe, und daß Gott nie sein Resultat geworden wäre, ohne jene heimliche Voraussetzung. Endlich würde er eingesehen haben, daß die Philosophie wohl eine ihrem Gegenstande, Gott, entsprechende, höchst würdige, vielleicht die höchste, dem Menschen mögliche Erkenntniß, aber keine adäquate zu geben vermöge, daß es zwar in lezter Instanz alleedings Niemand anders als Gott ist, der auch im Menschen, aber nicht bloß im Menschen und dann nur auf menschliche, beschränkte Weise zu sich selbst kommt. Eine adäquate Kenntniß seinee selbst kann nur Gott haben, während der Mensch nicht einmal eine völlig adäquate Erkenntniß seiner selbst, geschweige Gottes zu erreichen vermag. Der Mensch abee und Philosoph, der eine Philosophie zu geben verheißt und gegeben zu haben vermeint, welche die adäquate Erkenntniß Gottes nicht nur enthalte, sondern sey, ja welche die adäquate Form der Wahrheit, Gottes, d. i. Gott selbst in eigner Person sey, der verwechselt sich, wollend oder nichtwollend, wissend oder nichtwissend, mit Gott, der lehrt Autotheismus; wenn er hie und da andeees lehrt, so ist er mit sich im Widerspruch.

Diese Digression ist im Geunde keine; denn auch Rahel, eine eifrige Verehreein Spinoza's und Fichte's, nicht undekannt mit Hegel, scheint nicht ganz unberühet von solchen autotheistischen Meinungen und Wünschen geblieben zu seyn. Wenigstens finden wir nur bei dieser Annahme ihre schon mitgetheilten Ansichten und manche veewandte eeklärlich. Sie spricht von einem entsetzlichen Riß, der durch Natur und Menschheit gehe; aber ist dieser Riß etwas anderes, als die Entzweiung der Menschen mit Gott, die Loseeißung des Menschen von ihm, das menschliche Seldstheerschenwollen ohne ihn? Wäre Rahel nicht auch von diesem Gelüsten der Gebildeten unserer Zeit mit angesteckt gewesen; sie würde in ihrem Glauben, in ihrem Vertrauen auf Gott nicht hie und da geschwankt haben; sie würde klarer eekannt haben, daß Natur und Geist weder eins, noch schroffe Gegensätze, sondern in und an Gott geeinigte, und folglich auch mit und durch Gott von den Menschen zu harmonisirende seyen; sie würde sich übeezeugt haben, daß, wie viel auch an den menschlichen Einrichtungen willkürlich, Natur und Gott und der reinen Menschheit zuwider sey, sie doch selbst wesentlich in Gott, Natur und dem Wesen des Menschen gegründet und ihnen gemäß seyen, wie schon oben bemerkt worden ist.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 22. Montag, 27. Februar 1837.

Lyrische Dichtkunst.

35) Altschwedische Balladen, Mährchen und Schwänke sammt einigen dänischen Volksliedern, übersezt von Gottlieb Mohnike. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836. 8. S. 304.

Eine neue Sammlung, den früher von demselben Uebersetzer herausgegebenen (Volkslieder der Schweden, 1830) verwandt, und ebenfalls aus der schwedischen Originalsammlung von Geijer und Afzelius übertragen. Der Charakter der altnordischen Volkslieder ist seit Grimms Bemühungen, dieselben in die deutsche Literatur einzuführen, jedem Gebildeten hinlänglich bekannt. Im Inhalt zeichnen sie sich durch einen vorherrschenden tragischen Zug, in der Form durch den Kehrreim (Refrain) aus.

Die vorliegenden sind größtentheils sehr schön. Das erste ist eine längere Romanze, Habor und Signil, worin das traurige Ende dieses berühmten nordischen Liebespaars geschildert wird. Er läßt sich, als Mädchen verkleidet, unter ihre Dienerinnen aufnehmen, erfährt, daß sie ihn (den sie abwesend glaubt) liebe, gibt sich ihr zu erkennen, wird aber von den übrigen Dienerinnen verrathen und vom strengen Vater Signils gehangen, sie gelobt, mit ihm zu sterben, wenn sie ihn werde auf dem Berge hängen sehen. Der Vater will Habor nicht glauben, daß sie ihn so sehr liebe. Da wird zuerst nur Habors Mantel an den Galgen gehängt und sogleich sieht der Vater aus Signils Fenster Flammen schlagen. — Eben so berühmt ist die zweite Sage von Axel und Walborg. Sehr schön die dritte, der Klosterraub. Herr Sune raubt das Fräulein Elin aus dem Kloster mit Gewalt:

Sie waren zusammen schon funfzehn Jahr.
Ja funfzehn Jahr' und Tag',
Kein freundlich Wort je sprachen sie.
Kein einzig Nein oder Ja.

Und es war eines Tags, daß die edle Frau
Sprach zu dem Diener klein:
„Geh' schnelle mir hin zur Stube
Und lade meinen Herrn zu mir ein."

Herein nun kam Herr Sune
Und stellte sich an ihr Bett:
„Liebste, was habt ihr mir zu sagen,
Daß ihr mich ruft von meinen Gästen?"

„„Es sticht mir in der Brust so hart,
In meiner linken Seite;
Ich hoffe, Gott Vater im Himmelreich
Macht ein Ende meinen Leiden.

„„Wir leben zusammen jezt funfzehn Jahr,
Ja funfzehn Jahr ist's her;

Ich habe mit euch drei Töchter erzeugt.
Doch hab' ich sie nie gesehn.""

Schnell öffnet sich der seidne Vorhang
Und der blaue Sammet fein,
Sie führten hierauf die drei Töchter
Zu ihrer Frau Mutter herein.

„Und höre, Fräulein Kathrin,
Du ält'ste Tochter mein,
Um dich freit der König von Frankreich,
Das muß dir eine Ehre seyn.

„Und höre, Fräulein Maria,
Du mittelste Tochter mein,
Um dich freit der König von England,
Und ich will, du sollst werden sein.

„Und höre, Fräulein Elin,
Du jüngste Tochter mein,
Du sollst gehen in Wreta Kloster,
Und beerben die Mutter dein."

Und es war Fräulein Elin,
Sie sprach zu der Mutter in Harm:
„Ich habe ja kein Nonnenfleisch;
Gebt lieber mir einen Mann!"

Und es war nun die edle Frau,
Sie rang ihre Hände in Leid:
„Und wird mir auch dieser Wunsch nicht gewährt
Von der eignen Tochter mein!"

Und es war Fräulein Elin,
Sie sprach in Zucht und Ehren:
„Ich will gehen in Wreta Kloster
Und meine Mutter beerben."

Treue bis zum Tode, Grausamkeit der Väter, Verrath untreuer Diener, heimliche Liebe, die meist ein tragisches, zuweilen auch ein heiteres Ende nimmt, sind der Hauptgegenstand aller dieser Sagen. Von der heitern Gattung, durch die aber doch auch immer ein wehmüthiger Ton hindurchgeht, ist folgendes:

Herr Hollkin und klein Christel.

Und die Königin wollt' ihre Zofen lehren,
  Will mir Rosen geloben! —
Wie sie bleiben könnten in Zucht und Ehren.
  Mit den Andern, die schlafen, da spielt er eines Abends.

„Herr Hollkin er hat mich dies Jahr verlockt,
  Will mir Rosen ꝛc.
Daß ich meine Ehre ihm geben sollt."
  Mit den Andern, die ꝛc.

„„Und hat Herr Hollkin dies Jahr dich verlockt,
So kannst du nicht mehr bleiben an meinem Hof.""

„Ach hätt' ich einen Freund von treuem Sinn,
Der Botschaft brächte zu Herrn Hollkin hin!"

Und es sprach eine Falsche in blauem Rock:
„Will Keine gehen, so geh' ich doch."

Und es sprach eine Weiße mit Trug im Sinn:
„Will Keine gehen, so geh' ich dahin."

Die dritte sie konnte nicht schnell genug sagen:
„Ich will zu Herrn Hollkin die Kunde tragen."

Und wie sie kommt zu Herrn Hollkins Thor,
So steht Herr Hollkin draußen davor.

„Klein Christel sie sendet mich her zu euch,
Mit Bitte, ihr sollt zu ihr reiten sogleich.

„Sie hat euch geboren eine Tochter so groß,
Die weit schwärzer ist als die schwärzeste Kohl."

„„Und mag sie auch seyn so schwarz sie will,
Um so rötheres Gold will ich geben ihr.

„„Und diese Weinflasch' schenk' ihr ein!
Vertrinken soll sie den Kummer in Wein.

„„Die blauen Polster soll sie tragen fort,
Auf Eiderpolstern soll sie ruhen hinfort.

„„Und aus soll sie löschen die Lichter von Talg,
Fortan soll sie brennen nur Lichter von Wachs.

„„Und sag' ihr, sie solle nicht trauern und weinen;
Denn morgen schon will ich hin zu ihr reiten.""

Die Zofe, die falsche, geht hin zum Strand,
Den Wein traut sie aus und goß Wasser hinein.

„Herr Hollkin er schenkte diese Wasserflasche voll,
Allen Kummer solltet ihr trinken in euch.

„Und die Polster, die blau'n, sollt ihr tragen fort;
Denn ihr könntet wohl liegen auf Holz und Stroh.

„Und die Lichter von Talg sollt ihr löschen aus,
Denn ihr könntet wohl liegen im dunkeln Haus.

„Er sprach: ihr könntet nur trauern und weinen,
Denn nimmer würd' er bei euch mehr erscheinen."

„„Ach! wenn ich nur hätte ein Silbermesser fein,
Dann wollt' ich selbst verkürzen das Leben mein.""

„An Silberschalen-Messern ist keine Noth;
Doch ich will nicht schuldig seyn an deinem Tod."

Klein Christel klopft dem Kind' auf die Wange fein:
„Heute Nacht verlierst du noch die liebe Mutter dein."

Herr Hollkin er machte sich schnell auf den Weg,
Er hörte in der Nähe das ganze Gespräch.

Klein Christel sie kehrte sich hin zur Wand,
Herr Hollkin vor der halboffnen Thüre stand:

„Klein Christel, nicht wende dich weg von mir,
Mit der heezlichsten Liebe ja komm' ich zu dir."

„Die falsche Dirne werf' ich hinein in die Fluth —
  Will mir Rosen geloben! —
Sie wollte verrathen unschuldig Blut."
  Mit den Andern, die schlafen, da spielt er eines Abends.

Digitized by Google

Die vielverbreitete Sage von der Geliebten, die unwissend das Herz ihres Liebhabers ißt und stirbt, kehrt auch hier in dem Gedicht: Herzog Freudenburg und Fräulein Adeline wieder. Eine der schönsten Sagen von treuer Liebe ist die folgende:

Klein Rosa.

Klein Rosa sie diente an des Königs Hof.
Mit Ehren und mit Zucht —
Und sie diente daselbst acht runde Jahr.
Ihr gewinnt wohl, ihr gewinnt wohl Beides Rosen und Lilien.

Und der Herzog so zu Klein Rosa sprach:
Mit Ehren und ꝛc.
„Rosa lilla, Rosa, gib mir deine Hand!“
Ihr gewinnt wohl, ihr gewinnt wohl ꝛc.

„„Herzog, ach Herzog — o redet nicht dies:
Dort steht euer Vater, er hört es gewiß.““

„Mag hören, wer es will; mag hören, wer es mag:
Ich rede ja nur was das Herz mir sagt.“

Kaum ausgesprochen war dieses Wort,
Da sandte auch der König schon den Herzog fort.

Er sandte den Herzog in ein fremdes Land,
Doch einem Grafen gab er Klein Rosa's Hand.

Die Schiffe sie gingen wohl hin und her,
Nach Rosa lilla fräget der Herzog sehr.

„Wohl geht es Rosa lilla, es geht ihr fein:
Und heute um vier Wochen wird ihre Hochzeit seyn.“

Wenn heute um vier Wochen ihre Hochzeit wird seyn,
So komm' auch ich hinüber und stelle mich ein.

Und Rosa lilla sah aus dem Fenster hinaus:
Da sieht sie die Flaggen, die weißen und blau'n.

„Ich sehe die Flaggen, die weißen und blau'n,
Auch die von mir gewirkte kann ich deutlich schau'n.“

Und Rosa lilla lief zum Meeresstrand;
Sie lief, bis sie war in des Herzogs Arm.

Sie setzten sich auf einen Stein so hart;
Sie sprachen so viel von der Liebe Gefahr.

Sie sprachen so viel von der Liebe Harm,
Bis Beide lagen todt einander im Arm.

Schnell ward zum König die Kunde gebracht:
„Rosa lilla liegt todt in des Herzogs Arm.“

„„Zum Trotz sey dieses als Strafe verhängt:
Sein eigen Grab ein jedes von Beiden empfängt.““

Da wuchsen nun Lilien auf jedem Grab;
Sie wuchsen zusammen mit jeglichem Blatt.

Da wuchsen nun Rosen und schossen empor,
Sie wuchsen zusammen im schönsten Flor.

„Und hätt' ich geglaubt ihre Liebe so hold
Mit Ehren und mit Zucht —
Ich hätte sie gerennt nicht für vieles Gold.
Ihr gewinnt wohl, ihr gewinnt wohl Beides, Rosen und Lilien.

Aecht altnordisch ist die Sage von dem unehelich gebornen Karl Wogeman, der, als er erwachsen ist, mit einem Schwert vor den König, seinen Vater, tritt und ihn zwingt, seine Mutter zu heirathen. Im Räuber Brun erkennen wir die auch in Deutschland überall (durch ein auf jedem Jahrmarkt verkäufliches Volksbuch) verbreitete Sage von den drei Müllerstöchtern wieder. Einige Sagen erinnern noch an das alte Heidenthum, z. B. die Verwandlung eines Mädchens in einen Baum oder in eine Nachtigall. Am Schluß einige gar schöne Legenden, z. B.:

Magdalena.

Magdalena hin zur Quelle geht,
Die Sonne scheint auf den Wachholder —
Und siehe, der Heiland hier vor ihr steht.
Wohl unter der grünen Linde.

„Und höre, Magdalena, was ich sage dir:
Die Sonne scheint auf ꝛc.
Gib einen Trunk kalten Wassers mir!“
Wohl unter der ꝛc.

„„Und hätt' ich meine Silberkannen nur hier,
Einen Trunk kalten Wassers gleich gäb' ich dir.““

„Und hättest du nicht heimlich so manchen Mann,
Ich tränke dir wohl aus der bloßen Hand.“

Bei Gott nun Magdalena schwur,
Sie hätte nie betreten eines Mannes Flur.

Beim heiligen Geiste schwur sie sodann,
Es hätte sie noch nimmer berührt ein Mann.

Bei dem Heiland schwur Magdalena zuletzt,
Sie wäre noch Jungfrau und unverletzt.

„Und Magdalena, dein Schwören laß seyn;
Der heimlichen Männer ja hast du zu drei'n.“

„Und Magdalena, nimm dich in Acht,
Drei Kinder hast du zur Welt gebracht.

„Das eine zeugtest du mit deinem Vater,
Und warfst es tief in das Wasser.

„Das and're zeugtest du mit deinem Bruder,
Und warfst es in die Meeresfluthen.

„Das dritte zeugtest du mit dem Priester dein,
Die größte Sünde war's von den drei'n.“

Und Magdalena fiel auf ihr bloßes Knie:
„Ach, lieber Herr Jesus! vergib mir dies.“

„„Vergebung soll dir nicht entstehn,
Acht Jahre doch sollst du im Walde gehn.

„„Keine and're Speise soll werden dir,
Als Laub von den Lindenbäumen hier.

„„Und kein and'rer Trunk soll werden dir,
Als der Thau auf dem Lindenlaube hier.

Digitized by Google

„„Und kein anderes Bette soll werden dir,
Als das Lager auf den Lindenwurzeln hier.

„„Und keine and're Ruhe soll werden dir,
Um dich zischen sollen Drachen und Ungethier.““

Und wie das achte Jahr verschwand,
Der Herr Jesus vor Magdalena stand.

„Und höre, Magdalena, lieb Tochter mein,
Was dünket dich bei der Speise dein?

„„So wohl bedünkt mich die Speise mein,
Als hätt' ich gegessen beim Könige fein.““

„Und höre, Magdalena, lies Tochter mein,
Was dünket dich bei dem Trunke dein?“

„„So wohl bedünkt mich's beim Trunke mein,
Als hätt' ich getrunken den klarsten Wein.““

„Und höre, Magdalena!
Was dünket dich bei dem Bette dein?“

„„So wohl bedünkt mich das Bette mein,
Als wär' es gewesen ein Blumenbettelein.““

„Höre, Magdalena!
Was dünket dich bei der Ruhe dein?“

„„Die Ruhe mein mir so wohl gefiel,
Als hört' ich das lieblichste Orgelspiel.““

„Vergebung sollst du jezt empfahn,
Die Sonne scheint auf den Wachholder —
Doch weiche fortan von der Sündenbahn!“
Wohl unter der grünen Linde.

Dann folgen noch ein kleiner Anhang von verwandten dänischen Sagen und sehr schätzbare Erörterungen.

Vermischte Schriften.

1) Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. 3 Theile. Berlin, Duncker und Humblot, 1834.
2) Gallerie von Bildnissen aus Rahels Umgang und Briefwechsel. Herausgegeben von Varnhagen von Ense. 2 Theile. Leipzig, Reichenbach, 1836.

(Schluß.)

Namentlich würde Rahel, um hier nur das Eine näher zu beleuchten, die menschliche Natur in ihrer Ganzheit und ihrem Verhältniß zu Gott, Geist und Natur besser erkannt haben; sie würde keinen Augenblick den Menschen nur als gott- und geistverlassenes Naturwesen angesehen haben und nimmermehr auf den Einfall gekommen seyn, das Verhältniß der Geschlechter wäre wohl durch Aufhebung der Ehe besser zu gestalten. Sie würde vielmehr gefunden haben, daß die menschliche Natur auch in Bezug auf Geschlechtlichkeit nicht bloß die höchste, feinste, vollkommenste thierische, sondern eine ganz andere noch, über die thierische hinausgehende sey; daß z. B. Erziehung, nicht bloß Ernährung der Kinder, Naturtrieb nicht entarteter und unter das Thier hinabgesunkener Menschen, daß jene nur vollkommen von rechten, wahren Eltern, von Vater und Mutter, nicht von dieser allein, wie sie an einem Ort meint, zu besorgen sey, wenn sie freilich oft genug von Eltern, Vätern und Müttern, die aus der Harmonie des geistig-leiblichen Wesens des Menschen gefallen sind, schlecht besorgt wird. Und die Erfahrung lehrt, daß die, im besten Pensionat erzogenen Menschen an echtmenschlicher Bildung denen weit nachstehen, die in irgend einer, nur irgend ihrer Idee sich annähernden Familie groß geworden sind. Nur im Familienleben, ohne Ehe nicht denkbar, ist wahre Erziehung möglich, nicht in öffentlichen Anstalten, wie freilich auch Fichte wollte. Soll Vervollkommnung der Menschen und ihrer Zustände möglich seyn, so ist sie es nur durch Erziehung, und gedeihliche Frucht kann diese nur in der Familie tragen. Darum kommt Alles darauf an, das Familienleben nicht zu vernichten durch Aufhebung der Ehe, sondern zu veredeln durch Beibehaltung und Höherstellung des ehelichen Verhältnisses. Wie die Ehe und ihre Heilighaltung überall als Zeichen höherer sittlicher Kultur zu betrachten ist, wie dagegen ihr Verfall dem der Kultur, des Staats und des Nationallebens vorangeht, so werden Kultur, Staat und Nationalleben auch nur erhalten und vervollkommnet bei Erhaltung und durch Vervollkommnung der Ehe. — Nicht haltbarer sind Rahels, wenn auch noch so geistreiche und wohlgemeinte Aeußerungen gegen das Behaupten der Nationalitäten. Nationen sind nur höhere Individuen, und wie diese sich einem höheren Gesetz unterzuordnen und gleichwohl eben dadurch das Recht haben, sich neben einander zu behaupten, so auch die Völkerindividuen. Hätte Gott Kalmückengleichheit und Ununterscheidbarkeit gewollt, so hätte er nur Kalmücken werden lassen. Da er aber Völkerunterschiede hat werden lassen, damit eine schöne Mannichfaltigkeit des Menschenlebens möglich werde, so sind die Völker berechtigt und verpflichtet, ihre Eigenthümlichkeit zu behaupten, aber auch die anderer Völker zu ehren. Wo aber ein Volk das andere in seiner Eigenthümlichkeit kränken will, da werde es, nach wie vor, in seine Schranken zurückgewiesen. Das gekränkte Volk hat dann die Pflicht, eher sein Daseyn, als seine Eigenthümlichkeit aufs Spiel zu setzen. Doch werde es bei Völkerduellen, wie bei andern gehalten; man versuche immerhin erst friedlichen Vergleich durch einen Obmann oder durch Repräsentanten eines Völkerbundes.

Dr. W. B. Mönnich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 23. Freitag, 3. März 1837.

Lyrische Dichtkunst.

36) Ein hundert deutsche historische Volkslieder. Gesammelt und in urkundlichen Texten chronologisch geordnet herausgegeben von Fr. Leonard von Soltau. Leipzig, J. J. Weber, 1836. 8. S. 616.

In der sehr ausführlichen und gelehrten Einleitung hat der Herausgeber das reichhaltige Material mit einem kritischen Scharfblick gesichtet, daß frühere ähnliche Sammlungen den Vergleich mit der seinigen weder in Bezug auf Vollständigkeit noch Correctheit aushalten können. Er hat nicht nur manches Neue aufgefunden, was andern Sammlern entgangen war, sondern auch insbesondere auf die Herstellung der ursprünglichen echten Texte aus den vielfachen Modernisirungen mit Recht den größten Werth gelegt.

Um eine Probe zu geben, wie tief der Verfasser in seiner Einleitung selbst in Nebensachen eindringt, stehe hier, was er über den Zapfenstreich mittheilt. „Das älteste Beispiel einer Deutung des Zapfenstreichs (über d. Umsetzung ähnlich. Naturlaute in Menschensprache vgl. Grimm, altd. Wäld. I, 107 ff.) bilden die auf den Trommelschlag von je 5 Schlägen auf je 3 Schritte: top top top top top: top top top top top schon im 16ten Jahrh. entstandenen „Scherz-Reimlein," deren Hortlieder V. D. Kr. 2. A. 1645 S. 424 drei mittheilt: Hüt dich Baur ich kom, Mach dich bald davon, ferner: Hauptman gib uns Geld ꝛc. (das Wunderh. I, 97 hat alle drei als einen dargestellt); jener erste Reim, auch an die Losung der Dänen in der Schlacht v. 1500: Wahre di dure, de garde de kumbt, und die umgekehrte der Ditmarsen erinnernd (Dahlmanns Neoc. I, 478) ist noch im 18ten Jahrh. bekannt gewesen, vgl. F. Spörers schwäb. Kirchweihpr. v. 1720, wo er so lautet: Hüti Baur i komm, nimm die Hühner und Gäns ꝛc. und geht noch heute als Sprichwort mißverstanden in Aachen um (Reumont, Aachens Liederkranz ꝛc. 1829, S. 370): Trom Trom Trom, heu dich Bur ich komm, ich dreng dich nnis (nichts) ich nemm dich nuis, en din auch nit sihr fromm. Aus einer Anzahl von Zapfenstreichen und Marschworten neuerer Zeit theilen wir noch folgende mit:

Der alte preußische Zapfenstreich: Zu Bett zu Bett, die Trommel geht, und daß ihr morgen früh aufsteht, und nicht so lang im Bette lèt.

Der österreichische: Drei lederne Strümpf, zwei und drei macht fünf, wenn ich einen verliere, hab ich doch noch viere.

Der alte preuß. Spießruthenmarsch: Warum bist du weggelaufen, warum thust du das? darum mußt du Spießruthen laufen, wie gefällt dir das? ꝛc.

Ein neuerer Zapfenſtreich: Die Franzoſen haben das Geld geſtohlen, die Preußen wollen es wieder holen, Geduld, Geduld, Geduld!

Ein Hornſignal: Kartoffelſupp :,: und dann und wann ein Schöpſenkop, Mehl, Mehl, Mehl!

Ein franzöſiſches Signal: Iſt denn kein Infanterie, nicht mehr da, nicht mehr da, nicht mehr da?

Der franz. Appel: Komm Kamerad komm, mit Sack und Pack :,: kommſt du nicht ſo hol ich dich, ſo kommſt du in Priſon, komm, Kamerad, komm!

Ein franz. Marſch: Ramplamplam, papiere argeng, da kommen ſie an, ſie haben keine Schuhe, keine Strümpfe nicht an.

Andere Zapfenſtreiche, wie der bekannte: Putzt mir nicht mit Hammerſchlag ꝛc., der längere öſterreichiſche: Gotts Blitz meine Herren, was ſoll das ſeyn, was mag das für ein Lärm wohl ſeyn ꝛc., der Münſterſche: Ich hab einmal ein Haus gebaut, im Eck ꝛc. (Münſt. Geſch., S. 234 f.), wie die zwei Trompeterſtückchen im Anhang zum Wunderh. S. 56 f.: Heiderlau ꝛc. und: O Herr verſcho o one mich ꝛc. können hier nur erwähnt werden, wie nur beiläufig die Trommel- und Marſchworte anderer Völker von dem franz. prênez vos sacs :,: bis zu dem türkiſchen: Allah janßur esSultân :,: oder die artige türkiſche Deutung der vor den Paſchas in die Provinzen herziehenden Janitſcharenmuſik: Paſcha gelür :,: neredén :,: ſchundan bundan :,: ꝛc. ſ. Fundgr. d. Or. IV. 383.“

Die hier mitgetheilten Lieder ſind das berühmte altdeutſche Ludwigslied von 880 auf den Sieg über die Normannen; das halblateiniſche Lied auf die Verſöhnung Kaiſer Ottos I. mit ſeinem Bruder Heinrich von Bayern; ein lateiniſches Lied auf die drei Ottonen, ein ditto lateiniſches auf den Salier Conrad, ein ditto auf Saladins Eroberung des h. Landes. (Dieſe lateiniſchen Geſänge gehören wohl nicht unter die deutſchen Volkslieder.) Ein halblateiniſches auf den Clerus; ein deutſches auf die Hinrichtung der unſchuldigen Gemahlin Ludwigs des Grauſamen von Bayern (1256); ein deutſches auf die Ermordung Erichs VII. von Dännemark von 1286; das artige Spottlied der Thüringer auf Kaiſer Adolf und ſein verdorbenes Heer, ein lateiniſches Lied auf denſelben; ein deutſches auf den Judenmord in Deggendorf 1337. Dann beginnen die ſelten oder nie poetiſchen, dafür deſto ermüdender in die Länge gezogenen, aber hiſtoriſch bedeutſamen Lieder auf die großen Siege der Schweizer, und ähnliche lange Beſchreibungen aus dem deutſchen Städte- und Adelskriege: die Laupenſchlacht, die Sempacher, vom Conſtanzer Concil, die Allinger Schlacht, der Frankfurter Verrath an den Mainzern (1429), die Magdeburger Fehde, von der ſchönen Bernauerin, der Zürcher Krieg (1444), Markgraf Albrechts Fehde mit Nürnberg, auf Ladislaus Poſthumus Tod, die Fehden des böſen Fritz von der Pfalz mit Würtemberg und Baden (drei Lieder, in denen gleichwohl die eigentlich poetiſchen Züge fehlen, z. B. daß die von Baden und Würtemberg ihren Pferden Baumäſte an die Schweife banden und ſo durch der Pfälzer Getreide ritten, wofür der böſe Fritz, als er ihre Grafen gefangen bekommen, denſelben allerlei Speiſen gab, nur kein Brod, weil ſie, wie er ihnen ſagen ließ, alles Korn im Lande verdorben hätten). Eins der beſſern Lieder iſt das auf den Krieg der Fürſten und Städte, worin der ganze Haß der erſtern gegen die leztern und die Gefahr, welche ſie von den Städten beſorgten, ſehr anſchaulich gemacht iſt. Es heißt darin (überſezt):

Ein Jubiläum iſt uns verkündet,
Wir ſollen tilgen unſre Sünde,
Das hat der Böſe vernommen,
Falſchen Samen hat er geſäet.

Den Städten hat er Hoffarth gegeben,
Wie ſie dem Adel widerſtreben,
Und den gänzlich vertrieben,
Wider Gott ohne alles Recht.

Sie dünkt, ſie ſeyen ihm gleich,
Sie nennen ſich das römiſche Reich,
Nun ſind ſie doch nur Bauern.
Sie ſtänden mit Ehren hinter der Thür,
Wenn die Fürſten gehn herfür.

König Sigmund war der Sinne beraubt,
Da er Trommel und Pfeiffen erlaubt,
Den Städten ſo gemeine.
Das hat ja gebracht großen Uebermuth,
Es gehört nach Recht und guter Gewohnheit
Den Fürſten zu alleine.

Glücke ſteh dem Adel bei,
Verdeut den Bauern ihr Geſchrei,
Wünſch ich von ganzem Herzen,
Daß ſie ſich vor dem Adel ſchmiegen
Und nichts gewinnen in den Kriegen,
Denn reine Leiden und Schmerzen.

Dem ſteht ein anderes Lied auf die Raubritter gegenüber, worin es heißt:

Deſſelben Ordens Regel
Und Grund iſt Buberei ꝛc.

Die Gedichte aus dem Zeitalter Maximilians ſind durch Inhalt und Form wenig ausgezeichnet, und auch die aus der Reformation — ſo großartig der Gegenſtand war — ſind langweilige und kleinliche Meiſterſängereien. Nichts faderes z. B. als das einzige lange Gedicht, das

Digitized by Google

vom Bauernkriege handelt. Die in Prosa geschriebenen Chroniken und Geschichtbücher aus dem fünfzehnten, sechzehnten und siebenzehnten Jahrhundert sind überall unendlich reicher an Poesie, als die Versifikationen derselben Zeit. So sehr man sich an den Thaten der Landsknechte unter eines Frundsberg Anführung ergözt, so ist es doch nicht möglich, sich ohne die tödtlichste Langeweile durch die langen Landsknechtsgesänge durchzuarbeiten. Wen begeistert nicht des herrlichen Zriny Tod? Aber das lange Lied auf denselben wäscht hier alles Blut und Feuer wider sauber mit Wasser ab.

Der großartige Kampf in den Niederlanden bietet uns wieder ein schönes und echtes Volkslied dar:

Wilhelmus von Nassawe
Bin ich von Teutschem Blut,
Dem Vaterland getrewe
Bleib ich bis in den Tod ꝛc.

Die Lieder aus dem dreißigjährigen Kriege sind ebenfalls verhältnißmäßig poetischer als die der frühern Reformationsperiode. Sie sind kürzer, rascher, wilder, nicht mehr von Meistersängern hinter dem Ofen gekünstelt, sondern von Soldaten im Lager zwanglos improvisirt.

So die muthigen Lieder der Stralsunder:

Treffliche Stralen gab die Sonn,
Die Stral den Adler geblendet,
Welchen mußt er von ihrem Thron,
Zurück sich Wallstein wendet ꝛc.

Die frohen Siegeslieder nach der Leipziger Schlacht:

Der alte Tylle
Zeucht jezt gar stille ꝛc.

Seyd ihr nicht zu Leipzig gwest,
Auf der Sachsen Seiten ꝛc.

So auch das Klagelied:

Auch thut sich täglich mehren,
Theurung und Hungersnoth,
Wieviel laufen hin und here,
Aus Hunger nach dem Brod,
In Wäldern viel erfroren
Von Haus und Hof verjagt,
Zwei Kinder man fund mit Schmerzen,
Die von ihrer Mutter Herzen
Aus Hungersnoth genagt.

Dagegen sind die Klagelieder auf Gustav Adolfs Tod wieder festlich steif und langweilig; eben so die abgeschmackten Allegorien auf die Eroberung Breisachs.

Unter den Volksliedern des achtzehnten Jahrhunderts nimmt, wie billig, das schöne alte Volkslied vom Prinz Eugenius den ersten Rang ein, dem hier die mehr im Ausland berühmten Maridrounghlieder beigegeben sind. Dann folgen die Gleim'schen Kriegslieder auf Friedrich den Großen, einige interessante, doch für den Patriotismus nicht sehr erbauliche Lieder aus der ersten Zeit der Revolution und endlich eine Menge Kriegslieder von 1809 und 1813. Mit den Grundsätzen, welche der Herausgeber bei der Aufnahme oder Weglassung befolgt hat, können wir nicht überall einverstanden seyn. Die abgeschmackte Parodie auf Bürgers Lenore

Napoleon fuhr ums Morgenroth ꝛc.

ist, obgleich in Hamburg auf einem fliegenden Blatt gedruckt, doch in keiner Beziehung ein Volkslied zu nennen, weil es weder im echten Ton eines solchen gedichtet ist, noch den Ruhm eines solchen erlangt hat. Dagegen sind sehr viele Lieder von Arndt, Körner ꝛc. wirkliche Volkslieder, dem Ton und Geist wie der weiten Verbreitung nach, die sie im ganzen Volk erlangt haben. Wenn es sich übrigens von den gemeinen Soldatenliedern handelt, so hätte statt jener gewiß schlechten und unvolksthümlichen Parodie der Herausgeber lieber die muntern Lieder aufnehmen sollen, von denen damals alle Lager widerhallten, z. B.:

Seht wie das stolze Frankreich flieht,
Wenn es die freiwilligen Jäger sieht ꝛc.

oder:

Patriot
Schlag ihn todt.
Napoleon,
Den Cujon,
Mit der Krücke
Ins Genicke,
Daß der kriegt die schwere Noth ꝛc.

oder:

Frau Wirthin, ho. ho,
Die Landwehr ist do ꝛc.

oder:

Nur langsam voran,
Nur langsam voran,
Daß der Oesterreicher Landwehr nachfolgen kann ꝛc.

Diese zum Theil allerdings frivolen, zum Theil aber sehr witzigen Lieder, die in aller Munde waren, haben dasselbe Recht anzusprechen, wie die alten Landsknecht- und Soldatenlieder aus dem Reformationskriege, die zum Theil eben so derb waren.

Digitized by Google

37) Eidgenössische Liederchronik. Sammlung der ältesten und werthvollsten Schlacht-, Bundes- und Parteilieder vom Erlöschen der Zähringer bis zur Reformation. Aus Handschriften, Chroniken ꝛc. zusammengetragen von E. L. Rochholz. Bern, Fischer und Comp., 1835. 8. S. 421.

Eine sehr tüchtige Sammlung, historisch gründlich geordnet und erklärt. Leider ist die Form fast aller dieser alten Schweizerlieder von der langweiligen Art, die wir so eben geschildert haben. Die Alten verstanden besser Thaten zu vollbringen, als sie zu besingen, und namentlich die über die Gebühr ausgedehnten Allegorien, wo statt der wackern Helden selbst nur ihre Wappenthiere, der Bär, der österreichische Löwe ꝛc. oder gar die Kuh, als allgemeine Personifikation der Eidgenossenschaft mit ihren Hörnern tapfer um sich stößt, entbehren alle die poetischen Reize, die wir in neuerer Zeit von Schlachtgemälden verlangen. Der historische Werth bleibt aber allen diesen Liedern unbestreitbar. Der Herausgeber hat die aus bekannten Zeiten und von bekannten Verfassern chronologisch geordnet, in einem Anhang aber alle anderen von unbekannterem Ursprunge zusammengestellt. Darunter auch das berühmte Hasler Lied, worin der Ursprung der alten Schweizer vom skandinavischen Norden hergeleitet wird, und dem der Herausgeber eine ausführliche kritisch-historische Erörterung beigefügt hat.

Eins der schönsten Lieder ist das lezte, einem alten Glasgemälde aus dem Anfang des sechzehnten Jahrhunderts entlehnt. Ein junger Eidgenosse fragt darin einen Alten, wie sie es gemacht hätten, daß sie so mächtig geworden wären, und der Alte gibt ihm aus diesem Anlaß einen tüchtigen Verweis, worin er insbesondere den Text: „kein Kreuzer, kein Schweizer“ schonungslos commentirt.

„Aller Eydgnoß, nun sag mir an,
Wohar du din glück habest gehan?
Man vorcht din schalten wirs dan mich,
Deß gib mir bescheid, das bitten ich dich!“

„Nein, lieber gesell, ich sagen dir das:
By vns ein sömliche gwonheyt was:
Gotzförtig, trüw, eynvaltig wäsen;
Hochmut mocht by vns nüt genäsen;
Allein früntlich mit manhafter beemuti,
Einigkeyt mit verachtung vnrecht gutt,
Willig zu schirmen alle frommen,
Dahar ist vns allten glück und heyl kommen.
Der weiseyte halb verstand, hievy
Biet üch eyn kosten der speyery:
Von saffran, zimet vnd ouch muscat.
Syden, tramast und sammat:
Das was by vns in schlechter acht,
Wir hand deren nitt vil angemacht;

Ouch welche spyse vnd metünen
Rebhüner, wachtlen vnd capünen,
Claret, ipocras vnd malvasier,
Müscateller, rapiser vnd rommanyer
Vnd sinster vil der welschen trachten:
Deren wir wenig in unsren hüsren machten.
Milch, kes, anken, ziger vnd rys
Das was gemeinlich unser spys!
Jey ysianyest du wider in das land
Das wir vertriben vnd vsgrüt hand:
Hoffart, gwalt, großen übermut,
Allein daß dir werd groß gut;
Es kämme dir wohar das wöll,
Vom Thüfell oder us der hell.

Gutt was vnser knecht, jey ist din herr,
Wer dy dir gutt halt, der halt eer;
Ich sag dir das an allen spolt,
Gutt ist worden din herr vnd golt!
Das schafft din frömd blutsuchtig gsert,
Die hat dich alle dosheit glert.“

38) Poetische Geschichte der Deutschen. Vorzüglich für den Unterricht in der deutschen Sprache und Geschichte, herausgegeben von Dr. K. Wagner. 2te vermehrte Aufl. Darmstadt, Leske, 1837.

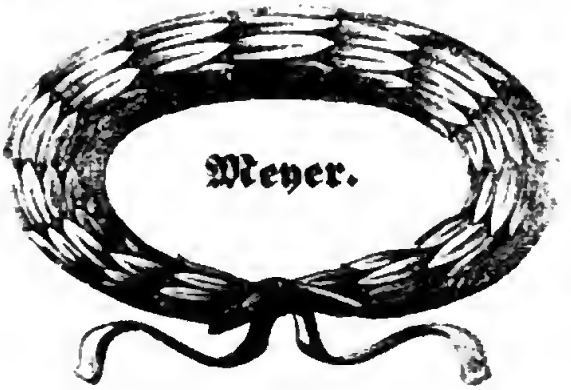
Eine chronologische Zusammenstellung von Romanzen, dramatischen Fragmenten ꝛc. aus den verschiedensten Dichtern, worin die Helden unsrer Geschichte verherrlicht werden. Man muß ein solches Unternehmen um des patriotischen Zweckes wegen empfehlen; obgleich der wirklichen Geschichte erstaunlich viel mehr Poesie inwohnt, als die guten Poeten bisher daraus zu schöpfen gewußt haben, und obgleich sie sogar nicht selten ihre Helden ein wenig verwässert haben.

39) Schwäbische Liederchronik für Schule und Haus. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836. 8. S. 142.

Eine ähnliche Sammlung, doch bloß auf Schwaben bezüglich. In diesem engern Kreise haben sich zufällig so ausgezeichnete Dichter zusammengefunden, wie Uhland, Schwab, Knapp, Justinus Kerner, daß diese Gedichte neben dem lokalen Interesse für ihre Provinz auch in der That ein allgemein poetisches darbieten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 24. Montag, 6. März 1837.

Lyrische Dichtkunst.

40) Hesperiden von Joh. Friedrich von Meyer. Poetische Schriften. Erstes und zweites Buch. Kempten, Dannheimer, 1836.

Herr von Meyer in Frankfurt am Main hat als Herausgeber der Blätter für höhere Wahrheit, der Wahrnehmungen einer Seherin und einiger verwandter Schriften längst bewiesen, daß er zwar vom Glauben zu Gunsten irgend einer poetischen Licenz nie und nimmer etwas ablassen wird, im Glauben selbst aber neben dem Wahren auch das Schöne mit besonderer Liebe auffaßt. Hier legt er uns eine ganze Sammlung Hesperiden vor, Gedichte, die sich auf den Abend, dem die Auferstehung folgt, und zugleich auf ein himmlisches Hesperien, das Land der Verheißung beziehen.

Der Grundgedanke dieser Gedichte ist Sehnsucht nach dem Ewigen, Verachtung alles dessen, was uns vom Ewigen abzieht, Weisheit, die sich nicht mehr täuschen und blenden läßt, Gelassenheit und Ruhe, Geduld und Vertrauen, endlich die ganze Gluth einer höhern Liebe.

Eins der schönsten Lieder der Sehnsucht ist wohl das folgende:

Die Lebensquelle.

In den Bergen, in den Gründen
Springen Quellen ohne Zahl:
Doch wo soll ich Wasser finden
Für des dürren Herzens Qual?

Sagt, wo fließt der Unschuld Quelle,
Die zur Kindheit wieder führt?
Wo des Baches Wunderwelle,
Der das Leben umgebiert?

„In des Aufgangs heil'gen Auen
Steigt ein Kreuz vom Hügel auf,
Welchem Lebensbäch' entthauen;
Ewig ist ihr Segenslauf."

Ach wie mag zum Quell ich fahren?
Welche Wolke trägt mich hin?
Könnt' ich mit den Flügelscharen
Luft'ger Pilger meerwärts ziehn!

„Zeuch nicht fern nach andern Sonnen,
Walle nicht durch's niedre Land;
Nah dem Herzen sind die Bronnen,
Das des Glaubens Wege fand.

Glaub' und forsche, lieb' und hoffe,
Horche was die Wahrheit spricht,
Bis aus deinem Erdenstoffe
Der Verklärung Schimmer bricht."

Digitized by Google

Nicht minder ſchön iſt das Troſtlied:

Der Verfolgte.

Hätt' ich nicht Gott zum Troſte,
Ich ſtürb' in meiner Noth,
Wenn giftig der erboste,
Der große Feind mir droht!
Wenn Morgen, Tag und Abend
Gewirr' und Schmerz vergällt,
Und nicht ein Tröpflein labend
Aufs dürre Leben fällt.

Mein Leben iſt kein Leben,
Ich irr' im Schattenreich;
Im Winde muß ich ſchweben,
Der ſcheuen Taube gleich.
Des Jägers Pfeile ſchwirren,
Sie flattert ohne Wehr,
Und ihr betrübtes Girren
Lockt keinen Helfer her.

Doch hab' ich Gott zum Troſte,
Den Herrn, der für mich ſtarb,
Der, als die Hölle toste,
Mir Heil und Ruh erwarb.
Er wird noch einſt erſcheinen,
Die Feinde ſcheucht ſein Licht;
Die Welt wird fliehn und weinen,
Doch dieſer Arme nicht.

Mein Rächer lebt im Himmel,
Von wo er niederſteigt,
Und ſteht bis das Getümmel
Und jede Bosheit ſchweigt.
Klar ſteht er auf dem Glaube.
Da ihn kein Fremdling ſchaut;
Ihn ſchaut des Dulders Glaube,
Der ihn zu ſchaun vertraut.

In dieſer Echtheit des Glaubens, in dieſer Kraft des Gemüths und des Worts ſind alle dieſe Lieder gedichtet, von denen manche wohl geeignet ſeyn dürften, in die kirchlichen Geſangbücher aufgenommen zu werden. Mit zu den ſchönſten gehören die, worin die Religion als die höhere Weihe aller Wahrheit und Schönheit der Welt, und als der Erſatz für das, was uns an jenen immer fehlt, bezeichnet wird.

Wo iſt Ruhe?

Wann ſteht der Zeit bebender Flügel
In ſeiner wilden Eile ſtill?
Wann ſeh' ich länger nicht im Spiegel,
Was ich im Seyn umfaſſen will?

Wann hört es auf, das ſtete Schweben
In Zukunft und Vergangenheit?
Und wann beginnſt du, wahres Leben,
Wo, was ſich endet, auch erneut? —

Es iſt nur Eine Ruh vorhanden,
Verſenke dich in Gott, mein Geiſt;
In ſeinem Licht iſt überſtanden,
Was deiner Stille Glück zerreißt?

Ganz im Geiſt des Buchs Hiob ſind folgende ſchöne Worte gedichtet:

Der Menſch.

Haſt du die Welt gewogen?
Haſt du das Meer durchſchaut?
Haſt du den blauen Bogen
Um's große Rund gebaut?

Haſt du den Sand gezählet,
Der in der Wüſte brennt?
Der Sterne Lauf beſeelet
Am ſtillen Firmament!

Haſt du aus kleinem Korne
Den Mohnkopf aufgelockt?
Geſtimmt den Ton der Dorne?
Den zarten Schnee geflockt?

Auf's Fell des Leoparden
Der Punkte Zier geprägt?
Und in das Haupt des Barden
Die ſchöne Welt gelegt? ꝛc.

Der gegenwärtige Zuſtand der Theologie wird ſehr gut in folgender Viſion charakteriſirt:

Doch hört' ich bald von Hader auch,
Und matt ward Lieb' und Glaube;
Zuletzt kam gar ein fremder Rauch,
Und ſcheuchte ach! die Taube.
Werk ſollt's wieder thun;
Menſch regierte nun.
Göttlich von Natur;
Es ſtieß die Kreatur
Selbſt Gottes Sohn vom Throne.

Und Alles durcheinander ging!
Da ward aus Menſch und Leue
Ein Feuer-Waſſer-Wunderding,
Die Lehre hieß die neue.
Sonder Geiſt und Saft
Will des Selbſtwerks Kraft
Mit dem alten Dom,
Ja mit dem Heidenſtrom,
Sich ſeltſamlich vermählen.

Digitized by Google

Und wie man Heiden ſonſt verdammt,
Als hätt' es Gott beſchloſſen,
War die Gemeine ſchier geſammt
Den Heiden zugefloſſen.
Mir verging der Sinn,
Wirrwarr ſah ich drin
Ohne End' und Ziel,
Und frevelhaftes Spiel;
Darob mußt' ich erwachen.

Die Unzulänglichkeit menſchlicher Weisheit und Kunſt, die Nichtigkeit des darauf gegründeten Stolzes und die Verwerflichkeit des liebloſen Egoismus ſind die unerſchöpflichen Themate des Dichters, von denen er ſich nur abwendet, um ſich in reiner Andacht in die Liebe Gottes zu verſenken. Die Lieder der Liebe ſind von einem ſchönen Feuer durchglüht:

Der Geliebte.

Von dir will ich nicht weichen,
O weiche nicht von mir!
In aller Dinge Reichen
Gleicht keine Güte dir.
Ob ich zum Pol mich ſchwänge,
Ob ich zum Brunn des Lichts
Durch ferne Meere dränge,
Geliebtres find' ich nichts.

Bringt Edelſtein und Schätze,
Bringt Glück und Wonne her:
Was iſt's, das mich ergötze,
Fehlt mir mein Leben, Er?
Bringt Kronen her und Güter,
Bringt was kein Wunſch noch weiß:
Dir, Labſal der Gemüther,
Mein Jeſus, bleibt der Preis.

Wenn bittres Leid mir ſprießet
In Furchen meiner Flur,
Durch dich iſt's mir verſüßet,
Verwandler der Natur.
Soll heut ich Luſt genießen,
Des Lebens Freudenwein,
Noch will ich dir zu Füßen
Ein treuer Jünger ſeyn.

Geh' ich durch Nacht und Nöthe,
Bloß, hungrig und verbannt;
Du biſt mir Morgenröthe,
Brod, Heimath und Gewand.
Wird voll mein Mund von Gaben,
Glänzt um mich Herrſcherſchein:
Ich kann es Alles haben,
Doch lieben dich allein.

Du läſſeſt Felſen grünen,
Und ſchaffeſt Saat im Meer;
Dir müſſen Welten dienen,
Und Sterne ſind dein Heer.
Doch Demuth blüht und Liebe
Zum Kranze deiner Macht;
Es bleibt kein Auge trübe,
Wo deine Milde lacht.

Weckt mich zum Kampf das Leben,
So waffnet ſie den Sinn;
Will Schlummer mich umweben,
Sie iſt mir Wächterin;
Und wird mein Leib erblaſſen,
Iſt ſie des Friedens Thür.
Von dir will ich nicht laſſen,
O laſſe nicht von mir!

Und ſo noch mehrere, z. B.:

Der Liebe Lob.

Liebe, die die Welt geboren,
Liebe, die den Tod verklärt,
Deren Ton man in den Rohren
Wie im Cedernwipfel hört;
Liebe, der das Licht entſprungen,
Deines Herzens mildes Blut;
Ew'ge Liebe, deine Gluth
Hat auch meine Nacht bezwungen.

Die Orions Band gebunden,
Die den Wagen klar geſchirrt,
Die den Gürtel hingewunden,
Deſſen Milch das Blau durchirrt;
Die Planetenbälle drehet,
Und die große Wunderuhr
Leitet auf der Wahrheit Spur,
Und um Erden Monde ſäet;

Liebe, die in Roſen ſchimmert,
Im Smaragd und Halme grünt;
Liebe, die im Glühwurm flimmert,
Und am Stuhl des Höchſten dient;
Liebe, deren Hauch geſunden
Und die Leiche athmen macht,
Liebe, die im Tag erwacht,
Heil mir, daß ich dich gefunden! ꝛc.

Dieſe Beiſpiele mögen hinreichen, Form und Inhalt der Sammlung ſolchen Leſern zu charakteriſiren, denen das Band zwiſchen Poeſie und Religion durch die Scheere der würdigen jungen Schneiderzunft in Paris, die uns die Religion wie einen Frack zu- oder abſchneiden, noch nicht durchſchnitten iſt. Den lyriſchen Klängen

Digitized by Google

hat der Verfaſſer einige ſchöne Legenden beigefügt, z. B. die bekannten vom h. Georg und h. Chriſtoph. Auch hat er einige der ältern lateiniſchen Kirchenlieder neu überſezt, den ambroſianiſchen Lobgeſang, dies irae und das stabat mater. Die leztern ſind ſchon ſehr oft metriſch überſezt woeden, immer abweichend, ſo daß dem Einen dieſer, dem Andern jener Vers beſſer gelungen ſcheint. Das stabat mater beginnt hier:

Bei dem Kreuz die ſchmerzenreiche
Mutter ſtand, die thränenweiche,
Da ihr Sohn im Sterben hing.
Ach! ein Schwert ihr durch die warme,
Seufzende, ſo troſtesarme,
Schwergebeugte Seele ging.

Welches tiefen Jammers Beute
Wurde die Gebenedeite
Mutter dieſes Einzigen!
Welch ein Trauern, welch ein Zagen,
Welch ein Ringen, welch ein Nagen,
Bei der Schmach des Göttlichen.

Und das dies irae:

Jener Zornestag löst im Raube
Dieſe Welt zu Aſch' und Staube,
So bezeugt's der heil'ge Glaube.

Welch ein Zittern wird das werden,
Wann der Richter kommt auf Erden
Streng zu ſichten die Beſchwerden!

Die Poſaun' im Wundertone
Sprengt die Gräber jeder Zone,
Sammelt Alles vor dem Throne.

Tod wird und Natur erbeben,
Wann das Fleiſch erſteht zum Leben,
Antwort vor Gericht zu geben.

Einige Verſe ſind früher von Schlegel und Follen, wie uns dünkt, noch kräftiger übertragen, z. B. von Follen das dies irae:

Tag des Zornes, wann er taget
Feuerloh die Zeit zernaget:
Wie Sibyll mit David ſaget.

Ha, wie wird dann ſeyn ein Leben,
Wird der Richter ſich erheben,
Allwärts ſtrenges Recht zu geben.

Der Poſaunen ſeltſam Hallen,
Wird in allen Grädern ſchallen,
Zu dem Richtſtuhl Geiſter wallen.

Andere Verſe dagegen hat Heer von Meyer offenbar beſſer überſezt, z. B. den vierten, den Follen weniger gut übertragen hat:

Tod und Leben ſtaunend ſehen,
Wie herfür die Leichen gehen,
Dem Gerichte Rede ſtehen.

Es würde ſich bei einem ſo herrlichen Geſange wohl lohnen, einmal die ſämmtlichen Ueberſetzungen kritiſch zu vergleichen.

41) Lyeiſches Schatzkäſtlein der Deutſchen. Heeausgegeben von O. F. Gruppe. Beelin, Veecins-Buchhandlung, 1836. 8. S. 517.

Eine Sammlung lyriſcher Gedichte der verſchiedenſten Verfaſſer von Opitz an bis auf die Neueſten. Der Verfaſſer hat nach eigenem Geſchmack ausgewählt, die ihm die ſchönſten ſchienen, uud da er ſo viele gute Dichtee vor ſich hatte, ſo iſt denn auch dieſe Sammlung nicht ärmer als ſo viele andere. Ueberhaupt bemerkt man in den ſo zahlreich ſich drängenden Anthologien immer dieſelben Blumen, nur etwas anders im Bouqnet gruppirt.

42) Athenäum. Auserleſene Gedichte dee neueſten Zeit, zu Redeübungen für Deutſchlands Jugend, heeausgegeben von Alex. Cosmae. Magdeburg, Heinrichshofen, 1837. 8. S. 322.

Eine ähnliche Sammlung, nur mit Vermeidung ſolcher Stoffe, die ſich weniger für die liebe Schuljugend eignen.

43) Blumenleſe von 101 deutſchen Dichtern neueeee und neueſter Zeit. Zum deklamiren für die reifere Jugend. Herausgegeben von Einem der 101. Iſerlohn und Leipzig, Langewieſche. 8. S. 363.

Eine kleinere, abee gute Sammlnng. Von jedem nur ein Gedicht.

44) Theomele. Eine Sammlung auserleſenee chriſtl. Liedee und Geſänge. Güteesloh, Bertelsmann, 1836

Dieſe Sammlung unterſcheidet ſich dadurch von allen kirchlichen derſelben Aet, daß ſie voezügsweiſe die religiöſen Dichtungen berühmter Laien aufgenommen hat, z. B. von Arndt, Claudius, Falk, Flemming, Fouqué, Gellert, Harniſch, Hölty, Kleiſt, Klopſtock, Körner, Mahlmann, v. Meyer, Novalis, Rückert, Salis, v. Schenkendoef, Stilling, Stolbeeg, Wetzel, und von den eigentlichen Geiſtlichen nur die berühmteſten und vorzüglichſten, z. B. Luther, Paul Gerhard, Angelus Sileſius, Zinzendorf, Terſteegen, Krummacher, Schmolke ꝛc. In jedem Fall iſt dieſe Sammlung ſehr gut gewählt und enthält ſehr viel Schönes. Nur iſt ſie leider nicht auf das beſte Papier gedruckt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 25. Freitag, 10. März 1837.

Lyrische Dichtkunst.

45) Purpurviolen der Heiligen, oder Poesie und Kunst im Katholicismus. Herausgegeben von Hofrath Dr. J. B. Rousseau. In zehn Bänden. Erster bis sechster Band. Frankfurt a. M., Varrentrapp, 1835, 1836.

Eine große Sammlung von Legenden nach den poetischen Bearbeitungen neuerer Dichter, unter die auch einige wenige ältere Versifikationen eingemischt sind. Unsere alles besingende moderne Poesie hat kaum irgend einen nur einigermaßen bedeutsamen Heiligen der katholischen Kirche unbelobt gelassen, und es sollte wohl die streng Katholischen sehr zur Versöhnung stimmen, daß es hauptsächlich protestantische Dichter waren, die sich so emsig um die Legenden bemüht haben. Die Zusammenstellung ist dankenswerth, da in der That jene Legenden eine Fülle von Poesie darbieten, und der erhabensten Moral das liebenswürdigste Gewand leihen. Es gab eine Zeit, in der die Völker das Christenthum fast nur aus Legenden kennen lernten, und es ist die Frage, ob sie sich nicht besser dabei befanden und nicht zu viel edleren Gesinnungen und Entschließungen durch jene „Moral in Beispielen“ angeregt wurden, als man es heutzutage durch das langweilige Dogmatisiren und Moralisiren werden kann.

Die Legenden folgen nach dem Alphabet der Heiligen. Voran steht jedesmal der Name des Heiligen, dann die versificirte Legende, dann in Prosa die Lebensgeschichte, das Kirchliche, Literarische und Artistische. Diese prosaischen Zugaben sind meistentheils werthvoller als die Verse, die ihnen vorangehen. Der Verfasser hat mit großem Fleiß nicht nur aus dem alten Leben der Heiligen das Historische ermittelt, sondern auch, was bisher noch nie geschehen war, ein sehr reiches Verzeichniß aller, jeden einzelnen Heiligen betreffenden Kunstwerke gegeben, und bei berühmten Bildern sogar deren kurze Beschreibung aus Reiseschilderungen oder Kunstgeschichten angefügt.

Wir sagen, diese Zugaben sind zum Theil werthvoller, als die Verse selbst, weil natürlicherweise der Plan, von *jedem* auch nur der bedeutenderen Heiligen eine versificirte Legende zu geben, nur selten eine Wahl zuließ, weil sehr viele, selbst herrliche Legenden doch noch den rechten Dichter nicht gefunden haben und in ungeschickte Hände gerathen sind. Gleichwohl wird man durch die Menge *guter* Dichtungen, die der Herausgeber mit so viel Geschmack als Fleiß gesammelt, wirklich überrascht, da man ohne eine solche Zusammenstellung dieses Reichthums unserer Poesie kaum inne würde. Die vorzüglichsten sind von Herder, Albert Knapp, Kosegarten,

Königliche Hof- und Staatsbibliothek München

Tieck, v. Meyer, v. Fouqué, Schenkendorf, Kind, Justinus Kerner, Schwab, auch viele einzelne sehr schöne von andern protestantischen Dichtern. Die sehr zahlreichen von katholischen Dichtern, namentlich vom Verfasser selbst, von Pocci, Guido Görres und Weinzierl sind in der Form so gefeilt nicht, haben aber einen entschiedenen Vorzug in der kirchlichen Strenge. Legende muß doch immer Legende bleiben, und wenn sie ein ungläubiger Dichter noch so schön vorträgt, so darf er sie doch nicht so willkürlich abändern oder ihr eine so frivole Nutzanwendung geben, daß die Religion dadurch entweiht wird, wie bei mehreren protestantischen Behandlungen geschehen ist.

Der sechste Band geht bis zum Buchstaben M. Das Ganze ist auf zehn Bände berechnet. Möchte der Herausgeber eines so umfassenden Werkes, wenn er künftig eine zweite Auflage veranstalten sollte, nicht bloß auf die Legende, sondern auch auf den Hymnus Rücksicht nehmen und die schönsten altlateinischen oder romanischen und die ältern deutschen Kirchengesänge, die sich auf die Heiligen beziehen oder Lieder der Heiligen selbst (wie es nur sparsam bei S. Franciscus geschehen) in die Sammlung aufnehmen und dagegen, um Raum zu gewinnen, die allzu ausgedehnten modernen Poesien, z. B. die Scenen aus Werners überspannten Tragödien, auch die gar zu lange Geschichte der Jungfrau von Orleans weglassen.

46) Christliche Gedichte von Chr. G. Barth. Stuttgart, Steinkopf, 1836.

Eine nicht uninteressante Sammlung von Poesien, die sich hauptsächlich auf Missionsgegenstände beziehen. Zuerst: Missionslieder, in denen lebhafte Contraste zwischen dem Christenthum und dem Heidenthum der entlegensten Welttheile aufgestellt werden, wozu die verschiedenen Missionen in Ostindien, China, auf den Inseln des stillen Ozeans und am Cap Anlaß gegeben haben. Mehrere recht gute Holzschnitte veranschaulichen diese fremdartigen Bilder noch deutlicher, z. B. der Götzenwagen des Juggernaut; Fare bure buna, das Haus des stillen Gebetes auf den Sandwichinseln; Mahadewa; die Moschee des Aureng-zeb in Benares ꝛc. Im Gegensatz gegen das alte Heidenthum wird das Christenthum in seiner erhabenen und siegreichen Einfachheit gepriesen, wie folgendes Beispiel darthun mag:

Jo.

Ein Königssohn war Schaka, gebor'n in Hindostan
Vor bald dreitausend Jahren dem König Sudadan.
So meldet uns die Sage, die seine Thaten preist;
So rühmt der Talapoint, der dir sein Bildniß weist.

Einst zogen seine Eltern auf eine Pilgerfahrt
Zu einem Götzenbilde von wundervoller Art.
Auf hohem Berge stand es; und König Sudadan
Verehrt' ihm reiche Opfer, und betete es an.

Und als man auch das Kindlein dem Götzen dargebracht,
Damit er's möge segnen mit seiner Huld und Macht,
Da stieg der Gott hernieder von seinem hohen Thron,
Und beugte sich dem kleinen unmünd'gen Königssohn.

Von da an wurde Schaka mit Jauchzen so genannt,
Von da an pries ihn selig das Volk im ganzen Land:
Er war in Kraft und Weisheit ein unerreichter Held;
Dann hob er zu den Sternen sich als der Herr der Welt.

So tragen Christi Boten in glaubensvollem Sinn
Vor stumme Götzenbilder den Sohn des Höchsten hin:
Die Götter steigen nieder von ihrem hohen Thron,
Und beugen sich im Staube dem eingebornen Sohn.

Auch die jährlichen Feste der Basler Missionsgesellschaft haben den Verfasser von 1827 an je zu einem Liede begeistert. Ferner hat er einige fremde Missionslieder übertragen, z. B. das englische, des in Ostindien verstorbenen Bischof Heber:

Von Grönlands eis'gen Zinken,
China's Korallenstrand,
Wo Ophirs Quellen blinken,
Fortströmend gold'nen Sand;
Von manchem alten Ufer,
Von manchem Palmenland,
Erschallt das Fleh'n der Rufer:
„Löst unserer Blindheit Band!"

Gewürzte Düfte weben
Sanft über Ceylons Flur:
Es glänzt Natur und Leben,
Schlecht sind die Menschen nur.
Umsonst sind Gottes Gaben
So reichlich ausgestreut;
Die blinden Heiden haben
Sich Holz und Stein geweiht.

Und wir, mit Licht im Herzen,
Mit Weisheit aus den Höh'n,
Wir könnten es verschmerzen,
Daß sie im Finstern geh'n?
Nein! Nein! das Heil im Sohne
Sey laut und froh bezeugt:
Bis sich vor Christi Throne
Der fernste Volksstamm beugt.

Ihr Wasser sollt es tragen,
Ihr Winde führt es hin,
Bis seine Strahlenwagen
Von Pol zu Pole zieh'n:

Bis der versöhnten Erde
Das Lamm, der Sünder Freund,
Der Here und Hirt der Heerde,
In Herrlichkeit erscheint.

Alle diese Gedichte sind durchaus im frömmsten Geist gedacht. Sofern wir noch einen besondern poetischen Maaßstab daran anlegen müssen, finden wir viele sehr schöne. Die Idee der Mission ist schon an sich eine höchst poetische. Die Pilgerfahrten in die fernsten Gegenden der Erde, zu den wildfremdesten Völkern, nicht mehr um ein Heil zu holen, sondern um es zu bringen, die Gefahren, die geduldige Ausdauer der treuen Boten des Herrn sind poetisch, z. B.:

Der Brüdergarten.

Fern auf Tranquebar's Gestade,
Unter heißem Sonnenbrand,
Grünt ein Garten, reich an Gnade,
Mitten in dem dürren Sand.
Edle Samen,
Fremde Namen,
Ruh'n im tiefen Gartenland.

Blumen sind hier nicht zu schauen;
Keine Lilie, kein Jasmin,
Keine Ros' aus Saron's Auen
Sieht der Wand'rer hier erblühn:
Süße Träume
Stiller Keime
Harren auf des Frühlings Grün.

Fromme Gärtner sind gezogen
Fernhin über Land und Meer;
Stürmisch schleuderten die Wogen
Oft ihr Schifflein hin und her:
Doch den Garten
Treu zu warten,
Ist den Edlen nichts zu schwer.

Von den auswärtigen Missionen geht der Dichter zu den einheimischen über und besingt die Griechenanstalt zu Beuggen, die Judenbekehrungsanstalten ꝛc. Hier geht begreiflicherweise die Poesie ein wenig aus. Dann folgen verschiedene Gedichte, in denen größtentheils Schriftstellen oder biblische Ideen paraphrasirt und commentirt werden; ferner vermischte und Gelegenheitsgedichte.

Da der Verfassee in so vieler Beziehung auf Originalität Anspruch machen darf, hätte er um so mehr die formellen Nachahmungen vermeiden sollen, die sich niemals gut ausnehmen und inmitten origineller Dichtungen stets einen fremden Mißklang hineinbringen und die Illusion stören. Wer möchte z. B. in diesen frommen Gedichten durch folgende Anfänge:

Mahadew, der Gott der Erde,

oder:

Kennst du das Land, wo wild der Tiger glüht?

an die bekannten Goethe'schen Dichtungen erinnert werden? Eben so unpassend ist in dem Gedicht

Drei Perlen wachsen im tiefen Grund ꝛc.

die Erinnerung an Schillers bekannte drei Worte. Eben so die Anwendung der bekannten Barbarossasage auf Dr. Luther. Der Dichter läßt nämlich den Letztern, gleich jenem alten Kaiser, über einem Buch sitzen, bis ihm der Bart durch den Tisch gewachsen ist ꝛc. Der Gedanke, den gewaltigen Reformator den modernen Henchlern, die seines Namens so unwerth sind, ein ernstes Wort ins Ohr donnern zu lassen, ist schön, aber die Form dazu hätte nicht entlehnt seyn sollen. Man muß das Kleid der alten Sage achten, man darf es nicht willkürlich dieser historischen Figur ausziehen, um es einer modernen anzuziehen.

47) Des Kaisers Schatten. Von Al. Jos. Büssel. München, Litee.-aetistische Anstalt, 1836. 8.

Wenn die bekannte französische Ballade: „die Heerschau Napoleons," eben so groß als Dichtung, als höchst nachlässig in der Form, den weithistorischen Korsen nur in einem einzelnen poetischen Bilde malt; wenn dagegen Edgar Quinet sämmtliche bedeutende Momente aus dessen Leben in einem Epos besingt: so ist es hier der deutsche Sänger, welcher, in Traumbildern von Geisteshand geführt, die poetischen Lebensmomente jenes ungewöhnlichen, in seinem titanischen Streben untergegangenen Mannes schaut. Dieses Werk des durch seine Antiope, den Tod Winckelmanns, Narissa u. s. w. bekannten Verfassers enthält 129 Canzonen, deren jede aus einer dreizehnzeiligen Strophe besteht und ihre eigene Nummer führt.

Der Kranz dieser Canzonen ist so geflochten, daß ein flüchtiger Leser den Faden desselben leicht verlieren dürfte; allein bei aufmerksamer Lesung sieht man denselben wohl, und eben diese lose Verbindung ist einer Reihe von Traumbildern angemessn; nur möchte der Obelisk jedenfalls zu weit vorangestellt seyn (Canz. 10), da die Schneefelder Rußlands erst später dem Auge wieder vorübergeführt werden.

Das Ganze ist reich an sehr gelungenen Stellen. So z. B. schildert die 18te Canzone, wie die Deutschen auf Rußlands Schneefeldern begraben liegen:

Digitized by Google

Das Schneegeflocke tanzet wilden Reigen
Es wirbelt wie Gespenster auf und nieder,
Und schaukelt sich und treibet lose Spiele.
Begleiten seinen Tanz nicht Todtenlieder?
Wohl! dumpfer Schmerz nur unterbricht das Schweigen!
Das sind der Streiter lezte Peingefühle,
Verhaucht auf kaltem Pfühle!
Die lezte Laute rufen noch und stöhnen,
Die bleiche Lippe zittert matt im Sterben,
Ringsum des Todes Grau'n und sein Verderben:
Ein tausendfaches Ach von Deutschlands Söhnen
Ruft mit der Franken Weh wie Wehmuthsklagen:
„Es hat uns nicht des Sieges Schwert erschlagen.“

Mürat an der Spitze seiner Schaaren (Canz. 26):

Horch! Trabt es nicht mit schweren Hufes Schlägen?
Die Rosse wiehern, und die Panzer rasseln;
Die Schwerter funkeln hoch emporgeschwungen,
Granaten bersten und Kartätschen peasseln.
Und ritterlich führt sie der stolze Degen,
Die Königskrone um das Haupt geschlungen,
Vom Glück ihm eingedungen!
Die Reiter all' zu Tausend und zu Tausend,
Die Eisenmänner, Asperns kühne Streiter:
Phantome sind's; sie ziehen weit und weiter,
Als Geister nur am nächt'gen Himmel hausend.
Mürat? Dort glänzt er in der Panzer Mitte!
Er weiset südwärts zu dem lezten Ritte!

27.

Das Hütlein tief herringedrückt zur Stirne,
Zählt er des Heeres ausgegoss'ne Massen,
Die sich vor ihm entwirren und entfalten,
Endlos — es kann sie kaum die Erde fassen —
Dort weilt er sinnend auf der Höh', ein Firne,
Gehüllt die Schultern in des Mantels Falten,
Des Heeres Schau zu halten; u. s. w.

Der Kaiser ruft den Todten, sie stehen auf (Canz. 29):

Verworren braus't es in den Höh'n, wie Flammen,
Die, von der Windsbraut hoch emporgetrieben,
Ergrimmt die rothen Schlangenköpfe strecken,
Und an der Azur-Wölbung dann zerstieben!
Horch! lauter wird der Sturm! Es ruft zusammen
Der Cäsar seine kampfgeübten Recken!
„Steht auf von Eisesdecken!“
Und hunderttausend Krieger, blasse Leichen,
Erheben sich, und nach den Adlern langen
Die Arme, ganz erstarrt, sie zu umfangen
Im Tode noch, des Ruhmes stolze Zeichen.
Und wie bei Arcola vorangeschritten,
So zieht er her mit kecken Siegertritten.

Ungerührt von Hellas Klagen schiffte er einst an dem armen Lande vorüber; doch es war demselben ein anderer Gönner bestimmt (Canz. 91):

Eh' sich die Wimper schließt, da rauscht es ferne,
Wie Wellenschlag und Sturm; in Purpurgluthen
Erhebt sich dort, gleich einem Götterbilde,
Ein Jüngling über die empörten Fluthen,
Umstrahlt vom hellen Glanze goldner Sterne,
Und steigt hernieder auf die Blutgefilde
Mit blauem Demantschilde;
Das Kreuz erglüht auf lichtumstrahltem Grunde.
„Otto!“ So leuchtet es in Flammenzügen,
Die um den Namen, um das Kreuz sich schmiegen,
Und freudig küssen mit der Sehnsucht Munde.
Ein tiefes Ach erstöhnt! — Nun ist's verklungen!
Und Kreuz und Schild hält Hellas fest umschlungen.

Mit tiefem Schmerze schaut der Geist des Kaisers das Grab seiner Größe, das Schlachtfeld von Waterloo (Canz. 187):

Fern ab, wo dort des Rheines Wellen fluthen,
Erheben sich der Gefilde finst're Hügel;
Gebleichte Knochen ragen aus dem Sande
Mit Helm und Schwert — gebrochner Adler Flügel,
Bestrahlet von des Morgens ersten Gluthen!
Hinweg den Blick gewandt vom Meeresstrande
Erschauert vor dem Lande
Der Britten nun der Geist; denn tausend Qualen
Erscheinen ihm, die lebend er erlitten,
Und Schmach und Hohn, womit er lang' gestritten,
Den Haß, den nie gesättigten, zu zahlen.
— Doch den Getreuen Waterloo's zu denken,
Vermag er's nicht, das Auge wegzulenken!

Unter vielen andern schönen Canzonen haben Ref. besonders angesprochen die Canzonen 74, 82, 99, 123, 142, 163, 177, 178.

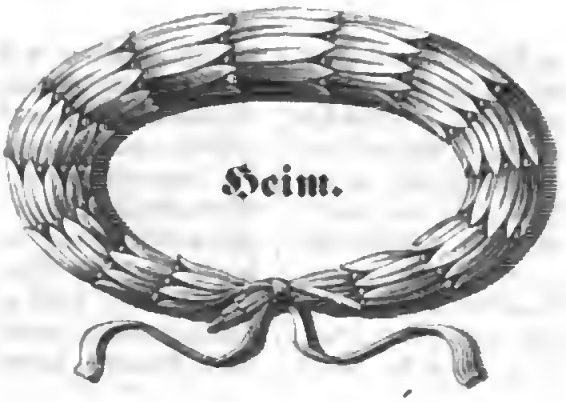
Die Form ist mit wenigen Ausnahmen correct. Die nicht selten in den jambischen Versen vorkommenden Trochäen sind schon nach Wielands Urtheil keine Härte, sondern geben den Jamben Abwechslung und größere Anmuth. Nur die Eigennamen verursachen hie und da eine, freilich bisweilen unvermeidliche Härte.

So viel dürfte zur Anzeige einer Dichtung genügen, der wir die öffentliche Anerkennung wünschen. Die äußere Ausstattung ist, wie wir es aus dieser Officin gewohnt sind, schön und gefällig.

...u...

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 26. Montag, 13. März 1837.

Schriften über Heilkunde.

1) Leben des königl. preußischen Geh. Rathes und Doctors der Arzneiwissenschaft Ernst Ludwig Heim. Aus hinterlassenen Briefen und Tagebüchern herausgegeben von G. W. Keßler, königl. preuß. wirkl. Geh. Oberfinanzrath. 2 Theile. Leipzig, 1835. 8.

Es könnte wohl scheinen, daß der Geduld des Lesers eine zu schwere Probe auferlegt werde, wenn er durch zwei Bände (32 Druckbogen) hindurch der Schilderung des Lebens eines — wenn gleich ausgezeichneten — Arztes folgen soll, der sich gänzlich auf seine Berufsthätigkeit beschränkte, aber in dieser auch mit ganzer Seele lebte und webte. Mich selbst wollte es so bedünken, als mir das Werk, welches G. W. Keßler dem Andenken seines Schwiegervaters Heim gewidmet hat, zu Gesicht kam; jedoch ließ ich mich dadurch nicht abschrecken und kann, nachdem ich dasselbe mit stets sich steigerndem Interesse durchgelesen und wiedergelesen habe, solchen, die es noch nicht kennen, die Versicherung geben, daß sie darin einen seltenen Schatz von geistigen und gemüthlichen Genüssen finden werden, daß ihnen der Mann, dem dies würdige Denkmal gesezt wurde, bald eine wärmere Theilnahme einflößen wird, als der großartigste Held des modernsten Romanes, und daß ihnen deßhalb selbst unbedeutendere, denselben betreffende Einzelheiten beachtungswerth erscheinen werden, wie denn überhaupt die Biographie eines die Mittelmäßigkeit überragenden Mannes eben durch das Eingehen in Details an Reiz nur gewinnen kann.

„C. L. Heim, der Sohn eines armen Landpredigers, auf einem kleinen Dörfchen geboren, bedurfte reicher Naturanlagen und großer beharrlicher Anstrengung aller innern Kräfte, um die Hindernisse auf seiner Bahn zu überwinden, um sich zum Feldmarschall unter den Doctoren, wie ihn im heitern Toast der alte Blücher als College leben läßt, emporzuschwingen.“

Alle die vielen Beziehungen, nach welchen Heims Leben die Beachtung seiner Zeitgenossen verdient, hier auseinander setzen zu wollen, würde zu weit führen. Ich beschränke mich deßhalb darauf, nur einige zu berühren.

Heims Leben umfaßt einen Zeitraum von mehr als 88 Jahren (1747 — 1834), und bietet ein überraschendes Bild von Verschiedenheit der Sitten von Zeit und Ort dar. Welch ein Abstand zwischen dem armseligen Knabenalter in seinem Geburtsörtchen Solz, wo er Holzsägen, Dreschen, Schweinefüttern und dergleichen mehr thun mußte, und der glänzenden Periode seines Mannes-

Digitized by Google

und Greiſenalters, in der er der gefeiertſte Arzt Berlins war! An Heim bewährte ſich die alte Erfahrung, daß eine harte Jugend die Spannkraft eines aufkeimenden Talentes oft weit eher erhöht als lähmt. Was wir von dem alten Pfarrer Heim und ſeiner Kinderzucht in Erfahrung bringen, iſt in der That ein für die Sittengeſchichte des vorigen Jahrhunderts höchſt merkwürdiges Genrebild. Wie ſtreng die Zucht im Heim'ſchen Hauſe war, geht aus folgenden Vorfällen hervor: Wenn der Vater etwas verlegt hatte und nicht ſogleich wieder auffinden konnte, ſo wurde vorausgeſetzt, die Söhne hatten den vermißten Gegenſtand in Händen gehabt und verſchleppt! Daher wurde mit dem Aelteſten begonnen und ſo abwärts bis zum Jüngſten ein Jeder ohne Erbarmen geſchlagen, um den Schuldigen zum Geſtändniß zu bringen. So hatte eines Tages wegen der vermißten Brille der ſtrenge Zuchtmeiſter die ſämmtlichen Knaben ſchon hart geſtraft und, da dieſes Mittel nicht zum Zwecke führte, den Aelteren zum zweiten Male ergriffen, als die weiche, von den Leiden der Kinder tiefbewegte Mutter ſich ehrerbietig dem Eheherrn mit den Worten naht: Herr Magiſter, ſollte nicht Ihre Brille durch die Taſche etwa in das Futter hinabgerutſcht ſeyn? Schüchtern berührt die liebende Mutter die Beinkleider des Vaters, wo ſie ihre Vermuthung beſtätigt findet und ſo der grauſamen Scene ein Ende macht.'

Merkwürdig ſind die Notizen über die ſehr frühe ſich äußernde Neigung Ernſt Heims zur Natur- und Heilkunde. Der ſchnell erfolgte Tod der Mutter befeſtigte in dem ſechzehnjährigen Sohne vollends den Entſchluß, Arzt zu werden. Auf dem Gymnaſium zu Meiningen wurde nun ſeine ſehr lückenhafte Vorbildung für die Univerſität vervollſtändigt, und ſchon in dieſer Zeit rettete er einen ſeiner Brüder eben ſo kühn als glücklich von einer Lähmung, die ohne ſein energiſches Eingreifen lebenslänglich geworden wäre. Wir eilen über die Univerſitätsjahre, die der Armuth des Vaters wegen mit vielen Mühſeligkeiten verknüpft waren, ſo wie über die Reiſe, die er durch die Unterſtützung eines wohlhabenden Freundes zu ſeiner weitern Ausbildung zu unternehmen in Stand geſetzt wurde und auf der er einen ziemlichen Theil von Deutſchland, den Niederlanden, England und Frankreich beſuchte, hinweg, obgleich deren genauere Schilderung unter die leſenswertheſten Partien des Buches gehört, und ſuchen Heim ſogleich in ſeiner praktiſchen Laufbahn auf, welche den langen Zeitraum von mehr als 50 Jahren umfaßt. Anfangs praktizirte er in Spandau und erwarb ſich bald allgemeines Zutrauen. Keine Gelegenheit, ſich zu unterrichten, verſäumend, mehrte er ſchnell den reichen Schatz ſeiner Kenntniſſe. Ehe er nach Spandau kam, waren daſelbſt nie Leichenöffnungen vorgenommen worden; wenn er eine ſolche begehrte, wurde er in der erſten Zeit immer abgewieſen; allein unermüdlich war er, den Leuten den Nutzen der Sectionen klar zu machen, und bald hatte er es dahin gebracht, daß nur ſelten mehr ein Fall vorkam, wo ihm eine Leichenöffnung abgeſchlagen wurde. Dieſer Willfährigkeit verdankte Heim einen großen Theil ſeiner geſammelten Erfahrungen und Kenntniſſe. Stets war er auch bemüht, dieſe durch mündliche Unterhaltung mit Collegen zu erweitern. Nicht minder geſtand er, von Quackſalbern, Schäfern, Hirten, Scharfrichtern, Kurſchmieden, alten Frauen, inſonderheit von Krankenwärterinnen manches Nützliche und Gute gelernt zu haben. Nach ſiebenjährigem Aufenthalte in Spandau ſiedelte er in die nahe Königſtadt über, um einem Wirkungskreiſe, deſſen übermäßige Anſtrengungen er nicht lange aushalten zu können glaubte, ſich zu entziehen; und wenn er dies auch nicht erreichte, ſo ſtand doch nun die Belohnung in einem glücklichern Verhältniß zu der aufgewandten Mühe. Was Heim in dieſer Periode ſeiner vollſten Manneskraft leiſtete, grenzt ans Unglaubliche; und doch blieb auch in Zeiten, wo ſeine geiſtigen und körperlichen Kräfte aufs Aeußerſte in Anſpruch genommen wurden, die Heiterkeit ſeines Geiſtes ungetrübt, die ihn neben ſeiner Religioſität als ein ſchützender Genius durchs Leben geleitete. Sein Leben in Berlin, wie es uns hier dargeſtellt iſt, gibt ein umfaſſendes Bild der Blumen-, Frucht- und Dornenſtücke des ärztlichen Lebens; und in dieſer Beziehung iſt das Buch nicht allein angehenden Praktikern zum eifrigen Studium zu empfehlen, um ſo mehr da ihnen aus demſelben ein herrliches Muſter entgegen leuchtet, das zu erreichen zwar Wenigen gelingen wird, dem nachzueifern aber Jeder ſich angelegen laſſen ſeyn ſollte; ſondern es wird auch Nichtärzten eine lehrreiche Einſicht in die mannichfaltigſten Lebensverhältniſſe gewähren.

In welchem Grade der Arzt oft die höchſten Genüſſe des Lebens entbehren muß, davon enthält das Buch manche rührende Beiſpiele. So ließ Heim, um nur eines anzuführen, häufig ſeine Frau und ſeine Kinder mit ſich in der Stadt herumfahren, wenn er Kranke beſuchte, um doch des Umgangs mit ihnen nicht ganz zu entbehren. Auch ſeinem Lieblingsſtudium, der Botanik, mußte er faſt ganz Valet ſagen, und nur in Tagen des Unwohlſeyns konnte er ſeine ſtets rege Neigung für dieſelbe einigermaßen befriedigen. War er aber geſund, ſo mußte er des Tages wohl 60, 70, ja 80 und mehr Krankenbeſuche machen; und außerdem belief ſich noch in manchem Jahre die Zahl der zu Hauſe ertheilten Conſultationen an 3000 und 4000. Und doch verſäumte er nach ſolcher Tagesmühe nicht, Abends ſein Tagebuch vorzunehmen und über ſich ſelbſt zu Gericht zu ſitzen. Wie ſtreng prüft er ſich, beſonders bei Todesfällen, ob

Digitized by Google

er nicht dies und jenes hätte besser machen können und sollen; wie besorgt zeigt er sich für Schwererkrankte; wie demüthig gegen Gott, wie unabhängig gegen Große und wie wohlthätig und hülfreich gegen Arme! Der reiche Lohn, den er von Wohlhabenden erhielt, war ihm stets eine Aufmunterung, auch Armen zu dienen. Im Jahr 1802, als die Armen noch freie Arznei aus der Schloß-Apotheke erhielten, beschwerten sich die Aufseher dieser Apotheke, daß Heim mehr freie Armenrecepte verschreibe, als alle übrigen Aerzte Berlins zusammengenommen. Hierauf zeichnete Heim im August jenes Jahres täglich die Kranken auf; die Rechnung des einzigen Monats ergab 975. Nun wurde er nicht weiter angefochten. Die vielen Auszeichnungen, die ihm von den höchsten Personen zu Theil wurden, entfremdeten ihn nie dem Volke; so sehr er auch jene zu würdigen wußte, so rührend blieben ihm stets die Beweise der Dankbarkeit und Zuneigung der Geringsten im Volke, und gern erinnerte er sich einzelner Fälle dieser Art. Schon aus einem einzigen Vorfalle läßt sich ersehen, wie sehr er der Mann des Volkes war: bei der glänzenden Illumination zu Ehren des Königs in Berlin nach dem Frieden von 1814 konnte Heim es sich nicht versagen, an dem allgemeinen Jubel Theil zu nehmen, setzte sich zu Pferde und meinte sich so am besten umschauen zu können. Bald aber kam er in einer engen Passage sehr ins Gedränge, und so ließen sich mehrere barsche Stimmen vernehmen, hier könne nicht geritten werden. Gleich aber erkennen ihn Einige und rufen: Es ist der Doctor Heim, dem soll Keiner etwas anhaben, der kann reiten wo er will. Es lebe der Doctor Heim hoch! Und aus allen Kehlen hallt das Hoch wider.

Die glänzendste Anerkennung seiner Verdienste wurde Heim bei seinem Doctorjubiläum zu Theil, wir bedauern, hier nicht näher auf dasselbe eingehen zu können. Namentlich erwies sich dabei die unbegrenzte Zuneigung seiner Collegen zu ihm; für ihn galt das Sprichwort: „Medicus medicum odit“ nicht. Bei Stiftung der Hufeland'schen medicinischen Gesellschaft wurde er einmüthig zum Censor gewählt, „weil er Jedem sagen könne, was er wolle, ohne daß sich derselbe dadurch beleidigt fühle.“ Den Sarg, der seine irdische Hülle aufnahm, begleiteten viele Tausende von Berlins Einwohnern zum Grabe. Die Mitglieder eines medicinischen Vereins, der nun den Namen Heimia führt, trugen den Sarg, um ein öffentliches Zeugniß abzulegen, wie sehr sie ihren alten Meister geachtet und geliebt haben, wie sehr sie ihn für den größten der praktischen Aerzte anerkennen. Darauf gaben sie sich das Wort, solchen letzten Liebesdienst, wie aus innerem Trieb der Herzen sie ihm Heim eben gewidmet hätten, keinem Andern jemals zu erweisen.

Eine unermeßliche Fülle von werthvollen Beobachtungen ist, unbenutzbar für Andere, mit ihm zu Grabe gegangen, und mit Schmerzgefühl erinnert man sich bei ihm an die traurige Wahrheit, daß diejenigen Aerzte, welche am ersten Beruf zum Schreiben hätten, am wenigsten Zeit dazu finden. Doch vielen Nutzen stiftete er dadurch, daß er immer einen Kreis von jungen Aerzten zu seiner Unterstützung um sich versammelt hatte, denen er ein erhebendes Vorbild war. Die von einem seiner Schüler verfaßten „Morgenstunden beim Geh. Rath Dr. Heim“ geben über diesen Verkehr näheren Aufschluß. Mit nicht geringerem Rechte sind vom Herausgeber die Urtheile dreier großen Aerzte, Reil, Hufeland und Horn, über Heim aufgenommen worden. So z. B. äußert sich Hoen: „Sein bestes ärztliches Wissen war seine Diagnostik, das schnelle Finden der Hauptsache, mit verhältnißmäßig geringen Mitteln. Ein scharfes Fixiren des neuen Kranken, ein sorgsames, bedachtsames, stilles Würdigen der der Beobachtung sich darbietenden Persönlichkeit desselben; ein paar den Ausschlag gebende Fragen daneben, und er wußte, was überhaupt hier zu wissen und zu wissen nöthig war.“

2) Dr. Ernst Ludwig Heims vermischte und medicinische Schriften. Im Auftrage des Verfassers nach hinterlassenen Papieren gesammelt und herausgegeben von Dr. A. Pätsch, ausübendem Arzte zu Berlin. Leipzig, 1836.

Füllt dieser literarische Nachlaß Heims nur einen engen Raum, so wiegt er doch manches bändereiche Werk durch seine Gediegenheit auf. Um Aerzte über den Werth dieser Sammlung zu unterrichten, brauchen wir nur an seine Untersuchungen über die Diagnostik der falschen Pocken, über die Verschiedenheit des Scharlachs, der Rötheln und der Masern und besonders über die Schwangerschaft außerhalb der Gebärmutter zu erinnern, die jedem Fachgenossen als ausgezeichnet bekannt sind. Ueber den letztgenannten Gegenstand finden wir hier eine früher nicht veröffentlichte Abhandlung, die am besten den außerordentlichen Umfang seiner Erfahrenheit beweist; von diesem so seltenen Leiden hat er nicht weniger als 33 Fälle erlebt und beobachtet. Sollte es überhaupt noch einer Empfehlung von Heims hinterlassenen Schriften bedürfen, so möchte sich dafür die Versicherung des Herausgebers eignen: „Es gehörte zu ihres Verfassers medicinischem Glaubensbekenntniß, daß Verstöße gegen die strengste Wahrheit in wissenschaftlichen Dingen keinem so übel anständen als dem Arzte; und er sagte von sich, daß er in seinem ganzen ärztlichen Leben sich weder schriftlich noch mündlich irgend eine, auch nicht die kleinste, medicinische Uebertreibung oder Ausschmückung wissentlich

Digitized by Google

habe zu Schulden kommen lassen.“ Wie wenige medicinische Schriftsteller möchten dies mit gutem Gewissen von sich behaupten können!

Mit Wahrscheinlichkeit ist anzunehmen, daß Heim außer diesem literarischen Nachlaß auch in seinem Tagebuche viele auf die Heilkunde bezügliche Bemerkungen niedergelegt hat, deren Ausbreitung wünschenswerth wäre.

Lyrische Dichtkunst.

48) Christuslieder. Passions- und Ostergesänge von Georg Rapp, Pfarrer in Oberurbach. Stuttgart, Steinkopf, 1836. 8. S. 94.

Auch diese Gedichte sind wie echtchristlich, so auch von poetischem Werthe. Der Verfasser ist des Wohlklangs Meister, wie man es selten findet. Man lese z. B. folgende sehr schöne Umschreibung des stabat mater:

Maria.

Das ein Seherwort dir zeigte,
Fühlest du das Schwert im Herzen,
An des Sohnes Kreuz geneigte,
Reine Mutter aller Schmerzen?
Blut an Blut entquillt dem Armen,
Strömt in dich Sein tiefes Leiden;
Spötter höhnen ohn' Erbarmen,
Tausendfach dich zu zerschneiden.

Hast du dazu Ihn empfangen?
Zu dem süßen Schall nach oben,
Da die Engellieder klangen,
Dazu lächelnd Ihn erhoben?
Meinte das dein Mutterbangen,
Da du liebend mit ihm gingest;
Von der Bösen Neid umfangen,
Leise zagend an ihm hingest?

Mit gepreßtem Odem harrend,
Mit den unverwandten Zügen
Hin auf den Geliebten starrend,
Sollst du tief im Staube liegen.
Deine treuen Arme schweben,
Können beid' Ihn nicht umfassen,
Nur sein starres Kreuz umweben.
Muß Er ohne Trost erblassen?

Geben, noch im Todesschauer,
Ist Ihm seliger als Nehmen.
Mild in deine tiefste Trauer
Läßt Er Seine Liebe strömen ꝛc.

Die Leiden Christi, die Worte, welche Christus damals gesprochen und die vorzüglichsten Scenen vor, während und nach der Passion sind der Gegenstand dieser Dichtungen. Eins der schönsten ist:

Die Gefangennehmung.

Hell leuchten die Lampen im Blüthenschein,
Des Mordes Speere funkeln darein,
Und machten die heilige Osternacht
Zur Zeugin gegen des Abgrunds Macht.

Wer tritt so fromm aus dem Gartenthor,
Als trät' er aus heiligem Tempelchor?
Wer schleicht heran von der Schattentrift,
Der Schlange gleich mit dem Mund voll Gift?

Den heiligsten Mund befleckt sein Kuß.
Der Himmlische lächelt dem Höllengruß,
Die Ihn verrathen zum Tode glaubt,
Und hat sich selber den Sieg geraubt ꝛc.

Das kräftigste Lied ist folgendes:

Kaufe ein Schwert.

Ich zage wehrlos und in Schmach;
Der Feind ist neu bereit,
Der mir schon oft die Seele brach
Im ungleich schweren Streit.
Zerschlagen liegen um mich her
Des Trotzes Schwert, des Stolzes Speer.

Herr, ob dies Herz in Klagen bricht
Nach Deinem Friedenswort,
Nach Deinem theuren Angesicht,
Das treu mich nehme fort,
Du hältst des Heldenrufs mich werth:
„Ermanne dich und nimm mein Schwert!“

Du legst in meine schwache Hand
Den starken Glaubensstahl;
Er lodert wie der Sonne Brand,
Er zündet wie ihr Strahl,
Und gießt in Mark und Seele mir
Die freudenvolle Kampfbegier.

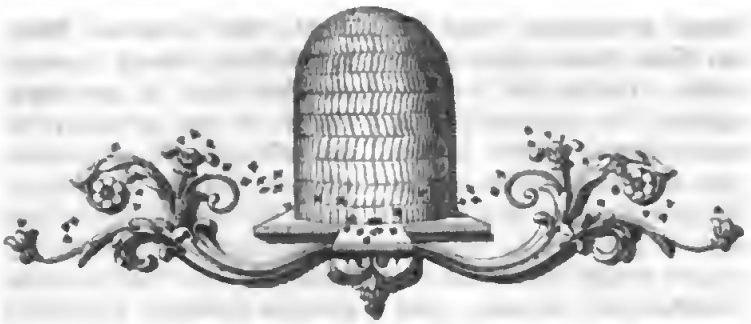
49) Herzenserhebungen in religiösen Gesängen von E. G. J. Hundeiker. Magdeburg, Bühler, 1835.

50) Blüthen aus den Weihestunden meines Lebens von G. W. Freudetheil. Hannover, Halwing, 1836.

Beide Sammlungen sind Erzeugnisse des frommsten Gemüthes, beziehen sich auf die Gegenstände der christlichen Andacht, auf die ewige Bestimmung des Menschen und knüpfen auch an wichtige Lebensmomente, Freud- und Trauerfälle in der Familie ꝛc. die religiöse Betrachtung an. Die erstere Sammlung hält sich mehr in der Form des Kirchenlieds, die zweite strebt nach modernerem Schwunge der Goethe-Schillerschen Weisen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 27. Mittwoch, 15. März 1837.

Schriften über Heilkunde.

3) Versuche für die praktische Heilkunde. Von Ferdinand Jahn. Erstes Heft. Eisenach, 1835.

Der Verfasser dieser Versuche ist einer der talentvollsten und gelehrtesten Aerzte der jüngern Generation, eben so vertraut mit den vielfachen Mängeln der Heilkunde als begeistert von dem Verlangen, nach Kräften zu ihrer Vervollkommnung beizutragen. Schade, daß seinem aufstrebenden Geiste die Außenwelt oft hemmend entgegentritt und körperliche Leiden dessen freie Entfaltung stören; nennt er sich doch selbst in seinem mit Beifall aufgenommenen Werke über „die Naturheilkraft“ einen schwachen, unter dem Drucke der Krankheit und der allerungünstigen Umstände lebenden Menschen. Demnach wäre ihm zu Gunsten seiner selbst und der Wissenschaft ein anderer Wirkungskreis zu wünschen, der sich ihm am passendsten auf einer deutschen Hochschule eröffnen dürfte; unzweifelhaft würde er jeder medicinischen Fakultät zur Zierde gereichen und als Professor eine seiner Individualität angemessenere Stelle einnehmen, denn als Hofarzt in einem Lande, wie das, von welchem er in der gegenwärtigen Schrift ein Gemälde voll Schlagschatten liefert, in dem übrigens doch die Hauptbedingung für ein Fortschreiten zum Bessern nicht zu fehlen scheint; sonst würden solche Aeußerungen, wie die seinigen, nicht ungeahndet geblieben seyn.

Die in dieser Schrift enthaltenen Abhandlungen sind großentheils wichtige Beiträge zur praktischen Heilkunde und geben über manche dunkle Krankheit werthvolle Aufschlüsse, so namentlich die erste Abhandlung: Beiträge zur Naturgeschichte der hitzigen Gehirnhöhlenwassersucht der Kinder. Mehrere berühren Gegenstände, auf die auch die Wißbegierde von Nichtärzten gerichtet ist. Hierher gehört namentlich ein Aufsatz über thierischen Magnetismus, enthaltend einen Krankheitsfall, in welchem dieses Heilmittel überraschende Wirkungen zeigte, und eine eindringliche Aufforderung, die Erscheinungen des Mesmerismus auf ihren physiologischen Grund zurückzuführen und aus den Verhandlungen über die Sache die vielen guten Körner von der unendlichen Spreu zu sichten; — ferner ein gerichtsärztliches Gutachten über ein mehrere Jahre hindurch von den Eltern mißhandeltes Mädchen, welches uns an das Verbrechen erinnert, dessen Urheberin kürzlich in München ihre Schuld auf dem Blutgerüste büßte; — Andeutungen über die Prophezeiungen der Sterbenden, die bei Irren manchmal kurz vor dem Tode stattfindende Wiedererhellung der Seele und einige verwandte Gegenstände; — endlich die Wirksamkeit sehr kleiner Arzneigaben. Den leztern Aufsatz veranlaßten des Verfassers mehrjährige Experimente über

Digitized by Google

den Werth der homöopathischen Heilmethode, deren Resultate er im zweiten Bande dieser Schrift seinen Kunstgenossen vorzuliegen verspricht. Obgleich sich ihm die homöopathische Anwendungsweise der Arzneimittel im Ganzen als fruchtlos herausstellte, so führten sie ihn doch zu der Erkenntniß, daß manche Arzneien noch in Gaben wirken, denen man ihrer Kleinheit wegen keine Wirkungen zutrauen möchte, ja daß manche Arzneien in sehr kleinen Gaben (die aber freilich himmelweit von homöopathischen Gaben verschieden sind) wirksamer seyen und tiefer eingreifen als in den gewöhnlichen. Diese Behauptung belegt er mit der nähern Auseinandersetzung seiner Heilversuche mit Quecksilber und Lod, welche in Gaben von $^1/_{60}$ Gran noch entschiedene, unbezweifelbare Heilwirkungen äußerten. Schließlich erwähnt er noch einer Thatsache, die er bei seinen Versuchen über die Homöopathie mehrfach beobachtet habe, und die im Hinblick auf sie, aber auch abgesehen von ihr höchst bemerkenswerth ist. „Ich habe, sagt er, vielfach deutlich gesehen, daß der Organismus, wie er durch manche Krankheiten äußerst empfindlich wird gegen Einflüsse, die sonst ganz und gar keinen Eindruck auf ihn machen, hierzu auch künstlich gebracht werden kann, dadurch nämlich, daß man alle gröberen und grelleren Reize von ihm abhält, ihn sich gleichsam darin üben läßt, gegen seine Reize zu reagiren und das instinktmäßige Nervenleben aus dem Schlafe, in welchem es beim gewöhnlichen Verlaufe des Lebens befangen ist, wiedererweckt. Es läßt sich dies bewerkstelligen durch Vereinfachung der Lebensweise, durch Abhaltung der so zahlreichen heftigeren Reize, deren Einwirkung die der feineren gleichsam verdrängt und abhält, und den Körper gegen sie abstumpft, durch Erweckung des Gemüthes zum Glauben und Schauen, womit eine Depotenzirung des das Gemeingefühl beschränkenden Verstandeslebens oft recht grell hervortritt, durch Anhalten der Kranken zum Aufmerken und Lauschen auf ihre Gefühle und Empfindungen, kurz, durch eine Zurückführung des Menschen zum Urzustande, womit denn eine Wiederbelebung des durch die vorgeschrittene Kultur und das in ihrem Geleite gehende Böse gleichsam scheintodt gewordenen Gemeingefühls oder Instinktlebens, eine Annäherung zum magnetischen Zustand gesezt ist.“

4) Abhandlungen aus dem Gebiete der gerichtlichen Medicin. Als Erläuterungen zu dem Lehrbuche der gerichtlichen Medicin von Adolf Henke, königl. bayr. Hofr., o. ö. Lehrer der Theologie ꝛc. zu Erlangen ꝛc. 5ter Band. Leipzig, 1834. gr. 8.

Allgemein anerkannt sind die Verdienste, welche sich der Verfasser dieser Abhandlungen durch seine früheren Werke über gerichtliche Medicin, das in einer Reihe von Auflagen überall verbreitete Lehrbuch derselben, die gleichfalls schon in zwei Auflagen erschienenen frühern vier Bände des vorliegenden Werkes und durch das von ihm redigirte, der Staatsarzneikunde ausschließlich gewidmete Journal, um diesen wichtigen und schwierigen Zweig der Heilwissenschaft erworben hat; und durch die gegenwärtige Arbeit hat er sich von Neuem gültige Ansprüche auf den Dank seiner Collegen wie auch der Rechtsgelehrten erworben. Die erste Abhandlung: Vergleichung der ältern und der neuern Theorie des Kriminalrechts vom Thatbestande der Tödtung, in Bezug auf gerichtlich-medicinische Begutachtung der Tödtlichkeit der Verletzungen, gibt eine im Hinblick auf die gegenwärtig in mehrern Staaten Deutschlands bevorstehende durchgreifende Revision der peinlichen Gesetzgebung sehr zeitgemäße und erschöpfende Abhandlung über eines der verwirrtesten Kapitel der gerichtlichen Medicin. — Im zweiten Aufsatze: Zur Lehre von den Prüfungsmethoden und Kennzeichen zum Behufe der gerichtsärztlichen Entscheidung über Lebend- oder Todtgebornseyn der todt gefundenen neugebornen Kinder, führt Henke den Beweis, daß die Lebensproben der gerichtlichen Medicin bis jezt, und für sich allein nur Wahrscheinlichkeit und nicht volle Gewißheit geben, eine Wahrheit, deren Berücksichtigung sämmtlichen Gerichtsärzten nicht dringend genug ans Herz gelegt werden kann.

Die Abhandlung über die plötzlichen Ausbrüche einer nur kurze Zeit dauernden Manie (Mania transitoria) in Hinsicht auf gerichtliche Medicin betrifft einen für den Rechtsgelehrten und den Arzt wie für den Psychologen merkwürdigen Gegenstand, der bis jezt unsers Wissens noch nirgends einer so gründlichen Betrachtung unterworfen worden ist. Es handelt sich nämlich um den Zustand, wo ein Mensch ohne alle vorangehende Zeichen von Krankheit in eine nicht lange dauernde Raserei verfällt, nach kurzer Zeit wieder völlig wohl ist und entweder gar keine Anfälle dieses Zustandes mehr bekommt oder erst nach unbestimmter Zeit, so daß bei einer nicht auf sehr lange Zeit fortgesezten Beobachtung keine weitern Anfälle bemerkt werden. Das Vorkommen solcher Zustände ist durch unzweifelhafte und unverdächtige Fälle erwiesen, und bedenkt man, daß bei denselben leicht das Leben Anderer gefährdet, und der Kranke dann für das von ihm unfreiwillig begangene Verbrechen zur Verantwortung gezogen werden kann, so leuchtet die praktische Wichtigkeit des Gegenstandes ein. Ohne Zweifel hat wegen Unbekanntschaft mit dieser eigenen Art von Manie in frühern Zeiten mancher Unschuldige auf dem Hochgericht gebüßt, obwohl sie nicht eben unter die häufigen Erscheinungen zu zählen ist. Der Verfasser führt eine Reihe hierher gehöriger Fälle, die von Heim,

Digitized by Google

Lichtenstädt, Löwenhard, Amelung und Lieblein beobachtet worden sind, auf und leitet daraus mit vieler Umsicht die Grundsätze ab, nach welchen der gerichtliche Arzt zu verfahren hat, wenn ihm ein Fall, wo eine solche Mania transitoria zur Entschuldigung des stattgefundenen Verbrechens vorgegeben wird, zur Beurtheilung vorliegt. Einem verwandten Gegenstande ist die vierte Abhandlung: Ueber die sogenannte Mania sine delirio in Bezug auf Psychologie, gerichtliche Medicin und Rechtspflege, gewidmet; über die Existenz dieses Zustands ist neuerlich viel hin- und wider gestritten worden, und der Verf. bestrebt sich nicht ohne Glück, die Controversen einer endlichen Entscheidung näher zu bringen.

5) Medicinischer Almanach für das Jahr 1836. Erster Jahrgang. Berlin, 1836.

Als Herausgeber unterzeichnet die Vorrede Dr. Joh. Jac. Sachs, ein vielbeschäftigter und mit den Leistungen der Gegenwart eng vertrauter Literat, wie er sich selbst bezeichnet. Diese seine neuste Gabe können wir nicht anders als bestens willkommen heißen; denn die Idee, den von dem gelehrten und noch jezt hochgeschäzten Gruner im vorigen Jahrhundert durch eine ziemliche Reihe von Jahren (1782—1797) herausgegebenen medicinischen Almanach in verjüngter Gestalt wieder aufleben zu lassen, ist sicher Lobes und Dankes werth.

Wie der Jahreswechsel fast für jeden Menschen ein von selbst sich aufdringender Anlaß ist, seine Blicke zurückzuwenden auf die Vergangenheit, und zunächst auf das eben verflossene Jahr, sich sein Verhalten zu und in ihr, je nach seiner Individualität, in dieser oder jener Beziehung zu vergegenwärtigen und sich dann die Nutanwendung für die Zukunft daraus zu ziehen, so mag es auch ein passender Zeitpunkt seyn, um die Entwicklung einer Wissenschaft von Zeit zu Zeit zu überschauen, ihre Bedeutung sich klar zu machen und die wichtigsten Erscheinungen der lezten Vergangenheit dem Gedächtnisse noch einmal einzuprägen. Einem Almanache, welcher der Dolmetsch derartiger Betrachtungen über die Heilkunde zu seyn sich vorsezt, kann es an reichhaltigem und interessantem Stoffe nicht fehlen und wird jedem Freunde derselben eine erwünschte Erscheinung seyn. Wir hoffen im Interesse des Herausgebers wie seiner Leser, daß ihm diese Bestimmung eines wissenschaftlichen Almanachs bei der Ausarbeitung der zu hoffenden folgenden Jahrgänge immer gegenwärtig seyn möge.

Daß der vorliegende etwas übereilt werden mußte, gesteht der Herausgeber in der Vorrede unumwunden ein und verkennt nicht die Mangelhaftigkeit desselben, indem er zugleich wesentliche Verbesserungen für die künftigen Jahrgänge zusagt. Obgleich der Verf. auf diese Weise die Kritik eigentlich zum Voraus entwaffnet, so fühlen wir uns doch durch seine Bitte um Mittheilung von Bemerkungen, die zum Vortheile des Almanachs dienen können, zu einigen wohlgemeinten Ausstellungen veranlaßt, die sich am passendsten mit der Uebersicht des Inhalts verknüpfen lassen.

Der Almanach zerfällt in drei besonders paginirte Abtheilungen, nämlich: 1) Tagebuch für das Schaltjahr 1836, das zuerst gewöhnliche Kalendernotizen über Zeitrechnung und dergleichen, und sodann eine doch wohl zu sehr im Lapidarstyle gehaltene Uebersicht der Epochen und Perioden für die Geschichte der Medicin gibt. Hierauf folgt dann das eigentliche Tagebuch. Jeden Monat eröffnet ein gedrängter Artikel über die durchschnittlichen Witterungs- und Krankheitsverhältnisse während desselben, an welchen sich dann die einzelnen Monatstage anreihen, mit Angabe von (größtentheils namhaften) Aerzten oder Naturforschern, die an ihnen geboren oder gestorben sind, von Ereignissen, die sich auf Medicin oder Naturkunde beziehen und an den betreffenden Tagen vorfielen. Daß dabei der eine und der andere Tag ganz leer ausgeht, während andere fast zu reich besezt sind, ist kein Vorwurf für den Herausgeber, wird aber gewiß später von ihm vermieden werden können. Unpassend kommt es uns vor, daß derselbe auch Vorgänge, die sich alljährlich in der belebten Natur einmal früher, das anderemal später wiederholen, unter bestimmten Monatstagen bemerkt, wie z. B. beim 25. Dec.: „Der Kreuzschnabel paart sich.“ Dergleichen Dinge stünden doch besser in dem allgemeinen Artikel über jeden Monat. Bei der Angabe merkwürdiger Ereignisse wären öfters etwas genauere Nachrichten zu wünschen; durch die Kürze entsteht manchmal Dunkelheit; beim 4. Febr. steht z. B. die Bemerkung: 1797, die Provinz Quito durch ein furchtbares Erdbeben in zwei Theile zerrissen! Vielleicht wäre es am zweckmäßigsten, bei jedem Tage nur einen Gegenstand oder eine Person zu berühren und sich dabei etwas mehr zu verweilen; besonders wäre es dankenswerth, wenn bei dieser Gelegenheit kurze biographische Notizen mitgetheilt würden. Uebrigens müssen wir bekennen, daß das Tagebuch auch in seiner jetzigen Gestalt manches Wissenswerthe und wenig Bekanntgewordene bringt, und gewiß nicht ohne viele Mühe zu Stande gebracht werden konnte. Es gibt dem Herausgeber vielfache Gelegenheit, seine Verehrung gegen todte sowohl als lebende verdienstvolle Aerzte auszusprechen, eben so wie auch anscheinend erwünschten Anlaß, Einzelner Schwachheiten oder von gelehrten Vereinen ausgehende Lächerlichkeiten zu rügen, wogegen nichts einzuwenden ist, sobald nur Lob und Tadel ganz nach Recht und Billigkeit zuerkannt wird.

Digitized by Google

2) Jahrbuch des Wissenswerthesten aus der medic. literarisch-journalistischen Wirksamkeit vom Jahr 1835. Erste Abtheilung. (Die zweite Abtheilung, Geburtshülfe und Staatsarzneikunde umfassend, soll im zweiten Jahrgang folgen.) Dieser Abschnitt erwähnt in Kürze verschiedener Bücher vom Jahr 1835 und gibt viele kleine Notizen aus Journalaufsätzen. Wenn der Verf. künftig journalistische und nichtjournalistische Literatur trennen will, so thut er daran ganz recht. Letztere sollte vorzüglich berücksichtigt werden, und eine nach den einzelnen Fächern geordnete bibliographische Uebersicht wäre der Tendenz des Almanachs ganz angemessen. Von der Journalliteratur sollte wirklich nur das ganz Hervorstechende erwähnt werden, dieses aber nicht zu kurz. Entdeckungen, die fruchtbare Folgen versprechen, dürften in dieser Abtheilung eine vorzügliche Stelle einnehmen; für den gegenwärtigen Jahrgang hätte sich die Entdeckung eines wichtigen Gegengifts gegen Arsenik im Eisenoxydhydrat gut geeignet, die zwar schon im Jahr 1834 publizirt wurde, aber 1835 die nöthigen Bestätigungen erhielt. Den Schluß dieser Abtheilung bilden eine medicinische Tagesgeschichte und Personalchronik.

3) Mannichfaltigkeiten, worunter besonders erwähnenswerth sind: Ideen zur ärztlichen Politik und nekrologische Erinnerungen, die Antenrieth, Bernstein, Dzondi, Unger und Röschlaub und außerdem noch einige, wenig bekannte Aerzte betreffen, statt deren wir lieber Ehrendenkmäler für Dupuytren, Lobstein und Boer gefunden hätten, die gleichfalls im Jahr 1835 der Wissenschaft entrissen wurden.

Schließlich möchten wir wünschen, daß auf die Correctur mehr Sorgfalt verwendet werde. Die Namen sind großentheils fehlerhaft, es fällt deßhalb nicht schwer, Beispiele zu finden. Wir führen zum Beleg unserer Behauptung nur folgende an: aus dem allbekannten Wasserdoctor Oertel ist ein Hertel geworden, aus Anspach — Anerbach; statt Schwägrichen steht Schwägerchen; statt Zeller — Ziller; Enz in Murrhardt statt Murrhardt zu Enzin u. dgl. Die Incorrectheit betrifft übrigens nicht bloß Namen, sondern kommt auch bei andern Wörtern häufig zum Vorschein; so fanden wir mehrere Male Archiator statt Archiater, auch Humeralpathologie statt Humoralpathologie. Die Personalnotizen werden fast werthlos, wenn man sich nicht auf die Richtigkeit der Namen verlassen kann.

6) Worin ist die unnatürliche Sterblichkeit der Kinder in ihrem ersten Lebensjahre begründet, und wodurch kann dieselbe verhütet werden? Eine von der kais. russischen freien ökonomischen Gesellschaft zu St. Petersburg gekrönte Preisschrift von Wilh. Rau, Dr. und Professor zu Bern. Bern, 1836.

Bedenkt man, daß im Durchschnitte etwa der vierte Theil der Gebornen schon im ersten Lebensjahre wieder eine Beute des Todes wird, so verdient die Frage, ob dieses traurige Sterblichkeitsverhältniß nicht durch zweckmäßige Anordnungen verbessert werden könnte, ohne Zweifel eine reifliche Erwägung. Von doppelter Wichtigkeit ist diese Frage für Staaten, deren Bevölkerung noch so weit entfernt ist, Besorgnisse wegen einer Uebervölkerung zu erregen, wie wir dies in Rußland finden. Die ökonomische Gesellschaft zu St. Petersburg handelte daher ganz in vaterländischem Interesse, als sie im Jahr 1833 für die beste Schrift über die Ursachen und die Verhütung der unnatürlichen Sterblichkeit der Kinder in ihrem ersten Lebensjahre einen Preis aussezte. Unter nicht weniger als 84 concurrirenden Schriften wurde der hier besprochenen ein Preis zuerkannt; außerdem wurden auch noch zwei andern Bewerbern Preise zu Theil.

Der Verfasser hat das Studium der Natur des kindlichen Organismus von jeher mit besonderer Vorliebe kultivirt und sich durch sein vor einigen Jahren erschienenes Handbuch der Kinderkrankheiten bereits als ein umsichtiger Forscher in diesem Zweige der Heilkunde ausgewiesen.

Auf das Einzelne einzugehen, ist hier nicht der Ort; wir bemerken nur, daß sämmtliche in Betrachtung kommende Punkte in einer passenden Aufeinanderfolge und in einer Darstellungsweise, die dem Arzte nicht minder als dem Laien genügen wird, besprochen sind. Die Schrift verdient mit Recht eine allgemeine Verbreitung; wenige populär-medicinische Bücher werden so ganz ihrem Zwecke entsprechen, wie dieses, wenn es nur erst in einem weiten Kreise bekannt geworden ist. Eltern, die um das Wohl der Ihrigen zärtlich besorgt sind, werden sich, nach Durchlesung des Buchs, dem Verfasser zu aufrichtigem Danke verpflichtet fühlen; sie vornämlich sind es, denen wir das Buch zu eifrigem Studium empfehlen!

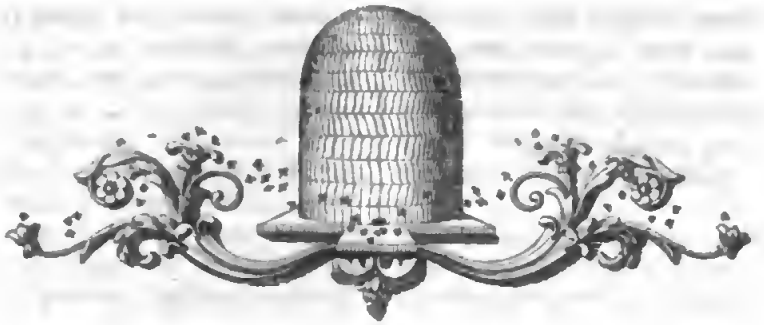
Schon im vorigen Jahr erschien über denselben Gegenstand folgende, wahrscheinlich durch dieselbe Veranlassung hervorgerufene Schrift:

7) Woher rührt die natürliche Sterblichkeit der Kinder im ersten Lebensjahre, und wie ist diesem Uebel vorzubeugen? Nach Erfahrungssätzen beantwortet von Dr. Bodenmüller, Oberamtsarzt zu Gmünd. Gmünd, 1835. 8.

Die der vorgenannten in jeder Beziehung nachsteht und durch diese überflüssig geworden ist.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 28. Freitag, 17. März **1837.**

Schriften über Heilkunde.

8) Ueber den Zustand der Heilkunde und über die Volkskrankheiten in der europäischen und asiatischen Türkei. Ein Beiteag zur Kultur- und Sittengeschichte von F. W. Oppenheim, Dr. Med. ꝛc. Hamburg, 1835.

Der Verfasser dieser nicht für Aerzte allein anziehenden Schrift fand während eines fast dreijährigen Aufentdalts in den verschiedenen Peovinzen der europäischen und asiatischen Türkei die reichste Gelegenheit, sowohl mit dem Zustande der Heilkunde daselbst, als auch mit den dortigen Sitten und Gebräuchen dekannt zu werden, und theilt in derselben seine Beobachtungen über dieses zwischen Barbarei und Civilisation schwebende Land mit. Daß er den Zustand der Heilkunde sehr jämmerlich fand, wird Niemand überraschen; um so mehr fällt es auf, daß der Stand der Aerzte unter den Türken in hoher Achtung steht. Der Arzt ist dem Türken eine Art von Heiliger und der Name „Hekim“ das sicherste Schutzmittel gegen alle politischen und religiösen Verfolgungen. In dem lezten russisch-türkischen Feldzuge sollen mehrere Gefangene sich dadurch das Leben gerettet haben, daß sie im Augendlicke der Noth das Wort Hekim ausspeachen; der rohe, fanatische, habsüchtige Krieger bemeisterte seine Wuth; er ließ seine Gefangenen am Leben und überlieferte sie der Behörde. Wie wenig aber die Aerzte dieses Ansehens würdig sind, ersehen wir aus folgender Stelle: „In der Hauptstadt selbst prakticiren neben einigen wirklich unterrichteten Aerzten, theils Fremden, theils Griechen, die in Europa eine rationelle wissenschaftliche Bildung genossen haben, eine Menge Ausländer, die in ihrer Heimath einem ganz andern Stande als dem ärztlichen sich beizählten. Außerdem beschäftigen sich mit der Heilkunst, in der Hauptstadt sowohl als im ganzen Lande, Leute aller Nationen und aus allen Ständen, Griechen, Juden und Armenier, die Geistlichkeit aller dieser Nationen, die Zigeuner, die Barbiere und die alten Weibee, wie überall.“ Am tiefsten scheinen übeigens doch die eigentlichen türkischen Aerzte zu stehen. „Divination ist das Hauptagens ihrer Medicin; sie glauben fest an Sterndeutekunst, und ihr Aberglaube geht so weit, daß sie an Nekromantie, an die Wirkung der Talismane und der kabbalistischen Figuren glauben. In bedenklichen Fällen wird aber Spuk, den die menschliche Thorheit erfunden hat, um die kindische Furcht voe dem Tode zu benehmen, versucht; bald wird die Krankheit als ein böser Geist beschworen; ein andermal sieht man sie als eine gerechte Heimsuchung Gottes an und sucht dessen Zorn zu beschwichtigen; es werden lange Gebet

Digitized by Google

hergesagt und der Rosenkranz fünfzig Mal abgezählt; es werden Sprüche aus dem Koran aufgeschrieben, zusammengeknetet und dem Kranken zum Verschlucken gereicht, oder es werden solche Sprüche auf ein Brett geschrieben, dasselbe abgewaschen und das schmutzige Wasser dann dem Kranken zum Trinken gegeben." Deus sit propitius huic potatori!

Obgleich der Verfasser stets seinen Hauptzweck, die Türkei in medicinischer Beziehung zu schildern, nicht außer Augen läßt, so erfahren wir doch gelegentlich manche Einzelnheiten, die in das Leben des türkischen Volkes, und namentlich der Großen, einen tiefern Blick werfen lassen. Dazu gibt der Artikel über das Vorkommen von Geisteskrankheiten dem Verfasser mehrfachen Anlaß. Unter den Ursachen, warum dieselben unter den Türken im Ganzen sehr selten sind, ist ihr entschiedener Glauben von Bedeutung. „Nur höchst selten, sagt der Verfasser, wird sich ein Mahomedaner in ein Gespräch über Religionsgegenstände, am allerwenigsten in einen Streit darüber einlassen. Wer spricht, der zweifelt, und wer zweifelt, ist des Todes schuldig, das ist der Ausspruch Muhameds. — Ich habe nur einen einzigen Muselmann kennen gelernt, der nicht unbedingt zu glauben schien. Den Oemer-Effendi von Kütaja, einen sehr aufgeklärten Mann, lernte ich erst in seinen lezten Lebenstagen kennen. Er scheute den Tod nicht, wünschte aber über die Zeit seines Eintrittes Gewißheit zu haben. Da die übrigen Aerzte ihm denselben anzukündigen fürchteten, fragte er mich mit gebrochener Stimme: werde ich morgen die Sonne noch auf- und untergehen sehen? Als ich dies bezweifelte, sagte er fest: „Nun wohlan, so werde ich morgen zu dieser Stunde wissen, ob Muhamed ein Betrüger war. Er legte sich auf die Seite und starb."

Unter den Geisteskranken des Orients sind bei weitem die Meisten Blödsinnige, und eine unsers Wissens bis jezt nicht bekannte Thatsache ist es, daß der Blödsinn nicht ganz selten absichtlich hervorgerufen wird. Unser Verfasser sagt in dieser Beziehung: „Die künstlichen Blödsinnigen sind gesund geborene Kinder, denen man aber schon von früher Jugend an viele narkotische Gifte beigebracht und sie dadurch in einen Zustand von Blödsinn versezt hat. Dieses schändliche Handwerk, mit dem die türkischen Aerzte sich abgeben und das ihnen sehr einträglich ist, wird häufig von den Großen gefordert und nicht bloß an Kindern, sondern auch an Erwachsenen ausgeführt in solchen Fällen, wo man Feinde oder gefährliche Personen unschädlich machen will, und man es nicht wagt oder nicht gerathen findet, sie aus dem Wege zu räumen. So soll der jetzige Sultan seinen ältesten Sohn und eigentlichen Thronerben in einen solchen blödsinnigen Zustand haben versetzen lassen, aus Furcht, er könne ihm dereinst einmal gefährlich werden." Ueber simulirten Blödsinn sagt er: „Da die Wahnsinnigen bei den Türken als von Gott Begünstigte betrachtet werden und für Heilige gelten, so suchen manche Dürftige und Faule durch einen erkünstelten Wahnsinn sich einen bequemen Lebensunterhalt zu sichern; häufiger aber suchen solche, die sich politische Vergehungen haben zu Schulden kommen lassen, oder die etwas Böses im Schilde führen, andere endlich, die durch Reichthum, Macht und Ansehen die Hadsucht und den Neid Anderer zu erregen fürchten, der rächenden Strafe durch einen solchen Zustand zu entgehen oder die Aufmerksamkeit Anderer von sich abzuleiten."

Was Oppenheim über die Blinden und Taubstummen in der Türkei erzählt, möge hier noch Platz finden: „Vielen gänzlich Erblindeten sichert die Eifersucht der Türken, besonders in den asiatischen und afrikanischen Provinzen, eine sorgenlose Existenz. Da man im Orient weder Glocken noch Thurmuhren kennt, so ist an jeder Moschee ein Beamter bestellt, dessen Geschäft darin besteht, fünfmal täglich das Minaret zu besteigen und mit lauter Stimme die Gläubigen zum Gebete zu rufen. Da man nun von dieser Höhe leicht auf die Dächer der Harems sehen kann, woselbst die Frauen häufig die Morgen und Abende zubringen und selbst ihr Nachtlager daselbst aufschlagen, so eignen sich Nichtsehende zu diesem Amte am besten."

„Eine andere Klasse von Unglücklichen, die Taubstummen, sind im Oriente auch nicht ganz verlassen. Da die Dienerschaft sich stets im Zimmer des Herrn befindet, um diesen oder seine Gäste mit Pfeifen und Kaffee zu bedienen, so erhalten die Großen sich gern Taubstumme bei ihren geheimen Zusammenkünften, um nicht verstanden zu werden. Im Pallast des Sultan soll deren eine große Zahl vorhanden seyn. Sie besetzen die Wachen im Innern der Zimmer des Großherrn bei der Eingangspforte, wenn dieser mit dem Großvesier oder andern Beamten eine geheime Unterredung hat."

Der Oppenheim'schen Schrift ist in diesem Jahre ein umfassenderes Werk von dem französischen Arzte Brayer nachgefolgt, der zwölf Jahre lang in Constantinopel gelebt hat und deßhalb vorzugsweise sich mit diesem beschäftigt, während Oppenheim mehr die Provinzen kennen zu lernen Gelegenheit hatte. Sie ergänzen sich auf diese Weise gegenseitig, um so mehr als Brayer die von Oppenheim unberührt gebliebene Pest zum Hauptgegenstand seiner Forschungen machte und darüber viele Thatsachen mittheilt, welche die Zweckmäßigkeit der den Handel belästigenden Quarantaine-Maßregeln zweifelhaft machen. Wir werden auf dieses wichtige Werk später zurückkommen.

Digitized by Google

9) Grundzüge der Dipsobioſtatik, oder politiſch-arithmetiſche, auf ärztliche Beobachtung gegründete Darſtellung der Nachtheile, welche durch den Mißbrauch der geiſtigen Getränke in Hinſicht auf Bevölkerung und Lebensdauer ſich ergeben. Von Dr. Fr. W. Lippich. Laibach, 1834. gr. 8.

Der Verfaſſer dieſer Schrift, der als Amts- und Armenarzt der Stadt Laibach gar oft mit den allenthalben ſo zahlreichen Opfern der Trunkſucht in Berührung kommt, fand dieſe einer eigenen ſtatiſtiſchen Bearbeitung nicht unwerth und zeigt durch die Ausführung dieſer Idee, daß die üblen Folgen des übermäßigen Genuſſes geiſtiger Getränke allerdings viel weiter greifen, als man gewöhnlich denkt. Die Grundlage ſeiner Unterſuchungen bilden zwei Centurien von ihm behandelter Trunkſüchtiger, eine hinreichende Anzahl, um über die Sterblichkeit, das Geſchlecht, Alter, Temperament der Säufer, die Grade der Trunkergebenheit, den Stand und dergleichen der Trunkſüchtigen, ihre Krankheiten und Todesarten, die Getränke als Krankheitsurſachen, die Urſachen der Trunkergebenheit, und den Erfolg der ärztlichen Behandlung bei Säufern haltbare Folgerungen ziehen zu können. Etwas umſtändlich und ſtörend iſt es, daß der Verfaſſer jede Centurie für ſich abhandelt, ſo daß alle die verſchiedenen Verhältniſſe, auf die er mit großer Genaulgkeit Rückſicht nimmt, zweimal in dem Buche beſprochen ſind, wiewohl auf der andern Seite die Reſultate dabei um ſo zuverläſſiger erſcheinen, da ſie bei beiden Centurien gewöhnlich eine ziemliche Uebereinſtimmung zeigen.

Der Gegenſtand verdient in hohem Maaße die Beachtung denkender Staatsmänner, denen die gegenwärtige Schrift manche neue Geſichtspunkte an die Hand geben wird.

10) Nouvelles recherches sur les secours à donner aus noyés et asphyxiés par C. G. H. Marc, Dr. en Med., médecin du roi etc. Paris, 1835. gr. 8.

Der ſchon längſt vortheilhaft bekannte Verfaſſer beabſichtigt in dieſem Werke den gegenwärtigen Zuſtand unſerer Kenntniſſe über die den Ertrunkenen und auf andere Weiſe in Scheintod Verſetzten zu leiſtende Hülfe darzuſtellen, die zu ihrer Rettung vorgeſchlagenen verſchiedenen Verfahrungsweiſen einer gründlichen Prüfung zu unterwerfen, hieraus die zuverläſſigſten Behandlungsgrundſätze und die zur Hülfleiſtung der Verunglückten geeignetſten Hülfsmittel zu entnehmen und dieſes Alles auf eine Weiſe darzulegen, daß die Schrift nicht allein für Aerzte nützlich, ſondern auch für Nichtärzte belehrend ſeyn möge. Zur Bearbeitung dieſes Gegenſtandes wurde Marc nicht bloß durch den Umſtand bewogen, daß, ſo groß auch die Zahl von Schriften, die ihn behandeln, iſt, doch nicht ein einziges dem gegenwärtigen Standpunkte der Wiſſenſchaft entſpricht, ſondern auch dadurch, daß er auf Veranlaſſung des franzöſiſchen Miniſters des Handels und der öffentlichen Arbeiten von dem Geſundheitsrathe zu Paris den Auftrag erhielt, darüber zu berichten, ob die dortigen Rettungsanſtalten für Ertrunkene im Einklang mit dem gegenwärtigen Zuſtande des Wiſſens ſeyen und ob nicht die bei andern Völkern beſtehenden Einrichtungen Vorzüge beſitzen, von denen Frankreich Gebrauch machen ſollte. Unterſtützung erhielt er durch den damaligen Miniſter der äußern Angelegenheiten Grafen von Rigny, der ſich beeilte, ihm vom Auslande die gewünſchten Notizen und Documente zu verſchaffen. Auf dieſe Weiſe iſt ein Werk entſtanden, das unſtreitig alle früheren, denſelben Gegenſtand behandelnden weit übertrifft und in Beziehung auf welches man nur wünſchen muß, daß es allerwärts Berückſichtigung finden möge, und zwar nicht allein bei den Aerzten; denn die Kenntniſſe, um die es ſich hier handelt, können nicht allgemein genug verbreitet ſeyn. Dies berückſichtigend, hat der Verfaſſer das Werk ganz gemeinfaßlich ausgeführt, ohne darum die wiſſenſchaftliche Gründlichkeit zu beeinträchtigen.

Das Werk zerfällt in vier Abtheilungen; die erſte betrachtet die Mittel, wodurch der Gefahr des Scheintodes vorgebeugt wird, und diejenigen, wodurch Scheintodte aus dem Medium, das ſie in den asphyktiſchen Zuſtand verſetzt hat, entfernt werden können, ferner den Transport von Ertrunkenen an den Ort, wo ſie die nöthige ärztliche Hülfe erhalten ſollen, und von der Einrichtung dieſer Rettungsanſtalten. Die zweite, umfaſſendſte Abtheilung handelt von der ärztlichen Hülfleiſtung und verdient ein ganz beſonderes Lob. Die dritte beſchreibt Inſtruktionen über die Ertrunkenen u. ſ. w. zu leiſtende Hülfleiſtung, die Art, wie ſie abgefaßt werden ſollen und dergleichen, und die vierte die Organiſation von Rettungsgeſellſchaften für Ertrunkene und auf andere Weiſe asphyktiſch Gewordene.

Durch ſechzehn beigefügte Kupfertafeln ſind viele ſinnreiche Vorrichtungen zur Rettung Unglücklicher verſinnlicht.

Wenn auch in einzelnen Städten Deutſchlands ſehr rühmliche Rettungsanſtalten beſtehen, ſo ſtehen wir hierin doch gegen unſere Nachbarn jenſeits des Rheines ſehr zurück, und es war deßhalb ganz zweckmäßig, Marcs Schrift durch eine Ueberſetzung bei uns bekannter

Digitized by Google

und zugänglicher zu machen. Eine solche ist erschienen vor Kurzem unter dem Titel:

11) Neue Untersuchungen über die Hülfe bei Scheintodten von Dr. C. H. Marc, ersiem Leibarzte des Königs der Franzosen. Deutsch bearbeitet von Dr. G. Weyland. Mit 39 Abbildungen auf 3 Steintafeln. 1836. gr. 8.

Möchte sie überall die verdiente Verbreitung finden und überall solche amtliche Untersuchungen veranlassen, wie diejenige war, der das Original seinen Ursprung verdankt!

Geschichte.

Die Sage vom Schuß des Tell. Eine historisch-kritische Abhandlung von Dr. J. L. Ideler. Berlin, Nauck, 1836.

Es wird nach und nach Mode, alles aus der Geschichte wegzukritisiren, was irgend das Herz erheben kann. Besonders die jungen Gelehrten aus der von dem Geiste Hegels gesäuerten Schule sind von dem krankhaften Drange inficirt, die den Menschen bisher heiligsten Traditionen zu bekritteln und der jahrtausendlang in frischer Jugend blühenden Wahrheit auf einmal des Zweifels Blässe anzukränkeln. Und gerade die erhabensten und schönsten Thatsachen, die bisher für wahr gegolten, werden gleichsam systematisch oder instinktmäßig aufgesucht, um als Lügen und alberne Erfindungen der Verachtung des neunzehnten Jahrhunderts preisgegeben zu werden.

Wir sind zu vortrefflich geworden, als daß wir noch das alte Ammenmährchen vom Christenthum bedürften. Nachdem das 19te Jahrhundert einen Hegel hervorgebracht, ist es in der That abgeschmackt, immer wieder in die Kinderjahre des unreifen Bewußtseyns zurückgehen zu wollen. Wir sind aber auch zu frei geworden, als daß wir noch die alten Ammenmährchen vom Tell bedürften, um uns daran zu begeistern. Es ist eine notorische Thatsache, daß Hegel die Freiheit erst erfunden, sie zuerst uns vollkommen zum Bewußtseyn gebracht hat, und seinem Ruhm muß ohne Zweifel Tell mit noch viel weniger Schonung geopfert werden, als Christus.

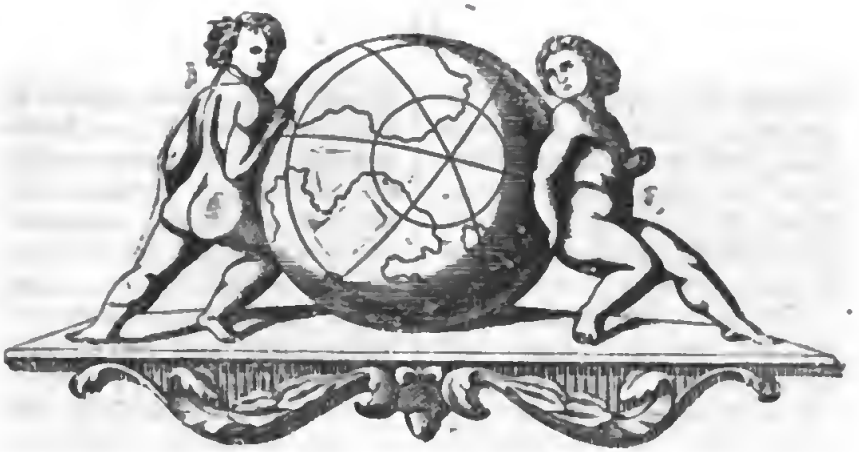
Herr Ideler hat mit großer Gelehrsamkeit nachgewiesen, daß die Sage vom Tell nicht nur schon hundert Jahr vor dem sogenannten historischen Wilhelm Tell bei dem Dänen Saxo Grammatikus, was längst bekannt ist, sondern auch in noch vielen älteren Volkssagen und Mythen vorkommt und mehr oder minder deutlich wiederzuerkennen ist. Er schließt also: „Tells Armbrust auf dem Zeughause zu Zürich beweist eben so wenig für den Schuß, als das an mehr denn Einem Orte vorgezeigte Schweißtuch der heil. Veronica für die geschichtliche Wahrheit der betreffenden Legende, oder als der Kasten mit ägyptischer Finsterniß unter den Reliquien des ehemaligen Klosters Pforte dafür als Zeugniß aufgeführt werden kann, daß Moses eine solche große Finsterniß über Aegyptenland hat hereinbrechen lassen."

Mit sichtbarer Schadenfreude ergözt er sich an der Bestürzung und Wehmuth der armen Liberalen, die nun auf einmal keinen Wilhelm Tell mehr haben. Wie viel lauter aber würde sein Triumph noch gewesen seyn, wenn er die erst später bekannt gewordene Notiz hätte benutzen können, daß das Schloß Küßnacht niemals einem Geßler gehört habe, wie urkundlich erwiesen ist.

Indeß bleibt auch hier, wie bei der christlichen „Mythe" dem Kritiker eine eigenthümliche Schwierigkeit noch zu überwältigen übrig. Es hat nie einen Christus gegeben, dies wissen wir jezt nach so gründlichen Untersuchungen, und eben so wenig jemals einen Wilhelm Tell. Aber es hat gegeben und gibt noch jezt ein Christenthum, es hat gegeben und gibt noch jezt eine Eidgenossenschaft. Die Ursache ist durch unsere jungen Gelehrten rein vernichtet worden, aber sonderbarer Weise ist die Wirkung geblieben. Daraus scheint nun für den unbefangenen Verstand zu folgen, daß, wenn auch die Tradition, wie sie immer gepflegt, im Verlauf der Zeit die Nebenumstände, unter denen ein großes folgenreiches Weltereigniß geschehen, vielfach ausgeschmückt und nach ältern und neuern Vorstellungen gemodelt hat, gleichwohl die Thatsache selbst, die Ursache so vieler Wirkungen, wahr seyn müsse. Es ist begreiflich, daß die Tradition auch niemals den Grundcharakter einer solchen Thatsache verändert, sondern ihm nur geschmeidig anpaßt, was sie zur Ausschmückung ersinnt, und nur solche ältere Vorstellungen auf ihn bezieht, die mit jenem Grundcharakter genau übereinstimmen. So mag also die Befreiung der drei Waldstätte wohl an ältere Traditionen, so mag die Person eines historischen Wilhelm Tell an eine ältere auch historische, oder vielleicht nur mythische Person erinnert haben und die Sage mag darnach ausgeschmückt worden seyn. Aber ihr darum alle Wahrheit nehmen wollen, würde gegen die ersten Grundsätze historischer Kritik streiten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 29. Montag, 20. März 1837.

Freimaurerschrift.

Mittheilungen über die Freimaurerei von Br. Fr. Heldmann ꝛc. Frankfurt, Sauerländer, 1836.

Die Form dieses Heftes hat etwas so Ungewöhnliches für ein dem allgemeinen Buchhandel anheimgegebenes Werk, daß der Beurtheiler das Geständniß voransenden muß, er befinde sich in einiger Verlegenheit, indem er, als dem Maurerbunde eifrig zugethan, weder zu viel sagen, noch eine, nicht unmerkwürdige Erscheinung oberflächlich und vornehm ablehnend behandeln will.

Das vorliegende Heft streift hart an die Tendenzen, welche Krause's und Mosdorfs Leben verbitterten, jedoch ohne sie zu theilen. Sein Zweck scheint, die Urtheile des nicht maurerischen Publikums über den Maurerbund, dessen Geschichte, Beruf und Wirken zu berichtigen und den seither geflissentlich recht dicht und mit widersprechenden Farben gewobenen Schleier zu lüften, welcher über die Maurerei geworfen war, um den Fürwitz irre zu führen, die Neugier zu reizen, und Achtung zu gebieten.

Wahr ist es allerdings, daß der Maurerbund, seine Strebungen und deren Ergebnisse, seine Verirrungen, besonders in Folge des Sündenfalls des Rite accepté, seine Nützlichkeit und seine Gefährlichkeit für das neukatholisch-stationäre Princip zur Genüge besprochen worden sind, und daß eine Veröffentlichung wie vorliegende ihm nicht viel schaden, aber sehr viel nutzen kann.

Er ist als Menschheitsbund mit sehr vielen seiner Strebungen seinem Ziele so nahe gekommen, daß selbst hocherleuchtete Maurer zuweilen äußern, er habe sich überlebt. Er hat sich aber dem Schlechten im Zeitgeiste, unter welcher Gestalt es sich zeigen mochte, mit solchem Erfolge entgegengesezt, so nach allen Seiten Fronte gemacht, daß man seines Beistandes vielleicht bald gegen die egoistischen materiellen und antisocialen Richtungen bedürfen wird. Was er 1650 wider den Covenant, 1688 wider die Jesuiten, 1707 wider die Zwingherrschaft der Hochkirche in England war, das war er in Deutschland wider den Kastengeist, das wäre er in Oesterreich wider die Meinungen geworden, welche sich den Reformen Josephs II. entgegenstemmten, wenn dieser nicht die Unvorsichtigkeit begangen hätte, ihn zu verschmähen.

Das nicht maurerische Publikum wird bei einiger Aufmerksamkeit den unterscheidenden Charakter der Freimaurerei an den Mitgliedern erkennen, welche als die angesehensten und thätigsten Glieder des Bundes bekannt und oft in Gesellschaften durch eine unwillkürliche Achtung bezeichnet sind, welche mit ihrer bürgerlichen Lage, ihrer Geburt, ihren literarischen Leistungen in keinem

Verhältnisse steht: es wird an diesen Männern eine Art von Gleichgewicht, von rechter Mitte, ein Entschlagen kleinlicher Vorurtheile und Rücksichten, eine entschiedene Hinneigung zu gesetzlichem und vernünftigem Vorschreiten, eine mehr praktische als dogmatische Religiosität und eine große Leichtigkeit bemerken, mit Personen jedes Standes zu verkehren, gleich fern von Hochmuth und Kriecherei. Sie sind nicht gerade deßhalb so, weil sie Maurer sind, sondern sie sind angesehene Maurer, weil sie so sind. Man vergleiche alsdann Herders Gespräche von Ernst und Falk in dessen Adrastäa und das vorliegende Heft mit dem, was man von der äußern Erscheinung des Bundes bemerkt hat, und man wird einen ziemlich richtigen Begriff von dessen Innerm haben.

Die Geschichte des Maurerbunds anlangend, so hüte man sich vor Allem vor Verwirrung der alten Grußmaurer mit den neuen Freimaurern. Die Grußmaurer werden in England von jeher Free masons genannt, das Free in der Bedeutung unseres Frei-Schöffen, Frei-Meisters, ja unserer Frei-Leute genommen, als an keinen Ort gebunden. Sie beschäftigten sich vorzüglich mit Kirchenbau, zogen daher diesen Bauten nach, und besaßen in ihren Zunftgeheimnissen die Mittel, sich als echte und gerechte Brüder zu erkennen zu geben, auch ohne der Sprache des Landes kundig zu seyn, wo sie arbeiteten. Man findet sie, soweit deutsches Wesen und deutsche Bildung vorherrscht, den Rhein hinab in Niederland und England; aber selten jenseits der Loire und den Alpen, nie im nicht germanisirten Nordosten.

Neben der ganz unglaublichen Kunstfertigkeit bezeichnet sie die Standhaftigkeit, mit welcher die Baue durch Jahrhunderte nach demselben Plane so kunstgerecht durchgeführt wurden, daß sie das Werk weniger Jahre zu seyn schienen. Das Einzelne verschwindet, man sieht das Werk, und fragt vergebens, wer den Plan entworfen habe.

Daß aus dieser Brüderschaft sich zuerst eine englisch-royalistische, dann eine europäisch-protestantische, endlich eine allgemein-metaprotestantische Gesellschaft mit Beibehaltung der englischen Urformen gebildet, daß sie neben manchen Verirrungen seit mehr als einem Jahrhundert Unglaubliches für religiöse Duldung, Annäherung der Stände, Vertilgung des Nationalhasses gewirkt, daß sie sich der unerbittlichsten Verfolgung durch Finsterlinge zu rühmen haben, ist der Hauptinhalt ihrer nach außen gekehrten Geschichte. Das übrige auf die verschiedenen Systeme Bezügliche braucht das Publikum nicht zu wissen, und wir wünschten es aus dem vorliegenden Hefte weg. Man soll die schmutzige Wäsche nie, die kaum gewaschene kaum den Vorübergehenden zur Schau aushängen. Notizen dieser Art müssen mißverstanden werden, weil sie außer dem Zusammenhange stehen, und man des verewigten Schröders, als Handschrift für die K. St. ausgegebenen Duodezbände durchstudirt haben muß, um die Uebersicht zu gewinnen, welche dem nicht fehlen darf, der von einzelnen Erscheinungen eine richtige Idee, über den einzelnen Fall ein billiges Urtheil gewinnen will. Was jeder Innung zugestanden wird, und die meisten mit nachahmungswerther Verschwiegenheit bewahren, wird auch dem Maurerbunde gestattet seyn, nämlich die Ehre der Lade vor der Welt zu wahren, und Böhnhasen und Stümper ferne halten zu dürfen.

Nun ist aber in vorliegendem Hefte so viel zur Unehre, so wenig von entgegengesetzten Strebungen (z. B. des Lodge of Antiquity) gesagt, daß die nicht maurerische Welt leicht auf die falsche Vermuthung kommen könnte, die Veröffentlichung eines ursprünglich nur für Maurer bestimmten Heftchens, ziemlich ungleichartigen Inhalts, sey eine Finanzspekulation.

Der Beurtheiler theilt diesen Glauben nicht, aber wenn er die gute Absicht nicht verkennt, so kann er dennoch weder Form noch Inhalt mit den bekannten Verpflichtungen und der allgemeinen Weise, diese anzusehen, in Einklang bringen.

J. B. M.

Schriften über Heilkunde.

12) Darstellungen und Ansichten zur Vergleichung der Medicin in Frankreich, England und Deutschland. Nach einer Reise in diesen Ländern im Jahr 1835. Von Dr. A. Mühry, prakt. Arzte und Wundarzte in Hannover. Mit zwei Plänen. Hannover, Hahn, 1836.

Ein lehrreiches Buch, das nicht bloß für Aerzte interessant ist, sofern es auch überhaupt den Standpunkt der Civilisation bezeichnet, auf welchem sich die drei auf dem Titel genannten Länder befinden.

Zuerst gibt der Verfasser „Topographisches von Paris und London," d. h. einen Ueberblick der Lehranstalten, Spitäler ꝛc. Dann vergleicht er die Medicin, Chirurgie und Ophthalmologie in England und Frankreich, wobei er der Entzündungslehre, die in beiden Ländern verschieden angewendet wird, eine besondere Aufmerksamkeit schenkt. Endlich gibt er historische Skizzen vom Entwicklungsgange und vom gegenwärtigen Standpunkt der Heilkunde in Frankreich und England mit Hinweisung auf den bereits von uns Deutschen erreichten höhern Standpunkt.

Digitized by Google

So sagt er von Frankreich: „In Frankreich bestanden vor der Revolution von 1789 achtzehn Collegen, welche den Doctorgrad ertheilen konnten, und dieser soll sehr leicht zu erlangen und sogar käuflich gewesen seyn. In Paris hatte die Corporation der Aerzte ein unbedeutendes Gebäude nahe beim Hôtel-Dieu und die Corporation der Chirurgen, obwohl von geringerem Ansehen, hatte das schöne Gebäude, was jezt die Ecole de Médecine ist. Nachher, da, 1792 im August, alle Universitäten und Fakultäten aufgehoben wurden, herrschte eine Anarchie auch im Medicinalwesen. Im dritten Jahre der Republik, 1794, wurden aber durch den Nationalconvent für das ganze Land drei Ecoles de Santé errichtet, zu Paris, Straßburg und Montpellier. Die Medicin und Chirurgie wurden nun vereinigt, die Ecole de Médecine wurde eingerichtet, in Paris wurden 12 Professoren eingesezt und ein bestimmter Studienplan sollte von den élèves de la patrie befolgt und unentgeltlich durchgemacht werden. Auch wurde bestimmt, daß alle Verordnungen französisch geschrieben seyn sollten, vielleicht nur ein Zugeständniß der Unkenntniß des Lateinischen gemacht, was aber noch besteht. Es nahm aber nur die bestimmte Zahl der élèves de la patrie an diesem Unterrichte unentgeltlich Theil. Neue Bestimmungen wurden 1803 gemacht, wodurch die drei Ecoles de Santé die Befugniß erhielten, Doctoren der Medicin und Chirurgie zu creiren, und es wurde das Gesetz gegeben, daß vier Jahre Studium nöthig seyn sollten, um dahin zu gelangen. — Außerdem wurde eine zweite Klasse von Medicinalpersonen eingesezt, die Officiers de Santé; sie brauchten nicht auf den drei großen Schulen zu Paris, Straßburg und Montpellier zu studiren, sondern hatten die Erlaubniß zu practisiren, wenn sie von einer Jury von Medicalpersonen examinirt waren. 1820 wurden neue Verordnungen in Bezug auf die Universitäten erlassen. In Paris sind jezt 25 Professoren, ein bestimmter Studienplan ist noch immer, und die Officiers de Santé bestehen noch in ganz Frankreich. — Da man nun in den bestehenden Einrichtungen des Medicinalwesens manches Mangelhafte findet, und da man überhaupt das Augenmerk auf Verbesserung des Unterrichtswesens gerichtet hat, spricht man jezt viel von einer Reform im Medicinalwesen. Schon 1829 richtete der Minister des Innern eine Reihe von Fragen an die Akademie der Medicin über die Reorganisation desselben. Die Akademie sezte sogleich eine Commission nieder, die aber erst im Oktober 1833, nachdem die Julirevolution und die Cholera Störungen herbeigeführt hatten, und nach neuen Anmahnungen des Ministers Guizot einen Bericht von sich gab, den M. Double der Akademie vorlegte. — Um dem vermehrten Bedürfnisse nach Unterricht entgegen zu kommen, schlägt das Comité vor, zu den bestehenden drei Fakultäten in Paris, Straßburg und Montpellier, drei andere zu errichten, eine in Lyon, eine in Rennes oder Nantes, und eine in Bordeaux oder Toulouse. Um die Examina schärfer zu machen, sollen die Examinatoren nicht beschränkt seyn auf Mitglieder der Fakultät, sondern (eine Annäherung an unser Staatsexamen) soll ein Drittheil aus den Medicinalpersonen der Stadt oder der Nachbarschaft genommen werden. Der Bericht des Comités ist von der Akademie angenommen und dem Minister zugeschickt. Zu andern Verbesserungen und Vorschlägen, die hie und da gemacht werden, gehört auch noch, Aufhebung der Officiers de Santé, Unterdrückung der Geheimmittel der Quacksalbereien und der Mißbräuche in der Praxis und im Apothekerwesen, Anerkennung ausländischer Doctorgrade. — In der Lancette française findet man diesen Gegenstand der Reform häufig erwähnt. Dies medicinische Tagesblatt erhält dadurch eine eigene politische Färbung. Ihre Kritiken sind meist persönlich und im Parteigeiste geschrieben, und ihre Tendenz ist Saint-Simonistisch. Ansichten, Klagen und Reformvorschläge sind demerkenswerth unvernünftige."

Nach einer ausführlichen Schilderung der Heilanstalten in England sagt der Verf.: „Man sieht, mit dem Medicinalwesen ist es in diesem Augenblicke in England in vieler Hinsicht schlecht bestellt. Der Unterricht auf den Universitäten ist für die Aerzte fast bedeutungslos geworden, für die zahlreichen Chirurgen und general practitioners ist er in den Hospitälern nicht ausgedehnt genug. Die Medicinalpolizei und die gerichtliche Medicin liegen danieder. (Leztere wird erst seit zwanzig Jahren in London gelehrt und in einem gerichtlich medicinischen Falle wird die Untersuchung und das Gutachten irgend eines Wundarztes nicht bezahlt.) Die Zahl der Aerzte ist zu gering gehalten, und dadurch sind diese durch die general practitioners allmälig immer mehr verdrängt, welche aber im Allgemeinen nicht ganz hinreichend würdige Ausüber der Medicin sind. Die Trennung der Medicin von der Chirurgie ist großentheils zu schroff; der Geburtshülfe ist aufzuhelfen; den Droguisten und Chemisten muß Aufsicht, die Quacksalber müssen niedergehalten werden. Durch die äußere Stellung des Standes ist auch der Geist der Medicin beengt und zersplittert; beeinträchtigt ist sowohl die freie Entwicklung der Medicinalpersonen, als auch die Wohlfahrt des Publikums versäumt. Man verlangt daher eine Aenderung dieser Verhältnisse. Dies Verlangen nach einer Reform ist allgemein. Auch sind Petitionen deßhalb und unter ihnen eine von den angesehensten Aerzten Londons, größtentheils Licentiaten des Collegs der Aerzte, an das Parlament gerichtet. Von diesem ist eine Select Committee on Medical Education and Practice seit 1833 niedergesezt. Deren Präsident ist Herr Warburton, der

erſte Antragſteller und derſelbe, von welchem die neue Anatomieakte zu allgemeiner Zufriedenheit ausgearbeitet iſt. Herr Warburton aber iſt ein Radicaler. Dennoch wäre es vielleicht nicht nöthig, ihn daran zu erinnern, daß dieſe Reformbill keine Anatomiebill iſt, daß die Corporationen noch keine todte Körper ſind, und daß, wenn ſie es wären, es nicht darauf ankäme, ſie zu zerlegen, ſondern ſie zu beleben. Von dieſer Commiſſion ſind Mitglieder des Coll. of Physicians, ſo wie des Coll. of Surgeons und Andere vernommen, und deren ausgeſagte Angaben und Meinungen füllen mehrere Foliobände, welche auch nicht, wie man fürchtete, beim jüngſten Brande des Parlaments verloren gegangen. — Die Aufgabe der Reform iſt aber ſehr ſchwierig; denn dieſe Frage hängt zuſammen mit den großen Fragen der Reform in England überhaupt, ſie hängt zuſammen mit der Meinungsverſchiedenheit unter Tories und Whigs, und theilweiſe mit den Fragen über die engliſche Kirche und die Diſſenters. — Die Reformfrage beſchäftigt drei mediciniſche Wochenſchriften ganz beſonders, welche wie politiſche Zeitungen eine beſtimmte Farbe haben, indem ſie medical politics abhandeln, und welche ihre leading articles haben wie jene. — Das radicale Blatt darunter iſt die Lancet, ihr entgegengeſetzt iſt die conſervative London Medical Gazette und zwiſchen beiden ſteht das London Medical and Surgical Journal.“

In Bezug auf Deutſchland wird geſagt. „Die Deutſchen ſind in folgenden Zweigen wohl ohne Frage voraus: in der Einrichtung der Schulen und Univerſitäten, in der Staatsarzneikunde, in der gerichtlichen Medicin, in der Geburtshülfe, in der Ophthalmologie. Mediciniſche Zeitſchriften gibt es in Deutſchland über dreißig, in Frankreich über zwanzig, in England unter zwanzig. — Die Kenntniß wiſſenſchaftlicher Zuſtände anderer Länder iſt in Frankreich und in England viel geringer als in Deutſchland. In dieſem Falle denn zeigen die Franzoſen eine harmloſe Unwiſſenheit, die Engländer aber oft noch eine vorurtheilsvolle, kränkende Nichtachtung. — Zur Anerkennung auswärtiger Medicin iſt es in beiden Ländern die jüngere Generation, welche die weiteſten Schritte thut. — In Frankreich kennt man die engliſche Medicin wenigſtens beſſer als die deutſche; in England kennt man die franzöſiſche Medicin viel beſſer als die deutſche. In Deutſchland kennt man die engliſche und die franzöſiſche Medicin ungefähr gleich gut. — In England kennt man die deutſche Medicin ſchon etwas beſſer als in Frankreich. Die Engländer nehmen jetzt ſchnell immer mehr Antheil an der Medicin anderer Länder. Sie haben vor der deutſchen einen gewiſſen dunkeln Reſpekt, großentheils deßhalb, weil ſie nicht urtheilen wollen über eine Sache, die ihnen nicht gehörig bekannt iſt. Sie finden dabei die Sprache ſchwer, eine ſchlechte Schreibart und Theorien dann aber noch ſchwerer. — In England dienten zum Unterricht zuerſt die Hoſpitäler mit ihren Krankenſälen, und ihnen zugefügt wurden dann theoretiſche Vorleſungen. In Deutſchland wurden meiſtens zuerſt theoretiſche Vorträge auf den Univerſitäten eingerichtet und nachher wurden ihnen Hoſpitäler zur praktiſchen Unterweiſung beigefügt. — Wenn man einen allgemeinen Tadel hervorſuchen und zuſammenfaſſen will, könnte man ſagen: Ein franzöſiſcher Arzt denkt mehr an die Krankheit als an den Kranken; ein engliſcher Arzt denkt mehr an einen andern Fall aus ſeiner Erfahrung, als an den vorliegenden; indem dagegen die deutſchen Praktiker die gute Lehre haben, welche Hufeland ſo ausdrückt: „man generaliſire die Krankheit und individualiſire den Kranken.“ Die Franzoſen generaliſiren den Kranken, die Engländer individualiſiren die Krankheit. — Man ſpricht jetzt viel von einer ſogenannten Weltliteratur und auch von einer Verſchmelzung der Abweichungen der Medicin in den verſchiedenen Ländern. Die Völker rücken nun zwar an einander, allein wenigſtens die Klimate nicht.“ Auch die Völker nicht, denn ſie ſind klimatiſch, wie die Länder.

13) Ueber das Seebaden und das Norderneyer Seebad, von Demſelben. Daſelbſt, 1836.

Eine gute Schilderung des genannten Bades, ſeiner Wirkungen, ſeiner Einrichtungen, woran ſich eine allgemeine Unterſuchung über den Nutzen der Seebäder knüpft, durch welche derſelbe nur beſtätigt wird.

14) Taſchenbuch für gebildete Kurgäſte. Von Dr. Brück, Brunnenarzt zu Dieburg. Berlin, Reimer, 1833.

Wir tragen dieſes kleine Werk zu der Sammlung von Schriften über Bäder und Heilquellen nach, die wir im vorigen Jahre beſprochen. Es handelt von den Eigenſchaften der Mineralwaſſer überhaupt und von den verſchiedenen Arten der Bäder (als kalte, Thermal-, Schlamm-, Dampf-, Stuez-, Tropf-, Gas- und Seebäder) insbeſondere, und enthält eine Anweiſung für die, welche ſich derſelben bedienen wollen, hauptſächlich in Beziehung auf Erkältung, Erwärmung und Diät, alles kurz und überſichtlich vorgetragen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 30. Freitag, 24. März 1837.

Altdeutsche und nordische Literatur.

1) Deutsche Mythologie. Von Jakob Grimm. Göttingen, Dieterich, 1835.

Der größte Kenner der altdeutschen Sprachdenkmale, Jakob Grimm, ist von dem Studium der Sprachformen zu dem des Inhalts übergegangen und hat uns zuerst gründliche Editionen, dann Volkssagen, dann Rechtsalterthümer und endlich auch eine Mythologie gegeben. Er hat dabei den großen Vortheil, in der richtigen Erklärung alterthümlicher Namen alle seine Vorgänger übertreffen zu können, und auch seine Quellen sind zahlreicher, da ihm bei seinen Sprachforschungen nicht leicht etwas entgangen ist, was noch aus der alten Zeit stammt. Besonders erfreulich erscheint aber bei Jakob Grimm die Treue und Besonnenheit der Forschung. Er geht Schritt vor Schritt auf sicherm Boden fort und wagt in zweifelhaften Fällen nur selten und immer nur eine stark motivirte Vermuthung.

Dieses Verfahren mußte freilich zur Folge haben, daß das vorliegende Werk manchen Leser, der größere Resultate erwartet hätte, nicht befriedigen kann. Die Quellen für die altdeutsche Mythologie sind zwar nicht sparsam, aber unendlich zertheilt, dürftig, unklar, scheinbar widersprechend, und die Mühe, sie zu sichten, ist größer und undankbarer, als die Mühe, sie willkührlich in ein System zu bringen und Hypothesen darauf zu bauen.

Als Grundlage des ganzen Werkes stellt Grimm die Thatsache fest, daß der nordische und deutsche Glauben derselbe gewesen sey, was er durch die stärksten Beweise zur Evidenz erhebt. Als das Charakteristische dieses Glaubens, was ihn besonders vom übrigen Heidenthum der alten Welt unterscheidet, bezeichnet er die Riesen, Zwerge, Elfen, Elementargeister und das poetische Element, das sich noch in den Kindermährchen erhalten hat. Als Ueberrest des alten Heidenthums überhaupt betrachtet er den christlichen Aberglauben des Mittelalters, worin beständig die bösen Riesen und Zwerge in Teufel und Heren, die guten oder auch die Götter in Heilige verwandelt erscheinen. Dahin gehören auch viele Volkssagen, Rechtsgebräuche, Volkssitten ꝛc.

Da die Identität des nordischen und deutschen Heidenthums vielfach bezweifelt worden ist, mögen hier die Hauptgründe für dieselbe kurz zusammengedrängt werden. Sie beruht:

1) Auf der nie verkannten ganz nahen Verwandtschaft der Sprache beider Stämme, so wie der jezt auch unwiderleglich dargethanen Einerleiheit der Formen ihrer

älteſten Poeſie. Unmöglich können Völker, die eine aus gleichem Grund und Boden entſproſſene Sprache redeten, deren Lieder die Eigenthümlichkeit der den Nachbarn fremden oder völlig anders geſtalteten Alliteration an ſich trugen, in ihrem Götterglauben bedeutend von einander gewichen ſeyn.

2) Auf der nachweislichen Gemeinſchaft vieler Ausdrücke des Cultus durch alle deutſche Sprachen. Vermögen wir dri Gothen des vierten Jahrhunderts, Alamannen des achten ein Wort in der Form und Bedeutung aufzuzeigen, die es genau noch in den nordiſchen Quellen des 12ten oder 13ten Jahrhunderts behauptet, ſo wird dadnrch die Verwandtſchaft der deutſchen Lehre mit der nordiſchen, nnd das Alter der lezten gerechtfertigt.

3) Auf der hin und wieder durchbrechenden Identität mythiſcher Begriffe und Benennungen: ſo iſt die Einſtimmung des ahd. muspilli, alts. mudspelli mit dem eddiſchen muspell, oder des ags. brosinga mene mit dem eddiſchen brisinga men ein vollkommen ſchlagendes Zeugniß.

4) Auf der ganz ähnlichen Weiſe wie ſich hier und dort der Mythus an die Heldenſage zu knüpfen pflegt; weil gothiſche, fränkiſche, nordiſche Heldenſagen ineinander greifen, läßt ſich auch Berührung im Hintergrund ſtehender verhüllter Mythen ſchwerlich ablehnen.

5) Auf der eingetretenen Miſchung des mythiſchen Elements mit den Namen von Pflanzen und Geſtirnen. Das iſt eine unvertilgte Spur des uralten, innigen Bandes zwiſchen Gottesdienſt und Natur.

6) Auf der allmählich erfolgten Verwandlung der Götter in Teufel, der weiſen Frauen in Hexen, des Gottesdienſtes in abergläubiſchr Gebräuche. Zulezt flüchten ſich dir Götternamen in verdunkelte Ausrufungen, Schwüre, Flüche, Bethenrungen. Einr gewiſſe Analogir damit hat die Uebertragnng der heidniſchen Mythe von Göttinnen und Göttern auf Maria nnd Heilige, von Elben auf Engel.

7) Auf dem deutlichen Niederſchlag der Göttermythen in einzelne, heutzutage noch lebendige Volksſagen und Kindermährchen.

8) Auf dem unläugbaren Ineinandergreifen der alten Götterlehre nnd Rechtsverfaſſung.

Hieraus folgert aber der Verfaſſer keine Bequemlichkeit für ſich. Er geht nämlich nicht von dem Reichthum der nordiſchen Quellen aus, ſondern von der Armuth der deutſchen, nnd ſammelt nnd ſichtet die leztern mit unſäglichem Fleiße, um ſie niemals willkürlich, ſondern immer untrüglichen Spuren folgend, durch die nordiſchen zu ergänzen oder näher zu erklären.

Kommen wir nun auch keineswegs mit den Göttern und religiöſen Urbegriffen aufs Reine, wiſſen wir die Grnnzr zwiſchen dem galiſchen, römiſchen, finniſchen, ſlaviſchen und echtdeutſchen Heidenthum nicht ſcharf genug zu bezeichnen, ſo gewährt uns doch die Einſicht in das reiche Detail des Aberglaubens eine ſehr lebhafte Vorſtellung von der ganz eigenthümlichen Geiſteskultur nnſrer Väter in der heidniſchen Zeit, von der wunderbaren Fülle ihrer Phantaſie, von ihrem feinen Sinn für die Natur, von einer Beobachtung und von einem Intereſſe an Dingen, die jezt für uns gleichgültig geworden ſind. Da war kein Halm und kein Blatt, kein Pilz und keinr Wurzel, krin vorüberfliegender Vogel und keine Bewegung eines Pferdes, keine Wolke am Himmel nnd kein Geſchäft des Tages, das nicht ſeine beſondere Bedeutung hatte. Unſchätzbar wäre für uns der Gewinn, wenn wir die Harmonie und innere Einheit in allen dieſen ſymboliſchen Beziehungen genan ermitteln könnten; doch iſt es ſchon lehrreich genug, ſofern wir nur durch die unermeßliche Menge dieſer Beziehungen uns überzeugen, wie lebendig aufgeregt und wie poetiſch ſinnreich die Phantaſie unſers Volks in der heidniſchen Zeit war.

2) Aegypten in Deutſchland, oder die germaniſch-ſlaviſchen, wo nicht rein germaniſchen Alterthümer an der ſchwarzen Elſter. Von Dr. F. A. Wagner. Mit Steintafeln und einer Karte. Leipzig, Hartmann, 1833.

Unter einem ſonderbaren Titel einr recht intereſſante Beſchreibung der in der Nähe von Torgau aufgefundenen Gräber mit ihrem Inhalte. Die Hinweiſung auf Aegypten iſt freilich ſehr überflüſſig, wie überhaupt das Reſultiren aus ſolchen einzelnen Befunden; aber man muß iede ſolche fleißige Beſchreibung dankbar anerkennen, weil eine Vergleichung aller über das älteſte Verhältniß der Bewohner Deutſchlands allerdings zu Aufſchlüſſen führen muß. Der Fund bei Torgau beſchränkt ſich auf kleinen Hauszierrath, Krüge, Urnen, Schalen, kleine Geräthſchaften aus Knochen und Horn, Nadeln, Pfeilſpitzen, Meſſer, Löffel, Ringe, Wirbel, Haſten und ein Halsband von Goldblech, an Goldwerth 29 Thaler, aber ſehr grob gearbeitet.

3) Theuerdank. Herausgegeben und mit einer hiſt. krit. Einleitung von Dr. K. Haltaus. Mit 6 lithographirten Blättern. Quedlinburg und Leipzig, Baſſe, 1836. 8.

Eine ſehr gründliche und dankenswerthe Arbeit. Der Herausgeber behelligt ans den in Wien noch

aufbewahrten Schriften die ganze literarische Thätigkeit des guten alten Kaiser Maximilian. Gewiß ist, daß der Weiß Kunig schon 1512 vom Kaiser selbst zur Hälfte fertig war, zugleich aber auch, daß dieser, gedrückt von den Lasten seiner Geschäfte und Kriege, nicht im Stande war, selbst die lezte Hand an ihn zu legen. Er übergab daher seinem vertrauten Secretär Treitzsaurwein von Ehrentreitz alle dazu gehörigen Manuscripte, damit er selbige ordnen, ergänzen und vollenden möchte. Daß dies nicht eine kleine Arbeit gewesen sey, wissen wir ja, da Treitzsaurwein trotz aller angewandten Mühe sich aus dieser Unordnung von Aufsätzen, und aus der Undeutlichkeit, in welche viele Erzählungen durch die geheimnißvolle Einkleidung des Vortrags gerathen waren, nicht herausfinden konnte, selbst das dazu angelegte Fragebuch zu keinem Aufschluß führte, der Kaiser bei mehrmaligem Anfragen ihn auch nicht mehr zu geben vermochte, und somit der Weiß Kunig, da der Kaiser unterdessen starb, unvollendet blieb. — Ein Gleiches wissen wir von der Ehrenporten, deren Grundriß wir unstreitig auch dem Kaiser verdanken, deren Ausführung aber vorzüglich sein vertrauter und von ihm selbst gekrönter Poet Stadius unternahm. Entschieden gewiß bleibt es also für uns, daß der Kaiser, der im Krieg und Frieden den Studien oblag, sich nicht nur mit den verschiedenartigsten literarischen Gegenständen beschäftigte, sondern vorzugsweise seine eigenen Thaten zu verherrlichen suchte. Er bediente sich hierbei der Hülfe eines vertrauten Secretärs, welcher ihn stets begleitete, um diesem, sobald ihm nur einige Muße gegönnt war, in die Feder dictiren zu können. Man darf sich daher auch nicht wundern, daß späterhin die größte Unordnung in seinen Dictaten einriß, und er oft selbst nicht mehr wußte, welche Stelle denselben einzuräumen sey, insofern viele nur hingeworfen, andere seiner ungläublichen Geschäfte wegen angefangen, aber nicht vollendet waren. Uebergab nun der Kaiser dergleichen Papiere einem seiner Vertrauten, damit er diese ordnen, verbessern und vollenden möchte, so wäre es in der That ganz unbillig, leztern als einzigen Verfasser zu nennen, den Kaiser aber dabei aufs Kürzeste zu erwähnen.

Der Herausgeber gibt die ausführlichsten Nachrichten über die in Wien befindlichen Codices, die unter Maximilians unmittelbarer Leitung niedergeschrieben wurden, und zu dem sich erst der gedruckte Theuerdank als eine Zusammenordnung und Ueberarbeitung der erst einzeln erstandenen und zum Theil wieder veränderte Fragmente verhält.

Der Theuerdank enthält bekanntlich die Biographie des Kaisers. „Es war, sagt der Herausgeber, ein großer Gedanke Maximilians, sein eigenes Leben zu besingen. Das, was er in seiner romantischen Jugend geträumt, das, was er in seinem kräftigern Mannesalter gewirkt und geschaffen, hatte die herrlichsten Blüthen getragen, und an den Tausenden von Früchten, die aus ihnen sich entwickelten, sollte der späte Enkel sich noch weiden und laben. Das Entzücken, welches sich seiner beim Anblick des reichen Segens, den er weithin gespendet hatte, bemächtigte, mußte auch sein, für alles Gute und Edle glühendes Herz erheben und entflammen, die beglückenden Gefühle auszuhauchen, daß seine Mit- und Nachwelt sie mit ihm theilen könnten. Ich glaube nicht, diesen göttlichen Impuls aus Maximilians Leben hinwegläugnen zu müssen. Ein Mann, dessen Leben im Buche der Weltgeschichte so groß, so glänzend ausgezeichnet steht, ist ohne jenen nicht leicht denkbar. Der Kaiser selbst faßte nicht nur die Idee, sein erfahrungsreiches Leben durch ein Gedicht verherrlichen und verewigen zu lassen, sondern er legte auch selbst die Hand dazu an, und versertigte den größten Theil der zu unserm Theuerdank gehörenden Gesänge, welche dann M. Pfinzing überarbeitete, ausschmückte und vermehrte. Bleibt es nun auch zu bedauern, daß der Theuerdank nicht einen, vielmehr zwei Väter gehabt hat, von denen der zweite sogar wider seinen Willen stiefväterlich mit ihm verfuhr, so daß hierdurch unser Interesse sehr getheilt wird, so muß doch der Totalinhalt des Werkes unsere Aufmerksamkeit und Bewunderung, wenn auch nicht unsere Begeisterung verdienen. — Was nun den Hauptinhalt des Theuerdank betrifft, so ist derselbe kein anderer, als die „Vermählung des Helden Theuerdank mit der schönen, tugendhaften und reichen Erenreich," zu deren Besitz er nicht eher, als nach vielen, im festen Vertrauen auf Gott, glücklich überstandenen gefahrvollen Abenteuern und Thaten gelangen kann. Das heißt mit Wegnahme alles Allegorischen. Im Theuerdank ist die „Bewerbung und Vermählung des Kaisers Maximilian I. mit Karls des Kühnen Tochter, Maria von Burgund, der größten Zierde ihrer Zeit, enthalten, und daran die wichtigsten Momente seines ganzen Lebens, als auf der Reise zu seiner Braut von seinen Feinden ihm zugezogen, durch Klugheit, Muth und Gottesfurcht aber glücklich überstanden, geknüpft." Diese seine Abenteuer und Thaten machen nun auch den größten Theil des Buches aus, und obgleich im Gedichte sich Alles um die Erlangung der schönen Braut zu drehen scheint, so sind sie doch eigentlich die Grundlage, auf der nach und nach das ganze allegorische Gebäude aufgeführt wurde. — Es ist uns in diesem Gedichte also ein Gemälde von den gefahrvollsten Momenten aus Maximilians Leben gegeben, und zwar ein Theil aus seiner unternehmenden und tollkühnen Jugendperiode, ein anderer aus

Digitized by Google

seinem bedächtigern, aber an Unfall reichen Mannesalter, ein dritter endlich aus seinem zwar reifen, aber durch Neid und Cabale von Seiten seiner Feinde oft getrübtem Alter."

Mit Recht nimmt der Herausgeber an seinem Helden und dessen Gedicht ein warmes Interesse; doch dürfte schwerlich zu läugnen seyn, daß dieser lezte Ritter am Abend des Mittelalters nicht mehr recht an seiner Stelle war. Von den „herrlichsten Blüthen", von den „Tausenden von Feüchten," deren der Herausgeber gedenkt, ist in Maximilians wirklicher Geschichte nichts zu finden. Mit unsäglichen Mühen kämpfend, fast überall verlassen und im Großen stets gebunden, thaten- und sieglos, sah er sich auf den Ruhm im Kleinen beschränkt. Er war einer der unmächtigsten Kaiser, und mit Recht verglich ihn in dieser Beziehung sein lustiger Narr mit einem Kartenkönig; mit dem besten Willen vermochte er doch bei dem Eigennutz und der Teägheit der Reichsfursten und beim Troz der eignen Unterthanen (z. B. der Niederländer) gegen Frankreich, den Pabst, Venedig und die Türken lediglich nichts auszureichten, erntete überall in seinen großen Unternehmungen nur Schmach, und Ruhm allein auf Turnieren, auf der Gemsenjagd, bei persönlichen Gefahren, mit einem Wort Ruhm als Athlet, nicht als Kaiser. Unter diesen Umständen erscheint denn auch seine Lebensbeschreibung mehr abenteuerlich als erhaben. Es ist nicht das große Schicksal des Reichs, des deutschen Volks, dem der ergraute Kaiser desselben nachsinnt, es sind nur persönliche Ritterthaten.

4) Altdeutsche Blättee von Moriz Haupt und Heineich Hoffmann. Vier Hefte. Leipzig, Beockhaus, 1835, 1836.

5) Horae belgicae, studio atque opera H. Hoffmann. Partes III et IV. Lipsiae, Brockhaus, 1836.

Schon öftees haben wir geklagt, daß so viel citirt und registriet, aber so wenig wieder abgedeuckt wied. Wir erhalten eine Menge Nachrichten über Archive und Handschriftensammlungen mit genauem Inhaltsveezeichniß, aber nur selten werden die angezeigten Schäze selbst abgedruckt und bleiben insofern todt und unfruchtbar. Daher müssen wir jeden neuen Abdeuck einee alten Handschrift von historischem, poetischem oder sprachlichem Werth willkommen heißen nnd den Herausgeber, so wie die Verlagshandlung, die einen so patriotischen Zweck föedert, darum preisen.

Die erste der hier vorliegenden Sammlungen enthält eine sehr reiche Ernte von Gedichten, Erzählungen, Sagen, Sprüchen oder Bruchstücken aus größern Werken der bisher ungedruckten deutschen, zum Theil auch altfranzösischen Literatur, und Nachträge und Beheiligungen zu bereits bekannten ältern Werken. Die Sammlung folgt dem Princip, so viel als möglich alten Text und so wenig als möglich neue Noten zu geben, um den ohnehin füe solche Gegenstände nicht zu verschwenderisch benuzten Papierraum für das Wesentliche zu sparen. Dies ist die allein vernünftige Methode, die auch auf Dank bei den Nachkommen wird rechnen können.

Die zweite, ganz demselben Princip folgende Sammlung enthält voezugsweise Abdrücke altniederländischer Handschriften: III. Floris ende Blancefloer door Diederic van Assenede (hochdeutsch schon längst bekannt). IV. Caerl ende Elegast.

Schriften über Heilkunde.

15) Des Magnetiseues K. F. Meißnee Heilveemögen gegen gichtische und rheumatische Krankheiten von Dr. Lutheritz. Mit Meißnees Porträt. Meißen, Göbsche, 1835. 8. S. 64.

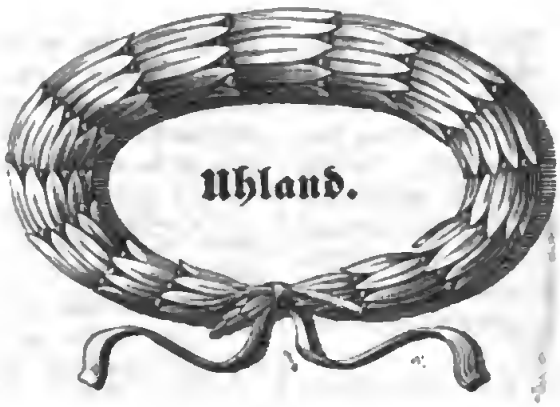
Der Bürstenfabrikant Meißner in Meißen zeichnet sich von andern sogenannten Wundermännern dieser Art dadurch voetheilhaft aus, daß er ohne alle Eitelkeit oder Mystifikationssucht zufällig seine Gaben entdeckte, gegen die Publicität sich steäubte, dann aber nur unter Anleitung der Aerzte und nur auf deren Wunsch Kuren vornahm, und ferner duech die eigenthümliche starke Wirksamkeit seines Heilvermögens gegenüber von Gichtübeln.

16) Diätetik füe Frauenzimmer und Kinder im gesunden und kranken Zustande. Von Karl Lehr. Stuttgaet, Hoffmann.

Ein Handbuch füe den Hausgebrauch, reich an praktischen Anweisungen zue richtigen Behandlung der Kinder, zue eichtigen Erkenntniß entstehender Krankheiten, zur ersten Behandlung bei Unglücksfällen, bevoe der Arzt herbeigerufen werden kann, zur Vermeidung giftiger Stoffe ꝛc., kurz in tausend kritischen Fällen, wie sie in einer Familie vorkommen können.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 31. Montag, 27. März 1837.

Altdeutsche und nordische Literatur.

6) Sagenforschungen von Ludwig Uhland. I. Der Mythus von Thor, nach noedischen Quellen. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836.

Der Mythus von Thor hat für Uhland darum so viel anziehendes gehabt, weil in ihm die poetische Naturanschauung unsrer nordischen Stammgenossen verborgen liegt. Odin war in der nordischen Mythologie der Mittelpunkt aller geistigen, sittlichen und gesellschaftlichen Beziehungen, Thor dagegen der Mittelpunkt des gesammten physischen Lebens. So viel Mythologen sich nun auch schon mit diesem Gegenstande beschäftigt haben, so ist doch noch keiner mit solchem Scharfsinn in die Mythen des Thor eingedrungen und hat auf so überraschend einleuchtende Weise den einfachen Sinn derselben ermittelt. Sehr Vieles, was bisher bloß als ein allgemeines Lob des starken Gottes, oder als ein wunderliches und barockes Mährchen, und nicht selten ganz unverständlich erschien, hat jezt erst eine schöne Deutung gefunden. Man muß aber diese Resultate um so dankbarer anerkennen, als die Lösung der im nordischen Mythus verborgenen Räthsel bei der eigenthümlichen Küeze, Kühnheit und orakelmäßigen Dunkelheit der Skaldensprache wirklich im höchsten Grade schwierig war. Uhland bemerkt, daß die Sagen, die sich durch Odin auf die innere Welt beziehen, noch weit schwieriger zu deuten seyen, als die durch Thor sich auf die äußere Natur beziehen, und er hat deßhalb zuerst diesen seine scharfe Aufmerksamkeit zugewendet.

Seinen Bemühungen ist es gelungen, uns ein weit klareres Bild vom alten Gott Thor zu geben, als die bisherigen waren. Man faßte beinahe immer nur die wilde Kraft an ihm auf, dachte ihn als den Donnergott; da er doch im Gegentheil als ein Bezähmer der wilden Kraft, als die segnende Wirksamkeit der Natur, als Frühling und Sommer (der den Winter bewältigt), als Wachsthum, Fruchtbarkeit, und als Ackerbau, Kultur, Straßen- und Brückenbau ꝛc. (der die rohe Gewalt der Elemente überwindet) anzusehen ist.

In dieser Eigenschaft tritt Thor als Repräsentant der Kultur dem wilden Riesengeschlecht aus Fornjots Stamm entgegen, welcher die rohe Naturgewalt bezeichnet. Fornjots Geschlecht zerfällt in drei Stämme. Kari zeugt Frost, Eis, Schnee. Logi zeugt Flamme, Gluth, Asche. Aegir zeugt Fluth, Welle, Seegebraus. Dahin gehört auch Not, die Nacht, mit ihrem Stamme, und andere fornjotische Geschöpfe, die also rohe Naturgewalten ausdrücken.

Digitized by Google

Wenn nun die Sage meldet, Thor habe den Jötun Hrugnir, der ganz von Stein war, überwältigt, so heißt das s. v. a. er habe bewirkt, daß ein bisher unfruchtbares Gebirge angebaut worden sey. Wenn der Riese einen großen Mann von Lehm verfertigt, der den Thor schrecken soll, aber selbst bei seinem Anblick vor Angst das Wasser läßt, so bezeichnet dieser Umstand noch näher die Lokalität. Das Stück von des Jötun Steinwaffe, das in Thors Schädel stecken geblieben, bezeichnet die Steine, die auf dem Acker zurückgeblieben, von denen bekanntlich ganz Schweden bedeckt ist.

Wenn nach einer andern Mythe Thor den Oervandil im Korbe über das Eis trägt, dieser aber eine Zehe hervorstehen läßt, die ihm erfriert, so bedeutet das die den Winter über aufbewahrte Saatfrucht (Oervandil heißt der mit dem Pfeil Arbeitende, das spitze Saatkorn), die zu früh der Erde anvertraut, noch zum Theil erfriert.

Wenn Thor und Loki auf ihrer Ausfahrt ein paar junge Menschen mitnehmen, so heißt das, der Segen des Himmels kann ohne Menschenhände allein doch noch keine Kultur der Erde hervorbringen.

Wenn Thor die Böcke, die seinen Wagen ziehen, Abends schlachtet und ißt, Morgens aber aus den übrigen Knochen vollkommen wieder herstellt, so bedeutet das die jährliche Wiedergeburt der Natur.

Wenn Thor den Utgarloki (den Endiger) nicht bezwingen kann, so heißt das, die Natur selbst hat ihre Grenze. Wenn er auf seiner Wanderung den Speisesack, den der Riese zugeschnürt hat, nicht öffnen kann, so deutet das auf die undezwingliche Unfruchtbarkeit eines Gebirgszugs. Wenn er die Riesenschlange, die den Ozean bildet, nicht von einander reißen kann, so bezeichnet dies ebenfalls die Schranke der Naturgesetze.

Thors Gattin heißt Sif, die schönhaarige, deren Haar abgeschnitten und von unsichtbaren Erdgeistern wieder gewoben wird. Das ist das blonde Saatfeld, das in der Ernte geschnitten wird und doch wieder wächst. Thors Tochter wird in seiner Abwesenheit vom Zwerg Alvis entführt, er kehrt aber zurück und entreißt sie ihm, d. h. das Saatkorn verschwindet auf kurze Zeit unter der Erde, bleibt ihr aber nicht.

Hardard (Odin) schadet dem Thor, d. h. der Krieg verdirbt die Felder und hindert die Saaten. Odin beherrscht die Jorle und die Freien, d. h. die Krieger; Thor nur die Träle, d. h. die ackerbauenden Knechte.

Thrym stiehlt Thors Hammer, den berühmten Miölnir, das Zeichen des Blitzes, und will ihn nicht hergeben, wenn ihm nicht Freya als Braut ausgeliefert wird. Da verkleidet sich Thor als die Braut, täuscht den Thrym, bis er den Hammer wieder hat, und erschlägt ihn dann. Das heißt: Durch die Winterstürme werden die warmen Sommergewitter verbannt, wenn aber die heitere Frühlingsluft (Freya) wiederkehrt, findet sich auch der Blitz wieder.

Ein Jötun erbietet sich, den Göttern eine Burg zu bauen und läßt sich von dem Roß Suadilfari die Steine herbeiholen. In einem Winter soll das Werk fertig und dann soll ihm Freya zum Lohn werden. Loki aber schickt eine Stutte, nun jagt das Roß der Stutte, und der Riese dem Roß nach. Die Zeit des Winters verstreicht über dieser Jagd. Thor erscheint und zerschmettert den Riesen. Das heißt: Der Winter will sein festes Haus aus Eis für die Ewigkeit bauen; aber er verwandelt sich in jagende Aequinoktialwinde, und am Ende kommt der Sommer und vernichtet ihn gänzlich.

Ein anderer Jötun, Thiassi, raubt die schöne Iduna, die Göttin der Unsterblichkeit. Loki erbittet sich von Freya die Falkengestalt, fliegt zu der gefangenen Iduna, verwandelt sie in eine Nuß und fliegt mit ihr fort. Thiassi verfolgt ihn in Adlersgestalt bis nach Asgard, verbrennt sich aber in dem Feuer, das die Götter auf den Mauern anzünden. Das heißt: Iduna ist hier zunächst bloß die ewige Wiederkehr des Grünen in der Natur. Thiassi ist der Winter, der die Blätter und alles Grüne raubt. Die Nuß ist das Samenkorn, das Feuer ist die Sonnenhitze.

Thor wirft die unanständige Göttin Geiröd, die eine Ueberschwemmung verursacht, mit einem Stein. Das ist der Bau einer Brücke über einen reißenden Bergstrom.

Baldur ist die Sonne, die im Herbst abzusterben scheint. Nanna, die mit ihm stirbt, die Blüthe oder Blumenwelt. Der ihnen befreundete Thor wirft ihr den Zwerg Lit (die Farbe) ins Grab nach.

Den Jötun Hymir (der Dämmerer) erkennt Thor nicht für den stärkern, bis dieser Aegirs Braukessel auf den Kopf setzt, die Midgardschlange mit dem abgerissenen Kopf eines Stiers als Angel fängt und einen Kelch zerbricht. Der Kessel ist das Meer, der Kelch das Eis, mit dem das Meer überfroren ist. Die Schlange bedeutet die Meerstürme zur Zeit des Aufthauens. Ob das Stierhaupt nicht mehr bedeutet, als bloß die abgerissenen Eisstücke, die das Meer verschlingt, scheint uns noch zweifelhaft.

Thor schleudert den achtarmigen Starkod vom Felsen herab. Das ist ein Wasserfall.

Auch ins historische Gebiet greifen noch die Thorssagen ein. So z. B. die Thaten Halfdans (des Halbdänen), des kriegerischen Mischlingsvolks an der See,

Digitized by Google

deſſen Räubereien den Ackerbau ſtörten. Thor erſcheint hier als der Beſchützer der Unterdrückten, innig verbunden mit dem demokratiſchen Princip der alten Nordländer, während Odin als Gott der neuen Ariſtokratie erſcheint.

Dies nur eine kurze Skizze des reichhaltigen und höchſt eigenthümlichen Inhalts einer Schrift, die als einer der fruchtbarſten Beiträge zum Verſtändniß unſeer älteſten Vorzeit betrachtet werden muß.

7) Snorri Stuelufons Weltkreis (Heimskringla), überſezt und erläutert von Dr. Feed. Wachter, Prof. in Jena. 2ter Band. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1836.

Die Fortſetzung eines unlängſt in dieſen Blättern angezeigten höchſt ſchäzbaren Werks. Sie enthält in der Einleitung eine ausführliche Abhandlung über die altnordiſche Proſodie, Stadreim, Alliterationen, und ſodann die Sagen von Hakon dem Guten, Haralld Grafeld, Jarl Hakon und Olaf Tryggwaſon. Die leztere iſt am intereſſanteſten, da ſie den Kampf und Untergang des durch Oehlenſchläger bekannten Hakon Jarl, und die ſchöne Sage von den Jomswikingern enthält. Aber auch abgeſehen von dieſen poetiſchen Vorzügen der Sagen, haben ſie hohen hiſtoriſchen Werth durch die genaue Erzählung aller Umſtände, unter denen das Chriſtenthum im Norden eingeführt wurde. Hakon der Gute, der es zuerſt bekannte, unterlag noch dem Heidenthum, und daher ſagt der Herausgeber mit vollem Recht: „Die Sage von Hakon dem Guten iſt daher auch eine der bedeutungsvollſten, weil ſie den Kampf des Heidenthums mit dem Chriſtenthum ſchildert, und jenes über dieſes als Sieger aus demſelben hervorgehen läßt. Sie iſt von der tragiſchſten Wirkung, da ihr Held, der chriſtliche Hakon, der Macht des Heidenthums unterliegt. Daher die Liebe, mit der die heidniſch geſinnten Skalden den chriſtlichen König behandeln. Auch die ſpäteren Chriſten behandelten Hakon mit Liebe wegen ſeines Strebens, das Chriſtenthum einführen zu wollen, denn ſie konnten ja dem tödtlich Verwundeten in den Mund legen, daß er auch, wenn er am Leben bleibe, Norwegen verlaſſen, und in einem Chriſtenlande Buße thun wollte. Hätte Kirchen-Hierarchie auf Island gelaſtet, ſo hätte mit dieſen Worten die Hakonsſage geſchloſſen werden müſſen. Aber die freien Isländer verloren, obſchon ſie ſehr fromme Chriſten waren, doch ihre Liebe zu den heidniſchen Liedern und der Geſchichte der heidniſchen Zeiten nicht. So kam es, daß der gute Skalde Snorri Sturluſon, obſchon er ein ſo frommer Chriſt war, daß er in der großen Faſtenzeit kein Treffen liefern wollte, die herrlichen Hakonar-Mal nicht nur unterdrückte, ſondern ſie in ihrer Ausdehnung an die Stelle ſezte, an welcher ſie ihre vollſte Bedeutung hatten. Zum vollſten Verſtändniß der Hakonar-Mal mußte natürlich auch vorher berichtet werden, wie Hakon nach heidniſchen Gebräuchen beſtattet worden. So iſt die Sage Hakons des Guten das ſchönſte geſchichtliche Denkmal eines freien Volkes, das zwar das Chriſtenthum angenommen hatte, aber ſich nicht zum blinden Werkzeuge der unduldſamen Prieſterwuth hatte machen laſſen.“

Wir entheben den Sagen ſelbſt eine intereſſante Stelle, die den Leſer in den Stand ſetzen wird, den eigenthümlichen Geiſt des nordiſchen Originals und den Ton der Ueberſetzung kennen zu lernen: „Eyſtein, König der Upplendinger, den einige nennen den Mächtigen, aber andere den Böſen, er heerete in Thrandheim und legte unter ſich Eyna-Fylki und Spardyggia-Fylki, und ſezte daeüber ſeinen Sohn, der Onund hieß, aber die Thrändir erſchlugen ihn. König Eyſtein fuhr da zum andern Mal Heerfahrt nach Thrandheim, und heerete da weit, und legte unter ſich. Da bot er den Thrändern, was ſie wollten lieber haben zum König, ſeinen Sklaven, der Thorir Fare hieß, oder (ſeinen) Hund, der Saurr hieß; aber ſie wählten den Hund, indem ſie dünkten ſich, da eher ſelbſtherrſchend zu werden. Sie ließen zandern in den Hund dreier Männer Verſtand, und bellte er zu zwei Worten, aber ſprach das dritte. Ein Halsband ward ihm gemacht und Ketten von Gold und Silber. Aber ſobald als (es) dreckigt war, trug ſein Hofgeſinde ihn auf ihren Händen. Hochſiz ward ihm bereitet, und er ſaß auf einem Hügel wie Könige, und wohnte auf dem Eiland Idri und hatte (ſeinen) Siz dort, wo (es) heißt Saurs haugr (Saurs Hügel). Das wird geſagt, daß ihm ward zum Tode, daß Wölfe anfielen ſeine Heerde, aber das Hofgeſinde eilzte ihn, zu wehren ſein Vieh; er lief vom Hügel, und fuhr gegen die Wölfe; aber ſie zerriſſen ihn ſogleich.“ — Dann die ſchöne Sage von den Jomswikingern: „Hierauf legte Jarl Eirik an Wagn's Schiff, und ward dort allharter Widerſtand. Aber zum Schluſſe ward gerettet deren Schiff, aber Wagn handergriffen, und dreißig Mann mit ihm, und gebracht ans Land hinauf gebunden. Da ging zu (ihnen) Thorkell Leira und ſprach: Deß bandeſt du Verheiß, Wagn! zu erſchlagen mich; aber mir dünkt das nun wahrſcheinlicher, daß ich erſchlage dich. Die (und) Wagn ſaßen auf einem Baumſtamm alle zuſammen. Thorkell hatte eine große Axt, er erhieb den, der äußerſt ſaß auf dem Baumſtamm. Die (und) Wagn waren ſo gebunden, daß ein Strang war geſchnürt an die Füße ihnen allen, aber los waren ihre Hände. Da ſprach deren einer: „Ich habe ein Rückgrat in der Hand, und ich werde (es) ſtechen in die Erde, wenn ich etwas weiß, da, wenn das Haupt mir abgehauen iſt: das Haupt ward ihm abgehauen, und das Rückgrat fiel aus

Digitized by Google

den Händen.“ Da saß ein Mann allschön und wohlbehaart, er wickelte das Haar vor über das Haupt sich, und richtete vor den Hals und sprach: Machet nicht das Haar ins Blut. Ein Mann nahm das Haar in die Hand sich und hielt fest. Thorkell schwang zu die Art. Der Wikingur ruckte mit dem Haupte sehr; der neigte zurück, der das Haar hielt, aber die Art fuhr herab auf beide Hände ihm, und griff (sie) ab, so daß die Art nahm in der Erde Stätte. Da kam herzu Jarl Eirik und fragte: Wer ist dieser Mann, der schöne? Sigurd nennt (man) mich, sagt er, und ich bin Bezeichnungs-Sohn Bui's. Nicht sind alle Jomswikingar todt. Eirik sagt: Du wirst sein zu Gewissem wahrer Sohn Bui's, willst du haben Frieden, sagt der Jarl. Das verändert, wer bietet, sagt Sigurd. Der bietet, sagt der Jarl, der Gewalt hat dazu, Jarl Eirik. Da will ich, sagt er. Er ward da genommen aus dem Strange. Da sprach Thorkell Leira: willst du, Jarl! alle diese Männer lassen Frieden haben, da soll nimmermehr mit dem Leben fahren Wagn Akason, läust da vor mit geschwungener Art, aber der Wikingur Skardi schwang sich zum Fall in dem Strange, und fiel vor die Füsse Thorkel'n; Thorkel fiel platt über ihn. Da ergriff Wagn die Art, und hieb Thorkel'n mit Todeshieb. Da sprach der Jarl: Wagn! willst du haben Frieden? Ich will, sagt er, wenn wir alle haben. Löse sie aus dem Strange, sagt der Jarl, und so ward gethan; achtzehn waren erschlagen, aber zwölf empfingen Frieden.“ Diese Treue der Uebersetzung führt freilich viele Härte mit sich, doch ist das minder Verständliche in den Noten erklärt, und jeder Leser, der wirklich in den Geist des Originals eindringen will, wird eine solche, der Form nach unangenehme Treue doch der Sache wegen gern dem Wohlklang freierer, aber willkürlicher Umschreibungen vorziehen.

8) Leben und Dichten Wolframs von Eschenbach. Herausgegeben von San-Marte. Erster Band: Parcival. Magdeburg, Creutz, 1836.

Nachdem die Werke des Gottfried von Straßburg in einer schönen Ausgabe erschienen sind, verdiente Wolfram von Eschenbach dieselbe Ehre. Aber in einer modernen Uebertragung? Wir haben dergleichen nie geliebt, weil immer vom Reiz des alten Originals dabei verloren geht. Aber sie sind eine Nothwendigkeit geworden. Selbst den gebildeten Söhnen unsres Volks fehlt die ausdauernde Liebe, sich einzuleben in den Geist und in die Sprache unsrer Ahnen. Will man sie nun nicht ganz der Vorzeit entfremden, so muß man ihnen die Kenntniß derselben wohl so bequem als möglich machen.

Herr San-Marte gab schon vor drei Jahren einen Auszug aus dem Parcival heraus, den wir in Nr. 79—81 des Literaturblatts von 1834 ausführlich angezeigt, den ganzen Inhalt des großen Gedichts gedrängt mitgetheilt und auf dessen erhabene Schönheit aufmerksam gemacht haben. Um uns also nicht zu wiederholen, nehmen wir, womit ohnehin Jeder, der die altdeutsche Literatur nur einigermaßen kennt, übereinstimmt, als Thatsache an, daß Wolfram von Eschenbach einer der ersten, wenn nicht der erste deutsche Dichter des Mittelalters war.

Die Uebersetzung bot ungeheure Schwierigkeiten dar. Sollte der Reim beibehalten werden, so mußte die Wortstellung eine ganz andere werden, weil nicht alles altdeutsche auch neudeutsch reimt. Sollte die Sache modernen Ohren verständlich seyn, so mußte sehr oft die naive Weise des alten Dichters verlassen werden. Wir wollen zur Probe nur gleich den Anfang des Gedichts hersetzen.

Altdeutsches Original:

Ist zwivel herzen nah gebur
Dez muoz der sele verderben sur.
Gesmehet vnde gezieret
Ist swa sich parrieret.
Vn verzaget mannes muot
Als agelstern varwe tuot.

Wörtliche Uebersetzung:

Ist Zweifel dem Herzen nahe geboren, dessen muß die Seele werden sauer. Geschmäht und geziert ist was sich zu gleichen Theilen theilt, (auf beiden Achseln trägt), und verzagter Mannesmuth gleich der Elsterfarbe thut.

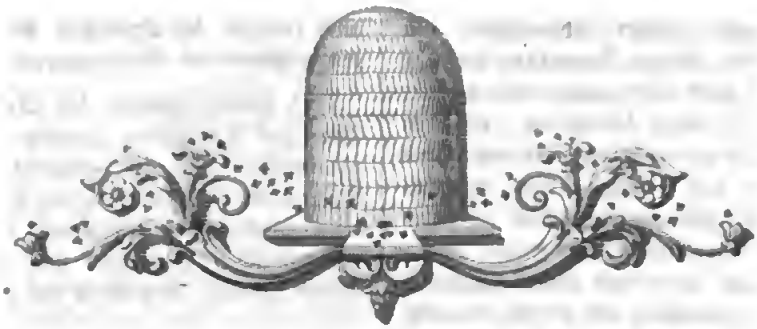
Metrische Uebersetzung des Herrn San-Marte:

Verderben wird der Seele kund,
Wohnt Zweifel in des Herzens Grund.
Wenn unstett edles Manns Gedanken
Zwischen Treu und Untreu wanken,
Geziert ist und geschmäht sein Preis,
Er gleich der Elster schwarz und weiß.

Durch eine historische Einleitung, welche das Ritterwesen und die kirchlichen, politischen und gesellschaftlichen Bedingungen des Mittelalters erörtert, so wie durch Anmerkungen am Schluß ist das Verständniß des großen Gedichts dem Leser noch mehr erleichtert worden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 32. Mittwoch, 29. März 1837.

Altdeutsche und nordische Literatur.

9) Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, herausgegeben von F. J. Mone. Fünfter Jahrgang. 1836. Karlsruhe, Groos. 4.

Hoffentlich wird dieser Anzeiger, von dem uns bereits der fünfte Jahrgang vorliegt, sich einer immer günstigern Aufnahme erfreuen und als das zweckmäßigste Organ der Vermittlung neuer Entdeckungen und Forschungen in dem noch immer so ergiebigen und unerschöpften Felde deutscher Alterthümer sich erhalten.

Der Anzeiger umfaßt alles, was von irgend einem Interesse für das Studium der vaterländischen Vorzeit seyn kann. Er theilt Originalien mit, neuentdeckte altdeutsche Gedichte, Urkunden (falls sie besonders wichtig sind), Briefe, Glossen, Auszüge aus größern Werken und Anzeigen solcher, die theils neu entdeckt, theils zum ersten Mal gedruckt werden. Er nimmt gleich sehr auf das Sprachliche, Poetische und Geschichtliche Rücksicht, und schließt den Anzeigen neuer Funde in dieser Beziehung auch Untersuchungen, Fragen und Antworten an. Herr Mone hat dafür gesorgt, daß alles Uninteressante oder leere Notizenwesen (wie z. B. bogenlange Urkundenverzeichnisse, Abdrücke langer und wenig ansprechender Texte u.) weggeblieben ist, daß die Mittheilungen an sich Werth haben und kurz sind, so daß auch Leser, die nicht von diesem speciellen Fache sind, Genuß und Belehrung daraus schöpfen können. Für Geschichtsforscher und Freunde der altdeutschen Poesie ist aber dieser Anzeiger unentbehrlich, weil er so außerordentlich viel Neues mittheilt, zu dessen Kenntniß man auf einem andern Wege nur selten oder gar nicht gelangen würde. Mone ist ganz dazu gemacht, hier der Vermittler zu seyn, vermöge seiner überaus reichen Kenntnisse in diesem Fach, vermöge der großen Forschungen, die er deßfalls in dem bisher dafür so wenig in Anspruch genommenen Niederlande gemacht hat, und vermöge der ihm eignen Liebe und Begeisterung, mit der er von jeher diese Studien umfaßt hat.

Im 5ten Jahrgang finden wir z. B. im 1. Quartalheft eine Abhandlung über die Enten, Anten, Inder, die in altdeutschen Denkmalen als älteste Erinnerung des Volks vorkommen; eine sehr kleine, bisher ungedruckte lateinische Chronik aus dem 9ten Jahrhundert: Annales Sithienses; der ausführlichere und sehr interessante Briefwechsel aller mithandelnden Personen bei der Kaiserwahl Karls V.; geographische Notizen aus dem Mittelalter und eine sehr unvollkommene Karte von 1120; Notizen und Zusätze zu Grimms Rechtsalterthümern; etwas über die ältern Sängerschulen und Sängerfamilien; über den Zusammenhang persischer und

Digitized by Google

altdeutſcher Sagen. Dieſer leztern Abhandlung von Halling fügt Mone die ſehr richtige Bemerkung bei, daß für ſolche Vergleichungen noch nicht genug vorgearbeitet iſt. Ueberhaupt kommt es mehr darauf an, erſt den Sinn unſrer eignen Sagen zu verſtehen, ehe wir ihren Zuſammenhang mit ältern und fremden ſuchen, und aus dieſem Verſtändniß ergibt ſich meiſtens, daß das germaniſche Gemüth und die nordiſche Natur ſolchen Sagen und Mythen, die allerdings aus einer ältern aſiatiſchen Vorzeit ſtammen mögen, gleichwohl ein ſo eigenthümlich lokales und nationelles Gepräge gegeben hat, daß ſie unſer Eigenthum ſind. Ferner enthält dieſes Heft ein altfranzöſiſches Gedicht: la Disputation de Salomon a De Marcou; eine Abhandlung über die Sage von Oger von Dänemark; die Anzeige einer merkwürdigen altdeutſchen Reimchronik von Jeruſalem; Reimgeſetze (Proſodie in Verſen) aus Geroſchins preußiſcher Reimchronik; Gloſſen; alte Farbenrecepte; über die Domfabrik in Speyer, alte Bangeſetze ꝛc.; eine äußerſt umfaſſende und gewiß alle Leſer anſprechende Abhandlung des Herausgebers über deutſche Namen, die (gleich dem Briefwechſel, die Kaiſerwahl Karls V. betreffend) in den folgenden Heften fortgeſezt iſt. Wir können nicht umhin, das Weſentlichſte daraus mitzutheilen:

„Von der jetzigen Gleichgültigkeit der Namen, die nichts weiter mehr ſind als äußere Unterſcheidungsmittel, darf man nicht auf eine ähnliche oder dieſelbe Gehaltloſigkeit der alten Namen zurück ſchließen, denn es zeigen ſich in der unendlichen Vielheit der alten Namen ſo beſtimmte und feſte Richtungen, daß man ihre Menge keineswegs aus einem gedankenloſen Spiele der Sprache und Einbildung herleiten darf. Mit zunehmender Bevölkerung muß die Menge der Namen größer, aber auch gehaltloſer werden, und zwar aus folgendem natürlichen Grunde. Die älteſten Familien konnten ſich nur nach inneren Beziehungen, alſo nach Eigenſchaften benennen, die ihnen ausſchließlich zukamen, mit der Vermehrung und Vermiſchung der Familien konnten die inneren Beziehungen nicht mehr ausreichen, die Namen wurden und blieben äußere Unterſcheidungsmittel.

1) Man hat in den Familien den nächſten Verwandten ſtabreimige (alliterirende) Namen gegeben, entweder ohne Vorſetzung eines componirten Worts oder mit derſelben, z. B. Reming-Engelram.

2) Es gab auch Namen der Familienglieder, die mit dem Sylbenreim anfingen, Deotwic-Deotſwint.

3) Häufig waren die Sylbenreime am Ende der Familiennamen. War eine Familie zahlreich, ſo gab man hie und da einem Mitgliede den Namen außer dem Reim, oder ein Sohn reimte z. B. mit dem Namen des Vaters und ſeine übrigen Brüder unter ſich, oder auch reimten die Endſylben der Sohnesnamen mit dem erſten Worte des Vaternamens.

4) Familiennamen, die Stab- und Sylbenreim, die Vor- und Schlußreim zugleich hatten, waren auch ſehr gebräuchlich. Es gibt folgende Beiſpiele. Stab- und Sylbenreim: Alpruch-Aſcruch fratres. Vor- und Schlußreim: Richart pater, Richwart filius. Stab- und Schlußreim zwiſchen Großvater und Enkeln, Schlußreim mit ſeinem Sohne. Vor-Reim des Vaters mit einem Sohne, Schluß-Reim der Söhne unter ſich: Theotrich pater, Theothart, Alphart filii. Unter drei Brüdern ſtehen in einem Beiſpiele zwei Vor-Reim: Engilrich-Engilhad, und zwei im Schlußreim: Engilrich-Helmrich.

Die Beweiſe zeigen alſo, daß die Namen in allen Graden der Verwandtſchaft durch den Reim gebunden waren, nämlich zwiſchen Vater und Sohn, Mutter und Sohn, Oheim und Neffe, Großvater und Enkel u. ſ. w., auch zwiſchen Herren und Hörigen, welche leztere oft das eigentliche Stammwort des Namens ihrer Herren führten (z. B. Wolf), um dadurch anzuzeigen, daß ſie zu ſeinem Hauſe gehörten.“

„Da man bei unſern Voräldern nur einen Namen führte, ſo hatte der Geſchlechtsnamen einen andern Begriff als heut zu Tage, wo er ſtets der lezte oder Schlußnamen einer Perſon iſt. Daraus folgt, daß die alten Geſchlechtsnamen unter den jezt ſogenannten Vornamen zu ſuchen ſind, und es fragt ſich daher: welche Merkmale müſſen die alten Vornamen haben, um als Geſchlechtsnamen erkannt zu werden? Dieſe ſind: eine reiche Compoſition mit dem Wurzel- oder Stammwort; dieſes iſt zugleich der Stamm- oder Geſchlechtsnamen, der in der Zuſammenſetzung voranſtehen muß; z. B. in Fridebert iſt Frit der Stamm und bert die Verbindung ꝛc.“

„Wahrſcheinlich hat es mehr alte Stammnamen gegeben als ich anführe, ſie ſind aber ſchwer zu erkennen. Es liegt in der Natur der Sache, daß die Namen wie die Geſchlechter ausſterben. Mancher Namen, der nur noch in wenigen Zeugniſſen und Verbindungen übrig iſt, mag in früheſter Zeit ein großes Geſchlecht bezeichnet haben, aber wir ſind nicht mehr im Stande, es mit den wenigen Beiſpielen, die wir davon noch haben, zu beweiſen. Es iſt daher nicht möglich, eine vollſtändige Liſte der alten Geſchlechts- oder Stammnamen aufzuſtellen. — Geſchlechtsnamen, die bei deutſchen Völkern vorkommen, gehen in die früheſte Zeit zurück, und beweiſen, daß alle deutſchen Völker jene Geſchlechter ſelbſt gekannt haben. Dieſe uralten Familien ſind längſt untergegangen, ihre Namen aber durch Erinnerung und Nachahmung übrig geblieben. Der Umſtand, daß dieſe älteſten Stammnamen ſchon im früheſten Mittelalter von Hörigen, Freien und Adeligen geführt wurden, beweiſt offenbar,

Digitized by Google

daß die Geſchlechter, welchen jene Namen eigenthümlich gehörten, längſt nicht mehr vorhanden, alſo ihre Namen Gemeingut waren, welches Jeder ſich aneignete, je nachdem ihn eine Erinnerung zur Nachahmung beſtimmte.“

„Die Abſtammung vom Vater wurde durch die Sylben — unc, — inc bezeichnet, welche man unmittelbar an den Namen des Vaters fügte. Hieß der Vater z. B. Ruot, ſo nannte man den Sohn Ruodunc oder Ruodinc. Schon im 9ten Jahrhundert fügte man mehreren Sohnsnamen die Ableitung —ari bei, was ſpäter häufiger wurde und jezt gewöhnlich gebraucht wird, wie die Formen Weſtfälinger, Schleſinger, Lothringer, Karolinger, Merowinger ꝛc. beweiſen.“

„Bezeichnet der Namen des Vaters eine Perſon, ſo iſt dieſe ein Gott, ein Menſch oder ein Thier. Göttliche Weſen als Väter liegen in den Namen Alpung, Botelung, Erming, Engiling, Frohing, Hilting, Hoching, Huſing, Oting, Ramung, Ruoding, Theoting, Waning, Wodung verborgen, nämlich Alp (Elfe), Buda?, Irmin, Ing, Froh (Herr), Hilt (Kriegsgöttin), Huoki, Huſing (Hausgeiſt), Othin, Rama?, Ruot, Teut, Wan, Wodan. Es mögen noch manche Patronymica göttlichen Urſprung enthalten, was ich übergehe, weil es nicht hieher gehört, die mythologiſchen Spuren aufzuſuchen. Die eben angeführten Beiſpiele ſind Zeugniſſe ehemaliger göttlicher Stammbäume in Deutſchland, dergleichen noch von den Angelſachſen und Nordländern ausführlicher erhalten ſind. — Menſchliche Vaternamen nachzuweiſen, ſcheint unnöthig; thieriſche ſind Arn (Adler), Ber, Eber, Fil (Elephant?), Ramm (Widder?), Schwan, Ur, Wolf. Dieſe thieriſche Abſtammung kann nicht auf natürliche Weiſe, ſondern muß bildlich verſtanden ſeyn. Wie aber, iſt ſchwer zu ſagen; entweder hatte der Vater von einem Thierzeichen auch den Namen des Thiers erhalten, oder von einer Thierſage, oder auch von einer Eigenſchaft, welche der Natur des Thiers entſprach, z. B. Stärke, Wildheit ꝛc. — Die Patronymica enthalten ſowohl Geſchlechtsnamen, wie Amalung, Baldung, Bodelung, Ilſung, Nidelung, Schildung, Wolfung ꝛc., als auch Volksnamen Elung, Griuzing, Juthung, Puriching, Saring, Suabing, Swebing, Theoting, Thuring, Walahing, Waning, Warning. Die nachweisliche Entſtehung mancher Volksnamen dieſer Art aus Geſchlechtsnamen macht es wahrſcheinlich, daß auch andere ſolche Volksnamen von regierenden Häuſern auf die Völker übertragen wurden. Einige, wie Saring, Swabing, Swebing ꝛc., mögen auch von Stammgöttern oder -Helden und von Stammländern hergeleitet ſeyn. Alle alten und echten Sohnsnamen ſind in Deutſchland geſchichtlich, ſie beruhen auf der Thatſache, daß es wirklich Geſchlechter (oder auch Völker) ihres Namens gegeben hat. Eine natürliche Folge davon iſt, daß noch viele Patronymica die Träger von Geſchlechts- und Stammſagen ſind, entweder im Mythus oder im Heldenbuch. Das berechtigt zu der Behauptung, daß alle Sohnsnamen ihre Geſchlechtsſage hatten, und daß wir nach obigem Verzeichniß ungefähr ermeſſen dürfen, wie viele jener alten Geſchlechtsſagen untergegangen ſind. Dieſe Behauptung wird durch den merkwürdigen Umſtand beſtätigt, daß unſre ſämmtlichen Patronymica Ueberbleibſel der ältern Sprache ſind. Schon im achten Jahrhundert hat die Sprache keine neuen Patronymica mehr, ſondern nur Ortsnamen auf — ing gebildet; was alſo noch von Sohnsnamen vorhanden iſt, geht in ſeinem Urſprung vor das achte Jahrhundert zurück, wo die deutſche Sprache, wie bei den Angelſachſen und Nordländern, noch das Vermögen hatte, aus jedem Namen ein Patronymicum zu bilden. Nach der deutſchen Stammſage war Mann der erſte Sohn, welcher durch Zeugung entſtand; daher wurden an ſeinen Namen zwei Vorſtellungen geknüpft: Sohn und Menſch. Daß Menſch wörtlich von Mann herkommt, iſt hinlänglich erwieſen und bekannt, daß Mann aber auch die Bedeutung Sohn hatte, ergibt ſich aus den altdeutſchen Namen. Das Wort verbindet ſich nicht am Anfang mit andern Namen, ſondern nur am Ende; dadurch wird es den Endſylben — ing und — isc gleichgeſtellt, Hartmann ꝛc. Noch ſpäter iſt die Zuſatzſylbe ſon = Sohn, z. B. Peterſon = Peters Sohn; deßgleichen der Genitiv, z. B. Bruns = Sohn des Brun. Auch als man ſchon zwei Namen gebrauchte, ſezte man noch den des Vaters in den Genitiv, z. B. Snyders Hans ꝛc.

Die neueren Geſchlechtsnamen ſind gegeben a) nach der Herkunft, b) nach der Beſchäftigung, c) nach Eigenheiten. a) Namen der Herkunft. Dieſe wird entweder nach dem Ort oder dem Lande bezeichnet, aus welchem der Menſch abſtammt. 1. Oertliche Geſchlechtsnamen. In Deutſchland gibt es zwei Arten derſelben, adelige und nicht-adelige, jene ſind vom Stammſitz der Adeligen gebildet und haben deßhalb das Wort von vor dem örtlichen Geſchlechtsnamen, die nicht-adeligen ſind ſelten auf dieſe Weiſe und gewöhnlich mit andern Vorwörtern gemacht, wie Zumkeller, Zumbach, Zumſteeg u. dgl., oder in Urkunden von 1364: Cunz vme boſe, Dotzel ame Bintzel ꝛc. Reinhart ouz dem Roſe v. 1180. Mon boic. II., 342. Meiſtens aber iſt ihnen die Form — er (alt — ari) gegeben, die unmittelbar an den Ortsnamen gefügt wird, Wormſer, Speierer, Menzer, Ettlinger, Bamberger, Ulmer, Nürnberger, Wiener u. v. A. Im Niederland ſind die örtlichen Geſchlechtsnamen ohne Unterſchied des Standes mit van, (wenige mit te) gebildet und zwar in folgender Abſtufung. α) Wenn der Ort der Herkunft geſchlechtlos iſt, ſo ſteht van allein davor: van Aerſcol, van Assche,

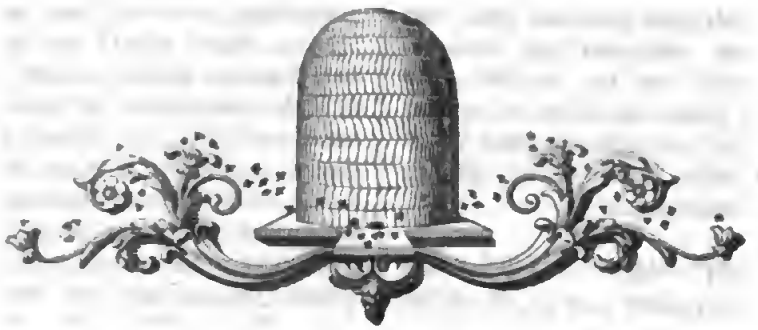
Digitized by Google

van Diest etc. Manchmal wird dieſes von mit dem Namen als ein Wort geſchrieben, was bei den folgenden Arten häufiger geſchieht. Statt von ſteht hie und da te: Te Water etc. β) Iſt der Ort männlichen Geſchlechts, ſo ſteht vor ihm van den im Sing. oder Plural. Beiſpiele: von den Bogaerde, van den Broeke, von den Zande, van den Branden. Der Artikel wird zuweilen in de abgekürzt: van de Weyer, von de Ven, van de Kerchove, van de Wellyne; ten für te den: ten Kate, ten Broeke, ten Stelle etc. ſind mehr in Nord- als in Südniederland gebräuchlich. γ) Iſt der Ort weiblichen Geſchlechts, ſo findet eine dreifache Bezeichnung ſtatt: van der, von der Streelen, von der Borgt, van der Noot etc.; ver, d. i. contrahirt aus van der, Verbeek; ter, contrahirt aus te der, iſt nicht häufig, Terwegne, Terbrugge etc. Die örtlichen Geſchlechtsnamen ohne Präpoſitionen bilden ſich auf doppelte Weiſe, durch angehängtes — oer (das hochdeutſche — er), Wefelaer, Donkelaer, und — inck, Mechelynck etc. Beiderlei Namen ſind ſelten, die lezte Art gehört nach Weſtflandern, wo man aus jedem Orte durch angefügtes — ing einen perſönlichen Namen bilden kann, z. B. Veurneling, einer von Veurne, Ostendeling, einer von Oſtende u. dgl., das Weitere darüber gehört in die Erläuterung der Ortsnamen. 2) Landſchaftliche Geſchlechtsnamen. Kommen in Deutſchland häufig vor: Baier, Schweizer, Heß, Döring, Schwab, Oeſterreicher, Rheinländer, Sachs, Frank u. dgl. Im Niederland erſcheinen ſie mit dem Artikel, de Vries, de Ghelder etc., woüber im Verfolg gehandelt wird. b) Namen der Beſchäftigung ſind in ganz Deutſchland ſehr verbreitet, meiſt nach den Handwerken und andern Berufen gebildet: Schmid, Schloſſer, Müller, Becker, Weber, Schulz, Pfaff, Richter, Mahler, Schneider u. ſ. w. Allen dieſen Namen wuede früher der Artikel voegeſezt, Johans der futer, Chuno der ölier, 13tes Jahrdundert aus Urk., Heinricus Rousenare v. 1190. Mon. boic. II. 349, ſo auch manchen andern, z. B. Herant der Wideman v. 1344. Jezo iſt in ganz Oberdeutſchland Sitte, allen männlichen Geſchlechtsnamen den Artikel der, weiblichen die voranzuſtellen, was mit dem griechiſchen Gebeauche übereinſtimmt, die Namen mit dem Artikel zu ſetzen. Die hochdeutſche Schriftſprache hat den Artikel vor den Namen unterdrückt, wird aber nach und nach genöthigt, denſelben im Genitiv, Dativ und Accuſativ wieder zuzulaſſen, weil es manchmal unmöglich iſt, jene Caſus an den Namen ſelbſt zu bezeichnen; z. B. Widmonno dixi wird deutſch eben ſo klar durch: „ich habe dem Widmann geſagt,“ als es undeutlich bleibt durch Weglaſſung des Artikels. Der Dativ Widmannen wird nie allgemein werden, weil er durch ſeine ſchwache Form die Sprache verlezt. Niederländiſch ſind dieſe Namen auch ſehr gebäuchlich, ſämmtlich mit dem Artikel de (der), welchen man nicht für das franzöſiſche de (von) halten darf. De Smet, de Coster (Küſter), de Potter (Töpfer, Häfner). Zuweilen ſteht der Artikel im Accuſativ, den Duyts (für Duitſch), worüber Anzeiger V. S. 220 nachzuſehen. In Weſtflandern lauten die Namen auf — er meiſtens — ere, de Broekere (der aus dem Bruche), de Meulenaere, de Vedders, de Meyere, de Neeyere etc. Voe Vokalen und h wird de abgekürzt, d'Hulster etc. c) Namen nach Eigenheiten. 1) Körperliche und geiſtige Eigenſchaften. Dieſe Namen ſind nicht ſelten und größtentheils Beiwörter (Adjectiva). In Deutſchland werden ſie in abgekürzter Form gebraucht, in Niederdeutſchland regelmäßig in ſchwacher Form, was von dem ausgelaſſenen Artikel herrührt. Schwarz, Weiß, Braun, Groß, Jung, Alt, Stumm, Schön, Schnell, Reich, Klein, Kurz, Lang, Roth, Stark ꝛc. lauten in Noeddeutſchland gewöhnlich Schwaeze, Weiße, Lange, Rothe u. ſ. w. oder gar auf — a, Wilda, was unorganiſch iſt. Im Niederland haben ſolche Namen ſtets den Artikel und ſtarke oder ſchwache Form: de Swert, de Rycke, de Rode, de Jonge, de Bruyn, de Wild, de Wit, de Groot etc. Seltener ſind die Beiſpiele nach geiſtigen Eigenſchaften: de Vriend, Kluge, Stolze, Fromm, Heilig ꝛc. Figüeliche Eigenſchaftsnamen ſind häufiger: Süß, Sauer, Herb, Bitter, Scharf, Friſch, Leicht, Still u. dgl. 2) Thiernamen ſetze ich auch hierher, weil ſie meiſtens durch Vergleichung der Eigenſchaften entſtanden ſind. Sie kommen in ganz Deutſchland ſeit dem 12ten Jahrhundert als Geſchlechtsnamen vor. Fuchs, Wolf, Hahn, Hirſch, Reh, Geyer, Falk, Vogel, Luchs, Ochs, Bock, Haas, Bär, Widder, Fink, Stoech, Käfer, Eber, Hund, de Vos, de Rom, (Widder), d'Hane, de Boer, de Vink etc. Daß ſolche Thiernamen ſchon viel früher gebraucht wurden, zeigt folgendes Beiſpiel von 823. Amalperabt cognomento Fugal. Schonn. tr. Fuld. p. 140. 3) Die Geſchlechtsnamen nach Jahrszeiten: Winter, Sommer, Herbſt, Lenz, ſind ebenfalls häufig und ſcheinen zu verrathen, daß früher die Jahreszeiten perſönliche Weſen waeen wie Tag und Nacht. 4) Spitznamen. Eine Sammlung derſelben ſteht bereits im Anzeiger III., 12. 83. Sie ſind recht eigentlich in Deutſchland zu Hauſe und ehemals viel häufiger geweſen als jezo. Die Phantaſie und der Witz des gemeinen Volkes drückt ſich darin ſpeechend aus und iſt unerſchöpflich. Alle ſolche Namen beruhen auf geſchichtlichen Vorfällen.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 33. Freitag, 31. März 1837.

Alldeutsche und nordische Literatur.

9) Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, herausgegeben von F. J. Mone. Fünfter Jahrgang. 1836. Karlsruhe, Groos. 4.

(Schluß.)

Dann spricht Herr Mone von den Verkleinerungs- und Vergrößerungsnamen, die Zusammensetzung mit Jung, Alt, Kind, z. B. Jungmann, Altram, Wittichind, die Vergrößerung durch die Sylbe an, z. B. Deotan, verkleinert durch in, z. B. Deotin; die Verkleinerungen auf i, o, ico, ich, l, el, lin, lein; die vertraulichen Abkürzungen auf z, z. B. Heinz, Friz. Endlich werden die abstrakten Namen abgehandelt, z. B. mout, rot, salc, tac, lieb, nit, frit, un, heit ꝛc., mit denen die deutschen Stammnamen so oft componirt erscheinen. Der Raum gestattet uns nicht, diese interessante Abhandlung noch weiter in ihre zahlreichen Beispielsammlungen zu verfolgen.

Das zweite Heft enthält wieder Geographisches, ein paar sehr alte Landkarten aus dem 9ten und 14ten Jahrhundert; hohenstaufische Urkunden; die bekannte Herzogswahl in Kärnthen, abgedruckt aus einer alten St. Galler Handschrift des Schwabenspiegels, einer noch ältern Quelle als Aeneas Sylvius, aus dem Megiser in seinen Kärnthner Annalen die Kenntniß dieser interessanten Ceremonie geschöpft hat; Zeugnisse für die deutsche Heldensage aus den noch später im gewöhnlichen Leben vorkommenden, ihr angehörigen Orts- und Personalnamen; die Sage von Amicus und Amelius, deren lateinische und französische alte Texte abgedruckt und verglichen; ältere Lieder vom Tanhäuser; eine später fortgesezte kleine Sammlung deutscher Lokalsagen; Bruchstücke des Wilhelm von Orange von W. von Eschenbach und desselben Gedichts in französischem Text; ein altes Gedicht: der Holzhacker und St. Peter; noch mehrere alte deutsche und lateinische Gedichte; Proben niederländischer Mundarten (sehr interessant); Glossen; altdeutsche Münzen.

Das dritte Heft enthält eine Anzeige des Urkundenbuchs von Kaiser Ruprecht; einen Brief Georgs von Frundsberg; einen alten Scheffenbrief und Rechtsalterthümer; Marien Leben von Walther von Rheinau; alte Lieder; Gedichte von Conrad von Würzburg; Denksprüche; eine Anzeige der neuen Ausgabe des Thewerdanks; niederländische Fragmente und Lieder; Werin von Lothringen; der alte Kirchenschatz des Berner Münster; das Oberbaumeisteramt der Pfalz 1538; das Andernacher Gesangbuch von 1608 ꝛc.

Das vierte Heft: über die Chronik des Balderich von Tervane; zur Geschichte der Zigeuner; Stadtrecht

Digitized by Google

von Oppenheim; Bruchstücke aus Erek und Enite und aus dem Freydank; neue Ausgaben des Isidorus Hispalensis, der Rymkronik van Jan van Heeln, des Theophilus, des Reinhart Fuchs, der sieben weisen Meister; lateinische Minnelieder; ein altbrabantisches Volkslied: Halewyn; Fabeln; altdeutsche Predigten; Glossen; Siegel; Straßburger Steinmetzstatuten ꝛc.

10) **Li romans des sept sages. Nach der Pariser Handschrift herausgegeben von H. A. Keller. Tübingen, Fues, 1836.**

Die berühmten Geschichten der sieben weisen Meister, die, orientalischen Ursprungs, in alle Sprachen übergegangen sind. Der Herausgeber legt uns hier zur Vergleichung die altfranzösische Bearbeitung vor, der größere Theil seines Werks ist aber eine umfassende Geschichte und Kritik aller Bearbeitungen, des gesammten Sagenkreises von den sieben weisen Meistern gewidmet. Als die bekannteste Bearbeitung sind die arabischen Mährchen der tausend und einen Nacht auch bei uns bisher am populärsten gewesen. Das Ganze besteht aus einer Menge Erzählungen, die in verschiedenen Zeiten und bei verschiedenen Völkern mehr oder weniger verändert erscheinen, von denen hier einige weggelassen, zu denen dort einige hinzugesetzt sind. Auch die äußere Einkleidung ist mit wenig Abänderungen überall dieselbe geblieben. Ein Prinz, den seine Stiefmutter fälschlich, wie Potiphars buhlerisches Weib den keuschen Joseph, anklagt, soll auf Befehl seines Vaters hingerichtet werden. Sieben weise Veziers suchen ihn zu retten, indem sie dem Vater schöne Geschichten und Mährchen erzählen, die darauf berechnet sind, sein Herz zur Großmuth zu stimmen, ihn Wahrheit von Täuschung unterscheiden zu lehren ꝛc. Das rachsüchtige Weib aber begegnet ihnen durch andere Erzählungen, die den König wieder umstimmen. Diese Einkleidung haben die meisten Bearbeitungen beibehalten. Auch die Mährchen der tausend und einen Nacht weichen nicht weit davon ab, indem bekanntlich Scheherazade dem grausamen Gebieter nur so lieblich vorerzählt, um ihn vergessen zu machen, daß er sie am nächsten Tage hinrichten lassen wollte.

Man weiß, daß das Buch zuerst in Indien vorkam, hat aber das Original noch nicht gefunden. Dagegen besitzt man die vielen Bearbeitungen der Perser, Araber, Türken, Juden, Griechen, Römer, Italiener, Spanier, Franzosen, Engländer, Dänen und Deutsche, über welche der Herausgeber ausführlich Auskunft gibt. Sehr interessant ist die Vermuthung Mone's, die derselbe in seinem Anzeiger äußert: „Wie ist dieses indische Werk nach Europa gekommen? Die griechische Bearbeitung gibt eine persische Quelle an und die lateinische wird aus dem Griechischen abgeleitet, was mir aber nicht begründet scheint. Wenn nämlich das französische Gedicht, woran wohl kaum zu zweifeln, einem lateinischen Vorbilde folgt, so ist die Uebernahme des Werkes aus dem Morgenlande durch den Kaiser Vespasianus vermittelt und durch die Sagen, welche sich an die Zerstörung Jerusalems geknüpft haben. Dieser Zusammenhang verräth aber eine Uebernahme aus dem Hebräischen. Jene Sagen bilden einen eigenen Kreis, wozu die Erzählung vom Pilatus, Judas Ischariot und das französische Gedicht von den sieben Weisen gehören, die auch unter sich mannichfache Verwandtschaft zeigen. Die Krankheit des Vespasianus und seine Heilung durch Christus wird in den sieben Weisen und im Pilatus erzählt, und, um eine Sonderlichkeit hervorzuheben, schwört er in beiden Gedichten bei seiner Nase (perque suum nasum jurat, Vita Pilati v. 238. Anz. IV., 430. Desor son nes son doit tendi, lors jura dex. — Sept. Sages v. 122). Die christliche Motivirung des Herzuges nach Palästina steht natürlich so wenig in der hebräischen Bearbeitung als der Kaiser Vespasianus, beide Umstände in der lateinischen Abfassung weisen nur auf die Zeit und Verhältnisse hin, unter welchen das Werk den Lateinern bekannt wurde."

Herr Keller hat sich neben der so äußerst reichhaltigen literar-historischen Untersuchung, die natürlicherweise hauptsächlich nur die Sprache und äußere Form der verschiedenen Bearbeitungen zum Gegenstande haben konnte, auch noch die Mühe genommen, den Inhalt als solchen ins Auge zu fassen und ein kurzes Inhaltsverzeichniß von sämmtlichen Erzählungen zu geben, mit Hinweisung auf die Abweichungen in dieser oder jener Bearbeitung und Handschrift. Dafür sind wir ihm besonders dankbar und empfehlen diese Methode allen Herausgebern ähnlicher Forschungen; denn nichts fördert die Theilnahme an der ältern Literatur mehr, als wenn der Leser gleich in den ihm noch unbekannten Inhalt alter Sagen und Gedichte eingeführt wird; während nichts so davon abschreckt, als die vornehme Manier, die den Text als bekannt voraussetzt und nur mit literar-historischer und philosophischer Gründlichkeit kokettirt. Der natürliche Gang bei der Wiedererweckung alter Literaturen ist doch wohl: 1) populäre, allgemeinverständliche Bearbeitung, um die Aufmerksamkeit der Zeitgenossen zu fesseln, 2) diplomatisch treuer Abdruck der alten Texte, und dann erst 3) Kritik und Commentation. Wenn wir nicht irren, war dies auch der Entwicklungsgang, den die klassische Bildung in Europa genommen hat. Zuerst wurden die antiken Göttersagen und die Thaten der Griechen und Römer von Dichtern und Historikern als anmuthige Geschichten unter das Volk gebracht, so daß sie jeder einigermaßen Gebildete kannte. Dann erst fing man an, die alten Klassiker selbst zu ediren und ganz

Digitized by Google

zulezt kamen die Unterſuchungen. Bei der Wiedererweckung der mittelalterlichen Literatur iſt man aber ziemlich den verkehrten Weg gegangen und hat das Pferd beim Schwanz aufgezäumt. Bevor noch die alten Texte gedruckt waren, hat man ſie ſchon aufs minutiöſeſte commentirt, und der Leſewelt vornehm gelehrte Bücher in die Hand gegeben, mit denen ſie nichts anzufangen weiß. Eine Menge ſchöner Sagen und Gedichte ſind noch gar nicht abgedruckt, weil die Forſcher zuerſt ihre eigne Weisheit darüber auskramen mußten, und die langen Commentare kein Papier übrig ließen für den Text. Das Schlimmſte aber iſt, daß man verſäumt hat, durch populäre Behandlung das Poetiſche des Inhalts dem geſammten Publikum bekannt zu machen und es dafür zu intereſſiren.

Wir wollen aus jenen Inhaltsverzeichniſſen nur einige der witzigſten Novellen anführen, z. B.: „Ein König verliebt ſich in die Frau ſeines Veziers, die er auf einem Dache ſah. Er entfernt ihren Mann und beſucht ſie. Sie ſezt ihm 90 Schüſſeln vor, die er alle koſtet, aber von gleichem Geſchmacke findet. Die 90 Schüſſeln, ſagt ſie, bedeuten die neunzig Mädchen in deinem Schloſſe. Dem Anſehen nach ſind ſie verſchieden, aber ihre Küſſe ſind alle gleich. Der König geht hierauf beſchämt weg. — Der Schwertträger eines Königs ſchickt ſeinen Bedienten zu ſeiner Geliebten, welche ihn liebgewann; während deſſen tritt der Herr deſſelben ein, und ſie verbirgt den Knaben unter einem Korbe. Gleich darauf kommt auch ihr Mann an die Thür, und ſie räth nun dem Fremden, ſein Schwert zu ziehen, und mit drohender Miene abzugehen. Sie beredet nun ihren Mann, der Fremde habe den unter dem Korbe verborgenen Jungen verfolgen wollen, der vorher zu ihr geflüchtet ſey. — Ein junger Seidenhändler in Arabien weicht, dem gegenſeitigen Verſprechen gemäß, nicht vom Grabe ſeiner Frau Adileh. Ein Geiſt erweckt ſie ihm wieder, und während der glückliche Ehmann wegeilt, um ihre Kleider zu holen, läßt ſie ſich von dem vorübergehenden Prinzen in ſein Harem mitnehmen. Der Mann erfährt dies, und verlangt ſie zurück. Die Frau aber will ihren Mann nicht mehr kennen, und gibt vor, es ſey ein Räuber, der ſie, nachdem er ſie ausgeplündert, lebendig begraben habe (das iſt noch ärger als die Geſchichte der Matrone von Epheſus). — Das Weib marktet ihrem Mann einen Wunſch ab von den dreien, die ihm der Engel des Herrn verleiht. Sie verlangt das ſchönſte Gewand, das es geben könne. Der Mann: So wollt ich, daß das Gewand in deinem Leibe wäre! Dieſen Wunſch muß er aber auf Andringen der Nachbarn zurückthun. — Die Frau eines buckligten, eiferſüchtigen Mannes läßt drei buckligte Muſikanten ſich vorſpielen. Der Mann kommt nach Hauſe, und ſie verſteckt die Drei in drei Schränke. Als ſie ſie herauslaſſen will, ſind ſie erſtickt. Sie miethet einen Mann, daß er einen wegtrage und ins Waſſer werfe. Als er den Lohn verlangt, behauptet ſie, der Kleine ſey wiedergekommen, und er muß den zweiten wegtragen, ebenſo den dritten. Da begegnet ihm der Gemahl ſelbſt, den er für den nämlichen hält. Er packt ihn, und wirft ihn auch ins Waſſer. — Ein Ritter ſoll von ſeinem Lehensherrn für angethane Beleidigung Verzeihung erlangen, unter der Bedingung, daß er bald reitend, bald gehend zu Hofe komme, auch ſeinen beſten Freund, ſeinen beſten Spaßmacher und ſeinen größten Feind mitbringe. Die Nacht zuvor macht der Ritter ſeine Frau glauben, er habe einen Gaſt umgebracht, um Geld von ihm zu erhalten. Des Morgens geht er mit Weib, Kind und Hund zum König, ſo daß der Hund zwiſchen ſeinen Füßen hergeht. Als er ſeinen größten Feind nennen ſoll, gibt er ſeiner Frau eine Ohrfeige, weil ſie den König unverſchämt anſehe, die ihn ſodann als Mörder anklagt, eine Beſchuldigung, von der er ſich leicht zu reinigen weiß."

11) Der Roman von Rollo und den Herzogen der Normandie, von Robert Wace, normänniſchem Dichter des 12ten Jahrhunderts. Nach der Ausgabe von Fr. Pluquet metriſch bearbeitet von Franz Frhrn. Gaudy. Glogau, Flemming, 1835.

Schon Uhland benuzte die alte Handſchrift dieſes Gedichts in Paris und entlehnte daraus mehrere ausgezeichnete Romanzen. Der edle Freiherr hat ſich durch die Ueberarbeitung des Ganzen ein Verdienſt erworben, das wir um ſo bereitwilliger anerkennen, je weniger wir mit einer andern Leiſtung deſſelben, der den deutſchen Nationalſtolz verletzenden Apotheoſe Napoleons einverſtanden ſeyn konnten.

In der Einleitung gibt der Verfaſſer die nöthigen biographiſchen und literar-hiſtoriſchen Notizen über den Verfaſſer und deſſen verſchiedene Werke. Le Roman de Rou (Rollo) et des Ducs de Normandie, iſt das wichtigſte unter den Werken Wace's. Unzählige Schriftſteller haben Stellen dieſes langen Gedichts angeführt. Es beſteht aus verſchiedenen Abtheilungen, welche jedoch mit Unrecht als abgeſonderte Werke von Mehreren betrachtet wurden. Die erſte, in achtſylbigen Verſen geſchriebene Abtheilung, welche gleichſam die Einleitung bildet, umfaßt die Geſchichte der erſten Einbrüche der Normannen in Frankreich und England; die zweite in Alexandrinern ſchildert die Geſchichte Rou's oder Rollo's; die dritte, in gleichem Versmaße, das Leben Wilhelm Lang-Schwerdt's und Richards I., ſeines Sohnes; die vierte endlich in dem Metrum der erſten Abtheilung, und für ſich allein länger als die übrigen drei Theile zuſammen genommen, enthält das Ende der Geſchichte Richards I. und die ſeiner Nachfolger bis 1106,

Digitized by Google

dem sechsten Regierungsjahre Heinrichs I. Dieses Gedicht enthält 16547 Verse, und nicht 20000, wie man irrigerweise behauptet. Es ist das seltenste Denkmal, welches uns von der Geschichte und Sprache der Normannen unter ihren Herzogen aufbewahrt ist. Eine große Anzahl Kapitel in den Chroniques de Normandie, 1487 in Rouen gedruckt, von Wilhelm le Talleur, sind nichts weiter als Stellen aus dem Roman de Rou, welchen ein unbekannter Compilator gegen das Ende des 13ten Jahrhunderts in Prosa zersezte, mit den Zusätzen und Styl-Verbesserungen der verschiedenen Epochen.“ Der Uebersetzer hat nicht alles übersezt, sondern die unwichtigern Partien ausgelassen und nur den Inhalt davon kurz angegeben.

Das Gedicht ist eine Reimchronik, wie alle ähnlichen; es erzählt wirkliche Geschichte, flicht aber eine Menge ernste und lustige Abenteuer, Mährchen und Anekdoten ein. Zuerst schildert es die Raubzüge der Normannen an den Küsten Frankreichs und Italiens, z. B. die List, mit welcher Hastings sich der Stadt Luna im Toskanischen, die er für Rom selbst hielt, bemächtigte. Er ließ sich zum Schein taufen und stellte sich dann todt. Seiner vermeintlichen Leiche gestattete man den Zutritt in die Stadt, und dies benuzt er, sie zu erobern.

Als man den Sarg erheben wollt'
Und er beerdigt werden sollt',
Springt Hasting aus der Bahre schnell,
Das Schwert gezückt, schreit laut und hell.
Beim ersten Hiebe, den er gab,
Schlägt er das Haupt dem Bischof ab;
Dem Pathen haut er 'n Kopf entzwei,
Als ob's ein wildes Thier nur sey.
Den Mantel werfen jezt die Heiden
Von sich, zieh'n Degen aus den Scheiden,
Und schließen schnell die Kirchen-Pforten,
Entflieh'n kann Niemand mehr von dorten.
Ein solches Blutbad jezt begann,
Als fiel ein Wolf die Heerde an,
Der eingeschlichen in die Hürde
Und nicht bemerkt vom Hirten würde;
Wie der auf Schaf und Widder los
Sich stürzt, und Lämmer klein und groß
Erwürgt, so hauste der Barbar
Mit der unsel'gen Christen-Schaar.

Sehr ausführlich sind die Thaten Rollos geschildert, der die Normandie eroberte, das Christenthum und gute Zucht einführte. Unter den folgenden Begebenheiten ist die Theilnahme der Normannen an den Kreuzzügen am anziehendsten. Robert von der Normandie erscheint am Hofe des griechischen Kaisers Alexius:

Er trat, als er durchzog Byzanz,
Den Kaiser an, des Morgenlands;
Indem er sich mit ihm besprach
Des Hofes Brauch und Sitte nach,
Warf er zur Erd' den Mantel lang
Und sezte sich darauf als Bank.
Doch als es nun zum Scheiden kam,
Den Mantel er nicht mit sich nahm.
Ein Grieche, der ihn so erblickt,
Hat nach der Hülle sich gebückt,
Ihm rathend, daß den Mantel wieder
Er schlagen mög' um seine Glieder;
Doch adlig stolz der Herzog sprach:
Nie trag' ich meine Bank mir nach.
Normannen thaten eben dies,
Und jeder dort den Mantel ließ;
So wie der Herzog, so der Troß;
Die Hüllen ließen All' im Schloß,
Und neue gab der Herzog ihnen,
Die schöner, prächtiger erschienen:
Als Edelmuth ward es gepriesen,
Auch hat der Kaiser gleich geheißen,
Daß ihm, so lang er dort verweilt',
Vom seinen reichlich zugetheilt;
Denn Ehre sollt' ihm angedeih'n.
Der Herzog aber sagte: Nein,
Nach Zehrung brauch' er nicht zu streben,
Noch hab' er sattsam auszugeben
So lang' er werde Pilger seyn;
Jezt lebt' er gern von dem was sein,
Doch freie Kost und Zehrung nähme
Er willig, wenn er heimwärts käme.
Ausrufen jezt der Kaiser hieß
Und auf dem Markt verbieten ließ:
Daß Robert kein Stück Holz dort fände,
Das zu der Küche er verwende.
Der Herzog hieß hierauf erstehn
So viel an Nüssen als zu sehn,
Und ließ sein Essen so bereiten;
Wohl reicher war das Mahl bei weiten,
Die Pracht ward gegen sonst gesteigert,
Bloß weil das Holz man ihm verweigert.
Der Kaiser, den dies sehr erfreute,
Rief lachend wieder seine Leute
(Die Griech'sche Sprache wandt' er an):
Der Herzog ist ein feiner Mann,
Der ganz nach Willkür schalten kann,
Und nichts verweigr' ich ihm fortan.

Der Höhenpunkt des Gedichts ist die Besitznahme Englands unter Wilhelm dem Eroberer. Die mitgetheilten Proben werden die Form des langen Gedichts hinlänglich anschaulich machen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 34. Montag, 3. April 1837.

Altdeutsche und nordische Literatur.

12) Sant Oswalds Leben. Ein Gedicht aus dem 12ten Jahrhundert. Herausgegeben von L. Ettmüller. Zürich, Schultheß, 1835.

Ein bisher nur wenig bekanntes und so gar nicht in der Nähe betrachtetes Gedicht, daß es zu denen des 15ten Jahrhunderts gezählt wurde, während der erste Augenschein ergibt, daß es dem Zeitalter der Minnesänger angehört.

Welt ir hoeren, stil gedagen,
sô wil ich iu künden unde sagen
von dem milten man,
so er das leben ie gewan;
das was san Oswalt in Engellant.
alsô tuot uns daz buoch bekant.
dem dienten vriuntlichen
zwelf künicriche.
zwelf künige dienten im schône,
iegelicher under siner guldiner krône.

Die Erwähnung des „Buchs“ deutet eine noch ältere Quelle an, aus der das Gedicht schöpfte. Sein Inhalt ist folgender: „Oswald, König in Engellanb, verwaiſete früh und hatte vieles zu dulden; aber der größte Kummer war ihm, daß er keine Frau hatte. Seine Dienſtleute bemühten ſich vergebens, eine ſeiner würdige Jungfrau aufzufinden, bis enblich der Pilgrim Warmunb an den Hof kommt und dem Könige die ſchöne Pamige, Tochter des Königes Aaron, vorſchlägt. Dies findet Beifall, aber Niemand will Bote ſeyn, weil der grimmige Heide jedem Werber ohne Umſtänbe ben Kopf abſchlägt: weil er nach dem Tode ſeiner alten Gemahlin ſeine Tochter ſelbſt zu heirathen geruhen will. Warmund ſelbſt lehnt die ihm zugedachte Ehre, des Königes Brautwerber zu ſeon, zuſammt ber als Lohn verheißenen Grafſchaft ab, und ſchlägt vor, dieſes Amt einem Raben zu übertragen, welchen König Oswald an ſeinem Hofe erzogen habe. Der Rabe wird von einem Thurme der Burg herbei gelockt, unb gibt auch alsbald in deutlichen Worten ſeine Einwilligung kunb, unter der Bedingung, daß König Oswald ihm ſein Gefieber mit Golde beſchlagen laſſe. Dies geſchieht, unb der Rabe geht mit der ſchriftlichen Liebeswerbung ab. Als er aber auf einem einſamen Felſen im Meere in gemüthlicher Geiſtesruhe ein gefangenes Fiſchlein verzehrt, wird er von einem Meerweibe in bie Tiefe des Meeres entführt, wo er auch würde haben verbleiben müſſen, wenn ihm nicht ſeine ſtets bereitwillige Liſt von dannen geholfen hätte. Er entkam und gelangte glücklich an König Aarons Hof, gerade

Digitized by Google

als der König zu Tische ging. Nach vielen höfischen Bücklingen, und nachdem er sich vom Könige sein Leben durch einen Eid hatte versichern lassen, bringt er seine Werbung vor. Solches aber hatte der König nicht erwartet; er ergrimmt im gerechten Zorne, läßt Thür und Fenster schließen, und stellt flugs eine Jagd nach dem Raben an. Dieser wird gefangen, gebunden und soll eben gehenkt werden, als gerade noch zu rechter Zeit die schöne Pamige erscheint, und sich den Raben zum Geschenk erbittet. „Erhalte sie den Raben nicht, sagt sie, so gehe sie als ein Spielweib in alle Welt.“ Der zärtliche Vater kann demnach nicht anders, als der Tochter willfahren. In ihrem Kämmerlein pflegt sie nun des Raben mit Braten, Brod und Wein, nimmt ihm sein Schreiben ab und bindet ihm ein anderes nebst einem güldnen Ringlein an, welches sie ihn König Oswald zu bringen bittet. Der Rabe kommt glücklich wieder in England an, und Oswald rüstet nun, dem erhaltenen Befehle gemäß, sogleich sein Heer, um die Braut heimzuholen. Aber obwohl ihm aufgetragen war, den Raben ja wieder mitzubringen, vergißt er seiner doch bei der Abreise. Als nun das Heer im Morlande ankommt, findet es sich bald in großen Nöthen, und es wäre sicher unverrichteter Dinge wieder abgezogen, wenn nicht ein Engel den Raben eiligst herbeigeholt hätte. Der Rabe kommt nun zwar an, erklärt aber auf das feierlichste, dem Könige nicht helfen zu wollen, wenn dieser ihm nicht gelobe, sobald er nach Engelland heim komme, Koch und Kellner henken zu lassen, weil Beide während des Königes Abwesenheit seiner nicht nur nicht gepflegt, sondern ihn sogar genöthigt hätten, mit den Hunden zu speisen, deren Gesellschaft ihm allerdings nicht behagt habe. Der König tröstet den Raben durch schöne Verheißungen, und nun wird durch seine und eines künstlich mit Golde bedeckten Hirsches Hülfe die Jungfrau glücklich entführt. König Aaron aber sezt, über solchen Trug höchlich erzürnt, dem Räuber mit einem großen Heere nach und erreicht ihn auf einem Eilande mitten im Meere. Der gute König Oswald ist abermals in Nöthen, und thut das Gelübde: „Wenn Gott ihn heil nach Engelland bringe, jede Bitte zu gewähren, die irgend Jemand in Gottes Namen an ihn richten würde, und wäre das königliche Haupt selbst der Gegenstand derselben.“ Es kommt zwischen den Heeren zum Kampfe, und alle Heiden bis auf den König Aaron, der weislich fern bleibt, werden erschlagen. Oswald heißt nun den König Aaron freundlich willkommen; dieser ist aber mit diesem Ausgange schlecht zufrieden und verheißet Oswalden, sich taufen zu lassen, wenn er ihn durch ein Wunder von der größeren Macht seines Gottes überzeuge. Oswald erweckt darauf alle Heiden vom Tode, aber damit auch dem König Aaron die Lust, sein Glück noch einmal im Kampfe zu versuchen. Die Heiden versagen jedoch ihre Hülfe, weil sie in der Hölle gewesen wären, und verlangen die Taufe. Da muß auch König Aaron sich fügen, nur findet er Bedenken, sein Haupt mit salzigem Meerwasser benässen zu lassen. Auch da weiß Oswald Hülfe, und bringt es durch ein Gebet dahin, daß sein Schwert ihm aus der Hand springt, eine Felswand durchbricht und so einen Brunnen süßen Wassers erzeugt. Nun beginnt die Taufe, welche drei sommerlange Tage dauert, an deren Ende jedoch immer noch zweiundsiebenzig Heiden ungetauft sind. König Aaron erhält von Oswald, dem Täufer, den Namen Zentimus, und die sämmtlichen Täuflinge, die bereits todt waren, die Versicherung, daß sie alle binnen einem Jahre sterben würden. Da erklären sie, lieber sogleich sterben zu wollen, und auch dieser Wunsch geht durch ein Gebet Oswalds in Erfüllung. Oswald kommt darauf mit seinen Dienstleuten, seiner Braut und deren Vater glücklich in England an, veranstaltet zur Feier seiner Vermählung ein großes Fest und heißet alle Armen im ganzen Königreiche zusammenbringen, damit er sie speise und beschenke. Als die Armen auf dem Hofe versammelt sind, erscheint der Heiland selbst in der Gestalt eines Pilgrims, und verlangt und erhält zehn Mal bei den zehn Schaaren der Armen ein Almosen. Darauf begibt er sich in den Saal, wo der König, die Königin und die Großen des Reiches speisen, und heischet in Gottes Namen von König Oswald unter andern Dingen auch sein Königreich und sein Weib. Die Hofschranzen nehmen dies übel und gehen mit ihren Messern auf den Pilgrim ein; Oswald aber, obwohl höchlich betrübt und erschrocken, übet schnelle Gerechtigkeit, schlägt die Schranzen um die Ohren, zaufet sie bei den Haaren und stellt auf diese Weise die Ruhe wieder her. Darauf übergibt er dem Pilgrim seine Krone und seine Gemahlin, tauscht mit ihm die Kleider und entfernt sich traurig. Da ruft ihn aber der Pilgrim zurück, gibt sich zu erkennen, stellt ihm sein Weib und Königreich zurück, kündigt aber zugleich auch ihm und der schönen Pamige an, daß sie unfehlbar nach dem Verlauf von zwei Jahren sterben würden, befiehlt ihnen, alle Weltfreude zu unterlassen und verschwindet. Oswald und die schöne Pamige folgen der Ermahnung und sterben darauf selig.“

13) Nibelungennoth und Klage. Nach ältester Gestalt in ungebundener Rede übersezt von A. Zeune. Zweite verbesserte Auflage, mit Karten und geschichtlichen und erdkundlichen Erläuterungen. Berlin, Nicolai, 1836.

Eine sehr brauchbare prosaische Uebertragung. Wir haben uns schon bei mehr als einer Gelegenheit zu Gunsten der bisher immer noch zu sehr mißkannten prosaischen

Digitized by Google

Uebertragungen älterer und fremder Dichterwerke ausgesprochen. Die Prosa allein gestattet eine Treue, die Gedanken und Bild unverfälscht wiedergibt, und auch die Wortstellung möglichst einhalt; während metrische Uebersetzungen fast unaufhörlich, wenigstens in Kleinigkeiten, vom Original abweichen müssen, um das Versmaß oder den Reim zu erzwingen. Indem wir das Zeune'sche Werk, das auch durch die Anmerkungen sehr verdienstlich und überdies äußerlich sehr anständig ausgestattet ist, den Freunden der altvaterländischen Poesie empfehlen, bitten wir den Verfasser nur, bei der dritten Auflage noch vollends die kleinen Modernitäten wegzuputzen, die er größerer Deutlichkeit wegen, doch wie es scheint ohne Noth, gewählt hat, z. B. gleich zu Anfang „von großen Kämpfen" statt „von großer Arbeit." Jeder Leser begreift wohl, daß unter dem Wort Arbeit hier nicht Handwerksarbeit verstanden ist, also scheint die Uebersetzung in „Kämpfe" nicht nothwendig, und wir möchten den Ausdruck nicht missen, weil er in seiner Bescheidenheit so schön die alte naive Kraft ausdrückt.

13) Véland le forgeron. Dissertation sur une tradition du moyen age avec les textes islandais, anglo-saxons, anglais, allemands et français-romans, par B. G. Depping et Fr. Michel. Paris, Didot, 1833.

14) Wieland der Schmied. Deutsche Heldensage von Karl Simrock. Nebst Romanzen und Balladen. Bonn, Weber, 1835.

Die bekannte Völunds- oder Wielandssage entspricht den Vulkan- und Dädalussagen, nur ins nordische übersetzt, schauerlich und furchtbar. Der gefangene, gelähmte Wieland, wegen seiner Kunst als Schmied gebraucht, rächt sich durch Entehrung der Tochter und durch den Mord der Söhne seines Herrn und fliegt davon. Depping hat eine gelehrte und geistvolle Abhandlung über die Sage geschrieben und. Herr Simrock sie mit vieler Liebe im Nibelungen-Versmaß neu bearbeitet. In der Abhandlung wird der Zusammenhang der Sage mit der griechischen von Dädalus aufs genaueste ermittelt. Wieland verhält sich zu König Neidung genau wie der kunstreiche Dädalus zum König Minos; Beide rächen sich, der eine an der Gattin, der andere an der Tochter auf beschimpfende Weise. Beide entfliegen auf selbstgemachten Flügeln. Beide haben einen Gefährten, der verunglückt, Dädalus seinen Sohn Ikarus, Wieland seinen Bruder Eigill. Herr Simrock läßt den Entfliehenden also reden:

Und Wieland sprach: „Wir haben uns viel zu Leid gethan,
Und nie wird es gesühnet, der Tag bricht nimmer an:
Mein Weib und meinen Knaben erschlug dein Marschall Gram;
Das Ringlein hab ich wieder, das deine Tochter mir nahm.
„Es zwang mich dir zu dienen, dir meinem ärgsten Feind,
Dem ärgsten aller Herren, die Sonn und Mond bescheint:
Du dachtest nie zu lohnen der Kunst, die dich erhob,
Dir Ruhm und Königskronen um die unwürd'ge Scheitel wob.

„Als ich darauf mit Listen nach Gegenminne rang
Barbildens, die zu minnen mich noch das Ringlein zwang,
Da schnittest du die Sehnen der Füße mir entzwei:
Zu Dom, Rache heischend, stieg des Verblutenden Schrei.

„Das büßte deine Tochter, sie gebt mit einem Kind:
Was wird nun Rother sagen, der sie zu freien sinnt?
Ihre Schönheit ist erblichen, vor Leid ist sie erkrankt,
Und auch der Reiz entwichen, den sie dem Ringlein verdankt."

Da ergrimmte König Neiding: „Schieß Eigel, schieß, du mußt,
Geschwinde nimm den Bogen und schieß ihn in die Brust."
Doch Eigel sprach: „Wie darf ich? ist er mein Bruder nicht?"
„Du bist mein Knecht." rief Neiding, „des Herrn Befehl ist deine Pflicht.

„Erschieß ihn, oder büß es mit martervollem Tod:
Den Ungehorsam strafen der Eid mir nicht verbot."
Und Eigel schoß und traf ihn unter den linken Arm:
Das Blut fiel zur Erde, noch rauchend schien es und warm.

„Du hast ihn wohl getroffen, des Schusses bin ich froh."
So sprach König Neiding, und Alle sprachen so:
„Er wirds nicht überleben, wir sehn ihn schon herab
Zum Thurme wieder schweben: nun grabt dem Helden ein Grab."

Da begann der Schmied zu sprechen: „Gewiß, er traf mich gut,
Doch was hier dampft und rauchet ist deiner Söhne Blut:
Die erschlugen diese Hände: um furchtbar schönen Schein
Preist man das Tischgeräthe, das ich schuf aus ihrem Gebein:

„Trinkschalen aus den Schädeln, du trankest oft daraus,
Armleuchter aus den Armen, die leuchten dir beim Schmaus,
Oelschalen aus den Hüften, aus And'rem and're Zier
In Silber und in Golde: so rächt' ich, Neiding, mich an dir.

„Und wisse, nicht erreicht mich jetzt, Eigel, dein Geschoß,
Unsichtbar will ich tummeln die Luft, mein blaues Roß:
Mich birgt die Nebelkappe des Schützen scharfem Blick,
Die hatt ich nicht verloren, ich dank es meinem Geschick."

Da schwang er sie zu Häupten und war nicht mehr zu sehn.
Ins Leere starrend Neiding blieb da im Hofe stehn.

15) Reineke der Fuchs. Leipzig bei Volckmar.

Das überaus vortreffliche Gedicht erscheint hier in einer so musterhaft leichten und naiven Uebertragung und zugleich äußerlich so elegant ausgestattet, daß wir es

Digitized by Google

durch den lebhaften Ausdruck des Vergnügens, mit dem wir es geleſen, empfehlen müſſen. Goethe hatte den unglücklichen Gedanken, dieſes originelle Erzeugniß der niederländiſchen Ironie in Herameter zu übertragen, wodurch das Volksthümliche daran gänzlich verloren ging. Dafür hat aber Goethe den Charakter des Reineke Fuchs deſto glücklicher in ſeinem Mephiſtopheles copirt, und ſogar das alte Versmaß des niederländiſchen Poeten ſcheint ihm im Fauſt nicht undeutlich vorgeſchwebt zu haben. Als Probe der Uebertragung hier der Anfang:

Es war juſt um die Pfingſtenzeit,
Die Welt ergrünte weit und breit,
Die Blumen blühten rings empor,
Im Walde klang der Vögel Chor.
Die Flur durchwehte Balſamduft,
Schön war der Tag, und hell die Luft.
Da fiel's dem König Nobel ein,
Es ſollt' ein großer Feſttag ſeyn;
Davon ließ er ſogleich die Kunde
Verbreiten ringsum in die Runde.
Die Ladung ward gern angenommen;
Bald ſah man alle Thiere kommen.
Der Kranich Lütke, Braun der Bär,
Der Staar, der Wolf und And're mehr,
Kurz Alles, was nur kroch und flog,
Gar feierlich nach Hofe zog.
Der König wollt' mit ſeinen Leuten
Hof halten herrlich und in Freuden.
Da ſtellten Alle nun ſich ein;
Es fehlte Reineke allein.
Weil er es gar zu bunt getrieben,
War er in ſeinem Haus geblieben.
Wer Böſes thut, der ſcheut das Licht;
So Reineke, der Böſewicht.
Man kannt' am Hofe ſeine Tücke,
Drum war er klug, und blieb zurücke.
Als nun der Hof beiſammen war,
Klagt' über ihn die ganze Schaar,
Daß er ein böſer Sünder ſey;
Still ſchwieg allein der Dachs dabei.

Folgendergeſtalt klagt der Hahn über den Tod einer Henne durch den Fuchs:

Doch ſtellt' er mit gar frommem Schein
Als Klausner jüngſt ſich wieder ein,
Mit einem Briefe in der Hand,
An dem ſich Euer Siegel fand.
Darin mit Worten hell und klar
Der Friede angekündigt war
Für jeden Vogel und jedes Thier.
Er ſprach: „Als Mönch ſeht Ihr mich hier;
Vor Kurzem bin ich Mitglied worden
Von einem gar geſtrengen Orden;
Drum bebt vor mir nicht, gute Leute,
Jetzt thu' ich Keinem was zu Leide.
Ich ſchwor's, dem Fleiſch Ade zu geben,
Und für den Himmel nur zu leben!"
Er zeigte Kutt' und Skapulier
Und einen Brief vom Prior mir,
Deßgleichen auch ein Kleid von Haar,
So daß ich ganz beruhigt war ꝛc.

Eben ſo ergötzlich iſt die Noth des Katers durch den Fuchs:

Sobald Herr Hinz kam in das Loch,
Der Strick ſich ſchnell zuſammenzog;
Als er den Strick am Hals empfand,
Da ſah er erſt, wie ſchlimm es ſtand.
Sein Schreck war unbeſchreiblich groß,
Er ſtrebte ſich zu machen los,
Jedoch mit allen ſeinen Sprüngen
Wollt' der Verſuch ihm nicht gelingen.
Denn ach, je mehr er that dazu,
Je feſter zog der Strick ſich zu.
Gar kläglich hob er an zu heulen
Mit einem lamentabeln Quelen ꝛc.

Dieſe wenigen Citate werden den Kenner überzeugen, wie glücklich der Ueberſetzer, der ſich übrigens nicht genannt hat, den naiven Ton des Originals getroffen hat. Ueber das leztere vergl. Literaturblatt von 1834, Nr. 82, wo die Unterſuchungen Grimms und Hoffmanns beſprochen ſind.

16) Neues Jahrbuch der Berliniſchen Geſellſchaft für deutſche Sprache und Alterthumskunde. (Auch u. d. Titel: Germania.) Herausg. von F. v. d. Hagen. Erſter Band. Berlin, Plahn, 1836.

Enthält Abhandlungen: Amerika, ein urſprünglich deutſcher Name (Emmerich) von v. d. Hagen, was längſt bekannt iſt; über die deutſchen Wochentage von demſelben; über die Syntax des Ulfila von Ribbeck; über Iſidor von der Geburt Chriſti von Graff; Erdkundliches im Nibelungenliede von Feune; über das Wort Habnrei von Lütke; über den deutſchen Wortaccent von Auguſt; Ueberſicht der ſeit 1820 bekannt gewordenen Nibelungenhandſchriften; über Johann Tauler ꝛc. Neben viel Trefflichem auch manches Unbedeutende und red- und ruhmſelige Commentationen, an deren Stelle uns Thatſachen, Textabdrücke lieber geweſen wären. Wir wiederholen, daß auch hier, wie überall, die Sache mehr werth iſt, als das Gerede über die Sache.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 35. Mittwoch, 5. April 1837.

Länder- und Völkerkunde.

1) Adelbert von Chamisso's Werke. Erster und zweiter Band. Reise um die Welt. Leipzig, Weidmann, 1836.

Herr von Chamisso gehört in jeder Beziehung zu den liebenswürdigsten Erscheinungen unserer Literatur. In der Einleitung gibt er selbst folgende kurze Skizze seines interessanten Lebens: „Aus einem alten Hause entsprossen, ward ich auf dem Schlosse zu Boncourt in der Champagne im Januar 1781 geboren. Die Auswanderung des französischen Adels entführte mich schon im Jahr 1790 dem Mutterboden. Die Erinnerungen meiner Kindheit sind für mich ein lehrreiches Buch, worin meinem geschärften Blicke jene leidenschaftlich erregte Zeit vorliegt. Die Meinungen des Knaben gehören der Welt an, die sich in ihm abspiegelt, und ich möchte zuzeit mich fragen: sind oft die des Mannes mehr sein Eigenthum? — Nach manchen Irrfahrten durch die Niederlande, Holland, Deutschland und nach manchem erduldeten Elend ward meine Familie zuletzt nach Preußen verschlagen. Ich wurde im Jahre 1796 Edelknabe der Königin Gemahlin Friedrichs Wilhelms II. und trat 1798 unter Friedrich Wilhelm III. in Kriegsdienst bei einem Infanterie-Regimente der Besatzung Berlins. Die mildere Herrschaft des ersten Consuls gewährte zu Anfange des Jahrhunderts meiner Familie die Heimkehr nach Frankreich, ich aber blieb zurück. So stand ich in den Jahren, wo der Knabe zum Manne heranreift, allein, durchaus ohne Erziehung; ich hatte nie eine Schule ernstlich besucht. Ich machte Verse, erst französische, später deutsche. Ich schrieb im Jahr 1803 den Faust, den ich aus dankbarer Erinnerung in meine Gedichte aufgenommen habe. Dieser fast knabenhafte metaphysisch-poetische Versuch brachte mich zufällig einem andern Jünglinge nah, der sich gleich mir im Dichten versuchte, K. A. Varnhagen von Ense. Wir verbürderten uns, und so entstand unreiferweise der Musenalmanach auf das Jahr 1804, der, weil kein Buchhändler den Verlag übernehmen wollte, auf meine Kosten herauskam. Diese Unbesonnenheit, die ich nicht bereuen kann, ward zu einem segensreichen Wendepunkt meines Lebens. Obgleich mein damaliges Dichten meist nur in der Ausfüllung der poetischen Formen, welche die sogenannte neue Schule anempfahl, bestehen mochte, machte doch das Büchlein einiges Aufsehen. Es brachte mich einerseits in enge Verbrüderung mit trefflichen Jünglingen, die zu ausgezeichneten Männern heranwuchsen;

anderseits zog es auf mich die wohlwollende Aufmerksamkeit von Männern, unter denen ich nur Fichte nennen will, der seiner väterlichen Freundschaft mich würdigte. — Dem ersten Musenalmanach von Adelbert von Chamisso und K. A. Varnhagen folgten noch zwei Jahrgänge nach, zu denen sich ein Verleger gefunden hatte, und das Buch hörte erst auf zu erscheinen, als die politischen Ereignisse die Herausgeber und Mitarbeiter auseinander sprengten. Ich studirte indeß angestrengt, zuoörderst die griechische Sprache, ich kam erst später an die lateinische, und gelegentlich an die lebenden Sprachen Europas. Der Entschluß reifte in mir, den Kriegsdienst zu verlassen und mich ganz den Studien zu widmen. Die verhängnißvollen Ereignisse vom Jahr 1806 traten hemmend und verzögernd zwischen mich und meine Vorsätze. Die hohe Schule zu Halle, wohin ich den Freunden folgen sollte, bestand nicht mehr; sie selbst waren in die weite Welt zerstreut. Der Tod hatte mir die Eltern geraubt. Irr an mir selber, ohne Stand und Geschäft, gebeugt, zerknickt verbrachte ich in Berlin die düstere Zeit. Am zerstörendsten wirkte ein Mann auf mich ein, einer der ersten Geister der Zeit, dem ich in frommer Verehrung anhing, der, mich empor zu richten, nur eines Wortes, nur eines Winkes bedurft hätte, und der, mir jezt noch unbegreiflich, sich angelegen seyn ließ, mich niederzutreten. Da wünschte mir ein Freund, ich möchte nur irgend einen tollen Streich begehen, damit ich etwas wieder gut zu machen hätte und Thatkraft wiederfände. Der Zerknirschung, in der ich unterging, ward ich durch den Ruf als Professor am Lyceo zu Napoleonville entrissen, den unerwartet im Spätjahr 1809 ein alter Freund meiner Familie an mich ergehen ließ. Ich reiste nach Frankreich; ich trat aber meine Professur nicht an. Der Zufall, das Schicksal, das Waltende entschied abermals über mich; ich ward in den Kreis der Frau von Stael gezogen. Ich brachte nach ihrer Vertreibung aus Blois den Winter 1810—11 in Napoleonville bei dem Präfekten Prosper von Barante zu, folgte im Frühjahr 1811 der hohen Herrin nach Genf und Coppet, und war 1812 ein mitwirkender Zeuge ihrer Flucht. Ich habe bei dieser großartig wunderbaren Frau unvergeßliche Tage gelebt, viele der bedeutendsten Männer der Zeit kennen gelernt und einen Abschnitt der Geschichte Napoleons erlebt, seine Befeindung einer ihm nicht unterwürfigen Macht; denn neben und unter ihm sollte nichts Selbstständiges bestehen. — Im Spätjahr 1812 verließ ich Coppet und meinen Freund August von Stael, um mich auf der Universität zu Berlin dem Studium der Natur zu widmen. So trat ich jezt erst handelnd und bestimmend in meine Geschichte ein, und zeichnete ihr die Richtung vor, die sie fortan unverwandt verfolgt hat. Die Weltereignisse vom Jahr 1813, an denen ich nicht thätigen Antheil nehmen durfte, — ich hatte ja kein Vaterland mehr, oder noch kein Vaterland, — zerrissen mich wiederholt vielfältig, ohne mich von meiner Bahn abzulenken. Ich schrieb in diesem Sommer, um mich zu zerstreuen und die Kinder eines Freundes zu ergötzen, das Mährchen Peter Schlemihl, das in Deutschland günstig aufgenommen und in England volksthümlich geworden ist. — Kaum hatte der Boden sich wieder befestigt und wieder blau der Himmel sich darüber gewölbt, als im Jahr 1815 der Sturm sich wiederum erhob, und aufs Neue zu den Waffen gerufen ward. Was meine nächsten Freunde mir beim ersten Ausmarsch zuschreien müssen, sagte ich mir nun selbst: die Zeit hatte kein Schwert für mich; aber aufreibend ist es, bei solcher waffenfreudigen Volksbewegung müßiger Zuschauer bleiben zu müssen. — Der Prinz Max von Wied-Neuwied schickte sich damals an, seine Reise nach Brasilien anzutreten. Ich faßte den Gedanken, mich ihm anzuschließen; ich ward ihm zu einem Gehülfen vorgeschlagen: — er konnte seine schon abgeschlossene Ausrüstung nicht erweitern, und die Reise aus eignen Mitteln zu bestreiten, war ich unvermögend. — Da kam mir zufällig einmal bei Julius Eduard Hitzig ein Zeitungsartikel zu Gesichte, worin von einer nächst bevorstehenden Entdeckungs-Expedition der Russen nach dem Nordpol verworrene Nachricht gegeben ward. „Ich wollte, ich wäre mit diesen Russen am Nordpol!“ rief ich unmuthig aus, und stampfte wohl dabei mit dem Fuß. Hitzig nahm mir das Blatt aus der Hand, überlas den Artikel und fragte mich: „Ist es dein Ernst?“ — „Ja!“

Hitzig verschaffte ihm nun wirklich einen Platz auf dem von Otto von Kotzebue, dem Sohn des berühmten Komedienschreibers, befehligten Rurik als freiwilliger Naturforscher. Aber auch hier verfolgte ihn ein Unstern, wie er nicht selten auf die edelsten Menschen herabstrahlt, um die liebenswürdigste Seite an ihnen, die platonische Ruhe, die lächelnde Resignation zur Erscheinung zu bringen.

Graf Romanzoff hatte das Schiff auf seine Kosten ausgerüstet, lediglich um Entdeckungen zu machen. Ein Naturforscher war dabei nichts weniger als überflüssig. Allein es gefiel dem Herrn Otto von Kotzebue gleich anfangs, zu erklären, er führe die Kriegsflagge, mithin sey sein Schiff ein Kriegsschiff, mithin gehören gar keine Passagiere darauf und mithin hätten solche, wenn sie dennoch aufgenommen würden, keinerlei Ansprüche zu machen. Herr von Chamisso erhielt also nicht einmal

Digitized by Google

Bedienung, nicht einmal die Stiefeln gepuzt, nur auf sparsame Augenblicke, wenn ihn die Officiere verließen, Platz am Tische; außer seiner Schlafstelle keinen Platz zum Pflanzentrocknen ꝛc. Zuweilen wurden ihm Sammlungen, die er zum Trocknen ausgestellt, ohne erst zu fragen, ins Meer geworfen. Ein Maler war am Bord, um die neuentdeckten Naturprodukte abzuzeichnen, nahm aber bloß Befehl von Herrn Otto von Kotzebue an, der sich herzlich wenig um alle die Dinge, die er nicht verstand, bekümmerte. Dazu kam die ungesellige, echtrussische Amtsmiene, die er annehmen zu müssen glaubte, um zu imponiren, und die Eifersucht von Seiten eines andern an Bord befindlichen Naturforschers, welches alles geeignet war, eine lange Seereise, ein Zusammenleben in so engem Raum aufs äußerste zu verbittern. „Ich erinnere mich, sagt der Verfasser, daß in Sicht des Staatenlandes ich hinüber zu den traurigen, nackten Felsen schaute und fast begehren mochte, daß mich vom Schiffe aus das kleine Boot nach jener winterlichen Oede hinüber trage und dort aussetze, mich von der marternden Gegenwart zu befreien.“ Die Pedanterie des Kamaschendienstes ging bei dem jungen deutsch-russischen Lieutenant so weit, daß er Herrn von Chamisso sogar den Schnurbart, den er sich hatte wachsen lassen, wieder abzuschneiden befahl.

Die Fahrt ging durch das atlantische Meer, welches dem Verfasser nur wie eine Straße, überall von Schiffen belebt und eng wie ein Kanal erschien, wie denn immer mehr die Weiten der Natur zusammenschwinden, je weiter, öfter und schneller die Menschen reisen und sich auf ihrem Erdenrund überall orientiren. Das Leuchten des Meers, das Passiren der Linie, die gewöhnlichen Begegnisse, als fliegende Fische, eine Seeblase ꝛc. beschäftigte Herrn von Chamisso zuerst; in Brasilien, wo er nur eben landete, „erschrak“ er über die Fülle und Großartigkeit der Pflanzenwelt. Dann ging die Reise um das Kap Horn nach Chile, wo auch nur kurz geweilt wurde, und in den stillen Ocean, über die Osterinsel zu den zum Theil neuentdeckten Inseln desselben, die man aus der officiellen Reisebeschreibung des Herrn Otto von Kotzebue bereits hinlänglich kennt, daher wir hier nicht dabei verweilen wollen. Endlich steurte man dem Nordpol zu und kam in die unwirthbaren Eiszonen. In der Wallfischregion macht der Verfasser die artige Bemerkung: „diese Wallfische rufen mir ins Gedächtniß, was ich einst von einem genialen Naturforscher ins Gespräch werfen hörte. Der nächste Schritt, der gethan werden muß, der viel näher liegt und viel weiter führen wird, als die Dampfmaschine mit dem Dampfschiffe, diesem ersten warmblütigen Thiere, das aus den Händen der Menschen hervorgegangen ist, — der nächste Schritt ist, den Wallfisch zu zähmen. Worin liegt denn die Aufgabe? Ihn das Untertauchen verlernen zu lassen! Habt ihr je einen Flug wilder Gänse ziehen sehen; und ein altes Weib gesehen, mit einer Gerte in der zitternden Hand ein halb Tausend dieser Hochsegler der Lüfte auf einem Brachfeld treiben und regieren? Ihr habt es gesehen, und euch über das Wunder nicht entsezt! was stuzt ihr denn bei dem Vorschlag, den Wallfisch zu zähmen? Erziehet Junge in einem Fiord, zieht ihnen einen von Schwimmblasen getragenen Stachelgurt unter den Brustflossen, stellt Versuche an. Wahrlich beide Meere zu vereinigen und die Entfernung zwischen Archangel und St. Peter und Paul auf acht bis vierzehn Tage Zeit zu verringern, ist wohl des Versuchens werth. — Ob übrigens der Wallfisch ziehen oder tragen soll, ob und wie man ihn anspannt oder belastet, wie man ihn zäumt oder sonst regiert, und wer der Kornak des Wasser-Elephanten seyn soll, das alles findet sich von selbst.“

Otaheiti, die Sandwichinseln, der Peter- und Paulshafen in Kamtschatka, Unalaschka und Californien sind als die Hauptstationen der Reise zu betrachten. Die Südseeinseln bilden den Glanzpunkt der Beschreibung. Herr von Chamisso ist zu human und poetisch, um nicht mitzufühlen, was einst Cook und Wilson empfanden. Bekanntlich sind seitdem die schönen alten Sitten der Naturkinder durch die englischen Missionäre gewaltsam verdrängt worden. Darüber sagt der Verfasser: „Zu einer Parteifrage sind die Missionen geworden, die erst nach meiner Zeit auf diesen Inseln Fuß gefaßt haben, und ich gehöre keiner Partei an. Lasse dir Akten vorlegen und höre auf die nicht, die, ohne selbst geschaut zu haben, verwirrend ihre Stimmen in dem Streit erhoben. Ich selber habe sie nicht vollständig gelesen. Die Volksthümlichkeit, die vor dem aufgehenden Christenthum untergehen muß, habe ich geschaut, und sie ist mir werth geworden; daß ich um sie traure, spreche ich unumwunden aus. Daß ich aber der Mann des Fortschrittes bin, und höher mir der Geist des Christenthums mit seinen Segnungen gilt, glaub ich in meinem Gedichte „Ein Gerichtstag auf Huahine“ an den Tag gelegt zu haben. Selbst an dem frommen Ellis (Polynesian researches) habe ich zwei Dinge vermißt: er hätte, meine ich, selber Otaheitier werden sollen, bevor er Otaheitier umzuschaffen unternahm, und hätte sein heiliges Geschäft geistiger auffassen und betreiben können. Seefahrer, die da Weiber und Lust auf den Sandwich-Inseln gesucht, mögen dem Missionswesen abhold seyn; aber gewichtigere Beschuldigungen fallen lassend, scheint mir doch aus allen Zeugnissen hervorzugehen, daß das Missionsgeschäft geistlos auf Owaihi betrieben wird, wo noch

Digitized by Google

kein Fortschritt in der geselligen Ordnung das Aufgehen des Geistes beurkundet hat. Die stille Feier des Sabbaths und der erzwungene Besuch der Kirche und der Schule sind noch das Christenthum nicht.“ Das Billigste, was man über diesen Gegenstand sagen kann. Jeder Leser von Gefühl wird mit lebhaftem Interesse die schönen Schilderungen lesen, welche der Verfasser von jener idyllischen Inselwelt entworfen, und besonders durch sein Verhältniß zu dem treuen Kadu anziehend finden, dessen Portrait das Titelkupfer zum zweiten Bande ist. „Wir lernten, sagt er, zuerst und hauptsächlich auf der Gruppe Otdia das anmuthige Volk von Radack kennen. Die Menschen, die uns freundlich einladend entgegen kamen, schienen uns eine Zeit lang, im Gefühl unserer Ueberlegenheit, zu scheuen. Die Häuptlinge bewiesen den stärkeren Muth, die größere Zuversicht. Vertrauen machte unsere Freunde nie zudringlich, nie überlästig. Die Vergleichungen unseres überschwänglichen Reichthums und ihrer Dürftigkeit erniedrigte sie nie zum Betteln, verführte sie selten zum Diebstahl, ließ sie nie die Treue brechen, wo ihnen getraut ward. Wir durchwandelten täglich einzeln, ohne Waffen ihre Inseln, schliefen bei weggelegten Schätzen (Messer, Eisen) unter ihren Dächern, entfernten uns auf längeren Zügen auf ihren Booten und vertrauten ihrer Gesinnung, wie wir bei uns dem wachenden Schutze der Gesetze vertrauen. Wir tauschten mit ihnen, von ihnen zuerst aufgefordert, unsere Namen. Die Menschen kamen uns, wo wir erschienen, gastfreundlich entgegen, und reichten uns Kokosnüsse dar. Wir handelten auf Otdia nicht, wir beschenkten und wurden beschenkt. Einzelne schienen zu geben eine gleiche Lust zu haben als wir, und brachten uns noch mit feiner Sitte Geschenke, wann Gegengeschenke nicht mehr zu erwarten waren. Andere betrugen sich eigennütziger. Wo unerhörte Ereignisse nie überdachte Verhältnisse herbeiführen und die Sitte schweigt, muß der eigenthümliche Charakter der Menschen sich selbstständig offenbaren. Die Frauen verhielten sich schamhaft und zurückhaltend, sie entfernten sich, wo wir uns zuerst zeigten, und kamen nur in dem Schutze der Männer wieder hervor. Gegen unsere kleinen Geschenke, Ringe, Glasperlen, die sie weniger als wohlriechende Holzsplitter von englischen Bleistiften zu schätzen schienen, reichten sie uns mit zierlicher Art den Schmuck, den sie eben trugen, dar, ihre Muschel- und Blumenkränze. — Kein Weib von Radack ist je an unsern Bord gekommen.“

Otto von Kotzebue kehrte wegen einer Unpäßlichkeit, die ihn befallen, nach Herrn von Chamisso und den englischen Blättern sehr zur Unzeit um, und was der russische Capitän sich erlaubte, würde nach englischen Begriffen keinem Engländer erlaubt gewesen seyn. Bevor Herr von Chamisso das Festland wieder betrat, hielt er sich noch kurze Zeit in England auf, wo er mit den bedeutendsten Naturforschern in Berührung kam. Seitdem nun lebt er in Berlin, im botanischen Garten unter den Erinnerungen fremder Himmelsstriche, verehrt von Allen, die ihn kennen, als Mensch und als einer unsrer vorzüglichsten Dichter, an dem besonders das merkwürdig ist, daß er, als geborner Franzose so durchaus heimisch in unserm Wesen und Geist ist. Sein Peter Schlemihl ist ein wahres Volksbuch.

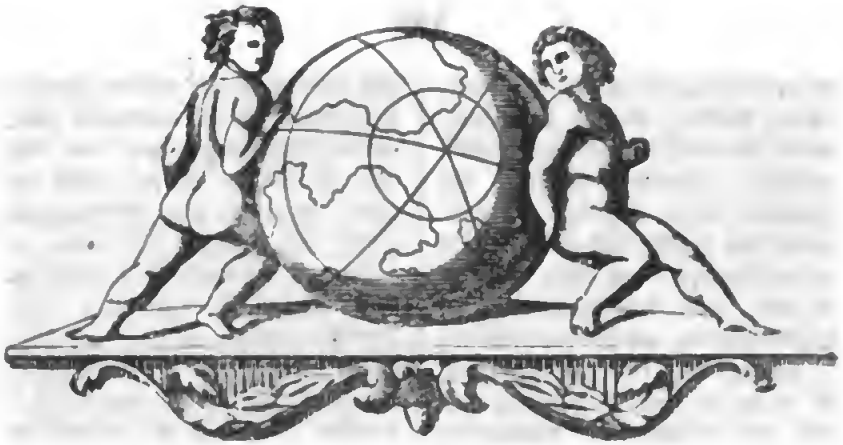
Das Werk des Herrn Otto von Kotzebue enthielt im dritten Bande bereits die (hier im zweiten Bande mitgetheilten) Bemerkungen und Ansichten Chamissos. Dieser erklärt sich nun aber darüber. „Der einzige Vortheil, den ich mir von meinen Bemühungen während und nach der Reise als Naturforscher und Schriftsteller versprechen durfte, war, diese von mir geforderten Denkschriften vor dem Publikum, für welches sie bestimmt waren, in reinem Abdruck und würdiger Gestalt erscheinen zu sehen. Der Erfolg entsprach nicht meiner Erwartung. Was ich geschrieben, war von unzähligen, sinnzerstörenden Druckfehlern an vielen Stellen verfälscht und unverständlich; und dieselben in einem Errata anzuzeigen, wurde mir bestimmt abgeschlagen. In einer eigenen Abhandlung, die mir zugeschrieben werden konnte und zugeschrieben worden ist, trug Eschscholtz über die Korallen-Inseln hergebrachte Meinungen wieder vor, die widerlegt zu haben ich mir zu einem Hauptverdienst anrechnete. Die Verlagshandlung hatte die Aussicht auf eine französische Uebersetzung, die ein mir befreundeter Gelehrter besorgen wollte, vereitelt, indem sie die zu diesem Behuf begehrten Aushängebogen verweigerte. Endlich warf noch über das erscheinende Buch Sands unselige That ihren düstern Schatten, und ließ nur den Namen, den es an der Stirne trug, im Lichte der Parteien schimmern.“ Also auch nach der beschwerlichen Reise noch Unannehmlichkeiten der peinigendsten Art, über welche den edeln Verfasser endlich sein Ruhm und die Theilnahme des deutschen Publikums so hoch erhoben hat, als er es verdient.

Berichtigung.

In Nr. 33. Seite 130. Spalte 2. Zeile 13 von unten l. philologischer st. philosophischer.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 36. Freitag, 7. April 1837.

Länder- und Völkerkunde.

2) Reise durch Nordamerika bis zur Mündung des großen Fischflusses und an den Küsten des Polarmeers in den Jahren 1833, 1834 und 1835 von Cap. Georg Back. Aus dem Englischen von Dr. K. Andrée. Leipzig, J. J. Weber, 1836.

Der ausführliche Bericht über die Expedition des Cap. Back, welche derselbe 1833 unternahm, um den von seiner lezten Nordpolreise nicht zurückgekehrten Cap. Roß aufzusuchen. Bekanntlich ist Cap. Roß unterdeß wohlbehalten zurückgekehrt. Back erfuhr dies, setzte gleichwohl aber seine Untersuchung der noch unbekannten Nordküste Amerikas noch ein Jahr fort.

Diese Reisebeschreibung gehört zu den interessantesten der neuern Zeit. Ihr Resultat war die Entdeckung des großen Landstrichs zwischen dem Sklavensee und dem Meere unter 67° 10′ nördlicher Breite, der bisher unbekannten Gegenden zwischen der Bathurst- und Chesterfield-Bay gegen die Regentseinfahrt zu, östlich von den schon mehr bekannten Gegenden am Mackenziefluß und Bärensee, die früher Mackenzie und Franklin bereist. Vor Back streifte nur Hearne durch einen Theil dieses Landstrichs.

Der Capitän verließ England den 17. Februar 1833, versorgte sich in Nordamerika, wo er überall große Theilnahme fand, mit den nöthigen Reisegefährten und Vorräthen und trat die Reise auf der großen, mitten durchs Land gehenden Wasserstraße des Lorenzostroms und seiner Seen an. Dieses Stromgebiet charakterisirt bereits den ganzen Habitus des nordöstlichsten Amerika, das durchaus aus Gebirgen, Seen und Flüssen, welche die Seen verbinden, mit vielen Stromschnellen und Wasserfällen besteht. Nachdem Back auf die gewöhnlichen Stationen der Pelzhändler, Fort William, Norway-House, Fort Chipewyan und endlich Fort Resolution zurückgelegt, eine Route, die er vorher schon viermal gemacht hatte, kam er an den Sklavensee und nahm von da die östliche Richtung in bisher unbekannte Gegenden. Was ihm bis dahin aufstieß, ist von wenig allgemeinerem Interesse. Man kennt diesen Weg schon aus vielen andern Beschreibungen; daher hat der Verfasser die Schilderung durch die Charakterzeichnung seiner Begleiter (französische Kanadier, Irokesen und einige wenige Engländer) gewürzt, die nicht ohne psychologisches Interesse ist. Die Landschaft erhielt einige Abwechslung durch den Brand von Wäldern, welche die Indianer angezündet hatten, um das Wild herauszutreiben. Die Indianer des

Digitized by Google

Sklavensees werden als sehr widrige Geschöpfe geschildert. „Das tout ensemble dieses Volkes, wie die Sklavensee-Indianer in ihrer Eitelkeit sich selbst nennen, war außerordentlich wild und seltsam. Besonders zog eines der Kanoes meine Aufmerksamkeit auf sich; es war sehr klein, und acht Männer, Weiber und Kinder, mit ihren Beinen in einem Behälter unterzubringen, das kaum für drei Europäer Raum genug hatte, wäre für Jeden, der nicht mit der merkwürdigen Gelenkigkeit, mit der die Indianer ihre Glieder bewegen, bekannt ist, eine sehr schwierige Aufgabe gewesen. Sie lagen in einer Temperatur von 66° F. zusammengepackt, wie Yarmouther Häringe in einer Tonne; waren halbnackt, das Haar hing lang herab, und war so filzig, daß es Weichselzöpfe zu bilden schien; schmutzig waren sie über alle Beschreibung, und schrieen durch einander, daß man sein eigen Wort nicht hören konnte. Der Effekt dieser Scene ward dadurch noch erhöhet, daß die kaum eine Stufe tiefer als ihre Herren stehenden Hunde zu beiden Seiten des Flusses eine Art Leibwache der Indianer bildeten; und daß, als das Kanoe Strom abwärts fuhr, sämmtliche Thiere, das heißt menschliche und hündische, ein furchtbares Geschrei und Geheul erschallen ließen."

Back suchte einen Fluß auf, von dem er hoffte, daß er ins Polarmeer führen werde. Als einen solchen bezeichneten ihm die Indianer den Thlew-ee-choch, den er nun trotz aller Hindernisse und trotz der ungewissen Aussagen zu erreichen trachtete. Er mußte zuerst den Hoar-frost-river aufwärts fahren, der ihn über eine Menge Stromschnellen und Felsen in ein Hochland brachte, von wo aus sich das Land erst wieder abwärts senkte und neue Flüsse den nördlichen Küsten zusandte. Aber die wunderbare Eigenthümlichkeit aller dieser Gegenden machte die Orientirung höchst schwierig. Die Flüsse verloren sich nämlich nach kurzem Lauf immer in neue, oft sehr große Seen, so daß ihr Ausgang aus denselben nur schwer wiederzuentdecken war. Dazu kamen die unaufhörlichen Fälle. Hier nur eine Scene: „Kaum war unser Kanoe so gut als möglich ausgebessert worden, da gingen die Beschwerlichkeiten und Gefahren wieder von neuem an; wir fuhren nämlich in einen Kanal, dessen Wasser sehr tief, aber häufig von scharfkantigen Felsen dermaßen versperrt war, daß uns kaum eine Durchfahrt zwischen denselben offen blieb. Der Strom, der hier ein bedeutendes Gefäll hatte, rauschte zwischen den Felsen hindurch oder über denselben hinweg, und zwar mit einer solchen Gewalt, daß die ziehenden Leute sich kaum auf den Beinen zu halten vermochten, und kaum war diese Noth zu Ende, da starrten uns wieder drei Wasserfälle entgegen, die gleich Riesentreppen, sich bis zu einer Höhe von 45 Fuß erhoben. Also mußte abermals unser gesammtes Gepäck weiter getragen werden, zum großen Aerger meiner Leute; denn bei einer solchen Gelegenheit ist es allerdings von Wichtigkeit, ob ein starker, kräftiger Mann, wie der kranke Dolmetscher war, im Stande ist, mit Hand ans Werk zu legen oder nicht. Noch ein paar Stromschnellen, darauf ein Wasserfall von zwanzig Fuß Höhe, und wir hatten diesen unruhigen, unwirthlichen Fluß hinter uns. Uebrigens kann man nicht leicht eine wildere und großartigere Scenerie finden, als jene, die sich an den Ufern desselben zeigt. Hohe Felsen ragen gleich kolossalen Thürmen über den Wasserfall empor, oder bilden die verschiedenartigsten Formen, sind bald mit verschiedenfarbigem Moose überzogen, oder von überhängenden Bäumen beschattet; bald sieht man einen ruhigen Teich vor sich, hell und klar, wie die Fläche eines Spiegels, bald den Dampf, der aus einem rauchenden Wasserfalle emporsteigt. Keine Feder kann solch einen Anblick würdig beschreiben."

Unter den Schwierigkeiten eines solchen Terrains drangen unsre muthigen Reisenden dennoch glücklich durch und fanden endlich den ersehnten Thlew-ee-choch. Nun fiel der Winter ein, und sie mußten sich ein Haus zum Ueberwintern bauen, Fort Reliance genannt. Ihre sparsamen Vorräthe, die sie so mühsam bis hieher gebracht hatten, reichten zur Noth für sie selbst aus, nun sammelten sich aber noch hungrige Indianer um sie, denen man gab, so weit es möglich war, von denen aber doch mehrere verschmachteten. An Wild war Mangel, es zog sich in mehr südliche Gegenden. Die Kälte war furchtbar, 102 Grad Fahrenheit (beinah 30 Reaumur). Herzzerschneidend ist die Schilderung des Elends unter den halbnackten Indianern, die sich durch Indolenz und Aberglauben die Qualen des Klimas noch vermehren. So sah Back eine Familie, die alle ihre Kleider zerrissen und weggeworfen hatte, weil ihr ein Sohn gestorben war, und es Sitte ist, auf diese Weise zu trauern. So sah er eine Frau, die von ihrem Manne furchtbar mißhandelt wurde, bloß weil sie zufällig über sein Gewehr hinweggeschritten war, was als höchst schädlich angesehen wird. Endlich sah er einen Indianer, der aus Hunger sein Weib und alle seine Kinder bis auf eins geschlachtet und verzehrt hatte. Die traurige Einförmigkeit des Polarwinters machte einen Gefährten Backs schwermüthig. Ihre einzige Gesellschaft außer den hungersterbenden Indianern waren einige Wölfe, die einen ihrer Hunde zerrissen, und zwei Raben, die ein Irokese erschoß, zum großen Schmerz des Capitäns, der die Gastfreundschaft in einer so furchtbaren Oede nicht hoch genug schätzen zu können glaubte. Wie unter solchen Umgebungen der rauhe Seemann, der vielversuchte Erdumwanderer sentimental werden kann, davon gab auch Franklin ein merkwürdiges Beispiel, der, wie sich die Indianer noch staunend erinnerten, die in den Sommermonaten unter

Digitized by Google

dem nordamerikanischen Himmel so grausamen Moskitos niemals tödtete, sondern sie nur wegblies und dabei sagte: es ist Raum genug auf der Welt für mich und euch.

Obgleich Back aus den hinter ihm liegenden Forts die Nachricht erhielt, daß Roß glücklich zurückgekehrt sey, glaubt er die Entdeckung des Flusses fortsetzen und bis ans Meer vordringen zu müssen und brach zu diesem Behuf im Frühjahr 1834 noch weiter nach Norden auf. Aber auch hier kam er unaufhörlich aus einem See in den andern, über Stromschnellen und Wasserfälle. Er hat allen diesen Seen Namen gegeben, z. B. Garry-, Dougall-, Franklin-, Sussersee ꝛc. Auch einen Artilleriesee, zu Ehren der vier Artilleristen, die ihm aus Kanada gefolgt waren. (Oft sind denn doch solche willkürliche Namen unpassend.) Bald rechts, bald links von seiner Bahn abgelenkt, den Windungen des Stroms und den abenteuerlichen Ufern der Seen folgend, kam er endlich in die Region, wo kein Holz mehr zu finden war und er mehrere Wochen kein Feuer mehr machen konnte, bis seine Leute endlich Treibholz entdeckten, was die Nähe des Meeres ankündigte. Er übersah von einem Hügel aus die tiefe Ferne des vom Widerschein des Eises glänzenden Horizonts, aber eben dieses Eis hinderte ihn, weiter vorzudringen. „Am folgenden Morgen fand ich das Eis dermaßen zusammen gepackt, daß es auf meilenweiten Strecken ganz senkrecht stand, wie an einander gestellte Schieferplatten, gleich einem ungeheuern Stonehenge. Zu gleicher Zeit schob der ungeheuere Druck, der von der See herkam, Massen, die vielleicht so groß waren wie ein Acker Landes, an die Küste, so daß auch nicht im Entferntesten ein Gedanke an Weiterreisen war.“

Wir übergehen die Zusammenkunft des Verfassers mit den Eskimaux, die nichts Neues darbietet. Die Naturschilderung ist bei ihm die Hauptsache, und so beschreibt er uns denn auf dem Heimwege vom Meer nach dem Fort Reliance einen Wasserfall, welcher der erhabenste der Erde seyn soll: „Nachdem wir etwa sechs bis sieben Meilen zurückgelegt haben mochten, bemerkten wir einen nebelartigen Dampf, der wieder von einem Wasserfalle herrührte. Wir beschlossen, denselben zu besuchen, und waren jezt sehr froh, daß wir unser Boot zurück gelassen hatten. Von dem einzigen Punkte, wo man einen großen Theil des Flusses überblicken konnte, sahen wir, daß derselbe rund um einen Felsen sich wand, und in ein oberes Becken fiel, welches durch die vortretenden Felsen uns nicht sichtbar war. Dann brach er wieder in einer großen Masse hervor, und stürzte in eine Schlucht herab, die wohl vier bis fünf hundert Fuß tief seyn mochte, und so eng aussah, daß man, wie es schien, mit einem Schritte über sie hinweg konnte. Aus ihr stieg der Dampf in dichten Säulen ein paar hundert Fuß hoch über unsern Häuptern empor. Da es aber auf der Seite, wo wir uns befanden, unmöglich war, den Hauptfall zu sehen, so machte ich im nächsten Frühlinge wieder einen Ausflug dorthin, und besah ihn mir dasmal von der westlichen Seite. Der Weg, den ich mit Schneeschuhen machte, war unendlich mühsam und gefahrvoll, denn der steilen Abhänge, Felsenspalten und des tiefen Schnees, mit welchem die Thäler gefüllt waren, ganz zu geschweigen, mußten wir oftmals auf kaum fußbreiten, abschüssigen Wegen gehen, die das Glatteis ungemein schlüpfrig gemacht hatte. Aber das Schauspiel, welches sich alsdann vor meinen Augen entfaltete, war solcher Anstrengungen wohl werth. Auf den ersten Blick fiel mir die Aehnlichkeit dieser Scenerie mit jener eines Eisberges im Smeerenberghafen, in Spitzbergen, auf. Sämmtliche Felsen, welche den Schlund bildeten, waren durchaus mit blauem, grünen und weißen Eise bedeckt, tausende von Eiszapfen hingen von denselben herab; ich sah Höhlen, Spalten, weit übenhängende Eisbalken, Alles von der verschiedenartigsten Gestaltung, und so herrlich und schön, daß ich nichts von alle dem, was ich jemals gehört oder wovon ich gelesen habe, mit diesem majestätischen Schauspiele vergleichen kann. Ein Vordringen bis in die unmittelbare Nähe war allzugewagt, auch konnten wir, weil die auf der westlichen Seite befindlichen Felsen zu weit vorsprangen, keine vollständige Ansicht von dem untern Theile des Falles erhalten, denn der niedrigste Punkt, welchen wir zu erreichen vermochten, lag doch immer noch gute hundert Fuß über dem Niveau des Flusses, der keineswegs, wie er von der Ostseite her uns geschienen hatte, schmal, sondern wohl volle zwei hundert Fuß breit war. Die Farbe des Wassers war verschieden, vom lichtesten Hell bis zum dunkelsten Grün, und der Dampf, der oben die Luft verfinsterte, stieg in hellgrauen Wolken empor. Der Niagara, die Wilderforcefälle im Hood'sflusse, die Kakadikka in der Nähe des obern Sees, jene in der Schweiz und Italien ergötzen Alle das Auge und erfüllen uns mit Staunen, mit diesem aber kann keiner von ihnen verglichen werden; er gewährte den imposantesten Anblick, den ich jemals gehabt hatte. Ich nannte ihn, unserm berühmten Seefahrer Sir Edward Parry zu Ehren, den Parry-Fall.“

Nachdem Back nochmals im Fort Reliance überwintert hatte, kehrte er auf dem alten Wege zurück, und kam am 17. August 1835 wieder in England an. Im Anhange werden noch naturwissenschaftliche Mittheilungen gemacht, zoologische von Richardson, meteorologische von Children, geologische von Filton. Richardson gibt in der Einleitung zu seinem Bericht eine sehr interessante

Digitized by Google

Ansicht von dem nordamerikanischen Klima, dessen verhältnißmäßig größere Kälte er aus dem Zurückbleiben des Eises in den zahllosen Buchten und Seen der Nordküsten (wo es der Wind nicht so leicht vertreiben, die Sonne nicht so leicht schmelzen kann) zu erklären sucht. Unter den Thieren jener Zone sind am bekanntesten der Biber, die Polar-Bären, -Wölfe, -Füchse, -Hasen ꝛc., das Moosethier (eine Abart des Elenn), das Rennthier, der Bison ꝛc.; am eigenthümlichsten und fatalsten das Stinkthier, dessen Geruch so unausrottbar ist, daß ein Gefährte Backs dadurch um seinen Mantel kam. Vom Fleisch des Bison wird der berühmte Pemmican bereitet, ein concentrirtes Fleisch, ohne welches es fast unmöglich wäre, lange in dem unwirthbaren Norden Amerikas auszudauern. „Die fleischigen Theile der Hinterviertel nämlich werden in sehr dünne Streifen zerschnitten, an der Sonne gedörrt und nachher ganz klein gestoßen. Dann werden zwei Theile des zerstampften Fleisches mit einem Theile Fett vermischt, und in lederne Säcke geknetet. Ein solcher Sack, den die canadischen Reisediener Taureau nennen, wiegt in der Regel etwa 90 Pfund und enthält jedesmal die Hinterviertel eines Thieres. Zwei Pfund Pemmican täglich sind hinreichende Nahrung für einen Mann, der ziemlich angestrengte Arbeiten verrichtet, doch essen Manche, wenn sie es haben können, wohl drei Pfund und mehr. Im Frühjahre pflegt man gewöhnlich die jungen Sprossen des Epilobium augustifolium mit Pemmican zu kochen und die im Dienste der Hudsonsbay-Compagnie stehenden kanadischen Männer machen dieses Gericht durch Hinzufügen von Hafermehl noch schmackhafter. Am besten läßt es sich aber genießen, wenn es sehr fein zerrieben und mit Meerrettig, getrockneten Beeren oder Korinthen gekocht wird. Wenn man den Pemmican, gleich nachdem er mit Fett vermischt worden ist, an einem kühlen Orte trocknen läßt, und ihn vor den Einwirkungen der Luft bewahrt, so hält er sich mehrere Jahre. Da er sich in ledernen Säcken gut transportiren läßt, und sehr gesund ist, so wäre er im Kriege besonders für die Soldaten sehr zu empfehlen, welche Eilmärsche zu machen haben."

Die äußere Ausstattung der vorliegenden Uebersetzung ist vortrefflich, aber der Mangel einer Charte wird dem Leser aufs unangenehmste fühlbar.

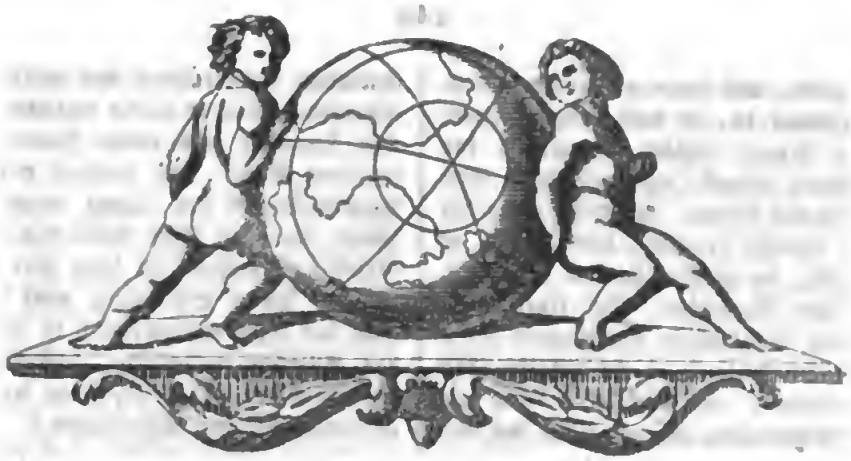
3) Das Festland Australien, eine geographische Monographie. Nach den Quellen dargestellt von E. E. Meinicke. Erster Theil. Prenzlau, Kalbersberg, 1837.

Ein mit System geschriebenes Werk, das beste, das noch über unsre Antipoden geschrieben ist. Der Verfasser hat mit außerordentlichem Fleiß alle Nachrichten zunächst in diesem ersten Bande über Neu-Holland zusammengetragen und wohlgeordnet. Er gibt eine recht genaue Uebersicht der ersten Entdeckung und allmähligen Colonisirung dieses fünften Welttheils. Er charakterisirt das Land und seine wunderbare, durchaus abnorme Natur zuerst im Allgemeinen, dann insbesondere nach allen physischen, geographischen und statistischen Beziehungen, so daß nichts fehlt, als eine Charte, die bei solchen Werken immer unentbehrlich ist, und hier um so mehr, als der Verfasser die Küsten und das Innere des Landes, so weit es entdeckt ist, mit allen Ansiedelungen aufs genaueste notirt und beschreibt. Wenn es uns unmöglich ist, aus Mangel an Raum aus dem reichhaltigen Gemälde Schilderungen zu entlehnen, die dem Leser einen anschaulicheren Begriff von dem Werke zu geben im Stande wären, so müssen wir doch hervorheben, welche große Erwartungen er von dem Lande hegt, das er mit so vieler Liebe beschrieben hat. „Es kann nicht bezweifelt werden, daß der Südosttheil Australiens nebst der davorliegenden Insel bestimmt ist, einst die ganze Oceanhälfte der Erde zu beherrschen, und wenn das Capland schwerlich mehr werden wird, als die Station für Europas Handel mit Indien, das südliche Amerika aber wohl keine höhere Bestimmung zu erfüllen haben mag, als den Mittelpunkt großer Fischereien zu bilden, so muß der Südosttheil Australiens einst den Verkehr der Hauptoceane des Erdbodens in sich vereinigen und ihr erstes Emporium werden, und es möchte zugleich der Ausgangspunkt für alle höhere Bildung seyn, die sich in Zukunft von hier über die Inselländer der Oceane verbreiten wird, wie sie sich bereits über Neuseeland hin ausdehnt. In dieser Hinsicht aber ist es keineswegs gleichgültig, noch auch zufällig, daß dieser Theil des Landes schon jezt einen höheren Grad der Kultur erreicht hat, als irgend ein anderes Land in der Oceanhälfte der Erde." Dies ist unstreitig wahr. Neu-Holland hat die glücklichste Lage, um einst den Süden der Erde zu beherrschen, und dürfte bald gegen den nordischen Einfluß vorzüglich seines Mutterlandes und Nordamerikas reagiren, da es seiner Emancipation nothwendig in dem Maße von Schnelligkeit entgegengeht, in welchem seine Bevölkerung und Kultur zunimmt.

Aus Patriotismus hätte der Verfasser nicht verabsäumen sollen, zu bemerken, daß der Gründer der ersten englischen Colonie auf Neu-Holland, Philipp, der die erste Flotte mit Deportirten dahin brachte, ein Deutscher und von Frankfurt am Main gebürtig war.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 37. Montag, 10. April 1837.

Länder- und Völkerkunde.

4) Reisen und Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit. Mit Karten. Herausgegeben von Dr. Widenmann und Dr. Hauff. Siebente Lieferung. Alexander Burnes' Reisen in Indien und nach Bukhara. Zweiter Band. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836.

Das neueste große Werk über Indien, dessen ersten Theil wir bereits früher besprochen. Burne hat sich die größten Verdienste um die englisch-ostindische Regierung erworben, indem er genauer, als alle seine Vorgänger, das Flußgebiet des Indus und die geographische und politische Lage der Nordgrenzen des britisch-indischen Reichs studirt hat. Der Indus hat für dieses Reich eine doppelte Wichtigkeit, einmal als eine bisher noch nicht zugängliche und doch von der Natur selbst bezeichnete Handelsstraße vom Himalaya und Tibet bis zum westlichen Meere; sodann als natürlicher Wallgraben gegen den Feind, der etwa einmal vom Norden herkommen könnte, und unter dem bekanntlich Rußland verstanden wird. Zum Wallgraben eignet sich der Indus aus folgenden Gründen: „Die Vertheidigung des Indus, der großen Grenze von Brittisch-Indien gegen Westen leidet keineswegs durch diese unbedeutenden Hindernisse, und wir können die Schifffahrt auf demselben ohne Hinderniß von Kutsch bis zum Setledsch beherrschen. Die militärischen Vortheile des Indus sind groß, denn eine Flotte kann ihn von Attok bis an die See beschiffen; die Inselfestung Bakkar aber ist ein sehr wichtiger Punkt." Die ausführliche Beschreibung des Indus, seiner Mündungen, seiner Bewohner ꝛc. wird nicht bloß Lesern vom geographischen Fach, sondern auch allen, die einen Blick in die Zukunft des Orients thun wollen, von hohem Interesse seyn.

Es ist Englands Interesse, daß sich zwischen seinem indischen Reich und Rußland immer ein oder mehrere nicht unbedeutende Staaten befinden, die ihm den Zugang abschneiden. Persien hat sich dazu nicht stark genug erwiesen, auch das afghanische Reich von Kabul ist gesunken. Dagegen hat sich das Reich der Sikhs in Lahore erhoben unter dem berühmten Randschit Sing. Von diesem jezt an der Grenze seiner Laufbahn angelangten Helden sagt der Reisende: „List ist die Hauptwaffe seiner Politik; selten spricht er die Wahrheit, und das Versprechen ist ihm leichter als das Halten; dennoch regiert er mit einer bei indischen Fürsten beispiellosen Mäßigung. Wenige Menschen haben eine so despotische

Digitized by Google

Gewalt je so milde geübt, und wenn wir uns erinnern, daß er ohne alle Erziehung ist, so muß unsere Achtung für seinen Charakter steigen, indem er niemals das Blut seiner Unterthanen vergoß, und das Leben selbst der schwärzesten Verbrecher schonte. Randschit Sing hat jezt viel von seiner Energie verloren, doch besorgt er noch alle Staatsgeschäfte, die größten wie die geringsten, ohne Minister und ohne Rathgeber. Bei einer durch Alter und Kränklichkeit geschwächten Constitution haben die Vergnügungen dieser Welt seine Lebenskraft schon lange bedeutend erschüttert, und obwohl er noch im vollen Besitz seiner Geisteskräfte ist, so scheint ihn doch der Ehrgeiz mit der Fähigkeit, persönlich zu befehlen und zu siegen, verlassen zu haben. — Da das Ableben eines solchen Mannes von großer politischee Wichtigkeit ist, und seine Kränklichkeit, so wie manche schlimme Gewohnheiten nne eine schwache Hoffnnng auf lange Lebensdauee geben, so wendet sich die Aufmerksamkeit auf die wahrscheinlichen Folgen seines Todes. Die Natur hat in die Brust jedes Menschen, und vielleicht noch stärker in die eines Königs, den Wunsch gelegt, seinen Besitz und seine Macht seinen Kindern zu überlassen, aber Karrak Sing, Randschits einziger Sohn, der sein dreizehntes Jahe erreicht hat, gibt nicht die geringste Hoffnnng, je in die Fußstapfen seines Vaters zu teeten. Außee den im höchsten Grade ähnlichen Gesichtszügen hat er durchaus nichts mit seinem Vatee gemein, denn er ist schwachsinnig, unwissend und stumpf, besizt wenig Freunde und Feinde, nimmt keinen Antheil an den Angelegenheiten des Staats und erwirbt sich keine Partei, die ihm in dee Stunde der Noth von Nutzen seyn könnte. Diese verfehlten Hoffnungen mögen wohl Randschit Sing hinsichtlich der wachsenden Blüthe seines Reiches gleichgültig gemacht haben; aber er hat auch einen Enkel No Nihal Sing, der jezt sein zehntes Jahe erreicht hat, und außer Karrak Sing hat Randschit noch zwei adoptirte Söhne, von denen der eine, Schie Sing, jezt etwa 26 Jahre alt und unbezweifelt der aufstrebendste Mann im Pendschab ist; er hat eine befehlende Miene, ist freigebig, und hat bereits den Ruf eines tapfern und offenherzigen Soldaten erworben. Seine Schätze hat er verpraßt, aber er hat die gute Meinung des Volks und namentlich der Soldaten gewonnen, denen er sich durch viele Opfer werth gemacht hat. Seine Anlagen und seine Kenntnisse sollen wenigstens für einen Sikh nicht nndedeutend seyn, und wäheend er die Achtung dee Häuptlinge gewann, hat er sich auch der freundschaftlichen Gesinnungen der französischen Officiere im Dienste seines Vaters versichert. Er ist jezt Gouverneur von Kaschmir, und wenn er beim Ableben des Maharadscha sich noch auf diesem wichtigen Posten befindet, so kann ee ohne sonderliche Schwierigkeit das weite Reich seines Vaters erwerben. Adee er ist ein unächtes Kind, hat bei manchen Freunden auch einige Feinde, nnd wird mit dem legitimen Sohne, und vielleicht mit den Schätzen seines Adoptiv-Vaters den Kampf wagen müssen. Das Volk glaubt, Randschit Sing werde sein Reich auf irgend einen Günstling vererben, ich kann aber diese Meinung nicht theilen. Wenn Schir Sing nicht die Oberhand erringt, wird das Reich wahescheinlich in seinen früheren Zustand von Anarchie zurückfallen, und sich in kleinere Republiken auflösen, oder irgend ein mächtiger Nachbar wird es seiner Herrschaft nnterwerfen."

Unter diesem mächtigen Nachbar versteht Burne, wie aus einer spätern Stelle (S. 225) erhellt, den König von Kabul. Zwar ist das Afghanenreich gerade duech das der Sikhs geschwächt worden, aber dies läßt eben um so eher eine Reaction erwarten, da unter jenen asiatischen Völkern eine ewige Fluth und Ebbe der Eroberung ist. „Der politische Zustand Kabuls als Königreich wird stets ein Gegenstand von der größten Wichtigkeit für Indien seyn, wegen der vielen Veränderungen, die nnaufhörlich in diesem Lande statt finden. Von den vier Fürstenthümern ist eines dem Pendschab, ein zweites Persien unterworfen. Der Fürst von Kabul selbst ist ein Mann von aufgeklärten Ansichten, und kann beim Tode Randschit Sings eine völlige Oberherrschaft übee das Land erringen. Es wäre ihm nicht schwer, Peschawer zu unterwerfen, und dann könnte er die Provinzen am Indus nnd sehe wahrscheinlich Kaschmie erobern. Er ist, wie überhaupt alle Fürsten dieses Reichs, für die brittische Regierung günstig gestimmt. Sie waeen zwar noch nicht im Besitze der Gewalt, als die brittische Mission im Jahe 1809 das Land betrat, aber unser Ruf wurde damals degründet, nnd die gute Meinung aller Parteien gewonnen durch den alsbald erfolgten Abzug. Dieser Schritt war freilich unvermeidlich, hat aber hinsichtlich unserer Uneigennützigkeit äußerst günstige Eindrücke hinterlassen. In Kabul also würde es nicht schwer seyn, Verbindungen anzuknüpfen, nnd dieser Fürst ist gewiß beachtungswerth, da sein Land auf dee großen Straße liegt, auf welcher die Einfuhe der brittischen Manufakturwaaeen statt findet, die in der lezten Zeit durch seine Billigkeit und Geeechtigkeit bedeutend vermehrt wurde. Es würde keine großen Ausgaben erfordern, diesen Fürsten zu gewinnen, und dabei ist zu bedenken, daß er im Besitze einer für den Schutz von Brittisch-Indien höchst wichtigen Position ist. Hätten die Umstände uns in Verbindung mit Kabul statt mit Persien gebracht, so könnten wie jezt in größerer Nähe treuere und nützlichere Alliirte haben, als wir in diesem Lande besitzen. Auch hätten wir niemals auch nur den

Digitized by Google

zehnten Theil des Geldes ausgegeben, das in Persien so vielfach verschwendet wurde.“ Gleichwohl wäre es nicht sehr politisch, Persien dem russischen Einfluß ganz preiszugeben.

In Bezug auf den Handel legt Burne das größte Gewicht auf die künftige Indusschifffahrt, und nicht weniger auf Bukhara, das schon längst die große Station zwischen Indien und China einer- und Europa andererseits bildet. Wir wollen hier nicht näher darauf eingehen und beschränken uns darauf, aus den anziehenden Schilderungen des Landes und Volkes nur die Bestätigung der Sage von den Nachkommen Alexanders des Großen hervorzuheben. „Elphinstone bestätigt die Nachricht von Marco Polo, und erzählt, daß der Chef von Darwaz im Orusthale seine Genealogie von Alexander herleite, was von allen seinen Nachbarn anerkannt werde. So viel war von diesem Gegenstande bekannt zur Zeit, da ich das Thal des Orus betrat; es war hinreichend, meine Neugierde zu reizen, und man wird finden, daß sie nicht ganz unbefriedigt blieb. — Man hatte geglaubt, daß die Fürsten von Badakschan und Darwaz die Einzigen seyen, welche Anspruch auf diese erdliche Ehre machen; allein ich fand zu meinem Erstaunen, daß nicht weniger als sechs andere dieselben Prätensionen hatten, und sie zur völligen Satisfaction ihrer Stämme aufrecht hielten. Ihre Besitzungen erstrecken sich östlich von Darwaz, und nehmen die Provinzen von Khulab, Schugnan und Wakhan ein, nördlich vom Orus. Ich habe einige Mitglieder der Familie von Badakschan gesprochen, aber ihr Aussehen spricht nicht für griechische Abkunft, noch zeigt sich irgend eine Spur griechischer Mischung in der Sprache irgend eines dieser Stämme. Das Volk ist von heller Farbe und den Persern nicht unähnlich, aber sehr verschieden von den Türken und Usbeken. Wir finden bei den Geschichtschreibern Alexanders, daß er in Baktriana Krieg führte; die Stadt Balkh, die in der Nähe dieser Gegenden liegt, bietet sich von selbst als der Ort der Residenz der griechischen Könige dar, und die Bewohner nennen die Gegend zwischen Balkh und Kabul das Land Bachter, worin wir Baktriana erkennen müssen. Es ist in so fern keineswegs unmöglich, daß zu einer oder der andern Zeit griechische Colonien in diesen Lokalitäten bestanden. Man kann daher voraussetzen, daß die Dynastie, welche hier Alexandern folgte, das Thal des Orus hinaufstieg, wohin die Fruchtbarkeit des Landes sie ziehen mochte.“

Den Schluß machen Untersuchungen über baktrische Alterthümer und besonders Münzen, deren Lektüre den Männern dieses Fachs um so mehr zu empfehlen seyn dürfte, als man auf den ersten Blick solche Untersuchungen in einem politischen und Handelsinteressen der Neuzeit gewidmeten Reisewerk nicht vermuthet.

Als kleine Anfänge großer Dinge dürfte politisch das Umsichgreifen der Chinesen im Westen (Yarkend) und merkantilisch die wachsende Concurrenz der Nord-Amerikaner in den indischen Meeren anzusehen seyn. Wenigstens scheinen uns Verwicklungen des indisch-brittischen Reichs mit China und Nordamerika näher zu liegen, als die mit Rußland, auf die man immer als nahe bevorstehend hinweist.

5) Reisen und Länderbeschreibungen. Achte Lieferung. Ein Besuch auf der Insel Island über Trondjem im Sommer 1834. Von John Barrow jun. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836.

Der Verfasser gibt zuerst eine Uebersicht über die Literatur der isländischen Reisen. Er selbst reiste 1834 von London aus. Seine Schilderungen sind geistvoll und angenehm zu lesen. Er ging zuerst nach Norwegen, von wo er unter andern einen Kuhreigen, wie ihn dort die Hirtinnen singen, mitgebracht hat. Sonderbar fand er die Einrichtung in den Kirchen, wornach Altar, Kanzel und Orgel über einander stehen. Auch unter die Lappländer machte er einen Abstecher, die ihm nicht besonders gefielen und über die er auch nicht viel Neues zu sagen weiß. Die Felsenküste Norwegens mit ihren ungeheuern Zerklüftungen erregte seine, wie die Bewunderung aller frühern Reisenden.

Auf der Insel Island fiel ihm der Contrast der schwarzen und scheckigen Felsen mit dem blendenden Schnee der höhern Vulkane auf. Er schildert seine Ankunft also: „Ein Fremder, der sich zum ersten Male dem Gestade nähert, auf welchem Reikiavik liegt, und von dem, was ihn hier erwartet sonst nichts weiß, als daß er die Hauptstadt von Island vor sich hat, wird sich, obschon er vom Ankerplatz aus die bessere Hälfte der Stadt übersieht, dennoch sehr getäuscht finden. Alles, was sich seinen Blicken darbietet, ist eine lange Reihe von Häusern, oder vielmehr deren obere Theile, welche dicht hinter einem emporsteigenden Ufer von schwarzem Schiefer parallel mit demselben läuft, und von der die braunen oder rothen Dächer, hie und da der obere Theil einer Thüre oder auch wohl eine halbe Fensterreihe, hinter diesem Gestade hervorgucken. Man sieht jedoch genug, um sich zu überzeugen, daß die Häuser von niederer Art und nur Ein Stockwerk hoch sind. An jedem Ende dieser Reihe bemerkt man eine Anhöhe, welche kaum den Namen eines Hügels verdient, und auf derselben, und nur wenig über die

Digitized by Google

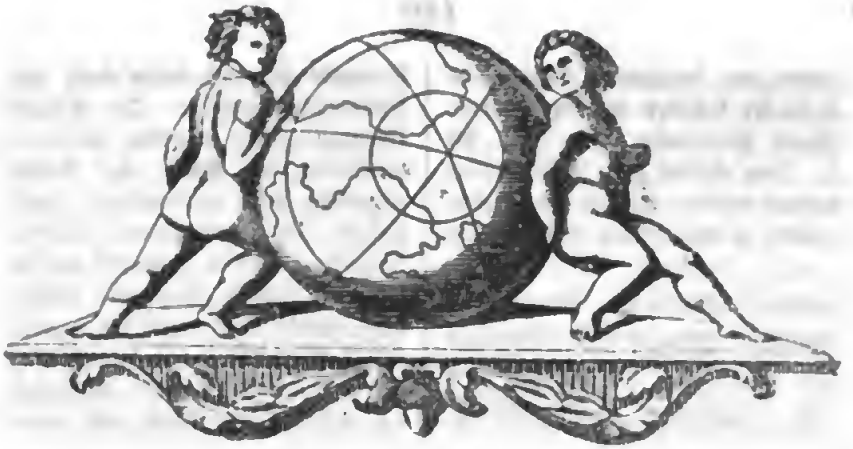
Bodenfläche hervorragend, eine Anzahl Rasenhütten, die Dächer und größtentheils auch die Wände mit Gras bedeckt, welche hauptsächlich von Fischern, den im Dienst der Kaufleute stehenden Arbeitern und zum Theil auch von Müßiggängern bewohnt werden, von denen damals gerade nicht wenige um die Stadt herum schlenderten. Unter diesen Hütten, oder vielmehr über denselben, auf der westlichen Anhöhe, steht das in die Augen fallende Haus des General-Physikus von Island, oder vielleicht noch eigentlicher des Baders und Apothekers von Reikiavik, denn er ist in allen diesen Eigenschaften thätig. Dieses im Verhältniß gegen seine Umgebung hohe Gebäude wird von einem noch höhern — der einzigen Windmühle der Insel — überragt. Auf der östlichen Anhöhe stehen ebenfalls mehrere Hütten ähnlicher Art, und in einiger Entfernung hinter denselben ein von den Schülern zu jener Zeit errichtetes steinernes Denkmal, als die einzige Schule der Insel sich noch zu Reikiavik befand. — Den auffallendsten Zug der Umgegend von Reikiavik könnte man einen negativen nennen, und dieser ist, der gänzliche Mangel von Bäumen und Gebüsch, und — da sie eine fast ununterbrochene Ebene ist — der Mangel an Charakter. Auf mehrere Meilen weit scheint die Oberfläche ein fortlaufendes Moor zu seyn, aus dem hie und da einige dunkle Felsen und einzelne Steinmassen hervorragen; unregelmäßige, eckige und zugespizte Massen, von denen die meisten im Boden zu wurzeln scheinen."

Der Verfasser erkannte im Gouverneur der Insel einen alten Bekannten, das Haus desselben war aber vom Prinzen Friedrich von Dänemark und dessen Gefolge (der gerade damals auf kurze Zeit nach Island verbannt worden war) eingenommen. Er sprach den Prinzen und schildert ihn als sehr höflich und einnehmend: „Die Bewohner von Reikiavik hatten ihm, vor seiner Abreise nach dem Norden der Insel, einen Ball gegeben, auf dem er viel tanzte, und zwar mit der Schönen von Reikiavik, einer Schuhmacherstochter, die für die größte Schönheit galt und der er viele Aufmerksamkeit bewies." Die wenig zahlreichen und sehr zerstreuten Einwohner der Insel werden vom Verfasser gelobt. Er fand das Strafhaus ganz leer, da kein Uebelthäter vorhanden war. „Unser langer Aufenthalt in Tronyem hatte uns unter anderm auch des Vergnügens beraubt, die jährliche Versammlung der Bauern zu sehen, die Anfangs Sommers, vor der Heuernte, nach Reikiavik herabkommen, um ihre Erzeugnisse zu verkaufen und Gegenstände des Luxus oder des Bedürfnisses mit zurückzunehmen. Da nur wenig Geld in der Colonie vorhanden ist und viele Bauern gar keines besitzen, so geschieht der Handel, wie in so vielen andern kleinen Seehäfen, durch Tausch. Die Kaufleute nehmen die ausführbaren Artikel zu einem gewissen Preis an, der nach dem Stande des Marktes bestimmt wird, und geben die verlangten Waaren ebenfalls zu einem bestimmten Preise dagegen. Die Ankunft dieser Landleute bildet einen ziemlich belebten Jahrmarkt in der Hauptstadt. Die Bauern bringen in Fässern, kleinen Kisten oder ledernen, über die Rücken ihrer Pferde gelegten Säcken Wolle, wollene Gewebe, gestrickte Strümpfe und Handschuhe, in Fässer gegossene Butter, Häute, Kälber, Schafe, Lämmer, Talg, Fialgras oder isländisches Moos, Pferde und Hornvieh, von beiden leztern jedoch nur wenig, und sonst alles zu Markte, was ihre Wirthschaft liefert. Gegen diese Artikel nehmen sie Kaffee, Zucker, Rauch- und Schnupftabak, etwas Branntwein, Roggen und Roggenbrod, Zwieback, Weizenmehl, Salz, Seife und andere in der Haushaltung brauchbare Dinge mit zurück. Jene, die es vermögen, kaufen auch etwas Leinwand und Baumwollenzeug ein, die in neuerer Zeit mehr in Gebrauch gekommen sind und viel zur Reinlichkeit und Abwendung des Ausschlags und des noch ekelhafteren Aussatzes beitragen, der durch wollene, auf bloßem Leibe getragene und nicht sehr reinlich gehaltene Kleidung erzeugt wird. Jene, welche nicht weit von der Küste wohnen, und sich mit Fischfang beschäftigen, bringen meist getrockneten Kabeljau und Stockfisch, Salm, und Robben-, Haifisch- und Wallfischthran, so wie Seehundsfelle zu Markte. — Vor dem Monat Junius würde es diesen Landleuten unmöglich seyn, Reikiavik zu besuchen, und zwar wegen des erschöpften Zustandes, in welchem sich ihre Pferde durch den Mangel an Gras während des Winters versezt befinden, da sie, so lange der Boden mit Schnee bedeckt ist, nirgends grünes Futter finden, die an der Seeküste ausgenommen, die das dort befindliche Seegras fressen. Die geringe Menge Heu, welche gewöhnlich eingebracht wird, ist fast ausschließlich für den Unterhalt der Kühe bestimmt, von denen, nebst den Schafen, der Unterhalt und die Bekleidung der Familien größtentheils abhängen. Zuweilen wird der Schnee weggeschaufelt, damit die Schafe das wenige unter demselben verborgene Gras abweiden können, was, nebst den Lichenen, einen nährenden Beitrag zu ihrem Futter liefert. — Die Isländer sind im Ganzen höflich und anstellig, doch hält man sie keiner starken Gefühle fähig. Sie sind mäßig und nüchtern, und wissen kaum, wie Wein, Branntwein oder Bier schmecken. Die ganze Einfuhr von Branntwein ergibt kaum zwei Flaschen jährlich auf jeden Kopf, und diese geringe Quantität wird größtentheils von den Bewohnern der Häfen und den Fischern verbraucht, denn die Landleute trinken ihn höchstens als Arznei, und keineswegs um ihren Appetit zu stillen."

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 38. Freitag, 14. April 1837.

Länder- und Völkerkunde.

5) Reiſen und Länderbeſchreibungen. Achte Lieferung. Ein Beſuch auf der Inſel Island über Tronyem im Sommer 1834. Von John Barrow jun. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

(Schluß.)

„Alle Klaſſen der isländiſchen Bevölkerung leſen außerordentlich gern; in ihren niederen Hütten leſen oder erzählen die jungen Leute der verſammelten Familie die Geſchichte vergangener Tage, die Heldenthaten ihrer Vorfahren, wie ſie in den Sagas enthalten ſind, und die Abenteuer und romantiſchen Begebenheiten der erſten Anſiedler auf Island. In ſpäteren Zeiten fehlte es nicht an Büchern in ihrer Mutterſprache. Die aufgeklärte Geiſtlichkeit ſtellte nach der Reformation eine Buchdruckerpreſſe her, welche auf der kleinen Inſel Vidoe, Reikiavik gegenüber, noch immer in Thätigkeit iſt, und wo jezt noch Bibeln, Pſalter und andere religiöſe Schriften, nebſt hiſtoriſchen und ſonſtige nützliche Kenntniſſe verbreitenden Abhandlungen gedruckt werden. Ein Volk dieſer Art iſt leicht zu regieren, und da es wenig oder gar keinen Verkehr mit Fremden hat, die wenigen däniſchen Kaufleute ausgenommen, welche in den Häfen wohnen, und keine umherziehenden Prediger des Unglaubens oder Aufruhrs ihre Begriffe verwirren, ſo läßt ſich nicht leicht eine Verſchlechterung ihres moraliſchen oder politiſchen Charakters befürchten.“

Ein anſchauliches Bild der Oede und Einſamkeit auf Island erhält man durch folgende Schilderung. „Die Eidergänſe waren ſo wenig ſcheu, daß man wohl ſah, wie ſelten ſie auf Island beunruhigt werden. Sie ſollen auch wirklich, beſonders während der Brutzeit, die eben vorüber war, die Menſchen ſo wenig fürchten, daß ſie ihre Neſter dicht an die Häuſer oder an Stellen bauen, wo man ihnen Steinhaufen zu größerer Bequemlichkeit aufrichtet. An ſolchen Plätzen ſind dieſe Vögel ſo zahm, daß das Weibchen, wenn es auf den Eiern ſizt, oft ſelbſt dann nicht wegfliegt, wenn man es liebkoſt. — Auf ganz Island findet man keinen Wagen, ja nicht einmal einen Schubkarren, und wenn es deren auch gäbe, ſo könnte man keinen Gebrauch von ihnen machen, weil es keine gebahnten Straßen gibt. Der Weg oder Pfad führt entweder über Lavaſchichten, welche ſo rauh und holpericht ſind, daß die Pferde ſich einen Weg ſuchen müſſen, oder über Sumpfboden.“

Digitized by Google

Der Verfaſſer beſuchte den berühmten Geyſer und nahm eine Flaſche vom Waſſer deſſelben mit nach London, wo Dr. Black es chemiſch unterſuchte. Er theilt die Unterſuchung hier mit. Zum Schluß gibt er eine kleine Statiſtik der Inſel, woraus erhellt, daß ſie nur 55,000 Einwohner hat. Das Werk iſt mit artigen Holzſchnitten verziert.

6) Reiſen und Länderbeſchreibungen. Neunte Lieferung. Südafrikaniſche Skizzen von Thomas Pringle. Aus dem Engliſchen. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

England begünſtigt die Coloniſirung am Cap. Eine Menge Engländer und Schotten aus allen Ständen begab ſich 1820 nach Südafrika, um nordwärts vom Cap ſich anzuſiedeln. Das Parlament bewilligte 50,000 Pfund dazu. Pringle war einer der Leitenden. Er ſchildert die Ankunft, die erſte bunte Verwirrung und die Thorheit der Vornehmen, die mitten in den Wüſten Afrikas anfangs immer noch die Hauptſtadtgewohnheiten feſtzuhalten ſuchten, recht anziehend. Da die Vertheidigung der Nordgrenzen gegen die Kaffern eine Hauptabſicht bei dieſen neuen Coloniſirungen war, hatte der Verfaſſer ſehr bald Gelegenheit, dieſes Volk kennen zu lernen. „Während der Thee bereitet wurde und die Dämmerung eingebrochen war, wurde mein Wirth abgerufen, um mit andern Fremden zu ſprechen. Es war ein Kaffernweib, von einem kleinen Mädchen von acht oder zehn Jahren begleitet, und mit einem Kinde auf ihrem Rücken, das ſie in ihren Mantel von gegerbtem Rindsleder gebunden hatte. Sie kam aus der Droſdy, oder der Bezirksſtadt Uitenhage, unter der Aufſicht eines ſchwarzen Conſtable's, der ſie als eine von den Kaffernfrauen bezeichnete, welche auf Befehl des Grenz-Commandanten zu Gefangenen gemacht worden ſeyen, weil ſie die Demarcationslinie ohne Erlaubniß überſchritten hatten, und welche nun unter den weißen Einwohnern des Bezirks als Sklaven vertheilt werden ſollten. Dieſes Weib ſollte durch den Miſſionär unter Aufſicht eines ſeiner Leute nach dem Wohnort eines Coloniſten, ungefähr zwanzig Meilen weſtlich, gebracht werden. So lautete der Befehl des Landdroſt oder der Bezirksmagiſtratsperſon. Als der Conſtable ſeine Botſchaft überbrachte, ſah das Kaffernweib auf ihn und uns mit ſcharfen, verſtändigen Augen; und obwohl ſie nur unvollkommen ſeine Sprache verſtand, ſchien ſie doch völlig ſeinen Inhalt zu faſſen. Als er geendet hatte, trat ſie vor, erhob ihre Geſtalt zu ihrer vollen Höhe, ſtreckte ihren rechten Arm aus, und begann eine Rede in ihrer Mutterſprache, dem Amakoſadialekt. Ob ich gleich kein einziges Wort verſtand, was ſie ſprach, ſo wurde ich doch ſelten mehr von Erſtaunen und Bewunderung ergriffen. Die Sprache, der ſie vollen und kräftigen Klang zu geben ſchien, war in hohem Grade muſikaliſch und ſonor; ihre Geberden waren natürlich, anmuthig und ausdrucksvoll, und ihre dunklen Augen und ihr ſchönes bronzenes Geſicht voll beredten Feuers. Zuweilen zeigte ſie rückwärts auf ihr Vaterland und dann auf ihre Kinder. Manchmal erhob ſie laut ihre Stimme und ſchüttelte ihre geballte Hand, als klage ſie unſere Ungerechtigkeit an, und bedrohe uns mit der Rache ihres Stammes. Dann wieder zerſchmolz ſie faſt in Thränen, als flehe ſie um Gnade und traure um ihre hülfloſen Kleinen. Einige der Dörfler, welche ſich um ſie geſammelt hatten, und ganz oder halb Kaffern waren, verſtanden ihre Rede und dolmetſchten ſie auf Holländiſch dem Miſſionär; aber er konnte nichts thun, ihre Beſtimmung zu ändern, und konnte ihr nur freundliche Worte geben, um ſie zu tröſten. Was mich betrifft, ich war nicht wenig von dieſer Scene ergriffen und konnte den Gedanken nicht unterdrücken, daß meine europäiſchen Landsleute, welche aus harmloſen Frauen und Kindern auf dieſe Weiſe Gefangene machten, in der That größere Barbaren ſeyen, als die wilden Eingebornen des Kaffernlandes."

Mit den kräftigen Kaffern kontraſtiren die ſchon mehr an Unterthänigkeit gewöhnten Hottentotten und mit den neuen engliſchen Ankömmlingen die alten holländiſchen Bauern, rieſenhafte Geſtalten von alten derben und ehrlichen Sitten, aber verwildert und grauſam geworden. Nicht ohne Intereſſe wird man die Geſchichte des kleinen Aufſtandes leſen, den dieſe holländiſchen Bauern 1815 gegen die engliſche Regierung erhoben. Sie charakteriſirt vollkommen den Zuſtand des Landes. Ein Hottentott war von ſeinem holländiſchen Herrn, einem Bauer, hart mißhandelt worden und klagte bei der engliſchen Behörde; dieſe nahm ſich ſeiner an, der Holländer behauptete aber, er könne mit ſeinen Sklaven machen was er wolle. Er widerſetzte ſich der Autorität, fand Beiſtand bei ſeinen Landsleuten und es kam bereits ſo weit, daß die Holländer den Kaffern ein Bündniß gegen die Engländer antrugen, welches jene aber aus Argwohn ablehnten. So zerſchlug ſich die Sache. Der Straffällige und ſeine tapfere Frau aber mit etwa vierzig Andern wehrten ſich bis zum letzten Blutstropfen. Auch der Krieg der Engländer gegen den Kafferkönig Gaika iſt hier näher geſchildert, und der Verfaſſer wendet ſich oft ſchaudernd von der Grauſamkeit, mit welcher ſeine Landsleute gegen die Kaffern und Buſchmänner verfahren, hinweg. Nur eine Scene aus dem Bericht eines Officiers: „Wir hatten einen großen Kraal Bosjesmen überfallen und zerſtört. Als das Feuer aufhörte, fanden wir noch fünf Weiber am Leben. Nach

Digitized by Google

einer langen Berathung wurde beſchloſſen, ihr Leben zu ſchonen, weil ein Landmann eine Magd für dieſes, ein anderer für jenes Geſchäft brauchte. Die unglücklichen Geſchöpfe erhielten Befehl vor dem Commando vorauszugehen, aber bald fand man, daß ſie unſern Marſch hinderten, da ſie nicht ſchnell genug gehen konnten. Daher befahl man, ſie zu erſchießen. Die Scene, die nun folgte, verfolgt mich noch jezt häufig. Die hülfloſen Opfer ſprangen auf uns los, als ſie unſere Abſicht merkten, und klammerten ſich ſo feſt an Einige der Partei, daß es eine Zeit lang unmöglich blieb, ſie zu erſchießen, ohne auch das Leben derer zu gefährden, die ſie hielten. Vier von ihnen waren endlich abgethan, aber die fünfte konnte auf keine Weiſe von dem einen unſerer Cameraden weggeriſſen werden, den ſie in Todesangſt umklammerte, und ſeinen Bitten erlaubte man endlich, das Weib nach Hauſe zu nehmen. Sie ging mit ihrem Retter, diente ihm lang und treu, und ſtarb, wie ich glaube, in der Familie — Gott vergebe dem Lande!“ Dagegen rühmt Pringle, daß ſich die Kaffern bei Eroberung einer Miſſion gegen einige 20 Miſſionäre mit ihren Frauen und Kindern aufs menſchlichſte und großmüthigſte betragen hätten. Dieſe herrnhutiſche Miſſionäre verſtehen es aber auch beſſer, ſich mit ihnen zu befreunden.

Der Verfaſſer machte verſchiedene Streifzüge durch die Colonie und ſchildert Land und Leute. Daß auch von Löwen, Hyänen, Schlangen ꝛc. die Rede iſt, verſteht ſich von ſelbſt.

7) Reiſen und Ländebeſchreibungen. Zehnte Lieferung. **Merikaniſche Zuſtände aus den Jahren 1830 bis 1832.** Vom Verfaſſer der „Briefe in die Heimath.“ Erſter Band. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1837.

Ein längerer Aufenthalt in Meriko ſezte den Verfaſſer in den Stand, die genaueſte Auskunft über dieſes intereſſante Land zu geben. Der Titel: „Zuſtände“ erweckte uns kein günſtiges Vorurtheil, da er, bereits bis zur Abgeſchmacktheit wiederholt, bisher in der Regel nur die oberflächlichſten Plattituden naſeweiſer Jünglinge charakteriſirte. Das vorliegende Werk iſt aber geeignet, dem trivialen Titel Kredit zu verſchaffen. Es iſt außerordentlich reichhaltig, eine Quelle für die Länder- und Völkerkunde und eine angenehme Lektüre, worin das Auge über die Tabellen hinweghüpft. Der Verfaſſer ſchildert uns die Natur des Landes, den gegenwärtigen Kulturzuſtand deſſelben, die politiſchen Parteien, das Finanzielle, die Adminiſtration und Juſtiz, Kirche und Schule, Sitten und Gewohnheiten, Handel, Induſtrie, Produktion, den ſo wichtigen Bergbau, kurz alles, was dort intereſſant iſt. Die Bevölkerung taxirt er jezt:

1,500,000 Indianer,
1,000,000 Weiße,
6,000 Neger,
2,494,000 Miſchlinge.

Unter ſeinen Naturſchilderungen iſt die des Thals von Meriko die reizendſte. Er geht alle Provinzen nach einander geographiſch-ſtatiſtiſch durch, und der Geograph wird außerordentlich viel darnach berichtigen können, da der Verfaſſer aus eigener Anſchauung und durch die beſten Quellen im Lande ſelbſt in den Stand geſezt war, genauer zu ſeyn, als alle ſeine Vorgänger. So ſchön und fruchtbar eine Menge Gegenden Merikos, und ſo wenig bevölkert ſie ſind, ſo räth der Verfaſſer doch allen ſeinen deutſchen Landsleuten ab, dahin zu wandern, es ſey denn nach der Provinz Tejas. „Das der merikaniſchen Verfaſſung bis jezt — und, nach den neueſten erfolgreichen Reaktionen der Prieſterpartei zu ſchließen, wahrſcheinlich noch auf lange Zeit — weſentlich inhärirende Princip der religiöſen Intoleranz, verbunden mit dem Grundſaze, daß nur geborene oder naturaliſirte Merikaner, folglich jedenfalls nur Katholiken, weil alle Andern der Naturaliſation unfähig ſind, Grundeigenthum daſelbſt beſitzen dürfen, wird proteſtantiſchen oder ſonſt katholiſchen Auswanderern aller Länder ein Grund ſeyn, ihre Plane nicht auf dieſe Republik zu richten. Wenn die Nordamerikaner in Tejas ſich nicht daran gekehrt haben, ſo war es wohl in Vorausſicht künftiger Losreißung dieſer Provinz vom merikaniſchen Staatenverbande. Aber auch außerdem ſind Merico's fortdauernden inneren Verwicklungen, mit den daraus ſtets hervorgehenden, nicht nur Regierungs- und Syſtemswechſeln, ſondern auch Präoccupationen aller adminiſtrativen Thätigkeit für wichtigere Zwecke des Augenblicks, wenig geeignet, ſelbſt katholiſchen Einwanderern aus der Fremde, jenes Vertrauen und jenes Sicherheitsgefühl einzuflößen, welches wenigſtens bei größeren, ohne förmlichen Contract mit der Regierung dort gar nicht zu bewerkſtelligenden Coloniſations-Unternehmungen zu ihrem Gedeihen unerläßlich iſt. Weitläuftige, durch mancherlei Eigenſchaften zu ſolchen Unternehmungen einladende Landſtriche ſind zwar allerdings überflüſſig vorhanden; namentlich und vorzugsweiſe am Goazocoalco, in Tejas, und in Californien; aber das Klima der Stromniederungen des ganzen Iſthmus zwiſchen der Goazocoalco-Mündung und Tehuantepec iſt dem Nordeuropäer ſo unerträglich und gefahrdrohend, daß er ſich ſchwerlich dort jemals behaglich fühlen kann; jedenfalls dürften die erſten Anſiedler dieſer

Digitized by Google

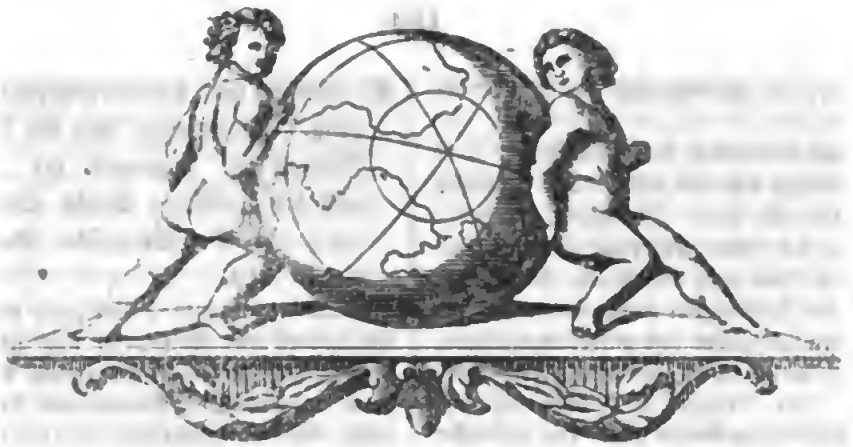
Urwälder und üppigen Wüsteneien, wenn auch in Masse, wenn auch wohl qualificirt und ausgerüstet, wenn auch überhaupt unter günstigen Umständen ankommend, in ihren ersten, mit einer gewaltigen Natur zu bestehenden Anbaukämpfen furchtbar gezehntet, ja vielleicht gesünstet und geviertet werden. — Für Tejas existirt diese Bedenklichkeit allerdings in weit geringerm Grade, aber es ist kaum abzusehen, was Fremde — mit Ausnahme der Nordamerikaner, welche ein gewissermaßen heimathliches und volksthümliches Interesse an der Sache haben — bewegen kann, vorzugsweise in einem Lande zu siedeln, welches, mächtiger Streit- und Eifersuchtspunkt zwischen den Vereinigten Staaten von Merico und Nordamerika, früher oder später ganz unfehlbar der Schauplatz heftiger politischer Conflicte zwischen beiden werden muß, mit allen daraus hervorgehenden, jeder neuen Ansiedelung so verderblichen Folgen äußern Kriegs wie innerer Anarchie und Zwietracht. — Californiens Colonisation durch europäische Einwanderer wird stets ganz speciell die Weite und Beschwerlichkeit der Wege gegen sich haben, auf welchen man dahin gelangen kann. Ueber den Wasserweg ums Cap-Horn genügt es zu bemerken, daß derselbe — wenn gleich bei mächtig erweiterter Schifffahrtskunde unserer Tage nicht mehr ein Schreckbild ungewöhnlicher Gefahren, wie noch vor wenigen Decennien — dennoch schon durch die darauf zu verwendende Zeit für ein mit Auswanderern befrachtetes Fahrzeug stets eine eben so bedenkliche als kostspielige Unternehmung bleibt. Der an sich vielleicht vorzüglichere Weg über Veracruz, dann zu Lande über Merico, Valladolid, Guadalajara nach St. Blas oder Mozatlan zur Wiedereinschiffung nach der Halbinsel, würde in seinem Landabschnitte, bei gegenwärtiger Beschaffenheit merikanischer Reise- und Transportanstalten, für eine mit allen nothwendigen Geräthschaften des künftigen Anbaues wandernde Colonie jeglichen Geschlechts und Alters große, vielleicht theilweise unübersteigliche Schwierigkeiten darbieten; er würde überdem noch kostbarer als jener seyn, und einen bedeutenden Theil des der Colonie etwa zu Gebote stehenden Capitals nutzlos absordiren. — Unter allen diesen Umständen kann man deutschen Auswanderern, welche in größeren Zügen und Vereinen nach landwirthschaftlicher Ansiedelung in der Fremde streben, die Republik Merito als Zielpunkt zu empfehlen schwerlich geneigt seyn.“ Hinsichtlich des Bergbaus bemerkt der Verfasser, daß derselbe, seitdem ihn englische Gesellschaften treiben, wieder zu großen Hoffnungen berechtige, aber nicht nur noch lange nicht auf der ehemaligen Höhe stehe, sondern bis jezt noch nicht einmal die Kosten decke.

Den politischen Zustand findet er nicht erfreulich. Er läßt einen Eingebornen reden: „Noch steckt die Knechtschaft, die Herabwürdigung in uns, zu welcher die Spanier uns verdammten; erst die kommenden Generationen werden davon erlöst seyn, und auch nur insofern als wir für guten Unterricht und gute Gesetze sorgen. Einstweilen schweben wir gleichsam in der Luft zwischen Sklaverei und Freiheit, Naturzustand und Civilisation, die Nachtheile von beiden Systemen empfindend, die Vortheile von keinem. Die mit unserer Vergangenheit zusammenhängenden, mit unserer Gegenwart und Zukunft unverträglichsten Nationallaster sind Faulheit und Trunkliebe. Schon unter der Masse unserer weißen und gemischten Creolen (ladinos) ist keine sonderliche Arbeitslust zu spüren; die meisten Männer gefallen sich im Müßiggange, während die Last aller häuslichen Nothdurft und Brodgewinnung größtentheils auf den armen Weibern ruht. Man gewahrt das deutlich, wenn für irgend einen öffentlichen Zweck das Gemeinwesen einer Anzahl männlicher Arme bedarf; sie sind für Geld nicht aufzutreiben; der Reiz des Müßigganges überwiegt jeden Reiz der Gewinnsucht. Und nun vollends die Indianer! Von jeher haben diese nicht mehr Arbeit geleistet, als die Sorge für einfachsten thierischen Lebensbedarf — so leicht gewonnen in unserm glücklichen Klima — oder harter Frohnzwang ihnen abpreßte. Des lezteren durch die Revolution enthoben, würden sie gar nicht mehr arbeiten, wüßten nicht ihre ehemaligen Gutsherren an die Stelle des ihnen entzogenen Feudalzwanges, die bürgerliche und gerichtliche Nöthigung zu setzen, welche daraus hervorgeht, daß sie in ihren Schnappsbuden und Kramladen geistige Getränke und allerlei Flittertand, dem die großen Kinder nicht zu widerstehen vermögen, ihnen auf Kredit ablassen, welcher demnächst, bei Ermanglung aller andern Zahlungsmittel, durch ihrer Hände Arbeit wiederum getilgt werden muß. Bei dieser Verfahrungsweise werden die Indianer nicht fleißiger und regsamer, weder im eigenen Interesse noch in dem ihrer Dienstherren; sie leisten immer noch nur Zwangsarbeit, wenn auch unter einer andern Form; und materiell hat sich wenig für sie geändert in dem ehemaligen herabwürdigenden Verhältniß persönlicher Abhängigkeit und Dienstbarkeit; aber ihre moralische Lage wird offenbar dadurch verschlimmert, daß in Folge des gutsherrlichen Interesses sie stets auf der Kreide der gutsherrlichen Schenken zu erhalten, ihre angeborene Neigung zu geistigen Getränken sich täglich verstärkt, und im Trunk alle etwa in ihnen liegenden Veredelungskeime täglich mehr verloren gehen.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 39. Montag, 17. April 1837.

Länder- und Völkerkunde.

7) Reisen und Länderbeschreibungen. Zehnte Lieferung. Merikanische Zustände aus den Jahren 1830 bis 1832. Vom Verfasser der „Briefe in die Heimath.“ Erster Band. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1837.

(Schluß.)

Die Advokaten, die sich an die Spitze der Geschäfte gedrängt haben, üben mitten in dem sogenannten Freistaat eine Tyrannei aus, gleich den Tyrannen in den altgriechischen Freistaaten. „Einen merkwürdigen Justizfrevel — den schlimmsten vergleichbar, welche im Dunkel altfranzösischer Bastillen einst gebrütet wurden — zog im Jahr 1830 einen Zufall ans Licht. Schon im Jahr 1821 hatte der Advokat G.... mit der hübschen, jungen Frau seines Schneiders einen Liebeshandel gehabt, der Ehemann aber die Sache gemerkt und übel vermerkt, die Frau geprügelt und den Advokaten zum Hause hinausgeworfen. Dieser hing ihm nun einen Criminalproceß an, bewirkte seine Verhaftung, und wußte durch Chicane und persönlichen Einfluß 9 Jahre lang die Sache unentschieden, und den Unglücklichen im Kerker zu erhalten. Während dieser Zeit lebte er mit der Frau im skandalösesten Concubinat, und verzehrte mit ihr den größten Theil des eheherrlichen Vermögens. Es ist die Frage, ob sein Schlachtopfer jemals wieder zum Vorschein kam, wäre er nicht im Frühjahr 1830 als eifriger Yorkino und unruhiger Kopf von der neuen Regierung des Landes verwiesen worden. Mit seiner Entfernung erst endete sein persönlicher Einfluß auf die Sache, und mit diesem die Sequestration des armen Schneiders. Es ist diese Geschichte merkwürdig in doppelter Beziehung. Erstlich als neuer starker Beweis der gänzlichen Unmacht constitutioneller Formen gegen ein schlechtes Criminal- und Civilrecht und verdorbene Sitten; denn es ist nicht möglich, die persönliche Freiheit des Bürgers eifersüchtiger zu bewachen, als durch die merikanische Verfassungs-Urkunde es geschieht; und dennoch war unter ihrer Herrschaft, in der Hauptstadt, unter den Augen aller höchsten Gewalten des Staats, ein solcher Fall möglich. Zweitens ist es auch merkwürdig, wie sich hier die allgemeine historische Erfahrung bestätigte, daß durch eine Revolution, welche den Staat aus der absoluten Form in die republikanische umgestaltet, der Advokatenstand die hohe Aristokratie zu beerben, und beide in mehr als einer Hinsicht die Rollen zu wechseln pflegen. Den Mann einsperren zu lassen, um ungestört bei der Frau zu schlafen, ist in verdorbenen Feudal-Monarchien ein

Höflings-Privilegium; in der Republik bringt nur der Advokat es fertig!“

Daß unter ſolchen Umſtänden die guten Sitten nicht gewinnen können, verſteht ſich von ſelbſt. Der Verfaſſer erzählt ſkandalöſe Fälle (S. 463). Die neuen Biſchöfe haben zwar verſucht, ſich einige Autorität über die Sitten anzumaßen, es iſt ihnen aber mißlungen. Ein Verbot der Maskenzüge in der Faſchingzeit wurde dadurch beantwortet, daß die Masken zahlreicher und wilder ſchwärmten, als je vorher. Auch die Schulen ſind im allervernachläßigſten Zuſtande. Die Religion iſt nichts als ein Spektakel, oft von der ſkandalöſeſten Art. Der Verfaſſer beſchreibt mehrere Kirchenfeſte: „Bei dem gewöhnlichen Kirchenfeſte zu Guadalupe ſieht man dagegen das eben beſchriebene mythologiſche Quodlibet von St. Angel, und zwar in der Kirche ſelbſt, gleichſam vor dem Schrein der Hochgebenedeiten, zwiſchen den gottesdienſtlichen Handlungen — wie bei uns die Ballete zwiſchen den Akten einer Oper — durch Indianertänze der groteskeſten Art ſich wiederholen. Am 21. November 1830 geſtaltete ſich ein ſolcher merkwürdig genug in drei Gruppen, Männer, Weiber und Teufel. Die lezteren — diesmal völlig ſtandesmäßig mit Pferdefuß, Schweif und Hörnern angethan — ſprangen unter den Weibern herum, ihren Verſucherberuf durch das unzweideutigſte Geberdeſpiel kundgebend; die Männer mit Peitſchen bewaffnet, und zum Tanze ſich den Takt knallend, ſchlugen bald auf die Teufel, wenn dieſe zu unverſchämt, bald auf die Weiber, wenn dieſe zu Evenartig ſchienen — alles, wie geſagt, in der Kirche, während des Gottesdienſtes, unter wieherndem Gelächter der andächtigen Gemeinde!“

Noch gibt der Verfaſſer Nachrichten von den in Meriko lebenden Deutſchen, den Herren Waldeck, Nebel, Karl Uhde und Rugendas. Unter den Kleinigkeiten und Sittenzügen iſt uns eine Liebhaberei aufgefallen. „Sehr allgemein iſt hier auch die bekannte europäiſche Kinderbeluſtigung der ſteigenden Papierdrachen, und zwar mit einigen hübſchen und ſinnreichen Zuſäzen. So z. B. gibt man ihnen eine leierartige mit Saiten bezogene Oeffnung in der Mitte; dieſe Saiten, vom Winde durchrauſcht, machen den Effekt einer Aeolsharfe; ſingend und klingend ſchwebt das papierne Ungeſtüm über den Häuptern der Menſchen. Nach eingetretener Dunkelheit ſieht man häufig illuminirte Drachen, in deren Kopf eine große Laterne von geöltem Papier angebracht, und deren Schweif aus vielen kleinern zuſammengeſezt iſt. Wenn ſie ſehr hoch ſteigen, ſehen ſie aus wie wunderbare ungekannte Exemplare von Schwanzſternen; und wirklich war während meiner Anweſenheit einmal Tage lang das Gerücht von einem neuerſchienenen ungewöhnlich großen Kometen in ganz Meriko verbreitet, aber bloß durch einen Drachen der genannten Art veranlaßt.“

8) Reiſen und Länderbeſchreibungen. Elfte Lieferung. Montenegro und die Montenegriner. Ein Beitrag zur Kenntniß der europäiſchen Türkei und des ſerbiſchen Volks. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1837. 8. S. 114.

Eine ſehr gute Schilderung des noch wenig bekannten Landes und Volks, die noch überdies dadurch Werth erhält, daß ſie die verworrenen Begriffe über die zwiſchen Ungarn und Griechenland liegenden Diſtrikte aufklärt, und die Wichtigkeit Serbiens, als des Kernes zu einem künftig viel bedeutenderen Reiche gehörig, hervordebt. „Alle Montenegriner ſind Slaven ſerbiſchen Stammes, griechiſcher nicht unirter Religion. Nur in Kucſi gibt es einige Tauſend katholiſche Albaneſen. Merkwürdig iſt, wie wenig Europa in der Kenntniß dieſes Volksſtammes bis heute fortgeſchritten iſt. Die meiſten Gelehrten und Diplomaten wiſſen beſſer, was am Nil und Euphrat geſchieht, wie die Völker dort leben, und wie ſie heißen, als z. B. in der Herzegowina und in Montenegro. Der franzöſiſche Obriſt Vialla, welcher 1815 Montenegro bereist hat, erklärt die montenegriniſche Sprache, die er zur Nothdurft auch geſprochen haben will, für einen Dialekt der griechiſchen! Wahrſcheinlich waren dieſer Meinung auch jene franzöſiſchen Diplomaten, die (wie de Prabt) bei der Theilung des türkiſchen Reiches die Grenzen Griechenlands bis an die Donau ſich erſtrecken ließen. Sie hätten dieſe Idee nicht haben können, wenn ſie gewußt hätten, daß zwiſchen Griechenland und der Donau eine Nation heimiſch iſt, die, zahlreicher als die griechiſche, ſich nicht nur in Sprache, Abſtammung und Charakter, ſondern ſogar durch Nationalhaß und Verachtung von den Griechen ſcharf abſondert. — Bei dieſem Anlaſſe kann ich nicht umhin, des Artikels „Serbien“ im allgemein geleſenen Converſations-Lexicon inſofern zu erwähnen, als die darin enthaltenen vielen hiſtoriſchen Unrichtigkeiten eine Rüge verdienen. Man muß ſich darüber um ſo mehr wundern, als der Verfaſſer deſſelben das in dieſer Hinſicht treffliche Werk von Ranke citirt und darauf hinweist. Es iſt zu wünſchen, daß bei einer neuen Auflage jenes weit verbreiteten Lexicons dieſer Artikel durch ſachkundige Männer, wie Ranke, Schaffarik ꝛc., neu bearbeitet würde. — Wir glauben darum nichts überflüſſiges zu thun, wenn wir hier bemerken, daß ſich die eigentliche Heimath der Serben, wo dieſe auch heute noch zu Millionen wohnen, über das heutige Serbien bis Prisren und Ipek jenſeits des Hämus erſtreckt und ganz Bosnien, die Herzegowina, Montenegro, die Gegend von Antivari, das öſterreichiſche Albanien, Ragusa, Dalmatien, türkiſches und öſterreichiſches (Militär-)

Digitized by Google

Croatien, Slavonien, Syrmien, beinahe das ganze Bacser Comitat begreift, und ſich längs den Donauufern bis nach St. André (oberhalb Ofen) und über einen großen Theil des Banates ausdehnt. In dieſen Gegenden wohnen über fünf Millionen Slaven Eines Stammes und Einer Sprache, einzig durch die Religion unterſchieden. Etwa drei Millionen (nämlich eine Million im heutigen Serbien, eine Million in Ungarn, und eine Million in Bosnien, der Herzegowina, in Zeta, Montenegro, dem öſterreichiſchen Albanien und Dalmatien) bekennen ſich zur griechiſchen nicht unirten Religion; von den übrigen zwei Millionen kann man beiläufig annehmen, daß zwei Drittel (in Bosnien und der Herzegowina) der muhammedaniſchen, und ein Drittel in Slavonien, Croatien, Dalmatien und Ragusa der katholiſchen Religion angehören. Somit iſt zwiſchen den Serben, die Kragujevatz, die Reſidenz des jetzigen ſerbiſchen Fürſten, bewohnen, und den Einwohnern Raguſas kein anderer Unterſchied, als z. B. zwiſchen den Dresdenern und Wienern, und dies nur in Hinſicht auf Religion; in der Sprache iſt der Unterſchied noch unmerklicher. — Selbſt die Morlaken in Dalmatien, die nach dem „Grundriß der Erddeſchreibung für die erſte Grammatikal-Klaſſe der k. k. öſterreichiſchen Gymnaſien“ (Wien 1831) ein Hirtenvolk tartariſchen Urſprungs wären, ſind nichts Anderes als Serben, ſo wie die Bewohner Montenegros, der Herzegowina und Serbiens. Die Provincial-Croaten um Agram u. ſ. w. ſprechen einen ſlaviſchen Dialekt, der eine Miſchung der kraineriſchen und des ſerbiſchen iſt, aber doch mehr mit lezterm gemein hat und ſich von dieſem etwa kaum ſo, wie der ſächſiſche Dialekt von dem öſterreichiſchen unterſcheidet. Die Bulgaren haben mit den griechiſch nicht unirten Serben eine Religion und Eine Kirchenſprache (die auch die der ruſſiſchen Kirche iſt); aber ihre Nationalſprache iſt ein eigener ſlaviſcher Dialekt, der ſich beſonders im Innern Bulgariens weſentlich von dem ſerbiſchen, wie auch von andern ſlaviſchen Dialekten unterſcheidet.“

Die Geſchichte Montenegros iſt kürzlich folgende. Die eingebornen Fürſten erlagen dem Andrang der Türken und das kleine Völkchen hielt nur noch unter dem Metropoliten von Cetinje zuſammen. Ein großer Theil deſſelben nahm den Islam an, wurden aber von ſeinen chriſtlichen Brüdern plötzlich überfallen und alle umgebracht, zu Anfang des vorigen Jahrhunderts. Seitdem leben ſie in wilder Freiheit unter der ſehr ſanften geiſtlichen Oberaufſicht fort, in beſtändiger Grenzfehde mit den Türken. Am Ende des vorigen Jahrhunderts ſpielte ein Abenteurer, der ſich für den ruſſiſchen Czaar Peter III. ausgab, vorübergehend eine Rolle im Lande.

„Die Zahl der Bevölkerung des heutigen montenegriniſchen Gebietes wird auf 100,000 Seelen und 15,000 waffenfähige Männer geſchäzt. Die höchſte Perſon unter den Montenegrinern iſt der Metropolit oder Biſchof, in ihrer Sprache „Vladika“ genannt. Man redet ihn gewöhnlich mit den Worten „Sveti Vladika“ (heiliger Biſchof) an, ſonſt im Geſpräch mit Andern wird er auch Gospodar (der Herr) genannt. Außer dem Oberregenten Vladika hat jede Nahie einen Serdar, jeder Stamm einen Vojevoda, Knes und Barjaktar (Fahnenträger), und alle dieſe Würden ſind in gewiſſen Familien erblich. Auch genießen die Vornehmſten jeden Stammes außer den genannten Würdenträgern einiges Anſehen, heißen auch Glavari (Häuptlinge). Neben dem Vladika gab es bis 1832 einen weltlichen Gubernator oder Guvernatur, welche Würde ebenfalls und zwar in der Familie Radonjich aus dem Stamme Neguſchi erblich war. Vermuthlich iſt dieſe Würde in Montenegro die neueſte; allein wie und wann ſie entſtanden, iſt nicht auszumitteln. Der lezte Gubernator wurde im genannten Jahre (1832) mit ſeiner ganzen Familie des Landes verwieſen, weil er des Verſuchs beſchuldigt ward, nach dem Tode des Vladika Peter die theokratiſche und weltliche Gewalt in ſeiner Perſon zu vereinen. Indeſſen ſind alle dieſe ſchönklingenden Würden in Montenegro bloße Titel ohne Mittel. Keine derſelben iſt mit einer Revenue dotirt oder gibt das geringſte Recht über andere Montenegriner; es exiſtirt vielmehr hier vielleicht die größte Gleichheit auf der ganzen Erde. Der Aermſte kann einem jeden erwidern: „Ich bin weder geringer noch von ſchlechterer Abkunft als du.“ Wegen Verhandlung der öffentlichen Angelegenheiten werden gewöhnlich Verſammlungen ſowohl in einzelnen Stämmen und Nahien als auch von allen zuſammen in Cetinje gehalten; aber auch da kann jeder, beſonders wenn er eine ſtarke Familie hat, gegen hundert Stimmen ſagen: „das oder jenes will ich nicht,“ aus dem einfachen Grunde, weil es ihm nicht beliebt. Auch in Kleidung und Lebensweiſe unterſcheiden ſich die Oberhäupter durchaus nicht von den übrigen Montenegrinern. Selbſt der Vater und die Brüder des Vladika ſind durch Tracht vor den übrigen keineswegs ausgezeichnet.“

Daher haben ſich in Montenegro noch alle die alten Sitten bewahrt, die von der wilden Freiheit unter gleichberechtigten Stämmen und Familien unzertrennlich ſind, und die z. B. auch bei den alten Deutſchen herrſchten, die Blutrache, die Gaſtfreundſchaft, Mädchenkauf und Raub ꝛc. Erſt der gegenwärtige Vladika hat den Verſuch einer modernen Organiſation gemacht, eine Art Senat errichtet und Verbrechen von Staatswegen beſtrafen laſſen. Es ſcheint aber, als ob dieſe Reform noch nicht tief gegriffen hätte.

Das Volk kann ſich ſeines wilden Charakters nicht entwöhnen, ſo lange es als nächſter Nachbar der Türken

Digitized by Google

täglich nur daran denkt, zu rauben oder beraubt zu werden. Keiner geht hinter dem Pfluge, ohne vollständig bewaffnet zu seyn, und der Türke auf dem gegenüberliegenden Felde macht es ebenso. Eine seltsame Mittelschöpfung zwischen beiden sind die Uskoken (wörtlich: Eingesprungene), die wegen Verbrechen geflohen sind, deren es daher immer zweierlei gibt, montenegrinische, die zu den Türken, und türkische, die zu den Montenegrinern fliehen, und die eifrig ihren neuen Freunden gegen die alten dienen.

Kirchen gibt es viele im Lande, aber keine Schule. Man treibt ein wenig Ausfuhrhandel, aber die Handwerke sind tief verachtet. Die Volkssitten hat der Verfasser sehr anziehend geschildert. Das Volk ist wild, aber keusch, mäßig, gastfrei, ein kerngesundes Urvolk. Am ausführlichsten werden die weitläuftigen und charakteristischen Hochzeitszeremonien behandelt.

9) Handbuch der allgemeinen Staatenkunde von Europa, von Dr. F. W. Schubert, Prof. in Königsberg. Erster Band, drei Theile. Königsberg, Borntträger, 1836.

Die vorliegenden drei Theile des ersten Bandes umfassen die allgemeine Einleitung, dann Rußland, Frankreich, England, Spanien, Portugal. Die Methode, nach welcher der Verf. die Länder und Staaten beschreibt, ist folgende. Zuerst nimmt er die physische Basis gleichsam als das Capital oder den Grundstock des Staates an, Boden, Klima, Communicationsmittel, Bevölkerung nach Stämmen, Ständen und Religion. Dann betrachtet er gleichsam die Verwendung dieses Capitals in der Cultur des Landes, Industrie und Handel, ferner die Oberaufsicht in Verfassung und Verwaltung, Militär und Finanzen, die Anstalten für geistige Cultur und Unterricht, endlich die auswärtigen Verhältnisse jedes Staats. Diese Methode ist eine sehr richtige für die Staatenkunde und muß um so mehr eingehalten werden, als die Länderkunde als solche immer mehr von der Statistik zur physischen Geographie zurückgekehrt und mit Recht. In der Einleitung gibt der Verf. eine Geschichte der Staatskunde und ihrer sehr allmähligen Ausbildung, die erst in neuester Zeit rascher fortgeschritten ist (wenn man China ausnimmt). Ueberall, auch bei der Bearbeitung der einzelnen Staaten, weist er auf die besten Quellen hin, aus denen man die nähere Kunde des Landes schöpfen kann, so auf die besten Landkarten, Reisewerke ꝛc.

Der administrative Theil der Bearbeitung scheint uns der vorzüglichere. Die Verhältnisse der einzelnen Stände zu einander und zum Staate, des Staats zur Kirche, der Central-, Provinzial- und Municipalverwaltung und Justiz sind kaum anderswo so lichtvoll auseinandergesezt, als hier. Man bekommt z. B. von den weniger bekannten innern Verhältnissen Rußlands und Spaniens ein sehr klares Bild, alle Stände gehn nach ihrem geschichtlichen Ursprung und nach ihrer gegenwärtigen politischen und socialen Bedeutung an uns vorüber. In alle Zweige der Staatsverwaltung blicken wir wie aus dem Centrum hinein. Solche Werke sind vollkommen geeignet, wahre Aufklärung zu befördern und die noch immer mit der Unwissenheit kämpfenden falschen Vorstellungen beiderseits dahin zu bringen, wo der europäische Verstand angelangt seyn muß, wenn er wissen soll, was er eigentlich will. Denn ohne Einsicht in Vergangenheit und Gegenwart geht man in die Zukunft hinein zuweilen irre. In Vergleich mit den Theorien des vorigen Jahrhunderts, welche die Welt nach dem ersten besten Einfalle eines verbrannten Gehirns um und umkehren wollten, ohne daß man im geringsten auf die geschichtliche Entwicklung, auf die Eigenthümlichkeit der Nationen, auf die durch die Natur selbst gebotene Lebensweise der verschiedenen Stände und überhaupt auf das Wirkliche Rücksicht nahm, sind die zahlreichen praktischen Lehrbücher des neunzehnten Jahrhunderts, worin das Wirkliche und Mögliche zur klarsten Einsicht gebracht wird, ein wahrer Fortschritt. Der Fanatismus thut zuweilen Wunder, aber sie wirken nur auf kurze Zeit, dann geht der Rausch vorüber und die unnatürlichen Verhältnisse, die er geschaffen, hören von selber auf. Nur erfahrungsmäßige Ueberzeugungen, die so klar wie mathematische Wahrheiten werden, wirken unwiderstehlich und auf die Dauer, und keine Gewalt vermag das wieder umzustoßen, was durch sie gebessert ist. Darum ist die Verbreitung von gemeinnützigen Kenntnissen viel mächtiger und progressiver geworden, als die von bloßen Meinungen.

10) Die Fahrten und Abenteuer des Cap. John Roß auf seinen Entdeckungsreisen nach den Gegenden des Nordpols. Mit 6 Ansichten, einer Karte und dem Porträt des Cap. Roß. Leipzig, Weber, 1836.

Ein Auszug aus der zweiten Reise des Capitäns, die auch schon vollständig übersezt, hier aber in einer kleinen Ausgabe für die Jugend bearbeitet worden ist. Das Buch ist recht artig, elegant gedruckt und mit zierlichen Steindrucken versehen; auch die Reise selbst, über die wir erst im vorigen Jahre in diesen Blättern berichtet haben, so interessant durch Gefahren und Glückswechsel wie durch die Erdabenheit der nordischen Natur, daß ihre Lektüre auch der jüngern Lesewelt nur angenehm und belehrend seyn kann.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 40. Mittwoch, 19. April 1837.

Lyrische Dichtkunst.

Lieder von Niclas Müller, Buchdrucker in der Offizin der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. Eingeleitet von Gustav Schwab. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1837.

Ein und dieselbe Person hat diese Lieder verfaßt, gesezt und gedruckt. Sie sind von der Art, daß sie die Auszeichnung verdienen, die schon in dieser Art der Veröffentlichung unter einer so berühmten Firma liegt. Der Verfasser hat den einleitenden Worten Schwabs eine kleine Selbstbiographie beigelegt. Er ist in Langenau bei Ulm geboren von armen Eltern, die andern Leuten dienen mußten. Durch Pietisten aber, mit denen sein Vater umging, und durch einige alchymistische Bücher wurde sein Geist frühe angeregt; durch Zufall lernte er Uhlands Gedichte kennen, und um Gelegenheit zu haben, noch mehr Bücher zu lesen und sich geistiger Thätigkeit hinzugeben, wurde er Buchdrucker, wanderte nach Ungarn, kehrte wieder zurück, kam nach Stuttgart, wo er in der J. G. Cotta'schen Offizin arbeitete, sein poetisches Talent im Stillen ausbildete, und mit Schwab und dessen Freunden befreundet wurde. Jezt ist er im Begriff nach England zu gehen, um sich dort in der Buchdruckerkunst zu vervollkommnen.

Die Gedichte des achtungswürdigen Jünglings tragen das Gepräge einer tiefen Gemüthlichkeit und eigner, nicht geborgter Einbildungskraft. Er widmet sich vorzugsweise der Natur:

Das Echo.

Als ich, irrend unter Buchen,
Ging so traurig in dem Hain,
In der Einsamkeit zu suchen,
Wo die Liebste möge seyn,

Rief ich unter Waldesbäumen
Sehnsuchtsvoll: wer liebet mich?
Da ertönte aus den Räumen
Süß die Antwort: Ich, Ich, Ich!

Und es heilten diese Töne
Meinen tiefen Liebesschmerz;
Jene unbekannte Schöne
Hatte nun mein ganzes Herz.

In den Thälern, in den Auen,
Auf den Bergen, überall
Hofft' ich nun ihr Bild zu schauen,
Horchte ihrer Stimme Schall.

Aber nirgends konnt' ich finden
Ihre heißersehnte Spur,
Und es zog mich aller Winden
In die Ferne tiefer nur.

Aber wo ihr Ton mich lenkte,
Ward mir immer leicht die Brust;
Was mir nicht ihr Anblick schenkte,
Gab mir doch der Ahnung Lust.

Denn in jedem neuen Haine
Rief mir Antwort solcher Ton,
Jedes kleine Thal hatt' eine
Liebste mir bereitet schon.

Und weil ich der Liebe Klagen
Nun so süß gestillet fand,
Fing es endlich an zu tagen
In des Herzens Dämmerland.

Und ich fühlte heißes Brennen
Stets gestillt auf grüner Flur,
Und so lernt' ich endlich kennen
Die Geliebte, die Natur.

Und von nun an will ich singen
Von der Schönen, die mich liebt,
Und wird mir ein Lied gelingen,
Ist's nur sie, die mir es giebt.

Das innige Versinken des Gemüths in die Natur, der geheime Verkehr der Seele mit dem Zauber der Natur, die Verwandtschaft gewisser Seelenzustände mit der äußern Scenerie der Natur sind die ältesten und reinsten Quellen der Poesie, und sie waren für unsern Dichter noch nicht erschöpft. Viele seiner Empfindungen erscheinen in dieser Beziehung noch eben so neu, als schön, z. B.:

Auf der Höhe.

Ihr Lüftlein, weht um meine Brust
So kühl auf dieser Höh',
Mit eurem Spiel in froher Lust
Verweht ihr all mein Weh.

Ich kehre, frei von meinem Schmerz,
Zurück in's enge Thal;
Dort oben treibt ihr euren Scherz
Mit meiner Sorgenqual.

Der Tannenbaum.

Schlanke Tanne, trägst den Gipfel
Zu den Wolken hoch und hehr,
Und bewegest deine Wipfel
Stolz im Winde hin und her.

Wohl darf ich das Haupt erheben
Ueber andre Bäume stolz,
Denn ich bin für's Menschenleben
Gar ein vielbedeutend Holz.

Denn mein Gipfel gibt die Wiege
Für ein neues Dichterkind,
Darum schaukl' und darum biege
Ich so lustig ihn im Wind.

So ein Holz, das Stürme schaukeln,
Taugt vor allen gut dazu;
Träume werden es umgaukeln,
Wiegen ein in süße Ruh.

Und mein Stamm, der fest und stille
In die Erde bohret sich,
Gibt die Bretter zu der Hülle
In dem kühlen Grab für dich.

Drum im Herzen still bewahre,
Was du hast an mir gesehn;
Denke: daß oft Wieg' und Bahre
Nahe bei einander stehn.

So auch das sinnreiche

Frühlingslied des Todtengräbers.

Nun grünet Wald und Wiese,
Die Blumen alle sind erwacht,
Mein Todtengarten steht in Pracht,
Gleich einem Paradiese;
Nur unten in der Erde Schooß
Da schlummern Alle, Klein und Groß,
In Dunkel noch geborgen,
Bis an den großen Morgen.

Wie freu' ich mich der Wonne,
Wann einst die Saat, die ich gesät,
Zu neuem Leben auferstebt
In ew'ger Frühlingssonne!
Bald sink' auch ich in's kühle Grab
Zu meinen Leichen all hinab ꝛc.

Zu den schönsten Gedichten der Sammlung gehört auch das

Wanderlied.

Ich gehe, Stadt, um deine Mauer,
Der Fußpfad soll mich seitwärts führen:
Es hält mich ab ein süßer Schauer
Von deinen Fenstern, deinen Thüren.

Ich bin schon einmal drin gewesen,
Da hat ein Zauber mich bestricket,
Von so viel schönen, jungen Wesen,
Die aus den Fenstern dort geblicket.

Digitized by Google

Ein Wanderer in Sommertagen
Mit schwerer Bürde auf dem Rücken,
Sollt' er noch so viel Liebe tragen,
Müßt' ihn die Last zu Boden drücken.

Ferner die zwei kleinen lieblichen Liedchen:

Herzens-Flug.

Wie kommt's, mein Herz, wie kamst du zu dem Fliegen,
Wer hat die neue Gabe dir geschenkt,
Daß du bald hohe Berge hast erstiegen,
Und bald in tiefe Thäler dich gesenkt?

„Die Liebe lieh mir ihre schnellen Flügel,
Die tragen hoch mich wie des Sturmes Wind;
Nun flieg' ich über Berge fort und Hügel,
Und sink' in Thäler wie ein Zephyr lind."

* * *

Beginn den Flug noch einmal, Herz, zu schauen
In jenes Thal nach ihrem kleinen Haus,
Und wenn sie dann zum Himmel blickt, dem blauen,
Zu ihrem Fenster liebebleich hinaus:

So senke dich als eine fromme Taube
Hernieder auf das strohbedeckte Dach,
Und girre bei der Nacht, damit sie glaube,
Die Liebe sey zu jeder Stunde wach.

Das sind echte lyrische Klänge, und wir würden deren noch mehrere anführen können, wenn es der Raum gestattete. Natürlicherweise sind nicht alle Lieder gleich ausgezeichnet, in einigen ist Bild und Gedanke weniger ansprechend, in andern ist der Vers zu leicht behandelt, z. B.:

Das Wolkenschloß.

Es sprachen mitsammen die Lüfte:
Wir wollen uns bauen ein Haus;
Wir machen mit Flammen die Düfte,
Und bauen ein Schloß daraus.

Sie raffen mit mühendem Sorgen
Zusammen nun jeglichen Duft,
Und schaffen mit frühendem Morgen,
Am Abend da zierl's die Luft.

Der Wind, es erblickend, ihr Vater,
Sah, daß es der Erde gefiel,
Geschwind es erdrückend ihr, trat er
Hinein in der Kinder Spiel.

Nun gingen darüber die Straßen,
Dem Donner und Blitze zur Bahn,
Da fingen gar über die Maßen
Die Kinder zu weinen an.

Hier ist das Bild doch etwas unklar und der dritte Vers in der Form hart. Indeß sind originelle Bilder, wenn auch unklar, und ungewohnte Formen, wenn auch hart, immer die Kennzeichen des jungen, noch nicht ganz durchgebildeten, aber kräftigen und echten Dichtergeistes, und für den Kenner erquicklicher als die klaren, aber gemeinen Bilder und glatten, aber seelenlosen Verse, die durch eine Unzahl von Nachahmern in der neuern Lyrik so häufig geworden sind.

Länder- und Völkerkunde.

11) Kurzgefaßte Lebensbeschreibungen der merkwürdigsten evangelischen Missionäre, nebst einer Uebersicht der Ausbreitung des Christenthums durch die Missionen. Herausgegeben von C. Ch. G. Schmidt. Erstes Bändchen. Leipzig, Hinrichs, 1836.

Eine gedrängte und übersichtliche Geschichte der sämmtlichen, aus dem Schooß der neuen Kirche hervorgegangenen Missionen, im Gegensatz gegen die ältern der Jesuiten. Das Wirken so vieler Männer unter Entbehrungen und zum Theil Gefahren in den entlegensten Welttheilen und unter den fremdesten Völkern hat etwas Rührendes und Erhebendes. Dieses Wirken geht nicht von einer geschlossenen Gesellschaft aus, wie die der Jesuiten war, sondern von freiwillig Associirten in allen Himmelsgegenden, die Kosten werden bestritten durch freiwillige Beiträge, das Missionsamt selbst wird lediglich übernommen durch Freiwillige. Hier fallen auch alle die politischen Nebenabsichten weg, die einst die Gesellschaft Jesu verfolgte. Je uneigennütziger und apostolischer aber die evangelischen Missionen bisher waren, um so mehr wollen wir ihnen wünschen, daß sie es bleiben, und daß sie nicht im Glück und bei allzu glänzenden Erfolgen degeneriren. Sie sind in einigen Südseeinseln bereits zur politischen Herrschaft gelangt, und viele Reisende haben schon geglaubt, daß dies eine Klippe für sie geworden sey, indem sie die Demuth und Stille und den Freudenmangel des äußern Lebens, die immer nur freie Wahl seyn sollen, den ehemals so muntern Südsee-Insulanern gewaltsam aufgedrungen hätten.

Wir erhalten folgende Uebersicht der Missions-Gesellschaften:

In Großbritannien und Irland.

Die Gesellschaft zur Verbreitung christlicher Erkenntniß, seit 1701, hat Missionäre in Ostindien.

Digitized by Google

Wesley-Methodistische Missions-Gesellschaft, s. 1786, hat Miss. in West- und Südafrika, auf Ceylon, in Ostindien, in den Ländern des mittelländischen Meeres, in Australien, im südlichen stillen Meere und in Westindien.

Baptisten-Missions-Gesellschaft, seit 1792, hat Miss. auf Ceylon, in Ost- und Westindien und im indischen Archipelagus.

Londoner Haupt-Missions-Gesellschaft, s. 1795, hat Miss. in Südafrika und auf den afrikanischen Inseln, in Ost- und Westindien, auf der malayischen Halbinsel, im Mittelmeere, in Sibirien, in China, im indischen Archipelagus und im südlichen stillen Meere.

Schottische Missions-Gesellschaft, s. 1796 — im asiatischen Rußland und in Ostindien.

Kirchliche Missions-Gesellschaft in Schottland, s. 1801 — in Ostindien.

Missions-Gesellschaft zu Glasgow, in Südafrika.

Kirchliche Missions-Gesellschaft in London, s. 1800 — in Westafrika, auf Ceylon, in Ostindien, im Mittelmeere, in Australien und unter den Indianern in Nordamerika.

Londoner Gesellschaft zur Bekehrung der Juden, s. 1818 — im Mittelmeere. (Besonders eifrig wirkt gegenwärtig als Judenbekehrer der Miss. Joseph Wolff, selbst ein geborner Jude.)

Allgemeine Baptisten-Missions-Gesellschaft, seit 1816 — in Ostindien.

Ueberdies unterhält auch die britische und ausländische Bibel-Gesellschaft, seit 1804 mehrere Miss. im Mittelmeere.

Auf dem Festlande von Europa.

Missions-Gesellschaft der Brüdergemeine zu Herrnhut, s. 1732, hat Miss. in Südafrika, in Westindien, in Süd- und Nordamerika, in Labrador und Grönland.

Basler Missions-Gesellschaft, s. 1816 — in Westafrika, in Ostindien, im asiatischen Rußland und Persien.

Berliner Missions-Gesellschaft, s. 1825 — in Südafrika. (Eine Missions-Schule wurde ebendaselbst vom Prediger Jänike schon im Jahr 1800 gestiftet.)

Desgl. Verein zur Bekehrung der Juden, s. 1822.

Rheinische Missions-Gesellschaft, s. 1829 — in Südafrika und auf Borneo.

Niederländische Missions-Gesellschaft, s. 1797 — im ind. Archipelagus.

Französ. protestantische Missions-Gesellschaft zu Paris, s. 1725 — in Südafrika.

In Asien ist außer der Baptisten-Missions-Gesellschaft zu Serampore (den Dänen gehörig) in Ostindien, seit 1799, welche eine bedeutende Anzahl von Missionären ebendaselbst unterhält, noch der Missions-Verein und das Lehrer-Seminar, oder Bischofs-Collegium, in dem der britischen Herrschaft unterworfenen Ostindien, zu Kalkutta, zu bemerken, eine Stiftung, die von der Londoner Missions-Gesellschaft ausgegangen, mit ihr in Verbindung steht, und vornämlich zur Bekehrung der Hindus bestimmt ist. Auch besteht seit 1808 in Malakka eine anglo-chinesische Mission, und seit 1818 ein anglo-chinesisches Collegium.

In Afrika ist ein Missions-Seminar in Sierra-Leone gegründet worden, das zunächst die Bekehrung der benachbarten Negerstämme zum Zweck hat — und auch in Australien oder Südindien besteht auf Otaheiti bereits seit 1818 eine eigene Missions-Gesellschaft für die zahlreichen Inseln der Südsee.

Zuletzt aber müssen wir noch der nordamerikanischen Missions-Gesellschaften, die seit mehr als 20 Jahren mit den alt-englischen rühmlich wetteifern, mit gebührender Anerkennung gedenken.

Vorzüglich thätig beweisen sich fortdauernd die Allgemeine Missions-Gesellschaft — seit 1810 — und die bischöfliche Missions-Gesellschaft, die eine große Anzahl Missionäre nicht nur unter den Indianern, in Amerika selbst, sondern auch auswärts in der Südsee auf den Sandwichs-Inseln, und in den entferntesten Gegenden, in Afrika, im Mittelmeere, in Griechenland und auf den griechischen Inseln, in Ostindien und China, unterhalten, und eigene Druckereien auf Hawaii und Malta und in Bombay haben, aus denen bereits eine Menge Bibeln in mehreren Sprachen hervorgegangen sind. Auch an Missions-Seminarien fehlt es nicht; unter andern befindet sich ein solches in Boston.

Noch theilen wir hier eine andere Uebersicht der evangelischen Heidenmissionen mit, die einer englischen Zeitschrift vom Jahr 1834 entnommen ist, und von welcher versichert wird, daß sie mit der größten Sorgfalt abgefaßt sey. Sie gibt zugleich einen Ueberblick der Stationen und Schulen in den verschiedenen Ländern, wo die Missionäre gegenwärtig in Thätigkeit sind.

Länder	Missionäre	Stationen	Schulen
West-Afrika	22	15	20
Süd-Afrika und die Inseln	77	52	118
Am Mittelmeere	45	25	22
China und Ostindien . . .	148	105	765
Ceylon u. die ostind. Inseln	47	28	234
Australien und Polynesien	59	58	1122
Süd-Amerika u. Westindien	162	118	25
Nord-Amerika u. Grönland	100	56	41
Summa	658	455	2545

Unter den Biographien einzelner ausgezeichneter Missionäre ist die des Herrn Schwarz, der in Ostindien und namentlich am Hofe Tippo Saibs eine sehr ehrenvolle Stelle einnahm, die anziehendste.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 41. Freitag, 21. April 1837.

Länder- und Völkerkunde.

12) Alphons von Lamartine's Reise in den Orient in den Jahren 1832 und 1833. Erinnerungen, Empfindungen, Gedanken und Landschaftsgemälde. Aus dem Französischen von Gustav Schwab und Franz Demmler. Vier Bände. Stuttgart, Metzler, 1835.

Diese Uebersetzung des berühmten Reisewerks zeichnet sich durch Solidität aus; alles Metrische ist von Schwab übertragen. Das Original selbst darf im Allgemeinen als bekannt vorausgesezt werden, und wir erlauben uns nur einige Bemerkungen darüber. Herr von Lamartine fezt ein wenig den Herrn von Chateaubriand fort. Auch ihn ergriff im Gegensatz gegen das Extrem von französischer Frivolität eine Leidenschaft für das Christenthum; auch er theilt freigebig seine schwärmerischen Empfindungen mit; auch er mußte, um gleichsam seinen Glauben durch eine That zu besiegeln, das heil. Grab selbst aufsuchen. Wie christlich wir nun immer denken und empfinden, so sagt unserem deutschen Geschmack doch nicht überall jenes sentimentale Zerfließen und jene echt französische Schönrednerei zu, die Herrn von Lamartine überall begleiten. Wir wollen je die tiefste Empfindung kürzer, trockner, männlicher ausgedrückt haben. Aber wir müssen Herrn von Lamartine die Gerechtigkeit widerfahren lassen, daß der Strom seiner Rührungen uns beständig an einem reizenden Ufer vorüberführt, wo die Phantasie und der Verstand reiche Nahrung finden. Er mischt den empfindungsvollen Phantasien als echter Dichter die vortrefflichsten Schilderungen ein, er malt als echter Landschafts- und Genremaler, und auch sein geschichtsphilosophisches oder politisches Raisonnement ist das liebenswürdige und verständige eines Franzosen, der sich über die Gemeinheit und Eitelkeit der Tagsparteien zu echter Humanität erhoben hat.

Der glückliche Dichter fuhr mit Frau und Tochter, Freund und Dienerschaft über das Mittelmeer, Carthago vorüber nach Griechenland, von da Cypern vorüber nach Palästina. Sehr richtig ist die Bemerkung, die er über Cypern macht. „Die Insel ist auf allen ihren Theilen fruchtbar; Orangen, Oliven, Feigen, Weintrauben, Baumwolle, Alles geräth hier, selbst das Zuckerrohr. Dieses gelobte Land, dieses schöne Königreich für einen Kreuzfahrer oder für einen Genossen Napoleons nährte sonst bis zwei Millionen Menschen; nun besteht die ganze Bevölkerung aus dreißigtausend griechischen Einwohnern und einigen Türken. Nichts wäre leichter, als sich dieser Herrschaft zu bemächtigen; ein Abenteurer

Digitized by Google

würde mit einer Handvoll Soldaten und einigen Millionen Piastern Alles gewinnen; aber Europa, welches Colonien so sehr nöthig hätte, ist dagegen, daß man eine zu seinen Gunsten daraus macht; die Eifersucht der Mächte läme den Türken zu Statten, sie würde den Samen der Zwietracht in die Eroberung streuen, und der Eroberer hätte das Loos des Königs Theodor. — Wie Schade, es ist ein schöner Traum; acht Tage würden ihn in Wirklichkeit verwandeln."

Unter den zahlreichen Schilderungen der orientalischen Gegenden, Sitten und Menschen zeichnen sich die von Jerusalem selbst wenigee aus (da ohnehin hier kaum etwas Neues zu sagen war), als die des Libanon, der Drusen, Marouiten, Metualis, Ansarier. Vom h. Lande sagt er: „Als wir auf der andern Seite dieses Hügels angekommen waren, zeigte sich uns das ganze heilige Land, das Land von Kanaan; es war nicht das nackte, steinige, unfruchtbare Land, das Gewimmel von niedrigen, kahlen Bergen, wie man uns das gelobte Land vorstellt auf das Wort einiger befangener Schriftsteller hin, oder einigee Reisenden, welche in der Eile, anzukommen, und zu beschreiben, von den unermeßlichen, mannichfaltigen Besitzungen der zwölf Stämme Nichts gesehen haben, als den Felsenpfad, welcher zwei Tagereisen weit von Jaffa nach Jerusalem führt; — von ihnen getäuscht, erwartete ich Nichts, als Das, was sie beschrieben; das heißt ein Land ohne Ausdehnung, ohne Horizont, ohne Thälee, ohne Ebenen, ohne Bäume und ohne Wasser; ein Land, dessen ganze Füllung in einigen grauen oder weißen undedeutenden Bergen besteht, wo der räuderische Arader im Schatten einiger Schluchten sich verbirgt, um den Vorüberziehenden zu plündern. — So ist vielleicht die Straße von Jerusalem nach Jaffa; aber hier ist Judäa, wie wir es am ersten Tage gesehen haben von der Höhe der Hügel, welche die Ebene von Ptolemais einfassen; wie wir es wieder gefunden haben auf der andern Seite der Hügel von Sebulon, von Nazaeeth, und am Fuße des Berges Hermon oder Karmel; wie wir es duechstreift haben in seiner ganzen Breite und Mannichfaltigkeit von den Höhen, welche Tyrus und Sidon beherrschen, bis zu dem See Tiberias, von dem Berge Tabor bis zu den Gebirgen von Samarien und Nablus, und von da bis zu den Mauern von Sion."

Die Drusen findet der Verfasser noch geheimnißvoll. „Die Religion der Drusen ist ein Mysterium, welches kein Reisender je zu durchdringen vermochte. Ich habe mehrere Europäer kennen gelernt, die schon seit langen Jahren mitten unter diesem Volke lebten, und die mir gestanden, in dieser Hinsicht Nichts zu wissen. Lady Stanhope macht gewiß eine Ausnahme von allen Andern durch ihren fortwährenden Aufenthalt unter den Aradern dieses Stammes und durch die Ergebenheit, welche sie diesen Menschen einflößt, deren Sprache sie spricht und deren Sitten sie angenommen hat, aber auch sie wußte mir Nichts zu sagen, als daß die Religion der Drusen ein Mysterium sey. Der größte Theil der Reisenden, welche über sie geschrieben haben, nimmt an, ihee Gottesverehrung sey nichts, als ein Schisma des Mahomedismus. Ich bin überzeugt, daß sie sich tänschen. Ausgemachte Thatsache ist, daß die Religion der Drusen ihnen erlaubt, alle Gottesdienste der Völker, mit denen sie zusammen sind, äußerlich mitzumachen; daher kam die Meinung, sie seyen schismatische Mahomedaner. Daran ist nichts Wahres. Sie beten das Kalb an, dies ist das einzige Bethätigte. Sie haben Einrichtungen, wie die Völker des Alterthums. Sie sind in zwei Kasten getheilt, die Akkals oder die, welche wissen, und die Djahels oder die, welche nicht wissen; je nachdem ein Druse zu dieser oder jener Kaste gehört, übt er diese oder jene Form des Gottesdienstes. Moses, Mahomed, Jesus sind Namen, die bei ihnen in Achtung stehen. Sie versammeln sich einen Tag in der Woche, jeder an dem Ort, der dem Grade entspricht, zu dem er gelangt ist, und hier verrichten sie den Gottesdienst. Während der Ceremonien sind Wachen ausgestellt, daß kein Profaner den Eingeweihten nahen kann. Augenblicklicher Tod wäre die Strafe dee Verwegenen. Die Frauen werden zu diesen Mysterien zugelassen. Die Priester oder Akkals sind verheirathet. Sie haben eine Priesterhieearchie. Das Haupt der Akkals oder der Pabst der Drusen wohnt in dem Dorfe El-Mutna. Nach dem Tode eines Drusen versammelt man sich um das Grab, und vernimmt Zeugnisse über sein Leben; sind die Zeugnisse günstig, so ruft der Akkal: Sey dir der Allmächtige gnädig! sind sie ungünstig, so schweigt der Priester und die Umstehenden. Das Volk glaubt allgemein an Seelenwanderung; wenn das Leben des Drusen rein gewesen ist, so wird er als ein von dem Glück begünstigter, tapferer und von seinen Mitbürgeen geliebter Mann wieder ins Leben treten, war er niedrig und feig, so wird er unter der Gestalt eines Kameels oder eines Hundes wiederkehren." Damit hängt auch die mystische Weisheit der Lady Stanhope zusammen, die Herr von Lamaetine besuchte und von deren Originalität er eine eben so ausführliche als anziehende Schilderung macht. Sie nahm den Dichter günstig auf, ließ ihn zwar nicht in das Innerste ihrer Mysterien hineinblicken, erregte aber desto mehr sein Staunen und seine Neugier. Unter den heiligen Gegenständen ihrer Umgebung befand sich z. B. eine weiße Stute. „Lady Esther sagte mir es nicht ausdrücklich, aber sie ließ mich merken, daß, obgleich die Bestimmung der weißen Stute

Digitized by Google

weniger heilig sey, sie dennoch ebenfalls eine geheimnißvolle und wichtige habe, und ich glaubte zu errathen, daß Lady Stanhope sie für sich selbst bis auf den Tag aufbehielt, wo sie an der Seite des Messias in dem wieder eroberten Jerusalem ihren Einzug halten würde."

Der Verfasser hatte das Unglück, seine geliebte Tochter durch den Tod zu verlieren. Sein Schmerz darüber ist eine Episode der Reisebeschreibung. Er sezte inzwischen seine Wanderungen durch den Libanon und nach Damaskus fort. Die Ruinen von Baalbeck erschienen ihm so großartig, daß er sie weit über alles sezt, was Italien und Griechenland in der Art besitzen. Der Besuch der großen Stadt Damaskus, und der uralten Cedern auf dem Libanon sind wieder Glanzpunkte des Werks. Den Rückweg nahm er über Tripolis, Rhodus, Constantinopel, von dem er, so bekannt es ist, doch eine die Phantasie fesselnde Schilderung entwirft.

Aus seinen Beobachtungen der morgenländischen Sitten entlehnen wir folgende gewiß sehr richtige Bemerkung: „Für ein vorurtheilsfreies Auge ist zwischen dem Adel, der Schicklichkeit und der ernsten Grazie der arabischen, türkischen, indischen, persischen Sitten und den unsrigen kein Vergleich. Man merkt an uns die neugebackenen Völker, welche kaum aus der rohen, plumpen, unvollkommenen Civilisation getreten sind: an ihnen die Kinder von gutem Hause, Völker, welche eine alte Weisheit und Tugend geerbt haben. Ihr Adel, welcher Nichts ist, als die Nachkommenschaft ursprünglicher Tugenden, steht auf ihrer Stirne geschrieben, und ist allen ihren Gebräuchen eingeprägt: Pöbel gibt es bei ihnen nicht." Ob die Schilderung der morgenländischen Schönen zu viel Schmeichelei enthält, können wir nicht beurtheilen: „Es ist das Auge der Frauen von Italien, aber sanfter, schüchterner, von Zärtlichkeit und Liebe durchdrungen; — es ist der Wuchs der griechischen Frauen, aber gerundeter und gelenkiger, mit lieblicheren, anmuthigeren Bewegungen. — Ihre Stirne ist breit, eben, weiß, glatt, wie die der schönsten Frauen von England oder der Schweiz, aber die regelmäßige, gerade und breite Linie der Nase gibt der Physiognomie mehr Majestät und antiken Adel. — Die griechischen Bildhauer wären noch vollkommener gewesen, wenn sie ihre Modelle von asiatischen Frauengesichtern genommen hätten! Und es ist für einen Europäer, der an die leidenschaftlichen Züge, an die angespannten zusammengezogenen Gesichter der europäischen Frauen, namentlich der in den Salons, gewöhnt ist, so wohlthuend, Gesichter zu sehen, so einfach, so rein, so ruhig, als der Marmor, der aus dem Steinbruch kömmt, Gesichter, welche nur Einen Ausdruck haben, den der Ruhe und der Zärtlichkeit, und in denen das Auge eben so schnell und leicht liest, als in den großen Schriftzügen einer herrlichen Prachtausgabe. — Die Gesellschaft und die Civilisation sind offenbar Feinde der schönen Gesichter. Sie vervielfachen zu sehr die Eindrücke und Empfindungen, und da die Physiognomie unwillkürlich das Gepräge von diesen annimmt und behält, so wird sie verwirrt und verfälscht; sie hat Etwas Verworrenes und Ungewisses, das seine Einfachheit und seinen Reiz zerstört, es ist eine Sprache, welche zu viele Worte hat, und welche nicht mehr verständlich ist, weil sie zu reich ist."

Von Constantinopel kehrte Herr von Lamartine zu Lande zurück über Servien, wo er den Fürsten Milosch besuchte. Im Anhang theilt er arabische Dichtungen mit, etwas französisch zugestuzt, doch ohne aus dem nationalen Charakter zu fallen. Endlich macht den Schluß ein politisches Resumé, worin der Verfasser sagt: „Das Uebermaß des Lebens bei uns kann und muß sich nach jenem Welttheil abladen; das Uebermaß der Kräfte, das uns zu schaffen macht, kann und muß sich nach jenen Gegenden ziehen, wo die Kraft erschöpft und eingeschlafen ist, wo die Bevölkerung verkümmert und erstarrt, wo die Lebensthätigkeit des Menschengeschlechts erstirbt. Das türkische Reich stürzt zusammen, und bietet von Tag zu Tag mehr einen Tummelplatz für die Anarchie und die entfesselte Barbarei: Ländereien ohne Völker, und Volksmassen ohne Führer und Herrscher; diesen Einsturz des ottomanischen Reichs darf man nicht erst herbeirufen, indem man den Koloß mit Gewalt umstürzt, er kommt voraussichtlich durch sein eigenes Wirken, durch die Nothwendigkeit seines Wesens zu Stande; er kommt zu Stande wie alle von dem Geschick bestimmten Ereignisse, ohne daß man Jemand die Schuld davon zuschieben könnte, ohne daß es weder den Türken noch Europa möglich wäre, ihn zu hintertreiben. Die Bevölkerung, in sich selbst aufgerieben, stirbt durch ihre eigene Lebensunfähigkeit, oder vielmehr sie ist eigentlich schon nicht mehr. Die muselmanische Race ist auf Nichts zurückgesunken in den sechzigtausend Quadratmeilen, aus denen ihr ungeheures fruchtbares Gebiet besteht; ausgenommen eine oder zwei Hauptstädte, gibt es beinahe keine Türken mehr. Werfen wir einen Blick auf jene reichen, wunderbaren Gestade, und suchen wie das ottomanische Reich: wir finden es Nirgends; die stumpfsinnige Verwaltung, oder vielmehr die tödtende Trägheit der erobernden Race der Kinder Osmans hat überall eine Wüste hervorgerufen oder den überwundenen Racen möglich gemacht, sich zu vermehren und auszubreiten, während sie selbst sich verminderte und von Tag zu Tag erlosch." Allein wem empfiehlt Herr von Lamartine das Colonisiren? doch wohl nicht seinen Landsleuten, die durch ihre ganze Geschichte hindurch bewiesen haben, daß sie sich nicht darauf verstehen.

Digitized by Google

13) Geographisch-historische Beschreibung des Landes Palästina, von F. G. Crome. Erster Theil. Mit einer Karte. Göttingen, Vandenhöck und Ruprecht, 1834.

Eine äußerst ausführliche Geo- und Topographie, systematisch aus den besten Quellen zusammengetragen, nach der Eintheilungsweise und mit der detaillirten Ausführung wie Ritters Erdkunde. Zuerst wird das Land charakterisirt nach den Gebirgszügen, Flußgebieten und allen geognostischen Verhältnissen, dann folgt die Beschreibung der Städte, Alterthümer ꝛc.

14) Handbuch der Geographie, von Dr. W. F. Volger. Vierte, stark vermehrte Auflage. Zwei Bände. Hannover, Hahn, 1836.

Schon früher haben wir dieses Werk empfohlen, dessen Güte sich durch die günstige Aufnahme, die es beim Publikum gefunden hat, erprobt. Wir begnügen uns daher, diese vierte Auflage einfach willkommen zu heißen.

15) Lehrbuch der allgemeinen Erdkunde für höhere Gymnasial- und Realklassen, so wie für Hauslehrer und zum Selbstunterricht von Dr. Karl Andrée. Mit 4 lithographirten Tafeln. Leipzig, Schumann, 1836. 8. S. 484.

In Einem Bande, größtentheils nach Baldi und Woodbridge bearbeitet, den unermeßlichen Stoff in verhältnißmäßiger Abkürzung darbietend.

Unterhaltungsschrift.

Die neueste Blumensprache, oder neue, sinnige und vollständige Deutung der Blumen, nebst der bisherigen orientalischen. Mit Namenweiser der Deutungen und einem Anhang, die Farbensprache und das Sträußebinden enthaltend. Ein Taschenbuch für Liebende von Guido Reinhold. Leipzig, Eisenach, 1836. Mit 2 colorirten Abbildungen. 8. S. 64.

Die Blumensprache ist uralt, wie schon viele der ältesten Blumennamen beweisen. Im Occident herrscht in den Namen die Beziehung auf Religion und Zauberei, oder spielender Witz vor, der bloß Aehnlichkeiten heraushebt; im Orient wurden dagegen bei der dortigen Abgeschlossenheit des andern Geschlechts die Blumen stumme Boten der Liebe und in diesem Sinne ihre Deutung stereotyp. Von dort haben wir denn auch von Zeit zu Zeit diese Liebessprache bei uns einzuführen gesucht, und vorliegendes kleine Buch ist ein neuer Versuch dazu. Unsere Sitten aber gestatten der unverblümten Rede Zugang genug, und die Blumensprache wird unter uns nie förmlich eingeführt, oder auch nur allgemein verständlich werden, weil sie nicht aus der Noth entspringt.

Wir können das kleine Buch empfehlen, denn es enthält eine große Menge wirklich sehr poetischer Deutungen, z. B.:

Aehre, geknickte, getäuschte Hoffnung.
Amaranth, Liebe in Trauer.
Amarillis: mein Herz bleibt kalt vor deinem Purpurmantel.
Aster, entschwundene schöne Tage.
Brennessel, Mädchenbosheit.
Buchsbaum: warum so spröde in der Hoffnung Grün.
Camille, Eifersucht.
Citronenblatt, Abschied. (So wie man bei Begräbnissen den Leidtragenden eine Citrone reicht).
Cypresse, Tod der Liebe.
Eisenhut, Drohung.
Epheu, Treue und Ausdauer.
Erdbeerblüthe, künftiger Genuß.
Espe, Bitte um Schutz vor Verfolgern.
Flachsblüthe, Frage, ob das Herz die Liebe der Treue halten wird? ob das Kleid auch den Mann macht?

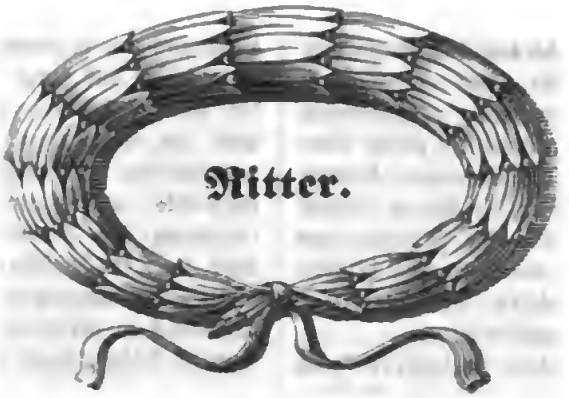
Und so fort. Einige Deutungen sind schwankend, zum Beispiel:

Goldlack, gefüllter (Cheiranthus cheiri, gelbe Levkove, gelbe Veiel, gelbe Viole, Lack). Soll nach andern Blumensprachen bald edlen Ernst oder Nachdenken, bald Vergehen vor Sehnsucht bedeuten. — Wir meinen, die schöne wohlriechende Blume lasse sich lieber als Sinnbild beglückender Reize denken. — Orientalisch: Was Du mir gibst, und wäre es ein halbes Nichts, es ist mir heilig, denn es kommt von Deiner Liebe.
Haselnuß, die Frucht, eignet sich nur dann in einen Strauß, wenn sie noch im grünen Kelche ist, läßt dann die Deutung zu: durch Hindernisse zum Ziel. — Orientalisch kann man freilich auch reimen: Haselnuß, — ich bitte noch um einen Kuß.

Wo der Verfasser Rückerts Verse anführt, hätte er denselben auch nennen sollen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 42. Montag, 24. April 1837.

Länder- und Völkerkunde.

16) Die Erdkunde von Asien, von Karl Ritter. Vierter Band. Der allgemeinen Erdkunde fünfter und sechster Theil. Zweite, stark vermehrte und umgearbeitete Auflage. Berlin, Reimer, 1835, 1836.

Wir haben bereits bei Gelegenheit der früheen Bände (Literaturblatt 1835 Nr. 44) den Versuch gewagt, dieses größte geographische Werk der Neuzeit mit so wenig Worten zu charakterisiren, als es der uns eng gemessene Raum gestattete. Herr Karl Ritter hat sich das unschätzbare Verdienst erworben, der bisher immer etwas trocknen Wissenschaft der Geographie ein neues und das höchste Interesse zu leihen durch Anknüpfung aller geschichtlichen und socialen Erscheinungen an ihren heimathlichen Boden. Er hat im Großen ausgeführt, was Alexander von Humboldt zuerst in Bezug auf die Pflanzen lehrte. Wie nämlich Humboldt der Botanik ein neues und höheres Interesse verlieh, indem er in seiner Physiognomik der Pflanzen uns ihre natürlichen, an Klima und Boden und an die Nachbarschaft gewisser Gattungen gebundenen Gruppen zeigte, so daß uns nun das Blumenstück zum Rang eines Landschaftgemäldes erhoben scheint; so ist nun Ritter mit der ganzen Erde, und was auf ihr gedeiht, verfahren, und seine Erdkunde ist eine Physiognomik aller Welttheile und Länder nach ihren physischen, socialen und geschichtlichen Bedingungen. Dieses Verfahren ist nicht genug zu schätzen, weil es in die Wissenschaft, die sonst jedes lebendige Ganze zerschlägt, um dann die einzelnen todten Theile zu seciren, wieder eine belebende Kraft bringt. Die Geographie gewinnt, wenn man jedes Land in genauester Beziehung zu dem mit ihm zusammengewachsenen Volk und zu seiner Geschichte und Kultur betrachtet; und auch die Geschichte gewinnt, wenn man auf ihre Dekoration, auf die physischen Bedingungen der Völkerbildung mehr Rücksicht nimmt.

Herr Ritter verbindet mit dem aufmerksamsten Sammeln aller neuen und neuesten Reiseberichte und officiellen Aufnahmen im Gebiet der Geographie, Statistik und Nautik zugleich eine gründliche und mit Liebe gepflegte Kenntniß der Alten und ihrer geographischen Weltansicht, so wie aller ihrer noch auf uns gekommenen Reiseberichte. Indem er nun das alte Asien systematisch durchmustert, und man möchte sagen Meile für Meile von einem Gebirg, von einem Fluß zum andern uns das Land klar hinzeichnet und aus den Nebeln befreit, in die es noch größtentheils gehüllt war, verfehlt er nie, die äußerst interessanten Berichte der Alten mit

Digitized by Google

den neuern zu vergleichen und daraus das ehrwürdige Alter so vieler Erscheinungen, die Asien ausschließlich eigen sind, zu beweisen. Neben dieser geschichtlichen Seite ist besonders die naturwissenschaftliche dieses Werkes anziehend. Der Charakter der einzelnen Klimate und Länder springt uns erst klar in die Augen, indem wir die Gebirgsarten, Stromgebiete, die Pflanzen- und Thierwelt kennen lernen, die dann neben den geschichtlichen Erinnerungen, den alten Denkmälern, der Architektur des Landes ꝛc. uns das Bild vervollständigen.

Die vorliegenden Bände haben Ostindien zum Gegenstande, der fünfte die östliche Halbinsel Malacca, das Birmanenreich, dann die westliche Halbinsel, deren Beschreibung im sechsten Bande fortfährt. Der Sammlerfleiß des Verfassers erscheint in allen diesen Darstellungen bewundernswerth. Als einzelne Episoden treten die Geschichte der ersten muhamedanischen Eroberungen in Indien, die Rückblicke auf Alexanders Zug und auf das alte baktrische Reich, die Beschreibung der zahlreichen ältesten Tempel und Bauwerke, die Monographien der Palme, des Pfeffers, Zimmets, Banianenbaums, des Opium, der Diamanten, Perlen, Löwen und Elephanten hervor; der größte Reichthum von Notizen ist aber über alle Theile der Landesbeschreibung ausgebreitet, so daß das Werk einem unermeßlichen Strome gleich mächtig und zugleich vielfarbig vor unserm staunenden Auge vorüberrauscht.

Die äußere Ausstattung ist dieses großen Werkes nicht würdig. Der vortreffliche Inhalt und der theure Preis steht in keinem Verhältniß zu dem nichts weniger als rühmlichen Druck und Papier.

17) Asia von Dr. Heinrich Berghaus. Sammlung von Denkschriften in Beziehung auf die Geo- und Hydrographie dieses Erdtheils zur Erklärung seines Karten-Atlas. Erste bis dritte Abtheilung. Gotha, Perthes, 1832—1835. 4.

Die neuesten und authentischesten Hülfsmittel aus England standen dem Verfasser zu Gebote, um diese Arbeit, die in ihrer Art nicht weniger riesenhaft ist, als die Ritter'sche, zu der Vollendung zu bringen, in der sie uns vorliegt. Die Karten sind hier die Hauptsache. Dem Auge aufs klarste und genaueste zur Anschauung und Uebersicht zu bringen, wie Asien nach den neuern und sichern Forschungen aussieht, war der Hauptzweck des Verfassers, der Text ist nur Erläuterung des Bildes. Die großen Karten (Hinterindien, der persische Golf, die Philippinen- und Sulu-Inseln, Assam, die chinesische Küste, Syrien, Arabien, chinesisches Meer) gehören zu den vortrefflichsten der neuern Zeit in jeder Beziehung, dem Inhalt wie der Form nach, und wer gleich uns mit besonderer Liebe an dem asiatischen Studium hängt und lange genug mit unvollkommenen Karten sich hat behelfen oder im Dunkeln tappen müssen, wird das Vergnügen kennen, das die Erscheinung so ausführlicher und klarer Karten gewährt. Während Geschichts- und Naturfreunde überhaupt an dieser Bereicherung der Kenntniß Asiens sich erfreuen werden, wird der Text besonders für Geographen von Fach wegen der genauen nautischen Berichtigungen und Entdeckungen, namentlich im persischen Golf und an der bisher wenig bekannten Küste Chinas von höchstem Interesse seyn.

18) Allgemeine Länder- und Völkerkunde. Nebst einem Abriß der physikalischen Erdbeschreibung. Ein Lehr- und Hausbuch für alle Stände, von Dr. H. Berghaus. Erster Band. Stuttgart, Hoffmann, 1837.

Bei allem, was den Namen Berghaus auf der Stirne trägt, darf man etwas Gediegenes voraussetzen. Dies findet man auch hier in reichem Maße. Nur möge uns die Frage erlaubt seyn, ob diese Masse von Barometermessungen und Zahlen und Tabellen den populären Zweck eines Lehr- und Hausbuchs erfüllen? Für ein solches sind sie offenbar zu gelehrt und ausführlich. Höchst interessant besonders für den Meteorologen wegen einer Menge neuer, z. B. aus den Tagebüchern der preußischen Seefahrer entlehnten Beobachtungen, über Wärme und Kälte, Luft, Wind und Wasser, eignen sich doch diese Untersuchungen als solche, und zumal in solcher Weitläuftigkeit, nicht für ein Lehr- und Hausbuch, das nur kurzgedrängt die Resultate enthalten sollte. Indem wir also der Leistung allen schuldigen Respekt zollen, hätten wir nur einen andern Titel gewünscht.

19) Edinburger Cabinets-Bibliothek für geschichtliche, geographische, naturhistorische und biographische Kenntnisse. Aus dem Englischen von Dr. Diezmann, Sporschil ꝛc. Mit Bildnissen. Erster bis zehnter Theil. Leipzig, Hartleben, 1836.

Daß sich Untersuchungen dieser Art in Deutschland häufen, beweist, wie sehr der historische und praktische Sinn noch immer im Steigen ist. Daß man sich dabei an die Engländer hält, Bridgewaterbücher, Edinburgh Library ꝛc. übersezt ist natürlich, und dieser Einfuhrhandel sehr zu begünstigen gegenüber der Ueberschwemmung mit französischer Flitter- und Giftwaare. Auch sind diese wissenschaftlichen Arbeiten der Engländer ihren breiten Romanen vorzuziehen.

Die vorliegenden Bändchen enthalten 1. 2. Leben und Reisen der ersten englischen Seefahrer, Drake, Cavendish und Dampier, kurze Darstellungen, die uns

Digitized by Google

in die ältere Zeit, in die Illusionen der ersten Entdeckungen, des ersten Seeruhms, in die schönen Jugendjahre dee englischen Maeine versetzen. 3. 4. Fraſees Darstellung von Persien im Auszug. Wir haben über das höchst interessante Werk, Literaturblatt 1830, Ne. 85, ausführlich gesprochen. 5. 6. Russels Gemälde der Berberei. 7. 8. Humboldts Reisen in den Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents, natürlich nur ein sehr beschränkter Auszug, der wohl überhaupt nicht in die englische Gallerie gehörte, da wir deeeits das Original und mehr als einen Auszug davon haben. 9. 10. Russels Palästina. Der Plan, jedes Tadleau in zwei Bändchen zusammenzudrängen, ist zu billigen, denn leider ist es eine üble Angewöhnung, namentlich der englischen Reisebeschreiber, sich in den Worten unnöthig auszubreiten, und man kann ohne Schaden daran stutzen. Doch läßt sich dies Verfahren schwerlich auf größere und ihrem Inhalt nach durchgängig interessante Werke, wie z. B. das von Humboldt, ausdehnen.

20) Iter Italicum. Von Dr. Fr. Blum. Vieeter und leztee Band. Das Königreich Neapel, nebst Nachträgen und Register zu allen viee Bänden. Halle, Anton, 1836.

Der Schluß eines vortrefflichen Weeks, das zwar nur zum Nachschlagen geschrieben ist, aber jedem, der in einer wissenschaftlichen Absicht nach Italien reist, durch den Reichthum von Notizen, die es gewährt, unentbehrlich wird. Es verzeichnet alphadetisch alle Ortschaften Italiens, wo iegend etwas literarisch Wichtiges und was dort zu finden ist an Inschriften, Manuscripten, Bibliotheken ꝛc.

21) Die toskanische Insel Pianosa und deren Colonisirung. Von Zuccagni-Orlandini. Herausgegeben von Alfred Reumont. Mit einer Karte. Leipzig, Brockhaus, 1836. 8. S. 32.

Die genannte kleine Insel liegt zwischen Elba und Corsika. Der Verf. bezweckt einen Aktienverein zum Behuf ihrer Cultivirung. Das ist recht lödlich. Wenn sich aber Eucopa einmal auf das Colonisieen und Cultivieen unbebauter Länder ernstlich einlassen wollte, so gäbe es wohl noch größere Inseln, welche diesee Mühe verlohnen würden, z. B. Cypern.

22) Der Kanton Schwyz, historisch, geographisch, statistisch geschildeet. Beschreibung allee in demselben befindlichen Berge, Seen, Flüsse, Heilquellen, Flecken, Dörfer ꝛc., von Gerold Meyer von Knonau, St. Gallen und Been, Huber u. Comp., 1835.

Here Meyer von Knonau, dessen Beschreibung des Kanton Zürich wir vor nicht langer Zeit in diesen Blättern rühmlich erwähnten, entwirft hier ein eben so vollständiges Gemälde vom Kanton Schwyz. Zuerst skizzirt er die Geschichte und die Alterthümer, dann beschreibt er die physische Beschaffenheit des Landes, ferner den Volksstamm, seine Beschäftigungen und Sitten, endlich Staat nnd Kirche nach ihrer gegenwärtigen Verfassung und Verwaltung. Auf diese allgemeinen Uebersichten folgt eine Anweisung, das Land zu bereisen, und ein alphadetisches Verzeichniß aller einzelnen Lokalitäten. Der Verf. hat hier derselben beinah ängstlichen Genauigkeit sich befliffen, wie bei seinen frühern Arbeiten, und wir wiederholen, daß sie insofern wahre Muster der Vollständigkeit und Teeue sind, was man in unserer Zeit um so mehr anerkennen muß, als gemeine Buchhändlerspeculationen nicht selten gerade im Gebiet der Geographie und Topographie die lüderlichsten Compilationen zu Tage gefördert haben, von denen so fleißige Arbeiten, wie die vorliegende, nicht scharf genug unterschieden werden können.

Das Werk des Herrn Meyer von Knonau wird auch solchen Lesern, die nicht unmittelbar das kleine Land Schwyz bereisen wollen, durch seine historische und naturwissenschaftliche Seite von Interesse seyn.

23) Zürich im Jahre 1837. Nach den natürlichen und geselligen Verhältnissen geschildert für Einheimische und Feemde. Züeich, Hoffmann. 8. S. 66.

Eine kleine Brochüre, die mehr Raisonnement als scharf charakterisirende Beschreibung enthält, doch den Eindruck, den das in jüngster Zeit so schön aufblühende Zürich auf ein unbefangenes Gemüth macht, ziemlich treu wiedergibt. Zürich zeichnet sich in der That unter allen Schweizerstädten durch die Fortschritte aus, die es gemacht hat. Und wodurch hat es sie gemacht? Durch weise Mäßigung im Stuem, duech Fördeeung dee Bildung inmitten rohee Leidenschaften und durch eine deutsche Tendenz im Gegensatz gegen die französische.

Kunstgeschichte.

Handbuch der Geschichte dee Maleeei von Constantin dem Großen bis auf die neueee Zeit. Von Dr. Franz Kuglee. 1ſtee Bd. A. u. d. T.: Handbuch der Geschichte der Malerei in Italien seit Constantin dem Großen. Beelin, Dunckee und Humblot, 1837. XIX u. 366 S.

Ueber den Zweck und die Abfassung des vorliegenden Buches spricht sich der Verf. in der Vorrede folgendermaßen aus: „Der Verf. wünscht mit diesem Handbuche einem Bedürfnisse entgegenzukommen, welches er selber lebhaft genug empfunden hat, als er zuerst — ohne

weitere Anleitung — bemüht war, eine Uebersicht von dem Entwicklungsgange der Malerei zu gewinnen. Es fehlt an einem kurzen, leichtverständlichen Faden, der den Unerfahrnen in die verschiedenen Hauptrichtungen der Kunst, und namentlich in die bedeutenden Untersuchungen der jüngsten Zeit einführet. Was demnach anfangs zum eignen Studium zusammengetragen war, durch Anschauung der wichtigsten Werke der Malerei bereichert und gesichtet, dann zu kunstgeschichtlichen Vorträgen geordnet wurde, bietet sich hier dem nachsichtigen Urtheil des Kenners dar; auf selbstständigen Werth macht das Buch keinen Anspruch, es hat nur die Absicht, eine Brücke zu den werthvollern Leistungen der Kunstliteratur zu bilden. — Dies Buch ist demnach wesentlich als eine Compilation zu betrachten. Der Standpunkt, von welchem aus die mannichfach vorhandenen Mittel benutzt worden sind, bemüht sich, dem der neuesten Kritik nahe zu kommen, voranämlich jene Behandlungsweise, welche zuerst in den Forschungen des Herrn von Rumohr einen wissenschaftlichen Grund gewonnen hat. — Die Quellen, aus denen die Arbeit zusammengestellt wurde, und in denen der Leser eine weitere Belehrung findet, sind der Hauptsache nach überall angegeben. — Einzelnes dürfte hie und da als das Ergebniß eigner Anschauung von Seiten des Verf. zu bemerken seyn, namentlich im 2ten Theile bei den Betrachtungen über deutsche Kunst, welche in einigen Punkten näher kennen zu lernen der Verf. mehrfach Gelegenheit hatte. — Indeß war die Absicht des Verf. zugleich dahin gerichtet, so viel als möglich seine eigenthümliche Ansicht und Auffassungsweise zu bewahren. Vielleicht ist hierdurch manche Schroffheit, Einseitigkeit oder — wenn man es gelinder bezeichnen will — manche Subjectivität im Urtheil erzeugt worden. — Die Rechtschreibung ist mit Vorsatz nicht überall genau durchgeführt worden, da Raffaele dem Verf. stets fremd geblieben, in Raphael aber den hohen Meister schätzt und liebt. Auf gleiche Weise schreibt er auch lieber Johann von Eyck und Hans Hemling statt Jan. — Es war der Wunsch des Verlegers, dem Buche zugleich den Charakter eines Reisehandbuchs zu geben, welches auf das Wichtigere, was sich von Werken der Malerei an den verschiedenen Orten befindet, aufmerksam machen könnte. Das Ortsverzeichniß am Schluß der beiden Bände ist besonders für eine solche Benutzung des Werkes ausgearbeitet. Vollständigkeit konnte hierbei natürlich nicht im Plane des Verfassers liegen, doch dürfte das Angegebene für denjenigen, der, vorläufig vielleicht, nicht tiefer einzudringen geneigt ist, schon hinreichend seyn."

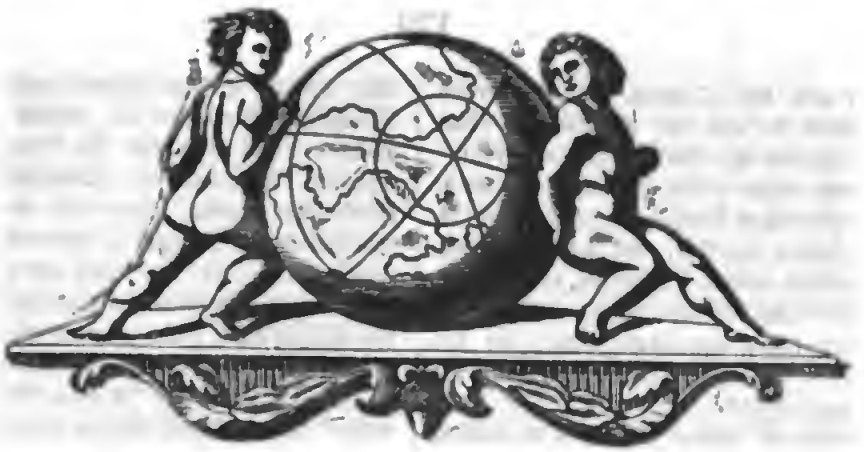
Bei dieser Offenheit, mit welcher sich der Verf. über die Entstehungsweise, Form und Zweck seines Buches ausspricht, können wir nur hinzusetzen, daß er wirklich für den beschränkten Zweck, den er sich selbst gesetzt, das Versprochene geleistet hat. Sein Buch, ohne auf neue Forschungen und Ansichten einzugehen, gibt eine gute Uebersicht der Entstehung und Fortbildung der neuern Kunst in Italien, und wird für diejenigen, die es unter den vom Verf. selbst angegebenen Bedingungen als Reisehandbuch brauchen wollen, wie für die, welche daraus eine vorläufige Kenntniß der Kunstgeschichte schöpfen wollen, nicht ohne Nutzen seyn. Denn außerdem, daß er eine anschauliche Schilderung der stufenweisen Entwicklung der modernen Malerei aus der antiken gibt, so knüpft er später bei den neu sich bildenden Kunstschulen an den Namen jedes Meisters eine ziemlich genaue Beschreibung seiner einzelnen bedeutenden Gemälde an. Freilich würde es für Manchen vielleicht interessanter seyn, genauere Berichte über die Lebensverhältnisse der ausgezeichneten Künstler zu finden, die nur sehr dürftig eingestreut sind; doch wird auch die bestehende Abfassung des Buchs, das sich mehr mit den Kunstwerken und ihren Schicksalen, als mit den Künstlern beschäftigt, nicht Wenige befriedigen.

Wir geben zum Schluß eine Anzeige des Inhalts. Das Ganze ist in sechs Bücher getheilt. 1stes Buch, die Kunst des christlichen Alterthums. Es nennt die ersten symbolischen Anfänge christlicher Malerei, die in den Katakomben Roms in wenigen Resten übrig sind, die Darstellungen musivischer Kunst und die völlige Erlöschung der griechischen Kunst vom 9—13ten Jahrhundert und schildert kurz die byzantinische Malerei jener Zeiten. — Das 2te Buch gibt das erste Studium der Entwicklung durch die Meister des 13ten Jahrhunderts in Venedig und Florenz und ihre Werke. (Tafi, Salerno, Cimabue ꝛc.) — 3tes Buch. Zweites Studium der Entwicklung. Meister des 14ten Jahrh. und ihre Nachfolger. Es zerfällt in drei Abschnitte. 1. Toskanische Schule. Giotto und seine Nachfolger. Meister von Siena und ihre Nachfolger. 3. Oberitalienische Schulen. — 4tes Buch. Drittes Studium der Entwicklung. Meister des 15ten Jahrh. und ihre Nachfolger. In den vier Abschnitten werden die Meister 1. der florentinischen Schule, 2. der von Padua und Venedig, 3. der von Umbrien und der Meister einer verwandten Richtung, 4. der Schule von Neapel genannt. — 5tes Buch. Periode der Blüthe und des Verfalls. Meister des 16ten Jahrh. Der Verf. spricht hier im 1sten Abschnitt von Leonardo da Vinci und seinen Nachfolgern; im 2ten von Michel-Angelo Buonarotti und seinen Nachfolgern; im 3ten von andern Meistern von Florenz (Baccio della Porta, bekannter als Fra Bartolomeo, Mariotto Albertinelli, Fra Paolo da Pistoja; im 4ten von Raphael; im 5ten von den Schülern und Nachfolgern Raphaels; im 6ten von den Meistern von Siena und Verona; im 7ten von Correggio und seinen Schülern; im 8ten von den Schulen in Venedig und im 9ten vom Verfall der Kunst. — 6tes Buch. Restauration und neuer Verfall. Meister des 17ten und 18ten Jahrh. 1ster Abschnitt, Eklektische Schulen. 2ter Abschnitt, Naturalisten. 3ter Abschnitt, neuere Bestrebungen.

Uebrigens gibt ein Ortsverzeichniß die bedeutendsten Städte und Sammlungen, wo die im Buch verzeichneten Gemälde zu finden sind; ein anderes Verzeichniß gibt eine alphabetische Zusammenstellung der Künstler, nebst Nachweisungen, wo im Buche von ihnen und ihren Werken gesprochen wurde. Endlich ist auch eine Uebersicht der Quellen angehängt, woraus der Verfasser geschöpft hat.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 43. Mittwoch, 26. April 1837.

Länder- und Völkerkunde.

24) K. von Spruners historisch-geographischer Handatlas. Erste Lieferung, mit 8 illuminirten Karten. Gotha, Perthes, 1837.

Endlich ist wieder etwas für die Geographie der mittleren Zeiten geschehen. Die ältere der Griechen und Römer hat wegen der antiken Richtung unserer Gymnasialbildung immer Bearbeiter gefunden; die mittlere ist aber beinahe unverantwortlich vernachlässigt geblieben, und so dankbar wir die wenigen Leistungen dafür immer anerkannt haben, so konnte sie doch wahrlich dem Bedürfniß nicht genügen. Allerdings mußten erst bedeutende Geschichtsstudien vorangehen, um das Chaos des Besitzes in der Zeit des Lehnwesens und der Hierarchie zu entwirren. Doch hielt man eben diese Studien allzu lange für zu undankbar, um sie mit gleicher Liebe zu pflegen, wie die antiken. Nur die Langeweile und gesicherte Ruhe des Klosterlebens erschuf ein Chronicon Gottwicense; nur Lokalinteressen gestatteten Specialuntersuchungen über einzelne Landschaften. Im Ganzen aber fehlte der Sinn und die Theilnahme für die mittlere Geographie selbst des Vaterlandes. Es wäre eine Schande für einen Gymnasiallehrer in Deutschland, nicht die Grenzen des alten Baktra zu kennen, und unsre gelehrten Akademien setzen wohl Preise auf die Ermittlung der Grenzen zwischen Korkyra und Karthago; aber wie sich Austrien zu Austrasien verhalten; welches der Umfang des heiligen römischen Reichs deutscher Nation zur Zeit seiner Blüthe war; in welchem Verhältniß geistlicher und weltlicher Grundbesitz zu einander standen; wie noch vor den Zerstücklungen des Lehnwesens die älteste Eintheilung Deutschlands in Gaue sich auf einer Karte ausnehmen würde; wo die Grenzen der deutschen Sprache sind; wie nach und nach Frankreich auf Kosten Deutschlands von kleinem Anfang groß und breit geworden, Deutschland von groß und breitem Anfang klein und schmal; welches die Grenzen der alten Herzogthümer, der noch jezt vorherrschenden Stämme waren, ehe sie zerstückelt und verzerrt wurden ꝛc., das alles sind Fragen, auf die eben deßhalb, weil sie so nahe liegen, keine deutsche Schule oder Akademie verfällt.

Heer von Spruner hat auf den Grund der zum Glück schon zahlreichen neuern Specialgeschichtsforschungen die alten politischen Eintheilungen durch Karten dem Auge anschaulich gemacht und mit mehr Kritik und in schärferer Ausführlichkeit, als dies irgend bisher geschehen ist. Er selbst sagt in den Vorbemerkungen: „Ein historischer Atlas, wie er seyn soll, kann und muß wie eine

gute Geschichte nur aus den Quellen selbst bearbeitet werden, er muß diese so viel als möglich gleichsam wiederspiegeln, muß bildlich das darstellen, was jene erzählend berichten, muß nicht allein die Lage der merkwürdigen Orte jeder treffenden Periode bezeichnen, sondern auch, aus rein historischen Quellen, wie aus Urkunden geschöpft, die jedesmalige äußere Gestaltung des Landes, seine Eintheilung, die Sitze der merkwürdigen Geschlechter u. s. w. angeben; kurz, wie schon gesagt, für die treffende Periode den Anforderungen entsprechen, die wir an eine gute geographische Karte für unsere Tage stellen. — Ohne mich dem Wahne überlassen zu wollen, als entspräche die vorliegende Arbeit diesem Ideale, glaube ich doch, daß jeder billige und unbefangene Beurtheiler, wenn er erwägt, wie schwierig, zeitraubend und selbst kostspielig ein solches Unternehmen ist, mir wenigstens zugestehen müsse, daß ich mit allem Ernst und aller Liebe zur Sache nach Erreichung desselben gestrebt habe. — Wie viele Quellenangaben müssen nicht oft durchgangen und verglichen werden, um ein Factum genau zu begründen, um eine Grenzstrecke von wenig Linien auf dem Papiere festzustellen? Wo der Historiker das Schwankende durch Worte bezeichnen kann, verlangt man hier eine festgehaltene Darstellung, deren doch nur eine möglich ist, und hier, wie nicht leicht irgendwo, heißt es: „hic Rhodus, hic salta.“ Und bei alledem ist für dieses Fach der Geschichte, für die Geographie des Mittelalters noch so wenig vorgearbeitet und dies Wenige noch überdies oft so in Ansichten abweichend in einzelnen Dissertationen, Monographien, Vereins- und Provinzialschriften zerstreut, daß es die größte Mühe kostet, es nur kennen zu lernen, geschweige denn zu sammeln und zu benutzen.“ Der Verfasser will übrigens erst nach Beendigung des Atlasses ein „Handbuch der Geographie des Mittelalters“ herausgeben und hofft dafür noch sachkundige Beurtheilungen des Atlasses benutzen zu können.

Die erste Lieferung enthält: 1. die Welt der Alten, 2. das römische Reich im 4ten Jahrhundert, 3. Europa im 6ten Jahrhundert, 4. Italien unter den Longobarden, 5. dasselbe unter den sächsischen und fränkischen Kaisern, 6. Oberitalien unter den Hohenstauffen, 7. Italien von 1270—1350, 8. Italien von 1350—1792. Wo Raum übrig blieb, sind jeder Karte kleine Nebenkärtchen angefügt mit Specialitäten. Herr Leo, der das mittelalterliche Italien besser studirt hat, als wir, hat den italienischen Karten großes Lob gezollt. Italiener selbst mögen dies bestätigen und sich beim deutschen Fleiß bedanken. Auf die Karten, welche Deutschland darstellen werden, sind wir am begierigsten, und wünschen sehnlichst, daß wo möglich die alten Gaue, als Grundlage aller spätern Eintheilungen, bezeichnet und die ältern Ortschaften so reichlich als möglich aufgenommen werden möchten, weil uns hier die Specialität gerade als das erscheint, was uns am lebendigsten in die Vorzeit zurückversetzen kann. Wir sind übrigens weit entfernt, dem würdigen Verfasser in dieser Beziehung Unmögliches zuzumuthen. Es fehlt noch an Vorarbeiten. In jeder Gegend sollte sich schon ein Alterthumsfreund gefunden haben, der die alten Burgen und Klöster und die Physiognomie des Landes, wie sie vor Jahrhunderten war, treu aufgefaßt hätte, und der General-Geograph sollte nur die Mühe haben, solche Einzelheiten zu combiniren. Dazu ist noch weit hin, aber wir wünschen, Herr von Spruner möge wenigstens einige am besten untersuchte Gegenden so speciell behandeln und dadurch ein Beispiel geben, das Nachahmung fände.

25) Deutschland und seine Bewohner, ein Handbuch der Vaterlandskunde für alle Stände, von K. Fr. Vollrath Hoffmann. Vier Bände. Stuttgart, Scheible, 1835.

Herrn Hoffmanns Verdienste um die Verbreitung gemeinnütziger geographischer Kenntnisse durch seine Handbücher sind anerkannt. Was er für die Orientirung im eignen Vaterlande gethan, verdient besondere Auszeichnung. Er geht von der physischen Geographie aus, charakterisirt zuerst die Gebirgszüge und Gebirgsarten, die Flüsse, Klima, Pflanzenreich und Thierreich; dann das Volk, Sprache und Mundarten; endlich die einzelnen Länder in ihren gegenwärtigen politischen und statistischen Verhältnissen. Zuerst Oesterreich, dann Bayern, Würtemberg, überhaupt Süd- und dann Norddeutschland; bei jedem Lande eine historische Skizze, eine Gesammtübersicht der statistischen Massen und Zahlen, dann ein gedrängtes Verzeichniß aller erheblichen Ortschaften mit ihren Merkwürdigkeiten. Am Schluß ein ausführliches Register.

26) Neues Handbuch für Reisende in Deutschland und nach den wichtigsten Städten der Nachbarstaaten. Nebst einem Anhang einer großen Anzahl nützlicher und interessanter Notizen für Reisende. Von Dr. F. W. Streit, k. preuß. Major. Mit einer Postkarte. Heidelberg, Frankfurt und Leipzig, 1836. 8. S. 730.

Der Verfasser geht von den deutschen Hauptstädten als Centralpunkten aus, und verfolgt von da an die Routen nach allen Richtungen, und macht von jeder

Digitized by Google

wieder kleinere Abstecher zur Seite. So zuerst A. von Berlin aus 1. nach Hamburg. Abstecher nach Schwerin, 2. nach Strelitz, 3. nach Stralsund. Abstechee nach Rügen, 4. nach Stettin. Abstecher nach Freienwalde, 5. nach Königsberg, 6. Danzig, 7. Posen, 8. Breslau, 9. Dresden. Abstecher nach der sächsischen Schweiz, 10. Leipzig. Abstecher nach Halle und Dessau, 11. Kassel über Halle, 12. Kassel über Brandenbueg, 13. Braunschweig. Dann folge der Centralpunkt B. Braunschweig, von da aus wieder eine Menge Routen mit Abstechern, dann die Centralpunkte C. Breslau, D. Dresden, E. Frankfurt am Main, F. Hamburg, G. Kassel, H. Karlsruhe, I. Leipzig, K. München, L. Stuttgart, M. Wien.

Auf den Routen sind alle Städte und irgend bedeutende Punkte mit ihren statistischen und topographischen Merkwürdigkeiten verzeichnet, und zwischen denselben die Entfernungen, die Stationen, die Posteinrichtungen, Zeit des Abgangs und der Ankunft der Eilwägen, Dampfschiffe ꝛc.; ferner eine Nachweisung über die jedes einzelne Land besonders behandelnde Literatur, so weit sie Reisenden von besonderem Interesse ist. Endlich sind überall die besten Gasthöfe angegeben und das Nachschlagen durch ein genaues Register erleichtert, daher das Werk in der That als ein sehr brauchbares Reisehandbuch empfohlen werden kann.

27) Das malerische und romantische Deutschland in 10 Sektionen, mit 260 Stahlstichen. Erste Sektion, die sächsische Schweiz von A. Tromlitz, mit 30 Stahlstichen. Erste Lieferung. Leipzig, Wigand.

Ein neues Unternehmen, das die Theilnahme des Publikums verdient. Es existirt in der That noch keine systematische Sammlung der schönsten Landschaftsbilder und Prospekte von Städten in Deutschland. Nur einzelne, von Reisenden besonders häufig besuchte Gegenden, wie die Rheinlande und die Schweiz haben sich häufiger Abbildung erfreut. Eine Sammlung aber, worin durch die Auswahl der am meisten charakteristischen Partien des Nordens und Südens gleichsam ganz Deutschland dem Auge anschaulich gemacht würde, von Rügen und Helgoland bis in die Alpen, und vom Riesengebirge bis zu den römischen Ruinen von Trier und dem schönen Bingen, eine solche Totalübersicht müßte noch weit anziehender seyn, als die bisherigen Provinzialsammlungen.

Die Redaktion ist an solche Männer vertheilt, die ihre Lokalkenntniß bereits bewährt haben, oder denen man sie zutrauen darf, für jede Hauptprovinz einem betrauten Mann. Die Zeichnungen sind ebenfalls, so weit uns bisher bekannt worden, in bewährten Händen, so daß man von der Wahl der Ansichten wie von der Ausführung sich in künstlerischer Beziehung etwas versprechen darf, und endlich sind auch die Stahlstiche, so weit sie uns vorliegen, sehr schön. Möge dieses echt vaterländische Unternehmen wohl gedeihen.

28) Wegweiser für die sächsisch-böhmische Schweiz für Reisende. Mit 1 Karte und 12 Ansichten. Meissen, Gödsche. 12. S. 228.

Ein praktisches Büchlein für Fremde, die sich in der sächsischen Schweiz umsehen wollen, Verzeichniß aller interessanten Partien und Wege, die man zu machen hat ꝛc.

29) Historisch-topographisches Taschenbuch von Jena und seiner Umgebung, besonders in naturwissenschaftlicher und medicinischer Beziehung, herausgegeben von J. C. Zenker (unter Mitwirkung vieler Professoren von Jena). Mit dem Plane von Jena und einem geognostischen Profil. Jena, Frommann, 1836.

Ein Werk ähnlich dem, das unlängst Herr von Leonhard über Heidelberg geschrieben hat, eine sehr gute Beschreibung von Jena, seiner Universität, seinen Anstalten, seinen Umgebungen, und besonders seiner physischen Beschaffenheit, seiner geognostischen Verhältnisse, der zahlreichen Versteinerungen in seinem Kalk, seiner Flora und Fauna. Auf das Historische ist weniger Rücksicht genommen.

30) Führer durch Cöln, von J. C. Wulpius. Mit Lithographien. Deutsch und französisch. Cöln, Renard und Dübyen, 1836. 12. S. 30.

Eine kurze Beschreibung der vorzüglichsten Gebäude in Cöln, des Doms, der St. Cunibertskirche, des Schauspielhauses, der Regierung, der St. Gereonskirche, der Apostelkirche, des Rathhauses und einiger andern alten Häuser und Kirchen, und zugleich jede in Steindruck abgebildet.

31) Taschenbibliothek für Reisende. Wegweiser durch die Rheingegenden von Mainz bis Cöln. Mit 1 Karte. Stuttgart, Köhler, 1837. 16. S. 366.

Ein kleines Taschenbuch, worin man die nöthigen Nachweisungen über die Reisegelegenheiten und sodann

Digitized by Google

alle Merkwürdigkeiten der Ufer auf beiden Seiten durch die man reist, verzeichnet findet. Es existiren bekanntlich schon mehrere solche Handbücher, das vorliegende zeichnet sich durch den geringen Raum aus, den es in der Tasche des Reisenden einnimmt.

32) Taschenbibliothek für Reisende. Wegweiser durch Stuttgart und die Umgegend. 12. S. 16. Wegweiser durch Heidelberg, Mannheim und Schwezingen. 12. S. 63.

Von derselben Art, äußerst kurz und nur das Merkwürdigste zusammenfassend.

33) Geographische Beschreibung von Würtemberg. Als Grundlage des ersten geographischen Unterrichts, so wie zur Selbstbelehrung, von L. Völter. Stuttgart, Metzler, 1836. 8. S. 236.

Ein ausführliches und gutes Handbuch, umfassend sowohl die physische als politische Geographie des Landes und eine Charakteristik des Volksstammes. Auch auf das Historische ist Rücksicht genommen und sollte in allen solchen Lehrbüchern, mehr als bisher geschehen ist, genommen werden, wenigstens scheint es uns bei einer für den Jugendunterricht bestimmten Geographie zweckmäßig, das Gedächtniß der Schüler möglichst durch anziehende Fakta zu unterstützen, bei denen man den Ort, wo es geschehen, nicht mehr vergißt, und die für gewisse Gegenden überhaupt ein lebhaftes Interesse erwecken.

34) Rippoltsau und dessen Heilquellen, von Frhrn. von Fahnenberg. Baden, Scotzniowsky, 1836. 8. S. 56.

Eine Schilderung des in neuerer Zeit besonders sehr in Aufnahme gekommenen Bades im Schwarzwalde, und die Beweisführung, daß für die Bequemlichkeit der Gäste in dem Maße mehr gesorgt worden sey, in welchem die außerordentliche Heilkraft seines Wassers bekannter geworden.

35) Topographisch-statistisches Wörterbuch der preußischen Monarchie, von F. W. Heidmann. Zwei Bände. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1836.

Zwei Großoctavbände, auf jeder Seite zwei Spalten, auf jeder Spalte ungefähr 30 Ortsnamen und bei jedem nur kurz angegeben, in welchem Regierungsbezirk und Kreis er liegt, wie viel Einwohner er hat und an welches nächste Postamt man addressiren muß, damit ein Brief dahin gelange, so daß jeder Artikel nur 2—3 Zeilen begreift. Recht brauchbar, um die Correspondenz zu rectificiren.

36) Statistik und Topographie des Regierungsbezirks Düsseldorf, von Dr. J. G. v. Viebahn. Erster Theil. Düsseldorf, Schreiner, 1836. 4.

Ein sehr ausgedehntes Werk, mit der vollständigsten Verzeichnung alles zur Natur-, Landes- und Volkskunde des gedachten Bezirks Gehörigen, mit vielen statistischen Tabellen. Möchten von ganz Deutschland so klare, meisterhaft vollständige Uebersichten vorliegen.

37) Der preußische Staat, entworfen und gezeichnet von R. v. Bennigsen-Förder. In Stein gest. von Pohlmann. In Commission der Creuz'schen Buchhandlung in Magdeburg, 1836.

Ein großes Blatt liegt vor uns. In der Mitte die geo- und hydrographische Karte von Preußen, umher in kleinerem Maßstab eine geognostische, Bergwerks-, Volksdichtigkeits-, Militär-, Agrikultur-, Handel- und Industrie-, Justiz-Verwaltungs-, kirchliche, ethnographische, Vegetations- und eine Karte, auf der die allmähligen Erwerbungen des Hauses Hohenzollern verzeichnet sind. Auf einem verhältnißmäßig engen Raum sind hier allerdings außerordentlich viel Thatsachen combinirt und zur klarsten Anschauung gebracht.

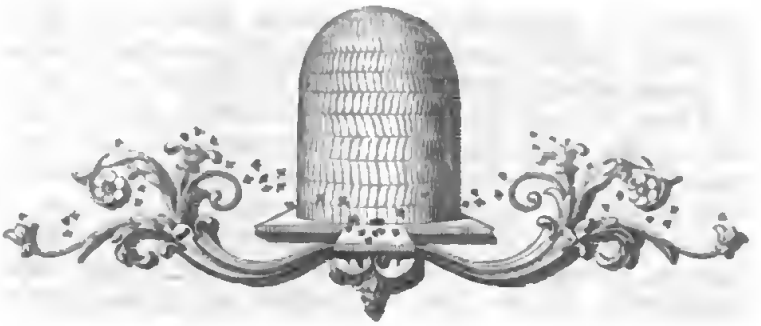
Mährchen.

Tausend und ein Tag. Morgenländische Erzählungen. Aus dem Persischen, Türkischen und Arabischen übersezt von J. F. von der Hagen. Zweite wohlfeilere Ausgabe. Elf Bände. Prenzlau, Kaisersberg, 1836. 12.

Das bekannte Seitenstück zur Tausend und einen Nacht. Die schöne Farrüchnäs, Tochter des Königs von Kaschmir, wird durch einen Traum betrogen, alle Männer für untreu zu halten. Ihre Amme aber, um sie von dieser thörichten Einbildung zurückzubringen, erzählt ihr eine Menge Geschichten, durch welche alle Tugenden der Männer ins glänzendste Licht gestellt werden. Der großmüthige Charakter beginnt den Reigen, dann folgt der gehorsame und vielgetreue Ehemann, dann der standhafte Liebhaber ꝛc. Diese Erzählungen sind sehr artig und eine weit bessere Lektüre als so viele hundert fade Romane der Neuzeit. Sie haben im Styl und in der ganzen Behandlung die größte Aehnlichkeit mit denen der Tausend und einen Nacht. Die erste Auflage dieser Uebersetzung erschien 1827. Wir haben sie damals schon empfohlen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 44. Freitag, 28. April 1837.

Pädagogik.

1) Ideen zu einer Reviſion des geſammten Schulweſens, von J. P. E. Greverus, Rector und Prof. des Gymnaſiums zu Oldenburg. Oldenburg, Druck und Verlag der Schulze'ſchen Buchhandlung, 1836.

Ein ſehr leſenswerthes Buch, worauf wir Schulvorſteher, noch mehr aber Schulbehörden, dann aber Alle aufmerkſam machen möchten, die da begreifen, daß Schulen, je mehr ſie National-Erziehungsinſtitute werden, für vernünftigen Beſtand, wie für heilſame Entfaltung des bürgerlichen Lebens von höchſter Wichtigkeit ſind. — Der Verfaſſer, obwohl Philolog von Fach, iſt doch weit mehr Schulmann mit Leib und Seele. Daher dreht ſich bei ihm Alles um die Fragen nach dem wahren Ziel der Jugendbildung und nach den Mitteln, es zu erreichen. Kein Lehrgegenſtand, ja keine Methode iſt ihm darum Selbſtzweck, ſondern beide gelten ihm nur, als ſo weit ſie jenem Ziele angemeſſen ſind. Dies iſt der einzige, des Schulmannes würdige Standpunkt. Bildung zur Humanität kann ein ſolcher nur wollen, und dieſer Bildungszweck ſchließt bei jedem beſonnenen Mann, und daher auch bei unſerm Verfaſſer, die Rückſicht auf künftigen Beruf vielmehr ein, als aus. Derſelbe verlangt daher außer Elementarſchulen noch Volksſchulen, Gewerbſchulen, höhere Bürgerſchulen, Gymnaſien, polytechniſche Schulen und Univerſität, und zwar will er ganz recht, daß ländliche und ſtädtiſche Volksſchulen, obwohl beiden die realiſtiſche Tendenz eigen ſeyn ſoll, doch unterſchieden, daß ländliche Gewerbſchulen errichtet und ganz anders eingerichtet werden, als ſtädtiſche. Für Städte verlangt er außer den Elementarſchulen eigentliche Volksſchulen mit beſonderer Rückſicht auf die um Lohn dienende Klaſſe, dann niedere Bürgerſchulen für künftige Handwerker, ferner höhere Bürgerſchulen für künftige Kaufleute, Künſtler und Kunſtgewerbleute, endlich die polytechniſche Schule. Die Trennung der eigentlichen Volksſchule ſcheint überflüſſig. — Die Schule erklärt der Verfaſſer für eine direkt für den höchſten Staatszweck arbeitende Anſtalt, indem der Staat keine höhere Aufgabe habe, als: Entwicklung aller bürgerlichen Geſellſchaftsverhältniſſe zu humanen; während Polizei- und Rechtsinſtitute ihm nur indirekt, nämlich negativ dem Staatszweck dienende Anſtalten ſind. Wenn aber hieraus vom Verfaſſer gefolgert wird, daß die Schule auch eine Staatsanſtalt ſey, wie Polizei- und Rechtsinſtitute, ſo ſcheint dies zu raſch gefolgert. Erſtlich müßte dann der Begriff des Staates über alle Verwechslung mit dem der Regierung hieraus entwickelt ſeyn; wobei

Digitized by Google

dann Schulrn auch als Communal-, ja als Privatanstalten exiſtiren könnten. Die nächſtr Zukunft dürfte es freilich erlrden, und für ſie wird es vielleicht nothwendig werden, Alles, auch jede Schule unter unmittelbaren Einfluß des Staates zu ſtellen. Aber ob die Alles verſchlingende Gewalt des Staates, als äußerer Form und Regel aller menſchlichgeſelligen Verhältniſſe, das Ziel ſey, worauf das menſchliche Leben angelegt iſt, das iſt einr anderr Frage. Doch vindicirt der Verfaſſer dem Staate im Grunde nur ein Oberaufſichtsrecht über dir Schule; und das iſt ihm vernünftigerweiſe nicht ſtreitig zu machen. Noch weniger wollen wir läugnen, daß rs für den Lehrer, wie dermalen die Sachen faſt überall ſtehen, nur wünſchenswerth ſeyn kann, wenn er als Staatsdiener überall drſugt wärr, Verkehrtheiten und Anmaßungen der Eltern und Communen von Amtswegen entgegen treten zu können. — Mit Recht fordert dee Verfaſſer Emancipation der Schule von der Kirchr, nicht von jener unſichtbaren, allrin wahrrn, geiſtigen Kirche, ſondern von jener äußeren, dir ſich immer noch über dem Staate dünkt, und ſich wenigſtens uebrn und, wo möglich, auch gegen ihn geltend zu machen ſucht. Er verlangt rine nicht bloß geiſtliche, ſondern einr pädagogiſche Inſpektion durch gehörig organiſirte Schulbehörden, und nähert ſich in ſeinen Vorſchlägrn weit mehr den vom Ref. im zweiten Heft ſeiner pädagogiſchen Blätter gemachtrn, als Gräſe in ſeiner Brochürr über die Organiſation des ſächſiſchen Schulweſens. Hierüber werden wir uns noch näher bei Gelegenheit rines andern Werkes, das beſonders von Schulbehörden handelt, ausſprechen. Eben ſo berühren wir hier nicht näher, was der Verfaſſer meiſtenthells Treffendes über Bildung, Wahl, Anſtellung, Beſoldung der Lehrer, über Bildung des Gemüthes und des Körpers ſagt, die er mit Recht mehr und zweckmäßiger berückſichtigt wiſſen will, als immer noch geſchieht. Der praktiſche, vielerfahrrne Schulmann tritt uns jedoch am meiſten in den Abſchnittrn entgegen, wo rr von den einzelnen Schulen redet. Für dir Volksſchulrn verlangt er, wir der um das Volksſchulweſrn hochverdientr Probſt Zrrreuner in Magdeburg, Einführung des wechſelſeitigen Unterrichts. Eigenthümlich, wenn gleich an Fichtr und Peſtalozzi rrinnernd, iſt und hat unſern vollen Beifall die Idee, den Elementarunterricht nlcht mit Leſen und Schreiben, ſondern mit geregelten Leibesübungen, denen Anſchauungs- und Sprachübungen ſich anzuſchließen hatten, zu beginnen, und erſt, wenn auch die einfachſten Rechnen- und Zeichnenübungen ſchon angeſtellt worden, zum rigentlichen Trivium überzugeben. — Ganz beſonderr Berückſichtigung verdienen aber die über Gymnaſien und ihre Einrichtung dargelegten Anſichten. Auf dieſem Gebiete iſt der Verf. ganz zu Hauſe und gänzlich frei von philologiſch-grammatiſchem Pedantismus, in dem Maße, daß er nicht anſteht, der Hamilton-Jacototſchen Lehrmethode Gerechtigkeit widerfahren zu laſſen. Er verwirft die grammatiſtiſche Lehrart, die wohl nlr mehr auf die Spitzr getrieben worden iſt, als gegenwärtig auf den meiſtrn deutſchen Gymnaſien. Aber die Früchte ſolcher Verkehrtheiten bleiben auch nlcht aus. Die Ertödtung des jugendlichen Geiſtes, die längſt den Stockphilologen prophezeit worden iſt, tritt da am entſchiedenſten hervor, wo ihrr Methodr am conſequenteſten durchgeführt wird. Und hinterdrein fangen dieſelben Herren an, zu klagen, daß in der Jugend, wenn ſie ins Jünglingsalter trete, gar nicht, oder ſehr ſelten mehr wiſſenſchaftlicher Geiſt, noch weniger Sinn für Poeſir ſich regr. Sonſt freilich kountr ſich der jungr Menſch von eurem grammatiſchen Plagen noch erholen durch Lektürr deutſcher Klaſſiker, oder durchs Treiben von Liedlingsſtudien. Jezt aber überhäuft ihr ihn auch außer der Schule mlt riuer Menge grammatiſcher, rhetoriſcher, kritiſcher Quisquilien, verbietet ihm jedr anderr, als die vorgeſchriedene Lektürr, und ſo muß der Geiſt, aller Lebensluft beraubt, verwelken, ehe er zur Blüthe gelangt iſt! Das unerquickte Gemüth, die ungebildete Phantaſir verlangen aber ihr Recht, und ſie werfrn ſich dann dem Myſticismus, oder der ſchreckenloſrſtrn Lüderlichkeit, oder — denn der dem verſchmachten nahe gebrachten Seelr iſt der nächſte, beſte Trunk recht, den der Zufall ihm bietet — der Demagogik in die Arme, während der einſeitig ausgrdildete Verſtand nur noch in einer eben ſo ſpitzfindigen, als abſtrufen Philologie Befriedigung findet, in welcher dialektiſche Kopfüberſtücke für Tiefſinn, ja für Manifeſtationen des göttlichen Geiſtes ſelber ausgegeben werden. Sapienti sat.

Jedoch ſehen wir ab von den Folgen einer verkehrten Methode, die ſie nothwendig herbeiführen mußte, weil ſie naturwidrig iſt. Oberſter Grundſatz aller Erziehung und alles Unterrichtes iſt, die Wegr mit Bewußtſeyn und Umſicht zu wandeln, welchr die Natur uns zeigt. Wir lernen aber die Mutterſprache zuerſt ohne Grammatik durch den Gebrauch; die Grammatik iſt rben ſo das lrzte Stadium der Entwicklung riner jeden Sprache, gerade wir Poetik und Rhetorik ſpäter ſind, als Poeſir und praktiſche Redekunſt. Daß nach Erwerbung des natürlichen Gebrauches der Sprache Kenntniß ihrer Geſetze und Regeln zur Sicherung und Begründung rines gebildeten und veredelten, richtigen Gebrauches derſelben förderlich, ja nothwendig ſey, möchten wir nicht einmal bei der Mutterſprache läugnen, noch weniger aber bei einer fremden, gleichviel, ob nrueren oder alten. Herr Rector Greverus läßt daher zwei Jahre aus dem Lateiniſchen überſetzen, Ueberſrztes auswendiglernen, macht nach und nach auf die Verſchiedenheit der Formen ꝛc. ꝛc. aufmerkſam, iſt ſelnen Schülern Lexicon und Grammatik,

Digitized by Google

und erst, wenn nach zwei Jahren die Schüler ihr lateinisches Lesebuch ohne Hülfe verstehen, ja auch Lateinisch über dessen Inhalt Auskunft geben können, dann erst tritt Grammatik, Lesen einzelner Schriftsteller ꝛc. ein. Die Vortheile, welche aus dieser naturgemäßen Methode fließen, sind nicht allein für das Lateinlernen, sondern für alle Gymnasialstudien bedeutend. Man braucht namentlich weniger Zeit für die alten Sprachen und gewinnt Zeit für andere, dem künftigen Gelehrten, wie jedem Gebildeten unentbehrliche Kenntnisse, die den Geist von einer Seite bilden, welche beim einseitigen Sprachstudium gewöhnlich verkümmert.

Es kann der allgemeinbildende, eigentliche Elementar-Unterricht weiter ausgedehnt und bis dahin fortgesetzt werden, wo sich Talent und Neigung zu diesem oder jenem Beruf schon laut genug ankündigen. Doch wir fürchten, schon umständlicher über dieses Werk uns verbreitet zu haben, als mit dem Zwecke dieser Blätter vereinbar ist; und so beschränken wir uns, nur noch auf die kräftige Protestation gegen die Geisteszwangsveranstaltungen hinzuweisen, welche unsere Universitäten, das Palladium unserer nationalen Geisteskultur, hie und da schon betroffen haben, oder noch betreffen dürften. Schickt nicht gedankenlose Wortwisser, Menschen, die vor lauter Lernen noch zu keinem selbstthätigen Denken gekommen, die geistig, wie leiblich noch halbe Kinder sind, zur Universität, so dürft Ihr die Universitäten nicht zu Schulen degradiren.

2) Die Mädchen- und Frauenwelt. Ein Lehrbuch für alle Verhältnisse des weiblichen Lebens, von Leontine Günther. Leipzig, Friese, 1835.

Dieses Buch ist recht gut gemeint und es herrscht in ihm eine gute Gesinnung vor; und wenn junge Mädchen keine andere Gelegenheit haben, sich über das zu unterrichten, was zu einer zweckmäßigen, vernünftigen Führung des weiblichen Lebens gehört, so werden sie in diesem Buche viele gute Rathschläge finden. Dieselben sind in der, unter gebildeten Frauen gewöhnlichen Art, sich über ihre Angelegenheiten und Interessen vernünftig auszusprechen, abgefaßt. Reflexionen, Gründe der Klugheit, Schicklichkeit, Moral und Religion sind abwechselnd angeführt, auch wohl gehäuft, um diese oder jene Maxime zu empfehlen oder zu verwerfen. Als Text, der hier nach allen Beziehungen ausgeführt, umschrieben und ausgelegt wird, läßt sich die, verschiedenen Kapiteln des Buchs als Motto vorgesetzte Sentenz Schillers betrachten:

Nichts Schön'res kenn' ich, was ich mir auch wähle,
Als in der schönen Form die schöne Seele.

Und wirklich enthält dieser Spruch die Quintessenz aller Lebensweisheit, nach welchem eine gebildete Frau zu trachten vermag. — In Bezug auf die abgehandelten Gegenstände bemerken wir folgendes: die Verfasserin geht fein genug von Betrachtung des allen Frauen natürlichen Wunsches, liebenswürdig zu seyn und zu gefallen, aus, und rechtfertigt denselben, sofern er nicht ausarte ꝛc. Daran knüpft sich sehr einfach Alles, was über Schönheitspflege, über Kleidung, äußeren Anstand sich sagen läßt, und wie die Pflege der Schönheit auf Pflege der Gesundheit zurückgeführt und mit Ordnungsliebe und der Pflicht, keine Leidenschaft in sich herrschend werden zu lassen, verbunden wird, so führt die Lehre vom Anstande ꝛc. auf die von der Bildung des Gemüthes und Geistes über. Es ist hier überall das Maßhalten empfohlen, und jedes Extravagiren über die Schranken der Weiblichkeit als dasjenige bezeichnet, was das Weib nur unglücklich machen könne. — Ehe von eigentlicher, an gewissen Gegenständen zu vollziehender Geistesbildung die Rede ist, wird die Uebung in den weiblichen Tugenden der Geduld, der Treue, der Wahrhaftigkeit ꝛc. eingeschärft. Später wird zwar gegen Vielwisserei der Frauen mit Recht gesprochen, wie gegen alles Prahlen mit Kenntnissen und Einsichten; gleichwohl wird eine etwas überfüllte Musterkarte des Wissenswürdigen entrollt. Lob verdient, daß die Verfasserin der französischen Sprache und besonders dem französischen Geplapper die gebührende Geringschätzung bewiesen und dagegen die italienische Sprache hervorgehoben hat. Ebenso fehlt unter den zur Lektüre empfohlenen deutschen Klassikern, und mit vollkommenem Recht, Goethe. Denn, wie man auch über diesen Dichter, der eine Zeit lang den Gipfel des deutschen Parnaß für sich allein usurpirt hatte, denken mag: das scheint gewiß, daß der größere Theil seiner Werke, besonders aber seine Romane, keine Frauenlektüre sind. Die äußere Form, in welcher hier alle Lehren und Vorschriften mitgetheilt werden, ist die Form von Briefen, welche an eine Nichte gerichtet sind, die uns als aufblühende Jungfrau entgegentritt und die wir später in den wichtigsten Lebenslagen, in welche ein Frauenzimmer kommen kann, erblicken: in der ersten Liebe, als Waise, Erzieherin, Braut, Ehefrau, Mutter, beim Tode geliebter Kinder, endlich als Wittwe.

3) Erziehungslehre für gebildete christliche Mütter. In Vorlesungen von Dr. G. A. F. Sickel, Schuldirector in Magdeburg. Magdeburg, Heinrichshofen, 1835.

Da unstreitig Alles auf die erste Erziehung der Kinder ankommt, diese aber bis zu der Zeit, wo „der Knabe sich stolz vom Mädchen losreißt“ vorzugsweise den Müttern zukommt; so ist eine Erziehungslehre für

Digitized by Google

Mütter gewiß ein, seinem Zweck nach höchst dankenswerthes Werk, ja es ist, wenn es nur einigermaßen seinem Zweck entspricht und gehörig benuzt wird, nothwendiger und heilsamer, als jedes andere Erziehungswerk. Wenn irgend wodurch ein sicheres Fortschreiten der Menschheit gewährleistet werden kann, so kann dies nur durch vernünftige Jugenderziehung geschehen, aber durch die öffentliche, in Schulen und Instituten zu verleihende gewiß nicht, wenn dieselbe nicht auf vernünftige, häusliche, den Müttern vorzugsweise zukommende Erziehung sich stützen kann. — Dieses war schon dem pädagogischen Reformator Pestalozzi klar, als er sein „Buch der Mütter“ schrieb; und derselbe Gedanke liegt Jean Pauls geistvoller „Levana“ zu Grunde. Auch haben beide Bücher eine große Wirkung hervorgebracht: sie haben im Allgemeinen das Recht der Mütter auf die erste Erziehung der Kinder, welches durch bloß wissenschaftliche, Unterricht und Kenntnißmittheilung einseitig befördernde Pädagogen angezweifelt oder vernachlässigt worden war, wieder geltend gemacht; sie haben die Frauen selbst vielfach wieder auf ihren wahren und edelsten Beruf hingewiesen, und namentlich hat Jean Pauls Levana vielen vornehmen und gebildeten Frauen das Gewissen gerührt und sie wenigstens dahin gebracht, ihrer Mutterpflichten nicht so ganz uneingedenk zu seyn, und sie nicht so ganz bloß als ein nothwendiges Uebel anzusehen, wie leider noch immer viel zu sehr Mode ist. — Das Erweckende, Anregende, für die erste Kindererziehung Begeisternde, was in Pestalozzi's und Jean Pauls erwähnten Schriften liegt, hat gegenwärtige Erziehungslehre nicht; allein sie ist instructiver, wenigstens für die mittlere Capacität, die bekanntlich diejenige ist, auf welche man am meisten rechnen muß. In dieser Hinsicht wird dieselbe allgemeineren Nutzen stiften, als jene beiden, zumal da sie zwar in einem ernsten, mehr für männliche Leser geeigneten Ton, aber doch in edler Einfachheit und Popularität abgefaßt ist. Sie enthält ferner nicht allein einen großen Reichthum von Vorschriften, welche bei den mannichfaltigen Vorkommenheiten der physischen, moralischen und intellectuellen Erziehung der Kinder zu beobachten sind; sondern sie stellt auch die Ziele, welche sich eine vernünftige und religiöse Kindererziehung zu setzen habe, auf, und rechtfertigt sie. Und wie denn jede Seite den vielerfahrenen und vielversuchten Erzieher eigner und fremder Kinder verräth, so zeigt sich auch darin die genaue Kenntniß der Menschen und besonders des Familienlebens, in dessen Grund- und Bodenlosigkeit zu blicken, der Lehrer leider nur zu oft Gelegenheit hat, daß der Verfasser nicht müde wird, Eltern und insbesondere die Mütter darauf hinzuweisen, wie ihr eigenes Denken, Sprechen und Thun vor allen Dingen ein musterhaftes seyn müsse, wenn das Werk der Erziehung gelingen solle. Wir fürchten, daß diese, ans Gewissen der Eltern gerichteten Worte manche derselben gegen das gute Buch einnehmen werden; wir aber können den Verfasser darum nur loben. „Solls besser werden, werdet selbst erst besser“ — bleibt buchstäblich wahr. Predigen, ermahnen, warnen, strafen schadet mehr, als es nuzt, wenn das eigene Leben der Prediger nicht ihrem Wort entspricht, statt ihm erst Kraft und Nachdruck zu geben. Wer da will, daß sein Kind wahrhaftig werde, sey wahrhaft in allen Stücken; wer es fromm machen will, sey selber fromm; wer es fleißig haben will, sey selber fleißig ꝛc. Dann wird es weniger Worte und weniger Strafen bedürfen; und was alsdann noch weit mehr den Erfolg der Erziehung gewährleistet, ist, daß das Erziehungsgeschäft eben dann den Erziehenden ein inneres Anliegen, ein Bedürfniß und keine Last oder Nebensache seyn wird. Alle Lehren, Ermahnungen und Strafen werden von solchen Eltern meistentheils die rechten seyn und recht und zur rechten Zeit angewendet werden; und den Kindern selbst werden sie um so eindringlicher, zur Besserung nöthigender erscheinen, je weniger sie in ihnen einen Widerspruch mit dem entdecken können, was sie täglich von den Eltern sehen und hören.

W. B. Mönnich.

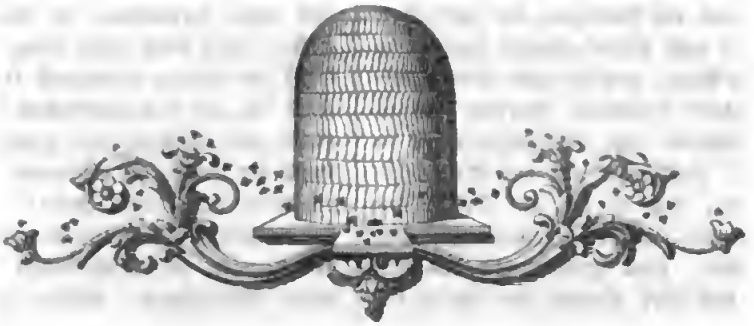
Länder- und Völkerkunde.

38) Reisehandbuch durch das Königreich Ungarn mit den Nebenländern und Dalmatien, nach Serbien, Bukarest und Constantinopel. Von Adolf Schmidt. Wien, Gerold, 1835. 8. S. 600.

Ein für Fremde, die nach Ungarn reisen, und vorzüglich auch für solche Leser, die es nur durch Beschreibungen kennen lernen wollen, sehr zweckmäßig eingerichtetes Buch. Der Verfasser häuft nämlich nicht bloß Notizen zusammen, sondern er beschreibt und auf eine so anziehende Weise, daß viele seiner Schilderungen, z. B. die des Karpathengebirgs, uns aufs lebendigste in die Wirklichkeit versetzen. Bei weniger bekannten Ländern ist dieses Beschreiben durchaus nothwendig, um die Reisenden erst aufmerksam zu machen. Ueberdies hat es der Herausgeber auch an den zu Reisehandbüchern erforderlichen Notizen in Betreff der Entfernungen, Stationen, Reisegelegenheiten und an den geschichtlichen und statistischen Nachweisungen nicht fehlen lassen, und ein gutes Register erleichtert das Nachschlagen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 45. Montag, 1. Mai 1837.

Werke über Oesterreich.

1) Geschichte des Hauses Habsburg von dem Fürsten E. M. Lichnowsky. Erster Theil, von den frühesten Nachrichten bis zu dem Tode König Rudolf des Ersten. Mit vier Kupfertafeln. Wien, Schaumburg u. Comp., 1836. gr. 8. S. XXIV. 546. CLXXIV.

Ein in vieler Beziehung merkwürdiges Werk, nicht nur weil es die erlauchte Literatur bereichert, sondern weil es der Anlage nach ein neues Muster für Specialgeschichte aufstellt. Während andere Geschichtschreiber die Quellen mehr oder weniger vollständig kannten, darunter nach Willkür wählten, davon nach Belieben einige nannten, andere nicht nannten, hat der Verfasser des vorliegenden Werks gewissenhaft und systematisch alle nur möglichen Quellen seiner Geschichte gesammelt, geordnet, dem Leser vorgezählt und zu jedem ein kurzes Urtheil über deren Reichhaltigkeit und Glaubwürdigkeit hinzugefügt; so daß er selbst dazu auffordert, jede etwaige Lücke seines Quellenstudiums zu bemerken, jede etwaige falsche Beurtheilung einer Quelle zu berichtigen. Dazu kommt noch eine Urkundensammlung und ein Tagebuch, worin chronologisch der Inhalt unzähliger anderer, minder wichtiger Urkunden angegeben sind.

Auf dieser vortrefflichen Grundlage kann nun freilich der eine Baumeister so, der andere anders bauen. Die speciellste Kenntniß der Thatsachen vorausgesezt, kommt es erst noch auf die Auffassung an. Die Auffassung ist aber gewissermaßen klimatisch, und wenn wir gleich die guelfische Politik Rudolfs I. im Gegensatz gegen die ghibellinische der gestürzten Hohenstaufen nicht durchaus in dem Lichte sehen, wie Fürst Lichnowsky, so legen wir auf diesen Unterschied, als auf etwas Natürliches, gar kein Gewicht, sondern sind ihm für einige neue Fakta verbunden, durch deren Mittheilung er unsere Ansicht bestätigt, ohne es zu wollen. Wenn nämlich die persönliche geheime Zusammenkunft Rudolfs mit dem Papst *vor* der Kaiserwahl, wenn die Unterhandlungen mit der Fürstenaristokratie durch Friedrich von Zollern *vor* der Kaiserwahl eben so gewiß ausgemittelt sind, als die Thatsache, daß Kaiser Rudolf schon am Krönungstag seine drei Töchter den vornehmsten Wahlfürsten vermählte und *nachher* durch die gehorsamste Unterwürfigkeit unter den Papst einer- und durch Annahme der sein kaiserliches Ansehen einschränkenden Willebriefe der Fürstenaristokratie andrerseits die Bedingungen erfüllte, *ohne* die man ihn gar nicht gewählt haben würde,

so ist klar, daß Rudolf nur ein Werkzeug der guelfischen Politik war. Es konnte auch nichts anderes seyn, denn der Papst, die französische Partei und die nach Provinzial-Unabhängigkeit trachtenden deutschen Fürsten waren Sieger, das deutsche Einheits- und Nationalinteresse in den Ghibellinen besiegt. Habsburg war von der guelfischen Politik so abhängig, daß es sich auf Befehl des Papstes dazu hergeben mußte, Ungarn einem französischen Prinzen erobern zu helfen, zum großen Schaden des Reichs, das nunmehr von drei Seiten her durch die päpstlich-französische Allianz umgarnt wurde. Habsburg war von der guelfischen Politik so abhängig, daß es seine Tochter dem Sohn jenes Karl von Anjou vermählte, durch den Deutschland den empfindlichsten Schimpf erlitten. Erst in späterer Zeit, als das mächtiger gewordene Haus Habsburg jener päpstlich-französischen Allianz entgegentrat, befand es sich auf einem unabhängigen Standpunkt. Bei der außerordentlichen Vollständigkeit der Quellen und Erwähnung aller gleichzeitigen Nachrichten vermissen wir das merkwürdige Gedicht des Schulmeisters von Eßlingen, das sich im Manessischen Codex befindet. Es ist zwar feindselig gegen Rudolf, aber eine Stimme der Zeit, die ein unparteiischer Geschichtschreiber nicht hätte unabgedruckt lassen sollen.

Wir legen, wie gesagt, keinen Werth auf die politischen Theorien, die sich mit dem Meridian verändern; doch finden wir es nicht unmerkwürdig, daß der Fürst Lichnowsky, wenn auch von anderm Standpunkt aus, die Politik des Hauses Habsburg genau so prädicirt, wie der selige Schneller. Uns will es aber scheinen, daß man der Geschichte ein wenig Gewalt anthut, wenn man ihre mannichfaltigen Erscheinungen einander ähnlich machen will, wo sie es keineswegs sind. Wenn der Herr Fürst in der Vorrede festzustellen sucht, daß das Haus Habsburg das historische Princip vertrete und von jeher vertreten habe, so stimmt das doch keineswegs mit der wirklichen Geschichte durchaus überein. Als Rudolf von Habsburg auftrat, war der Ghibellinismus, die alte Kaisermacht das historische, der Guelfismus dagegen, die vom Papst geleitete Rebellion der Reichsfürsten gegen ihr geheiligtes Oberhaupt, und die Unterordnung dieses Oberhaupts unter die Willkür der Fürstenaristokratie war das revolutionäre Princip jener Zeit. Wollte aber der Herr Fürst einwenden, Gott sey älter als der Kaiser und insofern der Papismus als das historische Princip zu behaupten, so können wir nicht umhin, ihn auf die spätere Zeit zu verweisen, in welcher Habsburg, im Erbbesitz der Kaiserwürde, unwillkürlich ghibellinisch werden mußte. Es wäre sehr kurzsichtig, wenn man die ghibellinische Reaktion gegen das Papstthum, die allerdings erst unter Joseph II. energisch und offen hervortrat, in früheren Perioden verkennen wollte. Was hatte nicht Max I., Karl V., Maximilian II., selbst der bigotte Ferdinand II. und Leopold I., Joseph I., Karl VI. mit dem päpstlichen Stuhl beständig zu schaffen, wenn auch meistens nur geheim. Wie oft, ja fast immer, stand der Papst im geheimen Bunde mit Frankreich, so oft dieses den Kaiser anfiel! Wir wollen nicht noch weiter untersuchen, inwiefern etwa die großen innern Umgestaltungen in verschiedenen Provinzen des österreichischen Kaiserstaats, welche radikale Ausrottungen des alt Historischen waren, an dessen Stelle sehr moderne Verhältnisse traten, für das historische Princip vindicirt werden könnten. Es genügt uns, angedeutet zu haben, daß man Tendenzen von heute nicht auf Jahrhunderte, und die Conservativpolitik alter Geschlechter schwerlich auf die Erwerbungspolitik junger Geschlechter zurückdatiren kann.

2) Oesterreich unter Albrecht II. Von Franz Kurz, res. Chorherrn und Pfarrer zu S. Florian. Zwei Theile. Wien, Kuppfer und Singer, 1835.

Wir verdanken dem Herrn Kurz schon mehrere der ausgezeichnetsten specialgeschichtlichen Werke, so namentlich das über den großen Aufstand der Oberösterreicher unter Fadinger im dreißigjährigen Kriege, über Friedrich den Schönen und Albrecht den Lahmen. Hier beschreibt er das Leben Kaiser Albrechts II. Bekanntlich hat dieser Kaiser nur sehr kurze Zeit regiert, und seine frühere Geschichte als Herzog von Oesterreich ist durch den Hussitenkrieg, der allein allen Ruhm jener Zeit verschlungen hat, in den Schatten gestellt worden. Herr Kurz zieht nun diese weniger bekannte Geschichte ans Licht. Sie ist für Oesterreich insbesondere sehr interessant, denn es war eine Periode der Anarchie und wildesten Fehde. Die Vormünder des jungen Albrecht, die Herzoge Leopold und Ernst, befehdeten sich aufs grimmigste um die Vormundschaft; jener mit ungrischen und mährischen Räubern, dieser mit den über Oesterreichs Verluste schadenfrohen Bayern im Bunde, und Beide das Werkzeug ihrer Bundesgenossen und Untergebenen, welche die allgemeine Auflösung des Rechtszustandes nur benuzten, um zu rauben. Die fremden Zuläufer, der zügellose Adel, ja die Herzoge selbst wetteiferten, das unglückliche Landvolk zu mißhandeln. Da Ernst vorzüglich auf Bayern und den Adel sich stüzte, hielt sich Leopold an die fremden Räuber und den Pöbel, hezte den leztern in Wien auf, ließ die reichen Rathsglieder hinrichten und berauben und einen Rath aus dem niedersten Haufen wählen ꝛc. Endlich trat Kaiser Sigismund als Obmann auf, versöhnte die Vormünder, nahm sich des Mündels

Digitized by Google

an und bestimmte ihn zu seinem Schwiegersohn und Erben. Der junge Albrecht trat im Vertrauen auf eine solche Stütze bald energisch auf, konnte aber seine Kraft nur gegen Wehrlose geltend machen, gegen die Ketzer und Juden, die er aufs grausamste verfolgte, nicht aber gegen den übermüthigen Adel, der sich an Gehorsam noch nicht gewöhnen wollte, und am wenigsten gegen die Hussiten, die das ihm anvertraute Mähren und Oesterreich selbst furchtbar heimsuchten. Albrechts Verfahren in Mähren gegen die Andersdenkenden kam dem der Hussiten an Grausamkeit gleich. Wenn man bedenkt, daß er, den Hussiten das Feld räumend, mehrere hundert Dörfer des ihm anvertrauten Landes in Brand stecken ließ, da die Einwohner mit den Hussiten zu fraternisiren Miene machten, so begreift man, wie rachlustig die mährischen Brüder ihrerseits werden mußten. Ueber die bisher im Detail wenig oder gar nicht bekannten Einfälle der Hussiten in Oesterreich theilt Herr Kurz so viel mit, als ihm möglich war, aus sehr unvollständigen Quellen zu ergänzen. Interessant und neu ist die Notiz, daß der böhmische Adel, der beständig eine Mittelmacht zwischen dem Kaiser einer- und den wilden Hussiten andrerseits zu constituiren trachtete, nachdem der von ihm herbeigerufene polnische Koribut den Erwartungen nicht entsprochen hatte, und der Adel weder ohne König bleiben noch zu Sigismund zurückkehren wollte, sein Auge auf den Herzog Friedrich von Tyrol warf, der als früherer Feind Sigismunds den Hussiten annehmlich seyn konnte, und zugleich als geborner Habsburger Böhmen dem habsburgischen Hause erhalten haben würde, da der Haß der Böhmen gegen Albrecht viel zu groß war, als daß sie diesen als Sigismunds Erben in Böhmen hätten anerkennen sollen. Gleichwohl zerschlug sich diese Intrigue, weil Albrecht und Sigismund dagegen waren. Schon aus dieser einzigen Bemerkung wird der kundige Leser entnehmen, wie viele und mancherlei neue Aufschlüsse dieses schöne Werk enthält.

3) Geschichte der Regierung Ferdinands I. Aus gedruckten und ungedruckten Quellen von F. B. von Bucholz. Siebenter Band. Wien, Schaumburg und Comp., 1836.

Ohne uns in weitere Polemik gegen den einseitig katholischen Standpunkt des Verfassers einzulassen, wiederholen wir das Lob dieses großen und mühevollen Werks, sofern es eine ungeheure Menge von Thatsachen gesammelt und diplomatisch treu mitgetheilt hat, die den Leser in den Stand setzen, selbst zu urtheilen. Der vorliegende Band beginnt mit der Verrätherei des sächsischen Moritz und reicht bis zum Jahr 1562, umfaßt also den Passauer Vertrag, den Religionsfrieden, den französischen und türkischen Feldzug, die Fehde gegen den wilden Markgraf Albrecht, die tragische Katastrophe Georgs in Siebenbürgen, Morizens, Karls V. und des Tridentiner Concils Ausgang, also eine der interessantesten Epochen der deutschen Geschichte. Sofern diese Epoche zugleich eine der bekanntesten und von zahlreichen Forschern bearbeitet ist, bemerken wir, daß der Vorzug der vorliegenden Bearbeitung in den Erörterungen der Diplomatie Ferdinands I. und Karls V. und der Verhältnisse in Ungarn und Siebenbürgen liegt. Eine der ausführlichsten Episoden ist die Geschichte des Kardinal Georg Mertenhausen (Martinuzzi), der eine so große Rolle in Siebenbürgen spielte und dieses Land gern dem türkischen Einfluß entrissen und unter den österreichischen gebracht hätte, wenn man seinen Rathschlägen gefolgt wäre. Er äußerte unter andern: „Ferdinand würde wohl thun, öffentlich zu verkünden, daß er den Bauern Freiheit geben wolle, damit man seine Sorgfalt für alle Klassen erkenne, und Gott durch diese den Bauern gegebene Freiheit leichter versöhnt werde. Die Türken böten den Bauern die Freiheit an, und hätten dadurch manche Raizen zum Abfall gebracht, denn in der Unterdrückung glaube der Mensch solchen Worten leicht, wenn er gleich in noch ärgere Knechtschaft falle. Zu solchem Abfall aber geben wir allein Anlaß, da wir die Bauern in solcher Unterdrückung halten, daß wir, nur daß ihnen Weib und Kinder nicht entrissen werden, sonst alle Art von Grausamkeit gegen sie üben.“ Gewiß eine merkwürdige Aeußerung. Georg, den der Papst kurz zuvor auf Ferdinands Verwendung zum Kardinal gemacht hatte, wurde auf des General Castoldo Befehl gemeuchelmordet, und der Papst sagte nur: man hätte ihn entweder nicht zum Kardinal empfehlen oder nicht ermorden sollen. Diese Details gehören zu den interessantesten des vorliegenden Werkes, das übrigens auch in den Partien, die von der deutschen Politik und von dem Streit mit den Protestanten handeln, eine rühmenswerthe Ausführlichkeit beurkunden, und überall durch Citate und eigene Worte der Zeitgenossen den Leser in den Stand setzen, sich sein eigenes Urtheil zu bilden.

Pädagogik.

4) Die Eckernförder Elementarschuleneinrichtung ꝛc. Dargestellt von M. E. M. Müller, Director der Bürgerschule zu Pirna, und K. Fr. G. Baumfelder, Oberlehrer ꝛc. zu Dresden. Dresden, Grimmer, 1835.

Lange Zeit hat man sich in Deutschland gegen den wechselseitigen Unterricht gesträubt, mit Recht abgestoßen

Digitized by Google

durch die gar zu maschienenmäßige Form, die ihm ihre Gründer, Bell und Lancaster, gegeben haben. Allein schon der Pater Girard in der Schweiz wußte zu seiner Zeit das Gute darin vom Fehlerhaften zu sondern und jenes in so wohlthätige Anwendung zu bringen, daß er beim Einzug der Jesuiten in Freiburg im Uechtland außer Thätigkeit gesetzt wurde. Vor einigen Jahren hat Herr Probst Zerrenner in Magdeburg bereits einen sehr günstigen Bericht über die Form des wechselseitigen Unterrichts erstattet, welche demselben im Holsteinischen gegeben worden ist; auch ist der wechselseitige Unterricht in Magdeburg seitdem eingeführt worden. Gegenwärtige Darstellung gibt uns einen doppelten Bericht über den wechselseitigen Unterricht, wie derselbe in Eckernförde geordnet ist. Beide Berichterstatter, von der königl. sächsischen Regierung dahin geschickt, sprechen sich für den wechselseitigen Unterricht in Elementarschulen aus, sobald er auf die ähnliche Art wie in Eckernförde ertheilt wird. — Die ausführliche Schilderung desselben und die umständlichere Darlegung der Gründe für ihn müssen wir denen selbst nachzusehen überlassen, die sich näher dafür interessiren. Wir beschränken uns auf Hervorhebung einiger wesentlicher Punkte. Die Eckernförder Schuleinrichtung unterscheidet sich von der Bell-Lancasterschen darin, daß

a) bei jener der Lehrer, wie in andern Schulen, den eigentlichen Unterricht besorgt und nicht das Zulernende, wie der Bell-Lancasterlehrer, bloß von Gehülfen vorsagen und vormachen läßt; die Gehülfen haben in Eckernförde nur das schon vom Lehrer Gelehrte und Geübte zu repetiren und weiter einzuüben;

b) die Gehülfen werden aus den Schülern zwar gewählt, aber immer nur auf zwei oder drei Tage, und dies nur einmal in einem Monate, so daß nach der Reihe fast alle Schüler, die kleinsten Anfänger ausgenommen, als Gehülfen gebraucht werden; — eine Einrichtung, welche sowohl Eitelkeit als Vernachlässigung im Weiterlernen unmöglich macht. Ferner ist Gesetz, daß ein Schüler den Gehülfendienst nur bei solchen Mitschülern zu versehen hat, denen er in dem betreffenden Lehrgegenstande mindestens um drei Stufen voran ist;

c) durch diese Stellung des Lehrers und der Gehülfen fällt der die eigentlichen Bell-Lancasterschulen treffende Vorwurf eines bloß gedächtnißmäßigen, mechanischen und geisttödtenden Abrichtens weg und alle Vortheile dieser Schulen werden in doppelt und dreifach höherem Grade erreicht. Wir führen nur einige an.

So lange es ein frommer Wunsch bleiben wird, daß kein Lehrer mehr als dreißig Schüler zu unterrichten habe, kann nur durch die Gehülfenschulen den großen Uebelständen abgeholfen werden, welche überfüllte Classen in disciplinarischer und unterrichtlicher Hinsicht unvermeidlich mit sich führen. Es kann sogar durch diese Schulen das stufenmäßige Fortschreiten der Schüler und das individuelle Bedürfniß jedes Einzelnen weit mehr in Betracht gezogen werden, als selbst in Schulen, welche nur dreißig, ziemlich gleichartige Schüler unter einem Lehrer ohne Gehülfen haben. Es werden — ein unberechenbarer Vortheil — dadurch, daß die Schüler der Reihe nach zur selbstthätigen Förderung des Lernens und der guten Zucht herbeigezogen werden, eben dieselben mit weit größerem Eifer für Fleiß, Aufmerksamkeit und gutes Betragen erfüllt. Wie dies in der Natur der Sache liegt, so hat es die Erfahrung überall, wo diese verbesserte wechselseitige Schuleinrichtung eingeführt worden ist, bestätigt. Die etwas militärische Ordnung, welche allerdings in diesen Schulen herrscht, ist dem Kindesalter, wie wir aus den Kinderspielen wissen, durchaus gemäß; und sie kann unter der Oberleitung eines nur einigermaßen umsichtigen Lehrers nur wohlthätig wirken.

W. B. Mönnich.

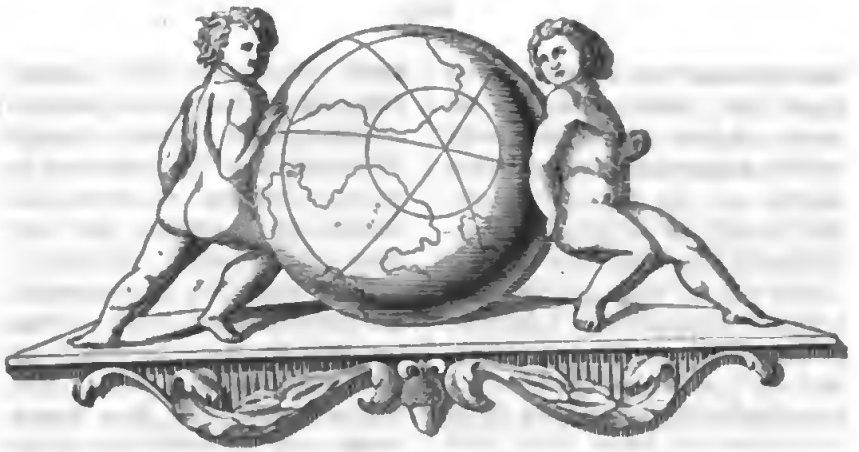
Länder- und Völkerkunde.

39) **Ludwighs malerische Reise von Pesth über Semlin, Belgrad, Mehadia nach Orsova. Mit politisch-historisch-statistischen Bemerkungen und vorzüglicher Berücksichtigung der Bäder von Mehadia, Sliács, Stulna, Trencsin. Zwei Theile. Hildburghausen, Kesselring, 1835.**

Das Interessanteste an dieser Reiseschilderung ist die Beschreibung der auf dem Titel genannten, in der übrigen Welt wenig bekannten Bäder. Außerdem bietet sie wenig Neues dar. Die Donaureise nach Semlin und Belgrad ist schon von andern oft beschrieben worden. Auch der Besuch des Verfassers beim Pascha von Belgrad hat nur insofern etwas Eigenthümliches, als jener den seltsamen Einfall hatte, diesem eines seiner wenig bekannten Werke „Theon“ zu überreichen, dessen huldvolle Aufnahme er berichtet. Die historischen und antiquarischen Notizen, die der Verfasser überall einstreut, sind schätzenswerth.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 46. Freitag, 5. Mai **1837.**

Werke über Oesterreich.

4) Die Höfe und Cabinette Europas im achtzehnten Jahrhundert. Von Dr. Förster. Zwei Bände. Mit einem Urkundenbuch. Potsdam, Riegel, 1836.

Was Herr Förster über Wallenstein, Friedrich Wilhelm I. und jezt wieder über Karl VI. geschrieben hat, verdient die Anerkennung und den Dank der Mitwelt, da er theils bisher unbenuzte Quellen eröffnet, theils das bisher sehr ungeordnete Material gesichtet und zum Ueberblick gebracht hat. Bei diesem lezten Werk hat er wohl ein wenig zu sehr geeilt, und in leicht erklärbarer Freude über neu Mitzutheilendes manches Aeltere, das in seiner Geschichte nicht hätte fehlen dürfen, übersehen. Nicht zu gedenken des Theatri Europaei, der über diese Periode sehr reichhaltigen Frankfurter Relationen, des Nürnberger historischen Bildersaals, Ringhs Leben Josephs I. ꝛc., so scheint uns der Verfasser den Briefen Eugens nicht genug Gewicht beigelegt und die versifizirte Lebensbeschreibung Karls VI. von Conlin gar nicht gekannt zu haben. Hier hätte er aber zur Bereicherung seines Werkes sehr anmuthige Schilderungen des Hofes, der kaiserlichen Rundreisen ꝛc. gefunden, z. B. den Empfang Karls VI. und seiner jungen Gemahlin in Linz und das ungemein naive Benehmen der Oberösterreicher.

Es ist sehr gut, daß man in neuerer Zeit auf das unter allen Perioden unsrer Geschichte bisher von der Forschung am meisten vernachlässigte Zeitalter zwischen dem dreißigjährigen und siebenjährigen Kriege zurückkommt; denn vielleicht ist keine Periode so lehrreich für uns, als gerade diese. Wenn es Herr Förster vermocht hätte, seinen Gegenstand aus einem nationalen Standpunkte zu betrachten, so würde sein Werk an Interesse viel gewonnen haben; indessen sind wir längst gewohnt, nur von österreichischer, oder preußischer, oder bayerischer, oder badischer ꝛc. Geschichte zu hören und die Weltbegebenheiten demgemäß aus den verschiedensten Schwinkeln anzusehen. Herr Zschokke findet in seiner bayerischen Geschichte die Allianz Bayerns mit Frankreich gegen Oesterreich im spanischen Erbfolgekriege ganz natürlich, und lobt und preist die Bayern darum, daß sie für Frankreich auf ihre deutsche Brüder losgeschlagen hätten. Ob Bayern dadurch die heiligste Pflicht gegen das Reich verlezte, das deutschen Gesammtinteresse auf Jahrhunderte gefährdete, darum kümmert sich Herr Zschokke nicht. Er läßt einen gefangenen Bayern, dem ein Oesterreicher dergleichen patriotische Vorwürfe macht, einfach antworten: „ich bin ein Bayer.“ In den österreichischen Geschichten werden jene Begebenheiten freilich aus einem patriotischeren und dem deutschen Nationalstolz geziemenderen Standpunkt aufgefaßt; allein nachdem man gesehen hat,

Digitized by Google

wie sich Oesterreich einer schlimmen Lage noch so ziemlich mit heiler Haut entzogen hat, achtet man auf die Schmach und Gefahr der übrigen Reichsglieder nicht mehr, und der österreichische Standpunkt hört nach jedem Friedensschluß schon wieder auf, der deutsche zu seyn. Niemand hat dies klarer erkannt und sarkastischer ausgesprochen, als Prinz Eugenius, der nebst dem General Thüngen der einzige wahre Patriot jener Unglückszeiten war. Eugenius wollte nämlich einen deutschen Landsturm organisiren und die Franzosen, die nicht nur Straßburg genommen, sondern auch auf dem rechten Rheinufer die schamlosesten Plünderungen systematisch trieben, in Masse zurückjagen, und Thüngen ließ auf eigene Hand jeden französischen Mordbrenner, den er einfing, lebendig verbrennen. Aber die deutschen Fürsten waren zu uneinig und kraftlos, um die in Deutschlands Gesammtkraft schlummernden Schrecken zu wecken und ließen sich alles gefallen. In Lothringen wurden sammt dem Fürsten alle einheimischen Beamten vertrieben und Franzosen an ihre Stellen gesezt, dagegen alle junge Männer in französische Regimenter gesteckt, alles herzogliche Privatvermögen, alle Kunstschätze, die Bibliothek ꝛc., die Kassen fortgeschleppt und das Land mit unerschwinglichen Steuern belegt. Straßburg wurde durch Verrath genommen, alle Städte im Elsaß, in der Rheinpfalz, im Badischen, im Bisthum Speyer, niedergebrannt. Dasselbe Schicksal traf eine Menge würtembergische Städtchen und Dörfer, als der Administrator des Herzogthums von den Franzosen gefangen wurde und das Land sich weigerte, eine so ungeheure Summe für ihn zu zahlen, als sie verlangten. Von Philippsburg und Breisach aus plünderten die Franzosen systematisch die deutschen Provinzen aus. Auch Freiburg im Breisgau war lange Zeit eine französische Stadt. Der Jammer und die Schande von jener Zeit ist bisher noch nie im gehörigen Zusammenhange erzählt worden. Da so wenig Einheit unter den Deutschen war, das grenzenlose Elend der Westprovinzen abzuwenden und die französischen Räuber zu züchtigen, so erfolgte, was nicht mehr zu verhindern war. Die Gefährdeten suchten sich bei Frankreich in Gunst zu setzen, so die meisten rheinischen Kurfürsten und kleinen Herren; Ehrgeizige aber suchten, nachdem sie den Respekt vor Kaiser und Reich verloren, mit Frankreichs Hülfe es vollends zu zerstören und in der allgemeinen Anarchie sich selbst zu vergrößern, so Bayern. Der Kampf führte also damals keineswegs zu einer großartigen Erhebung der Nation, sondern zu einer immer ärgern Demoralisation. Es war ein psychologisches Phänomen. Während die Ereignisse von der Art waren, daß sie den furchtbarsten Rachegeist einer Nation entflammen mußten, geschah nicht das mindeste Großartige der Art, das Volk selbst stand nirgends auf als in Tyrol, die Fürsten selbst debattirten viel in höchstem Eifer, einige ärgerten und grämten sich sogar todt, aber es geschah nichts Großes. Prinz Eugenius sprach mehr als einmal seine Verwunderung aus, wie es doch möglich sey, daß eine so große, starke Nation, wie die deutsche, sich so gefühllos alles von Frankreichs Frechheit könne gefallen lassen. Thüngen, der schon ein Auge verloren, mühte sich in wüthendem Schmerz ab, einzeln das Unmögliche zu leisten. Eugenius hätte ihn nach dem Tode Ludwigs von Baden gerne an die Spitze der Reichsarmee gestellt, aber es war nicht möglich. Die Fürsten wollten diese Ehre keinem gemeinen Edelmann gönnen, und der Kaiser übertraf alle Andern an Phlegma und an jener merkwürdigen Sorglosigkeit, die sich mitten in Gefahren und öffentlicher Schande mit dem feinsten Raffinement des Hofceremoniels beschäftigt und nichts Wichtigeres kennt, als das Arrangement eines Feuerwerks.

Diesen Kaiser nun, Karl VI., der das Phlegma und die unglückliche Politik Leopolds I. und Josephs I. erbte, hat Herr Förster hier mit diplomatischer Ausführlichkeit und Treue geschildert. Er verlor durch den Abfall Englands von der deutschen Sache die Vortheile der großen Siege, die Eugen und Marlborough bereits erfochten hatten. Er verlor nach Eugens Tode durch die üble Hofwirthschaft, die er gestattete, auch das Heldenheer, das ihm Eugen erzogen, denn man ließ es verhungern, abdanken, demoralisiren, so daß nun auch im Türkenkriege die Lorbeern Eugens verloren gingen. Dagegen war er der Begründer jenes sinnlichen Wohllebens, das die Wiener noch bis auf den heutigen Tag charakterisirt. Der Contrast dieses Wiener Hoflebens mit der allgemeinen Calamität des Reichs ist so stark als möglich, und das Bild des Kaisers in der ungeheuern Allongeperrücke erhält dadurch eine eigenthümliche Folie.

5) Historische Darstellung der Allein-Regierung Josephs II., insbesondere der Reaction gegen den Geist seiner Anstalten. Von Dr. Groß-Hoffinger. Stuttgart und Leipzig, Rieger und Comp., 1837.

6) Geist der Gesetze Kaiser Josephs II. Von Demselben, daselbst.

Die Reformen Josephs II. sind hier aus dem richtigen Standpunkt aufgefaßt und im Zusammenhange vollständiger als bisher zur Uebersicht gebracht. Der Verfasser geht nämlich von dem Standpunkt aus, daß der edle Kaiser das Beste wollte, und daß, wenn er

Digitized by Google

auch in seinen Berechnungen manche Täuschung hätte vermeiden können, es doch weit weniger seiner Unklugheit, als dem bösen Willen seiner Gegner zuzuschreiben ist, wenn alle seine Plane mißlangen, denn dieser böse Wille würde ihn unter allen Umständen bekämpft haben, wenn er auch vorsichtiger zu Werke gegangen wäre. Ferner hält der Verfasser den Gesichtspunkt fest, aus welchem die Josephinischen Reformen im Geist unserer vorgeschrittenen Zeit beurtheilt werden müssen, d. h. er rechtfertigt die vortrefflichen Absichten des Kaisers durch die Thatsache, daß Vieles, was er gewollt hat, trotz alles Widerstandes, den er noch erfuhr, durch die Allgewalt der Zeit gleichsam von selbst geworden ist. Sehr richtig faßt der Verfasser die Motive des Widerstandes gegen Josephs Reformen folgendermaßen zusammen: „Joseph hatte die verdunkelten Seelen, vieler in Unwissenheit und Barbarei versunkener Völkerschaften aufzuhellen, und hier verschworen sich die finstere Schwärmerei des Aberglaubens, die Starrsinnigkeit des Unverstandes, die Habsucht und der Eigennutz Jener, die dem herrschenden Glauben Vorurtheile ernährten, gegen ihn. Joseph hatte das fehlerhafte Gleichgewicht des Rechtszustandes herzustellen, aber hier bedrohten ihn die Bevorrechteten durch die eigene Gewalt ihrer Rechte, und die Beeinträchtigten, durch lange Knechtschaft erlahmt, konnten die von Fesseln befreiten Hände nicht brauchen, ihren Befreier zu unterstützen. Joseph hatte die Unwirthschaft im Staate zu heben, aber diese war eine Quelle des Wohlstands für Vornehme und Geringe, und sie ließen sich den gewohnten Genuß nur mit Gewalt entreißen. Joseph hatte den Nationalfleiß zu beleben, aber das schlaftrunkene Volk murrte gegen den Störer seiner süßen Trägheit."

Das waren in der That die wenig ehrenwerthen Motive aller der Hindernisse, die man den für Völkerfreiheit und Völkerglück so wohlthätigen Reformen Josephs in den Weg legte. Der Verfasser spricht auch von den auswärtigen Intriguen gegen Joseph, durch welche die hierarchisch-aristokratische Opposition in Oesterreich selbst verstärkt wurde, und erörtert insbesondere die Polemik, die Johannes Müller gegen Josephs Reformen eröffnet hat. Endlich hat er gezeigt, wie namentlich auch der Mißbrauch der von Joseph eingeführten Freiheit dieser selbst geschadet habe. Joseph hob die Leibeigenschaft auf; sogleich stand unter den Wallachen Horja auf, gab vor, ein kaiserlicher Agent zu seyn, mordete 120 Edelleute, zerstörte gegen 300 Schlösser. Joseph gab die Presse frei; sogleich wurde Oesterreich mit unzüchtigen und zugleich unendlich faden und geistlosen Schriften überschwemmt. Joseph erließ das berühmte Toleranz-Edikt; sogleich glaubten die Illuminaten ein Recht zu haben, über die Religion zu spotten, und indem sie den Kaiser vergötterten, machten sie das Volk glauben, er sey ganz ihrer Meinung. Man erinnere sich nur, was Blumauer alles schrieb.

Das Haupthinderniß, woran Josephs Reformen scheiterten, war aber dessen Durchfahren durch die Nationalitäten. In seiner Lage war es ihm freilich nicht zu verdenken, daß er seinem Staate Einheit zu geben wünschte durch ein Gesetz, durch eine Verwaltungsnorm; aber er wünschte etwas Unmögliches. Er vergaß die verschiedenen Nationalitäten und Bildungsstufen seiner Völker, und konnte als der erste Lothringer (denn sein Vater hatte nicht regiert) nicht mehr ändern, was die Politik der Habsburger seit Jahrhunderten festgestellt. Haus Habsburg nämlich, ursprünglich in der guelfischen Politik groß gezogen, hatte seine ungeheuren Erwerbungen immer nur in einem hierarchisch-imperatorisch-europäischen Sinne auf Kosten der deutschen Nationalität gemacht; es hatte sich zu oft auf auswärtige Verbindungen gestützt (zuerst auf den Papst und das Haus Anjou gegen die Ghibellinen, dann wieder auf den Papst und Spanien gegen die Reformation) und war endlich seiner größern Ländermasse nach immer mehr slavisch, magyarisch und welsch geworden und nach Süden und Osten vorgerückt, während es im Norden und Westen immer mehr von seinen deutschen Stammlanden verlor (die Schweiz, Elsaß, Lothringen, Vorderösterreich, Burgund, die Niederlande, Schlesien und die Lausitz). Joseph versuchte vergeblich, den österreichischen Kaiserstaat wieder mehr zu germanisiren, durch Einverleibung Bayerns, durch Einführung der deutschen Sprache in ganz Ungarn ꝛc. Es ist merkwürdig, daß gerade die beiden Stände, Geistlichkeit und Adel, die nicht an einer Nation hängen, sondern eine Corporation innerhalb der verschiedensten Nationen bilden, und auf die bisher gerade die Habsburger sich bei ihrer europäischen Politik gestützt hatten, jetzt die Nationalität als Waffe gegen den wohlwollenden Kaiser gebrauchten, nicht um National-Unabhängigkeiten, sondern nur um ihre Standesprivilegien zu vertheidigen.

Das vorliegende Werk ist in einem so freisinnigen Geist geschrieben, daß wir das hinsichtlich der verschiedenen Meinungen, die über den Verfasser in Umlauf sind, bemerkenswerth gefunden haben.

7) Erzherzog Karl und der Weltstreit von 1792 bis 1815. Von Demselben, daselbst, 1836.

Eine gute Zusammenstellung der bekannten Begebenheiten, aber ohne neue Aufschlüsse. Man kann

Digitized by Google

diese auch jezt noch nicht verlangen. Wir sehen den erhabenen Feldherrn, an den aller Ruhm und alle Hoffnung der kaiserlichen Heere sich knüpften, auf eine durchaus für unser prosanes Auge unregelmäßige und unerklärliche Weise aus dem Geheimniß der in Wien beliebten Kriegsdispositionen hervortreten und wieder darin verschwinden; einmal zum Oberbefehl berufen, ein andermal wieder nicht, einmal bloß für die erste, ein andermal bloß für die zweite Hälfte eines Feldzugs, einmal keck und offensiv in schwieriger Lage, ein andermal durch geheime Befehle zurückgehalten in günstiger Lage. Wir sehen ihn, der in der Zeit des Unglücks allein Lorbeern sammelte, in der Zeit des Glücks außer Thätigkeit gesezt und ohne Theilnahme an den lezten Lorbeern. Am besten hat Napoleon diese eigenthümliche Stellung des Erzherzogs Karl zu den österreichischen Feldzügen charakterisirt, indem er 1797, als der Erzherzog zu spät zum Commando der in Italien bereits gänzlich aufgelösten Armee berufen wurde, in die Worte ausbrach: bisher haben wir Armeen ohne Feldherrn geschlagen, jezt bleibt uns nur noch ein Feldherr ohne Armee zu schlagen übrig.

8) Wiener Skizzen aus dem Mittelalter von J. E. Schlager. Erste und zweite Reihe. Mit Kupfern. Wien, Gerold, 1836.

Obgleich dieses Werk zunächst nur für Wien Interesse hat, so ist es doch bei der Uebereinstimmung der städtischen Verwaltungen und Sitten im Mittelalter auch als ein Beitrag zur allgemeinen Städtegeschichte zu betrachten und mit großem Dank anzuerkennen, besonders in den Theilen, die sich auf alte Rechtsverhältnisse, auf altstädtisches Bauwesen, auf Vertheidigung und Rüstung und auf Volkssitten beziehen. Die zwanglos einander folgenden Aufsätze betreffen: das Wiener Pferderennen, das schon 1382 vorkommt; Original-Urkunden zur Geschichte der Juden in Wien; die Feldzüge, Waffenzeug, Schießübungen und Zeughäuser der Wiener; alte Topographie des Petersplatzes; die Festung Wien und der Stadtgraben; das Spinnenkreuz am Wiener Berge; alte Topographie des Hohenmarkts; das Bäckerschupfen (betrügerische Bäcker wurden in einer Art Käfig, der aber offen war, über einer Pfütze aufgehängt, und mußten, wenn sie nicht verhungern wollten, zulezt vor den Augen des jubelnden Volks hinunterspringen); Feierlichkeiten, fürstliche Einzüge, Turniere der berittenen Bürger, die öffentliche Feier der Sommersonnenwende (Johannisfeuer). Im 2ten Theil: der alte Kirchenritus zu St. Stephan, die Palmenweihe, Pumpermette, Fußwaschung, Freitagsprozession, Passionsspiel ꝛc. und der Wolfssegen. Ob dieser so wichtig genommene Wolfssegen sich, nach des Herausgebers Angabe und nach der schon ältern Meinung, auf die Gefahren bezieht, in die einmal die Wiener durch Wölfe gekommen seyen, möchten wir bezweifeln. Unsere Vorfahren fürchteten sich vor wirklichen Wölfen nicht, wohl aber spielt der Wolf im heidnischen Aberglauben eine große Rolle, und es scheint uns wahrscheinlich, daß der kirchliche Segen ursprünglich gegen etwas Dämonisches gerichtet war; Wiener Hofsitte und Hofhaltung von 1441, die etwas einfacher ist, als die unter Karl VI.; die Wiener Hofschranne von 1370, ein sehr interessanter Beitrag zur Rechtsgeschichte; fortgesezte Urkunden zur Geschichte der Juden; die Seelhäuser und Regelschwestern; Topographie des Stephans-Freythofes; kleine Chronik. Zum Schluß noch eine Notiz über die Spinnerin am Kreuz bei Wienerisch-Neustadt, dem Pendant zu der ganz ähnlichen Säule am Wiener Berge. Der Herausgeber sagt, die ursprünglich einfachen Kreuze am Wege seyen nach barbarischen Zerstörungen im Kriege schöner wieder erneuert worden und das gothische Schnizwerk habe durch seine feinen Verzierungen das Volk veranlaßt, sie gleichsam für steinerne Spinnweben zu halten.

9) Bilder und Träume aus Wien. Leipzig, Volckmar, 1836.

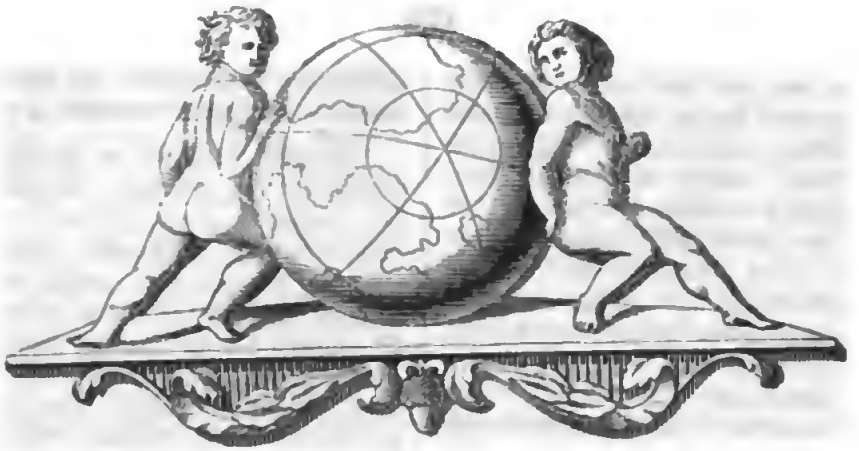
Ein Sittengemälde Wiens in einzelnen Tableaux, wobei die öffentlichen Vergnügungen und das Theater besonders hell beleuchtet hervortreten, in einem leichten und bequemen, zuweilen frivolen, doch deßhalb der Sache keineswegs unangemessenen Tone, denn obgleich der Verf. kein Wiener ist, so hat er doch gutes Naturell genug gehabt, in Wien Wiener zu werden und die Feder in Heiterkeit und Lust zu tauchen.

10) Peag in seiner jetzigen Gestalt. Humoristisches Charaktergemälde. Meißen, Gödsche, 1835.

Ein ähnliches Buch, doch weniger leicht und ungezwungen im Humor. Der Verfasser hätte vielleicht besser gethan, die ernsthafte Seite allein herauszukehren und einfach zu beschreiben, anstatt daß er sich pikirte, auch humoristisch reflektiren zu wollen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 47. Montag, 8. Mai 1837.

Sternkunde.

Wir haben von der bedeutendsten, oder wenigstens umfangsreichsten, neueren Arbeit des wackern Wiener Astronomen Littrow, nämlich von seinen:

1) Die Wunder des Himmels, oder gemeinfaßliche Darstellung des Weltsystems. Von J. J. Littrow, Director der k. k. Sternwarte zu Wien. 3 Theile. gr. 8. Mit dem Bildnisse des Verfassers und astronomischen Abbildungen. Stuttgart, Hoffmann, 1836.

in unsern vorjährigen Nrn. 89 und 90 eine ausführliche Anzeige gegeben, müssen aber in Bezug auf dieses Werk gegenwärtig nachträglich anführen, daß die ganze Auflage desselben indeß bereits vergriffen, und daß selbst schon ein neuer, sehr sauberer Abdruck davon in Einem Bande erschienen ist. Von den Zusätzen, die diese neue Auflage enthält, ist aber zugleich ein besonderer Abdruck veranstaltet worden, welcher den Besitzern der ersten Auflage gratis nachgeliefert wird.

Außer diesem größeren Werke hat der unermüdliche Verfasser unterdeß noch drei kleinere Schriften, nämlich:

2) Geschichte der Entdeckung des allgemeinen Gravitationsgesetzes durch Newton. Gemeinfaßlich dargestellt von J. J. Littrow. Wien, Beck, 1835. gr. 8.

3) Sterngruppen und Nebelmassen des Himmels. Mit 3 Kupferplatten. Von Demselben, daselbst, gr. 8.

4) Die Doppelsterne. Mit 1 Tafel. Ebenso.

an das Licht treten lassen, welche höchst interessante Materien aus dem Gebiete der Sternkunde mit eben so viel Gründlichkeit als Klarheit und Popularität behandeln.

In der That beschäftigt sich gleich die, wie gesagt, der Entdeckung der allgemeinen Gravitation durch Newton gewidmete, erste dieser Schriften, mit einem der bedeutendsten Gegenstände unserer Wissenschaften; ja, der menschliche Geist hat vielleicht selten einen größern Fortschritt, als durch die Entdeckung dieses Himmelsgesetzes gemacht. Diese Entdeckung, in ihrem ganzen Umfange und in ihrer mathematischen Entwicklung, war Newton vorbehalten, und begründet vorzugsweise die Unsterblichkeit seines Namens; aber man darf, um gerecht zu seyn,

Digitized by Google

nicht unerwähnt laſſen, daß auch ſchon andere Weltweiſe vor dem engliſchen Geometer richtige und tiefe Einſichten von der allgemeinen Schwere gehabt haben. * Der große deutſche Aſtronom Kepler äußert Gedanken darüber, welche den Begriff ziemlich vollſtändig andeuten, und eine ſchöne Ahnung der Geſetze der Himmelsbewegung einſchließen. Er ſagt in der Vorrede ſeiner berühmten Astronomia nova ausdrücklich: „die Schwere ſey eine gegenſeitige Affection verwandter Körper zur Vereinigung; zwei Körper würden, wenn Nichts ſie hindere, nach Maßgabe des gegenſeitigen Verhältniſſes ihrer Maſſen, auf einander zurücken, ſo daß z. B., wenn nicht Erde und Mond durch andere Kräfte in ihrer Bahn zurückgehalten werden, die Erde ſich um $^{1}/_{54}$ gegen den Mond, der Mond aber um $^{53}/_{54}$ gegen die Erde bewegen müſſe.“ — Auch ſchreibt er ſchon dem Monde die Erregung der Fluth zu, und bemerkt ausdrücklich, daß dieſer Weltkörper das Waſſer der Erde ganz zu ſich empor heben würde, wenn die Erde aufhöre, es an ſich zu ziehen.

Die Leſung der Kepler'ſchen Schriften war hinreichend, der Meinung von der allgemeinen und wechſelſeitigen Schwere mehrere Anhänger zu verſchaffen. Fermat (franzöſiſcher Weltweiſer des 16ten Jahrhunderts) gedenkt in ſeinen Schriften nicht nur der Erklärung der Schwere durch ein gegenſeitiges Anziehen, wobei ſich die Körper gegenſeitig ſo zu nähern ſuchen, daß der größere den kürzeren Weg mache, ſondern er fand, nach dem Zeugniſſe ſeines Landsmannes, des Jeſuiten Merſenne, daß ein zwiſchen der Oberfläche und dem Mittelpunkte einer Kugel befindlicher materieller Punkt weniger gravitire, weil es die äußeren Theile rückwärts anziehen, woraus er ſchloß, daß die Schwere in dieſer Rückſicht, wie der Abſtand vom Mittelpunkte abnehme. Roberval, ebenfalls ein franzöſiſcher Naturforſcher jener Zeit, gab unter dem Namen Ariſtarch von Semos ein Buch heraus, worin er allen Theilen der Materie die gegenſeitige Schwere als eine weſentliche Eigenſchaft beilegt, welche mache, daß ſie ſich zu runden Maſſen bilde. — Es iſt gewiß intereſſant, dem menſchlichen Verſtande in ſeinen allmähligen Bemühungen um endliche vollkommene Entdeckung einer großen Wahrheit zu folgen.

Niemand aber hat vor Newton die Lehre von der Gravitation ſo allgemein überſehen, als Dr. Hook. (An attempt to prove the motion of the Earth. London, 1677. 4.) „Ich will, ſagt er, ein Weltſyſtem erklären, das von allen andern unterſchieden iſt, aber mit den Lehren der Mechanik vollkommen übereinſtimmt. Es gründet ſich auf die drei Vorausſetzungen, daß alle Himmelskörper nicht allein gegen ihren eigenen Mittelpunkt, ſondern innerhalb ihrer Wirkungskreiſe, auch wechſelſeitig gegen einander ſelbſt ſchwer ſind; daß alle Körper, die eine einfache und geradlinige Bewegung haben, dieſelbe in gerader Linie fortſetzen, wenn nicht irgend eine Kraft ſie beſtändig ablenkt und zwingt, einen Kreis, eine Ellipſe, oder irgend eine andere Curve zu beſchreiben; und daß endlich die Anziehung um ſo ſtärker wird, je näher der anziehende Körper iſt.“ Er fügt hinzu, das Geſetz, nach welchem dieſe Kraft zunehme, habe er noch nicht unterſucht; die Entdeckung deſſelben könne aber der Sternkunde ſehr nützlich werden. — Demnach konnte er daſſelbe nie angeben, wie viel er auch dazu aufgefordert wurde; und ſeine Muthmaßungen, welchen Tiefſinn ſie auch verrathen, ſtehen noch ſehr weit hinter Newtons erhabenen Demonſtrationen zurück.

Dieſer tiefſinnige Forſcher fand die Lehre von der allgemeinen Gravitation in dem angegebenen Zuſtande, als er ſich im Jahre 1666 durch eine damals in England graſſirende Peſt genöthiget ſah, Cambridge zu verlaſſen, und eine Zuflucht in ſeinem Geburtsorte Woolsthorpe zu ſuchen. Die bekannte Anekdote, daß ein, von einem Baume fallender Apfel ſein Nachdenken auf die Geſetze der Schwere gelenkt habe, iſt zwar oft in Zweifel gezogen worden, hat aber in der neueſten Zeit doch wieder viel Glauben gefunden. Jener Baum, von dem man ſich die Sache erzählte, iſt bis zum Jahr 1826, wo er durch einen Sturm umgeſtürzt worden, ein Gegenſtand allgemeiner Beachtung geweſen; und jezt, nach ſeinem Falle, hat man noch aus ſeinem Holze einen Stuhl geſchnizt, der an derſelben Stelle ſteht. Suum cuique, ſelbſt den Bäumen! — Sey es mit dem Apfel indeß wie ihm wolle, ſo urtheilte Newton nach ſeiner eigenen Darſtellung in den „Principia“ über die Kraft ſelbſt, welche der Fall deſſelben veranlaßt, daß, da dieſe Kraft in ihrer Wirkſamkeit auch auf den höchſten Bergen noch keine merkbare Abnahme erleidet, ihr Einfluß ſich wohl gar bis zum Monde erſtrecken, und dieſen Weltkörper in ſeiner Bahn um die Erde erhalten könne, wiewohl ſie in einer ſo großen Entfernung eine bedeutende Verringerung erfahren möge. Sein ganzes Beſtreben ging

* Man erſieht aus mehreren Stellen des Lucrez, daß die allgemeine Schwere ſchon ein Grundſatz des Epikureiſchen Syſtems geweſen ſey; ja, er zieht (de rerum natura. l. v. 983 sqq.) die kühne Folgerung daraus, daß die Welt ohne Grenzen ſey: „denn, ſagt er, wenn es eine Grenze derſelben gäbe, ſo würden die Körper daſelbſt gegen keine äußere weiter ſchwer ſeyn, und alſo durch ihre Schwere gegen die inneren herabgetrieben werden.“ — Es iſt kaum möglich, anzunehmen, daß dieſe und ähnliche Stellen Newton unbekannt geblieben ſeyn ſollten, zumal da ſie ſein Landsmann und Zeitgenoſſe, Gregory, ſorgfältig zuſammengeſtellt hat. N.

Digitized by Google

nun dahin, das Geſetz jener Verringerung nach Maßgabe der wachſenden Entfernung zu beſtimmen, und er gelangte mit Beihülfe mehrerer Analogien aus der planetariſchen Bewegung zu dem Satze: „daß die Schwere, bei wachſender Entfernung vom anziehenden Körper, nach dem Quadrate dieſer Erfahrung abnehme, und alſo z. B. in einer doppelten Entfernung viermal kleiner werde.“ Demgemäß müßte der Mond, welcher 60 Erdhalbmeſſer von der Erde abſteht, alſo z. B. in 1 Minute Zeit nur durch $^1/_{3600}$ des Raumes fallen, den die nahe an der Oberfläche der Erde fallenden Körper in der nämlichen Zeit durchlaufen, und welcher, nach den Geſetzen des freien Falles, bekanntlich 3600 × 15½ Fuß beträgt, d. h. der Mond müßte in 1 Minute etwa 15½ Fuß gegen die Erde fallen.

Dieſe Größe aber, um die ſich der Mond der Erde, in Folge der Gravitation der lezteren, ſolchergeſtalt in 1 Minute nähert, d. h. um welche er durch dieſe Kraft von ſeiner tangentialen Richtung abgelenkt wird, findet ſich bei der Centralbewegung durch den Sinus verſus des Bogens ausgedrückt, welche dieſer Himmelskörper während der nämlichen Zeit in ſeiner Bahn zurücklegt, und welcher 32 Secunden 56 Tertien beträgt. Wenn alſo Newtons Schlußfolge richtig war, ſo mußte ſich der Sinus verſus dieſes Bogens für einen Kreis, deſſen Radius 60 Erdhalbmeſſer beträgt (in Fußen ausgedrückt), = 15½ Fuß finden, und dies war die entſcheidende Probe. Newton ſtellte dieſe Berechnung ſogleich an, ſezte dabei aber den Erdhalbmeſſer, nach den damaligen Schätzungen, zu klein voraus, und fand alſo den geſuchten Sinus verſus natürlich auch zu klein, nämlich ſtatt 15½ Fuß nur 13⅓ Fuß. Wie klein dieſe Differenz iſt, ſo beſtimmte ſie den vielleicht zu gewiſſenhaften Geometer doch, von einer ſo vortrefflichen Combination ſogleich abzuſtehen; und die ganze, ſo hochwichtige Unterſuchung blieb darüber gegen zehn Jahre liegen. Man erinnert ſich auf dieſe Veranlaſſung daran, daß die Entdeckung von Keplers bekanntem dritten Himmelsgeſetze durch einen ähnlichen Irrthum einen ähnlichen Aufenthalt erfuhr. Tantae molis erat doctrinam condere novam! könnte man, Virgil parodirend, ausrufen. — Erſt nach zehn langen Jahren alſo, im Jahr 1676, welches wir demnach als das eigentliche Geburtsjahr dieſer großen Entdeckung zu bezeichnen haben, ward Newton durch einen Zufall veranlaßt, dieſe Unterſuchung wieder vorzunehmen. Unterdeß hatte Pecard in Frankreich ſeine bekannte Gradmeſſung ausgeführt, wodurch man die Größe des Erdhalbmeſſers richtiger zu ſchätzen im Stande war; und als Newton mit dieſen genaueren Daten ſeine Rechnung wiederholte, ſo fand er zu ſeinem freudigſten Erſtaunen, daß der geſuchte Sinus verſus wirklich 15½ Fuß betrage, wodurch alſo das große, eben von uns angeführte, durch alle Himmel gehende Geſetz beſtätigt war. — Was ich hier aber ſo trocken hin erzähle, iſt in unſerm Werke mit all der, der Größe des Gegenſtandes angemeſſenen maleriſchen Schönheit vorgetragen, und ich kann mich nicht enthalten, wenigſtens dieſe Stelle wörtlich abzuſchreiben. „Als Newton, heißt es bei unſerm Verfaſſer, im Verlaufe ſeiner Rechnung zu bemerken glaubte, daß das von ihm ſo lange und ſo ſehnſuchtsvoll geſuchte Reſultat wirklich heraus zu kommen ſcheine, überfiel ihn die Wehmuth der Freude, und er konnte ſein angefangenes Werk nicht vollenden. In dem Vorgefühle, daß er am Vorabende des wichtigſten Tages ſeines Lebens, daß er an der Schwelle der glänzendſten Entdeckung ſtehe, welche je ein Menſch gemacht hat, wurde er von einem ſo heftigen Beben aller Nerven ergriffen, daß er ſich gezwungen ſah, einem eben zu ihm hereintretenden Freunde die gänzliche Vollendung ſeiner Rechnung zu überlaſſen; und er erlebte nun die hohe Freude, ſeine ſo lange gehegten Ideen vollkommen beſtätigt und ſeine glückliche Vermuthung auf das ſchönſte bewährt zu ſehen.“

Dies iſt die Geſchichte von Newtons großer Entdeckung, wie wir ſie ſo gedrängt und überſichtlich als möglich aus dem Werkchen haben zuſammen faſſen können, deſſen Detail dem Leſer einen um ſo größeren Reiz gewähren wird, wenn er daſſelbe an dem von uns hiermit gebotenen Hauptfaden verfolgt.

Die beiden andern hiernächſt noch zu betrachtenden Schriften, welche ſich angegebenermaßen mit den Sterngruppen und Nebelmaſſen des Himmels, gleichwie mit den Doppelſternen beſchäftigen, gehören, ihrer Natur nach, in der Darſtellung zuſammen. Sie verbreiten ſich über die erhabenſten Reſultate der neueren aſtronomiſchen Forſchung, und zeigen uns das Univerſum in einer Herrlichkeit, Grenzenloſigkeit und Mannichfaltigkeit neuer Formen, welche kein für Gegenſtände dieſer Art irgend empfängliches Gemüth ungerührt laſſen können.

Man begreift bekanntlich unter dieſem Ausdrucke der „Doppelſterne“ Gruppen von zwei, oft auch von mehreren Sternen (für welchen Fall ſie den Namen der vielfachen Sterne erhalten), welche ſo außerordentlich nahe bei einander erſcheinen, daß ſie ſich auf den erſten Anblick gleichſam gedoppelt darſtellen, und von denen einer meiſtens Centralgeſtirn rückſichtlich des oder der übrigen iſt, und von dieſen umkreiſt wird.

(Der Schluß folgt.)

Digitized by Google

Werke über Oesterreich.

11) Darstellungen aus dem steyermärkischen Oberlande. Von F. L. Weidmann. Mit 1 Kupfer und 1 Karte. Wien, Gerold, 1834. 8. S. 228.

Eine sehr anziehende Schilderung des bisher so wenig bekannten steyermärkischen Gebirges. Der Verf., der im Gefolge Sr. k. k. Hoheit des Erzherzogs Johann vielmal unter den günstigsten Umständen das Hochland durchreist ist, auch schon viel Einzelnes darüber hat drucken lassen, war besser als irgend ein Anderer im Stande, ein solches Werk abzufassen. Er nahm den Flecken Schladming zum Mittelpunkt seiner Excursionen. „Dieser Flecken prangte einst als bedeutende Bergstadt, reiche Bürger trieben hier Gewerbe, und der Wohlstand Schladmings war auf eine hohe Stufe gestiegen. Die Stürme der Reformation und des Bauernkrieges verwehten dieses Glück, zerstörten diesen Zustand. Die protestantischen Bauern des Oberlandes traten in unseliger Verblendung im Jahr 1525 zu offener Fehde gegen die bestehende Ordnung der Dinge zusammen. Verminderung der Abgaben, gleiche Vertheilung derselben an alle Stände, Freiheit der Religionsübung, der Wildbahn, des Holzschlages, Fischfanges ꝛc. mit den Waffen in der Hand heischend, verbanden sie sich mit den, in offenem Aufstande gegen ihren Landesherrn befindlichen Salzburgern, und lieferten bei Schladming unter Anführung ihres Obersten, Michael Gruber von Bramberg, dem Landeshauptmann von Steyer, Sigmund von Dietrichstein, ein Treffen, in welchem sie den Sieg errangen. Mehr als 3000 Katholiken, darunter viele Edelleute, blieben auf dem Schlachtfelde. Feldflüchtig warf sich der Rest der Geschlagenen hinter die festen Zinnen der Bergstadt Schladming, aber Gruber folgte ihnen, und errang im Einverständniß mit den Bürgern die Stadt. Die roheste Grausamkeit befleckte nun den Sieg. Auf dem Hauptplatze der Stadt wurden 32 Adelige enthauptet. Aber schon nahte der Rächer. Niclas Graf von Salm erschien mit den kaiserlichen Völkern. Schladming wurde mit stürmender Hand erobert, die Rebellen vernichtet, die Stadt zerstört und in die Reihe der Marktflecken herabgesezt. — Der Protestantismus waltete indessen in der Steyermark noch immer so kräftig fort, und artete gegen das Ende des Jahrhunderts wieder in solchen Widerstand gegen die oberste Gewalt aus, daß die gänzliche Erstickung desselben beschlossen ward. Eine Hofcommission, bestehend aus dem Freiherrn Andrä von Herbersdorff, dem Abte von Admont und Alban von Moosheim, unterstüzt durch die bewaffnete Macht, begann am Ende des Jahres 1599 ihr Geschäft. Am 4. November dieses Jahres wurden alle protestantischen Kirchen in und um Schladming zerstört, die Auswanderung der Pastoren verfügt, und die Bewohner mußten zu dem Glauben ihrer Väter zurückkehren. So blieb es, bis das Toleranz-Edikt Kaiser Josephs II. die freie Religionsübung wieder gestattete. Die Stürme hatten nun ausgetobt. Friedlich erkannten die Protestanten die Huld des Fürsten, welcher ihnen ein so köstliches Gut wieder verlieh, und in Eintracht leben seither die biedern Aelpler, wenn auch verschiedenen Bekenntnisses.“ Noch zeigt man am Ramsauerstein eine Felsenkanzel, von wo in den Zeiten der Verfolgung gepredigt wurde. Unter den Ausgewanderten werden die berühmten Familien Herzberg und Finkenstein genannt. Rührend ist die Schilderung der Geduld, mit welcher die Bauern und Hirten in den höchsten Gebirgsdörfern länger als ein Jahrhundert als heimliche Protestanten lebten, bis sie, durch Josephs Toleranz-Edikt berechtigt, plötzlich in großer Anzahl sich zu erkennen gaben und neue Kirchen bauten. Sie stehn im wohlverdienten Ruf patriarchalischer Tugenden. Inzwischen hat sich Schladming nicht mehr zu seinem frühern Flor erhoben, und auch die reichen Silberbergwerke, die durch Ermordung und Vertreibung der fleißigen Bergleute eingingen, liegen noch unbefahren.

Der schönste Berggipfel dieser Gegenden ist der Hochgolling, von dem ein schöner Stahlstich beiliegt. Dieser 9047 Fuß über dem adriatischen Meer erhabene Berg, so wie die Hochwildstelle wurde von Erzherzog Johann zum ersten Mal bestiegen. In ihrer Nähe liegt der höchst romantische Schwarzensee, dessen delikate Fische längst als geistlicher Leckerbissen berühmt sind, und dessen leichte Kähne nach der Schilderung Weidmanns liebliche Senninnen schaukeln. In Steyermark gehn nicht wie in der Schweiz die jungen Männer, sondern die Mädchen mit dem Vieh auf die Alpen. Ihre Gefahren beim Mähen des an den schroffesten Felsenwänden spärlich wachsenden Grases, und wobei manche schon verunglückt ist, werden theilnehmend beschrieben. Manches Bild aus diesem Senninnenleben verdiente einen Maler, z. B. das Gebet der Senninnen an einem Felsblock, auf den ein Kreuz gepflanzt ist, unterwegs wenn sie mit der Heerde zur Alp aufsteigen. Ueberhaupt ist das Sittengemälde, das der Verfasser von den Steyermärkern, von ihren Gebräuchen, von ihrem berühmten Nationaltanz ꝛc. entworfen hat, sehr heiter und anziehend. Schade, daß er ihrer zahlreichen Volkssagen und Mährchen nur obenhin gedenkt und eine Sammlung derselben wünschenswerth findet; er hätte sie gleich selbst geben sollen. — Auf der Seite gegen Salzburg ist der Thorstein oder Dachstein der erhabenste Gipfel dieses Gebirges. Thor erinnert an den altdeutschen Gott. Sollten nicht Sagen dieses Berges erhalten seyn?

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 48. Freitag, 12. Mai 1837.

Sternkunde.

(Schluß.)

Die Doppel- und vielfachen Gestirne müssen daher als Systeme einer höheren Weltordnung betrachtet werden, bei welchen sich, statt daß in den gewöhnlichen Sonnensystemen, z. B. im unsrigen, Planeten um eine Sonne laufen, vielmehr Sonnen um eine Sonne bewegen. * Dergleichen Doppelgestirne kennt die Astronomie, so weit die Tiefen des Himmels ihren Instrumenten überhaupt noch zugänglich sind, schon weit über 6000; und unerachtet sie sich kaum erst ein halbes Jahrhundert mit Verfolgung dieses Gegenstandes beschäftigte, so ist es ihr doch schon gelungen, aus den indeß beobachteten durchlaufenen Bögen auf die ganze Umlaufszeit mehrerer dieser Wandelsonnen zu schließen. Solchergestalt ist z. B. ermittelt worden, daß die Wandelsonne γ Virginis 513 unserer Jahre gebraucht, ehe sie den ganzen Umlauf um ihre Centralsonne, d. h. also ihr Jahr, vollendet, daß die Wandelsonne 61 Cygni 452 unserer Jahre dazu verwendet u. s. w.; und man hat ein Recht zu schließen, daß die Umlaufszeit anderer solcher Wandelsonnen auf viele Tausende von Jahren steigen, und daß diese Bewegung, eben ihrer außerordentlichen Langsamkeit wegen, von uns kaum bemerkt wird. Es ist ferner bemerkt worden, daß ihr Lauf nach Art der Planeten um unsere Sonne, in Ellipsen erfolgt, und man ist sogar dahin gelangt, die Aren dieser Ellipsen, ihre Excentricitäten u. s. w. zu bestimmen, und sich zu überzeugen, daß der Centralstern seinen Platz in dem einen Brennpunkte dieser Ellipse hat. Eine solche Bewegung um einen Centralkörper ist aber eine nothwendige Folge des oben angegebenen Newton'schen Attractionsgesetzes. Man kann mit vollkommner geometrischer Schärfe zeigen, daß dieses Gesetz jene elliptische Bewegung zur Folge, und daß, umgekehrt, diese elliptische Bewegung jenes Gesetz zur Ursache haben muß. Und so wie in unserm Systeme jede einzelne Planetenbeobachtung, bei ihrer genauesten Uebereinstimmung mit der Theorie der elliptischen Bewegung, mit Recht als ein neuer Beweis der Richtigkeit dieser Theorie selbst betrachtet wird; eben so sind auch die unzähligen Beobachtungen der Doppelsterne, die genau mit der für sie berechneten elliptischen

* Das vollständigste Werk, welches wir bis jetzt über diese merkwürdigen Doppelgestirne besitzen, ist: „Struve, Ueber Doppelsterne. Dorpat. 1827. 4.“ (Literaturblatt v. 1828, N. 1. 2.) Von demselben Gelehrten wird aber in diesem Augenblicke eine neue Arbeit über denselben Gegenstand angekündigt, ein über 150 Bogen starkes Werk, an welchem jetzt unter Aufsicht der kaiserlichen Akademie zu Petersburg gedruckt wird, und auf welches wir hierdurch vorläufig aufmerksam machen. M.

Bahn übereinstimmen, gleich viele Beweise, daß dasselbe Gesetz der Schwere, welches in unserm Sonnensysteme herrscht, auch in den Systemen der Doppelsterne herrschen muß, und daß dieses Gesetz daher, im strengsten Sinne des Wortes, ein allgemeines, für alle Systeme geltendes und durch die ganze endlose Natur gehendes sey.

Der Centralstern unterscheidet sich übrigens von den, ihm satellitenartig beigegebenen Wandelsonnen nicht bloß durch seine Größe, welcher Umstand also eine neue Aehnlichkeit mit unserer, den zugehörigen Wandelsternen an Größe auch so sehr überlegenen Sonne bildet; sondern, was ganz besonders merkwürdig erscheint, auch durch die Farbe. Gewöhnlich erglänzt der Centralstern in einem schönen weißen (seltener in einem gelblichen oder röthlichen) Lichte, während sich der Satellit nur in blauer oder blaugrüner Farbe zeigt. Wahrscheinlich gehören die Sterngruppen, zu welcher wir jezt mit dem Verf. übergehen, ebenfalls in die Kategorie der so eben beschriebenen vielfachen Sterne, von denen sie sich nur durch die noch größere Zahl, der diese Gruppen bildenden Sterne unterscheiden. Man versteht nämlich unter „Sterngruppen" diejenigen isolirten lichten Stellen des Himmels, die sich, wenigstens durch bessere Fernröhre, noch durchaus in einzelne Sterne auflösen lassen. Sie gewähren meistens das Ansehen von kugelförmigen, mit Sternen dicht erfüllten Räumen, welche, isolirt und gleichsam wie Aerostaten, am Himmel zu schwimmen, und große, von allen übrigen abgesonderte Sonnenfamilien zu bilden scheinen, während sich in ihrer Mitte ein größerer und lichterer Stern, wiederum eine Centralsonne zeigt, zu welchem die übrigen Körper des Systems abermals in dem Bezuge von Wandelsonnen stehen mögen. Die Anzahl der Sterne, welche in einer solchen sphärischen Gruppe enthalten sind, zu zählen, würde meistens ein ganz vergebliches Bestreben seyn. Nach Herschels Schätzungen sind da oft zehn- bis zwanzigtausend Sterne in einen Raum zusammengepreßt, dessen Fläche kaum den zehnten Theil der Vollmondsfläche beträgt. Gegen die Mitte, also nach dem Centralkörper hin, nimmt die Helle dieser kugelförmigen Sterngruppen immer zu, und zwar ist diese größere Helle eine Folge der größeren Gedrängtheit der Sterne, eine Erscheinung, welche, wie Herschel erwiesen hat, nicht etwa bloß optisch, sondern wirklich physisch ist. „Es scheint, fügt der Verfasser diesen Auseinandersetzungen hinzu, übertrieben und phantastisch zu seyn, diese Tausende in einem so kleinen Raume zusammengepreßten Sterne für Sonnen zu halten, gleich derjenigen, die uns leuchtet, und ihre gegenseitigen Abstände, welche wir kaum mehr unterscheiden können, in demselben Verhältnisse groß anzunehmen. — Aber was ist dort oben, wo uns jeder Maßstab fehlt, noch groß oder klein zu nennen? Da selbst die größten dieser Sternkugeln, in denen sich gleichwohl das Licht von zehn- und zwanzigtausend Sonnen vereinigt, mit freien Augen kaum bemerkt werden können, so muß wohl ihre Entfernung von uns so ganz außerordentlich seyn, daß uns jeder Maßstab dafür gebricht, und unsere Einbildungskraft über Erfindung eines Begriffes dafür ermüdet."

Hinsichtlich der eigentlichen Nebeln ist zuerst zu bemerken, daß man zwei wesentlich verschiedene Arten derselben kennt. Wenn man die eigentliche runde Sterngruppe, wie wir sie oben beschrieben haben, durch ein schwächeres Rohr betrachtet, so erscheint sie auch bloß als ein Nebel; mit einem besseren, wie eine Mischung von Nebel und Sternen, und mit einem sehr starken Fernrohre endlich als ein ganz in einzelne Sterne aufgelöstes Aggregat. Allein bei den eigentlichen Nebeln ist dem nicht so, hier wird auch durch das allerstärkste Teleskop nur die Helligkeit des Nebels vermehrt, und der allgemeine Lichtzustand derjenigen Einheit und Gleichförmigkeit näher gebracht, welche Herschel mit dem Namen milchiger Nebel bezeichnet. Es gibt ganze große Gegenden des Himmels von mehreren Quadratgraden, welche völlig mit dieser Nebelmasse erfüllt sind. Diese Nebelfelder, wenn wir so sagen dürfen, zeichnen sich nicht bloß vermittelst des helleren Lichtes, durch welches sie vom übrigen dunkeln Grunde des Himmels verschieden sind, sondern auch durch ihr eigenthümliches schuppen- oder fleckenartiges Ansehen aus, welches sie unsern sogenannten Lämmerwolken ähnlich macht.

Der Verfasser gibt eine Darstellung der Hauptformen dieser Himmelsnebel. Mehrere zeichnen sich durch ihre wahrhaft erstaunliche Größe aus, indem sie, selbst in den ungeheuren Entfernungen, um welche sie von uns abstehen, noch sehr beträchtliche Räume des Himmels, wie gesagt, oft von vielen Quadratgraden einnehmen. Da sie aber an den meisten Stellen sehr lichtschwach, in den Grenzen unbestimmt und gleichsam verwachsen sind, so kann man sie nur mit den allergewaltigsten Fernröhren in ihrer ganzen Ausdehnung verfolgen. Um aber hiernächst wenigstens einen allgemeinen Begriff von jener ganz ungeheuren Ausdehnung mancher dieser Nebelfelder zu geben, wollen wir ein solches, welches 8 Quadratgrad einnimmt (Rectascension: 0^h 36; Poldystarz: 47°), genauer betrachten, wobei man sich daran erinnern muß, daß die Scheibe der Sonne oder des Vollmondes, wie uns diese Gestirne erscheinen, etwa den vierten Theil eines Quadratgrades am Himmel bedecken. Unter dieser Voraussetzung nimmt das hier zu betrachtende Nebelfeld einen Raum der Himmelsfläche

Digitized by Google

ein, den erst 32 um einander gestellte Vollmonde erfüllen würden, und der Durchmesser dieses Feldes beträgt beiläufig 3½ Grad, vielleicht der Sonne an Größe gleich zu setzenden. Nun erscheint der Durchmesser des nächsten Fixsternes noch nicht unter dem Winkel einer Secunde; und wenn wir also die Entfernung des Nebelfeldes von der Erde nur der Entfernung dieses Fixsterns von uns gleich setzen, welches bestimmt noch unendlich viel zu wenig ist: so würde sich also der Durchmesser des Nebelfeldes zum Durchmesser unserer Sonne verhalten, wie 3½ Grad zu 1 Secunde, d. h. wie 12600 zu 1, oder: der Durchmesser dieses Nebelfeldes faßt den Durchmesser unserer Sonne, welcher gleichwohl mehr als 100 mal größer ist, als der, 1720 Meilen betragende Durchmesser unserer Erde, mindestens 12600 mal. — Herschel hat die Flächenräume aller solcher von ihm beobachteten Nebelfelder in eine Summe gebracht, und die Gesammt-Ausdehnung derselben über 200 Quadratgrade, also fast dem 200sten Theile * der ganzen Himmelskugelfläche gleich gefunden. Die Menge des Nebelstoffes, welcher durch den ganzen Himmelsraum verbreitet ist, scheint daher an das Ungeheure zu grenzen, wenn sie nicht vielmehr in der That unendlich ist!

Außer diesen aber gibt es auch verhältnißmäßig kleinere Nebel, von denen indeß meheree dennoch die Oberfläche des Mondes übertreffen. Diese sind nun aber alle viel bestimmter begrenzt, ohne daß es jedoch irgend eine bestimmte Gestalt für sie gäbe, indem sie vielmehr unter allen möglichen, selbst den bizarrsten Formen erscheinen. Wo sich bei diesen Nebeln eine regelmäßigere, mehr ausgebildete Gestalt vorfindet, da scheint dies allemal auf Unkosten ihrer Ausdehnung erfolgt zu seyn; und man kann sich des Gedankens nicht erwehren, daß diese Nebel nichts als Zusammenballungen des durch das ganze Universum verbreiteten Welterschöpfungsstoffes sind, der sich auf verschiedenen Stufen der Verdichtung und Formbildung befindet, bis in der Kugel die Bedingung des Hervorgehens eines neuen Gestirns erreicht ist. Der Schöpfungsakt wäre, nach dieser erhabenen Vorstellung, im Allgemeinen kein geschlossener, sondern eben so unendlich in der Zeit, als die Ausdehnung der Himmel ein Unendliches im Raume. Freilich erliegt das menschliche Begriffsvermögen unter der Größe dieser Vorstellung; aber die Idee des Unendlichen ist dem Menschen, als solchem, auch nur erst noch in der Andeutung zugänglich. — Vollkommen kreisrunde Nebel, welche man ebenfalls häufig beobachtet, zeigen sich viel kleiner und heller als alle übrigen, und das Licht nimmt bei ihnen nach dem Mittelpunkt stufenweis und regelmäßig zu. „Es scheint daher, heißt es mit den Worten des Werkes, als wenn bei ihnen die Verdichtung gegen den Mittelpunkt bereits weiter vorgeschritten sey, und daß sich in den Massen, welche vorher noch auseinandergestrebten, allmählich ein Gleichgewicht und ein regelmäßiges Ablageen hergestellt habe. Oftmals hat die oben erwähnte Lichtzunahme vom Umkreise nach dem Mittelpunkte hin nur sehr allmählich statt, so daß sich die eigentliche Grenze zwischen dem helleren Kerne und der umgebenden kugelförmigen Hülle nicht recht angeben läßt. Bei andern, schon in der Formation vorgeschrittenen Nebelmassen ist die Hülle gleichmäßig matt erhellt, und von dem kleinen lichten Kerne scharf getrennt. Wieder bei andern hingegen ist die (atmosphärische *) Nebelhülle nur sehr schwach erhellt, und dafür der Mittelpunkt, der eigentliche Kern, an Glanz und Lichtstärke schon einem wirklichen Fixsterne ähnlich. Die Centralkraft der Gravitation hat dann bei diesen Nebelsternen, wie wir die Körper dieser letzteren Kategorie wohl benennen dürfen, alle dichteren, vorher noch durch die ganze Nebelmasse zerstreuten Theile in diesem engeren Kernraum vereiniget; der um den Mittelpunkt comprimirte Nebelstoff hat schon Sternnatur angenommen, und die weiteren Umhüllungen enthalten nur noch den wolkenartigen Ueberrest der Uremasse, deren successive Metamorphosen endlich die neue, die werdende Sonne erzeugen. Denn noch ist sie nicht völlig entwickelt, noch nicht ganz zu einem eigentlichen Sterne geläutert, da sie sich noch in dieselben Dünste eingehüllt findet, aus welchen sie entstand, und aus welchen sie vielleicht noch jezt die Mittel zu ihrer Nahrung und Erhaltung zieht, wie sich der Embryo des künftigen Huhns aus der umgebenden Masse des Eies ernährt und bildet. ** Nach Tausenden, vielleicht nach Millionen von Jahren, wird denn endlich auch der Rest dieser Umhüllung bis auf die rein atmosphärischen oder photosphärischen Stoffe, absorbirt seyn, und der neue Stern wird dann in der Verklärung eines jungen Weltkörpers dastehen.

Mit dieser Andeutung eines fortgehenden Schöpfungsakts im Universum, als einer solchergestalt durch alle Analogie, in Verbindung mit der unmittelbarsten Beobachtung, bestätigten Idee, schließen wir die Anzeige dieser Schriften.

Dr. Nürnberger.

---

* Die ganze Ober- (oder vielmehr Inner-) Fläche der Himmelskugel (gleichwie jeder andern Kugel) beträgt nämlich 41252 Quadratgrade. N.

* Das heißt die zur Bildung der künftigen Atmosphäre oder Photosphäre verbleibende Nebelmasse.

** Ein vollkommen paßlicher Vergleich! N.

Digitized by Google

5) Aufsätze über Gegenstände der Astronomie und Physik für Leser aus allen Ständen von H. W. Brandes, aus des Verfassers hinterlassenen Papieren von seinem Sohn C. W. H. Brandes herausgegeben. Mit 1 Kupfer. Leipzig, Göschen, 1835.

Populäre Aufsätze über die Größe der Erde, die Entfernung des Mondes, Sonnen- und Mondsfinsternisse, die Marsbahn, den Halley'schen Kometen; dann allgemeine Blicke in die Ordnung des Weltgebäudes, die Totalität aller sichtbaren Gestirne betreffend, was für noch ununterrichtete Leser besonders interessant seyn dürfte; endlich über das bekannte Brockengespenst (ein optisches Phänomen), über Addruch und Anwachs an den Meeresufern und über die Fata Morgana. Brandes hat viele andere Schriften zur Astronomie und Physik geschrieben und besaß in hohem Grade die Eigenschaft, klar und gemeinverständlich zu seyn.

Biographie.

Fahrten eines Musikanten. Herausgegeben von Ludwig Bechstein. Drei Theile. Schleusingen, Glaser, 1837.

Wenn die Leser den persönlich äußerst jovialen und liebenswürdigen Verfasser kennen würden, dürfte ihnen die Lektüre dieses Werks noch ungleich mehr Genuß gewähren; doch ist es ihm gelungen, so viel von seiner Laune in das Buch überzutragen, daß es nicht verfehlen wird, die heitere Stimmung seines Urhebers auch unter den Lesern zu verbreiten.

Der Verfasser, ein Freund und Landsmann des Herausgebers, ein munteres Thüringer Blut, kam in der Zeit der patriotischen Gährung, d. h. des Wartburgfests, auf die Universität und nahm ohne alle Schwärmerei an dem Theil, was damals an der Tagesordnung war, und was Jean Paul so gut mit dem Namen der „Dämmerungen für Deutschland" bezeichnet hat. Lustig und guter Dinge, nichts weniger als Fanatiker, wurde er doch nach der Katastrophe, die Kotzebues Tod bezeichnet, zu den Verdächtigungen verurtheilt, die damals auch die unschuldigsten Glieder der Burschenschaft trafen, und um ihnen zu entgehen, fiel er mit einem andern Studenten auf den abenteuerlichen Plan, nach Südamerika zu gehn und für die Unabhängigkeit der neuen Republiken zu kämpfen. Sie ließen sich in London anwerben, verzehrten ihr Geld, wurden von dem Unterhändler betrogen und mußten ihr Heil in Paris versuchen, wo sie, (kurz vorher noch glühende deutsche Patrioten) aus Noth gemeine Soldaten wurden. Auf der Insel Corsika stationirt, machte der Verfasser einen unglücklichen Fluchtversuch, brachte sich aber durch sein musikalisches Talent bald in eine bessere Lage. Er fing nämlich an, Concerte zu geben, bloß aus der Erinnerung, da es ihm gänzlich an Noten gebrach. Aber sein Genie ersezte alles, er erntete allgemeinen Beifall und sezte sich in den Stand, den einem deutschen Patrioten so unanständigen französischen Soldatenrock wegzuwerfen und in die Heimath zurückzukehren.

Aber sein Unstern wollte, daß er, noch halb als Student angesehn, in Würzburg mit einem Renommisten zu thun bekam. Er lachte zufällig über etwas im Gespräch mit einem Andern, der Renommist bezog das Gelächter auf sich und stieß eine grobe Beleidigung aus. Vergebens erklärte der Verfasser, daß an ihn nicht entfernt gedacht worden sey. Dies wurde ihm nur als Feigheit ausgelegt und, um Mißhandlungen zu entgehen, sah er sich gezwungen, das Duell anzunehmen, und streckte den nichtswürdigen Renommisten auf den ersten Schuß todt nieder. Da waren auf einmal wieder alle seine Hoffnungen zerstört. Er mußte zum zweiten Mal flüchten. Es war die Zeit der Griechenvereine. Von ihnen expedirt, ging er nach Hellas ab.

Er schildert nun ausführlich seinen Aufenthalt in Griechenland, wo er nach der Niederlage bei Arta beinah ein Räuberleben zu führen genöthigt war, und wo die besten Freunde an seiner Seite im Elend verschmachteten. Er selbst rettete sich nach Smyrna, wo er sich wieder durch sein musikalisches und geselliges Talent Freunde und Gönner verschaffte. Nach Europa zurückgekehrt, verweilte er längere Zeit in der Schweiz als Musiklehrer auf dem alten Felsenschloß der Grafen von Lenzburg, das in ein Erziehungsinstitut verwandelt worden war, und kehrte endlich nach Thüringen zurück, wohin ihn seine alte, ihm treu gebliebene Liebe rief, und wo er endlich eine sorgenlose Ruhe fand.

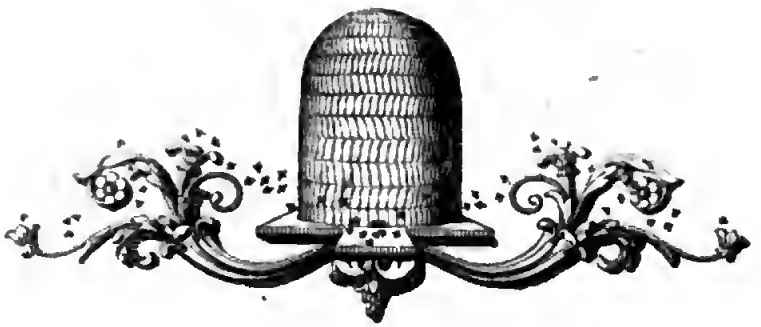
Da so viele Opfer der patriotischen Dämmerungsperiode tragisch geendet haben, so erfreut es, hier einmal einen durchaus fröhlichen Charakter kennen zu lernen, der auch das härteste Mißgeschick mit unverwüstlicher Laune und Gemüthlichkeit ertrug. Die Erzählung ist natürlich, einfach, ungeschmückt. Immer noch hört man den muntern Studenten.

Berichtigungen.

S. 101. Sp. 2, Linie 5 v. u. l. nach Zeit und Ort statt von Zeit und Ort.
„ 105. „ 2. „ 25 v. o. ist und zu streichen.
„ 104. „ 1. „ 7 v. o. l. Ausdeutung statt Ausbreitung.
„ 106. „ 1. „ 15 v. o. l. Jod statt Lod.
„ 109. „ 2. „ 6 v. u. l. aller statt aber.
„ 111. „ 2. „ 7 v. u. l. Verunglückter statt Unglücklicher.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 49. Montag, 15. Mai 1837.

Sternkunde.

6) Jahrbuch für 1837, herausgegeben von H. C. Schumacher, mit Beiträgen von Beſſel, Hanſen, A. von Humboldt, Moſer, Olbers und Paucker. Mit einer Lithographie. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1837.

Ausgezeichnete Namen ſtehn an der Spitze dieſes neuen Jahrbuchs. Es iſt weſentlich der Aſtronomie und ihren Nebenwiſſenſchaften gewidmet, aber ſo eingerichtet, daß es auch Leſern, die nicht gerade vom Fach ſind, die intereſſanteſten Mittheilungen macht. Es enthält die aſtronomiſche Ephemeride für das Jahr 1837; ſodann eine ſehr lehrreiche Abhandlung über die Sternſchnuppen von Olbers; eine allgemeine Ueberſicht des Sonnenſyſtems von Hanſen, die in größter Kürze das Wichtigſte klar zuſammenfaßt; ein Bericht über die Erſcheinungen, welche der Halley'ſche Comet gezeigt hat, von Beſſel; über zwei Verſuche, den Chimborazo zu beſteigen, von Alexander von Humboldt; Tafeln zur Beſtimmung der Höhen vermittelſt des Barometers, von Gauß; Vergleichung verſchiedener Maaße und Gewichte ꝛc.

Die Abhandlung über die Sternſchnuppen iſt in ſo vieler Beziehung merkwürdig, daß wir uns nicht enthalten können, das Weſentlichſte daraus mitzutheilen. Sternſchnuppen und Feuerkugeln ſind einander ſo ähnlich, daß keine Grenze zwiſchen ihnen gezogen werden kann. Sie fallen in allen Zonen, zu allen Jahreszeiten. Man glaubte ſonſt, ſie laſſen eine gallertartige Materie zurück, die man daher auch Sternfall genannt hat. In neuerer Zeit iſt erwieſen, daß mit ihrer Erſcheinung der Fall der ſogenannten Meteorſteine zuſammenhängt. Ihre wiſſenſchaftliche Erforſchung iſt neuern Urſprungs. „Die ältern Naturlehrer waren bald mit Erklärung dieſer ſchönen Meteore fertig. Sie hielten ſie für fette, ölichte, ſchwefelichte Dünſte in unſerer Atmoſphäre, die ſich auf irgend eine Art entzündeten, und ſo in langen ſchmalen Streifen liegend, einen ſich ſchnell bewegenden hell leuchtenden Funken darſtellten. Als in der Mitte des vorigen Jahrhunderts die Wirkungen und Erſcheinungen der Electricität näher bekannt wurden, wollten unter andern Beccaria und Vaſalli ſie bloß für electriſche Funken halten: eine Meinung, deren große Schwierigkeit beſonders Reimarus und Lichtenberg zeigten. Später mit den verſchiedenen Gas-Arten, beſonders den brennbaren bekannt, ſchrieben Lavoiſier, Volta, Herbert, Toalde, Green u. A. ſie dem leichten Waſſerſtoffgas zu, das ſich ſeiner Leichtigkeit wegen in den obern Regionen der Atmoſphäre anſammeln ſollte. Aber Dalton hat erwieſen, daß eine ſolche Anſammlung nicht ſtattfinden kann,

Digitized by Google

sondern daß sich auch das Gas nach dem Mariottischen Gesetz durch die ganze Atmosphäre verbreitet. De Luc behauptete, daß gewisse Phosphor erzeugende, aus der Erde aufsteigende und in der Luft feuerfangende Ausdünstungen das Wesen der Sternschnuppen bildeten. — So lag ungefähr die Sache, als Chladni seine berühmte Abhandlung: „Ueber den Ursprung der von Pallas gefundenen und anderer ihr ähnlichen Eisenmassen," Leipzig, 1794), herausgab. Aus den von ihm sorgfältig gesammelten Beobachtungen von Feuerkugeln bewies er, daß diese Meteore nicht in unserer Atmosphäre entstehen, sondern ihr fremde, im Weltraume sich mit planetarischer Geschwindigkeit bewegende Massen sind, die, wenn sie unserer Erde in ihrem Laufe um die Sonne begegnen und in die Erd-Atmosphäre gerathen, sich entzünden und leuchtend werden, und wenn sie darin zerspringen, Steine und Eisen, auch wohl seltener andere Materien herabfallen lassen. Halley, Wallis, Pringle, Rittenhouse, Maskelyne u. A. hatten schon die Feuerkugeln für kosmisch erklärt; allein ohne zu wissen und zu ahnen, daß Stein- und Eisenmassen mit ihnen herabfallen. So sehr Chladni's Behauptung anfangs befremdete, und so streuge man bisher jedes, auch durch noch so gute Zeugnisse beglaubigtes Herabfallen von Steinen aus der Luft als fabelhaft, abergläubisch und unmöglich verworfen hatte, so sahe man sich doch bald durch wiederholte Erfahrungen genöthigt, die Thatsache des Herabfallens von Steinen mit der Erscheinung einer Feuerkugel zuzugeben: besonders da auch Howard zeigte, daß alle diese herabgefallenen Steine unter sich ähnlich sind, und aus einer sonst auf unserer Erde nicht anzutreffenden Composition von Eisen, Nickel, Kiesel-Erde u. s. w. bestehen."

Eine scharfe Beobachtung der flüchtigen Erscheinung selbst unternahm zuerst Brandes und Benzenberg, die von verschiedenen Standpunkten aus die Höhe und Geschwindigkeit der Sternschnuppen ausmaßen. Der Erstere hat diese mühevolle Untersuchung später mit seinen zahlreichen Schülern fortgesezt, und so ist denn ermittelt worden, daß die Sternschnuppen in sehr verschiedener Höhe, von 3 bis 30 Meilen, ja einige noch höher, eine sogar über 100 Meilen hoch geflogen sey. Die meisten fielen abwärts, einige stiegen aber auch aufwärts. Vorherrschend war ihre Bewegung von Nordost nach Südwest, also „der Bewegung der Erde entgegen." Chladni verwarf nun seine frühere Meinung, da ihr das Aufwärtssteigen einiger Sternschnuppen allzu sehr widersprach; allein er kehrte zu ihr zurück, nachdem er sich die Aufwärtsbewegung durch eine Bewegung in Curven oder im Zickzack erklärt hatte. Olbers war der Erste, der an den Mond dachte und die Meteorsteine für vulkanische Auswürfe desselben erklärte. „Allein als es später durch Brandes Beobachtungen völlig erwiesen wurde, daß die Feuerkugeln und Sternschnuppen mit einer relativen Geschwindigkeit von 4 bis 8 Meilen in unsere Atmosphäre kommen, war der Ursprung dieser Körper aus dem Monde so gut als ganz widerlegt. Daß Massen und Steine mit einer Geschwindigkeit von 7500 bis 8000 Fuß in der Secunde auf dem Monde in die Höhe geworfen werden, schien sehr möglich und glaublich. Aber eine mit dieser Geschwindigkeit vom Monde ausgeworfene Masse kann nur mit einer relativen Geschwindigkeit von 35,000 Fuß in der Secunde bei der Oberfläche der Erde ankommen. Da aber die Sternschnuppen bei ihrem Eintritt in unsern Dunstkreis im Mittel eine relative Geschwindigkeit von 5 deutschen Meilen = 114,000 Pariser Fuß in der Secunde haben, so müßten diese mit einer Geschwindigkeit von fast 110,000 Fuß in einer Secunde vom Monde ausgeschleudert seyn, was man doch wohl für ganz unmöglich halten wird. — Also diejenigen Sternschnuppen und Feuerkugeln, die eine planetarische Geschwindigkeit von 4 bis 8 Meilen in einer Secunde haben, kommen nicht vom Monde. Ob es noch unter den Körpern, die wir als Sternschnuppen sehen, einzelne, sich langsamer bewegende Mondauswürflinge gebe, lasse ich dahin gestellt seyn. Mir ist es nicht wahrscheinlich, und ich halte den Mond in seinem jetzigen Zustande für einen sehr ruhigen Nachbar, der bei seinem Mangel an Wasser und Luft keiner kräftigen Explosionen mehr fähig ist."

„Die von außen mit planetarischer Geschwindigkeit in unserer Atmosphäre ankommenden Sternschnuppen muß man also als kleine Massen ansehen, die nach den Gesetzen der allgemeinen Schwere in Kegelschnitten, und höchst wahrscheinlich in Ellipsen um die Sonne kreisen, bis sie in die Atmosphäre eines Planeten gerathen, sich darin entzünden und entweder ganz darin verzehren, oder unter dieser oder jener Form herunterfallen, oder auch nach durchstreifter Atmosphäre diese wieder verlöschend verlassen, und dann ihre weite, freilich bei ihrem Durchgange durch den erlittenen Widerstand und die starke Anziehung des Planeten mehr oder weniger geänderte Bahn um die Sonne zu beschreiben fortfahren."

Zur Unterstützung dieser Hypothese führt Olbers die merkwürdige Thatsache an, daß zuerst am 12. November 1799 von Humboldt und Bonpland eine ungeheure Menge Sternschnuppen im Osten beobachtet wurden, die sich am 13. Nov. 1831, an demselben Tage 1832, 1833, am folgenden Tage 1831 und um dieselbe Zeit 1836 wiederholt haben. „Der wichtigste Umstand aber ist, daß alle diese Tausende von Sternschnuppen und Feuerkugeln, nach dem Zeugniß der mehrsten Beobachter und des Prof. Olmsted selbst, beständig von derselben Stelle am Himmel nahe bei γ Leonis, oder wenigstens von dem Raum innerhalb der sogenannten Sichel, welche die

Digitized by Google

Sterne γ, ς, μ und ε des großen Löwen bilden, ausgingen, unerachtet dies Gestirn während der langen Dauer der Beobachtung seine Höhe und sein Azimuth so sehr veränderte. Dies gibt einen unumstößlichen Beweis, daß diese Sternschnuppen nicht an der Rotation unserer Erde theilnahmen, sondern von außen aus dem Weltraume in unsere Atmosphäre kamen."

„So ist also der kosmische Ursprung nicht bloß der eigentlichen Feuerkugeln, sondern auch der Sternschnuppen dieser Art völlig erwiesen, und man muß mit Arago nach diesen wundernswürdigen Erfahrungen annehmen, daß außer den Planeten und Kometen noch Milliarden kleiner Körper um die Sonne laufen, die uns nur sichtbar werden, wenn sie in unsern Dunstkreis dringen und sich darin entzünden. — Unwillkürlich wird man hier an die Hypothese erinnert, die die vier neuen Planeten Ceres, Pallas, Juno und Vesta als Bruchstücke eines größeren, gewaltsam zertrümmerten, ehemals zwischen Mars und Jupiter um die Sonne kreisenden Planeten ansehen will. Bei dem Zerspringen und Zerschmettern eines solchen Planeten müssen außer den größern Bruchstücken auch unzählig viel kleinere oder ganz kleine in den Weltraum geschleudert worden seyn, und nun in mancherlei elliptischen Bahnen um die Sonne laufen. Ich bin indessen weit entfernt, diese Entstehungsart für etwas mehr als eine bloße Hypothese auszugeben." Allerdings wäre es sehr gewagt, dieser Vermuthung unbedingt zu trauen; da alle Hypothesen, die eine dauernde Wirkung einer vorübergehenden Zerstörung voraussetzen, höchst gewagt sind, z. B. die Hypothese, daß die Sonne verbrenne, daß das Meersalz von aufgelöstem Steinsalz herrühre ꝛc. Der ewig sich gleich bleibende fortdauernde Licht- und Wärmeproceß in der Sonne hat sicher nichts gemein mit dem Verbrennen eines sich zuletzt nothwendig verzehrenden Stoffes; so auch die Salzung des Meers nicht mit einer Sohle, und so auch sind die Sternschnuppen sicher nicht übrig gebliebene Funken eines längst vorübergegangenen Feuerschlages, sondern Erscheinungen eines fortdauernden kosmischen Processes. Herr Olbers hat dies selbst erkannt, sich daher in einem Nachtrag also erklärt: „Es scheint, daß überhaupt eine sehr große Menge der planetarischen Molecülen, die die Sternschnuppen bilden, in Bahnen um die Sonne gehen, die die Ebene der Erdbahn zwischen dem 18ten und 21sten Grad des Stiers schneiden. Diese einander sehr nahen, unter sich fast parallelen Bahnen bilden gleichsam eine gemeinschaftliche Straße für viele Myriaden, ja für viele Millionen dieser winzig kleinen Asteroiden, die in nicht sehr verschiedenen Umlaufszeiten, vielleicht von 5 oder 6 Jahren, ihre Umkreisung der Sonne vollenden. Auch auf dieser gemeinschaftlichen Straße scheinen sie sehr ungleich vertheilt; bald in einem dichten Schwarm zusammengedrängt, bald weiter von einander gesondert. Im Jahr 1799 und 1833, vielleicht auch 1832 ging die Erde durch einen solchen dichten Schwarm: in andern Jahren, so wie auch 1831, 1834 und 1836 begegnete sie nur einzelnen, wenn gleich vielen Sternschnuppen-Asteroiden. Vielleicht gehen mehrere solcher dichteren Schwärme auf dieser Straße einher: vielleicht aber müssen die Erdbewohner jezt bis 1867 warten, ehe sie dies merkwürdige Phänomen in seiner ganzen Pracht, die es 1799 und 1833 hatte, sich wieder erneuern sehen. Allein auch in der Zwischenzeit bleibt es höchst wichtig, daß die Naturforscher aller Länder in den benannten Novembertagen jedes Jahres auf die jedesmalige Erscheinung dieser periodischen Sternschnuppen, wie man sie mit Recht zur Unterscheidung von den das ganze Jahr hindurch sporadisch vorkommenden genannt hat, die sorgfältigste Aufmerksamkeit richten."

Auch die Abhandlung über den Halley'schen Kometen von Bessel bietet viele neue Bemerkungen dar, deren Resultat folgendes ist: „Jede Wirkung eines Körpers auf einen anderen kann in zwei Theile zerlegt werden, deren einer für alle Theile des lezteren gleich ist, während der andere aus den Unterschieden der Wirkung auf verschiedene Theile entsteht. Diese beiden Wirkungen trennen sich in den Erfolgen, welche sie haben, die Anziehung der Erde durch die Sonne erzeugt z. B. durch ihre allen Theilen der Erde gemeinschaftliche Wirkung die Umlaufsbewegung derselben; der Unterschied der Anziehungen auf verschiedene Theile der Erde zeigt sich in den Erscheinungen der Ebbe und Fluth und in der Vorrückung der Nachtgleichen. Je größer die Entfernung der beiden Körper von einander ist, desto kleiner ist der zweite Theil der Wirkung, vergleichungsweise mit dem ersten. Dieses ist allgemein und findet also auch bei den Kometen seine Anwendung. Wenn ein Komet aus großer Entfernung zu der Sonne herabkömmt, so muß die allen seinen Theilen gemeinschaftliche Wirkung der Sonne früher merklich werden, als die zweite. Jene kann, weil sie allen Theilen gemeinschaftlich ist, keinem Theile des Kometen eine Eigenschaft mittheilen, welche sie allen andern nicht auch mittheilte; sie kann also auch nicht die Polarisirung erzeugen, welche wir an den Kometen bemerkt haben; aber sie kann eine Verflüchtigung der Masse des Kometen hervorbringen, welche sich an allen Punkten seiner Oberfläche zeigt und welcher vermuthlich die runden Nebelhüllen zuzuschreiben sind, von welchen wir die Kerne jedesmal umgeben sahen, wenn sie sich noch in weiten Entfernungen befinden. Ich nehme nun an, daß die flüchtig gewordenen Theilchen der Sonne feindlich polarisirt sind, daß also der Raum um den Kometen mit so polarisirter Materie gefüllt ist und fortwährend damit gefüllt wird. Später

Digitized by Google

erst kann der zweite Theil der Wirkung der Sonne merklich werden; dieser allein kann die Polarisirung des Kerns des Kometen, wenn sie nicht ursprünglich vorhanden ist, erzeugen und die vorzugsweise Ausströmung nach der Sonne hervorbringen. Zeigen die Beobachtungen diese beiden Erscheinungen, wie bei dem Halley'schen Kometen der Fall war, so kann nicht geleugnet werden, daß die Ausströmung, indem sie aus dem der Sonne zugewandten, also ihr freundlich polarisirten Theile der Oberfläche hervorgeht, auch dieselbe Polarisirung besizt, oder der Sonne freundlich ist und sich ihr folglich zu nähern sucht. Daß die ausgeströmten Theilchen dennoch von der Sonne zurückgestoßen werden, wie die Beobachtungen außer Zweifel setzen, erkläre ich dadurch, daß der Raum, in welchem die Ausströmung stattfindet, schon mit der Sonne feindlich polarisirter Materie gefüllt ist, wodurch die entgegengesezten Polaritäten sich ausgleichen und die ausströmenden Theilchen desto mehr von ihrer ursprünglichen Eigenschaft verlieren und desto mehr die entgegengesezte annahmen, je weiter sie sich von dem Kerne des Kometen entfernen. In einer gewissen Entfernung von dem Kometen findet sich dann nur der Sonne feindlich polarisirte Materie, welche also die Abstoßungskraft erfährt, welche die Beobachtungen gezeigt haben. Durch diese Ansicht werden die verschiedenen Erscheinungen, welche ich an dem Kometen wahrgenommen habe, untereinander in Verbindung gebracht. Ich bin übrigens der Meinung, daß die Stärke der wirkenden Polarkraft von der Entfernung des Kometen von der Sonne abhängig ist; auch daß nicht angenommen werden darf, daß die vorzugsweise der Sonne zuströmende Materie genau dieselben Eigenschaften besitze, welche die von der Oberfläche des Kerns im Allgemeinen ausströmende besizt. Specifische Unterschiede dieser Art haben sich an den Schweifen einiger Kometen gezeigt. Der Schweif des Kometen von 1769 hatte z. B. zwei verschiedene Schenkelpaare, welche aus der Theorie nur hervorgehen, wenn man der Ursache, durch welche ich oben ein Schenkelpaar, wie es der Komet von 1811 zeigte, erklärt habe, für verschiedene Theilchen zwei verschiedene Werthe beilegt. Der Komet von 1807 zeigte zwei Schweife, welche in gleicher Richtung von dem Kerne ausgingen, deren einer länger und gerader, der andere kürzer und stark gekrümmt war; die Erklärung dieser Erscheinung fordert, daß man der Kraft, mit welcher die Sonne auf die den Kometen verlassenden Theilchen wirkt, für verschiedene Theilchen zwei verschiedene Werthe gebe. — Die allerauffallendste Form hat der Schweif des Kometen von 1824 gezeigt: er bestand aus zwei Theilen, deren einer der Sonne zu, der andere von ihr abgewandt war. Diese Ausnahme von der allgemeinen Regel wird, der dargelegten Ansicht zufolge, möglich, wenn man annimmt, daß die Polarisirung des Kometen und die Ausströmung zu der Sonne sich eingefunden haben, während der den Kern umgebende, feindlich zur Sonne polarisirte Nebel noch nicht oder noch nicht in hinreichender Menge vorhanden war. In diesem Falle konnte die der Sonne freundliche Polarisirung nicht neutralisirt werden, und die dieselbe besitzende Materie konnte eben so ungehindert zu der Sonne gehen, als die entgegengesezte von ihr ab."

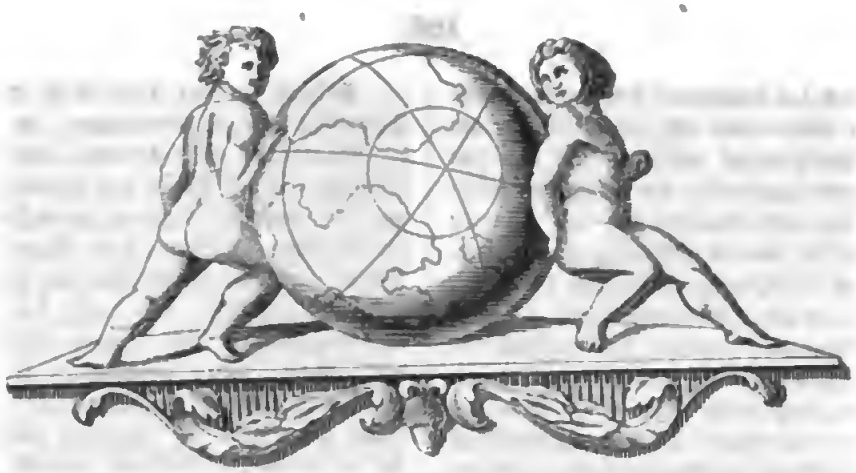
Länder- und Völkerkunde.

40) Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse. Eine Uebersicht des Neuesten und Wissenswürdigsten im Gebiete der gesammten Länder- und Völkerkunde. Herausg. von J. G. Sommer. Für 1837. 15ter Jahrgang. Mit 7 Stahltafeln. Prag, 1837. S. CLIX und 289.

Ein Taschenbuch, das sowohl seiner innern als äußern Ausstattung nach nur empfehlend erwähnt werden kann. Zuerst sezt der Vers. seine „Allgemeine Uebersicht der neuesten Reisen und Entdeckungen" fort; und eben so unterhaltend und interessant folgen dann 1. Streifzüge durch einige Länder am indischen Ocean, besonders nach Cannter's Oriental Annual for 1836, worin namentlich Tanjore, Seringapatam, Bombay, Muscate und andere Orte genau in ihrem sittlichen und bürgerlichen Zustand beschrieben werden. 2. „Altes und Neues in Andalusien" gibt eine kurze gedrängte Geschichte dieses Theiles von Spanien seit den frühesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Es ist dies wohl nur ein Zoll, der dem Bedürfniß der Gegenwart gebracht wird, welche jenen Landstrich aufs Neue zum Kriegsschauplatz gemacht hat. Da hier nur eine Zusammenstellung des schon Bekannten gegeben wurde, hat uns die Abhandlung über „die Inseln Tristan da Cunha" von höherm Interesse geschienen. Auch der Aufsatz „Moskau" nach de Bussierre, Ritchie und Erman bearbeitet, bietet manches Neue, was selbst Mayer in seinen größern, umfangreichern russischen Denkmälern nicht berührt. Nicht uninteressant ist auch, was über Künste und Gewerbe der Chinesen nach dem Werke von Davis „The Chinese" und über Haiti nach Hanna Tales of a Visit to some Parts of Haiti etc. gesagt worden ist. Die sieben Stahltafeln, alle dem Oriental Annual 1836 entlehnt, tragen sämmtlich die Schönheiten und Mängel englischer Stahlstiche an sich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 50. Freitag, 19. Mai 1837.

Sternkunde.

7) Das Weltsyſtem oder die Entſtehung und Bewegung der Sonne, der Planeten, Monde und Kometen. Von Dr. Franz Klee, prakt. Arzt. Mainz, Kirchheim, Schott und Thielmann, 1836.

8) Die zweite große Weltenkraft, nebſt Ideen über einige Geheimniſſe der phyſiſchen Aſtronomie oder Andeutungen zu einer Theorie der Tangentialkraft. Von Wilh. von Biela. Mit 10 erläuternden Steindrucktafeln. Prag, Kronberger und Weber, 1836.

9) Fundamental-Grundſätze einer metaphyſiſchen Kosmologie und Bewegungslehre von J. U. Ewertz. Riga, Häcker, 1836.

Drei gleichzeitig über denſelben Gegenſtand, doch ganz unabhängig von einander geſchriebene Werke. Es ſind Verſuche, theils die Kepler-Newtonſchen Geſetze noch näher zu beſtimmen, theils die Urſache aller Himmelsbewegungen überhaupt zu erklären.

Herr Klee charakteriſirt den großartigen Schwung in dieſen Bewegungen ſehr klar: „Die Sonne iſt gemäß der ungeheuren Größe ihrer Maſſe im Stande, alle Glieder ihres ganzen Syſtems zu beherrſchen und zu bewegen, indem ſie an Umfang jeden andern Weltkörper weit überſteigt, unſere Erde z. B. beinahe 1,400,000 Mal, und alle Planeten und Monde unſeres ganzen Planetenſyſtems zuſammengenommen ungefähr 782 Mal übertrifft. Vermöge der gewaltigen Anziehung, welche fortwährend zwiſchen der Sonne und den Planeten ſtatt findet, ſtreben dieſe beſtändig mit großer Kraft, ſich ihrem Centralkörper, d. h. der Sonne, zu nähern und würden wirklich zu ihr hinfahren, wenn ſie ſtill ſtünde; da dieſe ungeheure Kugel ſich aber mit einer großen Schnelligkeit um ihre Are dreht, ſo müſſen die Planeten auch an dieſer gewaltigen Bewegung Theil nehmen, indem ein jeder vorzüglich von dem ihm zugewendeten nächſten Theile der Sonne ſtark angezogen, überwältigt und demgemäß in der Richtung der Rotation mit fortgezogen und gleichſam herumgeſchleudert wird. Da die Maſſe der Sonne ſo außerordentlich groß iſt, ſo kann nicht nur eine Hemiſphäre, ſondern ſelbſt ſchon ein kleines Segment davon hinreichen, jeden einzelnen ihm gegenüber ſtehenden Planeten zu beherrſchen. Da nun die Planeten von den ihnen zugewendeten Theilen der rotirenden Sonne fortwährend bewegt werden, ſo bekommen ſie mit der Bewegung zugleich auch eine angemeſſene Schwungkraft, ſtreben demnach auch in gerader Linie fortzufahren, und ſie würden ſich wirklich von der Sonne weiter entfernen, wenn

sie nicht beständig durch die ungeheure Anziehung, welche fortwährend zwischen ihnen und der ganzen Masse der Sonne obwaltet, zurückgehalten würden. Da also eine Tangential- und Centrifugalkraft, wie auch eine Centripetalkraft gleichzeitig mit einander auf die Planeten einwirken, so müssen sie nach den Gesetzen der krummlinigen Bewegung eine kreisförmige Bahn um die Sonne beschreiben, und zwar in einer Entfernung von derselben und mit einer Geschwindigkeit, welche den verschiedenen Verhältnissen der Stärke, worin jene Kräfte mit und gegen einander wirken, angemessen sind. — Geschähe die Umdrehung der Sonne mit einer größern Schnelligkeit, so würden dadurch die Planeten schneller bewegt, würden somit eine größere Tangential- und Centrifugalkraft bekommen, und demnach auch sich weiter von der Sonne entfernen. Wenn im Gegentheil die Umdrehung der Sonne mit einer geringeren Schnelligkeit geschähe, so würden die Planeten langsamer bewegt, sie bekämen also eine geringere Tangential- und Centrifugalkraft, müßten demnach auch der Centripetalkraft mehr folgen und demgemäß sich der Sonne mehr nähern. Die Planeten laufen in ihrer Bahn um die Sonne nicht alle mit gleicher Geschwindigkeit, weil die Größe ihrer Masse und ihrer Entfernung von der Sonne, wie auch die Neigung ihrer Bahnen gegen die Ebene des Sonnenäquators, sehr verschieden ist. Ein Planet muß in seiner Bahn desto schneller fortrücken, je mehr er von dem ihm zugewendeten Theile der Sonne beherrscht und in der Richtung ihrer Rotation fortgezogen wird; und dieses geschieht in einem desto bedeutenderen Grade: 1) je kleiner seine Entfernung von der Sonne, 2) je kleiner seine Masse, und 3) je kleiner der Winkel ist, unter welchem er die Ebene des Sonnenäquators durchschneidet, d. h. je weniger seine Bahn von dieser Ebene abweicht. Daher kömmt es auch, daß diejenigen Planeten, deren Entfernung von der Sonne, und deren Masse kleiner ist, ihre Bahn verhältnißmäßig schneller durchlaufen, als diejenigen, welche von der Sonne weiter entfernt und an Masse größer sind. Daher kömmt es auch, daß alle Planeten während der Sonnennähe in gleichen Zeiten größere Bogen beschreiben, als in der Sonnenferne. — Für die Annahme, daß die Planeten auf die eben beschriebene Weise von der Sonne bewegt werden, spricht besonders noch die Erscheinung, daß die Monde ebenso laufen, als wenn sie von ihren respectiven Centralkörpern, d. h. von den Planeten in Bewegung gesetzt würden; daß nämlich die Monde ihre Bahnen verhältnißmäßig desto schneller durchlaufen: 1) je größer der respective Centralkörper ist, 2) je schneller er sich um seine Axe dreht, 3) je kleiner die Masse des Mondes, und 4) je kleiner seine Entfernung von dem respectiven Centralkörper ist, wie in der Folge noch gezeigt werden wird."

Sodann erkläet Herr Klee mit außerordentlichem Scharfblick die Schwankungen in der Hauptbewegung der Planeten: „Wie bekannt, laufen die Planeten nicht beständig in der Ebene des Sonnenäquatoes, auch nicht mit ihr parallel, sondern durchschneiden dieselbe unter verschiedenen größern und kleinern Winkeln. Jeder Planet muß also abwechselnd von einer Sonnenhälfte zur andern übergehen, und dabei sich von der Ebene des Sonnenäquators desto weiter entfernen: 1) je größer der Winkel, unter welchem er die Ebene des Sonnenäquators durchschneidet, und 2) je größer der Halbmesser seiner Bahn ist. Es fragt sich nun, woher kömmt es, daß die Planeten beständig abwechselnd von einer Sonnenhälfte zur andern übergehen? — Diese Frage ist leicht zu beantworten, wenn man die früher bereits angegebenen Gesetze der Tangential- und Centrifugalkraft und die verschiedene Schnelligkeit der Bewegung in verschiedenen Punkten der Sonnenoberfläche wohl berücksichtigt. Wie vorher schon gezeigt wuede, hat die Tangential- und Centrifugalkraft auf der Erde und ebenso auch auf der Sonne an verschiedenen Punkten der Oberfläche eine verschiedene Richtung; sie steht nämlich nur unter dem Aequator senkrecht auf der Umdrehungsaxe, so daß sie mit der Ebene des Aequators zusammenfällt; in allen Graden der nördlichen und südlichen Breite aber neigt sie sich zur Ebene des Aequatoes, so daß alle Köeper, welche durch die Rotation der Erde oder der Sonne eine Tangential- und Centrifugalkraft erhalten, zugleich auch eine bestimmte Tendenz nach der Ebene des Aequatoes bekommen. — Die Richtung der Tangential- und Centrifugalkraft der Planeten kann in verschiedenen Graden der nördlichen und südlichen Breite nicht genau senkrecht auf der Umdrehungsaxe der Sonne stehen, sondern muß sich nach der Ebene ihres Aequators hinneigen, weil der auf der Umdrehungsaxe senkrechte Duechmessee dee Sonne von den Polen ab gegen den Aequator hin an Größe immer zunimmt, so daß in der Ebene des Aequators die Masse der Sonne am meisten angehäuft ist, sich also auch am weitesten über die Umdrehungsaxe erhebt und mithin den Bahnen der Planeten am meisten nähert. Daher werden die Planeten nach der Seite gegen den Aequator hin von der Sonne stärker angezogen, als nach der Seite gegen die Pole, sie bekommen somit ein Streben, gegen die Ebene des Sonnenäquators hinzufahren, müssen soiglich auch während ihres Umlaufes um die Sonne die verschiedenen Grade ihrer nördlichen oder südlichen Breite durchlaufen und gegen die Ebene des Sonnenäquatoes hinfahren, und zwar langsamer oder schneller, je nachdem sie von der Sonne langsamer oder schneller herumgeschleudert werden, d. h. je nachdem die ihnen von der Sonne aus mitgetheilte Tangential- und Centrifugalkraft schwächer oder stärker ist. Diese

Digitized by Google

Tendenz nach der Ebene des Sonnenäquators würde viel bedeutender erscheinen, wenn die Planeten leichter und schneller von der Sonne herumgeschleudert werden könnten, wenn z. B. die Rotation der Sonne schneller von Statten ginge, oder wenn die Masse der Planeten und ihre Entfernung von der Sonne geringer wäre. — Indem also die Planeten um die Sonne laufen, erleiden sie beständig die Einwirkung von mehreren Kräften, deren Richtungen mehr oder weniger von einander abweichen, und welche dadurch, daß sie gleichzeitig mit und gegen einander wirken, die Bewegung und Richtung der Planeten fortwährend modificiren. Es wirken nämlich außer der Centripetalkraft, welche die Planeten beständig gegen den Mittelpunkt der Sonne hinzutreiben strebt, auch eine Tangential- und Centrifugalkraft, welche die Planeten beständig in der Richtung der Rotation der Sonne, d. h. parallel mit der Ebene des Sonnenäquators fortzutreiben und zugleich von der Sonne selbst zu entfernen strebt, und ferner die vorwaltende Anziehung von Seiten der Aequatorialgegend der Sonne, welche die Planeten beständig gegen die Ebene des Sonnenäquators fortzubewegen strebt. Da nun die Planeten jeder dieser verschiedenen Kräfte und Richtungen nicht ganz, sondern nur theilweise folgen können, so müssen sie die Diagonale derselben und demnach um den Mittelpunkt der Sonne einen Bogen beschreiben, und, indem sie in der Richtung der Rotation der Sonne fortlaufen, zugleich unter einem mehr oder weniger spitzen Winkel gegen die Ebene des Sonnenäquators hinfahren. — Wenn die Planeten auf solche Weise gegen die Ebene des Sonnenäquators hinfahren, so werden sie auf dem ganzen Wege dahin nicht stets mit gleichgroßer Kraft bewegt, sondern nach und nach immer stärker, je mehr sie sich der Ebene des Sonnenäquators nähern; weil die Tangentialkraft derjenigen Sonnentheile, in deren Gewalt sie sofort nach und nach übergehen, wie auch diejenige Kraft, welche dieselben fortwährend gegen den Aequator hinzutreiben strebt, selbst bis zur Ebene dieses Kreises stets zunimmt. Da also die Planeten auf dem ganzen Wege bis zur Ebene des Sonnenäquators immer stärker von der Sonne bewegt werden, so wächst ihre eigenthümliche Schwungkraft dermaßen, daß dieselben nicht nur bis zur Ebene des Sonnenäquators hineilen, sondern auch selbst dann, wenn sie dieselbe wirklich erreicht haben, gemäß des Ueberschusses von Schwungkraft, welchen sie bis dahin gewonnen haben, in der bisherigen schiefen Richtung noch längere Zeit fortfahren, und demnach über die andere Hemisphäre der Sonne weiter fortlaufen, so daß sie sich nach und nach wieder von der Ebene des Sonnenäquators entfernen und in entferntere Breitegrade übergehen. — Da aber die Planeten während der Zeit, wo sie sich wieder von der Ebene des Sonnenäquators entfernen, ebenfalls die beiden oben erwähnten Einwirkungen der Sonne erleiden (wovon die eine sie beständig in der Richtung der Rotation, d. h. parallel mit der Ebene des Sonnenäquators fortzubewegen, und die andere sie beständig gegen diese Ebene selbst hinzutreiben strebt), so muß diejenige Tendenz der Schwungkraft, vermöge welcher die Planeten die Ebene des Sonnenäquators durchschnitten haben und weiter in entferntere Breitegrade fortzufahren streben, nach und nach wieder abnehmen. In dem Maße nun, als diese Tendenz wieder abnimmt, gewinnen die eben erwähnten beiden Einwirkungen der Sonne mehr Einfluß, so daß sie die Richtung des Planetenlaufes nach und nach mehr modificiren und endlich ganz umändern. Die Planeten werden also durch diese beiden Einwirkungen der Sonne von der schiefen Richtung, welche sie (gemäß der eigenthümlichen Tendenz ihrer Schwungkraft) bisher befolgten, nach und nach mehr abgelenkt, sodann in der Gegend des Wendepunkts einige Zeit parallel mit der Ebene des Sonnenäquators, also genau in der Richtung der Rotation der Sonne fortbewegt, und dann wieder nach und nach in einer schiefen Richtung gegen die Ebene des Sonnenäquators hingetrieben, und sie müssen von da ihren Lauf wiederum fortsetzen, und zwar auf die nämliche Weise und aus der nämlichen Ursache, wie solches schon vorher geschehen war und eben beschrieben worden ist. Die Planeten müssen also während ihres Umlaufes um die Sonne abwechselnd von einer Hemisphäre zur andern übergehen, somit einmal in nördlicher, das anderemal in südlicher Richtung fortlaufen, folglich bald mehr bald weniger von der Richtung der Rotation der Sonne abweichen. Daher kommt es, daß ihre Tangential- und Centrifugalkraft, und mithin auch ihre Bahngeschwindigkeit und ihre Entfernung von der Sonne periodisch abwechselnd zu- und abnehmen muß." Daher ihre elliptische Bahn ꝛc.

Die Rotation der Planeten, durch welche wieder der Umschwung der Monde um dieselben bedingt ist, erklärt Herr Klee: „Während des Umlaufes um die Sonne bekommen nämlich nicht alle Theile eines Planeten eine gleich große Schwungkraft; sondern der eine Theil bekömmt eine stärkere, der andere eine geringere Schwungkraft, je nachdem die Bogen, welche dieser oder jener Theil in gleichen Zeiten um die Sonne beschreibt, kleiner oder größer sind. Da nun der Theil des Planeten, welcher der Sonne zugewendet und am nächsten ist, den kleinsten Bogen beschreibt, jener Theil aber, welcher von der Sonne abgewendet und am weitesten entfernt ist, den größten Bogen beschreibt, so muß dieser entfernteste Theil gemäß seiner größeren Schnelligkeit auch eine größere Schwungkraft bekommen, während der entgegengesetzte nächste Theil gemäß seiner geringeren Schnelligkeit die geringste Schwungkraft bekömmt. Da nun dieser

Digitized by Google

Unterſchied der Schnelligkeit und Schwungkraft in den verſchiedenen, einander diametral entgegengeſezten Theilen des Planeten wäheend des ganzen Umlaufes um die Sonne ſich beſtändig erneuert, ſo muß dadurch der Planet um ſeine Are gedeeht werden, und zwae in der Art, daß der mit der größten Schwungkraft begabte Theil in der Bahn weitee voraneilt, da hingegen derjenige Theil, welcher die geringſte Schwungkraft beſizt, mehr zurückbleibt. Die Umdrehung muß alſo in der nämlichen Richtung geſcheben, in welchee die Planeten ihre Bahnen um die Sonne durchlaufen. Dieſe Umdrehung nun kann ſchneller oder langſamer eefolgen, je nachdem die Schnelligkeit und Schwungkraft des äußerſten, von der Sonne am meiſten entfernten Theiles, die des ihm diameteal entgegengeſezten, der Sonne zugewendeten Theiles mehr oder weniger übertrifft. Die Differenz zwiſchen der Schnelligkeit und Schwungkraft der verſchiedenen, einander diametral entgegengeſezten Theile muß deſto gröber ausfallen: 1) je gröber der Durchmeſſer des Planeten iſt, weil dann der Unterſchied zwiſchen den von dieſen Theilen in gleichen Zeiten beſchriebenen Bögen deſto gröbee ausfällt; und 2) je gröber die Schnelligkeit iſt; womit der Planet in ſeiner Bahn foetrückt. Die Umdrehung eines Planeten muß alſo deſto ſchneller erfolgen, je mehr ihre beiden Cauſalmomente, nämlich die Gröbe ſeines Durchmeſſers und die Schnelligkeit ſeines Kreislaufes, dabei concurriren.“

Abee die Lage der großeu Are der Planetenbahnen ändert ſich fortwährend, indem die Endpunkte derſelben, d. h. die Apſiden, nicht beſtändig an derſelben Stelle im Himmelseaume bleiben, ſondern immer weiter von Weſten nach Oſten fortrücken, und foſort nach und nach alle zwölf Zeichen des Himmels duechwandern. Dieſe Bewegung der Apſidenlinie beträgt bei der Erde jährlich nach Laplaee 36″ 7, nach Audeen nur 11″ 8. Dies erklärt nun Herr Klee alſo: „Da die Planeten von der Sonne gemäß ihrer Rotaion beſtändig in einer kreisförmigen Bahn fortgezogen und gleichſam herumgeſchleudert werden, ſo können ſie vermöge des Ueberſchuſſes an Schwungkraft, welchen ſie in jeder Hälfte iheer Laufbahn bekommen, am Ende derſelben immer etwas weitee nach Oſten foetfahren, ſo daß mithin der Anfangspunkt der folgenden Hälfte der Laufbahn etwas weitee oſtwärts ſtattfinden muß. Da nun jede Planetenbahn durch die große Are in zwei Hälfte getheilt wird, und die Sonnennähe wie auch die Sonnenferne zugleich als Endpunkt der einen und als Anfangspunkt der andern Hälfte der Planetenbahn zu betrachten iſt, ſo müſſen die Punkte der Sonnennähe und der Sonnenfeene immer etwas weiter von Weſten nach Oſten fortrücken.“

Auf ähnliche Weiſe erklärt ee die Abnahme des Winkels, unter welchem die Planetenbahnen die Ebene des Sonnenäquatoes durchſchneiden, die Abnahme des Winkels, welchen dee Aequatoe der Erde mit der Ebene ihrer Bahn bildet (Schiefe der Ekliptik), das Vorrücken der Nachtgleichen und die Annäherung der excentriſchen Planetenbahnen an die Kreisform, was der geneigte Leſer im Buche ſelber nachleſen muß, da uns die Ausführung hier zu weit führen würde.

So weit bleibt die äußerſt intereſſante Unterſuchung auf dem Gebiete der Erfahrung und erklärt beſtimmte mechaniſche Wechſelwirkungen. Am Schluß hat Herr Klee aber auch die Frage nach der urſprünglichen Uefache aller dieſer Wirkungen zu beantworten geſucht. Wer gab dieſer ſo ſchönen und regelmäßigen Bewegung der Himmelskörper den erſten Stoß, durch die ſie überhaupt möglich wurde? Oder mit andern Worten: wenn alle Bewegung im Planeteniſyſtem von der Rotation der Sonne abhängt, was bewirkte alsdann urſprünglich die Rotation der Sonne? Herr Klee meint, ſie könne wohl durch eine höhere Centralſonne bedingt ſeyn, deren Bewegung ſie folge, wie die Planetenrotation der Sonnenrotation. Aber alsdann entſteht wieder die Frage: warum rotirt jene höhere Centralſonne? Herr Klee nimmt nun an, Elektricität ſey die urſprünglich bewegende Kraft. „Bekanntlich haben alle elektriſche Körper die Eigenſchaft, andere ungleichnamig elektriſche Körper anzuziehen und die gleichnamig elekteiſchen abzuſtoßen. Da nun bei einee ſolchen Anziehung ſogleich eine Ausgleichung der Elektricität erfolgt, und da die mit einander in Wechſelwirkung getretenen Körper gleichnamig elektriſch werden, ſo müſſen dieſelben auch bald wieder einauder abſtoßen. Ein gröberer Körper kann demnach, ſo lange er eine bedeutende Elektricität entwickelt, beſtändig neue Materie anziehen und dagegen diejenige Materie abſtoßen, welche durch Annäherung und Wechſelwirkung mit ihm gleichnamig elektriſch geworden iſt. Daher vermag ein jeder Körper, welcher eine ſtarke Elektricität äußert, in der Luft eine beſtändige Strömung heroorzubringen, indem er fortwährend auf allen Seiten die durch ihn elektriſch gewordene Luft abſtößt und dagegen andere Luft anzieht, und dieſe Luftſtrömung verhält ſich in Betracht ihrer Stärke und Dauer genau ebenſo, wie die Elektricität, wodurch ſie hervorgebracht wird, wie man dieſes bei manchen elektriſchen Erperimenten und namentlich auch bei Gewittern ſehen kann.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 51. Montag, 22. Mai 1837.

Werke über Spanien und Portugal.

1) Geschichte des Aufstandes, Befreiungskrieges und der Revolution in Spanien, vom Grafen Toreno. 1ster bis 4ter Band. Leipzig, Lit. Museum, 1836.

Die zusammenhängendste und durchdachteste Geschichte, die über die berühmten spanischen Kriege bis jezt geschrieben wurde, daher sie auch den Leser fesselt, weiter zu lesen. Ungewiß, ob es allen Lesern so gegangen ist, als uns, müssen wir doch das Bekenntniß ablegen, daß trotz der wärmsten Theilnahme für das so unglückliche und heldenmüthige Volk die zahlreichen bisherigen Darstellungen seiner Kämpfe uns gewöhnlich langweilten, weil sie durch ewige Wiederholungen kleiner militärischer Coups und durch eine Verworrenheit, die nirgends klare Orientirung zuläßt, unerträglich werden.

Graf Toreno bemerkt sehr mit Recht, der ganze blutige greuelhafte Kampf hätte vermieden werden können, und Spanien hätte die Früchte der Aufklärung brechen können, ohne einen so ungeheuern Preis dafür zu geben: „Napoleon, von dem Rufe unterrichtet, den er in Spanien genoß, verfolgte muthig sein kühnes Unternehmen, benahm sich aber übrigens mit einem Takt und einer Klugheit, die den Erfolg möglich und selbst wahrscheinlich machten. Zwei Wege boten sich ihm zum Ziele, gemäß der Verschiedenheit der Zeiten. Vor dem Aufstand zu Aranjuez wäre die Entfernung der königlichen Familie nach Amerika das Zweckmäßigste gewesen; Spanien, verwaist und von seinen Königen verlassen, hätte dann Napoleon als seinen Fürsten und Retter begrüßt. Die neue Regierung würde sich leicht befestigt haben, wenn sie einige Verbesserungen gemacht, den Nationalstolz geschont, und einige alte Gewohnheiten, nöthigen Falls selbst gewisse Vorurtheile beibehalten hätte. Es war also ein glücklicher Gedanke Napoleons, hierin das sicherste Mittel zu sehn, sich Spaniens zu bemächtigen, aber eine große Unklugheit, nachdem sein erster Plan an den Umständen gescheitert, nicht das einzige, ihm übrige, anzuwenden, was sich ihm in Ferdinands Verheirathung mit einer Prinzessin von kaiserlichem Geblüt so günstig darbot. Er würde in seinem Schützling einen unterwürfigeren und ehrerbietigeren König gefunden haben, als in einem seiner Brüder. Zur Zeit seiner Reise nach Italien hatte Napoleon diese Idee noch nicht verworfen, sondern behielt sie noch einige Zeit bei. Portugals Beispiel flößte ihm später den Gedanken ein, in Spanien zu wiederholen, was ihm gutes Glück in dem Nachbarlande verschafft. Die Besetzung der Festungen ohne Widerstand zu finden, und das Eindringen seiner Armee in die innern Provinzen bestärkte diesen gefährlichen Plan, und sobald er ihn beschlossen, konnte ihn nichts wieder davon abbringen.“

Digitized by Google

Da der Verfaſſer ein Spanier iſt, ſo wird es Niemand einfallen, nach der patriotiſchen Tendenz ſeines Werkes zu fragen. Die Spanier genießen den unbeſtrittenen Vorzug, daß man ſie keines Vaterlandsverraths fähig hält, und ihre Literatur hat keins jener niederträchtigen Bücher aufzuweiſen, womit leider die deutſche überſchwemmt iſt, jener Bücher, in denen das eigene Vaterland und ſeine Anſtrengungen verſpottet und der Feind geprieſen wird. — „Die Nachricht von den Ereigniſſen des 2. Mai hatte überall Schauder verbreitet, und als die Abdankungen, Treuloſigkeiten und ſchändlichen Vorgänge zu Bayonne zur Kenntniß des Volks kamen, ſo wurde der Ruf des Unwillens und des Kriegs, den mit bewundernswerther Entſchloſſenheit die Hauptſtädte der Provinzen ertönen ließen, in Dörfern, Weilern, Flecken und Städten wiederholt. Frauen und Kinder, Jünglinge und Greiſe, von Zorn und Vaterlandsliebe entflammt, verlangten laut und einmüthig eine ſchnelle, vollgültige und ſchreckliche Rache. Spanien wurde, ſo zu ſagen, ſtark, kraftvoll und voll Kühnheit wieder geboren, und ſeine aufgeregten, inſurgirten, nach Rache dürſtenden Provinzen zeigten ſich, wie Vellejus Paterculus ſie ſchildert: tam diffusas, tam frequentes, tam feras. Je unerwarteter und heftiger die Beleidigungen geweſen, je ſchrecklicher und außerordentlicher war der öffentliche Enthuſiasmus. Die Geſchichte liefert uns kein größeres Beiſpiel eines ſo ſchnellen und einſtimmigen Aufſtandes gegen eine fremde Invaſion. Als ob ein überlegter Plan, ein höherer Verſtand dieſen glorreichen Entſchluß geleitet hätte, ſo erhoben ſich die mehrſten Provinzen von ſelbſt und faſt an einem Tage, ohne daß einige von ihnen die geringſte Kenntniß von dem Aufſtande der andern hatten, und alle voll gleicher Begeiſterung und gleichem Heldenmuth.“ In dieſem Geiſt und Styl iſt das ganze Geſchichtswerk geſchrieben.

Die Vaterlandsliebe verleitet den Verfaſſer übrigens nicht, die von Seiten der Spanier begangenen Fehler zu überſehen. Beſonders ſtreng urtheilt er über die Feldherrn, und bedauert, daß die Begeiſterung ſeiner Landsleute oft ungeſchickten Führern anvertraut geweſen ſey.

Bei der ſo ſchwierigen Darſtellung der Kriegsoperationen hat ſich der Verfaſſer möglichſter Klarheit befleißigt und das militäriſche Intereſſe berückſichtigt, ohne das nationale und politiſche des großen Kampfs je aus den Augen zu laſſen, wie z. B. aus folgender Bemerkung erhellen mag: „Mehrere ſind zweifelhaft geblieben, ob man Saragoſſa habe vertheidigen ſollen, oder nicht; Andere haben mit mehr Grund gemißbilligt, daß man ſo viele Truppen in ſeinen Ringmauern behalten. Offenbar hätte man die zurückweiſen ſollen, welche ſich nach der Schlacht bei Tuleda dahin geflüchtet, und ſich auf die Anfangs vorhandenen 14,000 bis 15,000 Mann beſchränken ſollen. Dieſe Streitkräfte, verbunden mit einer Bevölkerung voller Enthuſiasmus, wären hinreichend geweſen, dem Feinde zu imponiren und ihn lange vor Saragoſſas Mauern aufzuhalten. Der Entſchluß, die Stadt zu vertheidigen, ſcheint uns aber klug und nützlich. Die bei der erſten Belagerung Saragoſſas erworbenen Lorbeeren hatten den Namen dieſer Stadt ſo glänzend gemacht, daß ihre ſchnelle Unterwerfung die ganze Nation entmuthigt haben würde. Andrerſeits hinderte der Widerſtand Saragoſſas nicht allein die Occupation mehrerer andern Provinzen, und verminderte die Kampfluſt der furchtbaren Legionen des Feindes, ſondern ſie vermied auch, daß dieſelben Männer, welche hinter den Mauern der Häuſer ſo viel Tapferkeit zeigten, ſich nicht mit ihrer wenigen Erfahrung, im freien Felde, an die kampfgewohnten franzöſiſchen Schaaren wagten, zumal da uns die öffentliche Ungeduld öfters nöthigte, unkluger Weiſe eine Schlacht zu wagen.“ Im großen Völkerkriege ſind großherzige Thaten, die einen ungeheuern moraliſchen Eindruck machen und einen unſterblichen Ruhm hinterlaſſen, mehr werth, als bloß mathematiſch berechnete Operationen.

Von unſerm Landsmann Oberſt Schepeler, der den Krieg im ſpaniſchen Dienſt mitgemacht und ſpäter beſchrieben hat, ſpricht Graf Toreno mit hoher Achtung. Doch wird der deutſche Leſer leider nur zu oft beſchämt durch die Erinnerung an die Rheinbundtruppen, die Napoleon gegen das ſpaniſche Volk hetzte. Welche Schande und ewige Schmach für ein ſo großes Volk, wie das deutſche, daß es ſich in der ungerechteſten Sache von einem fremden Tyrannen zum Schergen und Henker eines edlen Volkes brauchen ließ. Die Franzoſen haben wenigſtens auf eigene Rechnung geſengt und gebrennt, es aber auf fremden Befehl thun müſſen — pfui! Man ſoll freilich nicht mehr daran zurückdenken, meinen Viele; allein wir meinen, es ſey ſehr wohlgethan, ehemaliger Schande zu gedenken, damit man ſich vor neuer hüte, zumal da in jüngſter Zeit wieder ein ſo großer Eifer herrſcht, uns dem Ausland, wenn nicht politiſch, doch geiſtig und moraliſch unterthan zu machen.

2) Denkwürdigkeiten aus der ſpaniſchen Revolution. Geſammelt und herausgegeben von J. B. von Pfeilſchifter. Aſchaffenburg, Pergay, 1836.

Ein intereſſantes Buch. Der Herausgeber hat nicht wie ſo viele andere deutſche, engliſche oder franzöſiſche Berichterſtatter die Berichte fremder Militärs oder fremder, faſt ohne Ausnahme einſeitiger und nicht ſelten rein aus der Luft gegriffener und zu augenblicklichen Zwecken fabrizirter Zeitungsartikel combinirt, ſondern unmittelbar ſpaniſche Quellen mitgetheilt, ſpaniſche

Digitized by Google

Bearbeitungen überſezt und eine ſehr reichhaltige Ueberſicht über die dahin einſchlagende ſpaniſche Literatur gegeben, die Titel aller von Spaniern ſelbſt über die großen Begebenheiten ſeit 1808 niedergeſchriebenen Aktenſtücke, Memoires oder Flugſchriften, ſo wie der Zeitungen. Dieſe hiſtoriſche Arbeit dürfte ſonach wohl das Gediegenſte ſeyn, was bisher aus der Feder eines Publiciſten gefloſſen iſt, der ſich durch ſeine überſpannten Theorien als Convertit mit der öffentlichen Meinung längſt überworfen und nur ein äußerſt kleines Publikum gefunden hat. Seine Theorien verläugnen ſich auch in dem vorliegenden Werke nicht. Aber ſie treten hinter die Thatſachen zurück. Das Werk hat wirklich hiſtoriſchen Werth, ſofern es berichtigt, die Seichtigkeit und Unzuverläſſigkeit der bisherigen Compilationen und die beſſern Quellen nachweiſt.

Die Reihe der Aufſätze iſt folgende: Spaniens Zuſtand im Jahr 1808, Fragment aus der historia de la guerra de España contra Napoleon Bonaparte, — Eröffnung der Cortes von 1810 von D. Miguel de Lardizabal y Uribe, — das Dekret von Valencia vom 4. Mai 1814, — die Verſchwörungen von 1814—1819 aus Julians précis historique, — die Empörung des Generals Porlier aus der Zeitſchrift Colmena, — die Verſchwörung von Valencia, aus Van Halens Memoiren, — die Geſchichte der Nationalarmee von San Fernando, von San Miguel und Miranda, — mißglückter Aufſtand in Cadix, vom Oberſten Santiago Rotalde, — Riegos Kreuzzug, von San Miguel und O'Donnel, — über die Reſtauration Spaniens, vom Herausgeber 1825 geſchrieben, — Literariſcher Anhang.

3) Memoiren des Friedensfürſten Don Manuel Godoy. Unter den Augen des Fürſten nach dem ſpaniſchen Manuſcript ins Franzöſiſche überſezt von J. G. d'Esmenard. Aus dem Franzöſiſchen von Dr. Diezmann. Zwei Bände. Leipzig, Kollmann, 1836.

Während Vaterlandsverrath, ſittliche Verdorbenheit und was immer den Gegenſatz gegen die heroiſchen Tugenden eines Volks bildet, in vielen andern von Napoleon unterjochten Ländern, z. B. in Deutſchland ſo ziemlich vertheilt war, drängt ſich dieſe Schattenſeite im ſpaniſchen Volk beinah nur in ein einziges Individuum zuſammen, in die koloſſale Schlechtigkeit des ſogenannten Friedensfürſten. Dieſer Eine ſteht dem ganzen Volk gegenüber, und wenn das ſpaniſche Volk ſich rühmen darf, ſo treu zuſammengehalten, ſo einſtimmig gegen den fremden Eroberer gekämpft zu haben, wie kein anderes Volk in Europa, ſo hat doch auch kein anderes einen politiſchen Charakter aufzuweiſen, der an Verworfenheit ſich mit Godoy meſſen könnte, an dem die perſönliche Fadheit, das total Bedientenmäßige mit dem erſtaunlichen Schickſal, das er über Spanien herbeiführte, in gar keinem Verhältniß ſtehn würde, wenn nicht die neuere Zeit überhaupt erwieſen hätte, daß der in ihr mächtig gewordene Dämon der Gemeinheit die ältern nur zu klugen politiſchen Dämonen, die Machiavelli ſo trefflich geſchildert, an Macht weit übertroffen hat.

Sternkunde.

(Schluß.)

„Der größere runde Körper, welcher beſtändig an allen Punkten ſeiner Oberfläche Stoffe anzieht und abſtößt, und ebenſo auch von dieſen Stoffen angezogen und abgeſtoßen wird, kann aber gemäß ſolcher Anziehung und Abſtoßung ſich nur in der Art bewegen, daß er ſich um ſeine Are dreht.“

Aus dem großen chemiſch-elektriſchen Proceß in der Sonne erklärt nunmehr Herr Klee auch die Erzeugung der Planeten und Kometen als vulkaniſche Ausbrüche, eine Hypotheſe, mit der wir uns nicht vereinigen können.

Herr von Biela, der berühmte Entdecker der nach ihm benannten Kometen, vereinfacht die Erklärung der Himmelsbewegungen durch den Satz, daß die Tangentialkraft allein erforderlich ſey, den Centralkörper um ſeine Are rotiren zu machen, da dieſer Körper ſonſt trotz aller ſeiner Centripetalkraft keine Bewegung haben, ſondern nur in ſeinen Theilen rund zuſammenhängen würde. Er ſteht alſo nicht im mindeſten an, zu behaupten, daß die Rotation der Sonne, anſtatt das Kreiſen der Planeten zu bewirken, vielmehr von ihnen bewirkt werde. Was er nun weiter daraus folgert, können wir aus Mangel an Raum nicht ausführen. Das Reſultat iſt: „Wie einfach ſind nicht die Einrichtungen und Verhältniſſe in unſerm Sonnenſyſteme! — Die Abſtände der Secundärkörper von ihren Centralkörpern nehmen nach einem harmonievollen Geſetze zu; die Tangentialkräfte verhalten ſich wie die Quadratwurzeln aus dieſen Abſtänden; die Umlaufszeiten wie die Kuben der Tangentialkräfte; die Centripetalkräfte wie deren Biquadrate, und die Geſchwindigkeiten wie die Tangentialkräfte ſelbſt. Und es ſcheint nach allem Vorhergehenden, daß die Annahme einer urſprünglich die Ausdehnung des ganzen Gebietes des Sonnenſyſtems ausfüllenden elaſtiſch-flüſſigen Umgebung des erſten Kernes der ſich bildenden Sonnenmaſſe, welche durch die bei ihrem Zuſammenfahren entſtehende Elektricität vom Centro der Verdichtung aus in drehende Bewegung verſezt wurde, vollkommen genüge, die Rotation der Centralen und die Tangentialkräfte der Secundärkörper aus einer einzigen

Digitized by Google

Grundursache herzuleiten, da wir früher streng bewiesen haben, daß Rotation des Centralen und Tangentialbewegung der Secundären im genauesten Zusammenhange stehen."

Also auch hier wieder zuletzt die Elektricität.

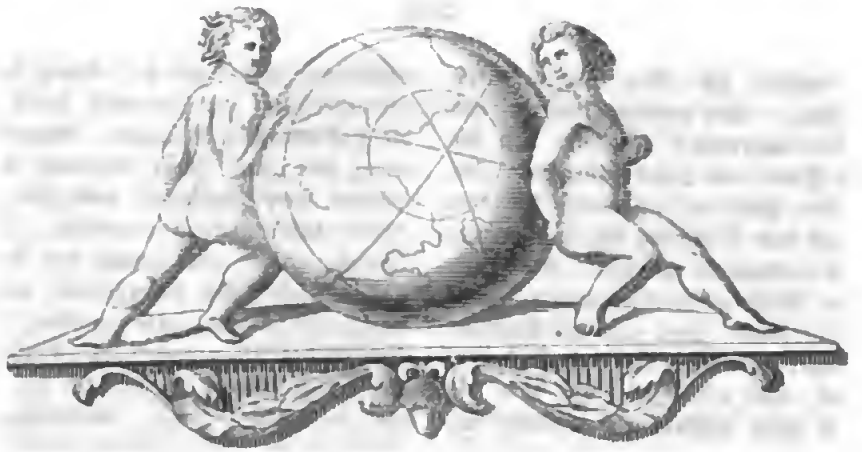
Von besonderm Interesse ist, was Herr von Biela über die Kometen sagt: „Das Wenige, was wir von dem Urpsrunge der Kometen mit einigem Grunde vermuthen zu dürfen glauben, besteht in Folgendem: Die Kometen von sehr kurzen Umlaufszeiten sind rechtläufig, ihre Bahnen haben nur kleine Neigungen zum Sonnen-Aequator, sie zeigen fast gar keine Schweife, und ihre mittlere Entfernung fällt zwischen Mars und Jupiter, wie also ihre Umlaufszeiten um die Sonne zwischen die Umlaufszeiten dieser beiden Planeten fallen. Sie scheinen eine Uebergangsstufe von den wahren Kometen, deren zweiter Brennpunkt weit außerhalb der Planeten liegt, deren Bahnen sehr excentrisch und nach allen möglichen Himmelsgegenden gerichtet sind, zu den kleinen Planeten zwischen Mars und Jupiter zu bilden, und nicht unpassend würde man diese vier kleinen Körper Planetoiden, und die Kometen mit kurzen Umlaufszeiten Kometoiden nennen können. — Der Ursprung der Kometoiden und der Tangentialkräfte, welche bei ihren Bewegungen thätig sind, kann mit dem Ursprunge der Planetoiden gleichzeitig und gleichartig gewesen seyn, und diese Kräfte können ebenfalls von dem allgemeinen Umschwunge des Urfluidums unsers Sonnensystems herrühren. — Die Anziehungskraft der Sonne könnte vielleicht auch auf die Kometoiden und Kometen anders wirken, als auf die Planeten, da die Kometenmaterie von dem Planetenstoffe wahrscheinlich gar sehr verschieden ist. Während sich in der Planetenmaterie beide Arten der Elektricität vereinigt befinden und einander das Gleichgewicht halten, könnte der Kometenkern eine der Sonnenelektricität ungleichnamige Elektricität allein besitzen, welchen Kern eine durchsichtige nichtleuchtende Hülle von beide Elektricitäten isolirender Materie umgibt, außerhalb welcher sich wieder eine der Sonnenelektricität gleichnamige Elektricität sammelt. So wird der Kometenkern von der Sonne angezogen, die äußere Kometenhülle wird aber von der Sonne abgestoßen, und bildet, wo deren beträchtlich viel vorhanden, jenseit einen Schweif."

Das dritte der obgenannten Werke von Herrn Ewerts verfährt etwas summarisch, d. h. philosophisch. Es statuirt von vorn herein eine absolute Flieh- und Ziehkraft und weist die Frage nach deren Ursache mit der Antwort ab: sie sind eben absolut. Seine Ansicht ist im Wesentlichen: „Eine radialiter (von einem Mittelpunkte nach allen Richtungen strahlig divergirend) ausdehnende, eine radialiter (von allen Richtungen nach einem Mittelpunkte strahlig convergirend) anziehende Kraft, welche beide Kräfte in geraden, einander entgegengesetzten, Richtungen wirken, und die ursprüngliche Rotation sind die einfachen Mittel, durch welche das höchste Wesen Raum, Zeit und Materie ins Daseyn gerufen hat. Ein Raum an und für sich, und ein leerer Raum ist nämlich nirgend und niemals vorhanden, und an sich gar nichts Reelles. Der Raum ist nur durch die ausdehnende Kraft entstanden, und zugleich auch mit materiller Substanz angefüllt. — Die ursprüngliche (positive) ausdehnende Kraft ist unermeßlich und unendlich, insofern als an und für sich ihre Wirksamkeit gar keine Zeit erfordert, und der durch ihre Wirkung entstehende Raum mit einem Schlage ins Daseyn gerufen ist, und also auch mit einem Schlage sein Maximum erreicht. Nach dem Aufhören der raumerweiternden Wirkung der positiven ausdehnenden Kraft, hebt die Wirksamkeit (der ebenfalls insofern unermeßlichen und unendlichen negativen ausdehnenden Kraft) der Schwere an, als der ganze, durch die Wirkung der positiv ausdehnenden Kraft entstandene materielle, d. h. mit materieller Substanz erfüllte Raum mit einem Schlage in einen Punkt zusammenfällt, also mit einem Schlage sein Minimum erreicht. Wirkte daher in der Körperwelt nur die positiv ausdehnende Kraft allein, bis ihre Wirkung, der Raum, ein Maximum erreichte, und hörte ihre Wirksamkeit dann mit dem Beginnen der Wirksamkeit der Schwere auf, so würde abwechselnd erst ein Raum ohne Körper, und dann ein Punkt ohne Körper, und beides außer aller Zeit vorhanden seyn. — Damit der, durch die Wirksamkeit der ausdehnenden Kraft entstehende Raum Dauer erhalte, erhält er, indem er entsteht, zugleich durch die ursprüngliche Rotation eines höchsten Centralkörpers eine Bewegung nach der Richtung dieser Rotation mitgetheilt, wodurch die an und für sich unermeßliche ausdehnende Kraft dergestalt beschränkt wird, daß die ursprüngliche, strahlig von einem Mittelpunkte nach jeder Richtung in geraden Linien raumerweiternde Wirksamkeit derselben dahin abgeändert ist, daß jeder einzelne Raumpunkt sich nicht in geraden Linien von dem zurückstoßenden Centralkörper entfernen kann, sondern in krummen Linien um denselben sich bewegen muß."

Herr Ewerts gesteht, daß seine Ansicht, wie die der frühern Naturforscher, einen ersten Stoß, der die Bewegung hervorgerufen, voraussetze, aber er glaubt, mehr als seine Vorgänger geleistet zu haben, indem er diesen Stoß als einen absoluten und stetigen annimmt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 52. Mittwoch, 24. Mai 1837.

Werke über Spanien und Portugal.

4) Spaniens Schicksale in der neuesten Zeit, von der Rückkehr Ferdinands VII. 1814 bis zur Einberufung der constituirenden Cortes. Von **r. Leipzig, Fest, 1836.

Alles Elend, das Napoleons Invasion über die Spanier verhängte, vergißt man über dem Heldenmuth des Volks, um so mehr, da ihn ein glücklicher Erfolg krönte. Spaniens Geschichte ist bis dahin tragisch, aber herzerfreuend und erhaben. Darum machen die folgenden Ereignisse einen um so unerfreulichern Eindruck. Man wird von der Höhe der Volksbegeisterung und des Freiheitskampfs so ganz unerwartet in die Niedrigkeit des Despotismus, der Intriguen, des Verraths hinabgezogen, daß man kaum begreift, wie eine solche Umwandlung möglich war.

Der ungenannte Verfasser hat die schwierige und unerquickliche Mühe nicht gescheut, die mit dem schwersten Fluch beladene Regierung der Neuzeit im Zusammenhange darzustellen und den Faden der Geschichte aus den verworrenen und widersprechenden Berichten zu entwirren. Er beschränkt sich übrigens auf einen allgemeinen Umriß, in einem mäßigen Bande. In die feinsten Details konnte er nicht überall eingehn, noch weniger Aktenstücke mittheilen, deren wichtigste, die diplomatischen, noch nicht zugänglich sind.

Ferdinand VII. hatte sich noch durch nichts bemerklich gemacht, als durch eine Verrätherei gegen seinen eignen Vater und durch seine Feigheit und Devotion gegenüber Napoleon. Während er sich zu allem hergab, was Napoleon von ihm verlangte, und ihm kriechend schmeichelte, rettete ihm sein Volk die Krone. Was that nun der König nach seiner Rückkehr? Er täuschte die Cortes, die alles für seine Rückkehr gethan, durch süße Worte, bis er unter der Geistlichkeit und dem Pöbel eines großen Anhangs versichert war und sogar die Armee (die den Cortes grollte, weil diese ihr den erforderlichen Sold nicht verschaffen konnte) durch trügliche Versprechungen. Dann hob er die Cortes auf, vernichtete alle Denkmäler der Freiheit, ließ der Statue der Nation auf offnem Platz förmlich den Kopf abschlagen, stellte alle aufgehobenen Klöster wieder her, desgleichen die blutige Inquisition, unterwarf die jungen Officiere der Adelsprobe und schloß die bürgerlichen Helden davon aus, belohnte die berühmten Guerillaführer, die unsterbliche Thaten vollbracht und Jahre lang die äußersten Gefahren und Mühen für ihren König erduldet, mit einer bloßen Aussicht auf verächtliche Anstellungen in der wiederzuerrichtenden altmodischen Miliz.

Digitized by Google

Minas ſtolzes Herz empörte ſich über ſo ungeheuern Undank, er mußte fliehen. Wer murrte, den traf das Henkerbeil, das hinfort unermüdet arbeitete und die edelſten Häupter des Volks als Opfer hinraffte. Im Jahr 1815 ſaßen 51,000 Patrioten gefangen, darunter viele der edelſten Frauen und Mädchen, die in Nonnenklöſtern ſogar körperlich mißhandelt wurden. Ein Prieſter, der von chriſtlicher Milde zu predigen wagte, wurde auf eine wüſte Inſel verbannt, dort erſt die chriſtliche Lehre zu lernen. Porlier ſammelte die Unzufriedenen, aber auch er erlag und ward erdroſſelt. Da aber die Armee ſich gänzlich in ihren Hoffnungen getäuſcht ſah, da ſie vernachläſſigt blieb, da der König alle Einkünfte des Landes auf die Kirche verwendete und in der Armee ſelbſt eine quälende Polizei einführte, Verdächtigungen und Hinrichtungen der bravſten Soldaten, Zurückſetzungen ꝛc., ſo näherten ſich die Militärs den alten Cortes wieder und bereuten ihren frühern unklugen Zwiſt. Die Folge war die Revolution von 1820. Was der König unter der Leitung der neuen Cortes that, war allerdings gezwungen; doch bezeichnet es ſeinen Charakter, daß er ſich ſo tief vor den Freiheitsmännern demüthigte, ſo ſehr heuchelte. Eine franzöſiſche Armee gab ihm die abſolute Gewalt zurück. Am 30. September erließ er noch ein Amneſtiedekret; am 1. Oktober hob er ſchon alle Akte der bisherigen Regierung auf und am 4. folgte die Proſcription aller Freiſinnigen, im ſchreiendſten Widerſpruch gegen das Dekret, das er erſt fünf Tage zuvor erlaſſen. Auf einem 25 Fuß hohen Triumphwagen zog er in Madrid ein, von Menſchen gezogen. Auf dem Triumphbogen ſtand die Inſchrift: „flieht Alle, die dem König nicht treu waren.“ Die Errichtung der königlichen Freiwilligen wurde nun das große Mittel, die deſpotiſche Gewalt aufs Neue zu befeſtigen. Aus dem niedrigſten Pöbel gewählt, ausſchließlich bewaffnet und von Pfaffen angeführt, übten dieſe Rotten durch das ganze Land unumſchränkte Gewalt und mordeten oder plünderten Alle, die ihnen als Opfer bezeichnet wurden. Viele Tauſende fanden nur in der Flucht ihre Rettung. Die Morde wurden zu Feſten erhöht. Der König bewilligte eine bedeutende Summe, um Riegos Hinrichtung feſtlich zu begehn.

So wie der Sieg der abſoluten Gewalt entſchieden war, und die conſtitutionelle Partei gänzlich darniederlag, verlangte die Diplomatie, ſogar Rußland, daß dem Morden Einhalt gethan werden möge, und der König, vor jeder ſtärkern Macht devot, gehorchte. Da ſezte nun ſein Bruder Don Carlos an der Spitze der Geiſtlichkeit und der königl. Freiwilligen mit dem Miniſter Calomarde und dem Trappiſten das vom König verlaſſene Syſtem fort und trat mit dem König in Oppoſition, was um ſo natürlicher war, als der König ſchwer an der Gicht darniederlag. Der Zwieſpalt unter den Siegern belebte die Hoffnung der Beſiegten; Empecinado erhob ſich, unterlag aber, und dieſer berühmte Stifter des Guerillaſyſtems, dem Ferdinand mehr als irgend Jemand ſeine Krone dankte, ward erdroſſelt. Das Aufſtreben der Liberalen hätte naturgemäß den Ultras von des Don Carlos Partei das Uebergewicht verſchafft, da ſich der König auf ſie hätte ſtützen müſſen; wenn nicht die vierte Heirath des alten gichtiſchen Königs alle Erwartungen durchkreuzt hätte. „Schon am 20. Juli erfuhr der Hof, daß die ſchöne, junge, lebensluſtige Prinzeſſin Marie Chriſtine von Neapel erwählt worden ſey, welche in dem Ruſe ſtand, ſchon im Wochenbette geweſen zu ſeyn. Gerade dies aber ſoll ihr eben Ferdinands Neigung erworben haben, der um jeden Preis noch einen Erben zeugen und ſo ſeinen gehaßten Bruder Don Carlos von der Erbſchaft des Thrones ausſchließen wollte. Die junge Gemahlin erlangte auf den an Geiſt und Körper gleich ſchwachen Gemahl einen Einfluß, wie ihn der Hof noch bei keiner der drei erſten geſehen hatte. Zwei Geliebten, die den König bisher gängelten, eine Pepa Malagurza, und die ſchöne Gemahlin des königlichen Günſtlings Salcedon, mußten ſchnell entfernt werden. Bald verbreitete ſich auch zum großen Verdruſſe der apoſtoliſchen Partei, welche um jeden Preis dieſe Vermählung hatte hintertreiben wollen, die Kunde, daß die junge Königin ſchwanger ſey, wo es denn an boshaften Gerüchten um ſo weniger fehlte, da die frühere Unfruchtbarkeit und die äußerſt zerrüttete Geſundheit des Königs, der noch zwei Monate vor der Vermählung im Streit mit Don Carlos einen ſchweren Fall gethan hatte, Stoff genug hergab. Jedoch war der König ſo ganz von den Roſenfeſſeln der Liebe umwunden, daß er den wichtigſten Schritt that, welchen er je hätte wagen können. Er hob das ſaliſche Geſetz auf, welches die Frauen ſeines Regentenſtammes von der Thronfolge ausſchließt, ſo lange noch ein männlicher Erbe da iſt. Er wollte auf ſolche Art den Bruder Don Carlos auch dann vom Throne ausſchließen, wenn die Königin nicht von einem Prinzen, ſondern einer Prinzeſſin entbunden würde.“ Dieſer Schritt machte die Feindſchaft zwiſchen Ferdinand und Don Carlos unverſöhnlich. Die Liberalen bauten darauf ihre Hoffnung, Don Carlos aber benuzte die ſchwere Erkrankung des Königs, Poſto zu faſſen. Er ließ den bewußtloſen König die Zurücknahme der pragmatiſchen Sanction unterzeichnen, beſeitigte die Königin durch furchtbare Drohungen und freute ſich ſchon, Herr zu ſeyn. Da lebte der König wieder auf, erfuhr alles, und gerieth in ſo heftigen Zorn, daß er ſeinen Bruder verbannte und die mißhandelte Königin zur Regentin einſezte. Von nun an trat Mäßigung gegen die Liberalen ein, obgleich die Hoffnungen

Digitized by Google

derſelben noch keineswegs erfüllt wurden. Endlich ſtarb der König.

Ueber die nun folgende Regierung der Königin ſagt der Verfaſſer kurz und gut: „Die lebensluſtige Königin, welche als Regentin im Namen ihrer Tochter mit einem beigeordneten Regierungsconſeil, Ferdinands lezter Anordnung gemäß, herrſchen ſollte, hatte nun die Wahl, im Sinne des Verſtorbenen zu regieren, d. h. ſich der apoſtoliſchen Partei in die Arme zu werfen und dieſe ſo dem Don Carlos abtrünnig zu machen, oder zu den Liberalen überzugehen. Das Erſtere war ſelbſt dem Verſtorbenen nie gelungen, und um die leztere Partei offen zu ergreifen, fehlte es ihr an Muth; hiervon aber war nun eine Folge das unſelige Schwanken zwiſchen Wollen und Nichtwollen, Gehen und Stehenbleiben, jenes widrige, zum Spott geworbene Juſte Milieu, wie es ſeit dem Bürgerkönigthum in Frankreich aufgekommen, und wodurch bis jezt zwar der äußere Friede Europas, aber nichts gethan worden iſt, was Vertrauen für die Zukunft einflößen könnte.“ Zu allen Uebeln dieſes verwirrten Zuſtandes kam nun noch die gänzliche Erſchöpfung der öffentlichen Kaſſen, die Cholera und der Aufſtand der baskiſchen Provinzen, den Don Carlos benuzte. „Wenn Don Carlos nichts vorausgehabt hätte, ſo ſtand ihm doch der klare, feſte Wille zur Seite, und ein gewiſſes Ziel vor Augen, in Madrid dagegen ging der Parteienkampf und das Spiel der Intrigue, das Wollen und Nichtwollen, das Geben mit der einen, das Nehmen mit der andern Hand ununterbrochen fort und lähmte im Verein mit der ſchrecklichen Finanznoth darum alle Kräfte, die zur ſchleunigen Unterdrückung des Carliſtenaufſtandes vonnöthen geweſen wären, obſchon, indem ſie immer vereinzelt und zerſplittert in Bewegung geſezt wurden, viel größere Opfer dem Lande aufgebürdet wurden, als bei raſcher, concentrirter Verwendung nöthig geweſen wäre.“

Nach dem durch alle Ereigniſſe durchgehenden Geſetz des Gleichgewichts bemerken wir eine um ſo entſchiedenere Hinneigung der Königin zu den Liberalen, ſo oft Don Carlos Vortheile erringt; daher die Aufhebung aller Klöſter, eine Maßregel, die übrigens ihre naturnothwendigen Folgen haben muß, die über den Dynaſtieſtreit hinaus dauern werden. Mit Recht bemerkt der Verfaſſer: „So ſteht nun jezt die Lage der Dinge, ſo weit ſich nach den alle Tage widerſprechenden Zeitungsberichten darüber urtheilen läßt, und keiner wagt es wohl, den Ausgang, welchen dies Schauſpiel nehmen wird, zu beſtimmen. Es zeigt ſich nur, wohin der Deſpotismus führe: zur Anarchie; wohin die Bigotterie und der Aberglaube leitet: zur Verachtung des Ehrwürdigen, zum Unglauben. In Barcelona forderte man die Mönche auf, Meſſen für die im Kampfe gefallenen Stiere zu leſen! Sonſt herrſchte in Spanien immer erſt der Prieſter, und dann kam der König als zweite Perſon. Er befahl, daß Alles zur Ohrenbeichte kommen ſollte, und Alles kam. Solche unnatürliche Macht hat ſich durch eine Verachtung und Verfolgung gerächt, welche um ſo heftiger iſt, je anmaßender jene geübt wurde.“ Zwiſchen dem kraſſeſten Jeſuitismus und dem kraſſeſten Voltairianismus in der Mitte wird Spanien noch lange Zeit brauchen, bis es beide Extreme überwindet, und würde ſie brauchen, wenn auch nicht auswärtige Mächte dazu mitwirkten, Spaniens Wiedergeburt aufzuhalten.

5) Auguſtin Chaho, Reiſe in Navarra während des Aufſtandes der Basken. Deutſch von L. v. Alvensleben. Mit dem Porträt Zumala-Carreguys. Grimma, Verlags-Comptoir, 1836.

Nicht im beſten Styl geſchrieben, aber reich an Schilderungen, die uns den Kriegsſchauplatz in Spanien ſehr lebendig vergegenwärtigen. Der Verfaſſer ſchreibt ein wenig emphatiſch, altſpaniſch eitel, und vergißt nie, uns daran zu erinnern, daß er ſelbſt die Ehre habe, ein Baske zu ſeyn. Er führt uns über Bayonne in die Berge dieſes Volks, zeigt ſie uns bei heitern Spielen, malt ihre fröhlichen Sitten und ergießt ſich dann in das unbegrenzte Lob ihres Heldenmuths, wobei er auf ihre frühere Geſchichte Rückblicke wirft. Endlich charakteriſirt er auch den Boden und die Produkte des Landes. Seine Schilderungen ſind oft ſehr anziehend, z. B.: „In den maleriſchen Thälern Biscaya's und Guipuzkoa's ſtaunt der Reiſende, wenn er den Kopf erhebt, auf ſcheinbar unzugänglichen Höhen die Reihen der Arbeiter zu erblicken, die nach gleichem Takt ſich bücken und aufrichten. Bei dieſem Anblicke erkennt er das arbeitſame Volk des Occidents und ſtaunt, daß junge Mädchen mit anmuthigem, zuweilen ſchwächlichem Wuchſe und halb nackt den ganzen Tag lang dieſe anſtrengende Arbeit aushalten können. Mit Sonnenuntergang endlich hört die Arbeit auf, die Reihen werden gebrochen und die Laïas zu Boden geworfen. Zugleich ertönen die heitern, gellenden Töne einer Pfeife, begleitet von der baskiſchen Trommel, und dieſer Zauberklang verbannt beſſer als die Ruhe die Müdigkeit ſelbſt bis zur Erinnerung. Die Gruppen beleben ſich ſogleich; junge Mädchen und Burſche geben ſich die Hände und tanzen auf den Flächen der Felsgipfel leichte Ronden. In den Geſang der Jungfrauen miſchen ſich die lauten Stimmen der Bergbewohner, und oft hat die Nacht ſchon ihre Schatten in die Thäler hinabgeſenkt, und die Tänzer verſchwinden in der Dunkelheit, wenn das Tambourin und die Pfeife noch ihre Töne durch das Echo verkünden. — Einige Beobachtungen der Art haben wahrſcheinlich die geiſtreiche Bemerkung Voltaire's veranlaßt, wo dieſer die Basken mit einem einzigen Zuge

Digitized by Google

schildern wollte, indem er sie ein kleines Volk nennt, das auf den Höhen der Pyrenäen singt und tanzt. — Die Basken sind Seefahrer, vortreffliche Seeleute, und bei Gelegenheit gefährliche Korsaren. Wollte ich die Thätigkeit malen, würde ich als Vorwurf die Häfen Biscayas wählen. Ein Umstand, der den Reisenden auffällt, ist, daß die Frauen die Schiffe beladen und die Lastträger machen. Man würde sie mit einigem Schmerze schwere Lasten tragen sehen, wenn nicht ihr leichter Gang, ihr munteres, mit der größten Zungenfertigkeit geführtes Gespräch und ihr ausgelassenes Lachen verriethen, daß die Anstrengung sie nicht niederzudrücken vermag. Oft habe ich zwei junge Mädchen von schlankem Wuchse gesehen, welche, beide Hände auf die Hüften gestützt, auf ihren Köpfen denselben Ballen trugen, ohne das Gleichgewicht zu verlieren, und kokettirend neben einander mit leichten, abgemessenen Schritten hergingen. Der Tag endet mit Tänzen."

Aber seine Provinzial-Eitelkeit geht gar zu weit. Er will die Spanier nicht als seine Landsleute erkennen. Er behauptet den alten Nationalunterschied der Basken und ist so wüthend erbittert auf die Castilianer, daß er ihnen nichts von all ihrem alten Ruhme gönnt, sondern denselben für die Basken vindicirt: „Die Basken haben nicht nur die Mauren aus Spanien vertrieben, o Castilianer, sondern auch eure Provinzen zum Theil bevölkert, wie sie allmählig die Eroberung sicherten. Ihre Colonien erhielten sich dort frei und abgesondert, ehe sie mit eurer knechtischen Bevölkerung sich mischten, und man sieht aus den Briefen des Gil-Perez, daß verschiedene Stämme des Fürstenthums von Toledo, unter andern der von Valverde und Alcontras, noch im 16ten Jahrhundert den vardulischen oder guiruzkoischen Dialekt der baskischen Sprache redeten. Die Basken haben für euch die canarischen Inseln entdeckt; sie haben euch Amerika gezeigt, haben Christoph Columbus begleitet. Der Seefahrer Sebastian Cano, welcher zuerst die Welt umsegelte, und sein Gefährte Elorriaga, waren Beide Guipuzkoer. Peter von Navarra erwarb sich in euren italienischen Feldzügen den Beinamen des großen Capitains ꝛc." In Amerika selbst, sagt er, wurden die Basken sogleich Freunde der Indier und Feinde der Castilianer: „Weit entfernt, den Castilianern nachzuahmen, zeigten die Basken sich als Freunde der Indier, sie entfernten sich gegen dieselben nicht von der Menschlichkeit, deren göttliches Muster der tugendhafte Las Casas wurde. Der richtige Sinn unserer Bergbewohner trug den Sieg über die höllischen Einflüsterungen des religiösen Fanatismus davon. Die theologische Engherzigkeit der castilianischen Mönche, die unfruchtbare Spitzfindigkeit ihrer Rechthaberei und die tiefe Unwissenheit der Vandalen und Gothen, die ihren Fahnen folgten, konnten keinen Vergleich mit dem höheren Geiste der amerikanischen Civilisation und dem Reichthume ihrer künstlerischen Entwicklung aushalten." Die neue Freiheit des spanischen Amerikas muß unter diesem Gesichtspunkt nun ebenfalls lediglich als ein Werk der Basken erscheinen.

Dieses Stockbaskenthum ist übrigens charakteristisch genug, und der Verfasser spricht wahrscheinlich nur aus, was tausende seiner Landsleute denken. Aus der alten National-Eifersucht läßt sich die gegenwärtige Erbitterung im nördlichen Spanien vielleicht noch sicherer herleiten, als aus dem politischen Fanatismus.

Sternkunde.

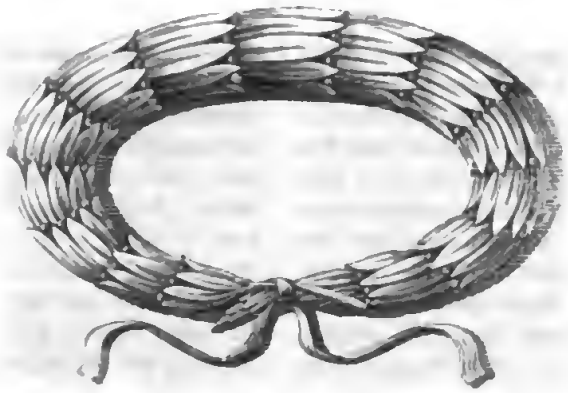
Eine der schönsten Arbeiten im astronomischen Fache ist die

10) Mond-Karte von Beer und Mädler,

von der uns drei Blätter vorliegen (das Ganze besteht aus vier). Die Bearbeiter derselben, die früher schon eine sehr schätzbare Darstellung des Mars nach ihren eignen Beobachtungen herausgaben, haben das schwierige Werk mit außerordentlicher Genauigkeit und unsäglichem Fleiß ausgeführt. Bekanntlich ist die in Dresden begonnene sehr ausführliche Mondkarte nicht fortgesezt worden. Was Schröter in seinem selenotographischen Atlas geliefert, ist zwar bis jezt noch nicht wieder erreicht und eine der bewundernswürdigsten Leistungen des deutschen Fleißes; allein diese zahlreichen Blätter, die einzelne Gegenden des Mondes behandeln, ließen immer noch eine größere Mondkarte, auf der man das Ganze übersehen kann, zu wünschen übrig, da die alte Mercatorsche doch nicht mehr für das Bedürfniß unserer Zeiten ausreicht. Hier haben nun die Herren Beer und Mädler das Ihrige gethan, und wir können nur wünschen, daß auf dieselbe Weise wie diese Generalkaete, auch Specialkarten geliefert werden möchten. So vortrefflich nämlich die Karten Schröters sind, so können und müssen sie doch, seit es Fraunhoferſche Fernröhre gibt, noch an Genauigkeit übertroffen werden, denn Schröters großes Instrument zeigte ihm zwar die Gegenstände auf dem Monde sehr ausgedehnt, aber keineswegs in der Schärfe, wie man sie schon durch geringere Instrumente von Fraunhofer sehen kann.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 53. Freitag, 26. Mai 1837.

Werke über England und Irland.

1) Geschichte der europäischen Staaten, herausgegeben von Heeren und Uckert. Geschichte von England von J. M. Lappenberg. Erster Band. Mit einer Karte. Hamburg, Perthes. 1834.

In der großen Heeren-Uckertschen Sammlung eine der gründlichsten und gehaltvollsten Arbeiten. Zwar erscheint für Leser, die bloß die Resultate und vom Detail der Geschichte nur das Anziehende und in der Erzählung Interessante verlangen, dieses Werk etwas zu gedehnt. Der erste, 634 Seiten umfassende Theil, geht nur bis zur normännischen Eroberung im Jahr 1066, und der Geist ermüdet ein wenig bei der gar zu ausführlichen Geschichte der kleinen angelsächsischen Könige und ihrer unaufhörlichen kleinen Kriege. Allein da die ältere angelsächsische Geschichte bisher eben noch keinen so gründlichen und genauen Forscher gefunden hat, als Herr Lappenberg, so müssen wir ihm für seine äußerst fleißige Arbeit dankbar seyn, als für die erste ihrer Art, und dürfen von einer so umfassenden Geschichtsforschung nicht verlangen, was die Geschichtschreibung leisten kann, wo ihr jene schon hinlänglich vorgearbeitet hat.

Zuerst gibt der Verfasser Rechenschaft über sein Quellenstudium, dessen Reichthum in der That überrascht. Dann schildert er Britannien unter den Römern, das kurze Zwischenreich des Carausius, eines Deutschen (Menapiers), der die Verbindung mit Sachsen und somit die große sächsische Eroberung einleitete. Diese wird nun mit größter Ausführlichkeit beschrieben; nicht nur die romantischen Begebenheiten Hengists und Horsas, sondern auch die weniger interessanten aller spätern Ankömmlinge. Die Sagen von König Artus werden erörtert, und der ersten Blüthenzeit des angelsächsischen Reichs seit der Vereinigung unter Ekbert und bald unter dem berühmten Alfred wird die gebührende Aufmerksamkeit geschenkt. Dann folgt die Unglückszeit der Dänischen Einfälle und Usurpation, die kurze Restauration unter Eduard dem Bekenner und endlich der traurige Untergang der alten angelsächsischen Dynastie und Volksfreiheit durch die neue normännisch-französische Dynastie und Feudalaristokratie. Die Aufgabe der folgenden Theile wird nun seyn, den Kampf dieser beiden Elemente und die Reaction des angelsächsisch-demokratischen Geistes in den Parlamenten, in der Reformation und in der Revolution des 17ten Jahrhunderts zu schildern.

2) Coopers Geschichte Englands von den frühesten Zeiten bis zum Jahr 1835. Nach der 22sten Original-Ausgabe übersezt von F. A. Rüder. Zerbst, Kummer, 1836.

Eine sehr kurze Geschichte. Nur 391 Seiten in

Duodez. Jeder Regent hat sein besonderes Capitel, hinter dem noch ein kurzes Verzeichniß sogenannter merkwürdiger Begebenheiten, Züge aus der Sitten- und Kulturgeschichte, Naturereignisse ꝛc. folgt. Nach unsern Begriffen von Geschichtschreibung läßt dieses Cooper'sche Werk alles zu wünschen übrig, denn sie ist bloß Regentengeschichte und nicht Volksgeschichte, und unterläßt nicht nur, die große innere Entwicklung in scharfen Zügen zu zeichnen, sondern erzählt sogar die Kriegsereignisse auffallend trocken. Nie hat wohl ein größeres Volk einen erbärmlicheren Geschichtschreiber gefunden. Wir Deutsche haben uns insbesondere über die Ignoranz oder den bösen Willen des Verfassers zu beklagen, sofern er weder des Unrechts gedenkt, das uns England zugefügt, noch die Hülfe gerecht würdigt, die es von uns erhalten hat. Des schändlichen Verraths, wodurch nach Marlboroughs Absetzung Prinz Eugenius im Stich gelassen wurde, wird hier mit keiner Sylbe gedacht. Die treue Hülfe Blüchers in der Schlacht bei Waterloo wird nur verächtlich, ohne Nennung des großen Feldherrn, mit den Worten erwähnt: „ein starkes Corps Preußen, welches dem Herzog von Wellington zu Hülfe kam.“ Und nicht ein Wort weiter. Hier hätte der Uebersetzer, wenn er es je der Mühe Werth fand, ein so elendes Buch zur Kenntniß deutscher Leser zu bringen, wenigstens berichtigende Noten geben sollen.

2) Thomas Moore's Geschichte von Irland. Aus dem Englischen übersezt von Dr. A. Schäfer. Erster Band. Würzburg, Stahel, 1835.

3) Dasselbe Werk übersezt von Peter Kiee. Erster Band. Mainz, Kirchheim, Schott und Thielmann, 1835.

Warum wieder zwei Uebersetzungen desselben Werks? Möchte doch die Concurrenz endlich einmal Regeln zum gemeinen Besten unterworfen werden; Walter Scott und dergleichen Futter für alle Leihbibliotheken verträgt wohl mehrere Uebersetzungen, nicht aber ein Geschichtswerk, wie das vorliegende, das so viele Leser doch nicht findet, um zwei Verlagshandlungen zugleich hinreichend zu befriedigen. Dann verliert eine, verlieren wohl gar beide die Lust zu ähnlichen Unternehmungen, und es bleibt ein andermal ein gutes und nützliches Geschichtswerk unübersezt, weil vorher einmal eins ohne Noth doppelt übersezt wurde. Diese Bemerkung drängte sich uns um so ungezwungener auf, als wir mehrfach schon im Fall waren, zu beklagen, daß vortreffliche Geschichts- und Reisewerke der Engländer nicht übersezt wurden.

Herr Moore hat leider noch nicht mehr als den ersten Band geliefert, der ausschließlich die älteste Geschichte Irlands umfaßt. Er überläßt sich den antiquarischen Untersuchungen mit einer Liebe und Ausführlichkeit, wie sie den Schriftstellern des Reformationszeitalters eigenthümlicher war, als denen unsers flüchtigen Revolutionszeitalters, und es gehört einige Geduld dazu, wenn man kein Irländer ist, sich durch alle Kleinigkeiten dieser langen Untersuchung durchzuwinden. Wir wollen ihm nicht in das Chaos der Vermuthungen über die älteste Bevölkerung Irlands folgen, und heben deßfalls nur eine Stelle hervor, die uns von besonderm Interesse erscheint. Er macht nämlich auf eine gewisse, Irland eigenthümliche Gattung von Rundthürmen aufmerksam und sagt: „Während in keinem Theile des europäischen Festlandes irgend ein Gebäude von ähnlicher Bauart entdeckt worden ist, hat man in der Nähe von Bhaugulpore, in Hindostan, zwei Thürme gefunden, welche die vollkommenste Aehnlichkeit mit den irländischen haben. In allen Eigenheiten ihrer Gestalt, — der Thüre oder dem Eingange, der sich mehrere Fuß über dem Boden befindet, — den vier Fenstern, in der Nähe des Gipfels, die nach den vier Cardinalpunkten gerichtet sind, und dem kleinen gerundeten Dach, — sind jene indischen Tempel, nach der Beschreibung derselben zu urtheilen, den Rundthürmen vollkommen ähnlich; auch glaubt man, daß sie, gleich diesen, einer nunmehr erloschenen und sogar vergessenen Form der Gottesverehrung angehört haben. Einer der Einwürfe, die man gegen die Annahme, daß die irischen Thürme Feuertempel waren, erhoben hat, nämlich der, daß es zu einem solchen Ende nicht nothwendig war, sie so hoch zu machen, wird durch die von einigen Pyrea's, oder Feuertempeln der Guebern, gegebene Beschreibung zur Genüge widerlegt. Einige von diesen, sagt man uns, wurden fast 120 Fuß hoch gemacht, welches die Höhe des höchsten der irischen Thürme ist; und ein einsichtsvoller Reisender sagt, einen von ihm selbst in der Nähe von Bagdad gesehenen Feuerthurm beschreibend: „der beigefügte Abriß wird die Aehnlichkeit dieser Pfeiler mit jenen, in Irland so gewöhnlichen, alten Säulen zeigen. — Auf die merkwürdige Aehnlichkeit, die, wie gesagt, zwischen den Säulentempeln in der Nähe von Bhaugulpore und den Rundthürmen Irlands herrscht, sich stützend, trägt ein neuerer scharfsinniger Geschichtschreiber kein Bedenken, den Ursprung des irischen Volks aus jener Gegend abzuleiten; und daß wenigstens ein Ausguß der Bevölkerung aus jener Gegend, in irgend einem frühern Zeitpunkte, stattgefunden hat, scheint keineswegs eine allzugewagte Annahme zu seyn. Die Meinung, daß Iran und die westlichen Theile Asiens ursprünglich der Mittelpunkt waren, von welchem aus sich Menschen nach allen Gegenden der Welt verbreiteten, scheint durch die Sagengeschichte der meisten Völker, so wie durch die Resultate philologischer und antiquarischer Forschungen bestätigt werden.“

Von besonderm Interesse ist die Eifersucht, mit

Digitized by Google

welcher Thomas Moore die berühmten Lieder Ossians für Irland in Anspruch nimmt und sie den Schotten abspricht, denen sie Macpherson widerrechtlich zugeschrieben habe. Er sagt: „Dies ist nur einer von den vielen Versuchen schottischer Schriftsteller, die geschichtlichen Verwandtschaften zwischen den zwei Ländern zu verwirren, und selbst zu verkehren, in der Absicht, nicht bloß jene hohen Heldennamen und romantischen Sagen, die der Zwielichtsperiode der irischen Geschichte, mit der wir uns gegenwärtig beschäftigen, angehören, sondern auch die ausgezeichnetsten jener zahlreichen Heiligen und Gelehrten, welche, wie man weiß, in einer spätern, und von dem Lichte der Geschichte stärker beleuchteten, Periode unsere Jahrbücher verherrlicht haben, als das Eigenthum Schottlands in Anspruch zu nehmen. Dieser Plan, durch den Umstand, daß beide Ländee den gemeinschaftlichen Namen Scotia führten, besonders begünstigt, entwickelte sich schon im dreizehnten Jahrhunderte, zur Zeit, als dee Anspruch Eduards auf eine Lehns-Oberherrlichkeit über Schottland die Einwohner dieses Landes zu dem Entschlusse bewog, die Unabhängigkeit der schottischen Krone zu behaupten, und als sie zum ersten Male Anspruch auf ein Schema eigener Alterthümer machten, durch das sie jenes des Mutterlandes, von welchem sie es theilweise entlehnten, zu verdrängen und zu verdunkeln suchten.“ Folgt nun die lange Auseinandeesetzung dieser Verfälschungen. Da sie so lange fortgesezt wurden, erscheinen sie wirklich als etwas Seltsames, nehmen aber nicht Wunder, wenn man bedenkt, daß Irland auch in jeder anderu Rücksicht immer mißhandelt und zurückgesezt und zu fremden Zwecken ausgebeutet wurde.

Mit Recht macht der Verfasser darauf aufmerksam, daß das Christenthum in Irland (trotz der stark daselbst vorherrschenden Druidenlehre) ohne alle Gewaltthat nur durch friedliche Bekehrung einzelner Apostel, besonders des h. Patrik eingeführt worden sey, und daß sich schon in sehe früher Zeit Irländee auch wieder als Apostel anderer Länder, als berühmte Heilige und Gelehrte ausgezeichnet haben.

5) Aus dem Tagebuche eines in Großbritannien reisenden Ungarn. Pesth, Heckenast, 1837. 8. S. 230.

Sechsundzwanzig Capitel, von dem jedes ein besonderes Tableau darbietet, die meisten Beschreibungen, einige vorzugsweise Beurtheilungen enthaltend. Die Nationalität des Verfassers läßt uns, wenigstens in gewisser Beziehung, ein originelles, vielleicht abnormes Urtheil erwarten; allein wenn wir irgend etwas charakteristisch Ungarisches in diesem Werke finden, so ist es nur die außerordentliche Frische und Lebhaftigkeit des Geistes, etwas Jugendliches und etwas von jener modernsten Ritterlichkeit, die, der echten Kunst der Magyaren sich bewußt, das wilde Roß der Zeit sicher über das dreite Grab der europäischen Aristokratie hinüber zu spornen hofft, und mit der Ruhe des Kriegers auf die Gefallenen und Fallenden sieht, festen Blicks der Zukunft vertrauend, während jene nur in der Vergangenheit ihr Heil finden. Laßt uns sehn, wie ein ungarischer Edelmann übee die Aristokratie in Frankreich und England urtheilt (S. 172): „In Frankreich war es immer ein Kampf gegen die Personen, in England gegen die Principien der Aristokratie. In Frankreich war der Adel ganz vom Volke getrennt, selbst in Paris lebte er entfernt vom plebejischen Anblicke und Geräusche des Volkes, und seine Palläste, zwischen den Hof und den Garten gebaut, zeigten gegen die Gasse nur eine kahle Mauer, die den Blick in das Innere verwehrte. Das Volk aber, gereizt durch diese Absonderungen, drängte sich dahin, wo man es ausschloß, und zerstörte den Pallast, den es nicht sehen durfte. In England dagegen hat die Persönlichkeit mit den Grundsätzen nichts zu thun, und die schreiendsten Gegensätze sind in dieser Hinsicht an der Tagesordnung. Der wüthendste Radikale verlezt nie die aristokratischen Formen der Gesellschaft, der eingefleischteste Tory wird nie dee Berührung mit dem Volke übermüthig ausweichen, und der liberalste Lord Englands, Graf Durham ist der stolzeste Pair der drei Inselreiche. In Frankreich fiel die Aristokratie verkörpert, Kopf für Kopf unter dem Beile der Guillotine, während in England das Princip fällt, ohne Blut und Thränen — eine geistige Gewalt durch eine größere geistige Gewalt. In Frankreich schloß sich der Adel unzertrennlich dem Hofe an, eine Lücke blieb zwischen ihm und dem Volke, und sein Sturz riß das Königthum mit sich; in England dagegen bleibt die Pairie durch ihre jüngern titellosen Söhne mit dem Volke verbunden, ihre Interessen waren nie ausschließlich Hofinteressen, und sie blieb treu ihren Grundsätzen, der Königsgewalt so gut als dem Willen des Volkes sich entgegenstellend, ihre Sache nicht mit der eines Herrscherstammes verknüpfend. So geschah es, daß jede Veränderung in der Grundverfassung langsam und nur durch moralische Kräfte herbeigeführt wurde, und eine Revolution im Geiste dee französischen unmöglich war. Der gesunde praktische Sinn der Engländer schüzte sie stets vor Ausschweifungen, und nur wenn ihn die Wolken des finstern Religionsfanatismus umnachteten, floß Blut; aber auch nue dann. Leider liegt die Möglichkeit einer solchen Erschütterung noch immer im Charakter dieser Nation, während ihre frivolen Nachbarn jenseits des Kanals sich füe politische Schwärmerei jeden Augenblick aufzuopfern bereit sind, aber ihe Blut füe viel zu kostbar halten, um für den religiösen Glauben

Digitized by Google

auch nur einen Tropfen davon zu wagen. Sonderbar bleibt auf jeden Fall dieser Gegensatz bei den Engländern, daß sie gerade den Krieg wegen materiellen Interessen mit geistigen Waffen führen, und bei der Collision der religiösen Meinungen lieber an die physische Kraft appelliren, wie man es täglich in dem Zusammenprallen der Katholiken und Protestanten in Irland sieht.“ Man kann sich nicht verhehlen, daß diese Betrachtungen eines jungen Ungarn ein sehr gesundes Auge verrathen.

Auch über Ungarn selbst spricht er, und wie es uns scheint, mit seltener Aufrichtigkeit und der richtigsten Orientirung: „Erst unlängst erfuhren sie durch Herrn von Raumer Einiges über Preußens Städteordnung, daß aber Ungarn, jenes so wenig und so schlecht gekannte Ungarn seit Jahrhunderten ähnliche Institutionen besitzt, die besonders als der einzig richtige Schlüssel der hieroglyphischen Stellung dieses Landes interessant sind, daran denkt Niemand. Sonderbar — beinahe ein Jahrtausend ist verflossen, seit dieses Volk von der Grenze Chinas nach Europa drang, und es blieb noch immer den übrigen Völkern fremd, als wäre es noch von der chinesischen Mauer umgeben, über die nur einzelne verworrene Stimmen manchmal herausklingen, aus denen der Eine schnell ein Heldengedicht zusammenschmiedet, der Andere eine Klage gefesselter Leibeigenen, um die sich aber Beide wenig kümmern. Und doch haben Beide Unrecht. Ungarn ist nicht von jener stolzen Adelsunabhängigkeit befangen, die über den Sklavenketten Leibeigener sich erhebt, und die in Polen zu Grunde ging; es will zwar nicht mehr da stillstehen, wo es seit einem Jahrhunderte geblieben war, aber isolirt und fremd dem westlichen Europa, sucht es sich national zu entfalten, ohne, von einem tollen Freiheitsschwindel ergriffen, fremde Institutionen sich einimpfen zu wollen und nach Systemen, die in die Luft gestellt sind, zu haschen. Sein Leuchtthurm aber, zu dem es immer bei dem Steuern nach dem Hafen des öffentlichen Wohls hinblickt, ist seine Municipalverfassung. — In den Händen der vom Adel frei gewählten Municipalbeamten ruht die ganze richterliche Gewalt, und die Administration des Comitates, die letztere jedoch nur, insofern ihr der Adel beistimmt, der jedes Jahr sich viermal versammelt, in dringenden Fällen auch mehrmals, um Rechenschaft von den Municipalbeamten zu fordern und über die allgemeinen Maßregeln der Regierung sich zu berathen, — sie anzunehmen oder zu verwerfen. Ungarn besitzt keine repräsentative, aber eine Mandatar-Verfassung. Jedes Comitat wählt zwei Deputirte und versieht sie mit Instruktionen, an die sie sich um so genauer halten müssen, als die Adelsversammlungen, der die Deputirten die Verhandlungen stets mittheilen müssen, das Recht haben, sie vom Landtag abzuberufen, die Instruktionen nachträglich zu ändern oder zu vervollständigen. Auch dieses Recht bleibt nicht bloß auf dem Papiere, und noch bei dem unlängst geschlossenen Landtage gab es Beispiele von geänderten Instruktionen, von zurückberufenen Deputirten. — Die große Anzahl der Comitate, und ihre singulative Unbedeutendheit ist bei dieser Verfassung das Gegengewicht gegen jenen beschränkten und kleinlichen Provinzialgeist, der über seinee nächsten Umgebung das Wohl des Ganzen vergißt, wie man es oft den Schweizerkantonen vorgeworfen hat.“ Ungaen hat inzwischen mit der Ausgleichung seiner Nationalitäten mehr zu schaffen, als mit allen politischen Fragen. „Die erobernden Ungaen bildeten den Adel und behielten die Regierung; Ausländer, meistens Deutsche, siedelten sich in den Städten an und erhielten Privilegien, die unterjochten slavischen und walachischen Stämme, die alten Besitzer des Landes, wurden Sklaven. Doch dieses Verhältniß besteht nicht mehr, die Bauern an der Theiß und untern Donau wurden Ungarn, der Adel Croatiens und der Grenzcomitate Polens wurde slavisch, und häufige Adelsverleihungen der Könige vermischten die Nationalitäten. Nur das Bürgerthum blieb mit wenigen Ausnahmen deutsch und gelangte eben deßhalb in seiner isolirten Stellung zu keiner Bedeutung im Lande.“ In neuester Zeit strebt Ungarn weit mehr nach nationeller Einheit als nach politischer Freiheit, und diese ist oft nur Vorwand für jene: „Alle diese heilsamen Gesetzesentwürfe, die sämmtlich von der Regierung genehmigt wurden, erregten nicht halb so viel Zufriedenheit im Lande, als die Erhebung der ungrischen Sprache zur Gesetzessprache. Seit Jahrzehnden war dies das höchste Verlangen des Landes, das, durch die scharfe Sonderung der Stände, der Nationen und Religionen ganz zersplittert, sich nach einem Bande sehnte, wodurch es zu einem Ganzen vereinigt werden könnte. Dazu kam noch die Nationaleitelkeit; die todte lateinische Sprache ruhte schwer auf der Brust des aus dem Scheintode erwachenden Nationallebens, und die Ungaen wollten Gesetze haben in einer Sprache, die sie noch an der Mutterbrust lernten, und nicht in dem lärmenden Staube der Schule, und sie wollten sich gleichstellen den übrigen Völkeen Europas, die alle das Joch des barbaeischen Klosterlateins abgeworfen haben und mit ihrem Fürsten in der Sprache sprechen, in welcher sie denken und fühlen lernten. Allgemein wae dieser Wunsch in Ungarn, nur die drei Comitate Croatiens sträubten sich dagegen und verfochten ihee slavische Nationalität mit einer Bitterkeit, die vielen Ungarn beinahe den Wunsch einer Trennung von diesem Lande wünschenswerth machte.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 54. Montag, 29. Mai 1837.

Werke über England und Irland.

5) Aus dem Tagebuche eines in Großbritannien reisenden Ungarn. Pesth, Heckenast, 1837. 8.

(Schluß.)

Allerdings läßt sich der Widerspruch zwischen der Forderung, Siebenbürgen, Dalmatien ꝛc. mit Ungarn zu vereinigen, und der, überall innerhalb des ungrischen Reichs die magyarische Sprache vorherrschen zu machen, nicht leicht vereinigen, und die edeln Ungarn werden von der einen oder andern Forderung etwas ablassen müssen.

Doch wir sollen ja eigentlich nicht von Ungarn, sondern von England reden. Kehren wir über den Kanal zurück und folgen dem Reisenden in die große Weltstadt an der Themse, zum altgelehrten Orford, zum dampfenden Birmingham, nach Wales, Irland, Schottland. Zuerst schildert er London und die Engländer in einer Gesammtansicht, dann speciell einen englischen Sonntag, aus dessen Beschreibung wir eine Stelle hervorheben, die uns besonders bemerkenswerth erschienen ist: „Der Sonntag, dieser behagliche Tag der Ruhe, an dem sonst überall die Sorgen des Wochentages mit dem Staube, der auf den Sonntagsröcken ruhte, zugleich weggebürstet werden, wo der Glaube in der Kirche, und die Fröhlichkeit auf öffentlichen Vergnügungsorten für Augenblicke den Unterschied der Stände aufhebt, diese heitern Saturnalien des Christenthums haben in England ihre fröhliche Bedeutung verloren, es sind Tage der Trauer und der Reue geworden, an denen die Fröhlichkeit und ihr Ausdruck, die Musik, zur Sünde werden, und eine finstere Stille ihre Rabenflügel über das ganze Land ausbreitet. — Es ist gar nicht zu berechnen, welchen Eindruck diese judäisirende Heilighaltung des Sonntags auf den Charakter der untersten Klassen hat, indem sie an dem einzigen Tage, an dem die Arbeit ruht, die Museen und Theater schließt, den Tanz und die Musik verstummen läßt, und dadurch die Erziehung und Verfeinerung des Volkes durch die Kunst ganz unmöglich macht. Das Volk aber, das sich nicht auf diese Art vergnügen darf, findet leicht einen andern Tröster in der Aufregung des politischen und religiösen Fanatismus, und in der Branntweinschenke. — Noch unbekannt mit den religiösen Gebräuchen der verschiedenen Sekten und Kirchen, wollte ich die merkwürdigsten Kapellen und Bethäuser besuchen, denn bloß die High Church besitzt Kirchen. Der Zufall führte mich zuerst in eine katholische Kapelle. Ich muß gestehen, daß ich, obgleich Protestant, von der Feierlichkeit des Ortes und der Handlung aufs Tiefste ergriffen ward, — und wie sollte man auch nicht ergriffen werden, wenn man den Gottesdienst, der sich sonst vor allen andern mit äußerm Glanze und Herrlichkeit zu umgeben pflegt, hier ärmlich erscheinen sieht, kaum es wagend,

Digitized by Google

öffentlich aufzutreten? — Ganz verschiedenartig war das Interesse, das eine Versammlung von Quäkern darbot; still und schweigend saßen auf der einen Seite die Männer mit bedecktem Haupte, die Weiber mit ihren grauen Seidenhüten auf der andern Seite des Saales, dessen Wände kahl und nackt, jeder, auch der kleinsten Verzierung entbehrend, dastanden. Eine Viertelstunde lang unterbrach nicht das mindeste Geräusch die Todtenstille, die hier herrschte, da stand plötzlich ein ältliches Frauenzimmer am obern Ende des Saales auf und fing an mit halblauter Stimme zu reden; leider war ich zu entfernt, um ihre Worte verstehen zu können. Doch kaum hatte sie geendet, als eine melancholische weibliche Gestalt sich unweit von mir erhob und unter Thränen, mit innerster Zerknirschung eine lange Rede hielt von der Liebe und der Reue, und noch einmal von der Liebe, — sie kam immer auf diesen Punkt zurück. Ich bedauerte, daß dieser Apostel der Liebe nicht schöner war, denn die unschöne Gestalt verwischte jeden Augenblick den Eindruck der Rede. Die ganze Versammlung schien unaufmerksam, ein jeder war in seine eigenen Gedanken vertieft. — Von hier aus ging ich in eine Methodistenkapelle. Wie bei den Quäkern waren auch hier mehr Frauenzimmer als Männer, doch man sah schon elegantere Toiletten, Equipagen und Livréediener standen vor der Thüre. Der Gottesdienst bestand aus einem Wechsel von Gesang, Vorlesung aus dem neuen, noch mehr aus dem alten Testament, Gebet und Liturgie. Die Anwesenheit des Predigers und Chorsängers auf zwei Kanzeln, und das Gemisch von Kanzelreden des Einen, Vorlesung des Andern, und des Gesanges der Versammlung, gab dem Ganzen etwas Dramatisches. — Theatralischer noch war eine Masse von Menschen draußen auf Smithfield, wo ein gut gekleideter Mann, mit gewaltiger Stimme und heftiger Bewegung puritanischen Unsinn über einen Text aus dem alten Testamente auskramte. Es ist merkwürdig, daß alle Sekten in England sich viel öfter auf das alte, als auf das neue Testament berufen, daß ihr Gott ein zorniger Gott der Rache, und nicht ein vergebender der Liebe ist, ein Gott, der die Fremde haßt, der Gott der Anachoreten aus der Wüste. Diese traurige Richtung des Geistes wird leider immer allgemeiner, und Sir Andrew Agnew's lächerliche Bill zur strengen Heilighaltung des Sonntags hat auch in der lezten Parlamentssitzung einige neue Stimmen gewonnen. Doch dies ist die natürliche Folge der Einrichtungen Englands. Das Maschinenwesen, das Geldmachen drückt das Geistige im Menschen nieder, der Begriff des Nutzens herrscht im Leben und in der Politik, und so muß natürlich jene Reaktion eintreten, die sich durch puritanische Strenge gegen jedes Vergnügen äußert, und durch den nüchternsten Spiritualismus. Und dies ist die schwärzeste Schattenseite Englands, die Schlange die unter Rosen versteckt ist, denn wenn je eine gewaltsame Erschütterung England schwanken machte, dann werden sich bilderstürmende Schüler von John Knox in hinlänglicher Menge finden, die sich beeifern werden, das jetzige sociale Gebäude umzustürzen, und ein trauriges Leichenhaus aus seinen Trümmern zu errichten."

Dann folgt eine Schilderung des großen Zucht- und des berühmten Irrenhauses (Bedlam), ferner: Colosseum, Astley, Adelaide Street Gallery, Zoological Garden, ein Meeting in der Crown und Anchor Tavern. Der Anblick der in London gesammelten Kunstschätze hat den Verfasser zu einer allgemeinen Betrachtung über „Weltkunst" veranlaßt, worin es unter anderm heißt: „Es ist eine oft gemachte Bemerkung, daß die Bildergallerien viel häufiger besucht werden, als die Statuensammlungen, in denen man sich eines geheimen Schauders nicht erwehren kann. Es wird uns unheimlich unter den Marmorgestalten; sie erscheinen uns wie die Thongebilde des Prometheus, die auf den Funken warten, der sie beleben soll. Gemälde sind freundlicher für uns, an tausend Fäden hängen sie mit unserm Leben, mit unserm Glauben, mit allen unseren Interessen zusammen, während wir in den Statuen nur die zerstückelten Glieder eines todten Kolosses sehen, denn selbst die moderne Sculptur ist nur ein schwacher Nachhall der alten Plastik, abhängig von ihr, nicht von der Gegenwart. Und doch wäre es nicht schwer, auch aus diesem Labyrinthe mit dem Ariadnefaden der Geschichte sich herauszuwinden und die innige Verbindung der Gegenwart mit dem Alterthume durch massenhafte Zusammenstellung der Monumente der für die Kultur der Menschheit wichtigsten Völker zu zeigen. Für keine Sammlung der Welt ist dies so leicht, wie für das britische Museum, in dem schon jezt die griechische Kunst durch die Elgin und Phigalian Marbles, die römische durch die Sammlungen von Townley und Hamilton, die ägyptische durch die kolossalen Monumente der französischen Expedition, die das Kriegsglück hieher geführt hat, und durch die neuesten Erwerbungen so würdig repräsentirt werden, wo überdies ein Schatz persischer Reliefs und indischer Statuen unbeachtet und verstaubt, wie in einem Magazine aufgehäuft liegt, und nur der Wille fehlt, um durch einige Schiffsladungen chinesischer und tibetanischer Sculpturen diese Sammlung zu vervollständigen, um in einer Reihe von Monumenten die vollständige Geschichte der Kultur und der Kunstentwicklung des Menschengeschlechtes vor sich zu haben. Für den Künstler sind die Resultate einer solchen Sammlung unberechenbar; er würde sehen, wie nur das Nationelle sich in der Kunst erhält, und das Fremde, so vorzüglich es auch ist, zulezt doch untergehen muß. Er würde sehen, wie die griechische Kunst durch Alexander in den furchtbaren Boden Asiens gesäet, den er mit seinem Schwerte gepflügt hatte, nirgends

Digitized by Google

trotz ihrer Schönheit Früchte tragen konnte, daß sie, wie man es auf der Reihenfolge der parthischen und bactrischen Königsmünzen sieht, bald von dem persischen und indischen Wesen verschlungen ward. Nur am Hofe der Ptolemäer konnte sie dadurch fortbestehen, daß sie ganz mit dem Aegyptenthume verschmolz, welches schon früher den Einfluß der persischen Plastik bei dem Einfall des Kambyses von sich gewiesen hatte, aber auch in ihr keine Veränderung bewirkte. Noch einmal vermischten sich die Künstler dieses Landes mit den Fremden, als Hadrian seinen Liebling hier verlor, und durch Kunstgebilde ihm die Unsterblichkeit geben wollte; aber der Römer ward eben so wenig Aegypter, als der Aegypter ein Nachahmer des polycletischen Canon. — Trotz dem, daß alles dies nicht mehr neu ist und schon oft wiedeeholt wurde, wollen unsere Maler noch immer Raphaels oder Fra Angelico's werden, unsere Bildhauer denken noch immer an Michel Angelo und Phidias ꝛc. Größer noch als das künstlerische, wäre das rein menschliche Interesse bei dieser Sammlung. Da würde zuerst der Indier erscheinen ꝛc."

Nachdem der Verfasser einen Blick auf die Parteien in England geworfen, führt er uns nach Windsor, Orford, Blenheim, Salisbury, Wiltonhouse, Stonehenge, an die Ufer des Avon und der Wye, von Bath bis Monmouth, Birmingham, Warwickcastle. Indem der Verfasser die beiden leztern Orte contrastirt, macht er eine sehr liebenswürdige Bemerkung: „Dieser Gegensatz Birminghams und des nahen Warwick, wo die Aristokratie und das Erstgeburtsrecht so glänzend erscheinen, erklärt jenen Fehler so vieler geistreichen Männer, die gleich dem „Verstorbenen" lieber auf die Vergangenheit hindlicken und ihre Poesie zurückwünschen, als auf die Zukunft, wo sie nichts als nüchternes Geldmachen sehen, wo der Geist dem Körper dient. Sie vergessen gänzlich, daß der Geist zulezt doch überall siegt, und daß es gerade die ausschließende Usurpation der Aristokratie in England war, die das Volk zwang, sich dem Industrialismus in die Arme zu werfen, und durch den Goldglanz des Geldes den Nimbus der Geburtsaristokratie zu verdunkeln, daß die nüchterne Sparsamkeit und das unpoetische Anhäufen von Kapitalien das natürliche Gegengewicht, die nothwendige Folge der verschwendenden Vergangenheit sey, die heilsame Krise der Krankheit. So lange im Frühling noch Rosen glühen, so lange Jugend, Sonnenschein und Liebe nicht von der Welt verschwinden, so lange fürchte ich nicht, daß die Poesie zum Himmel zurückkehre; sie ist viel zu stark, als daß sie durch Dampfmaschinenrauch, Fabrikengeklapper und das nüchterne Klingen des Goldes untergehen könnte." Außer Warwickcastle fielen dem Reisenden besonders zwei neue Bauten auf, in denen bürgerlicher und adeliger Stolz wetteifern: „Es ist ein Beweis des Dichtergenies des Baumeisters Herrn Hopper, und des Geschmacks des Besitzers Herrn Peatland, der, ein Repräsentant des titellosen Kaufmannsreichthums, durch Erbauung dieses Marmorschlosses Penrhyn den Fehdehandschuh hinwarf vor die Füße der Geburtsaristokratie des adelstolzen Englands, und ein Denkmal des alten ritterlichen Styles errichtete, dem sich im ganzen Inselreiche keines gleichstellen kann, das selbst Warwick, diese herrlichste Blume im Garten Englands, an Pracht überragt. Der Marquis von Westminster aber, der reichste Lord Englands, hob den Handschuh auf und erbaute bei Chester Eatonhall im reichsten vollendeten gothischen Style. Fünfmalhunderttausend Pfund verwandte er darauf, aber der eiserne Wille und die Genauigkeit des Kaufmanns fehlten, und das Ganze ist nicht in allen seinen Theilen von gleichförmiger Harmonie, und der Styl nicht durchgehends gleich rein. — Ja dieses Penrhyn Castle ist ein bedeutsames Waenungszeichen für die Aristokratie, denn wenn einmal das Geld auf diese Weise auftritt, dann widerstehe ihm, wer da kann."

Durch Noedwales, Liverpool, Manchester, Cumberland führt uns der Verfasser nach Irland, dessen Elend er mit der ihm eignen Wärme und Lebhaftigkeit beschreibt; endlich führt er uns nach der altberühmten Fingalshöhle auf Staffa, in die schottischen Hochlande und nach Edinburgh, wo er, veranlaßt durch das Edinburgh Review, einen Blick auf Englands Literatur wirft.

Das Buch gehört zu den interessantesten Reisewerken der neuesten Zeit. Keinem unsrer Leser wird die frische Färbung der Speache, die scharfe und klare Auffassung entgangen seyn, die schon aus den wenigen mitgetheilten Proben zu erkennen sind.

Werke über Spanien und Portugal.

6) Geschichte des spanischen Volks. In gedrängter Uebersicht dargestellt von Dr. B. Guttenstein. Erster Band. Mannheim, Hoff, 1836.

Diese Geschichte ist in ziemlich blühendem Styl geschrieben, was wir um so lieber loben, als in der großen Menge populärer Geschichtswerke, mit denen die Speculation der Buchhändler gegenwärtig den literarischen Markt überschwemmt, neben der Gründlichkeit sogar die schöne Schreibart vermißt wird. Inzwischen macht der Verfasser, wie es uns scheint, gar zu viele Worte und dehnt die Geschichte ohne Noth aus, so daß sie einer „gedrängten Uebersicht" sehr unähnlich wird. Der erste Band ist ziemlich stark und geht doch nur bis ans Ende des 14ten Jahrhunderts. Wie viel Bände müssen also noch folgen, wenn die spätere weit interessantree Geschichte gleich ausführlich behandelt werden soll. Auch ist das

Digitized by Google

Durcheinanderwerfen von Geschichte und Geographie nicht zu billigen. Entweder sollte nur in der Einleitung Land und Volkssitte ꝛc. beschrieben werden, oder nur im Text je an der passendsten Stelle, nicht aber willkürlich hier und dort.

7) Geschichte der europäischen Staaten, herausgegeben von Heeren und Uckert. Geschichte von Portugal, von Prof. Dr. H. Schäfer. Erster Band. Hamburg, Perthes, 1836.

Portugal hat, als ein kleines und entlegenes Land, auf die Geschichte der übrigen Welt durch nichts eingewirkt, als durch seinen Handel und durch seine großen Colonien. Seine Geschichte wird daher auch erst am Ende des 15ten Jahrhunderts welthistorisch. Der erste Band des vorliegenden Werkes reicht nur bis zum Ende des 14ten Jahrhunderts und umfaßt mithin die frühere, minder wichtige Geschichte Portugals. Der Verfasser hätte ihm einen größern Reiz verleihen können, wenn er auch den Zustand Portugals unter den Römern und Arabern mit in Betracht gezogen hätte. Statt dessen beginnt er sogleich mit dem Grafen von Burgund, der 1095 mit der Hand Theresens, der Tochter des kleinen spanischen Königs von Leon, auch die Belehnung mit Portugal empfing, das er den Arabern erst entreißen mußte. Heinrichs Sohn Alfons eroberte mit Hülfe deutscher Kreuzfahrer (Flamänder und Friesen) die große Stadt Lissabon, und schon seine Mutter hatte als Vormünderin während seiner Minderjährigkeit die Unabhängigkeit Portugals von Spanien behauptet. Seitdem nehmen nun äußere Kämpfe theils gegen die noch nicht ganz vertriebenen Araber, theils gegen die eifersüchtigen Nachbarkönige Spaniens, und innere Kämpfe theils in der Königsfamilie selbst, theils mit Geistlichkeit und Adel, den ganzen Raum der portugiesischen Geschichte ein. Die Ritterorden spielen dabei eine verhältnißmäßig große Rolle. Poetisch anziehend ist besonders das Schicksal der berühmten Inez de Castro und das Leben ihres Gemahls Pedro. Das meiste politische Interesse erregt aber die klare und ausführliche Auseinandersetzung des Gemeindewesens.

Sternkunde.

11) Populaire Himmelskunde oder allgemein faßliche Betrachtungen über die großen Wunderwerke des Weltalls, von Dr. Gelpke. Fünfte verbesserte Auflage. Mit 8 Kupfern. Hannover, Hahn, 1837.

Wir beschränken uns darauf, die neue Auflage dieses schon früher von uns besprochenen Werkes anzuzeigen. Es ist den ersten Fassungskräften in der Astronomie ununterrichteter Leser vollkommen angemessen, und in den spätern Auflagen ist der etwas exklamatorische Styl, ohne daß das warme Interesse für die Sache darunter gelitten hätte, gemäßigt worden.

12) Der Sternenhimmel, mit christlichem Auge zur Erhebung des Herzens betrachtet von G. H. Daub. Essen, Bädecker, 1836.

Eine fromme Betrachtung, die Sehnsucht des Herzens nach dem Fernen und Hohen ausdrückend, übrigens ohne Resultat für die Wissenschaft. Die Theologie thäte wohl, außer solchen allgemeinen Gefühlen auch bestimmte Gedanken über das Verhältniß der auf unserm Planeten offenbarten Religion zu andern Himmelskörpern auszusprechen.

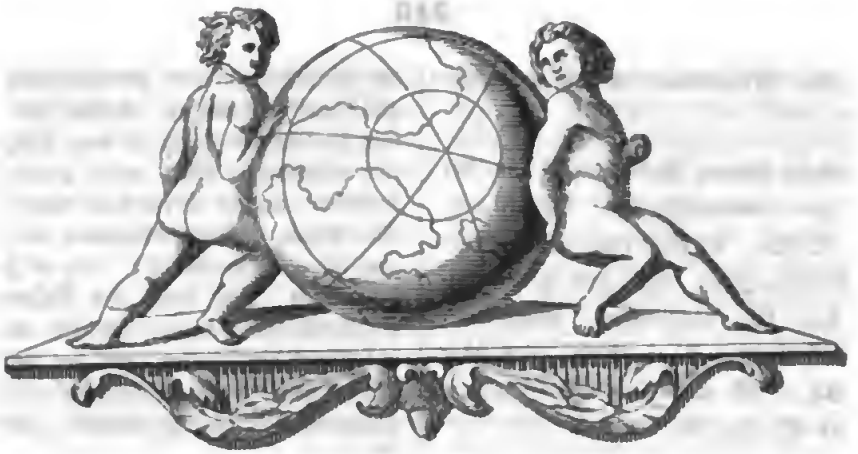
Biographie.

Militärische Memoiren des britischen Capitains Moyle Scherer, enthaltend die kriegerische Laufbahn des Herzogs von Wellington. Uebertragen von Gustav Nagel. Zwei Bände. Hannover, Jänecke, 1836.

Eine gute Zusammenstellung aller Kriegsthaten des Helden, der nie einen Enthusiasmus für sich erwecken konnte, weil er den Beweis liefern wollte, daß Napoleon nicht durch, noch für die Völker, sondern nur durch und für die Aristokratie besiegt worden sey. Seine ersten Feldzüge in Indien entlehnen alles Romantische nur von den Dekorationen, nicht vom Helden noch von seiner Sache. Seine spätern Feldzüge in Spanien zeigen ihn als einen neuen Cunctator, als einen charakterfesten, geschickten, alles wohl berechnenden Mann, allein es ist nicht möglich, sich für ihn zu erwärmen, und er selbst schien nichts so gestissentlich damals schon zu vermeiden, als die freudige heitere Volksliebe. Selbst seine Siege für die Spanier verbitterte er durch ganz unnöthige Grausamkeiten, Plünderungen spanischer Städte ꝛc. Wohl in keinem modernen Charakter spricht sich so entschieden eine Flucht vor allem Liebenswürdigen aus. Der obligate Bösewicht, der die schlechteste Sache gegen die beste vertritt, ist in den Ausbrüchen wüthenden Hasses oder boshafter Schadenfreude doch nicht so widerwärtig, als der zur Schau gestellte Tugendheld, der große Retter und Befreier, der für die beste Sache gefochten und gesiegt hat, und der zu all dem Volksjubel nur eine saure Miene macht und nur ein eiskaltes verächtliches Lächeln zucken läßt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 55. Mittwoch, 31. Mai 1837.

Römische Geschichte.

1) Ed. Gibbons Geschichte des Verfalls und Untergangs des römischen Reichs, aus dem Englischen übersezt von Johann Sporschil. Leipzig, 1836. kl. Fol.

Die Wichtigkeit der römischen Kaisergeschichte ist allgemein anerkannt. Um so auffallender ist es, daß sich dieselbe bei den Deutschen keiner so großen Beachtung zu erfreuen hatte, wie andere Theile der alten Geschichte. Es liegt nicht in unserm Plane, hier den Ursachen dieser Erscheinung nachzuforschen. So lange nun das herrliche Werk des großen Engländers unübertroffen dasteht, kann eine neue Uebersetzung desselben, wenn sie sich nicht auf bloße Verdeutschung des Originals beschränkt, nicht zu den überflüssigen Erscheinungen der historischen Literatur gezählt werden. Wir besitzen allerdings schon lange eine gute Uebersetzung dieses Werkes, welche durch die Ermäßigung des Preises in der neuesten Zeit auch minder bemittelten Lesern und Freunden der alten Geschichte zugänglich gemacht wurde. Allein seit Erscheinung derselben ist für manche Partie der Geschichte, welche in dem kolossalen Werke uns vor Augen geführt werden, viel und für manche Theile sehr Vorzügliches geleistet worden, was bei der ersten Uebersetzung des englischen Meisterwerkes nicht berücksichtigt werden konnte, weil es noch nicht vorhanden war. Hätte also Herr Sporschil seiner Uebersetzung einen wesentlichen Vorzug vor der frühern verschaffen wollen, so hätte er sie, nach unserer Meinung, mit Anmerkungen begleiten müssen, um theils Irrthümer zu berichtigen, theils Lücken zu ergänzen, und manche Vorurtheile zu beseitigen. Durch diese Einrichtung hätte er den Werth des Buches für unsere Zeit wesentlich erhöht. Ferner fängt Gibbon seine Geschichte erst mit dem Falle des Römerreiches an. Er berührt zwar im Eingange die innern Verhältnisse des weströmischen Reiches seit der Verwandlung der Republik in eine Monarchie; allein einen Abriß der politischen oder äußern Geschichte von Augustus an vorauszuschicken, lag nicht in seinem Plan. Daß aber ein solcher für das größere Publikum in unserer Zeit höchst wünschenswerth wäre, unterliegt wohl keinem Zweifel. Daher glauben wir, daß Herr Sporschil seiner neuen Uebersetzung zum Besten des Publikums eine gedrängte Uebersicht der Kaisergeschichte bis zur Zeit der Antonine hätte vorausschicken sollen. Allein er hat weder dies gethan, noch seine Uebersetzung mit neuen Anmerkungen begleitet, so daß wir, so schön auch die Uebersetzung selbst ist, ihr doch keinen andern Vorzug vor der frühern einräumen können, als daß sie von

Digitized by Google

Unbemittelten durch die Erscheinung in Heften leichter gekauft werden kann.

2) Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung, oder Pompejus, Cäsar, Cicero und ihre Zeitgenossen. Nach Geschlechtern und mit genealogischen Tabellen von W. Drumann, Prof. der Geschichte zu Königsberg. Königsberg, Gebrüder Borntträger, 1834. VIII und 558 S. Zweiter Theil, 1835. 630 S. gr. 8.

Trotz ihrer Wichtigkeit wurde die Bearbeitung der römischen Geschichte in der neuern Zeit doch auf eine auffallende Weise bei den Deutschen vernachlässigt, bis endlich der sel. Niebuhr durch sein großartiges Werk, das auch als Fragment den Stürmen der Zeit trotzen wird, Theilnahme erweckte. Seit der Erscheinung der ersten Auflage seiner Geschichte Roms ist manches für die weitere Aufhellung derselben geschehen; Zachariä und Ramshorn haben fast zu gleicher Zeit die wichtige Periode des Dictators Sulla beleuchtet, und es steht zu hoffen, daß die Begeisterung, welche Niebuhr unter seinen Zuhörern weckte, noch reichliche Früchte bringen werde. Unter allen Schriften aber, welche seit dem Tode des großen Staatsmannes und Historikers über Roms Geschichte erschienen, ist keine, welche, sey es in Bezug auf den Umfang oder auf die große Bedeutung, mit der oben genannten in die Schranken treten könnte. Der Verfasser setzte sich zur Aufgabe, das Leben und den Charakter der Römer zu schildern, welche den Uebergang der republikanischen Verfassung zur monarchischen vermittelten, oder das Bestehende zu retten suchten. Wir sehen, daß bei großer Gährung, insbesondere wenn Jeder sich frei zu seyn dünkt, die Massen dem Einflusse Einzelner unterliegen. Diese hat daher der Geschichtsforscher vorzüglich ins Auge zu fassen, und nach ihnen ihre thätigsten Werkzeuge; er geht dann zu den Quellen der Erscheinungen zurück. Herr Drumann hat diesen Weg eingeschlagen. Sein Werk ist aber deßhalb keine Sammlung von Lebensbeschreibungen, sondern eine auf Lebensbeschreibungen gegründete Geschichte Roms innerhalb der angegebenen Grenzen. So gibt er im ersten Theile ein Leben des Antonius, im zweiten des Clodius. Nicht alle Geschlechter aber, deren die Geschichte in Ciceros Zeiten gedenkt, konnten in Betracht kommen, und wiederum nicht alle Familien derjenigen Geschlechter, welche aufgeführt wurden; denn nicht alle standen zu des Verfassers Aufgabe in Beziehung; über manche sind die erforderlichen Nachrichten in möglichster Kürze eingestreut. Daß der Verfasser in den genealogischen Reihen nicht immer gleich weit zurückging, müssen wir sehr bedauern; denn nur zu leicht begegnet es dem Einzelnen, daß er etwas für unwichtig hält, was einem Andern bedeutsam erscheint, und in jedem Falle wäre es interessant gewesen, alle Ahnen und Nachkommen der Männer zu kennen, um die es sich handelt. Da es Herrn Drumann rathsam schien, das Seyn des Einzelnen, obgleich es nur ein Theil des Ganzen ist, doch auch als ein in sich Geschlossenes darzustellen, von der Abkunft, den häuslichen Verhältnissen, der Persönlichkeit und dem Privatleben genauere Kenntniß zu nehmen, als es eine allgemeine Geschichte gestattet, so wählte er die alphabetische Ordnung. Allerdings ist sie für den Leser die bequemste; allein dadurch mußte er nicht bloß die Zeitfolge aufopfern, und z. B. den dritten Bürgerkrieg schon im ersten Theile behandeln, sondern es geht auch bei aller innerer Vortrefflichkeit des Werkes der mächtige Eindruck verloren, den dasselbe gemacht haben würde, wenn die Ereignisse in chronologischer Ordnung dargestellt worden wären.

Nun zum Einzelnen. Der erste Theil enthält die Geschichte der Aemilier, der Afranier, Annier, Antistier und Antonier; die lezteren spielen die Hauptrolle. Sehr treffend ist (S. 64) die Schilderung des M. Antonius, der nach Cäsars Ermordung bis zur Schlacht bei Actium eine so bedeutende Rolle spielte. Die politische Bedeutung des Antonius begann zu der Zeit, wo er mit Julius Cäsar (53 v. Chr.) in nähere Berührung kam. „War er (S. 66) bis dahin in seinem öffentlichen Leben vom Zufalle bestimmt, so trat er nun unter Cäsars Leitung. Die Thaten des Eroberers von Gallien begeisterten ihn, den verschuldeten Schweiger lockten die Schätze des freigebigen Helden, sein Einfluß, sein Glück, ein Bürgerkrieg, welcher nicht mehr zweifelhaft war, ließen hohe Ehren, einträgliche Provinzen, Vernichtung der Schuldbücher hoffen. Cäsar dagegen erkannte in dem kühnen und leidenschaftlichen Manne aus einer angesehenen, aber verarmten Familie ein tüchtiges Werkzeug, ihn da zu ersetzen, wo er nicht selbst seyn konnte, und nie hat er sich weniger geirrt.“

Daß Brutus und Cassius (S. 385) im Herbste erlagen, war nach Herrn Drumanns Ansicht das Werk des Antonius. „Sein erfinderischer Geist, seine Entschlossenheit und die Schnelligkeit seiner Bewegungen entriß den Feinden den Sieg, während Octavian, immer krank und zum Theil unter diesem Vorwande, nur dem von ihm gegebenen Anstoße folgte.“ Wir zweifeln keineswegs, daß auch hier des Antonius Schlauheit sich geltend machte; allein zur Besiegung des Brutus und Cassius waren eben keine sonderlichen Anstrengungen

Digitized by Google

erforderlich. Die eine Hälfte des republikanischen Heeres unterlag weniger der feindlichen Uebermacht, als dem Heißhunger nach Beute, und Cassius entleidte sich in voreiliger Verzweiflung; bei den Andern herrschte Trotz und Verzagtheit, Ungehorsam und Mißtrauen.

Der zweite Theil enthält die Geschichte der Asinier, der Cäcilier, der Calpurnier, der Cassier, der Claudier, der Cölier, der Cornelier und Cornificier. Die größte Würdigung unter diesen verdienten die Claudier und die Cornelier. Es freut uns, daß Herr Drumann den Charakter der Claudier so richtig aufgefaßt, und die wichtigsten Nachrichten über dieses merkwürdige Geschlecht so vollständig gesammelt hat.

Mit besonderer Aufmerksamkeit und Umsicht ist die Geschichte der Cornelier behandelt, namentlich des Cornelia Sulla Felix, dessen Namen in den Jahrbüchern der Römer so viele Blätter füllt. Auch diejenigen, welche die Werke Zachariä's und Ramshorns über diesen wichtigen Mann schon gelesen, und aus denselben sich näher mit ihm vertraut gemacht haben, werden in diesem noch gar manche Aufklärungen finden, und Vieles von einer richtigeren Seite dargestellt sehen. Wir glauben, daß es unsern Lesern nicht unangenehm seyn werde, zu vernehmen, welches Urtheil Herr Drumann über Sulla's Einrichtungen und den Erfolg derselben fällt (S. 504): „Aus dem allen geht hervor, daß die Wiedergeburt der Republik an sich unmöglich war, und daß auch im entgegengesezten Falle Sulla sich nicht dazu eignete, sie zu bewirken. Um den Zustand der Römer zu verbessern, mußte man mit der Verbesserung der Sitten, mit der Volkserziehung den Anfang machen, diese aber hatte große Schwierigkeiten, da es sich nicht darum handelte, ein jugendliches und bildsames Volk der Tugend zu gewinnen, sondern ein entartetes zunächst vom Laster zu entwöhnen. Das war jezt nur noch eine Aufgabe für einen Monarchen. Rom verabscheute die Monarchie, und war noch stark genug, sich ihrer zu entwehren; auch der Ausgezeichnete konnte nur im Dienste einer Partei das Ruder führen, und nur so lange, bis ihr der Sieg gesichert war. Sulla's Dictatur glich der Regierung schwacher Fürsten, welche einer Kaste anheim fallen; er vermochte die streitigen Interessen nicht gegen einander auszugleichen, und keine Einheit der Bestrebungen herzustellen. Die Nobilität wurde zur Trägerin der Republik, zur Stütze des Staates bestimmt, und erhielt als solche durch bedeutende Vorrechte eine äußere Weihe; ein auf innere Vorzüge, auf sittliche Würde gegründetes Ansehen und Vertrauen schien überflüssig. Die schon früher angemaßten Vorrechte wurden ihr durch die Cornelischen Gesetze wiedergegeben und vermehrt; die Gesetze aber bedurften selbst des Schutzes, und man erwartete ihn von den Veteranen. Sie gewährten ihn aus Eigennutz, um im Besitze ihrer Güter zu bleiben; unter veränderten Umständen mußten sie eben so bereit seyn, zum Umsturze der Verfassung mitzuwirken, da sie übrigens mit den Optimaten nichts gemein hatten. Wenn dieses Gegengewicht verschwand, so konnte die Volkspartei sich wieder erheben; sie war unterdrückt, aber nicht vertilgt; seit Rom sein Bürgerrecht mit Italien theilte, verbreitete sie sich über die ganze Halbinsel; Müssiggang und Schwelgerei, das Laster also und als dessen Folge die Verarmung, verstärkte sie durch jene Veteranen, und abermals das Laster, Verschwendung, Rachsucht und Ehrgeiz ließ sie unter den Optimaten selbst Führer finden, M. Lepidus, Catilina, Clodius, Cäsar und deren Helfer. — Aber auch von der inneren Nichtigkeit seines Unternehmens abgesehen, konnte Sulla nie ein zweiter Romulus werden. Seine Heilmittel waren ärger, als das Uebel. Durch Blutvergießen bahnte er sich den Weg zur Gesetzgebung, und sein Leben stand mit dieser in stetem Widerspruche. Durch die Proscriptionen verlor sich die ohnehin geringe Achtung vor Magistrat, Gesetz und Eigenthum; die Gewalt erhob sich über das Recht; die Krieger geboten; sie waren im Felde durch Sulla's Nachsicht von der Zucht entwöhnt, und ehrten auch weniger die Pflichten des Bürgers; durch ihn selbst waren sie dadurch angeleitet, von ihren Anführern Rechenschaft und Gesetze zu fordern, sie zu verlassen oder zu tödten, fremdes Gut als das Ihrige zu betrachten und es müssig zu verschwenden. In ihren Colonien erhielten sie einen Vereinigungspunkt, und um so frecher begehrten sie, als ihnen von dem Raube nichts mehr übrig blieb, von Neuem zu rauben; sie wurden der Schrecken der Optimaten, und gleiche Verzweiflung machte die vorigen Besitzer ihrer Güter zu ihren Bundesgenossen. So untergrub Sulla sein Werk, ehe und während er es schuf, und durch sein Beispiel schien er zu dessen Zerstörung aufzufordern.“ Diese Beispiele geben auch ein deutliches Bild von dem einfachen und der Geschichte durchaus angemessenen Style des Verfassers.

3) Das Römerreich vom Ursprunge des Staats bis zum Untergange der Weltherrschaft Roms. Für Kenner und Freunde der Wissenschaften, vornämlich des klassischen Alterthums, zur Veredlung des Geistes und des Herzens. Von Dr. J. H. M. Ernesti. Leipzig, Hartmann, 1836. XIV und 450 S. 8.

Um über das vorliegende Werk nicht unbillig zu urtheilen, um das Publikum mit dem Geiste, der dasselbe

beseelt, in Kürze bekannt zu machen, wollen wir die Worte des Verfassers anführen, welche er in seiner Vorrede über die Entstehung dieser Schrift mittheilt. „Es findet auch die Autorschaft in dem unermeßlich weiten Feld jeder Kunst und Wissenschaft, und nicht anders in dem unbegrenzten Gebiete der Sittlichkeit, zu unsern Zeiten viel Niederschlagendes ꝛc. Gleichwohl offenbarten sich selbst während und nach der Zeit der politischen Kämpfe, der verheerenden Kriege Wirkungen, erfreulich den Künsten und Wissenschaften, so wie ihrem Wachsthume. Wie nach den Kriegen in der lezten Periode des römischen Freistaates mit dem Zeitalter Augusts, so in den neuesten Zeiten, wo in aller und jeder Hinsicht (?) so viel Aehnliches mit der Römerwelt sich findet, deren Geschichte, wie die der Griechenwelt, nicht nur zum gründlichen Studium der Alten, sondern auch zur Bildung und Anwendung nicht eifrig und anhaltend genug erforscht werden kann. Mit diesem Sinne, auf diese Weise des bisher Erwähnten habe ich das Römerreich bearbeitet. Unerschöpflich ist das Studium der Griechen und Römer zur Geistes- und Herzensbildung.“

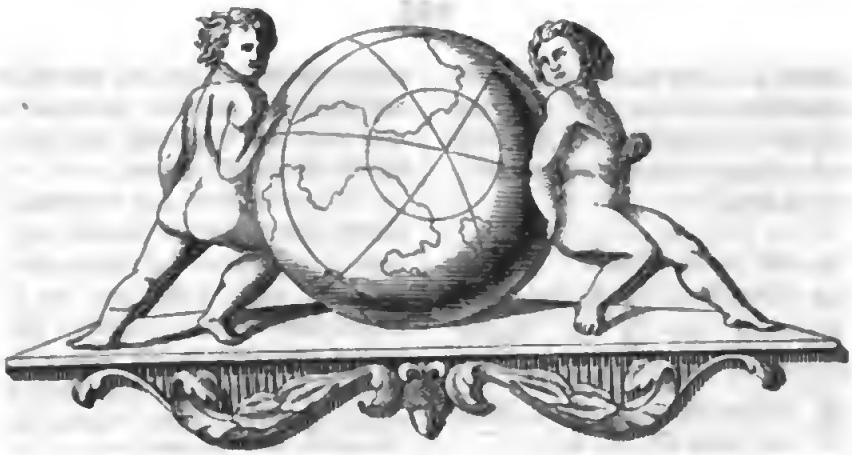
Soll aber der große Zweck, den sich Herr Ernesti vorgesteckt hat, erreicht werden, so muß er anders verfahren, als er es gethan hat. In der vorliegenden Schrift ist die ganze römische Geschichte von den frühesten Zeiten bis zum Untergange des weströmischen Reiches fast nicht ausführlicher behandelt (S. 1—118), als man sie in einem ausführlichen Lehr- oder Handbuche der allgemeinen Geschichte findet. Daher sind die großartigsten Beispiele von Vaterlandsliebe und Frömmigkeit, von Tapferkeit, Uneigennützigkeit und Gerechtigkeit, von Edelmuth und Sittsamkeit mehr angedeutet, als eigentlich erzählt. Wie läßt sich wohl erwarten, daß bei einer so compendiösen Darstellung das Gemüth des Lesers mit Begeisterung erfüllt, und zur Ausübung ähnlicher Tugenden angespornt wird? Wir sind der Ueberzeugung, daß dieses hohe Ziel nur dann erreicht wird, wenn man die römische Geschichte umständlicher behandelt, und mit einer Begeisterung für alles Große und Edle, mit einem solchen Abscheu vor allen Schlechtigkeiten und Untugenden erzählt, wie dies Sallustius und Tacitus gethan haben. Ueberdies hat der Verfasser bei der frühesten Geschichte auf die Forschungen der neuern Geschichtschreiber viel zu wenig Rücksicht genommen, und die Mährchen von Romulus und Remus, die Sagen von Evanders und des Aeneas Wanderungen nicht anders behandelt, als es Livius gethan hat. Wenn wir auch nicht billigen, daß man die Resultate der neuesten Forschungen an die Stelle der alten Ueberlieferungen sezt, so glauben wir doch mit allem Rechte verlangen zu müssen, daß jene in den Anmerkungen nach Verdienst gewürdigt werden. Ungleich ausführlicher sind Roms Alterthümer und Staatsverfassung behandelt, und theils aus den Quellen, theils durch sorgfältige und zweckmäßige Benützung neuerer Hülfsmittel so gut entwickelt, daß wir nur bedauern müssen, daß der Verfasser nicht auch der Geschichte eine eben so große Ausführlichkeit gab. Unter den einzelnen Partien der Geschichte hat er auf die Entwicklung der Ursachen, welche den Verfall und Untergang der Republik herbeiführten, besondere Rücksicht genommen. „Die Alten, sagt er, sezten diese in den Verfall der Disciplin, welche Sitten und Handlungsarten, Patriotismus und Erziehung in sich begreift; vorzüglich lezlere, welche eine Liebe zur Staatsverfassung, selbst bis zum Enthusiasmus, erzeugt. Rom war ein Freistaat, wo die Vortheile auf Seiten der Reichen und Hohen waren, die Armen und Niedern sich gedrückt fühlten, nach den Zeiten mehr oder weniger. Der Römer Tugenden, eigene Tugenden, waren zuvörderst große Frugalität, und nächst der Natürlichkeit, Einfachheit, Sparlichkeit, Strenge der Sitten und Abhärtung des Körpers. Durch die Erziehung bekamen die Römer einen angewöhnten Gehorsam gegen die Gesetze, und dieser gründete sich vorzüglich auf die häusliche Verfassung. Gesetz war das Höchste, was der Römer kannte; man hegte auch gegen die Vorfahren, die sie gegeben hatten, die größte Ehrfurcht. Dazu kam noch die Religion, die, als Staatsreligion, in alle Verhältnisse der Menschen und Bürger verschlungen, bloß für diese Nation war, und der römische Staat hatte über Alles, was die Religion betraf, die Oberaufsicht: wie groß war die Ehrfurcht gegen das göttliche derselben auch darum, weil die Vorfahren sich zu derselben gehalten hatten, durch sie der römische Staat emporgekommen war! So gab Alles den Römern Sitten, die mehr galten, als Gesetze. Abscheu vor Weichlichkeit, Luxus, Ausschweifungen, Strenge in Ansehung des andern Geschlechts gehörten zu Roms republikanischen Sitten. Aber welchen Zustand der Sitte unter den Römern finden wir in dem lezten Jahrhundert ihrer Freiheit!“

Wenn sich gegen eine Gleichstellung der gegenwärtigen Zeit mit dem Jahrhundert nach den Kriegen in der lezten Periode des römischen Freistaats auch Manches einwenden ließe, so findet doch in der That eine gewisse Analogie in der Gleichgültigkeit statt, mit der man jezt, wie damals, die guten alten Sitten zu Grunde gehen läßt und nicht bemerken will, daß sie unersezlich sind.

d.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 56. Freitag, 2. Juni 1837.

Römische Geschichte.

4) Geschichte der Römer, ihrer Herrschaft und Kultur, von Erbauung Roms bis zum Untergange des weström. Reiches, zur allgemeinen Belehrung und Unterhaltung, so wie zum Gebrauch in Gymnasien, Real- und höheen Bügeeschulen, daegestellt von Dr. Franz Fiedlee, Oberlehrer am Gymnasium in Wesel. Leipzig, 1836. VIII und 448 S. 8.

Es fehlt zwar nicht an Werken, welche Roms Geschichte für die Unterrichtung der Jugend, so wie für Belehrung und Unterhaltung des gebildeten Publikums behandeln, und erst in neuester Zeit sind deßfalls zwei Werke von Gailer und Ernesti erschienen. Das Werk, welches Herr Fiedler verfaßte, entspricht seiner Bestimmung ungleich besser. Er erzählt mit Uebergehung alles dessen, was ohne gelehrtere Kenntnisse nicht verstanden werden kann, in einer allgemein faßlichen Sprache die wichtigsten Thatsachen im Zusammenhange, hebt die anziehendsten Partien aus der Kultur und Sittengeschichte hervor, beschreibt uns die Eigenthümlichkeit der Verfassung, ihre Ausbildung und ihren Verfall mit großer Umsicht. Zu den Vorzügen des Werkes verdient auch die Einrichtung gezählt zu werden, daß er die geographischen Namen so viel als möglich aus der neuern Geographie erklärt, und die Lage der Oerter so bestimmt hat, daß man sie auch auf neuern Landkarten finden kann, während gerade diese Nachweisung in den meisten historischen Lehr- und Handbüchern fehlt. Und doch ist es duechaus nöthig, bei jeder Begebenheit auch den Ort sich zu vergegenwärtigen, wo sie geschah, weil sonst unser historisches Wissen ohne Haltung ist, und gleichsam bodenlos in der Luft schwebt. Noch größere Anerkennung aber verdient der Fleiß und die Umsicht, womit der Verfasser, so weit es der Umfang seines Werkes erlaubte, die Verfassung des römischen Staates geschildert hat. Es wäee nur zu wünschen, daß der Verfasser die Entwicklung der Künste und Wissenschaften deutlicher nachgewiesen, und der Kaisergeschichte eine größere Ausführlichkeit gegeben haben möchte. Auch die Sagengeschichte, die er zwar viel wissenschaftlicher erzählt, als es in andern Lehr- und Handbüchern geschieht, dürfte durch eine größere Würdigung der Foeschungen von Niebuhr, Schlegel und Wachsmuth noch viel mehr an Gründlichkeit gewonnen haben. Um das bisher besprochene Werk in das gehörige Verhältniß zu den Büchern von Gailer und Eenesti zu sehen, müssen wir noch bemerken, daß in den leztern zwei Werken die römischen Alterthümer mit besonderer Aufmerksamkeit in einem

eigenen Anhange behandelt sind, die Herr Fiedler natürlich nur in so weit berücksichtigen konnte, als dies zum Verständniß der Geschichte nothwendig war. Die typographische Ausstattung des Buches verdient Anerkennung; der Preis (1 fl. 48 kr.) ist billig.

5) Denkwürdigkeiten des alten Roms, für alle Freunde der ältereu Geschichte, vorzüglich für die reifere Jugend bearbeitet von J. E. Gailer, Lehrer an dem Lyceum in Tübingen. Zwei Abtheilungen, mit 76 lithographirten Tafeln. Reutlingen, 1834. VIII und 329 S. gr. 8.

Ein Werk über Rom, welches die Geschichte und die Alterthümer seiner Bewohner umfaßt, ist für das gebildete Publikum ein großes Bedürfniß. Wir wollen die vielen Vorzüge der römischen Geschichte von Fiedler nicht verkennen, und keineswegs in Abrede stellen, daß sie über die innern Verhältnisse, über Künste und Wissenschaften vielfache und sehr schätzbare Aufschlüsse enthalte; allein eine vollständige Uebersicht der römischen Alterthümer gibt sie nicht. In dieser Beziehung finden wir das Unternehmen des Herrn Gailer sehr rühmlich. Sein Werk besteht aus zwei Abtheilungen, von denen die erste die Geschichte, die zweite die Archäologie enthält.

Wir wollen zunächst die Geschichte, welche viel ausführlicher seyn dürfte, etwas näher in das Auge fassen. Der Verfasser beginnt dieselbe mit Aeneas, und geht nach einer kurzen Darstellung seiner Wanderungen auf Romulus über; die geographische Uebersicht Italiens ist in einem Anhange beigefügt. Nach unserm Dafürhalten muß die Geographie eines Landes, welche den Schlüssel zum Verständnisse der Geschichte enthält, den Anfang machen. Es ist aber nicht genug, die einzelnen Provinzen anzuführen, sondern es muß auch die Beschaffenheit des Bodens und das Klima geschildert, und der Einfluß desselben auf die physische und geistige Beschaffenheit des Volkes gezeigt werden, was der Verfasser leider nicht gethan hat.

An die Geographie Italiens sollte sich eine Uebersicht der einzelnen Völker, welche dieses Land bewohnten, anreihen. Diese fehlt im vorliegenden Werke gänzlich. Und doch ist es eine bekannte Sache, daß Rom in der frühesten Zeit fast der unbedeutendste Ort war, und seine Größe erst durch die Unterwerfung der übrigen Völker Italiens erlangte. Auch werden z. B. die Etrusker, Samniter in den alten Schriftstellern sehr oft erwähnt, so daß man schon deßhalb einen Abriß ihrer Geschichte in einem für Studirende bestimmten Werke nicht übergehen kann. An die Lateiner und Etrusker knüpft sich die Entstehung der Stadt Rom. Man kann den Ursprung derselben durchaus nicht verstehen, wenn man nicht die Beziehung der zuletzt genannten Völkerschaften zu derselben kennt.

Wir wünschten, daß Herr Gailer erst die Bedeutung der Wanderungen des Aeneas nach Latium erklärt, und dann gezeigt hätte, daß Rom von den Etruskern gegründet, und durch Ansiedelung der Lateiner am Fuße des palatinischen Berges erweitert wurde. Ueberhaupt bedauern wir, daß er die neuern Forschungen gar nicht beachtete, wodurch sein Werk doch Studirenden erst recht nützlich geworden wäre. Wenn man auch nicht verlangen kann, daß die Resultate der neuesten Forschungen, welche von der Erzählung des Livius völlig abweichen, in den eigentlichen Text aufgenommen werden, so dürfen sie deßhalb doch nicht mit Stillschweigen übergangen, sondern sie müssen in den Anmerkungen in möglichster Kürze mitgetheilt werden, um die Studirenden in den Stand zu setzen, den Gehalt der verschiedenen Sagen gehörig beurtheilen zu können. Bei der Geschichte der Republik sind besonders die samnitischen, die punischen und die Bürgerkriege so kurz dargestellt, daß man kaum eine allgemeine Uebersicht gewinnen kann; die Kaisergeschichte ist noch kürzer gefaßt. Es ist allerdings wahr, daß diese für die Jugend in gewisser Beziehung anstößig ist. Allein dies ist nur dann der Fall, wenn sie nicht mit der gehörigen Umsicht behandelt wird.

Die zweite Abtheilung, welche die Archäologie enthält, dürfte ebenfalls viel ausführlicher seyn. Der Verfasser gibt uns zuerst eine Beschreibung der Stadt Rom, geht dann auf die gottesdienstliche Verfassung, die Staatseinrichtung und das Kriegswesen der Römer über; den Schluß bildet eine kurze Darstellung der häuslichen Verhältnisse. Wir glauben, daß auch die Leistungen in Kunst und Wissenschaft in einem Werke, das für die studirende Jugend bestimmt ist, beachtet werden müssen. Hätte der Verfasser von der Geschichte der römischen Literatur nur eine gedrängte Uebersicht gegeben, dabei aber die Forschungen der neuesten Zeit gehörig gewürdigt, so würden wir ihm Dank wissen.

Den Schluß des Werkes bildet a) ein kurzer geographischer Ueberblick sämmtlicher zum Römerstaat gehörigen Länder und b) ein kurzer geographisch-geschichtlicher Abriß von dem alten Griechenlande, wegen der zu Rom gehörenden griechischen Staaten, der besser weggeblieben wäre, da sich Griechenland nicht nur so beiläufig abthun läßt.

Da der Verfasser von der Nützlichkeit bildlicher Vorstellungen aus eigener Erfahrung überzeugt zu seyn glaubte, so richtete er sein Werk so ein, daß es eine fortlaufende bildliche Reihe der merkwürdigsten Ereignisse enthielte, weil durch die Anschauung solcher Bilder auch

Digitized by Google

der Zusammenhang des Ganzen eher im Gedächtnisse haftet. Wir sind der nämlichen Meinung. Nur glauben wir, da die Steindrücke nicht zum besten sind, so wäre es besser gewesen, wenn die 52 Abdrücke, welche sich auf die Geschichte beziehen, ganz weggeblieben, und bloß die zur Archäologie gehörigen, welche viel besser sind, beigegeben worden wären.

6) Ueber die Politik des Marcus Agrippa in Bezug auf die römische Staatsverfassung von Dr. P. S. Frandsen. Altona, 1835. 31 S. gr. 4.

Unter den vielen Männern, welche bei Augustus in besonderem Ansehen standen und durch dasselbe auf die Umgestaltung der römischen Republik großen Einfluß ausübten, stehen, wie bekannt, Mäcenes und Agrippa oben an. Ihre Geschichte muß nach allen Beziehungen vorerst beleuchtet werden, ehe sich eine gründliche und allen Anforderungen entsprechende Würdigung des Kaisers Augustus erwarten läßt. Das vorliegende Werkchen soll bloß zur Ankündigung eines größern Werkes über Agrippa dienen, und nach dieser Prodeschrift zu urtheilen, hat er sich fleißig mit den Quellen der Geschichte des Augustischen Zeitalters beschäftigt, und einen gesunden Sinn. Zuerst beweist er, daß Agrippa keineswegs Republikaner war, wie man bisher fälschlich glaubte. Die Hauptursache dieses Irrthums lag in einer Rede, die nach Dio Cassius Agrippa gehalten haben soll, um den Augustus zur Wiederherstellung der Republik zu vermögen. Unbegreiflich ist es, wie sich diese Ansicht fast bei allen Gelehrten Eingang verschaffen konnte. Woher soll Dio dieselbe genommen haben? Wer kann glauben, daß, wenn Agrippa wirklich sich hierüber gegen den neuen Imperator geäußert hätte, er seine Gedanken in einem solchen rhetorischen Gewande vorgetragen hätte, oder daß sein ganzer Vortrag zur Kenntniß des Publikums gelangt sey? Man sieht, wenn man die Rede des Mäcenas betrachtet, durch die er den August von der Nothwendigkeit überzeugt, die Regierung zu behalten, auf den ersten Augenblick, daß beide Reden das Machwerk eines Rhetors oder des Dio selbst seyen, daß Agrippa bloß deßhalb bei Dio für die Republik sprechen muß, um dann von Mäcenas desto glänzender und vollständiger widerlegt zu werden. Im zweiten Kapitel trägt der Verfasser die positiven Gründe für seine Ansicht vor. Derjenige, welcher bedenkt, daß Agrippa schon als achtzehnjähriger Jüngling als Ankläger gegen Cassius auftrat, daß er dem Augustus die Weltherrschaft nicht bloß erkämpfte, sondern ihm auch später bei allen wichtigen Angelegenheiten die größten Dienste leistete, wird gewiß zur Ueberzeugung kommen, daß Agrippa dies nicht gethan haben würde, wenn er die monarchische Regierungsform nicht für die passendste gehalten hätte. Im dritten Kapitel wird das Verhältniß zwischen Agrippa und Augustus erörtert. Hier hat sich Herr Frandsen offenbar von einem Vorurtheile leiten lassen. Er meint, Agrippa habe aus ehrgeizigem Streben nach einem Ziel mit Augustus sich selbst an dessen Stelle setzen wollen. Diese Vermuthung können wir durchaus nicht theilen, da sie sich weder durch die Quellen begründen, noch aus dem Charakter und Benehmen des Augustus erklären läßt. Wie hätte Agrippa, um nur auf diesen Punkt aufmerksam zu machen, alle Unternehmungen in der Art fördern können, in welcher er es that, wenn er den Gedanken gehabt hätte, die römische Herrschaft für sich in Anspruch zu nehmen? Warum Augustus den Agrippa in den Orient entfernte, ist dunkel, und dürfte schwerlich auf eine für Alle gleich befriedigende Weise jemals aufgeklärt werden. Der Verfasser betrachtet diese Entfernung als ein durch die Unzufriedenheit und den Neid des Augustus befohlenes Exil. Eher möchte dieselbe in einem gespannten Verhältniß zwischen Marcellus und Agrippa gesucht werden dürfen. So wenig uns dieses Kapitel genügte, so sehr hat uns das vierte angesprochen, in welchem der Verfasser von Agrippa als Schwiegersohn des Augustus und muthmaßlichen Thronerben handelt.

7) Ferienschriften von Carl Zell, Doctor der Philosophie und Professor der alten Literatur an der Universität zu Freiburg. Freiburg im Breisgau, Wagner, 1833. IV und 210 S. 8.

So freundlich die beiden ersten Sammlungen der Ferienschriften von dem Publikum aufgenommen wurden, eben so wohlwollend dürfte auch diese dritte empfangen werden, welche vier sehr gehaltvolle Abhandlungen über das klassische Alterthum und einige sehr schöne Gelegenheitsgedichte enthält. Die erste Abhandlung erörtert die Ansichten des Aristoteles über den Sinn des Geschmackes. Nachdem sich der Verfasser längere Zeit mit den übrigen Schriften des Stagiriten beschäftigt hatte, wünschte er mit den naturwissenschaftlichen Werken dieses großen Philosophen näher bekannt zu werden, und dies war die Veranlassung zu diesem Aufsatze. Obwohl sich Herr Zell nur auf eine historische Darstellung der Aristotelischen Ansichten, ohne alle weitere Beurtheilung und Erörterung des naturwissenschaftlichen Inhaltes, beschränkte, so dürften doch die Resultate seiner Forschungen den Naturhistorikern nicht minder erwünscht seyn, als sie es für die Gelehrten und Freunde des klassischen Alterthums sind. Für die letzteren hat auch die zweite Abhandlung über eine auf der Insel Chios gefundene

Digitized by Google

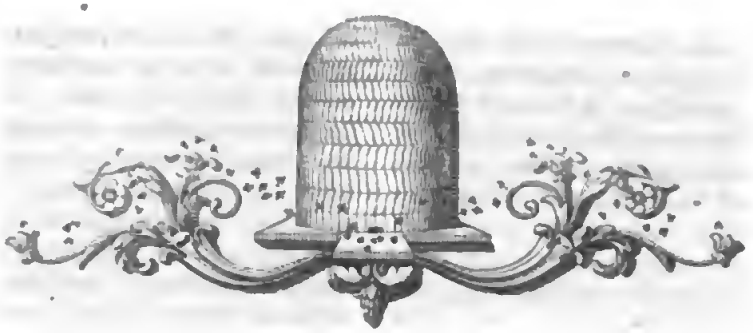
griechische Inschrift besonderes Interesse. Unter den Einrichtungen des öffentlichen Lebens der Hellenen gehören die gymnastischen und musikalischen Wettkämpfe zu den interessantesten. An den Kultus geknüpft, und darum mit besonderer Würde und Bedeutsamkeit versehen, machten sie zugleich einen Haupttheil der öffentlichen Unterhaltungen und Volksfeste aus. Anfangs war diese öffentliche Feier nur auf Leibesübungen eingeschränkt; bald aber, bei der steigenden Entwicklung der griechischen Bildung, traten geistige Uebungen hinzu, und beide zusammen stellten in ihrer Verbindung jene Harmonie leiblicher und geistiger Kräfte im vollkommensten Lichte dar. So wie im Staate jeder für sich etwas gelten wollte, und dadurch das republikanische Wesen entstand, so war überhaupt fast keine Aeußerung leiblicher oder geistiger Kraft, keine Fertigkeit und Kunst, ja sogar kein natürlicher, ohne persönliches Verdienst zugetheilter Vorzug, der sich nicht öffentlich geltend zu machen strebte. Man pflegte die Namen der Sieger in öffentlichen Gedenktafeln aufzuzeichnen. Solcher Protokolle der gymnastischen und musikalischen Wettkämpfe, gleich allen andern öffentlichen Urkunden nach der Sitte des Alterthums auf Stein oder Erz geschrieben, haben sich mehrere erhalten. Die bedeutendsten darunter sind einige attische und ganz besonders, obgleich aus später Zeit, einige böotische, der Stadt Thespiä angehörig, nicht weit von dem Helikon, dem Sitze der Musen, gefunden. Zu dieser Klasse von Inschriften gehört nun auch die oben bezeichnete, über welche sich Herr Zell mit großer Kenntniß der Verhältnisse des Alterthums verbreitet. Daß nur Thier unter den Siegern erscheinen, beweist, daß diese Festspiele nicht so allgemein bekannt oder so bedeutend waren, daß sich viele fremde Theilnehmer hätten einfinden können. Die Verbindung der Musen mit Hercules ist hierbei eben so bedeutsam als gewöhnlich. Erscheint ja doch dieser Gott, als Hercules Musagetes, so oft in der Gesellschaft der Musen, so wie er mit Hermes als Schutzpatron der Gymnastik galt. Jener Verbindung der beiden Gottheiten entspricht bei den hier verzeichneten Festspielen sehr angemessen die Verbindung der gymnastischen und musikalischen Wettkämpfe. Von den musikalischen und poetischen Wettkämpfen finden wir aufgezeichnet: Das Vorlesen, die Rhapsodie und zwei Arten des Citherspieles, freilich im Vergleich mit andern solchen Protokollen keine sehr lange und mannichfaltige Liste, die jedoch die wesentlichsten der bei solchen Gelegenheiten üblichen Produktionen enthält.

Ungleich anziehender für alle Leser, die auf Bildung Anspruch machen, ist die dritte Abhandlung über Tacitus als Staatsmann in seinem praktischen Leben, die wir als die Krone des Werkchens bezeichnen zu dürfen glauben. Zu einer vollständigen Darstellung der ganzen Individualität des großen Geschichtschreibers gehört die Darstellung seines Thuns und Wirkens im praktischen Leben. Diese große Lücke, die sich in allen Lebensbeschreibungen des Tacitus zeigt, hat Herr Zell ausgefüllt. Die Resultate seiner Forschungen sind in Kürze folgende. Bei dem Anfang seiner politischen Laufbahn unter Vespasian und Titus gab dem Tacitus sowohl die geringere Bedeutung der Aemter, als die Art und Weise der damaligen Regierungen wenig Gelegenheit, seine politischen Gesinnungen zu zeigen. Eben so können wir aus seinem spätern Amtsleben weniger bezeichnende Züge erwarten, weil dieser Theil in die glücklicheren Zeiten Nerva's und Trajans fällt, wo Conflikte politischer Interessen und Ansichten nicht leicht vorkommen konnten. So blieben also fast ausschließlich die fünfzehn Jahre der Regierung Domitians übrig, welche des Tacitus kräftiges Mannesalter, seine Prätur und seine Wirksamkeit als Senator in sich begreifen. Tacitus gehörte, wenn auch nicht innerlich im Gemüthe, doch äußerlich in seiner Amtsthätigkeit und überhaupt in politischer Hinsicht zu den Gemäßigten, und wenn er auch die edleren Charaktere unter denjenigen anerkannte, welche mehr von den idealen Ansichten der stoischen Philosophie und den Erinnerungen der Republik bei ihrem praktischen Wirken ausgingen, als von dem Boden der Wirklichkeit, so war er dennoch weder enthusiastischer Bewunderer, noch Nachfolger, das Nützliche und Ausführbare dem Glänzenden, aber Nutzlosen vorziehend. Bei seiner genauen Kenntniß der Schicksale des römischen Reiches mußte er die Nothwendigkeit der monarchischen Verfassung einsehen, und konnte in seinem praktischen Leben die Ansichten, Wünsche und Träume derjenigen nicht theilen, welche aus historischen Reminiscenzen und philosophischen Ideen dem Principat selbst wiederstreben zu müssen glaubten. Um so weniger mußte er sich zu denjenigen hingezogen fühlen, welche aus bloßer Eitelkeit, aus unlauterem Ehrgeiz oder leidenschaftlicher Feindseligkeit eine ähnliche Sprache führten. Er ist gegen letztere so sehr auf seiner Hut, daß er auch da vor falschen Darstellungen warnt, wo sie gegen Tyrannen gerichtet waren.

Die vierte Abhandlung enthält Betrachtungen über die Wichtigkeit des Studiums der klassischen Literatur für die Bildung unserer Zeit und ist mit vieler Wärme geschrieben. d.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 57. Montag, 5. Juni 1837.

Werke über England und Irland.

6) Großbritanniens Gesetzgebung über Geweebe, Handel und inneee Communicationsmittel, statistisch und staatswiethschaftlich eeläuteet von dem k. bayer. Ministerialrath E. Th. Kleinschrod. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836. 8. S. 479.

Der Verfasser befand sich in England während des Winters 1831 auf 35 in Aufträgen des königl. bayerischen Staatsministeriums, unter welchen auch jener begriffen war, von der Gewerdsverfassung, den hierauf sowohl als auf commereielle und staatswirthschaftliche Gegenstände bezüglichen Regierungs-Anordnungen, von den statistischen Arbeiten nnd wichtigen öffentlichen Anstalten im Industriefach genaue Kenntniß zu nehmen. Er hat seinen Auftrag nunmehr mit großer Gewissenhaftigkeit erfüllt und theilt in vorliegendem Werke die Resultate mit.

Die Einleitung enthält eine allgemeine Betrachtung über Englands Staatskräfte, insdesondere über den großen Aufschwung seiner Industrie nnd seines Handels und deren Verhältniß znr Agrikultur. In lezterer Beziehung macht er folgende interessante Bemerkungen über die vieldesprochenen Korngesetze: „Bewegungen in der Ageikultur bedürfen mehr Zeit für ihren Kreislauf, als jene im Handel und in Mannfakturen; Rückwirkungen auf dieselden werden länger und stärker empfunden, und Kapitalien können bei ersterer mit gleicher Leichtigkeit wie bei den übrigen Industriezweigen weder angelegt, noch aus derselden zurückgezogen werden. Wenn daher die gegenwärtigen Beschwerden über die gedrückte Lage der Agrikultur und die daraus abgeleiteten Folgerungen zum großen Theile, wie auch aus der so großen Divergenz der Ansichten dervorgeht, als übertrieben gelten müssen, und vielleicht in einer Revision der Landtaxe, welche das Ziel der Beschwerden zu seyn scheint, ein befriedigendes Abkommen gefunden wird, so stellt sich dagegen nach den eigenthümlichen Zuständen jenes Landes die Aufhebung des Korngesetzes und die unbedingte Freigebung des Getreidehandels als eine höchst bedenkliche, die Agrikultur mit einer wirklichen Umwälzung bedrohende Maßregel dar, so häufig selde auch theils von dem einseitigen Interesse der Parteien im Lande, theils von Schriftstellern des Auslandes mit oberflächlicher Zuversicht anempfohlen wird. Unstreitig würde die erste und unmittelbarste Folge derselben in der Reduction der Rente von den bessern Bodenklassen und in dem gänzlichen Aufhören derselden von den geringern bestehen, welche daher sogleich außer Kultur gesezt würden. Hiedurch verliert der

Eigenthümer des Bodens die Differenz des Werthes zwischen einem höher oder geringer rentirenden Boden im ersten, und zwischen kultivirtem Boden und Weideland im zweiten Falle. Allein verhältnißmäßig noch weit höher stellt sich die Benachtheiligung des Pächters dar, welcher das in die Verbesserung des verlassenen Bodens aufgewandte Kapital absolut verliert, da er es nicht zurück zu ziehen vermag. Bei dem bekanntlich allgemein verbreiteten Pachtsystem der englischen Ländereien würden diese Verluste ungeheuer seyn. Die erste Folge der Feeilassung würde daher, allgemein ausgedrückt, als eine plötzliche und gewaltsame Ueberteagung des Eigenthums von einee Klasse an die andere, nämlich von der ackerbauenden Klasse an die Manufakturbesitzer (wegen der durch wohlfeilere Getreidepreise niedeigern Arbeitslöhne) erscheinen. Nicht minder ungünstig würde diese Maßregel auf den Zustand der Aebeiter, und zwar aller Klassen derseiben zurückwirken. Es wird kaum in Abrede gestellt werden können, daß dee gemeine Arbeiter überhaupt niemals eine andauernd höhere Bezahlung zu erringen vermag, als zur Bestreitung der gemeinen Nothwendigkeiten und Beanemlichkeiten des Lebens erfordert wird. Jede durch besondere Umstände bewirkte momentane Erhöhung der Löhne über diese Grenze trägt den Keim ihrer Zurücksetzung in sich selbst, durch steigende Concurrenz und Bevölkerung als unmitteldaee Folge des höhern Verdienstes. Der natürlichste und sicherste Regulator der Arbeitspeeise ist daher der große Durchschnittspreis der Lebensmittel, welcher zulezt auf den Getreidepeeisen basirt ist. Hieraus folgt jedoch ferner, daß der natürliche Peeis des Getreides für den Aebeiter von geringerer Bedeutung ist, da sich nach diesem der Peeis seiner eigeneu Waare, nämlich der Arbeit von selbst regulirt. Allein er leidet bei einem künstlichen niedern Peeise, indem seine Arbeit nach dem Maße des Sinkens dee Getreidepeeise reguliet wird, wäheend die Preise vieler anderer Artikel nicht zugleich und in gleichem Maße fallen. Da endlich duech das Verlassen der geringeren Ländereien nnter obigen Bedingungen eine noch weit größere Zahl von Agrikulturarbeiteen, als dies bisher schon wegen des Sinkens der Preise der Landaebeit der Fall war, gewaltsam und plötzlich den Manufakteedistrikten zugewendet würde, so entstünde hieraus nothwendig ein gleichzeitiges allgemeines Sinken der Löhne für die Fabrikarbeiter, daher eine zweite gleich große Benachtheilung für beide Arbeiterklassen. Vergebens würde man gegen diese Betrachtungen einwenden, daß die Noth der Aebeiter nur kurze Zeit währen, daß der steigende Absatz der Manufaktneartikel, sowohl duech die freie Getreideeinfuhr, als duech die wohlfeilere Fabeikation wegen der niedeen Getreidepreise bewirkt, den Manufakturen einen weit größern Aufschwung veeleihen wüede; daß zwar die Agrikuituraebeit sehr vermindert, um so viel mehr aber die arbeitende Bevölkerung in Fabrikarbeiten beschäftigt werde; daß es endlich richtigen, staatswirthschaftlichen Peineipien angemessen sey, den Kapitalien und der Aebeit jene Richtung zu verleihen, welche der Natur des Landes, den Talenten der Nation am besten entspricht und die vortheilhafteste Anwendung eewarten läßt; da nun, wie klar bewiesen sey, Getreide in England nicht so wohlfeil als in andern Ländern peoduciet werden könne, so erschiene es offenbar vortheilhafter, diese einseitige Richtung zu verlassen und sich der Heevoebringung mehr gewinnreicher Artikel der Industrie zu widmen. Wohl unterliegt es keinem Zweifel, daß durch ein solches Syftem der Ackerbau zerstört, und dagegen eine noch größere Höhe des Manufakturbetriebes, wenigstens für einen gewissen Zeitraum erreicht würde; allein ließe sich erwarten, durch einen solchen, ganz von den Chancen des Welthandels abhängigen Erwerb der Gesammtheit eine solide Basis des Nationalwohlstandes zu geünden? Würde das große Staatsbedürfniß, und vor allem die Veezinsung der öffentlichen Schuld, welche nicht auf bestimmte Gegenstände des Eigeuthums oder Einkommens eadeirt, sondern allein dem guten Glauben, der Redlichkeit der Nation anheim gegeben ist, unter solchen Umständen gesichert seyn? Erscheint endlich eine solche Verändeenng als ein wünschenswerther Zustand des Landes, entspeechend den Neignngen der Nation, dem Glücke der Gesammtbevölkerung, beitragend zur innern Nationalkraft und zur Bewaheung der Unabhängigkeit eines großen Volkes? Wer es wagen wollte, diese Feagen zu bejahen, wüede zugleich in dem Falle seyn, auch die großen Vorzüge in Abeede zu stellen, welche das Land in ackerbauender Hinsicht wirklich besizt; als: seine natürliche Bodengüte; die uneeschöpflichen Vorräthe an künstlichen Düngerarten, den Wasserreichthum für Bewässeeung, das günstige Klima und die Vorliebe eines großen Theils der Bevölkerung für ländliche Beschäftigung. Ohne Zweifel waren es diese Rücksichten, welche die vorzüglichsten Staatsmänner bewogen, neben steter Bekämpfung des Ausschließungssyftems, unter diesen selbst Huskisson, die Getreidefrage unberühet zu lassen; bei welcher übrigens, abgesehen von den angeführten Verhältnissen Englands, dee Ageikultuezustand von Irland noch besonders in Betracht zu ziehen ist. Die jährliche Getreide- und Mehleinfuhr aus Jeland nach England und Schottland beträgt duechschnittlich gegen zwei Millionen Quaeters Körnerfrüchte aller Aet und gegen eine Million Centner Mehl. Sollte daher bei einer unbedingten Oeffnung der englischen Seehäfen für fremdes Getreide diese ieländische Einfuhr veemindert werden, oder ein bedeutendes und anhaltendes Sinken der Peeise eintreten, so läßt sich bei

Digitized by Google

der bekannten Zersplitterung der Grundpachte in lezterem Lande in die kleinsten Parcellen die Steigerung der Noth und des allgemeinen Elends ermessen, welche jenen unglücklichen Bewohnern ohnedies bereits in so großem Maße zu Theil geworden ist. Daß indeß Verbesserungen des gegenwärtigen Getreidegesetzes nicht ausgeschlossen sind, daß namentlich die Umbildung der nach den jeweiligen Preisen veränderlichen Zollsätze in eine fixirte ständige Eingangsabgabe wünschenswerth sey, um den beständigen Schwankungen ein Ziel zu setzen, und dem Innern wie dem äußern Getreidehandel eine sichere Basis zu gewähren, ist bereits vielseitig anerkannt, und eine Abhülfe in dieser Beziehung darf ohne Zweifel von der erleuchteten englischen Gesetzgebung in nächster Zukunft erwartet werden."

Der speciellen Untersuchung des Gewerbwesens geht eine Statistik der Bevölkerung vorher, aus deren genauen Angaben wir ersehn, daß England und Wales allein im Jahr 1700 — 5,100,000, im Jahr 1800 — 9,200,000 und im Jahr 1830 — 13,800,000 Einwohner zählten. Ein ungeheurer Theil dieser Bevölkerung lebt nun der Industrie, deren unermeßlicher Aufschwung, deren allgemeine und specielle Gesetzgebung, deren Verhältniß zum Wohlstand und zum sittlichen Zustand des Volks nun aufs ausführlichste erörtert wird. England hat in dieser Beziehung mehr Erfahrungen gemacht, als irgend ein anderes Land in Europa, daher hat es in seiner Gesetzgebung für Industrie mannichfache Verbesserungen vorgenommen, wie sie das praktische Bedürfniß erzeugte. „Die Uebung des Common law, welches den Gerichtshöfen zu Grunde liegt, durch die allmählige bessere Einrichtung derselben stets mehr sich entwickelte und befestigte, und durch deren Entscheidungen und Präcedentien, welche als Gewohnheitsrecht gelten, eigentlich in steter Fortbildung begriffen ist, kämpfte fortwährend gegen die Gewerbsmonopolien, welche in ältern Zeiten, dieser Bestimmungen ungeachtet und unter den mangelhaften Einrichtungen der Gerichtshöfe, im Uebermaße verliehen wurden, und namentlich in der Regierungsperiode der Elisabeth ganze Bände ihrer Verordnungen füllen, indem der Grundsatz mit Glück durchgeführt wurde, daß vor den Gerichten keine Verleihung gelten könne, welche einen monopolisirenden Charakter, sey es nun für die Ausübung irgend eines Gewerbszweiges überhaupt, oder innerhalb eines gewissen Bezirkes, an sich trägt. Nicht minder wirkte diese Uebung des common law auf die allmählige Abschaffung der Monopolien der Krone, wovon sich bis auf die heutige Zeit nur eines, nämlich die Verwaltung der Posten, wegen der großen Wichtigkeit dieser Anstalt für den Verkehr, und bei allgemein anerkannter Nothwendigkeit ihrer Stellung unter die öffentliche Autorität, wiewohl durch zahlreiche Parlamentsakten geregelt, und in ihren Taxen bestimmt, erhalten hat. Im Einklang mit diesen Grundgesetzen der Nation und den Principien der Gerichtshöfe stehen die Ansichten der vorzüglichsten staatswirthschaftlichen Schriftsteller. Die Erfahrung aller Orte, wird in dieser Beziehung angeführt, habe hinreichend dargethan, daß jedes directe Eingreifen der Gesetzgebung in irgend einen Zweig ehelichen Erwerbes, durch Verbote, Beschränkungen, oder Ermunterung des einen auf Kosten eines andern, sey es nun in der Agrikultur, in den Gewerben oder im Handel, die Fortschritte des allgemeinen Wohlstandes nur gehindert habe, und daß die beste Politik des Gesetzgebers nur darin bestehen könne, die inländische Betriebsamkeit nicht beschränken oder reguliren zu wollen, sondern sich mit dem einfachen Schutze derselben gegen Betrug oder Thorheit zu begnügen." Noch ist dieser richtige Grundsatz nicht überall anerkannt, und das Theoretisiren, so wie die Leidenschaft des trop regner macht sich außerhalb England noch gar vielfach geltend. (Der Schluß folgt.)

Römische Geschichte.

8) Lucius Cornelius Sulla, genannt der Glückliche, als Ordner des römischen Freistaates, dargestellt von Dr. K. L. Zachariä, großh. bad. geh. Rathe ꝛc. Erste Abtheilung. Heidelberg, 1834. XII und 196 S. Zweite, 1834. 182 S. 8. Preis 4 fl. 48 kr.

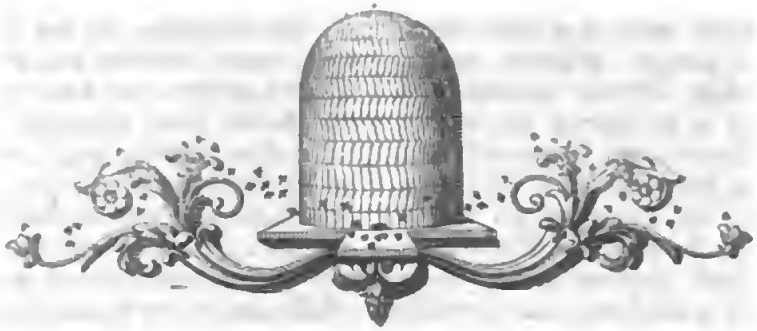
Die erste Abtheilung beschäftigt sich mit Sulla's Leben. Die Darstellung seiner Abstammung, Erziehung und seines Jugendlebens hat uns vollkommen entsprochen. Nur wünschten wir, daß der Verfasser, wo er von dem Interesse spricht, welches Sulla an der Literatur nahm, auf eine Stelle des Cornelius (Anic. c. 4.) verwiesen hätte, wodurch er seine Behauptung viel stärker hätte begründen können. Noch ungleich anziehender ist die Erörterung der auswärtigen Verhältnisse des römischen Freistaates zu der Zeit, da Sulla seine öffentliche Laufbahn betrat, und die Abtheilung von dem Stande der Parteien in dem römischen Freistaate. Die Verhältnisse des Ritterstandes haben wir noch in keinem Werke so genau gezeichnet gefunden, wie in dieser Schrift; auch die Versuche der Gracchen sind höchst richtig aufgefaßt und deutlich beleuchtet. Die Darstellung des Krieges gegen Jugurtha hat außer vielen andern Vorzügen auch das große Verdienst, daß der Verfasser auf einen andern Umstand aufmerksam machte, der bisher wenig oder gar nicht beachtet wurde. Gewöhnlich schreibt man den langsamen Gang desselben einzig der Charakterlosigkeit der Feldherren zu. Allein Herr Zachariä macht auch auf einen andern Punkt aufmerksam, den man wohl in das Auge fassen muß: „Der Krieg, sagt er,

Digitized by Google

hatte einen eigenthümlichen Charakter; er hatte denſelben Charakter, den Kriege, auf demſelben Schauplatze geführt, auch jezt noch haben. — Vom Nilthale bis an die Säulen des Herkules erſtreckt ſich eine lange Ebne; da, wo einſt die Könige Numidiens und Mauretaniens geboten, im Süden von einer Bergkette, dem Atlas, mehr oder weniger in ihrer Breite beengt; damals vielleicht mehr fruchtbaren Boden umfaſſend, als jezt, doch ſchon damals von todten Sandſtrecken durchſchnitten und nach Süden hin begrenzt. Auf dieſe Geſtalt und Beſchaffenheit des Bodens läßt ſich der geſammte geſellſchaftliche Zuſtand und insbeſondere die Kriegskunſt der Völkerſchaften oder Stämme, welche damals, unter Jugurtha und unter dem mit ihm verbündeten Könige von Mauretanien, Bocchus, gegen die Römer fochten, als bedingt durch jene Urſache, zurückführen. Dieſelbe Urſache beurkundet ihre Wirkſamkeit auch in dem Leben und in den Kriegen der heutigen Bewohner Nordafrikas, wenn ſchon die Stämme, welche jezt in dem Numidien und Mauretanien der Vorzeit hauſen oder herumſchweifen, größtentheils nicht altafrikaniſcher, ſondern neuerer, arabiſcher Abkunft ſind. Wie damals, ſo iſt auch jezt bei den Stämmen Nordafrikas ein jeder wehrhafte Mann Soldat. Alle ſind deritten. Dieſe Reiterei umſchwärmt von allen Seiten den Feind. Sie ſucht ihn in waſſerarme Gegenden zu locken oder von dem wirthbaren Lande abzuſchneiden. Erleidet ſie eine Niederlage, ſo löst ſie ſich auf, um ſich, vom Feinde fern, wieder zu vereinigen. Durch Verſchüttung der Brunnen erſchwert ſie dem Feinde das Nachſetzen, bald aber kehrt ſie zurück, nicht ſelten ſtärker nach der Niederlage, als ſie vor derſelben war. Das Unglück, das Nahen des verfolgenden Feindes hat mit dem geſchlagenen Stamme andere bisher friedliche Stämme vereiniget. Kriegsmuth iſt eine gemeinſame Tugend, aber eben ſo iſt die Liſt und Verſchlagenheit ein Grundzug des National-Charakters. In einem gänzlich offenen Lande müſſen dieſe Stämme, auf einen Angriff ausgehend, ihr Nahen und auf der Flucht ihren Rückzug deſto künſtlicher verbergen. Gegen einen ſolchen Feind, in einem ſolchen Lande, hatten damals die Römer Krieg zu führen. So hoch bei ihnen die Kriegskunſt ſtand, ſo war doch das Fußvolk der Kern eines römiſchen Heeres, und ſo war doch ein römiſches Heer ſowohl deßwegen, als wegen der geregelten Aufſtellung und ſchweren Bewaffnung der Legion von einem ſolchen Feinde beſonderen Gefahren ausgeſezt. Und ſo wenig auch der Stolz der Römer die geheimen Künſte der Politik verſchmähte, ſo war doch auch der Feind in dieſe Geheimniſſe eingeweiht. Kein Wunder daher, wenn dieſer Krieg ſeine Wechſelfälle hatte; kein Wunder, wenn Jugurtha's Fall länger ſich verzögerte, als es die ſtolze Ungeduld des römiſchen Volkes erwartet hatte.“ Auch der Krieg gegen die Cimbern und Teutonen, ſo wie der Zeitraum von der Beendigung des Kampfes mit dieſen Völkern bis zum Ausbruche des Bundesgenoſſenkrieges iſt ſehr gut durchgeführt. Noch ungleich ſchöner aber iſt die Darſtellung des Krieges mit den italieniſchen Bundesgenoſſen. Daran reiht ſich Sulla's Conſulat, die Schilderung der in Rom erfolgten Unruhen, der Krieg gegen Mithridates und der Bürgerkrieg bis zu Sulla's Dictatur. Das folgende Kapitel, worin uns Sulla als Dictator vorgeführt wird, hat uns, ſo viele Vorzüge und eigenthümliche Anſichten es im Allgemeinen enthält, doch wegen einiger Vorurtheile, welche ſich zeigen, nicht ganz befriedigt. Die lezten Abſchnitte über Sulla's Lebensende, ſeinen Tod, über ſeine Körperbeſchaffenheit und Familienverhältniſſe enthalten viele wichtige Aufſchlüſſe. Die Bemerkungen über Sulla's Geiſtesgaben und Charakter und die Vergleichung dieſes Mannes mit Marius, Tiberius und Napoleon, welche den Schluß des erſten Theiles bilden, zeugen von einem umfaſſenden und gründlichen Studium. Wir wollen zum Belege, wie tief der Verfaſſer in den Geiſt dieſer Männer eindrang, nur eine Stelle ausheben: „Marius war niederer Abkunft, ein Menſch ohne Erziehung, ein ausgezeichneter Soldat, nach und nach von einer Stufe zur andern geſtiegen; Sulla war der Abkömmling eines patriciſchen Geſchlechts, ſorgfältig erzogen. Marius ſah nur ſich, Sulla auch das Gemeinweſen, auch den Freiſtaat, die Ariſtokratie. Sulla war ſtolz, Marius ehr- und ruhmſüchtig. In den Jahren ſchon weit vorgerückt, wohlbeleibt und von den Schwächen des Greiſenalters gebeugt, begab ſich Marius dennoch, als er ſich um den Kriegsbefehl gegen Mithridates bewarb, täglich auf den Campus Martius, um hier, indem er mitten unter Jünglingen ſein Roß tummelte, und andere kriegeriſche Uebungen vornahm, zu zeigen, daß er noch die zu den Anſtrengungen eines Feldzuges erforderliche Körperkraft habe. Sulla legte die Dictatur nieder, als er noch weit jünger, als damals Marius, war. Beiden waren alle Mittel recht, wenn ſie nur zum Ziele führten. Gleichwohl war Marius veränderlich, wankelmüthig, Sulla aber immer derſelbe. Jenen beherrſchten, und dieſer benüzte nur die Zeitumſtände. Jener vernichtete ſeine perſönlichen Feinde, dieſer die Gegner des Planes, welchen er zur Wiederherſtellung des Freiſtaates entworfen hatte. Jener verfolgte Einzelne, dieſer ganze Maſſen.“ Die zweite Abtheilung, welche Sulla's Ordnungen enthält, hat uns ganz beſonders angeſprochen. Der Verf. beurkundet überall eine gründliche Forſchung. Das eigenthümliche Licht, das er über Sulla's Individualität und öffentliche Wirkſamkeit verbreitet, zeigt einen Mann, der ſeiner Aufgabe ganz gewachſen iſt, und die Klarheit und Ruhe ſeiner Darſtellung zieht den Leſer an. Druck und Papier ſind ſchön. d.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 58. Freitag, 9. Juni 1837.

Werke über England und Irland.

6) Großbritanniens Gesetzgebung über Gewerbe, Handel und innere Communicationsmittel, statistisch und staatswirthschaftlich erläutert von dem k. bayer. Ministerialrath C. Th. Kleinschrod. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836. 8. S. 479.

(Schluß.)

Nach diesen allgemeinen Betrachtungen entwirft der Verfaſſer eine Statiſtik aller Gewerbe in England, indem er ſie alle namentlich nach alphabetiſcher Ordnung aufführet. Begreiflicherweiſe nehmen die Baumwollenmanufakturen die erſte Stelle ein, über die ſich daher der Verf. auch am ausführlichſten ausläßt. In Bezug auf die ausnehmend fortgeſchrittene Maſchinerie ſpricht er die Bewunderung aus, die deßfalls der menſchlichen Erfindungskraft gebühret. Doch kann er nicht umhin, ſich aufs ſtärkſte gegen die das Manufakturweſen begleitende ſittliche und phyſiſche Verderben auszuſprechen. Er bemerkt: „1) der Arbeiter hat keine Hausarbeit; er lebt außer ſeiner Wohnung, und ſucht ſie nur auf, um ſich einen Moment von großer Erſchöpfung zu erholen. Allein da auch die Frau und erwachſene Kinder von 12 Jahren an in demſelben Falle ſind, ſo findet er häufig keine wohl zubereitete und geſunde Nahrung in ſeinem Haus, und gewöhnt ſich um ſo mehr an den Genuß ſtärkerer Reizmittel, Colonialwaaren und dergleichen, und an den Beſuch der verderblichen Branntweinſchenken; 2) entſteht durch die Fabrikarbeit in den Cotton-Mills Trennung aller Familienglieder; die ganze Familie beſteht aus einem Aggregat von Perſonen, von denen jede in einer Art Selbſtſtändigkeit von ihrem eigenen Verdienſte lebt; 3) findet dieſe Lebensweiſe gemäß keine elterliche Beaufſichtigung der Kinder ſtatt; letztere erwerben ſich ſelbſt ſchon in zartem Alter größtentheils ihren Unterhalt, und gewöhnen ſich hiedurch an eine früh ihrem Charakter nachtheilige Unabhängigkeit; 4) iſt die Einwirkung ſchlechten Beiſpiels um ſo verderblicher, als die Fabrikarbeit bei Ermanglung wahrer Beſchäftigung eine große Menſchenmenge in einem Raume vereinigt; 5) endlich geht hieraus die traurigſte Folge, nämlich eine völlige Zerſtörung aller Häuslichkeit hervor, indem auch die Frauen ihre Zeit in den Manufakturen zubringen, alſo auch den Mädchen faſt alle Gelegenheit entzogen iſt, ſich in der häuslichen Oekonomie zu unterrichten. — Weniger nachtheilig erſcheinen die Wirkungen der Fabrikarbeit auf die Geſundheit der Arbeiter, als ſolche nach den laut

gewordenen Stimmen hierüber, wobei es an großen Uebertreibungen ebenfalls nicht mangelt, geschildert worden. Es haben vielmehr gründliche ärztliche Untersuchungen ergeben, daß der Aufenthalt in den Fabriken eine absolute Benachtheiligung der Gesundheit und Lebensverkürzung, so durch Einathmung des feinen Staubes der Baumwollen- oder Wollenfasern, des Oelgeruchs der Maschinen, des Aufenthalts vieler Personen in einem Raume, nicht zur Folge habe; wiewohl allerdings gewisse körperliche Leiden den Umständen gemäß häufig damit verknüpft sind. Dahin gehört insbesondere die erhöhte Temperatur der Baumwollenwerkstätten, welche zu mehreren Arbeiten technisch erforderlich ist. Eine zwölfstündige Arbeit in warmen Räumen, wodurch die Herzbewegung leicht beschleunigt wird, erhöht die Reizbarkeit und erschlafft das Muskelsystem; die beständige Achtsamkeit auf die einförmige Bewegung der Maschine, welche, wenn auch keine anstrengende Arbeit, doch auch keine Ruhepunkte verstattet, wirkt in gleicher Art deprimirend auf die Funktionen des Nervensystems, und beides zusammen bringt nach vollendeter Arbeitszeit einen Grad von Erschöpfung hervor, welcher bei weit schwereren Arbeiten unter andern Umständen nicht empfunden wird. Der Mangel an häuslicher Pflege und der häufige Genuß des Branntweins vergrößert das Uebel. Vollkommene Gesundheit und Lebensfrische mangeln daher den Arbeitern zum großen Theil, und ihre Krankheiten, aus Einer Ursache entsprungen, tragen einen gleichförmigen Charakter. Der Unterschied der Sterblichkeit in den Manufakturdistrikten gegen jene mit vorherrschender Agrikultur zeigt sich daher allerdings nach der lezten Bevölkerungsaufnahme bedeutend."

Vorzügliche Rücksicht verdient auch die demoralisirende Wirkung einer rein mechanischen Thätigkeit, die sich immerwährend gleich bleibt, und die weder die Entwicklung eines besondern Kunstgeschicks, einer selbstthätigen Phantasie, noch die Hoffnung auf Erfolge in der Zukunft und einen edeln Ehrgeiz zuläßt. Durch die Fabrikarbeit verliert der Mensch Vergangenheit und Zukunft, und es bleibt ihm allein eine nüchterne und armselige Gegenwart. Blickt der Erwachsene zurück, so sieht er sich von früher Kindheit an immer vor denselben Rädern und Spuhlen, und seine Vergangenheit hat nichts, das sich irgend von seiner Gegenwart unterscheide und ihm zu einer romantischen Ferne würde; blickt er in die Zukunft, so sieht er dieselbe Aussicht bis an sein Grab vor sich. Er hat keine Spannkraft mehr, um einen andern Beruf zu ergreifen. Das Wenige, was er verdient, lohnt nicht der Mühe, gespart zu werden, zumal nicht für entfremdete und undankbare Kinder. Also greift er zur Branntweinflasche.

Am traurigsten ist das Schicksal der Kinder, die nicht einmal freiwillig jene Sklaverei des mechanischen Dienstes wählten, und denen man auch durch die humansten Gesetze keine wesentliche Erleichterung verschaffen kann. Der Verfasser zeigt „die großen Schwierigkeiten in der Ausführung mehrerer Bestimmungen des Statuts, namentlich was die Arbeitsstunden betrifft, indem einestheils bei dem großen Antheil der Kinderarbeit an dem Manufakturbetrieb bei dem frühern Aufhören der erstern auch die der Erwachsenen eingestellt werden müßte; daher in mehreren großen Fabriken, um dem Statute Folge zu leisten, die Kinder en Relais zur Ergänzung der Arbeitsstunden gestellt wurden; anderntheils aber Kinder unter 13 Jahren, welche nach dem Statut innerhalb eines gegebenen Termins ganz von der Arbeit entfernt werden sollen, bei diesem Manufakturbetriebe sehr nützliche Dienste leisten und für mehrere Verrichtungen vorzugsweise zu brauchen sind; endlich was die größte Schwierigkeit ist, weil die Löhne für die Kinder bei Verminderung der Arbeitsstunden sich nach Verhältniß so gering berechnen, daß den Eltern hiedurch keine wesentliche Erleichterung ihres Unterhalts mehr zugeht, folglich die Kinder ganz ausbleiben. Auch können viele Kinder nicht früher ohne die Eltern, welche auch in Fabriken arbeiten, entlassen werden, ohne sie der Hülflosigkeit oder dem Müssiggang in den Straßen ꝛc. preiszugeben."

Von der Industrie geht der Verfasser zum Handel über und erwägt speciell die wichtigsten Handelsverhältnisse Englands insbesondere zum Continent und zu Indien und China. „Erfreulich für Deutsche ist die Thatsache, daß die eben so weise als kräftige Handelspolitik eines deutschen Staates es war, welche das tief gewurzelte englische Ausschließungssystem erschütterte und zeitgemäße Modifikation auch für europäische Staaten herbeiführte, nachdem zu jener Zeit nur die amerikanischen Freistaaten eine volle Reciprocität in ihrem Schifffahrts- und Handelsverkehr mit England, und zwar, wie bemerkt, schon mehrere Jahre früher (1815) erreicht hatten. Preußen erklärte nicht nur im Jahr 1823, daß die hohe Belastung seiner Schiffe in englischen Häfen eine ähnliche der englischen Fahrzeuge in preußischen Seehäfen zur Folge haben werde, sondern sezte diese Drohung auch bald darauf wirklich in Ausführung. Zu gefährlich schien dieses Beispiel für die übrigen, auf keinem bessern Fuß in den brittischen Seehäfen behandelten europäischen Mächte, um dasselbe lange bestehen zu lassen, und die dringende Petition der Schiffseigner und Handelsleute nöthigte die brittische Regierung zu einem schleunigen gütlichen Abkommen mit Preußen, welches die Reihe der Handelsverträge Englands mit europäischen Staaten

Digitized by Google

eröffnete. — Die Rücksichten auf den Zustand der Colonien endlich, und die wichtigen Veränderungen, welche sich kurz vor und nach dem allgemeinen Frieden in den dortigen Verhältnissen ergeben hatten, waren nicht minder geeignet, eine liberalere Schifffahrts- und Handelspolitik herbeizuführen. Die Moderationen des Navigationssystems, welche durch die Bildung der nordamerikanischen Staaten veranlaßt wurden, mußten nothwendig durch die allmählige Freiwerdung der Colonien des ganzen amerikanischen Continents eine angemessene Erweiterung erhalten. Den Anfang machte Brasilien, welches durch die Versetzung des Hauses Braganza dahin mit seinem Sitze von selbst aufgehört hatte, Colonie zu seyn, und Großbritannien keine Wahl übrig ließ, als dasselbe in Hinsicht auf Schifffahrt und Handel nach europäischem Fuße zu behandeln. — Dasselbe Princip erstreckte sich allmählich auf die übrigen Länder Amerikas, welche in kurz auf einander folgenden Zeiträumen in die Reihe selbstständiger Staaten eintraten. Bei den brittischen Besitzungen Westindiens zeigte sich, daß eine längere einseitige Ausschließung derselben vom größeren Weltverkehr einer richtigen Politik gerade entgegen lief. Die Einfuhr verschiedener Artikel erster Nothwendigkeit in diese Colonien auf amerikanischen Schiffen war von den Vereinigten Staaten durch Retorsionen lange schon faktisch erzwungen worden, bis das englische Parlament sich zur Legalisirung dieses Verkehrs entschloß (1822)." Die Freigebung des chinesischen Handels veranlaßt den Verfasser insbesondere, sich den schönsten Hoffnungen für den allgemeinen Handelsverkehr zu überlassen.

Schließlich charakterisirt er die Zollverhältnisse Englands, mit sehr genauen Angaben, dann das Bankenwesen, den Verkehr mit den Colonien, und innerhalb Englands selbst den Straßen- und Kanalbau, Eisenbahnen ic., so daß dieses ganze Werk uns eine überraschende Einsicht in alle industrielle und merkantilische Verhältnisse Englands gewährt und uns vollkommen darin orientirt.

Römische Geschichte.

9) Geschichte der römischen Beredtsamkeit von Erbauung der Stadt Rom bis zur Auflösung des weströmischen Reichs. Nach den Quellen bearbeitet von A. Westermann. Leipzig, J. A. Barth, 1835. XIV und 351 S. gr. 8.

Wie in der neuesten Zeit der römischen Geschichte eine größere Theilnahme und Aufmerksamkeit geschenkt wird, so zeigt sich auch ein reger Eifer, die Leistungen der Römer in der Wissenschaft sorgfältiger zu erforschen, und man kann es in der That als eine sehr erfreuliche Erscheinung betrachten, daß das Vorurtheil, als seyen dieselben überall in die Fußstapfen der Griechen getreten, und nicht im Stande gewesen, aus ihrem Innern etwas Großes hervorzubringen, mehr und mehr verschwindet. Allerdings läßt sich nicht läugnen, daß sie, wie ihr ausgezeichneter Geschichtschreiber Sallustius sagt, lieber große Thaten ausführten, als die Werke Anderer aufzeichneten, daß sie bei ihrem zunächst auf das Praktische gerichteten Sinn die größte Aufmerksamkeit auf das öffentliche Leben und das Wohl des Staates richteten. Allein wer wird deßhalb glauben, daß eine Nation, welche in kurzer Zeit so viele und so große Männer aus ihrer Mitte hervorgehen sah, nicht fähig gewesen sey, auch in der Wissenschaft unvergängliche Werke zu schaffen? Wer die Menge der Redner, Geschichtschreiber und Dichter, die von Carthago's Untergang bis zur Schlacht von Actium auftraten, überschaut, und die Regsamkeit im Augustischen Zeitalter einer näheren Würdigung unterwirft, der zweifelt gewiß nicht mehr, daß die Römer auch zu geistigen Schöpfungen Kraft und Geschicklichkeit genug in sich hatten, und für Kunst und Wissenschaft nicht unempfänglich waren. Kein Zweig der Literatur aber war ihrem Charakter so angemessen, in keinem haben sie mehr und Größeres hervorgebracht, als in der Beredtsamkeit und in der Rechtswissenschaft. Bähr hat nicht mit Unrecht in seinem vortrefflichen Werke über die römische Literatur der Beredtsamkeit eine ganz besondere Beobachtung geschenkt. Allein in einem Werke, welches das ganze Gebiet der römischen Literatur umfaßt, war es nicht möglich, sie mit gleicher Vollständigkeit zu behandeln.

Der erste Abschnitt umfaßt den Zeitraum bis zur Vertreibung der Tarquinier. Wir verkennen nicht, daß der Verfasser mit der Geschichte der Römer sehr vertraut ist, und auch die Anfänge derselben sorgfältig studirt hat; doch glauben wir, daß er, wenn er sich einzig an die Quellen gehalten und neuern Ansichten nicht zu viel Gewicht beigelegt hätte, Manches in diesem Abschnitte von einer rechten Seite dargestellt haben dürfte. Der zweite Abschnitt umfaßt die Zeit bis zum Jahr 734, in welcher die römische Beredtsamkeit sich allmählich entwickelte, blühte und ihre höchste Vollendung erreichte. Der Verfasser hat denselben sehr zweckmäßig in drei Perioden abgetheilt, von denen die erste vom Jahr 244 bis zum Ende des sechsten Jahrhunderts geht, und die Entwicklung schildert, die zweite aber, welche ihrer Ausbildung unter griechischem Einflusse gewidmet ist, den Zeitraum von 600—679 enthält, und die dritte (679—734) eine sehr vollständige Uebersicht von ihrer Vollendung gibt. In der ersten Periode sehen wir, wie nach der

Digitized by Google

Vertreibung der Taequinier, während das Gebiet des anfangs kleinen römischen Staates von Jahr zu Jahr eine größeee Ausdehnung gewinnt, die geistigen Kräfte in jugendlicher Schönheit sich entfalten, und die Beredtsamkeit, welche bereits im Senat und bei dem Volke großen Einfluß verschafft, allmählig beachtet und gepflegt wied. Vorzüglich hat uns die Vergleichung, welche dee Veefasser zwischen der Entwicklung der Geiechen und Römer anstellt (S. 23) sehr angespeochen, wenn dieselbe auch gleichwohl manche Beschcänkung erleiden dürfte: „Während dee Römer reinee Veestandesmensch ist, ist der Geieche reiner (?) Gefühlsmensch. Die reiche idealisirte Mythologie der Griechen, ihr lebendiges, vielgefeieetes Heroenthum, ihr abenteueeliches, durch so manche Sage und Erinnerung gehobenes Seeleben, und die dadurch erzeugte vielfache Berüheung mit feemden Nationen hatte bei ihnen die Phantasie zur vorherrschenden Geistesthätigkeit ausgebildet, diese wiedeeum die Poesie frühzeitig heevorgerufen und der Vollendung nahe gebeacht, der Geschichte anfangs durch Hinneigung zum Abenteuerlichen einen dichterischen Anstrich gegeben, und, veebunden mit inniger, kindlicher Anschauung dee Natur, auf der einen Seite die Kunst, auf der andern die Philosophie ins Leben gerufen. Dieser Fülle von geistigen Anregungen geben sich die Griechen mit ganzer Seele hin, in ihr leenten sie frühzeitig Eesatz suchen für die Mühseligkeiten des Lebens, während die Römer sich die Bekämpfung dieser Mühseligkeiten zue Hauptaufgabe des Lebens machten, und keinen wüedigeen Schauplatz ihrer Besteebungen kannten, als das Foeum und das Schlachtfeld. Auch die Geiechen hatten ihren Maekt, auch sie bestanden zahllose Kämpfe auf Tod und Leben; allein das öffentliche Leben in Geiechenland wae doch ein ganz anderes, als das Leben in Rom. Während die Römer alles (?) um des Nutzens willen thaten, und alles scheinbar Unnütze ausschlossen, ergriffen die Geiechen jede Sache um ihrer seldst willen, bei ihnen stand alles sinnlich und geistig Wahrnehmbare in engem Zusammenhange. Ihr öffentliches Leben war Geselligkeit in höheree Potenz (?), nichts blieb ausgeschlossen, was dieser Geselligkeit einen höheeen Reiz verleihen konnte. Abee eben daein liegen auch die Mängel des griechischen Staatslebens. Es fehlte den Griechen die tiefere Auffassung desselben, und wiewohl sie von glühendem Patriotismus und Freiheitsliede beseelt waren, fiel es ihnen doch leichtee, politisches Ungemach zu erteagen, als zu verhüten; was den Römern Zweck war, das Staatsleben selbst, war ihnen nur Mittel; daher ging ihnen so oft über der Nebensache die Hauptsache verloren. Auch die Sprache der Geiechen entspricht ganz ihrem Charakter; in ihr zeigt sich ganz dieselbe Beweglichkeit und technische Verschlungenheit, doch ohne das Impoſante und den wie aus einem Gusse entstandenen römischen Numerus; Einzelnes mehr an einander gereiht durch die feinen Fäden der unerschöpflichen Partikeln, als aus einander heraus entwickelt, aber voll der Zartheit, die ein unbefangenes, im sinnlichen Anschauen der Natur geläutertes Gemüth beurkundet, und mit einem Reichthum ausgestattet, der nicht einzelne Theile der Wissenschaft, sondern in vollendeter Terminologie alles sinnlich und geistig Wahenehmbare in sich begreift.“

Die Behandlung dee zweiten und deitten Periode dieses Abschnittes, d. h. der Ausdildung von Vollendung der eömischen Beredtsamkeit ist sehr gelungen. Daß einzelne Irrthümer sich eingeschlichen, und noch einige Redner hätten aufgesühet werden sollen, sieht Jeder, der mit dem Gegenstande vertraut ist; allein wie leicht begegnet es auch dem sorgfältigsten Forscher, bekannte Dinge zu übersehen, wie leicht entschlüpfen bei einee so großen Menge von Namen und Thatsachen der Feder Irrthümer! Wer wollte deßhalb des Verfassers redliches Streben verkennen! In der dritten Periode hat uns vorzüglich die Darstellung des Cicero angesprochen. Während unter den großen Rednern seiner Zeit Brutus, Caivus, Pollio und Andere sich an die attische, Hortensius aber an die asiatische Schule der griechischen Beredtsamkeit halten, vereinigt ee die Voezüge beidee in sich, wodurch es ihm denn auch gelang, sich auf jene Stufe der Vollendung zu erheben, die ihm Niemand streitig machen kann.

Der dritte und lezte Abschnitt enthält die Geschichte der Beredtsamkeit unter den Kaiseen. Der Veefasser hat ihn wiedeeum in zwei Peeioden abgetheilt, von denen die erste den Zeitraum bis auf Hadeian (30 v. Chr. bis 117 n. Chr.), die zweite aber jenen bis zum Untergange des weströmischen Reiches (v. 117 bis 476 n. Chr.) umfaßt. Dieser Abschnitt beschäftigt sich mit der Schildeeung des Verfalles und des Unterganges der eömischen Beeedtsamkeit. Als die Feeiheit unterging, verlor auch die Beredtsamkeit ihre Bedeutung, und aetete in Deklamation aus. So vortrefflich Quintilian wae, so konnte ee doch die aiternde Kunst nicht mehr veejüngen. Interessant wäre es, wenn Here Westermann, der für die Geschichte dee Beredtsamkeit besondere Vorliebe zu haben scheint, auch die Geschichte der neuern Beredtsamkeit, wenigstens die der Engländer und Deutschen behandeln würde.

d.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 59. Montag, 12. Juni 1837.

Werke über England und Irland.

7) Biographiſche und kritiſche Geſchichte der engliſchen Literatur von S. Johnſons bis zu W. Scotts Tode, von Allan Cunningham. Aus dem Engliſchen von A. Kaiſer. Leipzig, Weidmann, 1834.

8) Verſuch über die engliſche Literatur und Betrachtungen über den Geiſt des Menſchen, der Zeiten und der Revolutionen von Chateaubriand. Zwei Bändchen. Stuttgart, Metzler, 1836.

Zwei ſehr verſchiedene Bearbeitungen der engliſchen Literargeſchichte. Die kueze des Engländers iſt für uns Deutſche vielleicht zu kuez, weil ſie Manches als bekannt vorausſezt, was es bei uns noch nicht iſt, da wir noch bei weitem nicht alle die engliſchen Dichter übeeſezt haben, die darin erwähnt werden. Das Werk des Franzoſen iſt für uns etwas zu franzöſiſch, d. h. es raiſonniet mehr, als es charakteriſirt, und ſieht die engliſche Literatur von einem nationell einſeitigen Standpunkt an. Beide Werke leiſten daher für ein deutſches Pudlikum noch nicht das, was nur ein Deutſcher leiſten könnte, der die vollkommenſte Kenntniß der engliſchen Bücherwelt beſäße.

Herr Cunningham gibt kueze biogeaphiſche und kritiſche Portraits von 108 Autoren, wie in einem Converſationslexikon, nur nicht alphabetiſch, ſondern nach der Zeitfolge geordnet und nach den Fächern: Dichter, Roman und Novelle (deren Verfaſſer doch wohl auch Dichter zu nennen wäeen), Geſchichte, Biographie, Deama, Kritik. Sein Uetheil iſt ſolid, praktiſch, aber ein wenig proſaiſch; das heißt, er weist mit Recht alle öde Phantaſterei, und grillenhafte Tändelei, alles, was die Schranken der Natürlichkeit und Sitte überſcheeitet, zurück; aber er hat nicht Gefühl genug für das Geniale des Schmerzes oder der Verruchtheit, nicht Blick genug für die Grazie des Geäßlichen, und er lobt auf der andern Seite etwas zu viel die hausbackne Natüelichkeit, auch wo ſie, wie bei Walter Scott, wieklich nicht mehr aus dem Genie, ſondern aus der Fabrik geliefert wuede. Wir ſind ganz mit ihm einverſtanden, die frechen Tendenzen des Lord Byron zu verwerfen, aber wir glauben gleichwohl für Lord Byrons Genie mehr Bewunderung hegen zu müſſen; ja wir glauben, daß er durch ſeine Lage, Uebereeizungen aller Aet und angeborne Charakteranlage in jene triſten und diaboliſchen Stimmungen kam, die man noch öfter nachgeahmt als getadelt hat, und die bei ihm allein natürlich und verzeihlich erſcheinen, während ſie bei Heine die jämmerlichſte Affektation und Nachäfferei ſind. Dagegen möchten

wir Walter Scott nicht ein gar so ausschweifendes Lob zuerkennen, als womit Herr Cunningham ihn zu überschütten beliebt hat. Walter Scott hat große Vorzüge, er hat die idealisirende Sentimentalität aus ihren öden und gestaltlosen Nebelhöhen zur lebendigen, greifbaren Wirklichkeit heruntergezogen und umgekehrt die Alltäglichkeit zur historischen Bedeutung erhoben. Durch ihn trat der historische Roman an die Stelle sehr abgeschmackter Familien- und genial seyn sollender Künstlerromane. Auch hat er einen Reichthum von Gestalten und natürlichen Charakteren, wie wenig Dichter vor ihm. Doch hat er eben solche Gestalten zu sehr fabricirt, und mit der Natur weit mehr kokettirt, als Byron mit der Unnatur. Scott überläßt sich nie so genial dem Zuge der Natur, wie Byron sich dem Zuge seiner unanständigsten Begierde überließ. Er berechnet immer wie ein Krämer und Philister, auch wo es schön wäre, ganz unbefangen zu seyn; während Byron, wie ein wahnsinniger Engel, enthusiastisch den Teufel küßt und seine eigne Schönheit dabei gänzlich vergißt. Dann ist doch Walter Scott auch so breit, so unausstehlich breit.

Am Schlusse des kleinen Werkes spricht der Verfasser mit vieler Bitterkeit von Undank des englischen Volks gegen seine Genies: „Man hat von mir verlangt, ich sollr den Einfluß angeben, welchen Männer von Talent hier zu Lande genießen; das kann mit drei Worten geschehn: sie genießen keinen. Die Redakteen von zwei, drei Hauptzeitungen haben beim Volke und bei der Regierung mehr Gewicht, wie alle Dichter, die seit fünfzig Jahren lebten. Der Einfluß der Männer von Genie ergibt sich aus ihrer Geschichte. Chatterton nahm Gift, weil er kein Brod finden konnte, Johnson wurden die Mittel verweigert, seine Gesundheit außer Landes herzustellen; Burns hatte bei seinem Tode kein Brod und keinen Penny im Hause; Crabbe starb als armer Pfarrer, dem keine Beförderung zu Theil ward; Scott rieb sich auf, indem er seine Vermögensumstände herstellen wollte, und sein Vaterland weigert sich, seine Bibliothek vor dem Verkauf in der Auktion zu retten. Byron starb im Exil und das Land verwünschend, dessen Zierde sein Genius ist; Coleridge ist um seine kleine Pension gekommen; Wordsworth verkauft Stempelpapier; Southey bekommt täglich eine Pinte leichten Wein vom Könige; Moore hat an der Poesie gefunden, daß sie sich, wie die Tugend, selbst belohnt; Hogg benagt am Yarrow einen Hammelknochen, und Wilson lebt von der Moralphilosophie. Damit nehm' ich Abschied von diesem Gegenstande."

Das Werk des Herrn von Chateaubriand ist in mehrfacher Beziehung merkwürdig. Dieser berühmte Pair gehört zu den wenigen Männern Frankreichs, die da begriffen haben, daß ihre Landsleute auf dem bisherigen Wege der seichtesten Aufklärerei (ohne Religion und Moral und sogar ohne wissenschaftliche Bildung) und der eitelsten Freiheitsprahlerei (ohne Sitten, die allein der Freiheit Dauer versprechen) wie auf einer schiefen Fläche abwärts gehn. Die wenigen Franzosen dieser Art fühlen trotz aller patriotischen Leidenschaft für Frankreich doch das Bedürfniß, sich mit dem Auslande zu beschäftigen, und das, was sie dort sehn, mit den Verhältnissen Frankreichs zu vergleichen; ferner auch in die Vergangenheit zurückzugehn, das französische Bewußtseyn etwas weiter zurückzudatiren und namentlich auf die Religion, als auf die älteste und reinste Quelle, aus der Völker ihre Kraft schöpfen, hinzuweisen. Schon der letztere Umstand ist allein hinreichend, sie in Frankreich lächerlich zu machen.

Nachdem Herr von Chateaubriand aus dem verdorbenen Paris in die Unschuldswelt der Tropenländer (Atala) und dann in den Schooß des Christenthums (Genie des Christianismus, Reise zum h. Lande) geflüchtet ist, fühlt er sich noch am Ende seiner Tage durch einen neuen Gegensatz gegen das Pariser Wesen angezogen, durch England. Vielleicht daß er bemerkt hat, sein Wirken für das Christenthum habe nicht viel gefruchtet, und Frankreich werde vielleicht mehr geneigt seyn, durch den Ernst der Engländer auf sich wirken zu lassen. Oder folgte er unbewußt und ohne besondere Absicht jenem horror vacui, der ihn von der französischen Literatur zu der englischen trieb.

Nichts ist liebenswürdiger, als das Geständniß, das er ablegt, er habe früher, als Anhänger der antiken Schule, die Vorzüge der romantischen und insbesondere Shakespeares verkannt, er sey aber auch jetzt noch — als Franzose — nicht im Stande, gewisse Schönheiten des englischen Dichters zu goutiren, so sehr sie auch in England bewundert würden. Das ist aufrichtig. So sollten sich verschiedene Nationen immer gegen einander ausdrücken, und einander lieber nicht begreifen zu können eingestehen, als einander mißkennen. Die Stelle lautet: „Ich habe früher Shakespeare mit der klassischen Beille gemessen; ein vortreffliches Instrument, um die Ornamente von gutem oder schlechtem Geschmack, die vollkommnen oder unvollkommnen Einzelnheiten wahrzunehmen; aber ein Mikroskop, das zur Betrachtung des Gesammtwerks nicht taugt, da der Fokus der Linse nur auf Einen Punkt geht und nicht die ganze Fläche befaßt. Dante, gegenwärtig einer der Gegenstände meiner höchsten Bewunderung, zeigte sich meinen Blicken in derselben verkürzten Perspektive. Ich wollte eine Epopee nach den Regeln finden in einem freien Epos, das die Geschichte der Ideen, der Kenntnisse, der Glaubensweisen, der Menschen und der Ereignisse einer ganzen Periode umschließt; ein Werk, ähnlich den vom Geist der alten Zeiten durch

und durch gesättigten Domen, wo die Zierlichkeit und Mannichfaltigkeit der Einzelnheiten der Größe und Erhabenheit des Ganzen gleich kommen. — Nach dem Urtheil Samuel Johnsons — und dies ist die allgemeine Ansicht der Engländer — besaß Shakespeare noch mehr Genie fürs Komische als fürs Tragische; die Kritik bemerkt, daß bei den pathetischsten Scenen dem Dichter das Lachen anwandelt, während in den komischen Scenen ihm nie ein ernster Gedanke kommt. Wenn wir Franzosen Mühe haben, die vis comica des Falstaff zu empfinden, während wir den Schmerz der Desdemona wohl verstehen, so ist dies darum, weil die Völker verschiedene Weisen haben, zu lachen, aber eine und dieselbe, zu weinen."

Die Betrachtungen über Milton sind besonders, vielleicht unverhältnißmäßig ausführlich. Dagegen die über Lord Byron auffallend kurz. Wir hätten erwartet, hier den französischen Romantiker vom englischen oder den Christen vom Atheisten reden zu hören, allein Herr von Chateaubriand spricht nur als älterer Autor vom jüngern mit einer unbegreiflich gereizten Eigenliebe: „Wenn es wahr wäre, daß René einigermaßen der einzigen Person zu Grund läge, welche unter den verschiedenen Namen: Childe-Harold, Conrad, Lara, Manfred, der Giaour auftritt, wenn zufällig Byron mir von seinem Leben mitgetheilt hätte — so wäre es eine Schwäche von ihm gewesen, daß er mich nie nannte? So wäre ich einer der Vorfahren gewesen, die man verläugnet, wenn man zur Macht gelangt ist? Kann Lord Byron ganz und gar mich nicht gekannt haben, er, der beinah alle französischen Autoren, seine Zeitgenossen, anführt? Hat er nie von mir reden gehört, als die englischen Journale, wie die französischen, zwanzig Jahre lang in seiner Nähe widerhallten von dem Streit über meine Schriften, als die New-Times eine Paralleie zogen zwischen dem Verfasser des Geistes des Christenthums und dem Dichter des Childe-Harold?"

Wenn übrigens Herr Cunningham über den Undank des englischen Volks gegen seine Genies klagte, so stimmt Herr von Chateaubriand eine Klage über Frankreich an, die noch bitterer ist: „Die Wahrheit hatte früher Mühe durchzudringen; es fehlt ihr an Vehikeln; die tägliche und freie Presse fehlte ihr; die Literaten bildeten eine Welt für sich; sie beschäftigten sich gegenseitig mit einander, ohne daß das Publikum von ihnen Kunde nahm. Heutzutage, wo die anschwärzenden oder bewundernden Journale zum Sturm oder zum Sieg blasen, müßte man einen großen Unstern haben, wenn man nicht zu seinen Lebzeiten erführe, was man gilt. Wenn bei diesen widersprechenden Urtheilen unser Ruhm früher beginnt, so geht er auch schneller zu Ende; Morgens ein Adler, Abends eine Rohrdommel. — So ist die menschliche Natur, besonders in Frankreich; wenn wir einige Talente besitzen, so beeilen wir uns, sie herabzuwürdigen. Nachdem wir sie an den Himmel erhoben, schleppen wir sie nachher im Koth; dann suchen wir sie wieder auf und dann verachten wir sie aufs Neue. Wer hat nicht binnen einigen Jahren zwanzigmal die Meinung über denselben Mann sich ändern sehen? Gibt es denn auf der Erde heutzutage noch etwas Gewisses und Wahres? Man weiß nicht, was man glauben soll; man bedenkt sich bei Allem, man zweifelt an Allem; die lebendigsten Ueberzeugungen erlöschen über Nacht; wir mögen keine berühmte Namen dulden; es ist, als ob man uns das entzöge, was man bewundert; unsre Eitelkeit wird eifersüchtig bei dem geringsten Erfolg, und wenn er ein wenig andauert, peinigt sie uns fast zu todt. Man ist insgeheim nicht allzusehr betrübt darüber, wenn ein Mann von Verdienst stirbt; es ist gleich ein Nebenbuhler weniger; das unwillkommene Aufsehen, das er erregte, hinderte, die Stimme der Dummen und das Kreischen der Mittelmäßigkeiten zu hören. Man beeilt sich, den Verstorbenen in drei oder vier Journalartikeln einzusargen; dann spricht man nicht mehr von ihm; man öffnet seine Bücher nicht mehr; man plombirt seinen Ruf in seinen Schriften, wie man einen Leichnam in seiner Bahre einschließt, und schickt Alles mit Gelegenheit der Zeit und des Todes der Ewigkeit zu. — Heutiges Tages altert Alles in ein paar Stunden; in einem Augenblick welkt eine Reputation, geht ein Werk vorüber. Die Poesie hat das Schicksal der Musik; ihre Stimme, frisch bei der Morgendämmerung, ist bis Sonnenuntergang gebrochen. Jeder schreibt; Niemand liest ernsthaft. Ein dreimal genannter Name wird schon lästig. Wo sind die Erlauchten, die, eines Morgens erwachend, vor einigen Jahren erklärten, es habe Nichts vor ihnen existirt, sie hätten einen unbekannten Himmel, eine unbekannte Welt entdeckt, sie seyen entschlossen, durch ihr Genie die angeblichen, bisher so thörichterweise bewunderten Meisterwerke in ihrer erbärmlichen Blöße hinzustellen? Die sich im Jahr 1830 die Jugend nannten — wo sind sie? Seht da die großen Männer von 1835, welche die Alten von 1830 als Leute von Verdienst, in ihrer Zeit, aber als jetzt abgenützt, vergangen, zurückgeblieben ansehen. Bald werden die Wickelkinder in den Armen ihrer Ammen ankommen; sie werden lachen über die Achtzigjährigen von sechzehn Jahren, über diese 10,000 Poeten und 30,000 Prosaiker, welche sich jetzt in allen Ecken und Winkeln Frankreichs mit Ruhm und Melancholie bedecken. Wenn man zufällig von der Existenz dieser Schriftsteller keine Notiz nimmt, tödten sie sich, um die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich zu ziehen. Eine neue Chimäre! Man hört nicht einmal auf ihren letzten Seufzer. Was verursacht diesen

Digitized by Google

Wahnsinn, diese Verwüstung? Der Mangel des Gegengewichts für die menschlichen Thorheiten — der Religion.“

Wir glauben nicht nöthig zu haben, daran zu erinnern, daß wir, die deutsche Jugend in dieser Weise nicht durch das französische Beispiel verführen zu lassen, seit Jahren eifrig kämpfen. Uebrigens ist die deutsche Copie diesen „französischen Zuständen“ frappant ähnlich bis auf die „neue Chimäre“ des Selbstmords. Man denke an Charlotte Stieglitz und Carl von Hohenhausen.

Reisen.

1) Skizzen über Deutschland und die Deutschen. Mit Bemerkungen über Oesterreich, Ungarn, Polen und die Schweiz von einem in Deutschland reisenden Engländer. Erster Band. Leipzig, Lit. Museum, 1837.

In Bezug auf den Titel ist zu bemerken, daß Oesterreich und die Schweiz auch mit zu Deutschland gehören und nicht wie Polen und Ungarn davon gesondert werden können, wenn von deutscher Nationalität die Rede ist. Der Reisende scheint ein anständiger, lebenserfahrner Mann von ruhigem Charakter zu seyn, den zu begleiten in der Lektüre wie im Leben angenehm ist. Er ging über Hamburg, Lübeck, Rügen, Schwerin nach Berlin. Er schildert Land und Volk, die Merkwürdigkeiten der Städte ꝛc., was uns freilich alles nicht mehr neu ist. Obgleich er als Engländer unser Vaterland mit fremden Augen ansehen mußte, tritt diese fremde Auffassung doch nicht sehr charakteristisch hervor. Er theilt die Vorliebe der Mistreß Trollope für unsre Landsleute, denkt billig über das, was uns noch mangelt und auch wo er tadeln zu müssen glaubt, drückt er sich nur mit einer freundlichen Ironie aus. Dagegen verirrt sich auch zuweilen sein Lob, z. B. indem er in Berlin die Bemerkung macht: „Hardenberg, der größte Minister, den Preußen je seyn nannte, kann beinahe für den alleinigen Retter des Landes gelten.“ Hardenberg kam erst ans Ruder, nachdem durch Stein, Scharnhorst, Stägmann ꝛc. in Preußens Unglückszeit die großen Reformen des Staats bereits ausgeführt oder wenigstens vorbereitet waren und er erntete Lorbeern, die Andere gepflanzt hatten. Man darf ihn auf Kosten seiner Vorgänger um so weniger allein preisen, wenn man an den Antheil denkt, den er im Gegensatz gegen Blüchers militärisches Vorwärtsstreben an den diplomatischen Retardationen genommen. Da übrigens Hardenberg unter andern auch mitwirkte, Ostfriesland den Engländern zu überlassen, so wird sich Niemand über das enthusiastische Lob, das dieser Minister von Seiten des Engländers erfährt, wundern.

Der Verfasser machte einen kleinen Ausflug nach Posen und Warschau, dann durch Schlesien über das Riesengebirge nach Böhmen, durch die sächsische Schweiz nach Dresden, Leipzig, Weimar, Nürnberg, Würzburg, an den Rhein. Süddeutschland ist in diesem Theile noch nicht besprochen.

2) Empfindsame Reisen. Nebst einem Anhang von Reise-Berichten, -Skizzen, -Episteln, -Satiren, -Elegien, -Jeremiaden ꝛc. aus den Jahren 1832 und 1835. von L. Rellstab. Zwei Bände. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Wir müssen bekennen, daß wir früher weit bessere Sachen von Rellstab gelesen haben, und daß wir uns mit der neuen von ihm adoptirten Manier eines forcirten Humors nicht befreunden können. Nur eine Probe: „Doch ich will den Leser von einem andern Frühstück unterhalten; er mache sich auf etwas Ungeheures gefaßt. Noch im Finstern waren wir von Fulda abgefahren und langten mit der Morgensonne in Neuhof an. Die Nacht war kalt gewesen; feuchter Nebel lag auf den Höhen; wir klapperten vor Frost. Der Doctor, Archäolog und Diplomat, that zum Morgengebet einige derbe Flüche (in denen ich die Feinheit des diplomatischen Styls durchaus nicht wieder erkannte) auf den verwetterten Wagen, in dem er gesessen habe wie ein krummgeschlossener Unterofficier zur Zeit Friedrichs des Großen, dem ein Mann von der Corporalschaft desertirt war. Er beschloß, und ich bestärkte ihn darin, eine Petition an den Bundestag deßhalb einzureichen; eine energische Note voll Salz und Pfeffer gegen alle Postverwalter Deutschlands; ein Manifest gegen den Fürsten von Thurn und Taxis, kurz eine Art vulkanischen Produkts in der Literatur. Alles rieb sich die Hände und stampfte mit den Füßen. Man beschloß einen Spaziergang der Post voraus, um sich zu erwärmen. Sacre Dieu! Wie viel Reihen Zähne klapperten hier gegen einander! Da geschah es, — der Leser fasse sich, — daß der junge Graf, mein gestriger Begleiter, den ich bisher für einen Menschen gehalten hatte, sich als Kannibale zeigte. Wovor dieser schaudert, worauf seit Aeonen kein Teufel gekommen ist, das that er öffentlich unter der Sonne des Himmels. Er frühstückte! — Aber was? — Rohen Schinken. — Nun? ist das ein Verbrechen? — Morgens um 5 Uhr fast. Aber was aß er dazu in dieser kalten Morgennebelluft? Brod? — Er hätte sich als Mensch gezeigt. — Pfeffer, Salz, Senf? — Alles menschlich. — Arsenik? — Schlimm, aber doch verzeihlich. — Nun, was denn ins Teufels Namen? — Eine rohe Citrone, die er anbiß wie Adam im Paradiese den Sündenapfel, so wahr eine Sonne leuchtet! — Allmächtiger! Entsetzlich! — Freilich; uns lief es kalt über den Nacken. Ich hätte lieber einen Karaiben den Skalp seines Feindes mit den Zähnen herunterreißen, oder den Ugolino mit blutigen Lippen am Schädel des Bischofs von Florenz nagen sehen, als dieses Gräßliche, Unerhörte, wofür die Natur kein Gleichniß, die Sprache keinen Namen hat. — Schaudernd stiegen wir wieder ein und fuhren mit dem unheimlichen Wesen weiter.“

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 60. Mittwoch, 14. Juni **1837.**

Römische Geschichte.

10) Geschichte der römischen Literatur, von Dr. Joh. Chr. Felix Bähr, großh. bad. ordentl. Professor und Oberbibliothekar an der Universität zu Heidelberg. Supplement-Band. Die christlich-römische Literatur. Erste Abtheilung. Die christlichen Dichter und Geschichtschreiber. Karlsruhe, 1836. VIII und 159 S. 8.

In der christlichen Poesie, wie sie sich in den ersten Jahrhunderten der allgemeineren Verbreitung des Christenthums entwickelte, lassen sich zwei verschiedene Richtungen unterscheiden, die zugleich den eigenthümlichen Charakter dieser Poesie und ihr Verhältniß zur älteren, heidnisch-römischen bestimmen. Es ist nämlich die christliche Poesie jener Zeiten einerseits eine darstellende und erzählende, eine didaktisch-paränetische und eine panegyrische, ganz in der Form und dem Geiste der späteren heidnisch-römischen, die eigentlich nur in diesen Zweigen überhaupt etwas zu leisten vermochte, nachgebildet daher auch in Sprache und Ausdrucksweise der früheren klassischen Zeit, denen auch die heidnischen Dichter der späteren Periode folgten, indem man, wie diese aus der Geschichte oder aus den Mythen der Vorzeit ihren Stoff entlehnten, eben so hier aus der biblischen Geschichte, so wie selbst aus spätern Traditionen den Stoff der Dichtung entnahm, und diesen in keiner andern Weise behandelte, als daß man, getreu an die historische Ueberlieferung sich haltend, diese ohne eigene Zuthat, meistens auch ohne weitere dichterische Ausschmückung, in einer poetischen Form, die den Mustern früherer heidnischer Zeit nachgebildet war, wiedergab.

Aber neben dieser Richtung, welche in der beschreibenden Poesie sich entfaltete, erscheint auch schon frühe eine andere und zwar freie Richtung der Poesie, hervorgerufen zunächst durch die aus dem Orient stammende und frühe schon in den christlichen Gemeinden eingeführte Sitte des Gesangs bei ihren öffentlichen Zusammenkünften. Wenn es natürlich war, daß man dazu zunächst einzelne Psalmen oder Stücke aus den Propheten und andern Theilen der heiligen Schrift wählte, und diese in eine dem Zweck des Gesangs entsprechende Form gebundener Rede zu bringen suchte, so war doch damit auch zugleich eine natürliche Veranlassung, ein Anstoß gegeben, wo das gläubige Gemüth dem Drange seines Herzens folgen und seine Gefühle in begeisterten Liedern aussprechen, damit aber ein Gedicht eignen Ergusses schaffen konnte, das, unabhängig und frei, auch gleich in der Sprache des alten Heidenthums, doch in Anlage und Inhalt, in Behandlungs- und Darstellungsweise

Digitized by Google

einen von den Produktionen des Heidenthums ganz verschiedenen, der christlichen Welt eigenthümlichen Charakter zeigen mußte. Entbehrte doch die römische Welt schon längst aller wahren Lyrik, die ohnehin in Rom nie rechten Eingang hatte finden können, und selbst in der Blüthezeit als eine fremde, in Rom eingesüdrte Pflanze erscheint. Die echte römische Lyrik zeigt sich uns erst wieder in einigen ausgezeichneten christlichen Dichtungen. Wenn nun, besonders in den ersten Jahehunderten, jene erstere Richtung der bescheidenden und darstellenden Poesie im Ganzen zahlreichere und dem Umfange nach größeee Produktionen aufzuweisen hat als diese, im Kirchenlied sich hauptsächlich entfaltende Blüthe christlicher Lyrik, so ist dies zum Theil aus natürlichen Ursachen erklärlich, zum Theil lag dieses aber auch in den Verhältnissen der Zeit und der besondern Stellung des Christenthums, welches, indem es sich über alle Theile der römischen Welt ausdreitete, auch dieser Art der Mittheilung und Belehrung in der Form gebundener Rede noch nicht entbehren konnte. Mit dee Ausbildung und Veevollkommnung des Kirchengesangs, insbesondere durch die Bemühungen eines Damasus, Ambrosius, Geegorius I. entwickelte sich bald auch das Kiechenlied, und mit ihm die cheistlich-kirchliche Lyeik in einer bestimmten freien und ziemlich gleichmäßigen Art und Weise, in dee sie sich auch im Ganzen fast durch das ganze Mittelalter erhalten, und auch hier noch manche köstliche Frucht getrieben hat. Aber auch früher, namentlich in den ersten Zeiten ihrer Entwicklung, hat diese Poesie Ausgezeichnetes geliefert, was, wenn man auf die Gediegenheit des Inhalts, auf die Tiefe und Erhabenheit religiöser Gefühle sieht, mit den heidnischen Poesien der frühesten Zeit, denen sie allerdings in der mindeen Reinheit der Sprache nachstehen mögen, vor denen sie aber durch geößere Selbstständigkeit und poetischen Schwung sich auszeichnen, füglich zusammengestellt werden kann, zumal da das alte Rom, wie schon oben bemerkt worden, der lyrischen Poesie nie sehr günstig war, und in dem Hymnus oder dem eeligiösen Liede so gut wie nichts leistete, indem des Römers eeligiöse Ansicht, bald in trübem grobsinnlichen Abeeglauben verfinstert, bald poetischen Zwecken dienend, sich nicht zu dee innern Freiheit und dem Bewußtseyn erheben konnte, das der Poesie, zunächst dem Kircheulied, allein Leben und Seele zu geben und sie für Hohes und Edles zu begeistern vermag. Je freier und selbstständiger diese christlich-römische Lyrik austrat, um so mehe mußte sie auch von der ältern heidnischen, für einen bestimmten Stoff gegebenen Form sich entfernen, und deßhalb in der Sprache wie in dem Verodau einen schon mehr veränderten Charakter annehmen, der ihrem Geiste und Wesen entspeechender wae; man mußte hier weit eher von den alten Vordildern und Mustern abkommen, und damit in größere Freiheit oder vielmehr Nachlässigkeit, was die strenge Beodachtung der Gesetze der Prosodie und des Rhythmus betrifft, verfallen. Wir können der Umsicht, mit welcher der Verfasser diesen interessanten Theil seines Werkes behandelte, und seiner Genauigkeit nur Bewunderung zollen, und glauben, daß ihm jeder Gedildete Dank wissen wird, daß er diesem bisher zu wenig deachteten Theile der römischen Literatue seine ganze Aufmerksamkeit zugewendet hat. Wir wollen nur auf die Beschaffenheit der Geschichtschreibung in der christlich-römischen Welt noch einige Blicke werfen. Aus denselben Ursachen, welche eine christlich römische Poesie und Literatur überhaupt hervorgerufen haben, sehen wir auch eine Geschichtschreibung hervorgehen, die mit den übrigen Zweigen cheistlich römischer Literatur eine gemeinsame Wurzel und selbst in den verschiedenen Richtungen, in welche sie sich theilt, einen gemeinsamen Mittel- und Ausgangspunkt hat. Dieser Mittelpunkt ist die christliche Lehre, deren Ausdreitung und Veetheidigung auch auf diesem Wege eben so gut, wie durch poetische Darstellungen bewirkt werden sollte, sey es auch nur durch einfache historische Notizen odee chronologische Berechnungen, so daß also die Geschichte selbst in dieser einfachsten chronikaetigen oder cheonologischen Form einen apologetischen Charakter annimmt, den sie mit der Erreichung bestimmter christlicher Zwecke in Verbindung bringt. Wir sehen diese christlich-theologische Richtung schon bei dem Schriftsteller, den man als den lezten in der Reihe römischer Geschichtschreiber anzuführen pflegt, bei Orosius. Wie die Anhänger des Heidenthums in den Schreckniſſen der Zeit und in den unerhörten Unglücksfällen, welche die meisten Provinzen des weströmischen Reichs durch die wiederholten verheerenden Einfälle barbarischer Völker betrafen, nur die Strafe des Abfalls von dem alten Götterdienst und den Zorn der beleidigten Götzen des Heidenthums erkennen wollten, so sollte durch diese Geschichte der Ungrund dieser Behauptung nachgewiesen, und zugleich dargethan werden, wie gegen alle diese Leiden, die von jeher in dee Welt geherrscht, nur das Christenthum Trost und Hoffnung im geduldigen Ausharren und in euhiger Unterwerfung unter den ewigen Rathschluß der göttlichen Vorsehung zu verleihen vermöge. Dieser Zweck, der so bestimmt in des Orosius kürzerer Weltgeschichte, so wie in des gleichzeitigen Augustinus größerem Werke de civitate Dei hervortritt, zeigt sich selbst in den chronikartig abgefaßten odee rein chronologischen Geschichtsbücheen der christlichen Zeit, die mit Eusedius oder vielmehr mit seinem lateinischen Bearbeiter Hieronymus vom Schlusse des vierten Jahrhunderts an beginnen, und bis ins achte Jahrhundert herad reichen.

Neben dieser chronikartigen und rein chronologischen

Behandlungsweise der Geschichte tritt aber auch fast zugleich mit demselben Hieronymus gegen Ende des vierten Jahrhunderts eine andere Richtung hervor, deren natürlicher Ursprung gleichfalls in der Ausbreitung der christlichen Lehre und in den Kämpfen, womit dieselbe begleitet war, zu suchen ist, die Biographie nämlich. Erst mit dem sechsten Jahrhundert treten uns einige Männer entgegen, deren Leistungen schon eher der Geschichte, als solcher, anzugehören scheinen, obwohl auch ihre Entstehung durch christlich-kirchliche Zwecke hervorgerufen war, mit welchen zugleich die Verhältnisse und die Lage der Völker, bei denen sie entstanden, in Betracht zu ziehen sind. Wir rechnen dahin zunächst die Werke eines Jornandes, Gregorius und Paul Winfrid. Sie waren die Geschichtschreiber von Völkern, die, meist roh und ungebildet, aber kräftig und stark, sich mitten unter gebildeten Nationen neue Wohnsitze und eine Herrschaft gegründet hatten, die für sie die natürliche Veranlassung ward, Bildung und Kultur der Besiegten und Unterjochten zugleich mit der christlichen Religion anzunehmen, wodurch in ihnen ein Bedürfniß entstand, die mündlichen Ueberlieferungen und Sagen der Vorzeit in Verbindung mit der Geschichte der eigenen ruhmwürdigen Thaten durch schriftliche Aufzeichnung dauernd zu erhalten und der Nachwelt zu überliefern. Auch diesen Theil des Werkes hat der gelehrte Verfasser mit aller Gründlichkeit und Unbefangenheit behandelt, so daß wir mit gespannter Erwartung der Fortsetzung und Vollendung des schönen Buches entgegen sehen. Die typographische Ausstattung verdient alles Lob.

d.

Reisen.

3) Reise-Plaudereien von Hofrath Dr. Georg von Reinbeck. Zwei Bändchen. Stuttgart, Brodhag, 1837.

„Reise-Plaudereien — nichts weiter: zunächst Erinnerungen genußreicher Zeiten und erlebter merkwürdiger Ereignisse zu eigenem Frommen. In solchen Erinnerungen liegt ein hoher Genuß, besonders für einen Greis, der sein Leben in ihnen noch einmal, und zwar in seinen belebtesten Momenten, durchlebt. Wer aber mag bloß für sich plaudern? Was einem Interessantes begegnet ist, mag man gern Andern erzählen. Sey dies eine Schwachheit; doch wird der geneigte Leser vielleicht dem gegenwärtigen Erzähler zugestehen, daß er bei einem reichen, bewegten Leben in den merkwürdigsten Momenten einer bedeutenden Vergangenheit wohl leicht in den Irrthum verfallen konnte, es werde sich Manches in seinen Plaudereien finden, was Unterhaltung gewähren könne, denn höher steigern Plaudereien, wenigstens diese, ihre Ansprüche nicht.“ Mit diesen Worten leitet der in seinen Jahren noch ungewöhnlich rüstige und muntre Verfasser, der sich noch in der jüngsten Zeit als Vorsteher des für Schillers Denkmal begründeten Vereins durch seine unermüdete und mit dem glücklichsten Erfolg gekrönte Thätigkeit besonders verdient gemacht, sein Werkchen ein.

Er schildert uns zuerst einen Ausflug nach Wien im Jahr 1811, verbreitet sich besonders über das damalige Wiener Theater und über die literarischen Illustrationen jener Zeit. Auch auf die Kunstfragen geht er ein und vertheidigt bei Gelegenheit die Kunstschulen und Kunstakademien gegen die Vorwürfe, die unlängst der berühmte Maler Koch dagegen erhoben hat. Er gibt zu, daß allerdings auf diesen Schulen die liebe Mittelmäßigkeit, statt sie von der Kunst auszuschließen, systematisch zur Kunst erzogen wird; daß jungen Leuten, die zu allem andern besser taugen, als zur Kunst, der Dünkel, Künstler seyn zu wollen, eingeimpft wird, — allein er glaubt, daß dies kein Unglück sey, wenn man nur die Forderungen der Kunst bis dahin herabstimme, wohin jene Mittelmäßigkeit des Talents reiche. Er glaubt, die Kunst dürfe nicht bloß einseitig ihren höchsten Idealen nachtrachten, sondern müsse sich auch zum gemeinen Leben herablassen, um dasselbe zu verschönern, und alsdann seyen gerade die Mittelmäßigkeiten, die nicht zu Raphaels und Michel Angelos taugen, sehr zweckmäßig für die ästhetischen Bequemlichkeiten, Ornamente, Mobiliar ꝛc. anzuwenden, und gerade je mehr in unsern Tagen die materielle Tendenz überwiegen zu wollen scheine, um so mehr sey zu wünschen, daß ihrer Wildheit der Zügel der Grazie angelegt werde durch eine ins gemeine Leben selbst eindringende, nicht vornehm davon sich isolirende Kunst. Diese Ansicht ist eine ganz richtige und wird durch das Beispiel des Alterthums bestätigt, in welchem die Kunst keineswegs so vom Leben getrennt war, wie bei uns, sondern das Leben durchdrang. Allein wir fürchten, daß es die Absicht unsrer Akademien nicht ist, sich zur Ornamentirung herabzulassen, und daß auf der andern Seite bei den Künstlern, die dem Comfort dienen, also zunächst in Fabriken, auch keineswegs der höhere Zweck festgehalten wird, das Leben durch die Kunst zu verschönern, sondern daß man hier dem schlechtesten Geschmack fröhnt, um nur der Mode zu huldigen oder durch einen Reiz der Neuheit Käufer zu locken. Leider ist es unter uns noch nicht so weit gekommen, daß wir unser häusliches Leben, unsre Wohnungen, unsre Trachten einem Gesetz der Schönheit unterwürfen, wie es die Alten thaten und wie es selbst noch im Mittelalter geschah. Wenn also die Kunst sich zum Dienst des Lebens herabläßt, fällt sie in der Regel der Gemeinheit anheim, und daraus erklärt sich zur Genüge die Neigung

Digitized by Google

der bessern Künstler, sich in eine vornehme Absonderung von Leben, in ein ideales Gebiet zu retten.

In dem Ausflug nach dem Salzkammergut im Sommer 1834 ist von München, also wieder von der Kunst die Rede, dann aber desto mehr von der schönen Gebirgsnatur, deren Eindrücken sich der Verfasser mit heiterer Seele überließ.

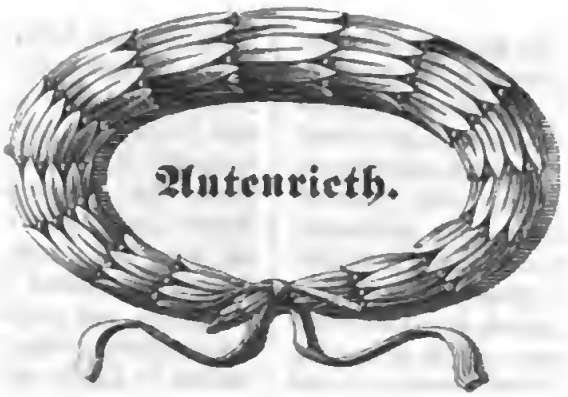
Der Ausflug nach Weimar im Oktober 1806 ist in mehrfacher Beziehung interessant. Der Verfasser kam ins Gedränge der Schlacht von Jena und versetzt uns lebhaft in jene Scenen der wirklichen Gefahr und der noch größern Angst, in jene Tage, die Deutschland nie hätte erleben sollen, weil in ihnen die öffentliche Schande culminirte. Weimar wurde damals geplündert. „Der General-Superintendent brachte von einem im Dickicht gefundenen preußischen Munitionswagen einige Dutzend Patronen nach Hause, die — als man sie untersuchte — zwar mit Pulver gefüllt waren, allein oben auf befand sich statt einer Kugel von Blei eine von weichem Thon mit Bleiruß polirt. Waren den armen Preußen solche Patronen ausgetheilt, so war es kein Wunder, wenn sie nichts ausrichten konnten. Herr Vogt trug mehrere zur Herzogin ins Schloß. — War das Verrath? oder Betrug? — Die französische Behörde hörte davon und requirirte den Wagen sogleich. — Jezt zog man auch Erkundigungen ein, wies den Bekannten und Freunden ergangen sey, und man hörte mit Ueberraschung die Kunde: Geheimerath Goethe habe sich mit seiner Hausverwalterin, Demoiselle Vulpius, kirchlich trauen lassen. — Die Dame war in jeder Hinsicht ausgezeichnet praktischer Natur. Sie hatte, überzeugt, daß der Geheimerath, wie sie ihn nannte, wo's aufs Handeln ankam, gänzlich rathlos sey, und daß sie für den Riß stehen müsse, sobald der Ausschlag zweifelhaft wurde und eigentlich für Freund oder Feind zu sorgen war, sich mit reichlichen Vorräthen versehen, und unten im Hause Tische mit Speise und Getränk aufstellen lassen, daß jeder Herzutretende gleich Befriedigung fände und der Geheimerath oben in seinen Zimmern nicht belästigt würde. Sie selbst war dabei geschäftig. Dies war für den ersten Anlauf sehr verständig berechnet, und bald erhielten die beiden Mitglieder der Ehrenlegion, Goethe und Wieland, Sauvegarden, und Marschall Augereau nahm bei Goethe Quartier. Der Marschall sah die Geschäftigkeit der Demoiselle Vulpius und ihre verständigen Anordnungen, Goethe stellte ihm seinen Sohn vor, — und es war sehr natürlich, daß er die unten geschäftige Hausfrau für Goethe's Gattin hielt und überrascht war zu hören, daß sie zwar die Mutter des einzigen Sohnes Goethe's, aber nicht seine Gattin sey. — Er überredete Goethe, sie als solche anzuerkennen und dazu diesen Augenblick zu benutzen, wo die Aufmerksamkeit des Publikums getheilt sey und nicht lästig fallen werde, und als es geschehn war, wars geschehn.“ — Der Verf. vergaß über diesen Anekdoten nicht das öffentliche Unglück, und mit wahrem Vergnügen haben wir die Klagen gelesen, in die er bei diesem Anlaß ausbricht. Deutschlands Zerstücklung, das Unwesen der kleinen Höfe, die falsche Kultur, die oben aufgeklebte Ueberbildung bei gänzlicher Roheit und Verwahrlosung der Massen, der Mangel jedes Nationalgefühls und großer Männer, die dem Sturm der Zeit gewachsen waren, das Alles wurde dem Verfasser, wie allen gebildeten Deutschen jener unheilvollen Zeit plötzlich klar, und man mag sich daraus die Umstimmung der Gemüther und die Erhebung von 1813 erklären. Damals schrieb der Verfasser: „Es ist um Deutschland geschehen! Oder vielmehr, es war schon längst damit vorbei, und was noch Deutsch schien, war der Staub, der noch die Form trug, wie der Menschenstaub im Sarge: die geringste Erschütterung, und alles zerfällt in Asche und Graus, wozu es bereits vermodert ist. Norddeutschland schien noch ein fester gesunder Körper, und er löset sich auf und verblutet größtentheils an seinen eigenen Wunden. — Die Sachsen! — Armes Preußen! — Kam irgend ein Staat der Idee eines sich in sich selbst ausbildenden Vereins nahe, so warst Du es: und welch ein Bollwerk für deutsche Bildung stürzt mit Dir dahin! — Wie wird jezt die Deutschheit mit Füßen getreten werden! O Ihr deutschen Männer und Frauen, erhaltet sie in Eurem Busen, die heilige Würde des Deutschen! Aber wo findet man noch deutsche Männer und Frauen? Welch ein Menschenschlag bewohnt noch Deutschlands blühendste Fluren? Wo ist nur noch eine Spur von Gemeingeist? — Was erblickt der Beobachter? — Egoisten, wie es nur welche geben kann! Keine Menschenwürde! Keine Dankbarkeit! Eitelkeit und Dummheit; Liederlichkeit in den Wirthschaften; Zügellosigkeit unterm Volke; Jämmerlichkeit unter den Vornehmen. Viel Maulwerk und keine That. — In der Brust des Deutschen ist Deutschland aufgelöst.“

Der vierte Ausflug ging in die rauhe Alp 1824, der fünfte ins Appenzellerland und in die Vorkantone der Schweiz, und hier herrscht wieder die gemüthliche Naturschilderung vor.

Uebrigens scheint der Verfasser zu der ältern ehrenwerthen Klasse von Schriftstellern zu gehören, die mehr wissen, als sie sagen (wogegen jezt gar viele Jüngere unendlich mehr sagen, als sie wissen). Er lebte in frühern Jahren lange in Peteroburg, und könnte uns wohl manches Interessante aus der Periode des Kaisers Paul mittheilen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 61. Freitag, 16. Juni 1837.

Naturkunde.

1) Anſichten über Natur- und Seelenleben von J. H. F. Autenrieth, Kanzler der Univerſität Tübingen. Nach ſeinem Tode herausgegeben von ſeinem Sohne H. F. Autenrieth, ordentl. Lehrer der Heilkunde zu Tübingen. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

Zwar unvollendet, nur aus einzelnen Bruchſtücken zuſammengeſezt, iſt dieſes Werk des verewigten Kanzlers Autenrieth doch eins der intereſſanteſten und werthvollſten der neuern Zeit, werthvoll nicht bloß durch das darin niedergelegte Wiſſen eines unſrer berühmteſten Aerzte und Naturforſcher, ſondern vorzüglich auch durch die edle Tendenz. Sein Zweck iſt nämlich, das Daſeyn einer immateriellen geiſtigen Welt außerhalb der materiellen Natur durch aus der Natur ſelbſt entlehnte Beweiſe feſtzuſtellen. Er greift den Materialismus gerade von der Seite an, auf welcher derſelbe ſich am ſtärkſten verſchanzt wähnt. In unſrer Zeit nun, in der man aus Langerweile wieder angefangen hat, zu allen Ungezogenheiten des vorigen Jahrhunderts zurückzukehren, und auch die ſittenloſe Literatur und den Materialismus wieder aufwärmt, den Geiſt verdammt, und das Fleiſch, die Materie, die Sinne von der alten Tyrannei des Geiſtes emancipiren will, — in einer ſolchen Zeit verdient das Wort eines ausgezeichneten Naturforſchers, das ſich für den Geiſt ausſpricht, doppelte Beachtung.

Der Verfaſſer weist nach, wie die Lebenskraft etwas von dem belebten Stoff Getrenntes, einem höhern ſtoffloſen, rein geiſtigen Reich Angehöriges ſeyn müſſe. „Es ſprechen aber vorzüglich jene Wiederbelebungsverſuche, wie die Fähigkeit vieler Thiere und Pflanzen, verloren gegangene Theile ihres Körpers wieder zu ergänzen, für die Annahme, Lebenskraft als etwas vom organiſchen Körper Trennbares und für ſich irgend eine Art von Selſtſtändigkeit Beſitzendes anzuſehen, das zwar, wenn in demſelben organiſchen Körper thätiges Leben in einem Theile bleibt, auch beim Ledloswerden eines andern Theils im Raume verharren und ſich auf das Leben des lebendbleibenden Theils zurückziehen kann, wie bei jenen erfrornen Kaninchenohren, das aber auch aus dem ganzen Körper zurücktreten und unter günſtigen Umſtänden auch wieder zu ihm treten kann, wie bei den Fiſchen und Fröſchen von Franklin und Ellis, und das endlich auch gänzlich zurückgezogen von dem organiſchen Körper in ſeiner unſichtbar gewordenen Selbſtſtändigkeit bald eine Beziehung zu ihm behält, bald dieſe Beziehung

für immer verlieren kann, wie bei den ganz gefrornen Fischen, deren einige einer Wiederbelebung, andere aber ihrer nicht mehr fähig waren. — Unlängbare Erfahrungen der vielfachsten Art sprechen also dafür, als Grund der eigenthümlichen Erscheinungen, welche alle lebenden, sogenannten organischen Körper zeigen; eine eigene Lebenskraft anzusehen, der ein Daseyn auch unabhängig von diesem Körper, den sie sich erst bildet, zukommt, wie wir auch berechtigt sind, im Magnete das Daseyn einer eignen, nicht etwa schon durch das Daseyn des Eisens gegebenen Kraft anzunehmen. — Ist schon durch unser Ich das Daseyn einer geistigen Einheit in uns erwiesen, läßt sich von dieser zeigen, daß annehmen, sie sey Ausfluß körperlichen Organismus, in sich einen Widerspruch enthalte, und geht dagegen schon aus der Betrachtung des Selbstbewußtseyns hervor, daß, dieses Daseyns eines immateriellen geistigen Princips ungeachtet, jenes Selbstbewußtseyn nur das Resultat einer unterscheidenden Vergleichung sey, welche die Seele bloß mit Hülfe ihrer Organe bei verschiedenen Eindrücken, die sie erhält, anstellen kann, so folgt daraus, daß die verschiedenen Abstufungen dieses Resultates, so weit sie nicht durch stärkeres oder schwächeres Wollen der Seele selbst, nämlich ihre größere oder geringere Aufmerksamkeit auf sich selbst, erzeugt werden, sondern unwillkürlich sind, allein Folge stufenweiser Zunahme und Abnahme des organischen Lebens seyen. Es folgt, daß also alles allmählige Schwinden der Empfindung, der willkürlichen Handlung, des Selbstbewußtseyns, und zulezt des sichtbaren Lebens selbst nur ein allmähliges Schwinden und zulezt Aufhören der Manifestation des Geistes im Körper erweist, die von diesem abhängig ist, aber gar nichts für ein Schwinden oder Aufhören des Geistes selbst beweise. Wahr ist schon das Sprichwort: wie einer lebte, so stirbt er. Und daß, was der Geist rein Geistiges und ihm Angehöriges gewonnen hat oder verloren, Unabhängiges von allem Körperlichen, und nicht mehr auf körperliche Triebe und körperliche Fertigkeiten sich Beziehendes, er auch, verlassen von der gehörigen Manifestation entsprechenden Stärke der organischen Lebenskraft, wenigstens in seinem Willen behalte, davon zeigen sich dem beobachtenden Arzt so oft die überraschendsten Spuren in den lezten Augenblicken Sterbender, mitten in allen Verwirrungen des Wahnsinnigen und in den Aeußerungen des Willens beim kraftlosen Greise und dem, welcher durch Krankheit für immer körperlich verändert worden ist. — Dankt das Kind sein Ich dem geistigen Ich seiner Eltern, oder nur ihrem Körper den Anfang des seinigen? Wenn Infusionsthierchen, die vollkommen willkürliche Bewegung zeigen, aus Stoffen sich bilden, in denen, wie in den Pflanzen, nie ein freies, geistiges Princip wirkte, wenn zu einer Zeit, wo in der Polypenmutter keine Aeußerung eines geistigen Ichs sich zeigt, im Kinde doch eine vollkommene entsteht, eben so gut, als zur Zeit, wo in der Mutter die vollkommenste Aeußerung statt hat; so kann das Ich des Kindes nicht den Grund seiner Entstehung im Ich der Mutter haben, weil es im ersten Fall keine solche Mutter hatte, im zweiten keine entsprechende Folge des verschiedenen Zustandes der angenommenen Ursache zeigt. Die Essig- und Kleister-Aelchen, aus diesen seelenlosen Pflanzenstoffen entsprossen, bewegen sich nicht nur lebhaft, sondern sie sind so vollkommene Thiere, daß sie zweierlei Geschlecht besitzen, und einmal entwickelt, sich selbst durch Begattung, Eier- und lebendige Junge-Gebären weiter fortpflanzen. Vom Armpolypen bemerkt Trembley (S. 325), daß es oftmal geschehe, daß die Hälfte, welche beim Zerschneiden noch keine Jungen hatte, noch vorher, ehe sie wieder Nahrung zu sich nehmen konnte, und ihr die Fangarme wachsen, vollkommene Junge treibe, in einem Uebergangszustand also schon sie treibt, wo das Stück für das ältere Polypen-Ich schon aufgehört zu haben scheint, Organ zu seyn, und für ein neues eigenes Ich noch nicht als solches sich ausgebildet zu haben. Auch die Menschenmutter, wenn sie empfängt, oder der Vater, wenn er zeugt, wird sich keiner Theilung der geistigen Einheit seines Ichs oder einer Verminderung desselben bewußt, und doch hat das Kind ein eigenes geistiges Ich. Zeigt sich aber unser geistiges Ich, das nicht vom Körper entsteht, selbst schon (unabhängig von seinem Körper und in sich, wie früher bemerkt worden) als ein geistig bestimmtes Produkt, so müssen wir auch auf einen Zustand desselben, sey es auch nur in seinen bestimmenden Ursachen, schließen, der früher ist, als es mit einem Körper bekleidet wird. — Seine Erscheinung in der Welt bei der Zeugung eines ihm als Organ tauglichen Körpers ähnelt dann dem Erscheinen des Magnetismus in einem Eisenstück, welches, in den magnetischen Meridian gebracht, einen Schlag erhielt. Vor dem Eisenstab war die magnetische Kraft schon vorhanden, aber ohne ihn hätte sie für uns ihr Daseyn nicht beurkundet, und einmal verbunden mit dem Eisenstab wird sie eine ihm auch in jeder Richtung außer dem magnetischen Meridian folgende Kraft. Der Akt der einzelnen Zeugung ist willkürlich, und so weit für das Gezeugte zufällig. Aber die Summe aller Zeugungen ist durch höhere Gesetze bestimmt, da auf der einen Seite die stärksten Triebe der Natur zu ihr aufrufen, und mit anscheinender größter Verschwendung sie auch im Thierreich immer aufs Neue die vorbereitenden Keime ausstreut, unbekümmert darum, wie viel derselben belebt werden können, auf der andern Seite die Masse des Stoffes, der zur Entwicklung

höhern organischen Lebens nothwendig ist, immer dieselbe bleibt. — So wird es selbst bei der generatio aequivoca, bei der Zeugung neuer Organisationen ohne Eltern, wahrscheinlich, daß die Lebenskraft es ist, die zu geeignetem Stoffe, wie Magnetismus unter günstigen Umständen zum Eisen, zutritt, nicht aber daß der zusammentretende Stoff erst die Lebenskraft erzeugt. Wenn in einem Aufguß von Heu die mannichfachsten Arten von Infusionsthierchen sich bilden, und, in demselben Aufguß auf einander nach und nach folgend, ganz verschiedene Arten von Infusorien entstehen, die jedoch mit dem Vertrocknen des Aufgusses alle wieder zu Grunde gehen, so ist auch dieses im Kleinen nur dasselbe Schauspiel, was die auf einander folgenden Schöpfungen, welche die Erdoberfläche bedeckten, im Großen darboten. Wenn das Jahr darauf neues Heu mit Wasser übergossen wurde, und von Neuem die nämlichen Infusorien darin entstanden, so hatten diese auch keine Eltern, da von ihres Gleichen alles längst vorher zu Grunde gegangen war, ohne daß zu dem neuen Heu ein übrig gebliebener Keim hätte gelangen können. — Schon aus dem Umstand, daß einerlei Nahrung, z. B. Fische, unter einerlei Himmelsstrich in derselben Nähe des Meers und an demselben Ufer den Eskimo, seinen Hund und den Eisbären, mittelbar oder unmittelbar, von ihrem unentwickeltsten Keime an ernährt und jedes zu seiner Größe wachsen läßt, daß ferner die verschiedenartigsten Pflanzen neben einander in einem und demselben Boden wachsen, ohne daß darum je eine Art dieser organischen Geschöpfe in die andere übergienge, daß aber auch umgekehrt der Mensch ein Mensch bleibt, er mag bloß von Fleisch oder bloß von Vegetabilien leben, Wasser oder Wein trinken, schon hieraus läßt sich auf die Selbstständigkeit der Lebenskraft der Arten, ähnlich der des Magnetismus oder der Elektricität, schließen. Letztere muß, um sie als Beispiel anzuführen, selbst in demjenigen Zustande, wo die Vereinigung ihrer zwei entgegengesetzten Formen, der positiven und negativen Elektricität, sie überhaupt für uns ganz aus der Raumwelt verschwinden läßt, in irgend einer Weise noch seyn. Denn sie kann nicht jedesmal, so oft sie aufs Neue wieder erweckt oder, geschieden in ihre zwei Formen, in ein von uns erkennbares Daseyn gerufen wird, aus Nichts oder bloß gleichsam als Fortsetzung der ihre Erscheinung veranlassenden Umstände entstehen, weil sie durch die verschiedenartigste Veranlassung, durch mechanisches Reiben fester Körper, durch chemische Auflösung oder Scheidung, durch Contact verschiedener Metalle, oder durch ungleiche Vertheilung der Wärme hervorgelockt, doch immer wieder als dieselbe mit unveränderten Eigenschaften hervortritt. Ganz gleiche Wirkung aber, besteht sie nicht im Hervortreten von etwas schon vorher für sich Bestehendem oder Selbstständigem, kann nicht durch Verschiedenes, soll sie bloße Folge von diesem seyn, erzeugt werden, oder, unter verschiedenen Umständen kann nie unselbstständiges Gleiches, sondern es muß nothwendig ein Verschiedenes erscheinen. Daß wir aber, ihrer Selbstständigkeit ungeachtet, die Lebenskraft nicht, wie die Elektricität, die Wärme, das Licht, auch unmittelbar an sich mit irgend einem unserer Sinne wahrnehmen, kann gegen ihr Seyn als einer ebenfalls selbstständig geschaffenen Thätigkeitsquelle nichts beweisen, da ja auch die magnetische Kraft an sich auf keinerlei Weise auf uns wirkt, und wir auf ihr Daseyn nur aus den Bewegungen, welche unter bestimmten Umständen das Eisen oder einige andere Metalle zeigen oder nicht zeigen, schließen. — Wie die Imponderabilien aus irgend einem allgemeinen, von uns nicht erkennbaren Vorrath hervortreten müssen, um als einzelne Erscheinung da oder dort in der Raumwelt auftreten zu können, eben so zeigen die Erscheinungen des Lebens in den von einander getrennten Individuen, wenn sie mit einander verglichen werden, Spuren, daß ein allgemeiner, bloß dynamischer und unkörperlicher Zusammenhang unter allem, was organisch lebt, statt habe, daß also die Lebenskraft des Individuums wahrscheinlich auch nur gesonderter Ausfluß einer allgemeinen Quelle dieser Art von selbstständigem dynamischen Wesen sey. Wie die magnetische Kraft, was die magnetischen Pole auf der Erde erweisen, ein über diese verbreitetes Ganzes ist, und dessen ungeachtet jeder einzelne Magnet, obschon seine besondere Kraft nur Ausfluß der allgemeinen ist, in dem Ordnen von Feilspänen um sich her seinen eigenen, in sich schließenden, magnetischen Wirbel zeigt, und wie die allgemeine magnetische Kraft für sich zu schwach ist, frei liegende Feilspäne von ihrem Platze zu bewegen, oder dem Längedurchmesser derselben eine bestimmte Richtung zu geben, sie aber, im einzelnen Magnet fester geheftet an den wägbaren Stoff des Eisens, dieses auf sichtbar werdende Art bewerkstelligen kann, so scheint sich auch die Lebenskraft in jedem einzelnen organischen Geschöpf als in sich geschlossen werdende Concentration einer allgemeinen Kraft, die nun enge verbunden mit körperlichem Stoffe als greifbare Erscheinung unter den übrigen Körpern auftritt, darzustellen."

Mit bewundernswürdigem Scharfsinn beweist der Verfasser aus einer Menge der interessantesten Beispiele, wie die Lebenskraft ganz frei den Körper verlasse, ganz oder theilweise, und auch nach Umständen wieder in ihn zurückkehre, beim Gefrieren, im Scheintod, bei Verstümmelungen ꝛc. Nachdem dieser Beweis geführt ist, schreitet der Verfasser zum zweiten und zeigt, wie die Lebenskraft ganz unabhängig von den Individuen oder

Digitized by Google

Körpern, in denen sie sich äußert, eigenthümlichr Gesetzr habe, und in derrn Erfüllung mit den Individurn, d. h. mit dem Stoff nur gleichsam spielr. Er weist dies zunächst an einzelnen Brispirlen, dann aber im ganzen Umfang der organischen Natur nach. Die Lebenskraft tendirt stets zum Gleichgewicht und stellt es wieder her, so oft es grstört ist, wobei die Individuen, d. h. der Stoff blos Mittel zum Zweck ist. „So spricht sich im Menschengeschlechtr nach jeder Pest die auffallende Erscheinung aus, daß selbst vorher lang unfruchtbar gewesene Frauen alsdann empfangen und sogar Zwillinge häufiger werden, als vor der Pest. Aber auch zwischen verschiedenen Arten gleicht sich Vrrmehrung oder Verminderung der Individuen aus. Wie z. B. das immer mehr und mehr zunehmende und über dir Erdr sich stärker verbreitende Menschengeschlecht mit seinen Hausthieren und den Pflanzen seines Felddaues allmählig in gleichem Verhältnisse die übrigen wilden Kinder drr Natur vermindert, so ersezt sich umgekehrt auch vorausgrhendr Vrrminderung der Zahl der Einzelwesen einrr Art von Pflanzen häufig schnell wieder sogar durch Vermehrung drr Zahl einer andern Art von Gewächsen. So überziehen sich die niedergebrannten Strecken von Fichtenwäldern in Canada zwar nicht wieder mit Fichtrn, aber bald mit häufig emporsprossenden Birken, Pappeln und Weidenartrn. So veranlaßt eine Witterung, welchr das Grtreide auf den Aeckern mißrathen läßt, ein desto stärkeres Wachsthum von Unkräutern; darum glaubt oft der Landmann, Getreide wandle sich wirklich in Tresve, Lolch oder Windhader um. Der Strom des Lrbens, könnte man sagen, dem einige seiner Ausflußcanäle entzogen wurden, ergießt sich desto stärker durch anderr, oder rr bildet selbst nach einiger Zeit neue. — Der Grund bestimmter Verhältnisse, welche zwischen drn verschiedenen lebenden Gestalten statt haben, muß zum Theil in der grmeinschaftlichrn Quelle aller Lebenskraft schon vor drr Einkörperung ihrer geschirdrnen Ausflüsse in organischen Stoff liegen. Uebersieht man die Bevölkerungslisten ganzer Länder, so findet sich, aller Zufälligkeiten ungeachtet, ein sich gleich bleibendes Verhältniß zwischen der Zahl der Knaben, die gebornen werden, und der Zahl der Mädchen. Dir Zahl der reif gebornen Knaben überwiegt zwar rtwas dir der Mädchen, eigentlich aber werden, wenn man hierzu rechnet, daß mehr Mädchen-Embryonen als Embryonen männlichen Geschlrchts abortirt werden, gleich viel Kinder von beiderlei Geschlecht rrzeugt. Da nun also, wenn ein Elternpaar, wie rs oft der Fall ist, beinahe nur Knaben allein, oder allein Mädchen erzeugt, nothwendig dagegen ein anderes körperlich mit dem erstrn durchaus nicht zusammenhängendes Eltrrnpaar eben so viel Kinder entgegengrsezten Geschlechts erzeugen muß, so muß es auch einr über das ganze Menschengeschlecht sich verbreitende gemeinschaftliche Quelle der Lebenskraft für diese Nachkommenschaft beiderlei Geschlechts sryn, welche, wenn aus ihr auf der einen Seite mrhr Lebenskraft mit dem Charakter des einen Geschlrchts individualisirt wird, den ihr nun bleibenden Ueberschuß von dem entgegesezten Geschlechts-Charakter bestimmter Kraft in andern Zeugungen nothwendig hervortreten ließr."

Dasselbe Gesetz wird auch außerhalb der menschlichen Gattung in der Natur nachgewiesen. „Nicht ohnr Wahrscheinlichkeit glaubt Brongniart, erst als Pflanzen die Erde überzogen hätten, seyen aus ihrer Atmosphäre die ungrheuren Kohlenmassen gekommen, welche jrzt mit noch erkennbarrn Rrsten von Gewächsen vermischt und zum Theilr sichtbar aus solchen bestehend, dir mächtigen, so weit verbreiteten Strinkohlenlager bilden, wie noch gegenwärtig die Gewächse die Kohlensäure der Atmosphärr anziehen, und, sie zersetzend, dir Kohle, die einen beträchtlichen Theil ihrrs festern Stoffes bildet, in sich aufnrhmrn, um absterbend dieselbe als schwarze Dammerde oder Torf zurückzulassen. Ehe aber jene Pflanzen der Vorwelt die Atmosphäre von der Kohlensäurr krfreit hätten, die, im Uebermaß geathmrt, den Thirren tödtlich ist, hättrn keinr Luftthiere lebrn könnrn. Nachdem aber dir Atmosphärr begonnrn habe, durch die Gewächse reiner zu werden, seyen zuerst kaltblütige Amphibien erschienrn, welche schon in riner auch noch minder reinen Luft athmen können. Nur dann aber seyen warmblütige Säugthierr aufgetreten, als auch für sie durch schon lange fortgesrzte Thätigkeit des Pflanzenreichs die Luft athembar geworden sey. — So zeigen sich in der Verbindung des organischen Lebens mit unserm Erdball, in der Uebereinstimmung von hierauf sich beziehenden Thatsachen, Hinweisungen auf einen zusammenhängenden Weltorganismus schon in drr wechselsweisen Anziehung der organischrn srlbstständigen Lebenskraft und der Erdr, und in der Uebereinstimmung der verschiedenen Schöpfungs-Epochrn mit dem verschiedenen Zustandr der Oberfläche unsers Planrten. Die Schöpfung stellt sich unserm Verstandr, je tiefer er in sie rindringt, um so mehr als eine unrndliche wundervolle Panorganosis dar. — Daraus aber, daß vor unsrrer Schöpfung schon mehrere vernichtet wurden und neue wieder erstanden, wird es höchst wahrscheinlich, daß auch das Ende der gegenwärtigen Schöpfung nur der Uebergang zu einrr nruen Metamorphose grsteigerten organischen Lebens sryn werdr, dir der Analogir nach wieder durch eine neur Katastrophr eingeleitet eintrrten wird."

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Mrnzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 62. Montag, 19. Juni 1837.

Naturkunde.

1) Ansichten über Natur- und Seelenleben von J. H. F. Autenrieth, Kanzler der Universität Tübingen. Nach seinem Tode herausgegeben von seinem Sohne H. F. Autenrieth, ordentl. Lehrer der Heilkunde zu Tübingen. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836.

(Schluß.)

„Im Zusammentreffen aber der Erdrevolutionen mit den allgemeinen und selbst im Meere sich aussprechenden Metamorphosen des gesammten organischen Lebens liegt die Gewißheit, daß auch jene Erdrevolutionen kein Werk des Zufalls sind, welcher überhaupt in der sichtbaren Welt der körperlichen Materien, schon weil ihre eigenen Veränderungen alle bloßen Gesetzen der Nothwendigkeit, nicht einmal den Ergebnissen einer Willkür folgen, an sich unmöglich ist. Eine über den Gesetzen, welchen die Erde, und über denen, welchen die allgemeine Quelle des Lebens in ihren beständigen Veränderungen folgt, stehende Ursache muß also den Veränderungen beider gemeinschaftlich zu Grunde liegen."

Die zwei Gesetze der Lebenskraft, 1) Polarität (Tendenz nach Gleichgewicht der Pflanzen- und Thierwelt, der beiden Geschlechter, des positiven und negativen Pols in allem Lebendigen) und 2) fortschreitende Entwicklung, Bildungstrieb, immer vollkommnere Entfaltung durch schärfere Theilung — werden vom Verfasser wiederholt in mehreren einander ergänzenden Abhandlungen erörtert. Nachdem er aber die fördernde Thätigkeit in dieser geheimnißvollen Kraft nachgewiesen hat, geht er auch zu der hemmenden über. „So gibt es auch ein großes unsichtbares Reich, das wir unmittelbar schlechthin nicht erkennen, dessen Existenz wir aber durch Schlüsse errathen, weil es uns sein Daseyn nur zu kräftig durch seine Folgen, durch Krankheit und Tod, fühlen läßt, das Reich nämlich der unsichtbaren und unfühlbaren Ansteckungsstoffe oder Contagien. Die asiatische Cholera lehrt in unsern Tagen sehr nachdrücklich, daß es unter dem Monde manches durch Anschauung Unverkennbare gebe, wovon unsere Sinnlichkeitsphilosophie sich nichts träumen lassen kann." Er charakterisirt nun diese Seuchen als selbstständige Gattungen lebendiger Wesen in der Reihe der übrigen.

Es ist sehr zu bedauern, daß der Verfasser nicht mehr Zeit fand, seine Ansichten kurz und klar in ein System zu bringen. Die fragmentarische Form und der oft in gar zu vielen Zwischensätzen überfließende Styl machen die Orientirung etwas mühsam; inzwischen ist

Digitized by Google

das Hauptthema klar und von so hohem Interesse, daß es jeden Leser fesselt.

2) Paley's natürliche Theologie mit Bemerkungen und Zusätzen von Lord Brougham und Sir Charles Bell. In deutscher Bearbeitung herausgegeben von Dr. H. Hauff. Mit 25 Holzschnitten. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cottasche Buchhandlung, 1837. gr. 8. S. 464.

Es ist erfreulich, die Uebereinstimmung so vieler Naturforscher wahrzunehmen. Auch des Engländers Werk beabsichtigt, durch die Naturbetrachtung dem Menschen die Wahrheit einzuprägen, daß es einen Gott gebe, und daß er das weiseste und gütigste Wesen sey. Auch er bringt gerade von der Seite her, die der Materialismus für sich in Anspruch zu nehmen pflegt, sehr eindringliche Beweise für die christlichen Wahrheiten.

Mit einer Ausführlichkeit, die dem Werk weit mehr das Ansehen einer naturwissenschaftlichen als theologischen oder philosophischen Schrift gibt, geht er in die Zweckmäßigkeit ein, welche die Natur überall, vorzüglich aber in der Einrichtung der menschlichen Organe auszeichnet. So, um nur ein Beispiel zu geben, führt er die Betrachtung des Auges als ein Heilmittel gegen den Atheismus an: „Abgesehen von seinem Hauptcharakter, daß es ein streng nach den Gesetzen der Optik gedachtes Werkzeug ist, bemerken wir, wie alle Beiwerke des Organs eigentlich ängstlich auf seine Sicherheit berechnet sind. Es ruht in einem starken, tiefen, knöchernen Gehäuse, zusammengefügt aus sieben verschiedenen Knochen, die an ihren Rändern ineinander greifen. Innerhalb dieses Gehäuses ist es von Fett umgeben, dem thierischen Stoffe, der für das Organ in der Ruhe wie in der Bewegung am besten paßt. Es ist geschirmt durch die Augbrauen, einen Haarbogen, der gleich einem Wetterdach den Schweiß und die Feuchtigkeit der Stirne von ihm abhält. Noch besser aber wird es durch das Augenlied geschützt. Unter allen Außenwerken des thierischen Körpers kenne ich keinen, der nach Verrichtung und Bau mehr Aufmerksamkeit verdiente, als das Augenlied. Es schützt das Auge, es reinigt es, es schließt es zum Schlafe. Kann bei irgend einem Werk der Kunst der Zweck, den der Künstler sich vorgesetzt, deutlicher in die Augen springen, als bei den Diensten, welche das Augenlied leistet? Oder wäre wohl eine Einrichtung denkbar, die diesen Zwecken auf angemessenere, sinnreichere Weise entspräche? Wenn der Beobachter solche Dinge oft übersieht, so geschieht es nur, weil sie ihm zu alltäglich, zu gewöhnlich sind. Wir gehen an den Gegenständen vorüber, die wir immer vor Augen haben, und suchen solche auf, welche selten sind und die Neugierde reizen. Dadurch entgehen uns oft die wichtigsten Beobachtungen, während wir andere verfolgen, die tiefer und wissenschaftlicher scheinen, am Ende aber viel geringere Beachtung verdient hätten. — Um das Auge beständig feucht, rein und durchsichtig zu erhalten, ist eine eigenthümliche Secretion als Waschapparat angeordnet, die Thränen, und das überflüssige salzigte Wasser wird durch ein Loch im Knochen, von Umfang eines Gänsekiels, in die Nase geleitet. Hier verbreitet es sich über die innere Wandung der Nasenhöhle und verdunstet duech den waemen Luftstrom, der in Folge des Aus- und Einathmens beständig durch dieselbe zieht. Könnte wohl eine Röhre zu Abführung des unsaubern Wassers aus einer Färberei oder einem Destillirapparate sinnreicher angebeacht seyn? Man sieht leicht, daß Feuchtigkeit für das Auge ein Bedürfniß ist: aber konnte dieses Bedürfniß des Auges die Drüse erschaffen, in welcher sich die Thränen bilden, oder das Loch bohren durch welches sie ausfließen, ein Loch durch einen Knochen? Auch ist zu bemeeken, daß diese Vorrichtung bei den Fischen fehlt, da das Element, in welchem sie leben, das Auge hinreichend abspült."

Der Verfasser wirft sich selbst ein: aber wozu diese ängstliche Zweckmäßigkeit? Hätte Gott nicht, wenn er wollte, daß wir sehen, uns einfach sehen lassen können ohne diese vielen Schwierigkeiten? Die Antwort ist: „Nur dadurch, daß die Gottheit sich künstlicher Mittel bediente, konnte sie ihren mit Vernunft begabten Geschöpfen ihre Existenz, ihre Schöpferkraft und ihee Weisheit offenbaren. Es ist die Leiter, auf welcher wir allein zu unserer Kenntniß vom Schöpfer, so weit sich dieselbe aus den Eescheinungen der Natur ziehen läßt, aufsteigen. Nimm sie hinweg, und du nimmst uns jeden Gegenstand der Beobachtung, und bei dem gegenwärtigen Stande unserer geistigen Vermögen auch jeden Grund, jede Basis vernünftigen Nachdenkens." Wir müssen bekennen, daß uns diese Erkläeung nicht ganz befeiedigt. Es kann bei der Schöpfung eines so heerlichen und großen Werkes, wie die Natur ist, auch nicht entfernt an eine Art von Versteckenspielen gedacht werden, das Gott gleichsam mit den Menschenkindern spiele, und doch würde sich etwas dergleichen bei der Erklärung des Verfassers denken lassen.

Dagegen ist die Erörterung vortrefflich, durch welche der Verfasser darthut, „daß Untersuchungen der Natur unser Gemüth ganz andees stimmen, und einen viel tiefern Eindruck auf dasselbe machen, als wenn wir nur so im Allgemeinen riner ausgesprochenen Formel

Digitized by Google

über das Daſeyn Gottes beipflichten, womit ſich viele Leute begnügen und womit wir gar oft uns ſelbſt zufrieden geben;“ und daß jene Unterſuchungen ganz gewiß in Bezug auf den Schöpfer zwei Dinge beweiſen, 1) ſeine Allmacht, die nirgends eindringlicher ſich dem Geiſt zu erkennen gibt, als in der Betrachtung der Natur, und 2) ſeine Liebe. Mit großem Scharfſinn beweist der Verfaſſer, daß im Allgemeinen der Organismus dieſelben Zwecke hätte erreichen können, auch wenn ſeine Thätigkeit nicht mit Wohlſeyn und Genuß, vielleicht gar mit Schmerz verbunden geweſen wäre, und daß jenes Wohlbefinden, das ihn im normalen Zuſtande nie verläßt und ſich mehr oder weniger erhöhen kann, eine reine Zugabe göttlicher Güte iſt. Beides nun in Betrachtung gezogen, ſo ergibt ſich, daß wenn Gott ſo allmächtig und ſo gütig iſt, wir auch in Bezug auf unſre Fortdauer beruhigt ſeyn müſſen. „Vor Allem aber gewinnt Ein wichtiger Glaubenspunkt, der allen Uebrigen Intereſſe und Wichtigkeit verleiht, durch den gewonnenen Glauben an Gott Halt und Feſtigkeit: die Lehre von der Fortdauer nach dem Tode. Die Sache dürfte als hoffnungslos erſcheinen, hätten wir nicht eine Macht kennen gelernt, die einem ſolchen Werke gewachſen iſt, die unter der Leitung eines intelligenten Willens ſteht, und das Innerſte einer jeden Subſtanz durchdringt. Ich bin nicht im Geringſten der Meinung jener, welche ſagen, „es ſey ein unglaubliches Ding, daß Gott die Todten auferwecken werde;“ ich behaupte aber, man müſſe vor allen Dingen überzeugt ſeyn, daß ein Gott iſt, in deſſen Hand die Ausführung eines ſolchen Werkes ſteht. Sind wir erſt hierüber mit uns im Reinen, dann ſcheint mir im weitern Verlaufe, ſo verborgen er uns iſt, nichts zu liegen, was unſern Glauben daran zu erſchüttern vermöchte. Man nimmt gewöhnlich an, diejenigen, welche die Thätigkeiten der Seele von der Organiſation des Körpers ableiten, ja den Geiſt ſelbſt als durch Organiſation bedingt betrachten, müßten es noch ſchwerer finden als Andere, ſich einen Uebergang vom Tode zu einem andern, ſelbſtbewußten Zuſtande zu denken, weil ja die alte Organiſation augenſcheinlich zerſtört wird. Allein ich ſehe nicht ein, warum ſelbſt die Anhänger dieſer Meinung die Sache unmöglich finden ſollten: ſtehen ja doch, ſelbſt innerhalb ihrer Hypotheſe, einer ſolchen Umwandlung Analogien von Vorgängen zur Seite, die, wie wir ganz gewiß wiſſen, von der Gottheit vermittelt werden. Bei der gewöhnlichen Fortpflanzung der Thiere und Pflanzen wird durch ein Theilchen, das in vielen Fällen über alle Berechnung klein iſt, durch einen Dunſt, durch ein Infinitesimalkörperchen die Organiſation eines künftigen Körpers determinirt; von einem ſolchen Theilchen hängt es ab, ob das künftige Produkt eine Pflanze, ein unvernünftiges oder ein vernünftiges Geſchöpf, eine Eiche, ein Froſch, oder ein Philoſoph ſeyn wird. Dieſes Theilchen, aus welchem in Zukunft eine vollſtändig organiſirte Natur hervorgehen ſoll, verdankt ſeinen eigenen Urſprung einem Körper, der früher da war, und obgleich ſeine Organiſation (wie namentlich bei den Pflanzen ſichtbar iſt) innerhalb jenes Körpers, und vermittelſt jenes vorher dageweſenen Organismus begann und bis zu einem gewiſſen Grade fortgeführt wurde, ſo geht es dennoch nicht unter und wird nicht zerſtört, wenn auch jener frühere Organismus gänzlich ſich auflöst, ſondern im Gegentheil, es wird gerade hiedurch oft in ſeiner Entwicklung gefördert; es überdauert alle Veränderungen, die ſeine bisherige Umhüllung erleidet, und beginnt ſelbſtthätig zu ſeyn, ſobald der Zweck, um deſſen willen es geſchaffen ward, es erfordert. In dem angegebenen Falle verfolgte nun die Natur den Zweck, eine gewiſſe Organiſation von einem Individuum auf ein anderes überzutragen; dieſer Oekonomie analog läßt ſich nun eine denken, wodurch ſie eine gewiſſe Organiſation aus einem gewiſſen Zuſtande in einen andern Zuſtand verſetzt.“

3) Die geſammte Anthropologie, neu begründet durch allgemeine Biosophie und als zeitgemäße Grundlage der Medicin im Geiſte germaniſch-chriſtlicher Wiſſenſchaft. Für Aerzte und Nicht-Aerzte von Prof. Dr. Leupoldt. Zwei Bände. Erlangen, Palm, 1834.

Auch dieſe Schrift, wie die des ſel. Autenrieth hat zum Zweck, durch die genaueſte Erforſchung der (menſchlichen) Natur die chriſtlichen Wahrheiten zu beſtätigen. Er hält die Vermählung der Wiſſenſchaft mit dem religiöſen Glauben für eine der ſchönſten Erſcheinungen unſrer Zeit. „Je weiter wir darin vorrücken, deſto gewiſſer wird es uns werden, daß Vor- und Mitwelt nichts aufzuweiſen haben, was religiöſes Leben und ſittliche Kraft und Reinheit reichlicher und edler zu gewähren vermag, als Weſen und Geiſt des Chriſtenthums, und daß dieſe wahrhaft die Grundkräfte der Welt ſind; deſto mehr wird die Zukunft zeigen, welcher ſegensreichen Beziehungen und Anwendungen das Chriſtenthum noch fähig iſt und die irdiſchen Angelegenheiten bedürftig ſind. In gleichem Verhältniſſe wird dann auch die Zukunft von Neuem zeigen, daß ſolche Auffaſſung, Vermählung und Anwendung des Chriſtenthums — germaniſcher Art und Weiſe vorzüglich eigen und angemeſſen iſt.“

In der Einleitung ſtellt der Verfaſſer feſt, daß der Menſch das Ebenbild Gottes und der Welt (Mikrokosmos)

Digitized by Google

sey, und daß die Reife und Gesundheit seiner Entwicklung von dem richtigen Gebrauch abhänge, den er von seiner Freiheit mache. Jeder Mißbrauch dieser Freiheit wirkt zerstörend auf den Menschen selbst oder auf Andere und erzeugt gehemmte Entwicklung, Krankheit, Gift, vorzeitigen Tod. Dies der Ursprung alles Uebels. Aber das Uebel kann wieder nur durch Uebel geheilt werden, daher die wohlthätige Wirkung so vieler Dinge, die man für Unglück hält. Der Verfasser ist nicht abgeneigt, die Cholera einer Giftzeugung zuzuschreiben, sofern die Ausdünstungen und nervösen Einwirkungen der gegenwärtigen Generation in großen Menschenmassen auf die äußere Luft einwirke. „Jedenfalls geht gar manches Abnorme des menschlichen Organismus, wie Krankheit, nicht bloß beim Individuum als solchem, sondern gemeinschaftlich bei größeren oder kleineren Gliedern des Organismus der Menschheit, wie namentlich sogenannte epidemische, zum Theil auch endemische Krankheiten, mehr aus dem innersten Wesen des Menschen hervor, als daß es von seiner Außenwelt verursacht wäre, die dann ohne Grund angeschuldigt wird und in welcher dann, namentlich in der Luft, Schädlichkeiten, die man Miasmen nennt, als eben gegenwärtig vorhanden ganz ohne Grund und mit Unrecht vorausgesetzt werden. Und zum Theil sind solche Krankheiten selber, sie mögen mehr von innen oder von außen verursacht seyn, dem Resultate nach weniger etwas Uebles, Nachtheiliges, als vielmehr Heilsames. Sie sind zum Theil Processe, durch welche oft langeher angehäuftes Mißverhältniß im menschlichen Organismus endlich bis auf einen gewissen Grad wieder ausgeglichen wird. Und wenn dabei, wie bei Seuchen, auch Tausende sterben, so ist dies für den übrig bleibenden Menschheits-Organismus oft mehr nur als reinigende Ausscheidung des am wenigsten richtig und gut Beschaffenen zu betrachten."

Nach dieser Einleitung beginnt der Verfasser zuerst mit der Untersuchung der menschlichen Gattung, der die des Individuums folgt, nach seinem Organismus, Geschlecht, vegetativen und animalischen, physischen und geistigen Leben im normalen Zustande. Dann entwickelt er die abnormen Zustände und die Mittel, zur Norm zurückzuführen, so daß der letztere Theil ganz dem Arzt angehört, während der erstere mehr allgemeine Physiologie enthält. Von seinem universellen Standpunkt aus sieht der Verfasser auch moralische und intellektuelle Krankheiten der Völker, nicht bloß physische, und indem er ihr Vorkommen insbesondere bei geschichtlichen Uebergangsperioden nachweist, kommt er auch auf die Krankheit unsers Jahrhunderts, Mißbehagen, Zerrissenheit, Unglauben, Negativität ꝛc. zu sprechen; „In der That ist der religiöse Glaube in der Geschichte der Menschheit meistens das tiefste und sicherste Fundament und die mächtigste Triebkraft gewesen; selbst bei noch so unvollkommener Gestalt und bei noch so großen Verirrungen desselben. Das lehrt die Geschichte des Occidents und Orients, der alten und neuen Welt, des Juden- wie des Heidenthums, des Muhamedanismus wie des Christenthums. — Nur in vorübergehenden Epochen verhielt sichs damit anders, und so denn zum Theil auch im europäischen Occident in neuester Zeit von Neuem. Immer sind das Epochen eines Entwicklungs-Umschwungs, in welchen eine alte Entwicklungsstufe vollendet und eine neue begonnen wird. Im Aufgang der neuen Stufe erscheint dann die alte in mancher Hinsicht als die niedrigere. Je mehr aber vollends dem Eintritt der neuen höheren Hindernisse in den Weg treten und es von einer Seite her beim Alten zu belassen gestrebt wird, desto leichter entartet das über seine Zeit hinaus Beharrensollende in sich selber. Ein Theil der Menschen richtet dann seine Aufmerksamkeit eben so einseitig auf das erst aufgehende Neue, wie ein anderer auf die Vergangenheit. Letztere überschätzen das Vergehende und seine Vergangenheit, Erstere das Aufgehende und seine weitere Zukunft. Diese halten dann das Bisherige, ohne es hinreichend zu kennen, für im Ganzen übel oder wenigstens für schlimmer als es ist, sie „schütten das Kind mit dem Bade aus," und verfallen namentlich auch in die Täuschung, daß sie eine im besten Falle vorausgehende niedrigere Stufe oder andere Richtung im Ganzen für übel und verfehlt, und die folgende höhere für allein richtig und heilsam halten, und daß sie daher da ganz abgebrochen haben wollen, wo es nur fortzuentwickeln gilt. Dazu kommt endlich, daß in solchen Wendepunkten ganze Theile der Menschheit, ganze Völker und Reiche ihre Hauptrolle ausspielen und unfähig werden, Träger des Neuen und Besseren zu werden. Dann tritt vollends der Fall ein, daß sich namentlich auch in der jüngsten Generation fast nur destructives Leben und Streben, die Tendenz nach Vernichtung, concentrirt hat, und diese vergreift sich dann zugleich an dem Alten und an dem daraus Fortzuentwickelnden. Und wie in andern Zeiten und im bessern Falle gerade der religiöse Glaube die Hauptmacht der ganzen Wirklichkeit und ihrer Fortentwicklung zum Besseren ist, so wird in Epochen der zuletzt charakterisirten Art das Vernichtungsstreben, die destructive Tendenz auch am meisten gegen den religiösen Glauben gekehrt."

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 63. Freitag, 23. Juni 1837.

Naturkunde.

4) Unterſuchungen über den Lebensmagnetismus und das Hellſehen von Dr. J. C. Paſſavant. Zweite umgearbeitete Auflage. Frankfurt a. M., Brönner, 1837. 8. S. 348.

Dieſes intereſſante Werk zerfällt in zwei Hauptabſchnitte, wovon der eine die Theorie, der andere die Geſchichte des Lebensmagnetismus enthält.

In der theoretiſchen Begründung ſucht der Verfaſſer die Einheit eines Lebensprincips in der ganzen Natur durchzuführen. Dies iſt Feuer, offenbart als Licht und Wärme, polariſirt als Elektricität und Magnetismus. „Die Wärme der Sonne erregt täglich einen elektriſchen Strom und perpendicular auf denſelben einen magnetiſchen. Durch die Ausgleichung der beiden Elektricitäten entſteht Licht. Alles Licht auf Erden rührt unmittelbar durch Mittheilung her, oder entſteht durch Elektricität. Denn durch dieſe läßt ſich auch das Licht erklären, was durch Verbrennen, Druck, Bruch und Reibung entſteht. Wir haben alſo weſentlich zwei Lichtquellen: Mittheilung des Lichts von leuchtenden Körpern, und durch Elektricität erzeugtes Licht. Könnte man nachweiſen, daß jenes, alſo das Sonnenlicht, auch durch Elektricität hervorgebracht wäre, ſo wären ſämmtliche Lichterſcheinungen auf eine Urſache zurückgebracht. Dies iſt aber, wenn nicht erweislich, doch aus Folgendem wahrſcheinlich. Das meiſte elektriſche Licht, das auf Erden entſteht, wird durch die elektriſche Spannung zwiſchen Erde und Luft, zwiſchen dem Erdkern und der Erdatmoſphäre, ſo wie zwiſchen den Theilen der Atmoſphäre, erzeugt. Das elektriſche Licht, das bei uns nur in einzelnen Blitzen erſcheint, wird häufig in den Tropenländern als ein elektriſcher Lichtſtrom, als ein anhaltendes ſtarkes Wetterleuchten, beobachtet. Wäre ein dauernderes und ſtärkeres Ausgleichen der Luft- und Erd-Elektricität auf unſerm Planeten, ein beſtändiges Wetterleuchten und Polarlicht, ſo wäre die Erde ſelbſtleuchtend, wie die Sonne. Nehmen wir nun einen ſolchen Zuſtand in der Sonne an, ein mächtigeres Ausgleichen der elektriſchen Spannung zwiſchen Sonnenkörper und Sonnenatmoſphäre, oder auch zwiſchen den Schichten der lezteren, ähnlich dem elektriſchen Funken zwiſchen Luft und Erde und zwiſchen zwei Wolken; ſo wäre das Leuchten der Sonne nicht bloß erklärt, ſondern alle Lichterſcheinungen aus derſelben Quelle abgeleitet. — Davy hat zuerſt das ſchöne Experiment gemacht, eine im luftleeren Raume befeſtigte Kohle durch die Voltai'ſche Säule ins Glühen zu bringen. Das Licht war ſo ſtark, wie das der Sonne, und es fand dabei, wie natürlich, keine materielle Veränderung, keine Verbrennung ſtatt. Der elektriſirte Körper war

eine künstliche Sonne.“ Auch das organische Leben ist ein Wärme, Licht, Elektricität und Magnetismus erzeugender Proceß, der durch die Nerven vermittelt wird. Auch durch die Nerven geschehen Wirkungen, die so wunderbar sind, als die Wirkungen des Lichts oder magnetischer und elektrischer Fernwirkungen. „Da die Nervenkraft in ihrer gewöhnlichen Wirkungsweise so entschiedene Aehnlichkeit mit den imponderablen Agentien hat, so ist es um so begreiflicher, daß sie, gleich jenen, auch in einer gewissen Entfernung wirken kann, wobei die zwischenliegenden Medien, wie die Luft, ihr als Leiter dienen. Die angeführten Thatsachen, von der Wirkung der Mutter auf den Embryo, des brütenden Vogels auf das Ei, finden hier ihre Deutung. Eben so der nicht zu läugnende Einfluß, den der Blick, die Berührung, die bloße Nähe mancher Menschen auf andere, besonders auf sensible, ausübt.“ Einer der größten Vorzüge dieses überhaupt klar geschriebenen Werkes ist die außerordentliche Menge von Beispielen aus der Naturgeschichte und ärztlichen Erfahrung, durch welche der Verfasser seine Sätze unterstützt.

Lebensmagnetismus ist nunmehr als die Wirkung der Nervenkraft, die über die Grenzen des Körpers reicht, von allen andern innerhalb dieser Grenzen eingeschlossenen Wirkungen zu unterscheiden. Sie wirkt hauptsächlich durch Hand und Auge. „Durch die aufrechte Stellung des Menschen ist die Hand ein emancipirtes Organ, das, statt nur der Bewegung des Körpers zu dienen, zu einem umfassenden Werkzeuge des Geistes wird. Durch den Tastsinn findet an der Hand, und namentlich an den Fingerspitzen, ein größerer Verbrauch von Nervenkraft statt, und deßhalb wahrscheinlich ein vermehrtes Ausströmen des Nervenäthers. Diese Wirkung kann nun durch den Willen erhöht werden. Zu allen Zeiten hat man der Berührung, dem Auflegen der Hand auf kranke Theile des Körpers, eine heilende Kraft zugeschrieben, und sie war von den frühesten Weltepochen her das Organ des Segens oder des Fluches. Ein so allgemeiner durch alle Zeiten und Völker verbreiteter Gebrauch kann nicht auf bloßer Willkür oder Convention beruhen; er muß in der Natur des Organs selbst seine Bedeutung haben, und diese beruht darin, daß die Hand das freieste Glied des Leibes am Menschen ist, und daß sie als Tastorgan zum Spender des ausströmenden Nervenäthers bestimmt ist. — So berührt, durch den Naturtrieb geleitet, der Leidende meist die schmerzhafte Stelle. Die Mutter streicht das Kind und beruhigt es dadurch. Hebammen bestreichen oft kreisende Frauen, um ihre Krämpfe zu lindern. Unter mancherlei Formen findet man Bestreichungen der Art als Heilmethode bei fast allen Völkern, oft mit vielerlei Ceremonien verknüpft, die denn wohl dazu beitragen können, die Aufmerksamkeit und Intention des Handelnden, so wie den Glauben des Leidenden zu fixiren. — Die Hand ruht dabei entweder auf den leidenden Stellen, oder auf den Theilen, wo die wichtigsten Nervengebilde sind, also hauptsächlich auf dem Kopfe und auf der Magengegend, als dem Hauptsitze der Gangliennerven. Die eigentlichen Striche, die mit den Fingerspitzen oder der Handfläche geführt werden, sie mögen nun unmittelbar den Körper berühren, oder in einiger Entfernung geschehen, müssen in der Regel, um wohlthätig zu wirken, von oben nach unten, vom Gehirn nach den Extremitäten gemacht werden. — Außer der Hand ist es vorzugsweise das Auge, wodurch der Mensch unmittelbar auf Menschen und Thiere einwirkt. Mit der Hand hat es das gemein, daß es nicht bloß nimmt, sondern auch gibt, nicht bloß empfindet, sondern auch Empfindung verursacht. Während der Geschmacks-, Geruchs- und Gehörsinn bloß aufnehmen, sind Hand und Auge zugleich handelnde, magisch wirkende Organe. Das Auge ist Sehrohr, wodurch die Seele erkennt, Spiegel, in dem sie erkannt wird, und Telegraph, wodurch sie die verborgensten Gefühle verkündet. Die niedrigste Leidenschaft, wie die höchste Würde, spricht sich in diesem transparenten Organe der Seele aus. Hier wird es klar, daß, je unmittelbarer die Wirkung der Nervenkraft ist, um so mehr sie von der Gesinnung und dem Willen abhängig wird; und wir begreifen daher, wie bei der lebensmagnetischen Wirkung sich Thierisches, Menschliches und Göttliches offenbaren kann. Außer diesen beiden Organen, durch welche der Mensch unmittelbar auf Andere wirkt, ist der Odem ebenfalls ein Mittel, um magnetisch einzuwirken. Die Luft ist das allgemeinste und unentbehrlichste Erhaltungsmittel des Lebens. Durchs Ausathmen gibt der Mensch der Atmosphäre verändert wieder, was er ihr durch Einathmen entzog. Der Odem ist Luft, die mit dem Blute in den Lungen in Berührung war, und die dadurch mit animalischer Wärme durchdrungen ist. Wie wir beim Bebrüten der Eier sahen, daß zwar die Wärme hinreicht, die Eier zur Reife zu bringen, daß aber zugleich die organische Thätigkeit auf sie einen Einfluß ausüben kann, so wirkt auch der Odem bei dem Magnetismus nicht allein durch seine Wärme, sondern auch als Leiter der organischen Kraft, und dadurch des sie bestimmenden Willens und Seelenzustandes. Wenn ein Kind über Schmerzen klagt, so bläst ihm die Mutter oder die Amme das Uebel weg, wie sich das Volk ausdrückt. Schon Plinius empfiehlt das Hauchen auf die Stirne als ein Heilmittel (Plinii hist. natur. l. 28. c. 6.) Das Tödten des Rothlaufs, das noch überall im Volke gebräuchlich ist, und wobei die entzündete Hautfläche behaucht, oder meist unter dem Hersagen bestimmter Worte bestrichen wird, ist eine rein magnetische Behandlungsweise. Eine gebräuchliche

Digitized by Google

Formel dabei ist: „Wildes Feuer hüte dich, das gute Feuer treibe dich.“ Ein sinniger Ausdeuck, weicher jeglichen Heilungsproceß bedeutend bezeichnet.“

Aber nicht nur die thätige Neevenkeaft geht auf diese Weise über die Geenzen des Köpees hinaus, sondern auch die empfangende. Die Fähigkeit der Sinne, nur an bestimmte Sinnorgane gebunden und in engen Scheanken, wird eine allgemeine und fast schrankenlose des Nervensystems üdeehaupt, des Hiens oder der Ganglien. Dahee das Sehen mit verschiessenen Augen, mit dem Magen, durch ein aus dem Hirn steömendes Licht ꝛc. in weite Fernen, durch Wände und Berge. Daher das Fühlen der Metalle und des Wassers untee der Erde ꝛc. Hiefür ist der Veefasser unerschöpflich an den interessantesten Beispieien.

Sofern nun aber dieses Neevenlicht nicht bioß den Raum duechdringt, sonpern auch die Zeit, die längst vergessene Vergangenheit und die noch gar nicht eriedte Zukunft aufs deutlichste eehellt, ist auch sein Eindringen in eine unseer gewöhnlichen Capaeität verboegne tiefere Oednung der Dinge nicht mehr befremdend. Dies beurkundet sich zunächst in einem Verständniß der Natur, welches sich sogar seine eignen Formein schafft, z. B. jene merkwiedige, im höchsten Alterthum schon bekannte, und im Hellsehen wiederkehrende Zahlenmystik, die mit unseem gewöhnlichen Zahlensystem nichts gemein hat. Wäheend der Versasser der reinsten Stimmung dieses so sein fühlenden Nervensystems eine Läuteeung des ganzen Menschen und eine Annäherung desselben an seinen göttlichen Ursprung erkennt, beeückstchtigt er zugleich die Dissonanzen, die in demselden durch die zeestöeenden Einwirkungen niederer Natueleäste bewirkt werden. Er gedenkt dee Wiekungen der Opiate, des Bilsenkrauts (das die deutlichste Empfindung des Fliegens erweckt) und andrer Gifte, wobei auch die der beeühmten Coca in Südamerika aus Pöppigs neuerm Reisedericht hätte entlehnt werden können.

In dem historischen Ueberblick weist Heer Passavant das Vorkommen des Lebensmagnetismus und das Hellsehn schon bei den ältesten Völkeen nach und veefoigt es bei Juden, Indern, Gelechen und Römeen, bei den noedischen Völkern und im Cheistenthum.

5) Der Mensch nach den verschiedenen Seiten seiner Natur, oder Anthropologie für das gebildete Publikum. Von Karl Fr. Burdach, Dr. und Prof. zu Königsberg. Stuttgart, Balz'sche Buchhandlung, 1836.

Von diesem Werke sind bis jezt die erste bis vierte Abtheilung erschienen, die fünste, welche wohi binnen kurzer Zeit erscheinen wied, schließt dasselbe. Der Verf. hat sich besonders durch seine umfassende Physiologie Ansprüche auf den Dank der Aerzte und Naturfoescher erworben; in der vorliegenden Arbeit sucht er die genannte Wissenschaft anch einem größern Publikum zugänglich zu machen. Diese Tendenz machte es nothwendig, auch auf die Anatomie des Menschen Rücksicht zu nehmen, zu deren Eeläuterung mehrere Kupfertafeln beigefügt sind; zugleich hat er noch die Psychologie in den Kreis seiner Betrachtungen gezogen, um so dem Titel gemäß ein Gemälde des Menschen nach den verschiedenen Seiten seiner Natur zu entwerfen. Dabei ist indessen der Mensch immer nur im gesunden Zustande ins Auge gefaßt und der Kranke unbeachtet geblieben.

Der Verfasser hat den reichen Stoff sehe zweckmäßig folgendermaßen angeoednet: er deginnt das Werk mit Bemerkungen über die Eigenschaften, Bedeutung u. s. w. des Bintes, macht den Leser mit der Cenäheung und Absonderung dekannt, und bespricht sodann die Blutbildung und die Lebenskeast. Die zweite Abtheilung umfaßt das Organ der Seele über das Neevensystem, die sogenannten Außenwerke der Seele (die Muskein und die Sinnesorgane) und die animale Thätigkeit; die deitte Abtheilung gibt ein gedrängtes Bild des Seelenlebens, und die vierte eine höchst interessante Uebersicht des Veelauses des Lebens. Als Inhalt der lezten Abtheiiung ist angekündigt: das Menschengeschiecht; die Bildungsgeschichte der Oberfläche der Erde; das Reich der organischen Wesen; die Menschheit in ihrem wesentlichen Charakter und in ihrer Entwicklnng, die Menschenstämme und Völkeeschaften; die Jndividuen an sich und in ihrem Veehältnisse zur Welt und zu Gott.

Populäre Daestellungen einzelner Wissenschaften sollten immer voezugsweise von Gelehrten ausgehen, die, wie unser Versasser, zu den Meistern gehören; denn um sich einem Publikum verständlich zu machen, dem viele der nöthigen Voekenntnisse abgehen, muß der Verfasser voe Allem seldst über alle zu bespeechenden Gegenstände zu klaeen Ansichten gekommen seyn. Es gereicht uns zum Vergnügen, versichern zu können, daß die Anthropologie hier einen solchen Beaebeiter gefunden, der seine schwierige Aufgabe vollkommen gelöst hat.

6) Der Mensch in Beziehung auf sein Werden, Bestehen und auf seinen Tod, naturgemäß erforscht von Adolf Vezely. Wien, Kupffer und Singer, 1836.

Auch hier begegnet uns von Neuem das löbliche Streben, die christlichen Verheißungen duech Naturforschung

Digitized by Google

zu bestätigen. Der Verfasser nimmt einen sogenannten organischen Geist des Menschen an, wie ihn auch das Thier besizt. Dieser organische Geist tritt aber im Menschen (nicht im Thiere, das keine Seele hat) in ein Verhältniß zur Seele, die einer höhern Ordnung angehört, durch dieses Verhältniß wird er auch, wenn er einst dem Körper entschwebt, mit der Seele in einem andern Leben verbunden bleiben. Man sieht, daß das dieselbe Lehre ist, die unsre Magnetiseurs vom Nervengeiste aufgestellt haben, der als ein verklärter Körper übrig bleibt, wenn der irdische Körper in Staub zerfällt. Eigenthümlich ist die Behauptung, daß die ewige Bestimmung unmittelbar mit der Zeugung eintrete, und daß deßfalls zwischen Embryonen von einem Tage und Menschen, die ein langes Leben aufs reichste zu ihrer Bildung benuzt haben, kein Unterschied sey. In dieser Behauptung ist etwas, das unserm Geschmack nicht zusagt; wir sagen nur Geschmack, da wir dem bloßen Gefühl des Unstatthaften nicht mehr Werth beilegen wollen. Verfolgt man diese kizliche Untersuchung weiter, so kommt man immer auf das alte Einschachtelungssystem zurück, das alle Individuen ursprünglich in Adam concentrirt enthalten seyn läßt, oder auf die bekannte Urfrage: ob die Henne oder das Ei älter sey? Wo die ewige Bestimmung des Individuums anfängt, ob mit der Geburt, ob mit der Zeugung des Individuums, ob mit der des Urvaters, ob sie nicht schon in der Gattung vorherbestimmt ist, oder ob sie lediglich eigne That ist und folglich erst mit dem Gebrauch der Freiheit anfängt, das wollen wir heute noch nicht entscheiden.

7) Gott und das Wichtigste aus der Natur. Von Dr. G. H. Hoffbauer. Lemgo, Meyer, 1835. 8. S. 147.

Das kleine Werk enthält eine sehr gedrängte Uebersicht der wichtigsten Naturgesetze von der Sternkunde an bis zur Thierkunde hinab, die wieder zur Anthropologie aufsteigt. Der Grundgedanke aber ist, daß das Werk den Meister verkündet und preist, und daß auch schon durch die irdische Natur ein sympathetischer Zug, der sie mit einer höhern Welt verbindet, hindurchgeht.

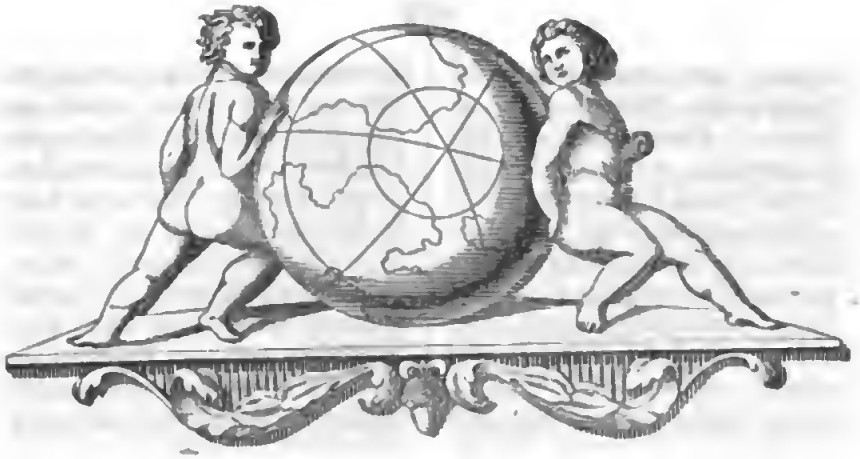
8) Vorträge aus dem Gebiete der Naturwissenschaften und der Oekonomie, gehalten vor einem Kreise gebildeter Zuhörer in der physikalisch-ökonomischen Gesellschaft zu Königsberg. Erstes Bändchen u. s. w. Herausgegeben von dem Professor K. E. v. Bär. Königsberg, 1834. gr. 8.

Noch zu keiner Zeit war die praktische Richtung der Wissenschaften überhaupt, vornämlich aber der Naturwissenschaften, so sehr die vorherrschende, wie seit einem halben Jahrhundert; die Beschäftigung mit denselben ist jezt in viele Kreise hindurchgedrungen, wo man sie trefflich nuzen kann und wo man sie dessenungeachtet früher nicht beachtete. So lange unsere Unterrichtsanstalten so wenig im Einklang mit dieser Richtung der Zeit stehen, wie es dermalen noch der Fall ist, muß sich diese nur um so mehr in der Literatur kund geben; und es erklärt sich hieraus zur Genüge die außerordentlich günstige Aufnahme, die mehrere naturhistorische Werke neuerdings gefunden haben, welche, von namhaften Männern bearbeitet, weniger den Gelehrten von Fach, als gebildete Leser überhaupt im Auge haben. In die Reihe solcher populärer Werke über Naturkunde stellt sich auch das gegenwärtige, welches der physikalisch-ökonomischen Gesellschaft zu Königsberg seine Entstehung zu danken hat. Dieser Verein hat seit dem Januar 1832 angefangen, seine Sitzungen öffentlich zu halten, in der Ueberzeugung, daß es von Nuzen sey, die Wissenschaft ins Leben überzuführen. Die Theilnahme der gebildeten Bewohner Königsbergs an diesen Sitzungen zeigte sich sehr lebhaft und gab auch Veranlassung zu der Bekanntmachung der unter dem oben angeführten Titel erschienenen, ursprünglich nicht für die Veröffentlichung auf dem Wege des Buchhandels bestimmten Vorträge, die einen sprechenden Beweis liefern, wie anregend solche Vereine, wenn sie ihre unpassende Abgeschiedenheit aufgeben, auf einen weiten Kreis von Wißbegierigen wirken können. Wir finden hier von Bär einen Vortrag über das allgemeine Gesetz der Entwicklungsgeschichte, von Bujack über die geographische Verbreitung des Weinstocks, von Dove über den innern Zusammenhang der Witterungserscheinungen, von Jakobi über die Benuzung der Naturkräfte zu menschlichen Arbeiten, von Meyer über den Pflanzenschlaf und über den geselligen Wuchs der Pflanzen, und von Moser über die neuern magnetischen Entdeckungen und über die Erscheinungen des Magnetismus der Erde.

Im Anhang sind einige kleinere Mittheilungen von Argelander über das Nordlicht, von Bär über die Chinchilla (ein südamerikanisches Säugethier, dessen Peiz neuerlich sehr geschäzt ist) und von Dulk über Platinfeuerzeuge aufgenommen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 64. Montag, 26. Juni 1837.

Reisen.

4) Reisebriefe aus Belgien. Mit einigen Studien zur Politik, Geschichte und Kunst. Von Dr. J. W. Loebell, Prof. in Bonn. Berlin, Duncker und Humblot, 1837.

Die Niederlande werden jezt häufig bereist, und das ist eine erfreuliche Erscheinung; es bringt uns die entfremdeten Brüder wieder näher. Würde man z. B. nach den Zeitungen urtheilen, so wäre Belgien ein ganz französisches Land. Man muß selbst hinreisen, um zu sehen, daß es noch gut altdeutsch ist und das französische Kleid nur übergehängt hat, wie es im vorigen Jahrhundert ja selbst die am meisten von Frankreich entfernt liegenden Provinzen ebenfalls thaten, als unser ganzes großes Vaterland noch an der Gallomanie krank lag.

Der Verfasser ist ein sehr vielseitig gebildeter Mann, besonders in der Geschichte bewandert und ein warmer Freund der Kunst. Er würde sich noch ausführlicher über die Werke der Baukunst und Malerei in Brabant und Flandern ausgelassen haben, wenn ihm nicht das vortreffliche Werk von Schnaase zuvorgekommen wäre. Indessen wird der Kunstfreund immer noch manche interessante Bemerkung bei ihm finden. Sofern er auch über das Theater und dessen gegenwärtigen, durch die französische Richtung herbeigeführten Verfall spricht, läßt sich in ihm der Freund und Anhänger Ludwig Tiecks nicht verkennen, und seine Klagen sind zu gerecht, als daß nicht jeder Mann von Bildung und Geschmack gerne einstimmte.

Von vielem Interesse sind die gelegentlichen historischen Bemerkungen des Verf., z. B. über die vergessene Revolution Lüttichs, über die alte Geschichte Flanderns und Brabants, insbesondere der Städte Gent und Löwen ꝛc. Das Werthvollste aber sind die Betrachtungen über die jüngste Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft Belgiens. Wir heben einige Stellen hervor, die uns besonders beachtenswerth erscheinen. „Sich Belgien von einer franzöſisch-denkenden Partei ganz erfüllt zu denken, ist ein in Deutschland freilich ziemlich allgemein verbreitetes Vorurtheil, aber ein ganz unbegründetes. Die Partei, die Vereinigung mit Frankreich wollte, ist schon im Anfange der Revolution eine zwar laute, aber schwache gewesen, und jezt höchst unbedeutend, da die dortige Entwicklung der Dinge unter der Dynastie Orleans weder der liberalen noch der katholischen Ansicht in Belgien zusagt. Liebe zu Frankreich, Verlangen in seinen Schooß aufgenommen zu werden, habe ich nirgends ausgesprochen

gefunden, wohl aber Furcht, durch einen neuen Erguß des revolutionär weltbezwingenden Stromes dazu gezwungen werden zu können. Unverkennbar ist eine starke Abneigung gegen Frankreich, wenn sie sich auch nicht wie bei uns auf Geistesbildung, Literatur und Sitte bezieht, sondern ganz anders motivirt und gefärbt ist, und sich bei den Meisten, ich möchte sagen weniger gegen das romanische als gegen das gallische Element in den Franzosen und ihrem Staatsthum wendet. Es wird auch in der Folge nicht an allerlei heimlichen Umtrieben und Versuchen fehlen, den Belgiern das Glück, welches sie dort zu erwarten haben würden, begreiflich zu machen; sie werden aber um so weniger Anklang finden, weil durch die Natur der Dinge selbst die Ueberredungsgründe immer dünner und abgenuzter werden müssen. Die Wahl des Herzogs von Nemours, deren Bestätigung allerdings einer mittelbaren Vereinigung mit Frankreich gleich gewesen wäre, kann gegen diese Behauptung nicht eingewandt werden. Denn vor fünf Jahren glaubten Viele: nur die Wahl zwischen Holland und Frankreich stehe frei, kein drittes sey durchzuführen. Dennoch hatte der französische Prinz beim ersten Scrutinium unter 191 Stimmen nur 89, und erst beim zweiten ward er mit 97 gegen 91 ernannt. König Leopold hatte später 152 Stimmen gegen 43, und von diesen lezteren hielten sich die meisten in der bloßen Negative."

Die Verbindung mit Holland bezeichnet der Verfasser mit Recht als eine unnatürliche. Was er darüber sagt, haben auch wir bereits früher geltend gemacht. * Die Dissonanz Belgien und Holland konnte und kann nur in dem Accord Deutschland aufgelöst werden. Der Verfasser sagt: „Der Katholicismus wurde in Belgien, wie es in Ländern zu geschehen pflegt, wo er durch gewaltsame Bekehrungen in Masse und zahlreiche Vertreibungen befestigt worden ist, einseitiger und düstrer; literarische Entwicklung der Mundart in den germanischen Landschaften konnte schon darum nicht stattfinden, weil sie im Nebenlande ein Organ des Protestantismus geworden war, wie aus demselben Grunde hierin der Süden Deutschlands lange hinter dem Norden zurückgeblieben ist. So sah Süd-Niederland nach dem Norden immer mehr wie zu dem Entfremdeten hinüber, und mancher Grund fand sich nicht nur zum Neide, sondern auch zu Abneigung und Haß. Hatte denn nicht Holland gefordert und durchgesezt, daß ihm die wichtigsten Interessen Belgiens zum Opfer gebracht wurden? Sperrte es nicht die Schelde? Hatte es sich beruhigt, bis es auch jene geringen Anfänge eines Ostendischen Handels wieder zerstört sah? Aber alles dieses Mißgeschick, die dreifache Fremdherrschaft, hatten in den Belgiern weder die Geistesregsamkeit und Rührigkeit noch das Selbstgefühl unterdrücken können. Es zeigte sich zu den Zeiten Kaiser Josephs II. Und das gemeinsame Geschick dieser langen Periode hatte die sonst untereinander gleichfalls sehr verschiedenen Provinzen einander mehr genähert, als es je vorher der Fall gewesen war. Denn die allgemeine Richtung Europas trieb jezt in einem halben Jahrhundert mehr auf Einheit und Verbindung von Provinzen, die unter derselben Regierung standen, hin, als während des ganzen Mittelalters zusammengenommen. — Man hätte demnach im Jahr 1814 überzeugt seyn müssen, daß Belgien weder volksthümlich noch historisch irgend einem vorhandenen Staate so angehöre, daß die Vereinigung mit ihm als eine aus der Natur der Verhältnisse fließende betrachtet werden könne. Nach meinem Dafürhalten mußte Belgien entweder einem Staate ersten Ranges einverleibt werden, keinem ihm an Masse und Volksmenge nachstehenden; oder man mußte ihm schon damals das Recht einräumen, welches man so manchen noch weit unbedeuternden Staaten Deutschlands und Italiens gewährt: unabhängig und selbstständig zu seyn. Es dem Ehrgeiz Frankreichs gegenüber nicht in der Lust stehen zu lassen, gab es ein treffliches Mittel, Aufnahme in den deutschen Bund. Belgien ist zur Trennung von Holland und zur Selbstständigkeit auf einem ganz andern Wege gekommen, während jene Art der Garantie gegen Frankreich, wenn vielleicht auch nicht für alle Folgezeit, doch gewiß für eine geraume Zeit verscherzt ist. Europa aber kann eine solche Garantie nicht entbehren. — Oder soll ich dies vielleicht erst noch beweisen? Freilich gibt es unter uns so gutmüthige Leute, daß sie bei der dermaligen allgemeinen Neigung zum Frieden auch bei den Franzosen allen Ehrzeiz abgethan wähnen. Ich möchte wahrlich nicht Prediger der Zwietracht und Verewigung der Völkerfeindschaften seyn, ich erkenne gern und mit Freuden an, daß unsere Zeit in der gegenseitigen Annäherung der Nationen ersprießliche Fortschritte gemacht hat, und daß es wünschenswerth ist, sie auf diesem Wege beharren zu sehen. Aber darum kann ich mich nicht überzeugen, daß mit dem Jahr 1830 die Geschichte der Welt und der menschlichen Leidenschaften eine andere geworden ist, daß Jeder die alte Haut gewandelt, und

* „Entfremdete Provinzen kann man nur wieder gewinnen durch Einverleibung in den großen Körper eines Reichs, in dem der Geist des Gesammtvolks lebt; Unterordnungen eines Theils unter den Theil erzeugen aber immer nur Haß und Eifersucht und vermehren die Entfremdung." W. Menzels Geschichte der Deutschen. Zweite Auflage. 1834. S. 755.

Digitized by Google

die alten Begierden ganz abgelegt haben sollte, daß alle die alten Warnungsfabeln ihre Gültigkeit und Anwendbarkeit verloren haben. Die Deutschen scheinen noch immer eher als Andere zu Vergrößerungs-Experimenten einzuladen, und noch etwas von dem Charakter zu haben, den sie sich auf der Costnitzer Kirchenversammlung selbst beilegten, wo sie sich die andächtige, geduldige und demüthige Nation nannten. Frankreich gegenüber haben sie eine tausendjährige Erfahrung, die doch auch etwas sagen will. Von Cambrai bis nach Arles hin, wo ihnen einst alles Land gehörte, ist diese Geschichte in zu großer Schrift geschrieben, als daß sie dem Allerweltsbürgersinn zu Liebe je vergessen werden könnte. Und haben wir denn nicht in der neuesten Zeit wieder Deutsche gesehen, die entgegenkommen wollten? Haben wir ihre Erklärung nicht vernommen, daß sie in einem gewissen Falle, wiewohl mit blutendem Herzen, sich zur Wiederabtretung des linken Rheinufers verstehen würden? Die Franzosen können es uns also wahrlich nicht übel nehmen, wenn wir noch ein wenig mißtrauisch bleiben. Doch sie überheben uns der Mühe, ihr Gelüst durch Vermuthungen und Schlüsse herauszubringen. Ist denn nicht seit der Julirevolution in der Deputiertenkammer unzählige Male gesagt worden, daß das französische Volk seine „natürlichen" Grenzen wieder haben müsse? Und haben denn die Minister darauf jemals etwas anders geantwortet, als daß nur eben jezt der Zeitpunkt noch nicht gekommen sey, daß man sich noch gedulden müsse? Und die Verehrer deutscher Philosophie und Literatur unter ihnen stimmen nicht ab. Noch in den lezten Tagen fand ich beim flüchtigen Durchblättern eines neuesten Buches dieser Art den Rath an Bayern, sich die Zuneigung Frankreichs durch Abtretung seiner Rheinprovinz zu erwerben. — Also bedürfen wir wohl fortwährend der Garantien, der Wachsamkeit und eines tüchtigen Vertheidigungszustandes, freilich nicht gegen solche Rathgeber, aber gegen die, welche das Ding einmal wieder anders würden versuchen wollen. Die Pariser und Wiener Anordnungen haben einen der wichtigsten Bestandtheile des Schutzes der deutschen Westgrenze in die Hände eines nicht zum deutschen Bunde gehörigen Staats gelegt; und indem ich nun frage, hat Deutschland durch die Trennung dieses Staats in zwei verschiedene Theile wesentlich verloren? stehe ich nicht an, diese Frage mit Nein zu beantworten."

Ganz sicher. Aus demselben Grunde ist auch die ewige Uneinigkeit der Schweizer-Kantone eine Bürgschaft, daß sie sich früher oder später wieder dem deutschen Gesammtinteresse anschließen werden. Ja wir fügen noch ausdrücklich hinzu, die Uneinigkeit zwischen Belgien und Holland, wie die zwischen den Schweizer-Kantonen ist eine natürliche und nothwendige, weil die Theile eines natürlichen Ganzen, wenn es gewaltsam aufgelöst wird, sich eben so gewiß magnetisch abstoßen müssen, als sie vom Ganzen magnetisch angezogen wurden. Jeder Versuch, an die Stelle der natürlichen Ganzheit eine neue künstliche zu setzen, z. B. einen deutschen Stamm mit einem ausländischen, oder auch zwei und mehrere deutsche mit Ausschluß der übrigen zu amalgamiren, bleibt unnatürlich und ein Flickwerk, das nicht dauern kann.

Der Verfasser fügt seinen sehr interessanten Bemerkungen noch folgendes bei: „Fragen Sie mich aber, was ich im Lande gesehen, was mich trotz der langen Gewöhnung, der großen Vorliebe für das gemächliche französische Wesen, an die Möglichkeit des Gelingens glauben läßt? so antworte ich Ihnen: es ist die in einigen feinen Köpfen entstandene Ueberzeugung, daß das Eindringen in die deutsche Geisteebildung dem wissenschaftlichen Streben der Nation einen neuen Schwung geben würde. Wenn sich jezt, meinen sie, Franzosen und Engländer zur deutschen Literatur hinwenden, wenn sie nicht mehr bloß in den dort aufgespeicherten Vorräthen vielfältigen Stoffes, sondern in der Form und im Geiste derselben Schätze, werth des Hebens und des Benutzens, erblicken, so seyen sie, die germanischen Belgier, noch weit mehr berufen, sich diese Vortheile anzueignen. Daß sie dabei nicht auf halbem Wege werden stehen bleiben können, schreckt sie nicht, es ermuntert sie. Von zwei Leuten, die einander nicht kennen, und in zwei verschiedenen Städten leben, habe ich am Schlusse von Erörterungen über diesen Gegenstand buchstäblich dieselben Worte gehört: oui, l'avenir de la Belgique appartient à l'Allemagne. Ist es ein wahrhaftes Vorgefühl, in dem sie dies aussprechen? Oder täuscht sie die eigne Neigung nur? Die Zukunft wird darüber entscheiden."

5) Fragmentarische Mittheilungen über eine Reise durch Holland und einen Theil von Belgien im Herbst 1834. Von K. Fr. H. Stelzer. Köln, Renard und Dübyen, 1835.

Gleichfalls eine recht lesenswerthe Reise. Der Verfasser war von seiner Frau begleitet und gehört zu den echt deutschen Reisenden, die bei ganz verständiger Beurtheilung der Dinge zugleich ihr Gemüth nicht verläugnen können; denen noch die schöne Himmelsgabe inwohnt, etwas bewundern zu können und die z. B. beim ersten Anblick des Meeres noch von einer frommen Rührung ergriffen werden. Unsere Zeit arbeitet dahin, diese edle Eigenschaft der Deutschen, die Gemüthlichkeit, auszurotten, und wir wünschen herzlich, daß die Natur

Digitized by Google

stärker seyn möge, als die fremde Manier französischer Suffisance und des brittischen nil admirari. Der Verfasser durchreiste die vorzüglichsten Städte Hollands und Belgiens, deren Merkwürdigkeiten er beschreibt. Auf die Werke der Kunst nimmt er vorzugsweise Rücksicht. In die Politik mischt er sich nicht mit besonderer Vorliebe ein. Doch gibt er ein glänzendes und ausführliches Gemälde der Schlacht von Waterloo.

Naturkunde.

9) Einleitung in das Studium der Naturwissenschaft. Nach dem Englischen des John Fred. William Herschel von Dr. A. Weinlig. Leipzig, L. Voß, 1836.

Das Bedürfniß, in der Naturwissenschaft zu generalisiren, kehrt immer wieder, und um so gewisser, je mehr man schon ins Specielle eingegangen ist. Die Naturphilosophie hat zwar viel von ihrem Kredit verloren, da sie die Natur zu sehr a priori zu construiren unternahm; allein nachdem die Empiriker den Sieg über sie gefeiert, haben sie sich doch selbst genöthigt gesehen, allgemeine Uebersichten und Ansichten des Naturgebiets zu versuchen. Sie haben alle das Gute, daß sie nicht ein Haardreit von der gewissen Erfahrung abweichen; allein es fehlt ihnen die alles durchdringende Idee, sie geben in der Regel nur ein Conglomerat von Beobachtungen, gefallen sich in der Ausmalung kleiner Beispiele und Experimente und vergessen darüber das große Ganze, und sind redselig, und weit entfernt von jener mathematischen klaren Construction der ältern Naturphilosophie. Besonders sind die vielen populären Werke der Engländer dadurch charakterisirt.

Der jüngere Herschel gibt hier nur eine Einleitung in das Studium der Naturwissenschaften, d. h. er spricht sich etwas weitläuftig über den Nutzen und Werth dieser Wissenschaften aus, den wohl in der Welt Niemand bestreitet. Sodann verbreitet er sich über die Methode des Studiums und verlangt, wie billig, daß man immer von der Erfahrung ausgehen solle, da erst durch Sammlung, Vergleichung und wiederholte Forschung im Einzelnen allgemein gültige und unumstößliche Gesetze entdeckt werden können. Endlich gibt er eine Uebersicht der Naturwissenschaften nach ihrer natürlichen Eintheilung.

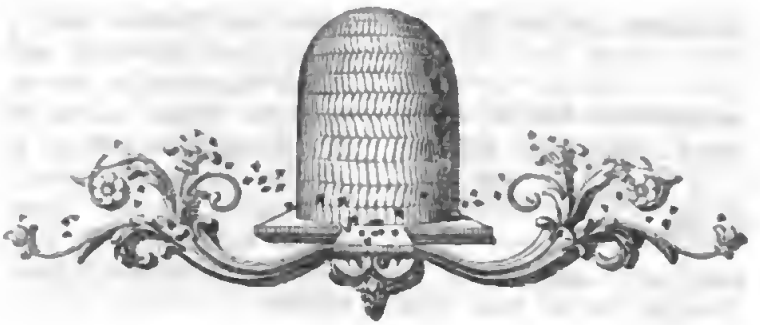
In Bezug auf die neuern Entwicklungen der Naturwissenschaften bemerkt er mit Recht: „Es gibt keinen größern Gegensatz, als den zwischen den gegenwärtigen reißenden Fortschritten der Naturwissenschaft und ihrer langsamen Ausbildung von den frühesten Zeiten bis zu Ende des sechzehnten Jahrhunderts.“ Indeß hat der Verfasser nicht alle große Folgerungen daraus zu ziehen gewußt oder sie nicht ziehen wollen. Mit dem Fortschritte der Naturwissenschaft nämlich hängt (nicht bloß als Folge, sondern auch als Ursache) die ganze materielle Richtung unsers Lebens aufs engste zusammen, und es handelt sich hier nicht bloß von einem Contrast in der Geschichte der Wissenschaften, sondern von einem in der Weltgeschichte überhaupt.

10) Unterhaltungen aus dem Gebiete der Naturkunde. Von D. Fr. Arago. Aus dem Französischen übersezt von Carl v. Remy. Erster Theil. Stuttgart, Hoffmann'sche Verlagsbuchhandlung, 1837. gr. 8.

Arago's Verdienste um die Sternkunde und Physik sind so allgemein anerkannt, daß wir von ihm nur Ausgezeichnetes erwarten können. Er verbindet mit dem gründlichsten Wissen eine äußerst gefällige und klare Darstellung. Die vorliegende Schrift besteht aus einer Sammlung der Aufsätze, welche dieser Gelehrte seit einer Reihe von Jahren den bekannten Jahrbüchern des Pariser Längenbüreaus einverleibt hat, die eben durch sie eine so große Zahl von Lesern angelockt haben. Einige von diesen Abhandlungen sind schon früher durch deutsche Zeitschriften — wenigstens in Auszügen — auch bei uns bekannt und günstig aufgenommen worden. Was sie besonders empfiehlt, ist die zweckmäßige Wahl der Gegenstände, indem Arago sich stets bestrebt, solche Materien, welche gerade vorzugsweise die Aufmerksamkeit des Publikums in Anspruch nehmen, dem allgemeinen Verständnisse näher zu legen. In diesem ersten Theile sind besonders die beiden Aufsätze über Dampfmaschinen und artesische Brunnen, nicht allein für Gelehrte, sondern überhaupt für jeden Gebildeten, besonders aber für Techniker sehr werthvoll. Außerdem enthält er noch eine größere Abhandlung über den Wärmestand unserer Erde und ferner kürzere Notizen über den sogenannten frostbringenden Mond, über den Thau, über die Temperatur der verschiedenen Thiergattungen u. s. w. Die Uebersetzung ist im Allgemeinen zu loben, wenn auch Remy die Eleganz des Originals nicht erreicht hat.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 65. Mittwoch, 28. Juni 1837.

Naturkunde.

11) Polemiſche Blätter zur Beförderung der ſpeculativen Phyſik, herausgegeben von Heinrich Steffens. Zweites Heft, zur Geologie. Breslau, J. Mar u. Comp., 1835.

Ueber das erſte Heft haben wir uns, Literaturblatt von 1830 Nr. 132, ausgeſprochen. Herr Steffens hat es unternommen, das Verhältniß der Naturphiloſophie zu der jezt beſtehenden und nach den mannichfaltigſten Richtungen hin fortdauernd ſich entwickelnden Naturwiſſenſchaft nicht bloß anzudeuten, ſondern für die Zukunft zu begründen. Er glaubt der Speculation einen um ſo größern Werth beilegen zu müſſen, als dieſelbe auf eine wunderbare Weiſe die Probe der Empirie ausgehalten habe. Mit Recht bemerkt er, daß kein Zweig der Naturwiſſenſchaft in neueſter Zeit ſo große Umbildung erfahren hat, als die Geologie, und er freut ſich, daß ihre lezten Reſultate gleichwohl nur das beſtätigen, was er vor zwei-und-dreißig Jahren damals allein auf Werners Lehre geſtüzt. Wir können dies nicht beſtreiten, allein ob uns eine ſo erſtaunliche Elaſticität der Speculation dieſelbe nicht eher verdächtig machen ſollte, wollen wir dahin geſtellt ſeyn laſſen. Die Speculation hat bekanntlich in gewiſſen Hauptſäzen, z. B. vom allgemeinen, in polaren Gegenſäzen und in graduirter Entwicklung ewig thätigen Leben ꝛc. unter allen Umſtänden Recht, und dieſe Hauptſäze ſind ſo wenig neu, daß wir ſie von den alten Indern durch das Mittelalter bis auf unſre Tage verfolgen können; allein eben ſo gewiß iſt, daß ſie ſich mit den vier Elementen der Alten und mit den drei des Paracelſus ſo gut vertragen, wie mit denen der heutigen Chemie, und mit den ſieben Planeten der Alten ſo gut als mit den elf der Neuern, und daß der Kern von allgemeiner Wahrheit, der in ihnen enthalten iſt, ſich mit allen Irrthümern verträgt, von denen uns erſt die Erfahrung gründlich befreien kann. Wir haben jederzeit der Naturphiloſophie das Wort geredet, als einer Wiſſenſchaft, die zu großen Ueberblicken führt, die einzelnen Naturreiche unter einander verbindet und vergleicht, die Inconſequenzen einſeitiger Forſchungen aufdeckt und dem Laien, der auf keine andere Weiſe ſchnell genug das große Ganze der Natur überſehen kann, Ehrfurcht, Bewunderung und Liebe zu den Naturwiſſenſchaften einflößt; allein wenn irgendwo, ſo iſt hier die Speculation verpflichtet, hinter der Erfahrung her zu gehen, ihre Reſultate zu ordnen, ihre Abweichungen auszumitteln, Lücken nachzuweiſen, auf noch nicht entdeckte Momente hinzudeuten ꝛc., nicht aber der Erfahrung vorgehn und ein für alle mal ſo viel leiſten zu wollen, als die mühſamſten

Digitized by Google

Forſchungen künftiger Jahrhunderte auf dem Wege der Erfaheung leiſten werden.

12) Ueber das Licht, vorzugsweiſe über die chemiſchen und phyſiologiſchen Wirkungen deſſelben. Ein Verſuch von Dr. G. Landgrebe. Marburg, Elwert, 1834. 8. S. 602.

Der Verfaſſer bezweckte keine neue Theoeie des Lichts, ſondeen nur eine Ueberſicht übee die durch Erfahrung erprobten Wirkungen deſſelben auf Minerale, Pflanzen und Thiere. Dieſe Ueberſicht iſt außeeordentlich reichhaltig und intereſſant, und dürfte vielen Leſern auch von praktiſchem Intereſſe ſeyn.

Der erſte Abſchnitt handelt von den chemiſchen Wirkungen des Lichts auf Metalle, Säuren, Oxyde, Steine ꝛc., und zwar nicht bloß des einfachen, ſondern auch des zerſezten Lichts in den peismatiſchen Faebenſpektren, unter denen Roth die meiſte, Violet die mindeſte Wäeme entwickelt. Wir können unmöglich hier der Unterſuchung zu allen verſchiedenen anorganiſchen Stoffen folgen. Aber die ſehr ausführliche und gewiß allen Leſeen intereſſante Abhandlung übee den Lichtmagnetiſmus ſcheint uns beſonders anziehend. Im violetten Spektrum nämlich wied das Eiſen magnetiſch, was kein anderer Farbenſtrahl hervorzubringen veemag. Lange und oft iſt dieſe Thatſache bezweifelt worden, weil viele Phyſiker nicht im Stande waren, ſie zu beobachten; duech immer wiederholte Veeſuche hat ſich aber endlich ausgemittelt, daß es nur auf eine ſoegfältige Auswahl der Temperatur und andeeer äußerer Bedingungen ankommt, um das ſchöne Phänomen unfehlbar zu beobachten. Auch einfache Magnete verſtäeken ihee Ziehkeaft, wenn ſie der Sonne ausgeſezt werden.

Sind die chemiſchen Verſuche mit unorganiſchen Stoffen insbeſondere dem Chemiker wiſſenswürdig, ſo erſcheinen die folgenden Unterſuchungen über die Wirkungen des Lichts aufs Wachsthum, Form, Farbe und Geruch der Pflanzen und endlich auch auf die Thieee und Menſchen von allgemeinem Intereſſe. Auch hier handelt es ſich nicht bloß vom einfachen, ſondern auch von dem prismatiſch in Farbenſtrahlen getheilten Licht. „Was abee beſonders hieher gehöet, iſt das ſondeebaee Phänomen, daß, wenn die Pflanzen im blauen Lichte gerade ſo wie bei dem Wachſen im Freien ſich gegen das Licht neigten und ihm die Obeefläche ihrer Blätter völlig ausgebeeitet darboten, dieſelben im rothen Lichte ſich dagegen davon abkeheten, als ob ſie baduech litten und zugleich die Blätter ſich ſchneckenförmig einrollten. Gewöhnlich nehmen beide, die dem Blau und dem Roth ausgeſezten Pflanzen, während der Nacht wieder eine ziemlich verticale Richtung an. So wie aber die Sonne wieder zum Vorſchein kam, gingen ſie in einander entgegengeſezten Directionen wieder aus einander.“ Nicht minder eigenthümlich iſt die ſpiralförmige Windung, welche die Pflanzen nur im Licht erhalten. Desgleichen das Verhältniß der Farbe zum Geruch. Die Herren Schübler und Köhler haben 4200 Pflanzen unterſucht, und folgende Ueberſicht gegeben, „wobei zu bemerken iſt, daß die wenigen ſchwarz blühenden Arten nur bei Ziehung des allgemeinen Mittels mit in Rechnung gebracht werden.

Farben.	Zahl der Arten.	Riechende Arten dieſer Farbe.	Auf 100 dieſer Farbe kommen im Mittel	
Weiß	1193,5	187	15,66	riechende
Roth	923	85,4	9,25	„
Geld	951,3	75,6	7,94	„
Blau	594,5	30,9	5,18	„
Grün	153	12,8	8,36	„
Violett	307,5	23,5	7,64	„
Oeange	50	3	6	„
Braun	18,5	1,2	6,48	„
Allg. Mittel	4200	419,3	9,99	„

So wie alſo die weiß blühenden Aeten am häufigſten verbreitet ſind, ſo finden wir ſie auch am meiſten riechend. Unter den faebigen Blüthen ſind die rothen am meiſten, hingegen die blauen am wenigſten zur Entwicklung riechender Subſtanzen disponirt. Im Duechſchnitt kommt auf 10 Aeten bloß eine riechende. Sondert man nun wieder die angenehm und unangenehm riechenden Arten, ſo erhalten wir folgende Reſultate:

Farbe der Blüthen.	Zahl der Arten.	Riechende Angenehm.	Unangenehm.	Auf 100 Arten dieſer Farbe kommen im Mittel angenehm riechende.	unangenehm riechende.
Weiß	1193,5	755	12	14,66	1,00
Roth	923	76,1	9,3	8,21	1,01
Geld	951,3	61,1	14,5	6,42	1,52
Blau	595,5	23,3	7,5	3,01	1,26
Violett	307,5	17,5	6,0	5,68	1,95
Geün	153	10,3	2,5	6,73	1,62
Orange	50	1,0	2,0	2,00	4,00
Braun	18,5	0	1,2	„	6,18
Gefärdt-blühende übeehaupt	2997,8	189,3	43,0	6,31	1,43

Hieraus iſt erſichtlich, daß weiß blühende Pflanzen weit häufiger angenehm riechen, als gefäebt blühende; denn auf 100 weiß blühende kommen im Durchſchnitt 11,6 angenehm und nur eine unangenehm riechende, dagegen unter eben ſo viel gefäebt blühenden 6,3 angenehm und 1,4 unangenehm riechende Aet.“ Die Unterſuchung führet den Verfaſſer von dem allgemein bekannten und großen

Phänomen des Wachsthums, der Reife, Ausdünstung ꝛc. der Pflanzen immer auch zu den seltensten hin, z. B. zu dem Leuchten gewisser Pflanzen, der bei Nacht flammenden Aglaophotis der Polyanthes tuberosa, die sogar elektrische Funken schießt, der Rhizomorphen, die, in Bergwerken an altem Holz wachsend, das prächtigste grüne Phosphorlicht strahlen ꝛc.

Der Einfluß des Lichts auf die thierische Bildung ist am auffallendsten in der Färbung der Haut, insbesondere bei den Negern. Davon handelt der Verfasser sehr umständlich. Sodann verbreitet er sich am ausführlichsten über die Phosphorescenz der Thiere, nicht bloß im Meere, sondern überall. Da er sich durchaus auf Erfahrungen stützt und die merkwürdigsten gesammelt hat, finden wir auch viele ganz abnorme Erscheinungen erwähnt, z. B. bei Krankheitsfällen die eigenthümlichsten Farbenbildungen. „Lecat erzählt von einer französischen Herzogin, welche früher schon vier Kinder geboren hatte, und dann zum fünften Male schwanger wurde. Im siebenten Monat dieser fünften Schwangerschaft wurde das Gesicht, namentlich die Gegend unter den Augen, schwarz, beinahe wie Kohlen aussehend. Die Schwärze verbreitete sich über die Augen, auf die Stien, über die Hälfte der Nase, und zwar nicht plötzlich, sondern allmählich, während einer Zeit von vierzehn Tagen, wo an den genannten Orten marmorirte Flecken entstanden. Hernach aber wurde das ganze Gesicht schwarz, und es sah aus, als hätte die Patientin eine schwarze Maske vor. Die Lippen waren jedoch dabei roth geblieben, auch war die Farbe der Augen unverändert. Außerdem befand sich die Herzogin wohl; sie hütete sich aber das Gesicht zu berühren, weil die Haut daselbst gegen jede Berührung äußerst empfindlich war. Indeß behielt die schwarze Färbung des Gesichtes nicht immer denselben Grad der Intensität, denn bald war sie heller, bald auch wieder dunkler. Die Haut war weder ölig noch rauh. Drei Tage vor ihrer Niederkunft bemerkte die Patientin, daß das Taschentuch etwas gefärbt war, womit sie sich das Gesicht abgewischt hatte. Auch jezt noch machte ihr die Berührung des Gesichtes Schmerzen. Als sie während der Geburtswehen stark schwizte, und sich mit einem weißen Taschentuche den Schweiß von der Stirne abwischte, war dasselbe dadurch so schwarz geworden, als wäre man mit ihm an einem Ofen herumgefahren, und dies war nicht nur mit einem, sondern mit mehreren Taschentüchern der Fall. Als sie entbunden war, hatte die Stirn wieder ihre frühere weiße Farbe angenommen; nur auf den Wangen waren noch einige schwarze Schatten befindlich. Lecat wußte nicht bestimmt anzugeben, wie lange solche geblieben seyen, indeß nach neun Tagen waren sie sämmtlich verschwunden. Das Kind war übrigens vollkommen gesund.“

Die Lektüre dieses Buchs hat uns großes Vergnügen und Belehrung gewährt und wenn es uns auch über das absolute Wesen des Lichts nicht naturphilosophisch aufklärt, so ist es doch als eine Naturgeschichte der Lichtwirkungen äußerst reichhaltig und anregend für den Geist.

13) Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände, von Professor Oken. 4ter bis 6ter Band. Stuttgart, Hoffmann, 1833—1836. 8.

Oken vereinigt die schärfste Klarheit des Ueberblicks mit einem ungemeinen Reichthum von Specialitäten. Je mehr in neuerer Zeit die leztern sich häufen, um so nothwendiger ist der durchdringende Blick der Orientirung; und Oken ist hierin Meister. Kein Naturforscher ist so sehr geeignet, die Laien anzuregen und für das Studium der Natur zu begeistern, indem er sie sogleich auf Höhen führt, von wo aus sie einen überraschenden Ueberblick genießen. Wir haben uns über die Eigenthümlichkeit der Oken'schen Methode schon in Nr. 111 und 112 des Literaturblatts von 1833, indem wir die ersten Bände des vorliegenden Werkes anzeigten, ausführlich ausgesprochen, begnügen uns daher heute, die Fortsetzung einfach anzuzeigen und die Empfehlung des Werkes zu wiederholen, das wir mit demselben Vergnügen gelesen haben, mit dem wie einst zu den Füßen des Meisters ihm zuhörten.

14) Die Geschichte der Natur, als zweite gänzlich umgearbeitete Auflage der allgemeinen Naturgeschichte von Dr. G. H. v. Schubert, Hofr. ꝛc. 1r Bd. Erlangen, Palm u. Enke, 1835. gr. 8.

Eine gedrängte Inhaltsübersicht dieses ersten Bandes wird sogleich eine Haupteigenthümlichkeit dieses Handbuches der Naturgeschichte, welches in gegenwärtiger zweiter Auflage vielfache Bereicherungen erhalten hat, erkennen lassen. Es beschränkt sich nicht, wie fast alle andere, auf die drei Naturreiche, sondern sucht die Natur in ihrer weitesten Ausdehnung als ein Ganzes darzustellen, eine Auffassungsweise, die gegenüber von der gewöhnlich befolgten auch den Vorzug hat, daß der Anfänger in der Wissenschaft von vorn herein von einer beschränkten Betrachtung der Naturerscheinungen bewahrt und sogleich mit der organischen Verbindung, in der sämmtliche Theile der ganzen Natur mit einander stehen, vertraut wird, während er sonst über die Menge einzelner Naturkörper und der Beschäftigung mit ihren Merkmalen und ihren Unterschieden das sie alle umschlingende Band leicht aus den Augen verliert, und damit auf die schönsten Genüsse, welche die Naturkunde darbietet, unwissentlich Verzicht leistet.

Digitized by Google

Der Verfaſſer gibt nach einigen erläuternden Bemerkungen über den dem Buche vorgeſetzten Titel einen kurzen Umriß der Geſchichte der Naturwiſſenſchaft, geht hierauf zur Betrachtung des Sternenhimmels über, und kommt dann zu einer allgemeinen Naturgeſchichte des Erdkörpers. Er betrachtet hier zuerſt das Erdganze, dann das Meer, die Erhöhungen des Feſtlandes, den Kreislauf des Süßwaſſers, die Höhlen, den Luftkreis, die Meteore, die Erdbeben und Vulkane, die Bergarten der Erdrinde, die organiſche Natur des Gebirgs-Innern, das Entſtehen der Erdfeſte, die Ab- und Zunahme des Gewäſſers der Erde, die Abnahme und Zunahme der Wärme der Erde, endlich die großen Revolutionen, deren Spuren die Erde an ſich trägt. Der zweite Band iſt der Mineralogie und Botanik und der dritte der Thierwelt gewidmet. Auf dieſe zwei Bände werden wir in einer ſpätern Anzeige zurückkommen und bemerken rückſichtlich des erſten nur noch, daß uns die Gedrängtheit, mit welcher der Verfaſſer eine unendliche Menge von Thatſachen auf einem verhältnißmäßig beſchränkten Raume zuſammenzufaſſen weiß, überraſcht hat, und daß die dichteriſche Begeiſterung, die ihn da und dort ergriffen zu haben ſcheint, dem Buche nur zur Zierde und Empfehlung gereichen kann, da ſie auf die gewiſſenhafte Darlegung der Naturerſcheinungen nicht im mindeſten ſtörend eingewirkt hat.

15) Naturgeſchichte der drei Reiche. Zur allgemeinen Belehrung bearbeitet von G. W. Biſchoff, J. R. Blum, H. G. Bronn, K. L. v. Leonhard, F. S. Leuckart und F. S. Voigt. Stuttgart, Schweizerbart's Verlagshandlung.

Von dieſer ihrer Beſtimmung vollkommen entſprechenden Naturgeſchichte liegen uns die 10te bis 20ſte Lieferung vor. Hievon gehören 3 Lieferungen der von Leonhard muſterhaft bearbeiteten Geologie und Geognoſie an, 3 der Botanik, welche Biſchoff übernommen hat, 5 der Zoologie, die Voigt liefert. Daß die Herausgeber ſich dieſem Gelehrten noch beigeſellt haben, gereicht dem Unternehmen ſehr zum Vortheil. Wir behalten uns vor, auf daſſelbe zurückzukommen und es genauer zu beſprechen, ſobald uns die eine oder andere Abtheilung vollſtändig zugekommen iſt.

16) Leitfaden zum Unterricht in der Naturbeſchreibung und Naturgeſchichte durch Tabellen und deren Erläuterung. Von Dr. C. F. Nietſch. Hanau, Edler, 1835.

Eine gedrängte Ueberſicht des ganzen Naturgebiets, wobei der Verfaſſer ſich weſentlich an Okens bekanntes Syſtem gehalten hat. Das einfache Princip, der innere Zuſammenhang und die ſymmetriſch klare Anordnung in dieſem Syſtem ſcheint uns allerdings ganz vorzüglich geeignet, Schüler und Laien, die zum erſten Mal in die Naturwiſſenſchaften eingeführt werden, dafür zu enthuſiasmiren. Hier kommt es auf den großen Eindruck und auf die Luſt, die zum Lernen erweckt wird, hauptſächlich an. Stößt man bei weiterm Forſchen auch auf kleine Mängel des Syſtems, ſo thut dies nichts zur Sache, wenn man vorher nur zu einem großen Eifer überhaupt geweckt wurde. Der Grundſatz Okens (ſo viel innere Organe, ſo viel äußere Gattungen von Pflanzen und Thiere, indem jedem Organ eine Gattung vorzugsweiſe entſpricht) iſt ſo klar und gewährt eine ſo augenblickliche Orientirung in der Natur, daß er wohl immer der erſte Schlüſſel ſeyn muß, den man dem Schüler vor der verſchloſſenen Pforte in die Hand geben muß.

Bade-Literatur.

Homburg (vor der Höh) und ſeine Heilquellen, von Dr. Trapp. Darmſtadt, Leske, 1837.

Eine ausführliche Beſchreibung und Empfehlung der Homburger Bäder, von dem dieſelben beaufſichtigenden Arzte; nach Art der unzähligen ähnlichen Badeſchriften. Das Homburger Waſſer wird vorzüglich für Verſtopfungen aller Art empfohlen, und der Verfaſſer iſt unermüdlich in der Erzählung ſehr handgreiflicher Beiſpiele von böſen Krankheiten und glücklichen Kuren durch erwähntes Waſſer.

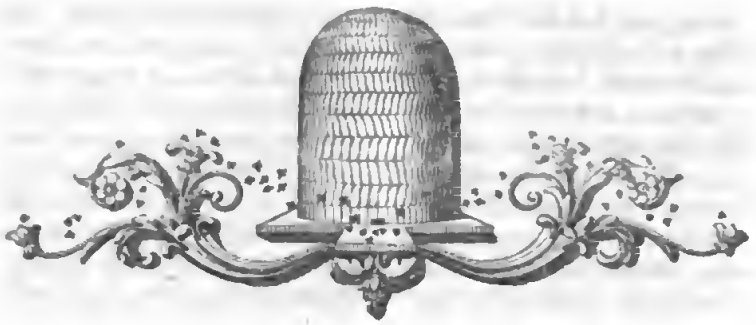
Erinnerungen an das Seebad von Helgoland. In Briefen von Dr. G. Salomon. Hamburg, Perthes und Beſſer.

Meine kleine Seereiſe oder die Fahrt nach Helgoland. Von *r. Leipzig, Feſt, 1836.

Beides Schilderungen der berühmten Inſel Helgoland, die übrigens ſchon Herr von der Decken viel gründlicher und genauer geſchildert hat. Die beiden kleinen Schriften beweiſen inzwiſchen, daß Helgoland in neuerer Zeit ſtark beſucht wird.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 66. Freitag, 30. Juni 1837.

Naturkunde.

17) Geschichte der durch Ueberlieferung nachgewiesenen natürlichen Veränderungen der Erdoberfläche. Ein Versuch von K. E. A. v. Hoff. 1ster bis 3ter Theil. Gotha, Perthes, 1822—34.

Die Veranlassung zur Ausarbeitung dieses ausgezeichneten Werkes war eine Preisaufgabe der Königl. Societät der Wissenschaften zu Göttingen, die eine gründliche und umfassende Untersuchung über die Veränderungen der Erdoberfläche, welche in der Geschichte sich nachweisen lassen, und die Anwendung, welche man von ihrer Kunde bei Erforschung der Erdrevolutionen, die außer dem Gebiete der Geschichte liegen, machen kann, verlangte. Der Verfasser löste diese Aufgabe so sehr zur Zufriedenheit der genannten Gesellschaft, daß ihm der ausgesezte Preis zu Theil wurde. Bedenkt man, wie wenig Vorarbeiten der Verfasser zu benutzen hatte, so kann man ihm das Zeugniß nicht versagen, daß er sich durch die umfassende Bearbeitung jenes für die Geologie und Geographie wichtigen Gegenstandes ein großes Verdienst erworben hat. Der erste Band enthält außer der Einleitung die Veränderungen zwischen Land und Meer, der zweite eine Geschichte der Vulkane und Erdbeben, und der dritte die übrigen, das trockne Land und die Inseln treffenden Veränderungen, ferner die aus diesen Untersuchungen sich ergebenden geologischen Resultate und zahlreiche Zusätze zu den zwei ersten Bänden.

Die interessanten Resultate des Werks sind kürzlich folgende. I. Im ersten Theil beweist der Verf. durch Zusammenstellung unzähliger Thatsachen; daß bisher „weder ein allmähliges und fortdauerndes Sinken, noch ein solches Steigen des allgemeinen Meeresspiegels angenommen werden kann; und daß die Erscheinungen, welche man durch eine von diesen Ursachen erklären zu können geglaubt hat, auf ganz anderen Gründen beruhen. Wir glauben auch: daß man sich leicht überzeugen werde, wie ein merkbares Steigen oder Sinken des allgemeinen Meeresspiegels von den allgemeinsten und sichtbarsten Folgen auf alle niedrigen Meeresküsten begleitet seyn müßte, so daß man, wenn Eines von Beiden wirklich einträte, gar nicht nöthig haben würde, die Beweise davon an einzelnen Orten hie und da zusammenzusuchen, sondern daß sie überall auf eine unverkenndare Weise und so sehr in die Augen fallen müßten, daß die ganze Küstengeographie der lezten zweitausend Jahre dadurch umgestaltet worden seyn würde.“

Digitized by Google

Dagegen gesteht der Verfasser, daß das Abnehmen des Meers von unten her, sofern beständig durch eine ungeheure Menge todter Schaalthiere auf dem Meeresboden neue feste Lagen gebildet werden, und doch die Oberfläche des Meeres dadurch nicht angeschwellt und ausgedehnt werde, noch ein großes Räthsel der physischen Erdkunde sey. „Vielleicht führt die merkwürdige Vertheilung der Wassermasse auf dem Erdballe zu einer Erklärung dieses Phänomens. Bekanntlich ist die südliche Halbkugel der Erde viel tiefer im Wasser eingetaucht als die nördliche. Der wahre Grund dieser Vertheilung des Wassers ist noch unerforscht. Daß aber diese Vertheilung mit der Lage des Schwerpunktes der Erde in einer genauen Verbindung stehen muß, liegt in der Natur der Sache. — Mit mathematischer Zuverlässigkeit aber kann und muß man annehmen, daß die geringste Veränderung, welche in der bestehenden Vertheilung des Flüssigen und Festen auf der Erdkugel vorgeht, eine wenn auch noch so geringe Einwirkung auf die Lage des Schwerpunktes der Kugel äußern muß. Wie also, wenn die Anhäufung der vom festen Lande abgerissenen und in das Becken des Oceans versenkten Theile, von den Gegenden der Erdkugel her, in welchen die große Masse des festen Landes mit ihren Gebirgen hervorragt, und die in den Meeren von geringerer Tiefe lebende organische Welt, mit jeder Erhöhung des Meeresbodens nur die Wassermasse mehr und mehr nach dem Theile der Kugel drängten, in welchem die Eine Ursache der Erhöhung des Meerbodens ganz mangelt, und die Andere vielleicht in einem weit geringern Grade wirksam ist? Wie, wenn die hiernach modificirt werdende Wölbung des allgemeinen die Kugel umgebenden Wasserspiegels den Grund enthielte: warum man gerade an den Küsten desjenigen Theils des festen Landes, der uns seit einem paar Jahrtausenden bekannt ist, das zu erwartende Steigen dieses Spiegels noch nicht hat wahrnehmen können? — Die ungleiche Vertheilung des Wassers auf dem Erdballe; das Hervorragen des bei weitem größern Theiles des Trocknen in der nördlichen Halbkugel, und die fast gänzliche Ueberschwemmung der südlichen bis auf eine noch nicht ergründete, aber wohl die Höhe der höchsten Gebirge übertreffende Tiefe, ist eine Erscheinung, welche von jeher allen Beobachtern aufgefallen ist. Sie muß einen physischen Grund haben, denn in allen diesen Erscheinungen ist nichts zufällig, nichts gleichgültig. Man hat der Gestalt der Erdtheile eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt und zu erklären gesucht, wie es gekommen seyn möge, daß diese sich nach der Südseite zu fast in lauter Spitzen endigen. Man hat diese Gestalt dem fluthenden Wasser zuschreiben mögen, und angenommen: es müsse in der Urzeit eine große Fluth in der Richtung von Süden nach Norden über die Erde gegangen seyn, und die Erdtheile in der Form ausgewaschen haben, in welcher sie sich jezt darstellen. Wenn eine Fluth zu dieser Bildung gewirkt hat, wie allerdings sich aus der Analogie der Thalbildung schließen läßt; so will es uns scheinen, daß sie auch hier auf ähnliche Weise wie die Thalbildung erfolgt seyn werde; denn die großen Erdtheile, in ihrem Verhältnisse zum Weltmeere betrachtet, zeigen sich in der That so wie große Gebirgszüge in ihren Verhältnissen zu den Thälern und Ebenen. Daher würde, unsers Bedünkens, die Ausbildung der Gestalt der ersteren und ihrer spitz zulaufenden südlichen Enden einer von Norden nach Süden und nicht umgekehrt gerichteten Fluth zugeschrieben werden müssen. Zu dieser Ansicht scheint nun allerdings auch die Wahrnehmung der in der südlichen Halbkugel angehäuften größten Menge des Wassers zu stimmen, und in ihr ist vielleicht eine Fortdauer des allmähligen Nachzugs jedes sich in der nördlichen Halbkugel ergebenden Uebermaßes von Flüssigem gegründet, wodurch dann ein Steigen des Meeresspiegels in dieser verhindert werden könnte, oder doch nur höchst langsam erfolgen dürfte."

II. In Bezug auf die Vulkane ist das Endresultat der äußerst gründlichen Forschung folgendes: „Man sieht hieraus, daß es fast keine Weltgegend gibt, nach welcher nicht irgend einer der Vulkanzüge der Erde seine Richtung nähme, und daß in jeder der Halbkugeln der Erde, man theile dieselbe nach welcher Richtung man wolle, und auch in jeder bekannten Zone sich solche Züge finden. Daher dürfte es — so lange man wenigstens nicht andere als die hier angegebenen Richtungen der Züge durch genügende Beobachtungen zu bestimmen vermag — sehr schwer, wo nicht unmöglich seyn, ein allgemeines Gesetz für die Richtung der Vulkanlinien auf der Erdoberfläche anzugeben. Ein Gesetz dieser Art, welches auf die astronomische Eintheilung der Erdoberfläche einige Beziehung hätte, und auf kosmische Einwirkungen deuten könnte, läßt sich am allerwenigsten auffinden. Aber auch ein aus dem Erdmagnetismus abgeleitetes Gesetz scheint nicht vorhanden zu seyn. — Ein Resultat allenfalls, welches uns aus dem Verhalten der Vulkanlinien auf dem Erdballe hervorzugehen scheint, ist eine große Aehnlichkeit desselben mit dem Verhalten derjenigen Art von Erzgängen in den Gebirgen, welche als Spalten in den festen Gebirgsmassen angesehen werden dürfen. Auch die Vulkanlinien verhalten sich wie solche Spalten, die durch eine eigenthümliche Kraft in linearer, aber darum nicht immer in weiterstreckter, geradliniger Richtung hervorgebracht worden zu seyn scheinen. — Eben so aber verhalten sich auch die Züge der Urgebirge selbst. Daher liegt die Vermuthung in der That sehr nahe, daß die

Digitized by Google

mit den Vulkanzügen in so inniger Verbindung stehenden, die Erdoberfläche in linearen Richtungen durchziehenden Urgebirgsketten Erhebungen seyn können, von dem allgemeinen Erdvulkanismus in der Zeit seiner größten Thätigkeit hervorgebracht. — Noch dringt unwillkürlich sich der Gedanke auf, daß die größren Metallniederlagen der oberen Erdrinde in einer genauen Verbindung mit den Wirkungen des alten Erdvulkanismus stehen. Ehemals war es zwar gleichsam ein geognostisches Dogma, daß vulkanische Berge keine Erzniederlagen enthielten. Freilich ein Aetna, ein Vesuv, die ihre Umgegenden auf viele Meilen weit mit halb oder ganz verglasten Substanzen überschütten, zeigen keine Niederlagen der verbrennlichen Metallstoffe. Aber denjenigen hohen Gebirgsketten, welche von allen oben von uns herausgehobenen Merkmalen des alten Erdvulkanismus begleitet sind, folgen auch die ausgezeichnetsten Erzniederlagen in Gängen und in jeder andern Gestalt. Gerade die, wo jene Merkmale am kenntlichsten und auffallendsten erscheinen — gerade diese Gebirgsketten enthalten die reichsten Metallschätze. Der Altai, die Karpathen, das böhmische und sächsische Erzgebirge, die Gebirge von Dauphiné und von Spanien, die Cordilleras de los Andes und die Gebirge von Mexiko geben glänzende Beweise für diesen Satz. Darf man diese Gebirgsketten für Erzeugnisse des durch Oxydation des Erdkernes an seiner Oberfläche erregten alten Erdvulkanismus ansehen, wie er einst in seiner größten Kraft, aber nicht durch partielle Entzündungen und Ausbrüche aus einzelnen Schlöthen, wirkte; so wird man die Erhaltung der dem Kerne entrissenen metallischen Stoffe in den Spalten und Zwischenräumen der gehobenen Gebirgsmassen vielleicht denkbar finden, und nicht im Widerspruche damit, daß dieselben Stoffe in den partiellen Schmelzungsprocessen unserer jezt noch thätigen Vulkane zerstört oder verflüchtiget werden."

III. Damit hängt überhaupt die grognostische Grundansicht des Verfassers zusammen: „Die Erdbeben, die das Mittel sind, den festen Boden zu erheben und zu versenken, äußern ihre Wirkung — sobald diese überhaupt auf größere Landstriche ausgedehnt ist — immer in linearer Richtung durch dieselben; ja, man kann auf der Erdoberfläche gewisse zwar in ihren einzelnen Theilen mehr oder weniger gebogene, aber im Ganzen einer Hauptrichtung folgende Linien nachweisen, auf denen die Erdbeben lange Zeiträume hindurch sich mehr oder weniger oft wiederholen. Auch die Vulkane, in denen dieselben Kräfte, welche die Erdbeben hervorbringen, nur auf eine etwas andere Weise als bei diesen wirken, liegen auf der Erdoberfläche in gewisse Reihen oder Linien geordnet, die in vielen Gegenden mit den Linien der Erdbeben zusammenfallen. Selbst die meisten der von Herrn v. Buch so genannten Centralvulkane liegen in solchen Reihen. Aber eben so folgen die vornehmsten, ja die allermeisten Höhenzüge auf der Erdoberfläche, die größten wie die kleinsten Gebirgsketten, gewissen, zwar auch in ihren einzelnen Theilen mehr oder weniger gebogenen, doch immer im Ganzen eine Hauptrichtung beibehaltenden Linien, und bilden langgestreckte, verhältnißmäßig schmale Rücken und Körper. — Diese Verhältnisse insgesammt beweisen wohl sehr deutlich, daß sie durch Erhebung des festen Bodens nach bestimmten Richtungen, wie wir dergleichen noch jezt wahrnehmen, hervorgebracht worden sind. Ganz vorzüglich aber wird diese Ansicht dadurch begründet, und das Wirken von Kräften aus dem Innern der Erde auf ihre Rinde dadurch bestätigt, daß die Massen, welche man zwischen den mit Versteinerungen angefüllten Felslagern, da wo diese auseinandergerissen sind, hervortreten sieht, selbst nicht aus solchen Versteinerungen enthaltenden Felsarten bestehen, sich auch überhaupt nicht als ehemalige Bodensätze des Meeres ankündigen, sondern, wesentlich verschieden von diesen und von allen answässerigen Flüssigkeiten sich bildenden Niederschlägen, sich als mehr oder weniger vollkommen krystallinische und nicht geschichtete Felsmassen zeigen." Er vermuthet, die Erde sey einst ganz mit Wasser bedeckt gewesen, und eine Kraft, die mit der innern Wärme der Erde in Verbindung stehe, habe von unten her in vertikaler Richtung die Gebirge aufgeworfen, an die sich dann horizontal die spätern Erdschichten mit den Niederschlägen des Meeres angelegt hätten; und beides, jene vulkanische und diese neptunische Wirksamkeit sey *sehr langsam* und ohne gewaltsame Katastrophen erfolgt. „Fassen wir alle diese Wahrnehmungen zusammen, die sowohl die Ueberlieferung als die Beobachtung der Natur darbieten; so glauben wir die Ansicht festhalten zu dürfen, daß zu Hervorbringung der größten Veränderungen auf der Erdoberfläche, die sich auf derselben von dem Zeitpunkte an ereignet haben, da der Planet überhaupt zu Aufnahme organischen Lebens geeignet war, es keiner ungeheueren, die jetzigen höchsten Berge übersteigenden Wasserhülle, keines Verlaufens derselben in große unterirdische Höhlen, keiner Meere von Säuren zu schneller Auflösung der Erden, keiner allgemeinen und plötzlichen, über die ganze Oberfläche verbreiteten Katastrophen, weder durch Feuer noch durch Wasser bewirkt, keiner Veränderung der Lage der Erdaxe, und keiner Zerstörung der ganzen organischen Schöpfung bedurft hat; sondern daß alle von uns wahrnehmbaren und wahrgenommenen, oder auf den Grund richtiger Naturbeobachtung vermutheten Veränderungen auf der Erdoberfläche, nur durch die fortschreitende, im Ganzen

Digitized by Google

zwar allmählich vor sich gehende, doch dann und wann, und hie und da auch schneller und auffallender sich offenbarende Wirkung der uns aus der Erfahrung bekannt gewordenen Kräfte der Natur, im Laufe große, sehr großer Zeiträume hervorgebracht worden sind. — Ferner, daß das Ziel der Muthmaßungen, zu welchem alle diese Wahrnehmungen uns leiten, die Annahme einer ehemals allgemeinen oder doch weit mehr als jezt ausgebreiteten Wasserbedeckung der Erdoberfläche ist; und daß zu Erklärung einiger Erscheinungen, die durch diese Vorstellung allein noch nicht genügend aufgeklärt zu seyn scheinen, man höchstens die Hypothese von einer ehemals größern eigenthümlichen Wärme des Erdballes, und von seiner langsam fortgeschrittenen Abkühlung zu Hülfe nehmen mag. Weiter hinauf in die Geschichte des Erdballes vermögen, bis jezt wenigstens, weder Ueberlieferung noch Naturbeobachtung den Weg zu zeigen."

18) Der heutigen Physik Widerlegung durch Folgerung aus Sinneswahrnehmungen, in Bezug auf Luftdruck, Elementarkräfte und Bewegung. Ein neues System, von R. Tschiffely. Aachen, Kaatzer, 1835.

Die Theorie vom Luftdruck scheint dem Verf. ein unbegreiflicher Unsinn zu seyn, so daß er sich nicht genug verwundern kann, wie dieselbe so lange selbst von scharf denkenden Physikern festgehalten werden konnte. Er frägt: „Widerspricht das Gefühl z. B. nicht geradezu dem fadelhaften Drucke der 35,461½ Pfund, welchen die Luft auf den 16 Quadratfuß messenden menschlichen Körper in der Meeresfläche ausüben soll; welcher Druck aber, in Folge der Theorie, auf dem Gipfel hoher Berge um mehr als die Hälfte abnimmt; und das alles, ohne daß der Patient irgend etwas vom Druck gewahre? Die gewöhnliche Erklärung dieses allerunbegreiflichsten der Phänomene beweist weiter nichts als die absolute Unmöglichkeit seiner Existenz: dieser fürchterliche Druck würde nämlich unbemerkt auf den Körper wirken, weil die eingeschlossene Luft von innen dem äußern Drucke das Gleichgewicht hält. Aber diese innere Luft, wenn der Körper für dieselbe undurchdringlich ist, was die Luftpumpe beweiset, müßte nothwendig sich gegen die innern Theile mit gleicher Macht stützen, als diejenige besizt, welcher sie das Gleichgewicht hält, also würden die festen, zwischen dem Drucke und Gegendrucke gepreßten Körpertheile nicht weniger zerquetscht."

Alle Phänomene, die man bisher auf den Luftdruck erklärte, leitet er nunmehr aus dem horror vacui, aus der Anziehungskraft in der Leere her. Unter den zahlreichen Beweisen für diese Behauptung wählen wir den anschaulichsten aus, der vom Barometer (S. 65) hergenommen ist: „Das Quecksilber, mit welchem eine oben verschlossene Röhre angefüllt ward, strebt durch sein Gewicht, unten auszulaufen. Aber eben dieses Streben unterwärts entwickelt eine Anziehung, die vermögend ist, wie gedacht, eine (ungefähr) 28 Zoll hohe Merkursäule zurück zu halten. So lange also die Metallhöhe nicht über 28 Zoll beträgt, wird kein Sinken, keine Leere im Rohr erfolgen; da sie nun dieses Maß bei Verfertigung der Barometer übersteigt, so sinkt der Merkur bis zu dieser bestimmten Normalhöhe, und begrenzt über sich einen, von aller wägbaren Materie befreiten Raum. — Das alles ist aber bloß mit einem festen Rohr zu erreichen möglich; denn das Gewicht würde in einem weichen, einem Darme z. B., bloß die Anziehung der innern Rohrwand gegen ihre eigenen Theile bis zu deren unmittelbaren Berührung erzeugen; die Flüssigkeit sänke, ihrem Streben gemäß, in den Behälter zurück. Da aber die Festigkeit des Glases der Anziehung widersteht, so wirkt diese leztere allein auf die bewegliche Metallsäule und erhält dieselbe auf ihrer Normalhöhe."

Auf dieselbe Weise erklärt der Vers. die Thätigkeit der Lungen, des Blasebalgs, das feste Zusammenhängen glatter Metallplatten, zwischen denen keine Luft mehr ist ꝛc. Er glaubt aber, daß nicht die Leere schlechthin die Anziehung bewirke, sondern daß sie die Folge der Erregung eines zu den Imponderabilien gehörigen uns verborgenen Stoffes seyn möchte (?).

Bade-Literatur.

Wanderungen im Schwarzwalde, insbesondere nach den Kurorten Teinach, Wildbad, Baden und durch das Murgthal nach Rippoldsau. In Briefen von A. Arnold. Reutlingen, Mäcken jun., 1837. 8. S. 180.

Eine recht lebendige und treue Schilderung der genannten Schwarzwaldbäder und ihrer Umgebungen, wobei nicht nur auf das Eigenthümliche der Bäder, das Gesellige und auf die Schönheit der Natur, sondern auch auf geschichtliche Erinnerungen und Sagen Rücksicht genommen ist. Das kleine Buch wird denen, die den Schwarzwald und seine schönen Bäder bereisen wollen, um so nüzlicher seyn, als darüber (wenn man Baden ausnimmt) noch keine zahlreiche und besonders keine neue und neueste Literatur existirt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 67. Montag, 3. Juli 1837.

Naturkunde.

19) Beitrag zu einer Monographie des bunten Sandsteins, Muschelkalks und Keupers und die Verbindung dieser Gebilde zu einer Formation, von Fr. v. Alberti. Mit 2 Steintafeln. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

„Dem erhabenen Genie Leopolds von Buch, welches beinahe alle Zweige der Naturwissenschaft bereichert und gelichtet hat, verdanken wir unter vielem Anderen die Beobachtungen über das Erheben der Augitporphyre und die Bildung der Dolomite, welche der Geognosie einen völligen Umschwung gaben, und auch bedeutenden Einfluß auf die drei Formationen äußerten. Seine Ideen über die Erhebung der Gebirge hat Elie de Beaumont's Scharfsinn weiter ausgeführt, und viele Erfahrungen Anderer reihten sich an die des Meisters an. Von entscheidendem Einflusse auf die Fortschritte der Geognosie und Geologie war die Arbeit Ch. G. Gmelins über die Dolomitbildungen der drei Formationen. Ueber diese Formationen im Allgemeinen besitzen wir sehr werthvolle Arbeiten von de la Beche, Boué, Aler. Brongniart, v. Humboldt, Keferstein, v. Leonhard, H. v. Meyer, Walchner u. A.“ Der Verfasser erwähnt sodann der Leistungen seiner Vorgänger insbesondere für das Vorkommen dieser Formation in bestimmten Ländern, woran sich dann seine eigne Arbeit anschließt, die eine Uebersicht über das Vorkommen der Formation, so weit man davon Kunde hat, und die sorgfältigste Combination aller dabei gemachten Beobachtungen enthält, eine der ausgezeichnetsten Monographien, durch welche deutscher Scharfsinn die Wissenschaft bereichert hat. Im Anhang ist die gesammte Literatur der Trias zusammengestellt, eine durchaus neue Literatur, die gleichwohl bereits 269 Werke umfaßt, zum Beweise, wie erstaunlich die Geologie und Mineralogie in jüngerer Zeit in Flor gekommen sind.

Das Endresultat der in diesem Werk niedergelegten Forschung fällt zu Gunsten des Vulkanismus aus, d. h. der Verfasser beweist, „daß die Trias nur einen kleinen Theil ihrer Masse den Fluthen verdankt, daß der bei weitem größte aus dem Innern der Erde emporgestiegen sey und noch theilweise die neptunischen Gebilde verändert habe.“ Mit außerordentlicher Schärfe unterscheidet der Verfasser die Trias von den übrigen Gebirgsarten, die besondern in ihr vorkommenden Versteinerungen und andere Merkmale, durch die er die Stufe bezeichnet, auf welcher sie in dem Entwicklungsgange der Gebirgsarten steht, und die Katastrophe, durch welche sie über die ältern Bildungen sich vordrängt. Wer sich je verleiten ließ, dergleichen Gebirgsbildungen und Erdrevolutionen

Digitized by Google

summarisch zu nehmen, wird aus diesem Werke lernen, wie sehr viel darauf ankommt, genauer zu unterscheiden.

20) Bridgewater-Bücher. Die Natur, ihre Wunder und Geheimnisse, herausgegeben vom Redakteur des Morgenblattes, Dr. H. Hauff und Andern. 4te bis 13te Bandpaecelle. Chemie, Meteorologie ꝛc. von Prout; Geologie von Buckland; Physiologie von Roget. Stuttgart, Neff. Wien, Gerold. 1836, 1837.

Wir haben in Nr. 17 der vorjäheigen Literatueblätter die deutsche Beardeitung der englischen Bridgewater-Bücher bei ihrem ersten Erscheinen willkommen geheißen, weil sie die Naturwissenschaften auf eine sehr populäre Weise und zugleich in einem würdigen Geiste vortragen. Wenn wir noch etwas wünschen sollten, wäre es eine größere Schärfe in den Eintheilungen, wodurch man eine offeneee Uebersicht über das Ganze, eine leichtere Orientirnng im Einzelnen gewönne. Indeß ist die fortlaufende Rede, die unzählige detaillirte Schilderungen in ihrem Strom vorüberwälzt, die das Auge fesseln und die Phantasie beschäftigen, vielleicht geeigneter, Theilnahme zu erwecken, als es größere Paragraphenschärfe wäre. Von vorzüglichem Interesse ist Rogets Werk über Physiologie, das der Uebersetzer, Herr Dr. Duttenhofer, noch mit mehrfachen Berichtigungen und Zusätzen vermehrt hat. Leser, welche die Beidgewater-Bücher noch nicht kennen, weeden sich von dem darin herrschenden Ton und von der wirklich außerordentlichen Ausführlichkeit und Genauigkeit, mit denen ihnen die Wunder der Natur voe Augen geführt werden, am besten einen Begeiff machen können, wenn wir ihnen folgende kleine Episode über die Flügel der Vögel mittheilen (aus Rogets Physiologie): „Während der Vogel noch duech die im Ei befindlichen Flüssigkeiten ernährt wuede, war schon der Grund zu seinem künftigen Gefieder und zur Bildung seiner Flugwerkzeuge gelegt. Eine temporäre Bekleidung von Flaum schützt das Küchlein vor den rauhen Eindrücken der Luft, während ein eigener Apparat geschäftig ist, die zartesten Werkzeuge der Bedeckung und Bewegung zu gestalten; zuerst wird, wenn wir dieses Bild gebrauchen wollen, ein Gerüste aufgebaut, durch dessen Hülfe nachher jeder Theil in einer eigenthümlichen Ordnung und Reihenfolge aufgerichtet wird. Die nächste Sorge der Natur ist sodann, die Federfahne zu bilden, ein Theil, der für den Gebrauch der Feder der wesentlichste ist, und dann einen Schaft zu erzeugen, an welchem die Fahne befestigt wird und der ihr zur Unterstützung dient; zulezt aber den Kiel der Feder, welcher eine Verlängerung ist, die dem Ganzen einen Hebelaem von hinreichender Länge verleiht, damit der Zweck des Gefieders erfüllt werde. Jemehr das so erzeugte Organ vollendet wied, sucht die Natur jenes Gerüste, das nur eine temporäre Function hatte, zu entfernen; die Membraneu mit allen ihren Abtheilungen fallen ab, die gefäßreiche Masse, welche die Zwiebel bildete, wird aufgesogen, und an deren Stelle tritt Luft, wodurch, undeschadet der Festigkeit, dem Organe die größte Leichtigkeit verliehen wird. Ist es nun möglich, daß ein denkender Verstand, nach Betrachtung aller dieser Thatsachen, zu dee Ueberzeugung gelangen kann, daß alles dieses nichts als das Werk des Zufalls sey? Es sind noch einige Veehältnisse zu desprechen, welche sich auf die Struetur und Wirkung der Flügel der Vögel beziehen. Wenn wir die Art betrachten, wie diese Organe mit dem Schulterblatt aeticuliren, so finden wir, daß sie in Beziehung auf die Achse des Körpers eine schiefe Bewegung haben, so daß der Schlag, welchen sie der Luft mittheilen, zugleich nach unten und hinten gerichtet ist, und der Vogel daher, wenn er sich voewäets bewegt, zugleich in einer der Schwerkraft entgegengesezten Richtung bewegt wied. Die verschiedenen Theile des Flügels sind ebenfalls so beschaffen, daß sie zusammengezogen und zusammengefaltet werden, wenn der Flügel sich erhebt, aber sich vollkommen ausbreiten, sobald derselbe sich herabbewegt, um auf die Luft zu wirken. Es liegt auf der Hand, daß ohne diese Einrichtung ein großer Theil der bewegenden Kraft durch den Widerstand der Luft gegen den Flügel während seines sich Heradbewegens verloren ginge, wenn während seines Eehebens ebenfalls ein Widerstand vorhanden wäre. Es ist somit die Lage der großen Federn die, daß sie mit ihren flachen Seiten die Luft zusammendrücken, mit ihren scharfen Kanten aber dieselbe beim Erheben durchschneiden. Beim Rudern kommt eine ähnliche Manipulation vor, wo durch Deehen des Ruders (feathering the oar) ebenfalls die Kante desselben das Wasser durchschneidet, der beeite Theil aber auf dasselbe schlägt. — Da die Flügel vornämlich nach hinten geneigt sind, so hat der geößte Theil des Flügelschlages die Wirkung, daß er den Körper vorwärts bewegt. Bei den Raubvögeln sind die Schwingen sehr schief gestellt und daher können sie weit besser horizontal vorwärts sich bewegen, eine Aet des Fluges, die sie vornämlich bei Verfolgnng ihrer Beute unterstüzt, während sie nicht im Stande sind, sehr schnell perpendieulär aufzusteigen. Bei denjenigen Vögeln hingegen, welche beinahe in einer vertiealen Richtung zu großen Höhen aufsteigen, wie die Wachtel und die Lerche, sind die Schwingen so eingerichtet, daß sie auf die Luft gerade nach unten wirken, ohne die geringste schiefe Richtung anzunehmen. Aus demselben Grunde steigen die Vögel leichter gegen als mit dem Winde auf, denn dieser wiekt auf die schiefe Ebene, welche duech die Flügel während ihrer Biegung gebildet wird, und trägt so nach demselben Principe zum

Digitized by Google

Aufsteigen des Vogels bei, nach welchem ein papierner Drache in die Luft aufsteigt, wenn er in schiefer Lage gegen den Wind gehalten wird. Dieser Umstand ist besonders bei dem Emporsteigen der Raubvögel ersichtlich, deren Flügel eine in hohem Grade schiefe Lage haben, und wenn sie vollkommen ausgebreitet sind, eine große Oberfläche darbieten. — Der Schwanz, welcher als ein Steuerruder wirkt, hat besonders den Zweck, die Direction des Fluges zu leiten. Ist der Schwanz kurz, so übernehmen die Füße die Function desselben, die in diesem Falle gewöhnlich sehr lang sind; diese werden alsdann erhoben und nach hinten in gerader Linie ausgestreckt, wodurch sie dem Thiere im Steuern sehr behülflich sind. Bei manchen Vögeln, wie bei den Spechten, wird der Schwanz vorzüglich dazu angewandt, dem Körper beim Erklettern der Bäume als Stütze zu dienen. Die Schwanzwirbel sind oft zahlreich, aber kurz und zusammengedrückt. Sie sind durch die große Entwicklung ihrer Querfortsätze und dadurch ausgezeichnet, daß sie sowohl oben als unten Dornfortsätze besitzen. Der letzte Schwanzwirbel ist nicht wie bei andern Thieren cylindrisch, sondern hat eine breite keilförmige Gräte, an der sich die Federn festsetzen."

Bucklands Geologie wird dem größern Publikum besonders durch die Rücksicht interessant erscheinen, welche der Verfasser auf die Pflanzen und Thiere der Urwelt genommen hat.

21) Geologie oder Naturgeschichte der Erde, auf allgemein faßliche Weise abgehandelt von Geh. Rathe und Professor K. C. v. Leonhard zu Heidelberg. Mit Stahlstichen, Lithographien und Vignetten. Erster Band. Stuttgart, Schweizerbart, 1836, 1837.

Herr v. Leonhard hat sich schon so vielfaches Verdienst um Mineralogie und Geologie erworben, daß es überflüssig wäre, erst darauf aufmerksam machen zu wollen. Indem er sich, wie Littrow und einige andere Gelehrte von Fach, herabgelassen hat, populär zu schreiben und das Wichtigste und allgemein Wissenswürdige seines Fachs auch in einem allgemeinern Kreise zu verbreiten, hat er sich auf die Höhe der Zeit gestellt und bewiesen, daß er begreift, was im 19ten Jahrhundert die Aufgabe der Gelehrten ist. Das Bedürfniß ist zwar schon längst erkannt, und so lange die eigentlichen Gelehrten sich für zu vornehm achteten, um zum Publikum hinabzusteigen, haben Pfuscher genug das Präpariren der Wissenschaften für den gemeinen Verstand übernommen. Um so dankbarer müssen wir nun den wahren Gelehrten seyn, wenn sie sich selbst ins Mittel legen und jener Pfuscherei dadurch ein Ende machen.

Im vorliegenden ersten Bande hat Herr v. Leonhard in sechzehn Vorlesungen gesprochen: 1) von den Hülfsquellen der Geologie, zunächst vom Bergbau, von den verschiedenen Arten und von den Verbesserungen desselben, von den merkwürdigsten Bergwerken auf der ganzen Erde ꝛc. Schon diese erste Abhandlung ist sehr anziehend durch die ungemeine Klarheit und Deutlichkeit des Vortrags, so wie durch das, wenn wir so sagen dürfen, Malerische der Beschreibungen und der überall reichlich angeführten Beispiele aus der Natur. Dieses Bildliche, das so sehr zur schnellen Orientirung des Lesers beiträgt, wird noch insbesondere durch eine Menge trefflich gewählter Stahlstiche und Steindrücke unterstützt, die dem Buche wahrhaft zur Zierde gereichen; 2) von der Chemie und Mineralogie, zunächst von den allgemeinen Stoffen und Naturkräften; 3) von den chemischen Verbindungen; 4) von den Metallen insbesondere; 5) von Luft und Wasser und deren geologischer Wichtigkeit, 6) von den Gasen, 7) Säuren, Alkalien, Salzen; 8) Erden und Erzen; 9) vom Wachsen der Steine, wie es noch gegenwärtig stattfindet, z. B. Tropf- und Sandsteinen; 10) von den einfachen und gemengten Steinen im Einzelnen; 11) von den Gesteinen in Masse; 12) von der Schichtung derselben; 13) und 14) von den Versteinerungen; 15) und 16) von den plutonischen (durch Feuer erzeugten) Gebilden. Ueberall sind erläuternde Bilder und Vignetten eingestreut.

Zu den anziehendsten Darstellungen gehören die dreizehnte und vierzehnte Vorlesung von den Versteinerungen. Der Verfasser nimmt drei Perioden der frühern Erdbildung an, welcher drei verschiedene Schichten versteinerter Pflanzen (und Thiere) entsprechen, die erste, in der die aus dem Wasser hervortretenden Berge nur erst Inseln gebildet hätten, die zweite, in der das Festland noch meist nur Küste gewesen sey, die dritte, in der es sich in weite Massen consolidirt habe. Von der versteinerten Thierwelt gibt er einen sehr klaren und anschaulichen Begriff, und die Abhandlung erhält noch einen besondern Reiz durch eine kurze Geschichte der irrigen und lächerlichen Meinungen, die man in frühern Zeiten von den Versteinerungen hegte, z. B. der berühmte versteinerte Mensch (Scheuchzers homo diluvii testis), in dessen Gerippe man nachher nur eine große Eidechsenart entdeckt hat. Hieher gehört auch die bekannte Sage von den in Stein eingeschlossenen Kröten: „Wie Sie wissen, heißt Kröte im Französischen Crapaud, im Lateinischen Buso. Mit dem Worte Crapaud aber bezeichnen die Steindrecher — und, wie erwiesen worden, schon seit sehr langer Zeit — die Drusen, die auf ihren innern Wänden mit Kalkspath-, oder mit Quarz-Krystallen besezten Räume und Höhlungen in Felsmassen. Nun war im Mittelalter Latein die allgemeine Schriftsprache;

Digitized by Google

Crapaud wurde in Bufo überſezt, und das Beiwort vif, dem lebhaft Glänzenden der Kryſtalle geltend, in vivus (lebendig); ſo machte man aus einem „lebhaft glänzenden Druſenraum“ eine „lebende Kröte.“ Der Crapaud, von welchem Fulgoſe berichtete — die erſte angeblich innerhalb feſten Geſteines lebend getroffene Kröte — war nichts als ein Druſenraum von ſeltener Größe; dies hat Vallot dargethan, ein Naturforſcher, der ſich in neuerer Zeit beſonderes Verdienſt um die Sache erworben. Verwechſelungen von Druſen und Kröten aber haben ſich fortgepflanzt, wie mannichfaltige andere Fälle beweiſen.“

22) Anleitung zum naturwiſſenſchaftlichen Beobachten für Gebildete aller Stände. I. Geologie von de la Beche. Aus dem Engliſchen von Dr. Rehbock, mit einer Vorrede von v. Dechen. Mit 138 in den Text eingedruckten Original-Holzſchnitten. Berlin, Aſher, 1836.

Ein ſehr populär geſchriebnes, gleich in medias res einführendes und durch die Holzſchnitte den Leſer überall ſogleich orientirendes Werk. Gerade bei Werken dieſer Art, wo Erinnerung und Phantaſie nicht ſo lebhaft nachhelfen, als etwa bei der Naturgeſchichte der Thiere oder bei Geſchichtswerken, ſind erläuternde Bilder außerordentlich nüzlich und vielfach unentbehrlich, eine nothwendige Ergänzung des populären Vortrags. Man wird immer mehr einſehen, daß die Theilnahme des größern Publikums an den Wiſſenſchaften und die dadurch weiter verbreitete Civiliſation überhaupt von dem Grade der Leichtigkeit abhängt, mit der es lernt. Dieſe Leichtigkeit ſelbſt hängt aber keineswegs von der Capacität der Maſſen, ſondern von der Methode des Unterrichts ab. Man iſt darin ſchon ſehr weit gekommen, und nachdem eine große Menge der namhafteſten Univerſitätsgelehrten ſich endlich herabgelaſſen haben, populär für das größere Publikum zu ſchreiben und in dieſer Beziehung die falſche Scham überwunden iſt, darf auch gehofft werden, daß mit der Zeit die leider durch die populären Beſtrebungen beförderte Weitläuftigkeit und Redſeligkeit einer klaſſiſchen, oder um noch deutlicher zu ſeyn, einer mathematiſchen Kürze weichen werde, ohne die, unſerer Anſicht nach, das Publikum von der Wiſſenſchaft nur übergoſſen, aber nicht durchdrungen werden kann.

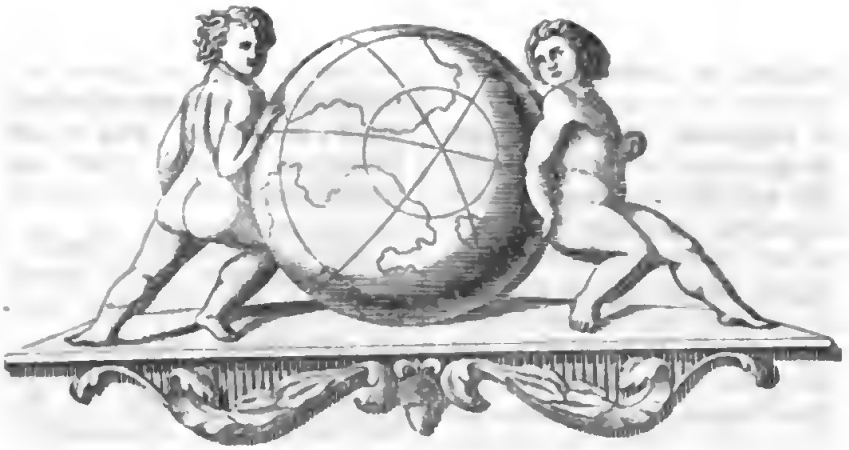
De la Beche lehrt die allgemeinen Erfahrungen der Geologie und macht am Schluß insbeſondere auf deren praktiſche Wichtigkeit aufmerkſam. Die wiſſenſchaftliche Eigenthümlichkeit und der Vorzug ſeines Werkes beſteht aber in der beſondern Sorgfalt, die er den Wirkungen des Waſſers und der Luft auf die Gebirgsmaſſen widmet, und den genauen Beobachtungen, die er deßfalls geſammelt hat.

23) Dritter Jahresbericht des Mannheimer Vereins für Naturkunde, 1836.

Die naturwiſſenſchaftlichen Vereine häufen ſich, und ſind, beim Vorherrſchen materieller Intereſſen, eine durchaus zeitgemäße Erſcheinung. In dem vorliegenden Bericht wird mit Recht geklagt: „Am Oberrhein beſtehen ſo viele naturhiſtoriſche Inſtitute, und ſo viele Vereine haben ſich beſonders in jüngſter Zeit gebildet, die ihre Thätigkeit immer mehr entwickeln, daß eine nähere Verbindung derſelben von vielen Seiten gewünſcht und bereits in Antrag gebracht wurde. Aber wie dieſe Verbindung am zweckmäßigſten bewerkſtelligen? Die Vereine ſind von Liebhabern und Freunden dieſer Wiſſenſchaft gegründet, die meiſt nur ihre eigenen Mittel dahin verwenden, und die Inſtitute ſind in der Regel zu gering bedacht, als daß dabei öftere Reiſen unternommen werden und ein lebhafter, perſönlicher Verkehr ſtatthaben könnte; ja ſelbſt eine nur einigermaßen genügende Correſpondenz würde gleichfalls großen Aufwand und ohnedies viele Mühe und Zeit koſten, was hier nicht weniger hoch anzuſchlagen iſt. Wäre es nicht einfacher und leichter, Zeit und Geld ſparender und doch dem Bedürfniß mehr entſprechend, wenn alle dieſe Inſtitute ſich zu einem gemeinſchaftlichen Blatte vereinigten, wovon alle 8 Tage ein halber oder alle 14 Tage ein ganzer Bogen erſchiene. Dieſe Blätter dürften jedoch keineswegs zu weitläuftigen Vorträgen und naturwiſſenſchaftlichen Abhandlungen beſtimmt ſeyn, ſondern zu gedrängten Berichten über die Arbeiten und Fortſchritte dieſer Inſtitute, zu kurzen Mittheilungen einzelner, beſonders lokaler naturhiſtoriſcher Wahrnehmungen und Erfahrungen, vorzüglich aber zu Nachrichten über vortheilhaften Erwerb für Kabinette, Anerbieten von Tauſchgegenſtänden und Doubletten, zu Belehrungen über die Art der Behandlung, Aufſtellung und Erhaltung der verſchiedenartigen Gegenſtände, zu Anfragen und Erwiderungen über derlei Angelegenheiten. Wie manchem Bedürfniſſe könnte dadurch genügt, wie viele Briefe geſpart werden?“ — Dies iſt ſehr wahr, und findet ſeine Anwendung nicht nur auf den Oberrhein, ſondern auch auf andere Theile des deutſchen Vaterlandes. Es wäre daher ſehr zu wünſchen, wenn von den Freunden der Naturkunde auf größere Concentrirung ihrer Mittel, auf lebhafteren Austauſch ihrer Novitäten Bedacht genommen würde. Es geht damit wie mit jedem andern Verkehr. Das Abſchließen im Kleinen hindert allen großen Aufſchwung. Wie viel geht doch in unſerm lieben Deutſchland jährlich an Weisheit verloren, die unbeachtet bei Seite fällt, weil ſelbſt Männer von Fach nicht Zeit oder Gelegenheit haben, alles das zu leſen, was in ſeinem Fache in hundert verſchiedenen Orten gedruckt erſcheint.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 68. Freitag, 7. Juli 1837.

Naturkunde.

24) Der Haarrauch. Urſprung, Erſcheinung und Verbreitung deſſelben von Egen. Eſſen, Bädecker, 1835.

Mancherlei hat man von dem Urſprung des bekannten Haar- oder Höhenrauchs gefabelt. Der Verfaſſer weist urkundlich nach, daß er von den Moorbränden an der Nordſee herrührt. „In jedem Frühjahre werden die Gegenden von Nordholland, von Weſtphalen, vom Niederrhein und von Niederſachſen an mehreren Tagen von einem rauchartigen, trocknen, übelriechenden Nebel überzogen, der ſich mit abnehmender Stärke auch über die angrenzenden Länder verbreitet. In den Moorgegenden kennt man ſeinen Urſprung; man ſieht ihn hier den brennenden Moorackern entſteigen, ſich über die ganze Gegend ausbreiten und mit dem Winde fortziehen. Hier hat er ſeinen Namen erhalten. Man nennt ihn hier Moorrauch, oder Moordampf. Die Holländer nennen ihn Veenrock oder Veendamp. In Weſtphalen heißen mäßige Berghöhen Haar oder Hardt. Da meiſtens nur Hochmoore gebraunt werden, ſo nannte man den Rauch davon Haarrauch, in einigen Gegenden Haërrauch, woraus man anderwärts Höhenrauch und Heerrauch gebildet hat. Mehrere Tagereiſen von den Mooren entfernt iſt die Entſtehung des Haarrauchs den meiſten Menſchen unbekannt, weil die unwirthlichen Moorgegenden überhaupt der Umgegend ſehr wenig bekannt ſind. Man ſieht hier den Haarrauch wie andere Nebel mit dem Winde heranziehen und nach einiger Zeit verſchwinden. Man rechnet ihn zu den übrigen atmoſphäriſchen Erſcheinungen, und läßt ſich ungern überreden, daß einzelne zerſtreute Feuer auf den Mooren, deren Umfang man nicht kennt, einen Nebel erzeugen könnten, der viele Meilen weit das Land bedeckt, bis zu den Wolken empor reicht, Tage lang währt, und ſich auf dem weiten Wege nicht ſollte zerſtreut haben, da doch der ſtärkſte Rauch bald in der Luft zergeht. Je weiter man ſich von den Moorgegenden entfernt, deſto allgemeiner iſt die Meinung verbreitet, der Haarrauch ſey ein Erzeugniß der Atmoſphäre. Auch vermengt man in größerer Entfernung ſehr häufig andere Nebel mit dem Haarrauch; viele Beobachter ſcheinen dort mit dem Worte Höhenrauch keinen feſt beſtimmten Begriff zu verbinden.“ Medicinalrath Finke ſchrieb zuerſt 1820 über die Erſcheinung, aber erſt die übereinſtimmenden Berichte, die der Oberpräſident von Weſtphalen v. Vincke von den Behörden einſammeln ließ, ſezten außer Zweifel, daß

Digitized by Google

die Ursache des Haarrauchs die großen Moorbrände seyen.

„Die Moore, auf welchen der Haarrauch erzeugt wird, erstrecken sich in dem etwa 15 Meilen breiten Küstensaume der Nordsee vom Südersee bis zur Nieder-Elbe. In den niederländischen Provinzen Over-Yssel, Gröningen und Drenthe; in Ostfriesland und Oldenburg; in Meppen, Bentheim und Lingen; in dem nördlichen Theile von Osnabrück; in Hoya und Diepholz liegen die Moore dicht zusammen. Diese Länder nehmen einen Raum von 453,5 □Meilen ein. Im Herzogthum Bremen und im Fürstenthum Verden sind sie weniger ausgedehnt vorhanden. Diese beiden Länder bedecken eine Fläche von 125,1 □Meilen. Ich habe die Moore auf den Camp'schen und Lecoq'schen Karten nach genauer Methode sorgfältig berechnet. In den niederländischen Provinzen, und in dem Theile vom Königreich Hannover, der zwischen Bremen, Ritzebüttel, Harburg und Rotenburg liegt, wohin die Lecoq'schen Karten nicht reichen, habe ich die Moorflächen einstweilen auf andern weniger genauen Karten abgeschäzt. Ich finde nun, daß die gesammten Hochmoore, in den genannten Ländern von 580 □Meilen Fläche, gegen 115½ □Meilen, also im Durchschnitt ⅕ des ganzen Bodens einnehmen. In dem Landstriche, der in einer Ausdehnung von etwa 120 □Meilen zu beiden Seiten der Ems von der Grenze des Regierungs-Bezirks Münster bis nach Ostfriesland reicht, nehmen sie ⅔ der ganzen Fläche ein; in Ostfriesland und Oldenburg nur ⅓; in Bremen und Verden nur ⅙. Die Moore lassen sich in niedrigere und Hochmoore eintheilen. Die niedrigen Moore sind einem Sumpfe ähnlich; auf ihnen wachsen saures Gras und andere Sumpfpflanzen. Sie dienen als schlechte Wiesen und Weiden; durch Düngung und Rasenbrennen können sie zu ziemlich fruchtbarem Ackerlande umgeschaffen werden. Die Hochmoore liegen hoch; sie sind im rohen Zustande mit Heidkraut und Torfmoos bewachsen. Die obere Erdschicht ist entweder hellgelb, oder braun und dunkelbraun. Unter ihr liegt der eigentliche Torf, und darunter Sand. Das Moor wird hier um so fruchtbarer gehalten, je dunkler es ist, nach dem Brennen wird gelbe Asche lieber gesehen, als weiße. Dieses Hochmoor ist es eigentlich, das gebrannt wird, und das man ohne Brennen bis dahin nicht zu benutzen weiß. Das Moorbrennen ist in Deutschland noch nicht alt. Der Prediger Bolenius zu Hatshausen bei Oldersum ließ den Veen-Bauer Jan Krnse von Wildervanck in Gröningen kommen, um das Moorbrennen in Ostfriesland einzuführen. Dies geschah 1712. Es muß sich schnell verbreitet haben." Der Verfasser zählt die Massen des ausgebrannten Landes zusammen. Das Resultat ist: „Die gesammten Moore, die noch vor stark 100 Jahren fast alle nutzlos dalagen, gewähren also jezt eine jährliche Aernte von 490,000 Scheffel Buchweizen. Man hat viele Beispiele, daß der Buchweizen in gutem Moore das 48fache der Aussaat hervorbrachte."

„Der einleuchtendste Beweis für die Behauptung, daß der Haarrauch in den brennenden Mooren seinen Ursprung nehme, liegt aber darin, daß für viele Fälle der unmittelbare Zusammenhang des Haarrauchs und Moorrauchs nachgewiesen werden kann, und daß überall die Zeit der Erscheinung des Haarrauchs mit der Zeit des Moorbrennens zusammenfällt. Ich kann hier nur wenige solcher Haupt-Haarrauch-Tage näher bezeichnen. Am 18. und 19. Juni 1821 wurde stark in den holländischen und ostfriesischen Mooren gebrannt, was auch schon ein paar Tage vorher, doch weniger allgemein, geschehen war. An beiden Tagen bedeckte schon gegen Mittag die Rauchmasse die ganze Moorgegend. Der Rauch kam gegen 2 Uhr in Münster an, gegen 5 Uhr in Paderborn. Nach dieser Zeit war die ganze Gegend von Ostfriesland bis Siegen, von Cleve bis Minden, in einer Ausdehnung von mehr als 1000 □Meilen, mit Rauch überdeckt. Von 22 Orten, die über diesen Bezirk zerstreut liegen, habe ich die Beobachtungen vor mir. Wahrscheinlich hat sich der Rauch noch weiter ausgebreitet. Am 28. Juni war der Rauch fast eben so weit verbreitet. — Vom 22. Mai des Jahres 1822 besitze ich noch vollständigere Beobachtungen. Seit dem 14. Mai wurde in Ostfriesland gebrannt. Das Brennen dehnte sich immer weiter aus. Schon am 21. Mai war der Haarrauch sehr weit verbreitet, besonders in der Richtung nach den Niederlanden und nach Frankreich zu. Am 22. war die Atmosphäre in den Moorgegenden schon vom frühen Morgen an verdunkelt. Am frühen Nachmittag kam er im Münsterschen an, das noch zudem vom Haarrauch des vorigen Tages überdeckt war. Im Lippeschen und in der Gegend von Soest traf er gegen 3½ Uhr ein. Nach Elberfeld kam er gegen 6 Uhr. In den Niederlanden spürte man ihn schon gegen 3 Uhr. Der Haarrauch überdeckte nun gegen Abend in großer Dichtigkeit, so daß überall die Sonne ihren Glanz verlor, die Länder von der Nordsee bis Coblenz, von Arnheim bis Minden. Von 42 Punkten dieses Bezirks, der 1400 □Meilen Ausdehnung hat, liegen mir die Nachrichten vor."

Der Rauch erstreckte sich aber noch viel weiter. Schon am 21. Mai war er in Paris, am 23. in Straßburg. Der Verfasser theilt am Schluß äußerst ausführliche Tabellen mit, aus denen man aufs deutlichste sieht, an welchem Datum in jedem Jahr seit 1821 das

Digitized by Google

Moorbrennen an der Nordsee angefangen und wie an den folgenden Tagen der Rauch sich ringsum in die Länder ausgebreitet hat.

25) Die Versteinerungen des norddeutschen Oolithen-Gebirges. Von Fr. Ad. Römer. Mit 16 lithographirten Tafeln. Hannover, Hahn, 1836. 4. S. 218.

In allen Naturwissenschaften kann die Theorie nur das Resultat aller Erfahrungen seyn, darum ist das Sammeln und Ordnen noch immer ihre wichtigste Aufgabe. Sehr mit Recht sagt der würdige Verfasser, daß auf dem Standpunkt, den Geognosie und Petrefaktenkunde gegenwärtig einnehmen, es durchaus nothwendig sey, daß einzelne besonders reiche Gegenden genau untersucht und die dort vorkommenden Versteinerungen unter gewissenhafter Angabe ihrer Fundorte möglichst vollständig beschrieben und abgebildet werden.

Diese Aufgabe hat nun der Verfasser in Bezug auf das norddeutsche Oolithengebirg mit musterhafter Genauigkeit gelöst. Zuerst unterscheidet er diese Gebirgsart von den vier andern Gebirgsarten, nämlich Kohlen-, Salz-, Kreide- und Wassergebirge, von denen jede ganz andere Gattungen von Petrefakten enthalten. Sodann unterscheidet er im Oolithen-Gebirg wieder drei Unterabtheilungen, Lias, Jura und Wälderthongebilde, die dann nochmals in Unterordnungen zerfallen. Wo alle diese Gebirgsarten nun geogeaphisch vorkommen und welche Stufenfolgen von Versteinerungen sie enthalten, wird hier tabellarisch geordnet und genau beschrieben.

Die Versteinerungen zerfallen in Pflanzenthiere oder Zoophyten und Weichthiere oder Mollusken, mit unzähligen Unterarten, eine unermeßliche Menge und Mannichfaltigkeit von Muscheln und Schnecken, die uns den Reichthum einer untergegangenen Natur anschaulich machen und zugleich ein Denkmal für den Fleiß und Scharfsinn des Verfassers sind.

26) Vergleichende orographische Tabellen, zur Darstellung einer Charakteristik des Hoch- und Tieflandes. Von F. v. Strantz. Breslau, Graß, Barth u. Comp., 1835.

27) Vergleichende hydrographische Tabellen zur Darstellung einer Charakteristik der Flüsse. Von Demselben. Daselbst, 1836.

Der Verfasser rubricirt alle bekannten Gebirge der Erde: 1) nach ihrer Höhe über der Meeresfläche, 2) nach dem Verhältniß der Kammhöhen zu den Gipfeln, 3) nach der Breite der Gebirge, 4) nach den höchsten Päßen, 5) nach der Höhe des Fußes der Gebirge über der Meeresfläche, 6) nach den Hochebenen, 7) nach den Flußquellen, 8) nach den Bergseen, 9) nach den Abgründen, 10) nach den Wasserfällen, 11) nach den Thälerbreiten, 12) nach den relativen Höhen in Mittel- und Tiefländen. Das höchste und breiteste Gebirge ist der Himmalaya, 26350 Pariser Fuß hoch, der höchste Paß in denselben der Manuerang-Paß von 17490 Fuß, der höchste See der von Manasarova in Tibet von 15,900 Fuß; der schroffeste und tiefste Abgrund dagegen der Absturz der Silla von Carracas in Süd-Amerika von 5000 Fuß, und der höchste Wasserfall der Stauddach von Gave de Pau, 5000 Fuß hoch.

Auf dieselbe Weise vergleicht der Verfasser bei den Flüssen 1) die Breite, 2) die Tiefe, 3) das Gefälle, 4) die Schnelligkeit, ferner noch 5) Ebbe und Fluth, 6) die Meerströmungen.

28) Das Meer, seine Bewohner und seine Wunder. Seitenstück zu Vollrath Hoffmanns Erde und ihre Bewohner. Von W. F. A. Zimmermann. Zwei Bände, mit Stahlstichen und Steindrücken. Stuttgart, Weise, 1837.

Eine Zusammenstellung aller, namentlich der neuern Forschungen über das Meer, seine geographische Vertheilung, Tiefe, Temperatur, Farbe, Salzigkeit, über Ebbe und Fluth, Wellen, Strömungen, Passatwinde, Stürme, Wasserhosen ꝛc., worüber seit Humboldt und namentlich noch zuletzt durch Beechey Beobachtungen von einer Schärfe und Combination gemacht worden sind, wie sie die frühere Zeit noch nicht kannte. Sodann wird das Schiffswesen, Schiffbau und alles zur Nautik gehörige erörtert, und im zweiten Theil folgt dann die detaillirte Beschreibung der einzelnen ausgezeichneten Meere, des Eismeers, der Nord- und Ostsee, des atlantischen, des mittelländischen, schwarzen, indischen und stillen Meeres mit den vorzüglichsten Einbuchten, Küsten und Merkwürdigkeiten derselben. Da das Buch nicht bloß belehren, sondern auch unterhalten soll, sind überall anziehende Schilderungen aus Reisebeschreibungen, merkwürdige Seeabenteuer, Beschreibungen von Stürmen, Seeräubern, Wallfischfang, Perlfischerei ꝛc. angebracht. Namentlich ist die Entdeckung Amerikas ausführlich wiedererzählt.

Digitized by Google

Biographie.

Lebensbilder berühmter Humaniſten. Erſte Reihe: Friedrich Jacobs, Auguſt Böckh, Karl Zell, Angelo Poliziano. Herausgegeben von Dr. S. F. W. Hoffmann. Leipzig, 1837. gr. 8. S. X u. 198.

Der Zweck dieſer Lebensbilder iſt, wie ihn der Verfaſſer im Vorwort angibt, „auf ſein Unternehmen, des ſchon ſeit einiger Zeit angekündigten biogeaphiſchen Leeicons dee Alterthumsforſchee ſeit dem 15ten Jahrhundert thatſächlich in einer wüedigen Weiſe aufmerkſam zu machen. Ich wagte mit dem Beginnen dieſes Werkes etwas Geoßes, allein in der ſeeudig ernſten Hoffnung, daß ich mit Beiträgen dazu allſeitig unterſtüzt werden würde, weil das Bedürfniß eines derartigen Werkes in unſerer Zeit, wo die Alterthumswiſſenſchaft immer mehr und beſtimmtee wiſſenſchaftlich abgerundet und neben den übeigen Wiſſenſchaften zu dem ihr gebührenden Recht wiſſenſchaftlicher Selbſtſtändigkeit erhoben wied, faſt täglich ſich dringend ankündigt ꝛc.“

Dieſer iezтere Satz ſcheint, wie überhaupt die ganze Voreede, ſo weit ſie von dem Zwecke des vorgeſezten ganzen Werkes handeit, ein wenig dunkel. Man weiß nicht Recht, ob der Verf. von dem biographiſchen Lexicon obee von den Zeitbildern ſpricht, wenn ee ſagt: „er wage mit dem Beginn dieſes Werkes etwas Großes.“ Gilt es das Lexicon, ſo kann von Wagniß nicht die Rede ſeyn, da ſein Werk der Vergangenheit angehört, gilt es aber den Zeitbildern, ſo iſt auch nicht Recht begreiflich, wo das Wagniß liegt, da er zu den Biogeaphien jezt lebender Humaniſten von ihnen ſelbſt die Mateeialien verlangt und alſo nicht mehe geben kann, als ihm anvertraut wied. Die größte Schwierigkeit ſcheint aber darin zu liegen, dieſe Materialien zu erhalten, da der Verf. S. VII klagt: „Zwae kann ich mich der Theilnahme noch vieler andeeer würdiger Männer (außer Jacobs, Böckh und Zell, deren Biographien folgen) freuen; leider aber muß ich auch noch immer Erfüllung der gegebenen Verſprechungen vieler Geleheten wünſchen.“

Und gewiß würde das Unternehmen nicht ganz ohne Intereſſe ſeyn, da es deutlicher als jede anderweitige Entwicklung die Bemühungen nachweiſen wüede, woduech ein Studium, das früher nue im Veeein und im untergeoedneten Verhältniß zu andern gedacht wuede, jezt zu einee Selbſtſtändigkeit herangebildet worden iſt, die nue von den erſprießlichſten Folgen füe Kenntniß des Alterthums und der Jeztwelt ſeyn kann.

Was das Heft insbeſondeee beteifft, welches hier vor uns liegt, ſo iſt die Biographie von Fr. Jacobs aus der Fedee dieſes ausgezeichneten Gelehrten und Schriftſtellers ſelbſt gefloſſen und mit jener Ruhe und liebenswürdigen Beſcheidenheit verfaßt, die bei ſo bedeutenden Verdienſten um Wiſſenſchaft und Kunſt doppelt erfreulich iſt. Stürmiſcher iſt die von Böckh duech ſeinen Schüler Prof. Klauſen in Bonn verfaßt. Wenn Jacobs nur kurz die Reidungen und Anfeindungen ſeiner Gegner während ſeines Aufenthalts in München berühet und dies mehe Jacobi's als ſeinetwegen thut, nimmt hiee der bekannte Streit Hermanns mit Böckh eine Bedeutung, die wir ihm in einer Biographie nicht wünſchten, welche es nue mit der Wiſſenſchaft zu thun haben ſoll, deren Teäger dee Gelehrte war. Böckhs Verdienſte um die Alterthumswiſſenſchaft ſind unſtreitig bedeutend genug, um auf jene Zwiſtigkeiten nur in ihren Reſultaten für die Wiſſenſchaften, nicht in ihree unangenehmen Erſcheinung für die Zeit ſelbſt hinzuweiſen. Die Geſchichte weiß nichts von Animoſitäten der Lebenden. — Die Biographie Zells iſt ſehe kurz, und namentlich über ſeine Bildungsperiode, ſeine Anſichten über die Wiſſenſchaft, deren Zierde er iſt, ſagt ſie faſt nichts. Und doch iſt, wie es uns dünkt, dies ein Hauptgeſichtspunkt füe den Herausgeber dieſer Lebensbilder, in der Entwicklung der Gelehrten die Entwicklung ſeiner Wiſſenſchaft zu geben.

Es iſt ein gar zarter Punkt und oft unmöglich, füechten wir, dee Anforderung des Herausgebers zu genügen und ſich ſelbſt voe ſeiner Zeit zu würdigen. Von jeher wurde dies der Nachwelt überlaſſen, die dafür einen weit ſichereen Takt mitbringt. Sollten wir daher dem Herrn Herausgeber rathen, ſo ſollte ee ſich mit der Veegangenheit begnügen, die ſeinen Forſchungen und Unterſuchungen ein weites, unbeſtrittenes Feld eröffnet. Auch hat er gezeigt, daß er dort nicht ohne glücklichen Erfolg arbeitet. Denn die Darſtellung des Lebens von Angelo Poliziano iſt mit Fleiß und Geſchmack beardeitet. Nue müſſen wir effen geſtehen, daß wir da, wo er anderer Meinung mit Meiners und Heeren iſt, nicht derſelben Anſicht ſeyn möchten, auch haben uns nicht ſtets ſeine Gründe überzeugt. So z. B. wenn Poliziano als Knabe ſchon mit Lorenzo von Medici verbunden wae, ſo konnte bei der bekannten Freigebigkeit der Mediceer ſeine Armuth nicht ſo bedeutend ſeyn, um ihn zu zwingen, von ſeinem Gönner ein Staatskleid zu begehren. Der Biographie des Poliziano iſt ein Verzeichniß der Schriften angehängt, woraus ſie geſchöpft wurde, und der Werke des P. Auch folgen zu Belegen der Anſichten des Verfaſſers reichhaltige Beilagen, meiſt aus den Schriften Polizianо's und ſeinee Zeitgenoſſen entnommen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 69. Montag, 10. Juli 1837.

Naturkunde.

29) Unterſuchungen über den Hagel und die elektriſchen Erſcheinungen in unſerer Atmoſphäre, von Dr. Ideler. Mit einer Figurentafel. Leipzig, Vogel, 1833.

Eine auf die ſorgfältigſte Sammlung von Beobachtungen geſtüzte Theorie des Hagels, in deren gelehrte Durchführung wir nicht eingehen können, deren Reſultat aber gewiß jedem Leſer von Intereſſe ſeyn muß.

Der Hagel gehört dem Sommer, nicht dem Winter, aber nicht bloß dem Tage, ſondern auch der Nacht an, obgleich er ſelten in der Nacht vorkommt und noch ſeltner beobachtet wird. Er gehört aber vorzugsweiſe dem gemäßigten Klima an, und iſt am Aequator wie gegen die Pole hin höchſt ſelten, welches alles genau von der Temperatur abhängt. Die Hagelkörner ſind nichts anderes, als gefrorne Regentropfen, denn Regentropfen können ſo gut in der Luft gefrieren, wie Schneeflocken ſchmelzen. Sie gefrieren aber durch Verdunſtung in niederer Temperatur, während ſie bei höherer Temperatur nicht gefrieren können und in einer ſehr trocknen Atmoſphäre ſogar durch Verdunſtung ganz verſchwinden. Regen überhaupt erfolgt, wenn zwei nahe, mit Feuchtigkeit geſättigte Luftſchichten von verſchiedener Temperatur ſich vermiſchen. Der Hagel iſt immer nur eine lokale Erſcheinung, es hat nie einen allgemeinen Hagel gegeben, wie einen allgemeinen ſogenannten Landregen, ſondern immer nur ſtrichweiſe gleich dem Strichregen. Gewiſſe Gegenden ſind ihm aber beſonders ausgeſezt. Auf hohen Bergen fällt er nicht, ſondern in niedern Gegenden. Er iſt ein Gefährte von Gewittern und Waſſerhoſen.

Der Verfaſſer hat Leopold von Buchs Theorie adoptirt und erweitert. „Dieſelbe gründet ſich auf das Princip des aufſteigenden Luftſtroms. An Tagen, wo der Boden und die unteren Luftſchichten bedeutend viel Wärme abſorbiren, werden leztere, theils unmittelbar durch dieſe Wärmeverſchluckung, welche eine Folge von Lichterſtinktion iſt, theils durch die Wärmeſtrahlung des Erdbodens, theils durch Mittheilung erwärmt und bilden auf dieſe Weiſe einen aufſteigenden Luftſtrom, welcher die mehr oder minder mit Feuchtigkeit geſättigte Luft bis zu einer beträchtlichen Höhe führt, in welcher ſie ſich mit der umgebenden Luft in Gleichgewicht zu ſetzen vermag. Hier nun wird, und vielleicht ſchon früher in den niederen Regionen, eine Quantität des in Dunſtgeſtalt vorhandenen Waſſers niedergeſchlagen, welche in Tropfen herabſtürzt, die, indem ſie durch wärmere Luftſchichten hindurchfallen, verdunſten, gefrieren, neuen Dunſt anziehen und condenſiren, wieder gefrieren und ſo das

Hagelkorn, einen halb aus Eis, halb aus Schnee beste-henden kleinen Gletscher, bilden."

Von besonderem Interesse ist der geschichtliche Ueber-blick über die ältern Ansichten von der Entstehung des Hagels. Der erste, von dem uns eine bestimmte Mei-nung über diesen Gegenstand aufbehalten worden, ist Anaxagoras. Er behauptete, daß der Hagel zur Som-merzeit entstehe, wenn die Wärme, welche aus den oberen Regionen des Himmels zur Erde hinabstiege, die Erde und die aus ihr entwickelten Dünste und Dämpfe erwärme, so daß dieselben emporgehoben würden, worauf sie, nachdem der Zufluß der oberen Wärme aufgehört habe, durch die entstandene Kälte verdichtet würden und zur Erde herabfielen. Dieser Ansicht widerspricht Ari-stoteles. Ihm zufolge entsteht der Hagel nicht sowohl, wenn eine Wolke in eine kalte Luftschicht hinein versetzt wird, als wenn sie in eine warme kommt, eine Theorie, in welcher wir, wie auch Erman richtig bemerkt hat, Anklänge an Leopold v. Buchs Theorie finden. Die Kälteerzeugung geschieht nach ihm durch einen polarischen Gegensatz der Wärme und Kälte, woraus er viele Er-scheinungen zu erklären versucht, und der gewissermaßen der Grundstein seines sinnreichen Gebäudes der Me-teorologie ist. Die einzelnen Erscheinungen waren ihm wohl bekannt und richtig von ihm aufgefaßt worden, daß es auf hohen Bergen nicht hagle, daß der Hagel vorzugsweise im Sommer falle, nur äußerst selten im Winter, daß die Körner bei der größten Hitze das größte Volumen haben, daß sie nicht rund seyen, wie die Re-gentropfen, daß der Hagel bei Nordwinden in Griechen-land herabfalle, welche, weil sie die trockensten sind, die stärkste Verdunstung der Regentropfen zulassen, nachher aber gemeiniglich Südwind einzutreten pflege u. s. w. Darin aber irrte er, daß er den Hagel für Eis hielt. Eine bessere Ansicht in dieser Beziehung scheint vor ihm Anaximenes gehabt zu haben, wenn sich aus der überaus dunklen Notiz, welche sich beim Plutarch vorfindet, in der That ergibt, daß er die Hagelkörner für ein Con-crement flüssigen und festen Wassers gehalten habe. Der so glücklich aufgefundene Weg zur richtigen Ansicht von der Natur des Hagels wurde von den Spätern gänzlich verlassen. Epicur gab nur Demonstrationen ad hominem, deren Anführung überflüssig ist, und nichts Besseres leisteten die Stoiker. Hieher gehört der Verfasser des Buchs von der Welt, welches fälschlich dem Aristoteles zugeschrieben wurde, welcher behauptet, der Hagel sey nichts anderes als zusammengeballter Schnee, welcher wegen des größeren Gewichtes eine bedeutendere Schnel-ligkeit erlangt habe; hieher Posidonius, welcher sonst die Meinungen des Aristoteles beizubehalten pflegte, in diesem Punkte aber gänzlich von ihm abwich; hieher Seneca. Was Plinius und gar der späte Isidor bemerken, ist von gar keinem Interesse. Allmählich gewann der Aberglauben, der schon in früheren Zeiten sein Recht behauptet hatte, immer mehr und mehr Oberhand, so daß im neunten Jahrhundert Agobald, Bischof von Lyon (779—840, ausdrücklich widerlegen mußte, daß der Hagel und Donner kein Werk der menschlichen Macht oder teuflischer Zauberkräfte, sondern der Natur, oder, wie jene Zeit es ausdrückte, eine Strafe und Warnung des rächenden und die Menschen heimsuchenden Gottes seyen. Als man späterhin anfing, die Meteorologie wis-senschaftlich zu bearbeiten, hatten die ersten Untersuchun-gen über den Hagel zum Zweck, in den höheren Regio-nen der Atmosphäre eine Schicht nachzuweisen, wo sich eine so geringe Temperatur befinde, daß, wenn ein Niederschlag durch Vermischung zweier Luftschichten von ungleicher Temperatur hervorgerufen wird, dieser noth-wendiger Weise gefrieren muß. Aber diese Schicht hat eine zu bedeutende Höhe über dem Meeresniveau, als daß hier die Hagelbildung erfolgen könnte. Nimmt man nämlich die Wärmeabnahme für 1° R. nach den im Anhange mitzutheilenden Angaben im Durchschnitt zu 687 Fuß an, so erhält man eine Höhe der Hagelwolken, bei einer Temperatur von + 15° R., wo doch nicht selten Hagel fällt, von 10325 Fuß, die die Unstatthaf-tigkeit dieser Hypothese sogleich nachweist, ohne daß es weiterer Einwürfe bedürfte. Es ist zwar denkbar, daß kalte Winde, welche wegen der außerordentlich geringen Wärmeleitung der Luft ihre niedrigere Temperatur bei-behalten hätten, von nördlichen Gegenden herwehten und auf diese Weise den Hagel hervorbrächten, aber theils erklärte auch diese Annahme keinen Hagel bei + 20° R., wo er doch ebenfalls vorkommt, theils kommt Hagel bei allen Winden, selbst Südwinden, vor. Ueberdies ziehen Hagelwolken gemeiniglich sehr niedrig, wie dies schon oben bemerkt worden ist. Nach dieser Erklärung der Entstehung des Hagels kam man auf eine zweite, welche namentlich denjenigen Physikern angehört, welche alle Erscheinungen der Atmosphäre als Wirkungen der Elek-tricität darstellten. Sie glaubten, daß die in den Wolken angehäufte Elektricität die Verdunstung der niedergeschlagenen Wassermassen befördere, Kälte hervor-bringe und so das Gefrieren der Regentropfen bewerk-stellige. Aber schon van Marum und später Erman und Muncke haben überzeugend gegen Cavallo und Hermb-städt, denen sich noch Schübler zugesellen läßt, dargethan, daß Elektricität durchaus keine Wirkung auf die Quan-tität und die Geschwindigkeit der Verdunstung äußere, daß nicht-elektrisirtes Wasser, ebenso wie elektrisirtes, Dunst in gleicher Quantität und von gleicher Expansiv-kraft unter übrigens gleichen Umständen erzeugt. Ferner haben v. Saussure, de Luc u. a. m. gezeigt, und na-mentlich hat in dieser Beziehung Reimarus viel geleistet,

Digitized by Google

daß Wolken keine Magazine von Elektricität sind, worauf ich weiter unten zurückkommen werde. — Ohne uns bei Ansichten aufzuhalten, wie die von Blaise Monêsier aufgestellte, der den Hagel daraus herleitet, daß den gasförmigen Wasserdünsten Wärme durch Salze und Wirbel entzogen werde, wollen wir kurz Volney's Theorie berühren. Ihm zufolge verandt die elektrische Explosion eine große Quantität von Wasserdünsten, indem sie dieselbe in den tropfbar flüssigen Zustand zurückversetzt, plötzlich ihres gebundenen Wärmestoffs: die kältere Luft der oberen Regionen stürzt in den leeren Raum, comprimirt das Wasser, bringt es zum Gefrieren und schleudert die so entstandenen Hagelmassen herab. Als Beweis für diese Theorie sieht Volney den Umstand an, daß nie Hagel ohne Sturm herabfalle, und daß die Heftigkeit desselben der Größe der Hagelkörner proportional sey. Aber der Raum, welchen die condensirten Wasserdünste zuvor eingenommen hatten, ist, nach Daltons Theorie, kein leerer Raum für die atmosphärische Luft, sondern bloß für die in derselben befindlichen Wasserdünste. Wenn er überdies sagt, daß die elektrische Explosion eine große Quantität von Wasserdünsten ihres Wärmestoffs beraube, oder, was dasselbe ist, daß sie nicht die Wirkung, sondern die Ursache des Niederschlags sey, so ist dies, wie aus allem oben Gesagten hervorgeht, geradezu falsch. Ist es wirklich der Fall, daß die Größe der Hagelkörner der Heftigkeit des Windes proportional sey, woran ich zweifle, so hat dies Phänomen eine ganz andere Ursache, nämlich die, daß die fortwährende Erneuerung der Luft bei heftigem Winde die Verdunstung und mithin das Anschwellen des Hagelkornes begünstigt. — Eine andere Theorie hat Volta aufgestellt. Er glaubt nämlich, daß die Sonnenwärme eine Verdunstung der sogenannten vapeurs vésiculaires, oder wenigstens der Oberfläche des sie umgebenden Häutchens bedinge, und auf diese Weise den zur Bildung des Hagels erforderlichen Kältegrad hervorbringe. Die Vergrößerung der Hagelkörner entsteht nach ihm durch Oscillation derselben zwischen zwei elektrischen Wolkenschichten und hierdurch bedingtes längeres Verweilen in der oberen Luft, wodurch ein Anziehen der Dünste und allmähliches Anwachsen des Kernes möglich gemacht wird. Diese Theorie, welche noch jezt sehr viele Anhänger, namentlich in Frankreich, findet, bedarf einer etwas ausführlicheren Widerlegung. Es fallen nicht selten Hagelkörner von 3 — 4″ Durchmesser, um größerer Massen, deren hie und da Erwähnung geschieht, nicht zu gedenken. Diese Massen sollen sich durch Verdunstung des Häutchens der blasenförmigen Dünste bilden, deren Dicke doch, nach Kratzenstein, nur 0″,000002 beträgt, während der Durchmesser des ganzen Bläschens, nach Sauſſure, nur 0″,00056 und nach Fraunhofers Theorie der Höfe größerer Art nur zwischen 0″,00194 und 0″,00052 Größe besizt. Gesezt nun, es könnte sich durch den von Volta angegebenen Proceß ein noch so geringer fester Kern bilden, wie lange soll die Oscillation dauern, damit das Korn nur zu 1″ Durchmesser anschwelle? Ferner läßt sich nicht begreifen, wie Sonnenstrahlen oder eine andere Wärmequelle die Verdunstung einer Flüssigkeit determiniren können, ohne eine Erwärmung hervorzubringen, welche die durch Verdunstung hervorgebrachte Temperaturverminderung ersezte. Bellani bedeckte zwei Thermometerkugeln mit nasser Leinwand und sezte sie der freien Luft aus, und zwar das eine im Schatten, das andere im Sonnenlichte. Hierauf bemerkte er zwar wohl an der das leztere Thermometer bedeckenden feuchten Leinwand eine stärkere Verdunstung als an der andern, aber der Stand der Queckſilbersäule zeigte an derselben eine höhere Temperatur an. Nach Volta's Meinung ist das Sonnenlicht zur Bildung des Hagels unumgänglich nothwendig; aber wie kann dann nach Sonnenuntergang, oder des Nachts, oder gar kurz vor Sonnenaufgang Hagel fallen? Hier müßten die Hagelkörner, besonders wenn der Hagel vor Sonnenaufgang herabfällt, sich 10 bis 12 Stunden oscillirend in der Luft erhalten haben, wie bei der oben angeführten Beobachtung Bellani's, bei der noch der bemerkenswerthe, durchaus gegen Volta's Theorie sprechende Umstand obwaltete, daß sich am Abend zuvor gar keine Spur von Wolken am Himmel gezeigt hatte. Was nun ferner die von Volta angenommene Oscillation betrifft, gegen die sich schon früher Prechtl erklärte, so beruht sie zuvörderst auf einer reinen Hypothese und ist von Niemanden beobachtet worden, wie es doch wohl hätte geschehen müssen, da so mancher auf Bergen in Hagelwolken verweilt hat; ferner ist sie bloß auf Analogie des elektrischen Tanzes gegründet, wo zwei Körper zwischen zwei entgegengesezt elektrischen Platten hin und her geworfen werden. Volta muß also zwei Wolkenschichten annehmen, zwischen denen sich die Hagelkörner oscillirend erhalten; aber diese können keine solche Oscillation hervorbringen, da Bellani nachgewiesen hat, daß, so wie die eine der beiden Platten durch eine Flüssigkeit ersezt wird, die elektrische Oscillation aufhört. Ja es läßt sich zeigen, daß Volta's Theorie auf einer durchaus falschen Ansicht von der Luftelektricität beruhe. Wolken sind Niederschlag der in der Atmosphäre zuvor vorhandenen Wasserdünste, und eben erst durch diesen Niederschlag und das dadurch bedingte Freiwerden von vorher, wenn ich mich so ausdrücken darf, latenter Elektricität werden sie elektrisch und erregen auf der ihnen gegenüberliegenden Erdoberfläche die entgegengesezte elektrische Spannung. Es muß also bald ein Durchbruch durch die Luft erfolgen, der, sobald er geschehen ist, die beiden zuvor elektrischen Flächen in vollkommenen

Digitized by Google

Neutralisationszustand versezt, der erst dann wieder aufhört, wenn die Wolke neue Elektricität durch neuen Niederschlag erhält. In diesen Intervallen müßte nun der Hagel nothwendigerweise herabfallen. Dies geschieht aber nach Volta's Theorie nicht; denn wenn ein Hagel vor Sonnenaufgang fällt, so muß er schon, nach Volta, am Tage vorher, als noch die Sonne über dem Horizonte stand, erzeugt worden seyn, sich also die ganze Nacht hindurch in der Atmosphäre oscillirend erhalten haben, also die elektrische Ladung der Wolke permanent seyn, ohne daß ein Durchbruch erfolgen mußte. Alles dieses genügt wohl, die Ansicht Volta's zu verwerfen. Was gegen seine Theorie erinnert worden ist, gilt auch theilweise gegen die von Gay-Lussac aufgestellte. Als er nämlich mit Biot zum ersten Male sich im Luftballon erhob, um physikalische Beobachtungen, namentlich über die Constitution unserer Atmosphäre anzustellen, beobachtete er, daß die Wolken an der oberen Seite eine fast vollkommene Fläche bildeten, die einer beschneiten Ebene glich, wie dies an der untern Seite beim Cumulus sehr häufig der Fall ist. Diese Oberfläche soll nun durch Wärmestrahlung den zur Hagelbildung erforderlichen Kältegrad hervorbringen, gleich wie in Bengalen durch dieses Mittel bei Temperaturen, die den Gefrierpunkt häufig um 8° R. übersteigen, Eis gebildet wird. Es müßte aber in diesem Falle Hagel unter den Tropen am häufigsten vorkommen, was doch keineswegs der Fall ist. Denn theils ist zwischen den Tropen die Wärmestrahlung am stärksten, wie man aus den durch sie hervorgebrachten Wirkungen sieht, theils ist die Grenze der einzelnen Luftströmungen am bestimmtesten zwischen den Wendekreisen geschieden, so daß horizontale Wolkenflächen sich hier am ersten bilden können."

Biographie.

Karl August Böttiger. Eine biographische Skizze von dessen Sohn Dr. K. S. Böttiger. (Aus den „Zeitgenossen" besonders abgedruckt.) Mit einem Bildnisse. Leipzig, 1837. gr. 8. S. 140.

Das Leben und Wirken dieses ausgezeichneten Kunstkenners und Antiquars war so vielseitig bewegt, seine Thätigkeit gehörte stets der nächsten Gegenwart, die er geschickt und interessant belehrend mit der fernsten Vergangenheit zu verbinden wußte, daß sein Tod in den verschiedensten Richtungen beklagt und seine Wirksamkeit mit allgemeiner Anerkennung gerühmt und hervorgehoben wurde.

Die gegenwärtige biographische Skizze, welche uns hier sein Sohn besonders abgedruckt gibt, kann daher eher als eine Zusammenstellung dieser Resultate betrachtet werden, als sie etwas Neues enthält. Dies sagt er selbst S. 1. Anmerk. „Es ist wohl natürlich, daß der Sohn über seinen Vater da, wo er incompetent oder parteiisch erscheinen konnte, auch fremde Stimmen sprechen läßt; und muß er es oft nicht, da er seit 36 Jahren nur hin und wieder Gast im väterlichen Hause war, und jezt seinen historischen Stoff zu dieser Skizze wie zu einer später folgenden umfassendern Biographie aus einer Masse von mehr als 20,000 Briefen und aus Zeugnissen der Zeitgenossen zu schöpfen hat? Doch fiel es ihm noch bei seinem vorlezten Besuche im väterlichen Hause zur guten Stunde ein, sich von seinem verewigten Vater jeden Morgen ein Stück aus seinem Leben und Wirken erzählen zu lassen, was er nachher sogleich aufsezte. Indeß war da schon Manches in Böttigers Gedächtniß nicht mehr ganz treu, und diese Situationen griffen ihn sichtbar an. Endlich noch die nöthige Bemerkung, daß Referent nur Umrisse geben will, und dies unbesorgt um Lob oder Tadel; denn er fühlt es, daß er nicht allen zu Danke schreiben kann, und daß der Sohn älter ist als der Historiker. Dennoch gilt auch ihm das sine studio et ira. Manche Verhältnisse sind jedoch so fein und zart, daß auch der beste Wille des Biographen nicht vor Mißgriff und Mißdeutung schützen wird."

Und es sind wirklich nur Umrisse, die uns hier geboten werden. Da aber Böttiger in einer Zeit lebte, welche die großartigsten Erscheinungen und Ereignisse in ihrem Schooße wiegte und an ihnen stets einen bedeutenden Antheil nahm, so sind wir auf die versprochene größere Biographie verwiesen, um manche wichtige Zugabe zur Geschichte jener gährenden Zeit zu erhalten.

Was diese Skizze betrifft, so haben wir ungern mehrere Wiederholungen schon verhandelter Ereignisse angetroffen, wie daß B. seit 1805 jährlich eine Badereise in eines der böhmischen Bäder unternommen, S. 27 u. 80, und daß er einem russischen Fürsten ein förmliches Reise-Collegium über Italien gelesen habe, ohne selbst persönlich dieses Land gesehen zu haben, S. 27 und 70, und andere Stellen. Wir würden dies gar nicht erwähnt haben, wenn es nicht gar zu oft wiedergekommen wäre, und der Verf. selbst in der Zusammenstellung der einzelnen Thatsachen und Ereignisse nicht sowohl chronologisch verfahren wäre, als vielmehr bei jedem besondern Zweig der Wirksamkeit seines Vaters das in der Zeit folgende zusammengefaßt hätte. Auch das sine ira et studio ist ihm nicht immer gelungen, indem er mit Unmuth der Reibungen von Seiten Herders und Goethe's und ihrer Anhänger gegen B. gedenkt. Doch mag dies nicht als ein Tadel erwähnt werden. Es gibt Punkte in der Geschichte und mehr noch in der Biographie, wo der Geschichtschreiber aufhören würde, treu und wahr zu seyn, wenn er nicht Partei ergreifen wollte. Es ist dies in solchen Fällen, wo Solon den Bürger des Todes schuldig erklärt, der keiner Partei angehörte.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 70. Freitag, 14. Juli 1837.

Epische Dichtkunst.

1) Matteo Maria Bojardos, Grafen von Scandiano, verliebter Roland, zum ersten Male verdeutscht und mit Anmerkungen versehen von J. D. Gries. Erster bis dritter Theil. Stuttgart, Löflund, 1835. Beck und Fränkel, 1837.

Herr Gries hat sich um die Verbreitung der italienischen Poesie in Deutschland durch seine vielfachen und gelungenen Uebersetzungen nicht geringes Verdienst erworben. Der hier vorliegende Orlando inamorato des Bojardo ist das ältere Werk (aus dem 15ten Jahrhundert), das erst den Ariost zu einer Fortsetzung oder neuen Bearbeitung in dem berühmten Orlando furioso veranlaßte. In Italien ist Bojardo sehr angesehen, auch zweimal ins Spanische und viermal ins Französische übersezt. In Deutschland war er bisher noch in keiner Uebersetzung vorhanden und auch die kritischen Nachrichten über ihn nicht gewissenhaft, wie Herr Gries namentlich bei Bouterweck nachweist.

Wer Ariost kennt, vermag sich leicht einen Begriff auch von diesem Gedichte zu machen. Es hat nämlich dieselben achtzeiligen Stanzen, und auch der Inhalt ist sehr verwandt, sogar dieselben Personen treten auf, nur in etwas andern Situationen. Auch hier ist es die schöne Angelika, die so große Verwirrung im Gehirn des gewaltigen Helden Roland hervorbringt. Hülfesiedend erscheint sie am Hofe des Großen Karl. Roland sieht sie und wird von der unglückseligen Liebe ergriffen, die der Gegenstand dieses Gedichtes ist.

So spricht Angelika und beugt das Knie,
Und harrt, des Kaisers Antwort zu empfangen.
Erstaunten Blicks betrachtet Jeder sie,
Doch Roland naht sich ihr zumeist, voll Bangen,
Durchaus verwandelt, bebend wie noch nie;
Obwohl er birgt, was in ihm vorgegangen,
Und manchmal tief die Augen niederschlägt,
Weil er so große Scham im Herzen trägt.

Bethörter Roland (spricht sein Herz voll Bängniß),
Wohin entreißt dich Wahn der Leidenschaft?
Gewahrst du nicht den Irrthum, deß Bedrängniß
Zu solcher Sünde gegen Gott dich rafft?
Wohin, wohin noch führt mich mein Verhängniß?
Gefangen bin ich, ohne Hülf' und Kraft!
Mich, der die ganze Welt für nichts gefunden,
Mich hat ein wehrlos Mägdlein überwunden.

Ich kann nicht mehr aus meiner Brust verbannen
Den heitern Blick, das liebliche Gesicht.

Ich fühl' es, ohne sie muß ich von dannen,
Da mählig schon der Athem mir gebricht.
Mir hilft nicht Kraft noch muthiges Ermannen,
Weil schon mit Fesseln mich die Lieb' umflicht.
Mich rettet Weisheit nicht noch Freundesstimme;
Denn, Bess'res sehend, wähl' ich doch das Schlimme.

So schmerzlich führt der muthige Baron
Im Herzen ob der neuen Liebe Klagen.
Doch Herzog Nayms, in hohen Jahren schon,
Fühlt minder nicht, als er, die bittern Plagen;
Vielmehr die Farb' ist vom Gesicht entflohn,
Er bebt und zittert, matt und hart geschlagen.
Was sag' ich mehr? Die Großen insgesammt,
Selbst König Karl, sind ganz von ihr entflammt.

Es würde eine vergebliche Mühe seyn, den labyrinthischen Gängen des Gedichts zu folgen, denn wie Ariost, so hat schon sein Vorgänger Bojardo die Scenen beständig wechseln lassen. Hier kämpfen zwei, plötzlich erscheint eine dritte Person, der wir nun folgen müssen, ohne zu wissen, wie der Kampf jener beiden ausgehen wird. Hier wird ein Fräulein von einem Riesen oder Unhold verfolgt. Ein verliebter Ritter jagt ihr nach und glüht, sie zu retten; aber es kommt ihm etwas in die Quer, oder er wird irre geführt, und indem wir ihm folgen, bleiben wir wieder über das Schicksal des armen Fräuleins im Ungewissen ꝛc. Die Kunst des Dichters besteht darin, uns in beständiger Spannung zu erhalten und die Fäden so geschickt zu verflechten, daß wir nie das Ende absehen. — Angelika ist eine Zauberin und besteht als solche einen interessanten Zweikampf mit dem berühmten Zauberer Malegys. Sie erhört Rolandos Liebe nicht, dagegen verliebt sie sich in den schönen Rinaldo (nicht in Medor, wie bei Ariost), den sie einst schlafend findet und mit Blumen wirft. Allein Rinaldo begegnet ihr eben so kalt wie sie dem Roland. Sie bedient sich daher des von ihr überwundenen und gefangenen Malegys, der Rinaldos Vetter ist, und macht ihm große Versprechungen unter der Bedingung, daß er ihr den Rinaldo liefere. Diese Versuche mißlingen aber. Unterdeß wird der arme Roland von seiner Liebe und von der Laune des Zufalls umhergeworfen, besteht große Kämpfe, fällt gelegentlich einmal in ein Netz und zappelt lächerlich darin herum, wird eine Zeit lang dadurch getröstet, daß er den Trank der Vergessenheit trinkt und seine Liebe vergißt ꝛc. Unterdeß geräth das Reich in die größte Gefahr, Karl der Große selbst wird von den Heiden gefangen und die Wiederkunft der auf Liebeswegen verirrten Helden wird höchst dringend. Das ist das Wesentlichste des Inhalts. Das Gedicht ist aber ungemein reich an Nebenpersonen und Episoden, in denen die freieste romantische Poesie vorherrscht. Da sehen wir Ungeheuer aller Art, Riesen, die auf Elephanten reiten, die schöne Origille, die zur Strafe bei den Haaren an einen Baum gehenkt, aber gespeist und getränkt wird, daß sie leben bleibt und dergleichen Wunderlichkeiten mehr. Unbeschadet der Romantik schweift die Phantasie des Dichters auch häufig ins antike Gebiet hinüber und holt daher einen Kentauren, der eine Schöne entführen und gleich der Dejanira über den Fluß schleppen muß, die bekannte Göttin Gelegenheit, die das Haar nur nach vorn trägt, den Wettlauf der Atalante, den der Liebhaber durch das Werfen goldner Aepfel aufhält ꝛc. Auch eine komische und frivole Episode findet man hier wie die berühmte bei Ariost, die Geschichte des Ordaur, eine freie Bearbeitung der bekannten Geschichte von Pyramus und Thisbe. Der eifersüchtige Alte sperrt seine Frau in einen Thurm. Der Liebhaber macht ein Loch in den Thurm, führt sie heraus und stellt sie dem Alten als *seine* Braut vor. Dieser erschrickt, eilt in den Thurm, findet aber die schnell zurückgekehrte Schöne ehrbar dasitzen. Kotzebue hat denselben Stoff in der gefährlichen Nachbarschaft auf die Bühne gebracht. Bojardos Werk würde noch ergötzlicher seyn, wenn es nicht im Geschmack seiner Zeit gar zu lange bei der Beschreibung der Kämpfe verweilte und dieselben nicht immer wiederholte.

2) Die göttliche Comödie oder Wallfahrt durch die drei Geisterreiche, Hölle, Fegfeuer und Paradies von Dante Alighieri; frei übersezt und mit Anmerkungen versehen von J. F. Heigelin. Drei Theile. Blaubeuren, Mangold, 1836, 1837.

So erfreulich es ist, wahrzunehmen, daß der göttliche Dante in Deutschland viele Freunde zählt, und daß sein ewiges Werk so vielgestaltig in Prosa und Versen übersezt wird, so wäre doch zu wünschen, daß das Ohr des in jenen glückseligen Zonen, die er selbst besang, verweilenden Italieners, an höchsten Wohlklang gewöhnt, nicht durch Mißton beleidigt werde, wenn je unsere Uebersetzungen bis zu ihm hinaufdringen. Mißtönig aber ist selbst unserm deutschen Ohr, an Mißton mehr gewöhnt, die vorliegende Uebertragung vorgekommen. Aus der feierlichen, in der erhabensten Musik hinströmenden Sprache Dante's hat der Verfasser gemeine Knittelverse gemacht, und die harmonischen Verschlingungen, deren glatte Biegung die unendliche Schwierigkeit des Versmaaßes dennoch gänzlich verbirgt, hat er wie mit dem Hackmesser zerhackt, daß aus jeder Zeile eine Ecke hervorsteht. Und dazu zwang ihn nicht etwa das schwierige Metrum. Er hat sich dasselbe vielmehr ganz leicht gemacht, indem er ohne alle Reime in simpeln Jamben übersezt. Aber durch das ganze lange

Digitized by Google

Gedicht hindurch hat er mit einer merkwürdigen Consequenz selbst dieses so bequeme Versmaaß mißhandelt, um es künstlich unbequem, eckigt, hart, kurz so mißtönig zu machen, wie je Verse gemacht wurden.

Die Hölle fängt an:

Von unserm Erdenleben hatte ich
Zurückgelegt die Hälfte, als, verfehlt
Den rechten Weg, in einem dunkeln Wald
Ich mich befand. Zu sagen hält es schwer ꝛc.

Reimlose Jamben fließen auch dem wenig Geübten so leicht, daß es Mühe kostet, darin hart zu seyn; aber unser Uebersetzer hat mit der größten Kunst den harmonischen Schwung und Schluß der Verse zu vermeiden und beinah jeden Vers so im lezten oder vorlezten Fuß abzuknicken gewußt, daß ihm solche ohrzerreißende Mißtönigkeit gewiß schwer nachzuahmen ist. Man lese nur:

Ach und Weh hört' ich
Von allen Seiten, ohne daß ich sah,
Wer solches stöhnte; darum blieb ich ganz
Verwirrt auf meinem Platz. Ich glaubte, daß
Virgil vermuthete, der Meinung wär'
Ich, so viel Stimmen kämen zwischen dem
Gehölze von dem Volk hervor, um sich
Geheim vor uns zu halten; deßhalb sprach
Der Meister: Wenn du einen Zweig abbrichst
Von einem dieser Bäume, werden dir
Vergehen die Gedanken, die du hast.

So geht es durch die ganze Hölle fort — eine wahre Höllenqual — bis zum Schluß:

Um in die lichte Welt zurück zu geh'n,
War der verborg'ne Höhlenweg demnach
Vom Führer und von mir betreten. An
Das Ausruh'n wurde nicht dabei gedacht.
Der Erste er und ich der Zweite sind
Wir so lang aufgestiegen, bis ich durch
Ein rundes Loch sehr schöne Sachen, die
Der Himmel führet, gesehen habe und
Zur Sternen-Wiederschau ging's da hinaus.

Das Fegfeuer unterscheidet sich in dieser Beziehung nicht im Geringsten von der Hölle, und sogar der Himmel erlöst uns nicht von der Qual.

3) Der Cid. Ein Romanzenkranz. Im Versmaaß der Urschrift aus dem Spanischen übersezt von F. M. Duttenhofer. Zweite verbesserte Auflage. Stuttgart, Beck und Fränkel, 1837.

Schon die erste Auflage wurde Literaturblatt von 1833, Nr. 101, rühmlichst angezeigt. Herr Duttenhofer hat durch treue Uebersetzung des Originals eine große Menge schöner charakteristischer Züge wiedergegeben, die Herder in seiner berühmten Uebersetzung, weil dieselbe zu frei war, fallen ließ. Wer daher auch schon den Herder'schen Cid kennt, wird diesen neuen mit hohem Genuß lesen. Sehr zu bedauern ist, daß dem Verfasser, wie er in der Vorrede sagt, seine Berufsgeschäfte noch nicht gestattet haben, sein Werk zu vermehren, da noch viele Romanzen des Cid gar nicht übersezt sind.

4) Torquato Tassos befreites Jerusalem. Uebersezt von Karl Streckfuß. Zweite verbesserte Auflage. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Bekanntlich eine gefällige Uebersetzung, so weit es möglich ist, italienischen Wohlklang in deutschen Reimen wiederzugeben; daher bereits die zweite Auflage.

5) Die Lieder der Edda von den Nibelungen. Stabreimende Verdeutschung nebst Erläuterungen von Prof. Ludwig Ettmüller. Zürich, Orell, Füßli u. Comp., 1837.

Wir setzen das Original als hinlänglich bekannt voraus und halten uns an die Form der Uebersetzung. Der Vers. selbst äußert sich über das Verhältniß seiner Arbeit zu den frühern: „Seit man in Dänemark und Deutschland zufolge einer gründlicheren Erforschung zunächst der altnordischen Mythologie auch mit den Dichtungen des skandinavischen Nordens vertrauter geworden ist und den hohen Werth derselben erkannt hat, sind nach und nach mehrere Versuche gemacht worden, die Lieder der sämundischen Edda in den neueren Sprachen, zumal der dänischen und deutschen, wiederzugeben. Die erste Anregung ging bei uns von dem verdienstlichen F. D. Gräter aus, indem er die Rigs-thula unter dem Titel: „Das Lied von Erich dem Wanderer, oder die Erzeugung der drei Stände“ in deutschen Hexametern, Braga und Hermode IV, 1. (1802) mittheilte. Zwölf Jahre später ließ F. H. v. d. Hagen „die Eddalieder von den Nibelungen, zum erstenmal verdeutscht und erklärt“ erscheinen. Im folgenden Jahr (1815) erhielten wir die Lieder der alten Edda. Aus der Handschrift herausgegeben und erklärt durch die Brüder Grimm,“ dreizehn Lieder in der Ursprache mit einer doppelten Uebersetzung, einer wörtlichen, dem Texte gegenüber gedruckten und einer Auflösung in Prosa. Die erste Uebersetzung einiger Eddalieder in der Weise der Originale ließ Ferd. Wachter, der verdienstvolle Uebersetzer der Heimskringla, im Forum der Kritik 1829, S. 88 und 1820, S. 127 abdrucken. Bis dahin hatte man nur einzelne Strophen stabreimend wiederzugeben gewagt: diese Versuche dürfen jedoch, gleich Chamissos annähernder Verdeutschung von Hamars heimt, als unbedeutend übergangen werden. Eine nach der lateinischen Uebersetzung zusammengestoppelte, nicht stabreimende

Verdeutschung der mythologischen Eddalieder ließ G. Th. Legis unter dem Titel: „Edda, die Stammmutter der Poesie und der Weisheit des Nordens, Leipzig 1829," an das Licht treten, und bewies dadurch, daß ihm die Poesie und Weisheit des Nordens unentdeckte Länder geblieben seyen. In demselben Jahre erschien auch „Sämunds Edda des Weisen, oder die ältesten norränischen Lieder u. s. w. Erste Abtheilung," von J. L. Studach stabreimend übersezt. Das zulezt genannte Werk enthält zwar nur einige der mythologischen und ethischen Lieder, auch ist es oft schwer verständlich, so daß der Verfasser selbst seine eigene Verdeutschung häufig in den Anmerkungen aufs Neue verdeutschen mußte; dennoch aber ist es unter allen bisher erschienenen stabreimenden Uebersetzungen der Eddalieder diejenige, der man am besten den Klang der Verse der Urschrift adhöret," was inzwischen den Verfasser nicht gehindert hat, noch etwas Besseres zu versuchen.

Seine mühsame Arbeit ist in der That wohl gelungen. Er hat mit gar großer Sorgfalt die Reime eingehalten und doch dem Sinn keine Gewalt angethan. Es war — was nicht genug zu schätzen ist — seine erste Regel, deutlich und verständlich zu bleiben. Die ohnehin kurzzeiligen und den Sinn äußerst zusammendrängenden, in den kühnsten Metaphern redenden Eddalieder wären ganz ungenießbar ohne Deutlichkeit in der Uebertragung. Sofern aber diese Deutlichkeit doch beim besten Willen nicht in allen Fällen erzielt werden konnte, hat der Uebersetzer allemal den Sinn erklärt in erläuternden Noten unter dem Texte. Wer könnte z. B. gleich verstehen, was „des Stromes Strahlgluth" ist (nämlich Gold), und doch muß der Uebersetzer den künstlichen und charakteristischen Ausdruck des Originals der Treue wegen beibehalten; es bleibt ihm lediglich nichts übrig, als in den Noten unten zu sagen, was unter dem Bilde eigentlich verstanden wird. Zur Probe, welchen Klang die Uebersetzung im Ganzen hat, hier einige Verse. Wir wählen die schöne Klage Gudruns und ihrer Frauen aus, die an ähnliche Klagen bei Aeschylos, bei Shakespeare (Richard III.) und bei Ottokar von Horneck (beim Grabe Kaiser Adolfs und Albrechts II.) erinnert, indem immer das Weh der einen Klagenden das der Andern überbietet:

1. Einst war's, daß Gudrun
gierte zu sterben,
da sie sorgvoll saß
zu Sigurds Füßen. [1]
Sie schluchzte nicht,
noch schlug die Hand sie;
sie weinte nicht,
wie Weiber sonst.
2. Die Fürsten kamen,
daß sie voller Huld
es äußerte jede
das eigne Leid,
was jeder Bitterstes
geboten ward.
4. Da sprach Giaflög,
Giukis Schwester:
Mich weiß ich aus Manchen
die Meistbetrübte.
Fünfmal erfuhr ich
den Fall des Gatten, [2]
und zweier Töchter,
und dreier Söhne. [3]
und acht Brüder Tod:
ich Eine lebe.
5. Nicht wehklagte
noch weinte Gudrun;
so war in Leid sie
ob des Liebsten Morde,
und hartgemuthet
ob des Herrschers Tode.
6. Da sprach Herborg,
Hunlands Königin; [4]
Wohl kann ich härtren
Harm noch klagen:
meine sieben Söhne
im Säderlande,
der Mann als achter,
dem Mordstahl fielen.
7. Vater und Mutter
und vier der Brüder
auf den Wogen
der Wind betrog;
es barst den Fluthen
des Bordes Diele,
8. Selbst mußt ich besorgen
die Besorgung Aller,
selbst behandeln
zur Hel ihre Fahrt.
Dies Alles litt ich
in Einem Halbjahr,
und Niemand trug da
Trost mir zu.
9. Gefesselt vom Feinde,
gefangen ward ich
in kurzer Frist
nach den Kummertagen.
Da mußt ich schmücken,
hemmten ihre
harten Gedanken.
Nicht wehklagte
noch weinte Gudrun;
ihr Herz vom herben
Harm fast brach.
3. Der Fürsten Frauen,
fernhinstrahlend,
mit Gold geziert,
vor Gudrun saßen;
die Schuh ihr binden,
des Jarles Frau
mit jedem Morgen. [5]
10. Sie ängstete mich
aus Eifersucht,
und schwinde Schläge
schwang sie mir.
Nirgends holdern
Herren jemals,
doch nimmer auch herbre
Hausfrau fand ich.
11. Nicht wehklagte
noch weinte Gudrun;
so war in Leid sie
ob des Liebsten Morde,
und hartgemuthet
ob des Herrschers Tode.
12. Da sprach Gullrönd
Giukis Tochter:
wenig, Pflegrin, weißt du,
ob weis' auch du seyst,
junges Weibes Trauer
durch Trost zu lindern.
Da hub sie die Hülle
vom Haupt des Fürsten.
13. Sie schwang den Schleier
von Sigurd ab,
und wandt' ihm die Wange
nach des Weibes Knie: [6]
Lug' du zu dem Lieben,
lege Mund an Mund,
wie du küßtest ihn,
als der König lebte.
14. Auf da Gudrun
einmal schaute,
sah des Häuptlings Haar
harsch vom Blute;
die hellen Augen
des Herrschers glanzlos,
geborsten vom Stahl
die Burg des Muthes. [7]
15. An den Sitz hin rückwärts
sank da Gudrun;
ihr Haar entwogte,
ihre Wang' erglühte,
der Augen Regen
rann zum Knie.

In den Erklärungen ganzer Lieder oder nur einzelner Stellen ist der Verfasser den besten Auslegern gefolgt oder hat, wenn ihm die Vergleichung derselben nicht zu genügen schien, eigne Vermuthungen gewagt, und überall ist seine Liebe zur Sache und seine Einsicht in dieselbe nicht zu verkennen.

[1] Des Todten nämlich.

[2] Fall. Fünf Gatten seyen ihr erschlagen worden, meint sie. — [3] Auch im Original ist die Alliteration hier regelwidrig. — [4] Weder Herborg noch Giaflög noch Gullrönd kennt die deutsche Heldensage. Von der erstern gibt auch die Edda nicht an, in welchem Verhältnisse sie zu den Giukungen stehe, wenn nicht das Pflegrin (fóstra) Strophe 12 auf sich zu beziehen. — [5] d. i. ich mußte Sklavin seyn. Jarl heißt deutsch Häuptling. — [6] Weibes, der Gudrun. — [7] d. i. die Brust, das Herz.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 71. Montag, 17. Juli 1837.

Epische Dichtkunst.

6) Der Herbst. Fortsetzung des „Sommers“ von K. J. Schuler. Stuttgart, Brodhag, 1836.

Schuler hat Kleist's berühmten Frühling in seinem Sommer und nun diesen wieder im Herbst fortgesezt, beides in dem Kleist'schen Versmaaße, Hexameter mit einer Vorschlagsylbe. Wir haben uns früher schon in diesen Blättern über die Vortrefflichkeit des Gedichts „der Sommer“ ausgesprochen. Auch ist dasselbe bereits zweimal aufgelegt erschienen. Der Herbst ist nicht minder reich an den treuesten und poetischesten Naturschilderungen. Der Dichter streift durch Wald und Feld, sieht den iezten Herbstflor, sieht die Blätter sich entfärben, ist bei der Obsternte, bei der Weinlese, bei der Jagd und Fischerei, bei der Kirchweih und den ländlichen Festen ꝛc., kurz bei allen Scenen, in denen der Herbst charakteristisch hervortritt. Wir wählen aus dem großen Gemälde nur einzelne Gruppen aus, um unsern Lesern zu beweisen, wie schön der Dichter die Natur auffaßt:

Der Mond überbleicht brannblättrigen Wald und das Ohmet der Wiese;
Schon rauschet im Laube des Wegs die vergängliche Zierde der Erlen.
Doch schwärmt noch Johannisgewürm in den sommerdurchglühten Gezweigen,
Als wäre der Himmel herab in des Walds Nacht sternigt gesunken,
Blauflimmernd gerötheter Gluth, oder wären die Geister der Blumen,
Der frühe verschmachteten, in die erquickende Kühlung erschienen.

* * *

Der Weiderich roth, das Vergißmeinnicht blau und die trinkenden Weiden
Betränzen am dunkelen Strand das mondüberflimmerte Wasser;
Zeitlosen entwuchsen der Au schon nackend, wo sie gemäht ist,
Daß Kälte mich anhaucht über den zärtlich errötheuden Blumen.

* * *

Es hören den Schall im Gehölze des Hochwilds bürschende Jäger;
Der Schweißhund heulet in Luft und der Chor schreit lautes Halali.
Der Jäger im Kahn bringt lachend und stolz die Hirsche zum Holze.
Wo Alle sich einten auf Moos, zur Dammwildhatze zu ziehen,

Und Alle mit Waldhorn und hohem Geschrei die Beute begrüßen,
Daß zwischen den waldigen Flüh'n das Echo mit Gegengeschrei grüßt.
Bengalische Läufer um sie ruhn unter dem eignen Behänge,
Den Leib und die Schnauze gestreckt, zum Herrn oft schielend voll Treue.
Die Jacken und Mützen so roth, wie Blut, und mit fuchsteuen Stiefeln. —
Auf daß sie durch Baumgrün röthen und selbst sich einander nicht treffen —
So sitzen die Männer auf Moos, an den Eichen die Fänger und Wehre,
Und über die Schulter gehängt Schrotbeutel und Pulver im Dachsfell.
Gleich flackert ein Feuer am Baum; in die Wipfel lecket die Flamme,
Daß glühende Kohlen herab mit Asche zum Haufen sich setzen;
Der Glast glimmt wider auf Jäger und feurige Augen der Hunde.
An Wildschweinzangen gespießt, wird ein Hirsch über Kohlen geröstet;
Es schweißet das Fleisch in die Gluthen herab und knistert von Salze.
Dann zehren sie All' aus der Hand unter Hörnergeschalle das Frühstück.
Die schüchterne Ricke, vom Chor nicht bemerkt, hüpft zwischen dem Laube,
Zartglänzend und hellbraun, herbei, stutzt, hüpfet zurück und verschwindet. —

* * *

Die Sonne beleuchtet den Streif der Sommerfäden im Thaue,
Wie über dem See der Mond den Streif der Fläche beleuchtet.
Der Lattich verdeckt breitblättrig die Breite des unteren Quelles,
Der weich über fetteres Gras schleicht; rund am Rande gedrungen
Vereinigten sich Maasliebchen vertraut, wie flüsternde Mägdlein,
Die von dem Geliebten, jedwede geheim der andern, erzählen.
Daneben am Ufer erfreu'n sich Wasserpfeffer und Münzen;
Schafgarben und Augentrost, gar erquicklich im herbstlichen Welken,
Blüh'n unter dem Chor Skabiosen und Löwenzähne zerstreuet.
So blühen dem dichter'schen Geist noch Bilder im Herbste des Lebens.

* * *

Obsthamen am schwankenden Stab' ergreifen in Gipfeln den Apfel,
Daß er von der Höhe nicht stürz' und am Boden nicht sich verwunde.
Es werden die Nüsse sammt frischem und welkendem Laube mit Stangen
Herniedergehauen, daß Frucht und Schmuck den Acker bedecken,
Und manches Gezweig, aus der Krone gehau'n, gewaltsam sich abbricht.
Wie lieget die Erde so blau voll goldennarbiger Pflaumen,
Die fället im Zweig, dem entlaubteren, hoch der schüttelnde Dörfer,
Als rauschete drinnen der Sturm und entsänken verwüstende Schlossen;
Daß Nacken und Hut der lesenden Mädchen mit Obste bestreut sind.
Auch suchet der Schüttler den Hut, den er treffen will, schüttelt am vollen
Geäst, daß die Leserin, ganz überfüllt, mit den Händen die Pflaumen
Vom Haupt abwehret in Angst, dann scherzend erbosend hinaufschilt. —

Auf diese lebendige Weise sind alle Naturscenen geschildert. So besonders auch die Weinlese und die Kirchweih, und zwischen den Bildern, die für sich selbst sprechen, tritt nur wenig Reflexion hervor, die immer nur theils religiösen Gefühlen, theils dem Andenken an theure Freunde zum Ausdruck dient. Schuler ist einer unsrer besten Landschaftmaler, deren wir ohnehin verhältnißmäßig so wenige haben.

7) Die Liebenden. Ein Gedicht in neun Gesängen von W. Elias. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Der gemütheeiche Verfasser stellt uns ein idyllisches Gemälde aus der gewöhnlichen Welt auf. Wohl uns, daß noch so viele Liebe und Zufriedenheit, Gemüthlichkeit und gute alte Sitte im Privatleben gefunden wird, aber konnte der Verfasser denn gar keine andere Form der Idylle finden, als die affectirte Form der Vossischen Louise?

Und es versetzte darauf mit verständiger Rede die Pfarrfrau —

* * *

Froh und erheitert im Geiste begleitete Walter sie Beide
Durch die verbundenen Gärten zur Wohnung des würdigen Pfarrherrn. —

Denn „der bekannte, edle, bescheidene Walter" aus Vossens Louise ist auch hier der Held und Liebhaber. Es geht zur Kirchweih.

Eben, ein stattliches Paar, flog Walter in wirbelndem Walzer
Mit Auguste vorüber, der blühenden Tochter der Pfarrfrau,
Als an der Seite der Eltern und Tante nun Bertha hereintrat.

Digitized by Google

Und so fort. Wer Voſſens Louiſe kennt und die Nachahmungen, die zuerſt Goethe (Hermann und Dorothea), dann Koſegarten (Juennde), Baggeſen (Parthenais) und zahlloſe Andere in dieſer Manier gemacht haben, findet hier ganz daſſelbe wieder, gemüthliches, aber etwas zu ſentimentales und prätentiöſes Familienleben, und eine glückliche Verlobung in derſelben, um welches Ereigniß ſich alles gruppirt.

Ganz daſſelbe gilt auch vom folgenden Gedicht:

8) Wilhelm und Roſine, ein ländliches Gedicht von M. Meyr. München, Franz, 1835.

Horchet aufs Neue dem Kampf, in einfachländlichem Kreiſe,
Herzlicher Neigung mit emſigem Trieb nach vergrößertem Wohlſtand,
Horchet des Vaters Plan, der Kinder geheimem Verſtändniß,
Dann des Entdeckenden Grimm, der würdigen Freunde Berathung.
Und vernehmet dann freundlich zuletzt, wie der treffliche Pfarrherr
Weiſe geſchlichtet den Streit und die kämpfenden Stimmen verſöhnet.

Der Familienſtreit dreht ſich um die Liebe des ländlichen Knechts zu der Tochter ſeines Herrn.

Aber es ſagte darauf der wackre, verſtändige Jüngling:
Liebe, du meineſt es gut, daß du mich für würdig erachteſt
Des mir herrlichſten Glücks, weil ich treu die Geſchäfte beſorgte;
Aber ich hab' nur gethan, was mir Pflicht und was mir Beruf war.
Einen tüchtigen Lohn gab mir dein Vater, ſo mußt' ich
Als ein ehrlicher Burſche denſelben auch treulich verdienen.
Ueberall hätt' ichs gethan und hätte mehr Gunſt nicht gefordert.
Mir iſt die Arbeit Luſt, und herrlicher gibt es ja gar nichts,
Als auf trefflichem Gute geſchäftig zu ſchalten und walten,
Wie mir der Vater gegönnt, und zu ſorgen mit Lieb' und mit Eifer,
Daß nur erfreulicher alles umher ſich immer geſtalte.
Und zu ſehn das Gedeihen, zu ſehen das ewige Wachsthum,
Aecker und Wieſen zu ſehen im beſten, ergiebigſten Zuſtand,
Fett das Vieh in dem Stall, und ſchön und kräftig die Roſſe —
Wahrlich das thut dem Sinne des Knechts auch wohler als alles,
Wenn er ein tüchtiger iſt, und belohnt ihm jegliche Arbeit.
Freilich das will ich geſtehn, hier that ich mehr als ich ſonſt wohl
That, und ich ſtrengte mich an mit allen nur möglichen Kräften.
War mir doch gleich ſo wohl in dem Haus bei den trefflichen Leuten,
Drängt' es mich doch ſo geſchwind, hier Beifall mir zu verdienen!
Und ſo ſchafft' ich mit Freuden. Wenn auch der Vater mich manchmal
Tadelte, nicht mit Rechtem, nur wie er raſch es verkannte,
Was ich berechnet gethan, wie's ja zuweilen zu gehn pflegt,
O dann durft' ich nur dich anſehen, ſo war es vorüber,
Eifriger ſchafft' ich nur weiter und ſtrebt' ihm ganz zu befried'gen.
Und wie nun mehr und mehr zu Dir die Liebe ſich regte,
Tief in meinem Gemüthe, da fühlt' ich mich feſter gebunden
Noch an das ſchöne Geſchäft, mir ward es ganz wie in eignem,
Und ich dachte mich einzig in ihm auch die Tage der Zukunft.
Nein ich will es nicht läugnen, mir kam ſchon früh der Gedanke,
Dich mit der Zeit von den Eltern vielleicht doch noch zu erhalten,
Und ſo mich feſt und auf immer dem trefflichen Kreis zu verbinden.

Da iſt nun doch auch keine Spur von Poeſie zu finden. Es iſt zwar recht brav und ehrlich, daß der Knecht rund heraus geſteht, er habe nicht bloß an das Mädchen, ſondern auch an die einſtige Erbſchaft gedacht; aber ob ein ſo gemeiner Freier ins Reich der ernſthaften und ſentimentalen Poeſie gehört, iſt eine andere Frage? Die erſte Bedingung eines Liebhabers in dieſer ernſten Gattung des Epos und der Idylle iſt Uneigennützigkeit. Ein eigennütziger Liebhaber gehört allemal nur in die komiſche Literatur. Daß ſich die Dichter zur Natur zurückwenden, iſt gewiß ſehr löblich, aber das Natürliche iſt nicht an ſich ſchon das Poetiſche. Das Alltägliche, Ordinäre, Gemeine und ganz beſonders die Spießbürgerlichkeit, der Familieneigennutz, die Fraubaſerei, die Gevattern und der Nachbar Michel können unter keiner andern Façon poetiſch werden, als unter der des Spotts und der Satire.

9) Die ſixtiniſche Madonna. Ein erzählendes Gedicht in zehen Geſängen von W. N. Griepenkerl. Braunſchweig, Vieweg, 1836.

Ein römiſches Genrebild. Marie — als Römerin hätte ſie wohl Maria heißen ſollen — erſcheint als das Urbild, wonach Raphael ſeine berühmte Madonna gemalt, und dies wird dem Volke offenbar, als Raphael ſtirbt und das lebende Original des allgemein bewunderten Bildes plötzlich auftritt und — mit ihm ſtirbt. Begreiflich iſt alles ſehr ſentimental gehalten, wie alle Malergeſchichten. Uebrigens iſt das Ganze eben ſo wenig

Digitized by Google

historisch als überhaupt wahrscheinlich, und die berühmte Fornarina hat ein Recht, gegen diese norddeutsche empfindsame Marie zu protestiren. Die Form der Hexameter entspricht dem romantischen Stoffe nicht.

10) Erzählungen von Christian Bork. Mannheim, Hoff, 1834.

Erzählungen und Episteln. Die lezteren sind die reinste Prosa, nur im Jambenversmaaß, z. B.:

Vielleicht, mein lieber Karl, ist jezt mein Glück
Entschieden. Heut bekam ich einen Brief
Von unserm Freunde Soller in Luzern,
Worin er mir das Anerbieten macht,
Ich sollte bei den Söhnen eines Grafen
Die Informatorstelle übernehmen.
Der Herr soll reich und sehr gebildet seyn;
Die beiden hoffnungsvollen jungen Herr'n
Sind in den Anfangsgründen unterrichtet,
Und ihre weit're Bildungsschule will
Der Vater denn in meine Hände legen.
Er bietet mir, bedenke nur mein Karl,
Sechshundert Gulden jährlichen Gehalt
Und freie Wohnung an auf seinem Gute;
Du kannst Dir denken, wie willkommen mir
In meiner Lage diese Nachricht ist ꝛc.

Die Erzählungen enthalten ländliche Scenen, aber ohne allen Humor.

Bei diesen Worten
Stand Gretchen von dem Stuhle auf und ging
Zur Thür hinaus, und jezo sagte Wilhelm:
Ich glaub', ihr zürnet Meister, würdet ihr
Mir's übel nehmen, wenn ich Gretchen liebte,
Und wenn sie mich zum Manne nehmen wollte,
Und wenn ich Bürger wär, und Fischermeister? —
Das schlag dir aus dem Sinne, sprach der Alte,
Daraus wird nichts, so sehr ich auch dich achte.
Ein unstät Leben ist das Fischerhandwerk,
Ein arm Geschäft, aus dem kein Vortheil springt;
Mein Gretchen darf mir keinen Fischer nehmen,
Und damit Punktum, schlag dir's aus dem Sinn!
Der arme Wilhelm wollte eben wieder
Das Wort ergreifen, als die Hausthür knarrte,
Und Ferdinand herein in's Zimmer trat;
Worauf sich Wilhelm auch sogleich entfernte.
Der alte Jans empfing den Grafen freundlich,
Auch Gretchen ward herbeigerufen, und
Erhielt vom Grafen eine Mandoline
Von blankem Ebenholz, mit Elfenbein
Gar zierlich eingelegt und reich vergoldet.

Wilhelm bekommt aber sein Gretchen doch noch, da ein anderes, von F. verführtes Mädchen dazwischen tritt. Von ähnlichem Schlage sind die übrigen Erzählungen:

Lise, fiel ihr Michel in das Wort:
Ich will dir etwas sagen, ich bin arm,
Das weißt du, meine Mutter ist gestorben,
Ich steh' allein, ein armer Bauernknecht,
Und habe wenig Hoffnung auf der Welt;
Doch bin ich — Gott sey Dank — gesund und stark ꝛc.

11) Wineta oder die Seekönige der Jomsburg. Gedicht von W. Doenniges. Berlin, Nicolai, 1837.

Die bekannte Sage von Palnatoki und den Jomsvikingern, hier sehr frei und in allerlei Versmaaßen bearbeitet, in Ottaverinen, im Nibelungenversmaaß, in hüpfenden Dactylen, z. B.:

Die Freuden und Leiden
Lasset uns singen,
Wenn die schwerthöhnenden
Harnische klingen,
Wenn die trotzsprechenden,
Blutig sich rächenden
Speere durchdringen,
Und die lautstöhnenden
Männer bezwingen.
Entsetzlich-ergötzlich
Klatschen die Wellen,
Die unstät-schwankenden,
Ueber die Stellen,
Wo die lautsausenden
Uebermuth-brausenden
Winde sich schnellen,
Ach! und die wankenden
Schiffe zerschellen.
Schwarzbläulich und gräulich
Rollen die Wogen!
Still die blutdurstende
Waffe gezogen,
Bis die versinkende,
Sternehell blinkende
Nacht ist entflogen,
Und der lichtwinkende
Tag uns gewogen.

Die poetische Idee, um derentwillen der Verf. diese moderne Bearbeitung der alten Sage unternommen hat, ist der Sieg des Christenthums, als der Religion der Liebe, über die alte Wildheit und Leidenschaftlichkeit des heidnischen Nordens, die ihre Kraft in unbändigem Trotz mißbrauchte und verderblich gegen sich selbst kehrte.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 72. Mittwoch, 19. Juli 1837.

Naturkunde.

30) Wunder der Inſektenwelt oder Inſektenverwandlungen, von J. Rennie. Zwei Abtheilungen mit 134 Abbildungen in Holzſchnitt. Leipzig, Baumgärtner, 1836.

Dieſes ſchöne Werk verdient allen Freunden der Naturkunde und beſonders der Entomologie empfohlen zu werden. Herr Rennie hat mit großem Scharfſinn geſammelt und beobachtet, und bei ſeiner Darſtellung nicht die herkömmliche Eintheilung nach Gattungen und Arten der Inſekten, ſondern die nach ihren Lebensfunktionen zu Grunde gelegt. Zuerſt handelt er von den Eiern der Inſekten, ihrer Geſtalt, Größe, Legart, Verwahrung, Ausbrütung, und hebt überall das am meiſten Charakteriſtiſche und Merkwürdige hervor, gleichviel ob die Eier dieſer oder jener Inſektenart angehören. Dann folgt eine eben ſo ausführliche Unterſuchung der Inſektenlarven, ihrer Anatomie, Ueberwinterung, Wachsthum, Stärke, Vertheidigung, Nahrung. Auch hier kommt es dem Verfaſſer keineswegs darauf an, vollſtändig die Inſekten der Reihe nach zu beſchreiben, ſondern er hebt nur aus allen das am meiſten Intereſſante heraus. Eben ſo werden im dritten Abſchnitt die Puppen behandelt und im vierten die vollendeten Inſekten, ihre Verwandlung, Bewegung, ihr Schlaf ꝛc.

Wir wollen Einiges anführen, was von der feinen Beobachtung des Verfaſſers zeugt. Zuerſt die Inſekten-Eier. Sie ſind bei ihrer größtentheils mikroſkopiſchen Kleinheit von der verſchiedenſten und ſchönſten Form und Farbe; cylindriſch, prismatiſch, zuckerhutförmig, bootförmig, ſcheibenförmig ꝛc. gleich den Pflanzenſamen. Eben ſo haben ſie die verſchiedenſten Farben, unter denen roſenroth, grün, oder gelb mit rothen Flecken am ſchönſten ſind. Durch das Mikroſkop ſieht man viele derſelben auf die regelmäßigſte und zierlichſte Weiſe mit Ringen, Schuppen, converen und concaven Punkten wie mit Edelſteinen geziert; einige haben Stiele und ſtehen feſt; einige ſind mit Haaren oder weichem Flaum bedeckt ꝛc. Merkwürdig iſt der Unterſchied zwiſchen befruchteten und unbefruchteten Eiern. „So wurde z. B. ein weiblicher Roſenblattwickler (Lozotaenia Rosana, Stephens) von uns ganz einſam unter einem umgekehrten Weinglas aufgezogen, das Thierchen klebte oder leimte gar bald ein Eier-Häuſchen an deſſen Inſeite, natürlich waren die Eier nicht befruchtet, und alle ſchwammen bei einem Verſuche damit auf dem Waſſer. Eier derſelben Species dagegen, von der Außenſeite einer ganz nahe an einem Roſenſtock befindlichen Glasſcheibe genommen, ſanken ſämmtlich im Waſſer zu Boden; und es läßt ſich in der

That recht gut annehmen, daß leztere, da sich ihre Mutter in einem Zustande von Freiheit befand, befruchtet waren.“ Der Zusammenhang der Geschlechtspolarität, mit der des Magneten, wodurch die Schwerkraft bedingt wird, läßt sich auch aus andern Erscheinungen nachweisen.

Nicht minder merkwürdig wie die Eier selbst sind die verschiedenen Manieren der Insekten, sie zu legen und zu versorgen. Die Schlupfwespe legt ihre Eier in den lebendigen Leib der Raupen, durch den die jungen Larven sich durchfressen. Eine Fliegenart wagt es sogar, sich an den Spinnen dadurch zu rächen, daß sie ihre Eier in die der Spinnen legt: „Wiewohl Spinnen meistentheils ihre Eier nicht bloß mit einer dicken seidenartigen Hülle bedecken, sondern auch in deren Nähe bleiben, um sie gegen Feinde zu schützen, so trotzen doch eine kleine vierflügelige Fliege (Criptus, Fabr.), und wenn wir nicht irren, einige zweiflügelige Fliegen Muscidae, Leach) ebenfalls der Gefahr, von der Mutterspinne gefangen und getödtet zu werden, und führen ihre Eier entweder in oder unter die ihres mächtigen Feindes ein. Diese Spinnen-Eier dienen nachmals der Fliegenbrut zur Nahrung, — eine sehr natürliche Vergeltung für die Verheerungen, welche jene fleischfressende Race unter der ganzen Fliegen-Sippschaft ausübt.“

Bei weitem die interessanteste Beobachtung ist die unsrer gemeinen Mücke, die auch schon durch ihre äußere Gestalt (durchs Mikroskop gesehen) sich dermaßen auszeichnet, daß man bei näherer Bekanntschaft mit diesem schönen und wunderbaren Thiere nicht mehr daran denkt, es gemein zu finden. Die Mücke legt ihre Eier folgendermaßen: „Die erste Operation der Mutter-Mücke besteht darin, daß sie sich mit den vier Vorderfüßen an die Seite eines Eimers oder an ein schwimmendes Blatt klammert, während ihr Körper horizontal auf der Oberfläche des Wassers ruht, mit Ausnahme des lezten Schwanzringes, der ein wenig emporgehoben ist; sie kreuzt dann ihre beiden Hinterbeine in Gestalt eines X, dessen innere Oeffnung bestimmt ist, das Gerüst ihres Baues zu bilden. Hierauf bringt sie den innern Winkel ihrer gekreuzten Beine dicht an den erhobenen Theil des Körpers und legt ein Ei hinein, wie gewöhnlich, mit einer zähen Flüssigkeit bedeckt. An jede Seite dieses Eies legt sie ein anderes, die sämmtlich durch die leimartige Substanz fest zusammen hängen und eine dreieckige Figur ∴ bilden, welches der Hintertheil des Flosses ist. Auf die nämliche Weise fährt sie fort, ein Ei nach dem andern in einer verticalen (nicht horizontalen) Lage hinzuzufügen, wobei sie die Gestalt der Gruppe sorgfältig mit ihren gekreuzten Beinen regulirt; und so wie ihr Floß an Größe zunimmt, stößt sie das Ganze allmählich in eine größere Entfernung fort, und hat sie ihr Werk ungefähr halb vollendet, so schlägt sie ihre Beine wieder auseinander und streckt sie parallel aus, da der Winkel zur Gestaltung des Bootes nicht länger nöthig ist. — Jedes Floß besteht aus 250 bis 350 Eiern, die, sobald sie alle gelegt sind, auf dem Wasser, gegen das Untersinken gesichert, umherschwimmen, und zulezt von der Mutter verlassen werden. Die Ausbrütung erfolgt binnen wenigen Tagen; die Maden gehen aus dem untern Ende hervor, und das Boot, jezt aus den leeren Eierhülsen bestehend, treibt so lange auf dem Wasser umher, bis es vom Wetter zerstört wird.“

Nicht minder interessant sind die Untersuchungen über die ungeheure Verbreitung gewisser Insekten, der Blattläuse, gewisser schädlicher Raupen, der Heuschrecken ꝛc. „Réaumur beweist durch Versuche, daß eine einzige Blattlaus (Aphis) während der Dauer ihres Lebens die Mutter von 5,904,900,000 Abkömmlingen seyn kann. Latreille sagt, daß ein Weibchen im Verlaufe der Sommermonate gewöhnlich jeden Tag ungefähr 25 hervorbringe. Réaumur nimmt ferner an, daß in einem einzigen Jahre zwanzig Generationen stattfinden können.“

Die Larven haben wieder außerordentlich viel Merkwürdiges. Man nehme die Weidenraupe, die so stark ist, daß sie ein gläsernes Gefäß, womit man sie bedeckt, sammt einem schweren darauf gelegten Buch in die Höhe hebt. Oder die ganz eigenthümlichen Larven, die folgendermaßen beschrieben sind: „Wahrscheinlich Behufs einiger Vertheidigung und Verborgenheit bilden die Larven mehrerer Insekten aus ihren eignen Excrementen, die sie hierzu auf ihrem Rücken anhäufen, eine Hülle oder Schutzdecke für sich. Dieses Material ist, wie Kirby bemerkt, nicht immer so anstößig, als man meinen möchte, es besteht vielmehr in einigen Fällen (Cassida maculata und Imatidium Leayanum) aus feinen verzweigten Filamenten, gleich Flechten (Lichenes) und dürren Seegräsern (Fucus). Andere indeß, die Réaumur nicht unpassend Hottentotten nennt, scheinen nicht ganz so reinlich und sauber zu verfahren. Eine derselben, die etwas selten vorkommt, hat vor geraumer Zeit Vallisnieri beobachtet, er nennt sie die Cantharide der Lilien (Crioceris merdigena, Leach), man findet sie im Mai auf Salomonis-Siegel und andern lilienartigen Pflanzen. Unter ihrem sonderbaren Baldachin oder Schutzdach hat sie keine Aehnlichkeit mit einem Insekt, sondern gleicht eher einem länglichen Ball von gekautem, an der Lilie haftendem Grase. Der aus der Larve hervorgehende Käfer ist von einer schönen bräunlichen Scharlachfarbe und zierlich mit kleinen hervorspringenden Tüpfeln gezeichnet. Eine andere Art, die häufiger vorkommt, der vorhergehenden in ihren Gewohnheiten ähnlich, aber nicht halb so groß (Cicyanella, Panzer), zeigt eine schöne blaue Farbe mit ähnlichen Tüpfeln. Die Larve des

Digitized by Google

grünen Blattkäfers (Schildkrötenkäfers) Cassida equestris, Fabr.), gewöhnlich auf Kletten zu finden, ist mit einem sinnreicheren Mechanismus zu besagtem Behuf versehen, dieser besteht in einer Gabel im Schwanze, die sie niederdrücken oder emporheben kann, um ihr seltsames Schutzdach nach Gefallen höher oder tiefer zu tragen. Gleich den beiden vorhergehenden Insekten verwandelt sich diese Larve fast ganz unerwartet in einen sehr schönen grünen Käfer, von Schildkrötenform, dessen Flügeldecken zur Bedeckung der Beine, ringsherum vorspringen." Ferner die merkwürdige Larve der Libellen, die sich eine Maske macht, um andere Insekten zu überraschen und zu fangen, und ein ähnliches Thier, das Referent selbst einmal beobachtete: „Die Larve eines höchst eigenthümlichen Insekts (Reduvius personatus, Fabr.), die der Bett-Wanze (Cimex lextularius) nachgestellt, aber mit keiner Maske versehen ist, muß sich die Mühe geben, eine solche zu construiren; sie bildet dieselbe aus Staub, Sandkörnchen, Woll- und Seiden-Abgängen und ähnlichen Stoffen, und gibt sich ein so abenteuerliches Ansehen, daß man sie auf den ersten Blick für eine der scheußlichsten Spinnen zu halten geneigt ist. Ihre plumpen Bewegungen tragen übrigens nicht wenig zu ihrer seltsamen Erscheinung bei. Dieses Thier kann in der That, wenn es will, sich mit großer Schnelligkeit bewegen; allein um einen glücklichen Erfolg von seiner Jagd zu haben, nimmt es vorsätzlich den Anblick einer leblosen Substanz an, und zieht mit der möglich größten Gemächlichkeit und Langsamkeit einher. Es bewegt nur ein einziges Bein auf einmal, und hat es einen Fuß vorwärts gesetzt, so ruht es ein wenig, ehe es den nächsten nachzieht, und eben so verfährt es mit den übrigen Beinen. Nicht weniger behutsam zeigt es sich in Bewegung seiner Fühlhörner (antennae), zuerst untersucht es gleichsam mit dem einen und dann, nach einer kurzen Pause, mit dem andern. Vermittelst eines Kamelhaar-Pinsels oder einer Feder kann man das Insekt leicht demaskiren, denn, so wie es berührt wird, wirft es in der Regel seine Bedeckung ab."

Was endlich die vollendeten Insekten betrifft, so hat sich der Verfasser nicht auf die bekannten Sachen eingelassen, die man von den Bienen, Ameisen ꝛc. schon zur Genüge weiß, sondern weniger bekannten Arten seine besondere Aufmerksamkeit zugewandt. Wir wählen nur eine Schilderung aus: „Landthiere sehen unter Wasser nicht besonders, Wasserthiere dagegen sehen in der Luft unvollkommen; und ein Thier, dessen Auge geschickt ist, sowohl im Wasser als in der Luft zu sehen, kann wegen der großen Verschiedenheit der Medien (durchsichtige Flüssigkeiten, nämlich Wasser und Luft), in beiden nur ein unvollkommenes Gesicht besitzen. Der kleine Drehkäfer aber ist, um dieser Schwierigkeit zu begegnen, mit einem doppelten Augenpaar begabt; das eine Paar sitzt an dem obern Theil der Stirn und dient dem Thier zum Sehen in der Luft; das andere Paar, am untern Stirntheil, genau unter dem ersten und nur durch eine dünne Membran davon getrennt, ist für das Wasser bestimmt. Da der Käfer nur zur Hälfte im Wasser schwimmt, so muß ihm das leztere Paar äußerst nützlich seyn, insofern es ihn vor nahender Gefahr, z. B. von Fischen oder räuberischen Larven warnt, die unter ihm in der Tiefe lauern; dagegen macht ihn das erstere mit der Annäherung von Feinden über dem Wasser bekannt. Nicht weniger bewundernswürdig sind die Hinterfüße zum Schwimmen eingerichtet, indem sie die gehörige Breite und Elasticität besitzen; während die Vorderfüße vermöge ihrer Construction dem Thierchen als Hände zur Ergreifung seiner Beute dienen. Zu gleicher Zeit ist dasselbe mit einem dreiten Flügel-Paar versehen, welche es, sollte das Wasser seines Geburtsteiches zufälliger Weise im Sommer völlig verdünsten und seinen längern Aufenthalt daselbst unmöglich machen, leicht nach einem andern Tümpel tragen."

Hin und wieder stoßen wir auf Hypothesen, die uns nicht einleuchten. So meint der Verfasser S. 33: „Das Ausschlagen von Moosen an Mauern scheint von Keimkörnchen (sporuli) herzurühren, die in die Luft empor geführt werden. Diesen Proceß erleichtert ihre außerordentliche Kleinheit und verhältnißmäßige Leichtigkeit." Das glauben wir nicht. Hier tritt offenbar die primitive generatio aequivoca ein. Wo müßten nicht überall Flechten und Moose sich erzeugen, wenn die Luft so voll von ihren Keimkörnchen wäre? Sie entstehen nur da, wo die Verwitterung des Steins, der Baumrinde ꝛc. unter Mitwirkung der Atmosphäre ihre Selbsterzeugung bedingt und sie entstehen an Ort und Stelle, ohne daß der Keim irgend sonstwo hergeholt zu werden braucht.

So erklärt der Verfasser auch nach Derham die Leichtigkeit, mit welcher Fliegen an der Decke laufen, folgendermaßen: „Die erste richtige Vorstellung von diesem merkwürdigen Umstande hatte Derham, wo er die Vorrichtung erwähnt, vermöge welcher Insekten auf glatten Flächen fußen. Dieser Forscher sagt: Ich könnte hier verschiedene Fliegen und andere Insekten nennen, die außer ihren scharfhackigen Klauen, auch häutige Fläschen (palms) an ihren Füßen haben, um vermittelst des Luftdrucks auf glatten Körpern fußen zu können, ungefähr auf dieselbe Weise, wie ich bisweilen Knaben schwere Steine bloß mittelst eines feuchten Stücks Leders, das sie auf die Oberfläche geklatscht, habe fortschaffen sehen." Damit scheint uns nichts erklärt. Jene Leichtigkeit der Fliegen, die sich an kein Gesetz der Schwere bindet, hängt mit dem Fliegen der Aranea obstetrix zusammen, eine Spinne, die ohne Flügel fliegen kann, und beruht auf

Digitized by Google

innerer Organisation, die man lieber gar nicht erklären zu können sich bescheiden soll, anstatt seine Zuflucht zu einem mechanischen Ankleben zu nehmen.

Die vielen Abbildungen sind eine vorzügliche und dankbar anzuerkennende Zugabe des Werks, nur eignet sich gerade der Holzschnitt nicht sehr für so zarte mikroskopische Gegenstände.

Epische Dichtkunst.

12) König Max I. Gedicht in vier Gesängen von Dr. Goßmann. Würzburg, Etlinger, 1836.

Wieder ein Epos aus der modernen Zeit. Der Dichter besingt den König Maximilian von Bayern in Ottaveinen. Da er um Gotteswillen gern patriotisch seyn möchte, kommt ihm Maximilians Rheinbundpolitik nicht wenig unbequem in die Quere, und es ist ergötzlich, zu lesen, wie er sich deßfalls aus der Noth hilft. Aber dergleichen ist eben keine Poesie. Die traurigen Verwicklungen der damaligen deutschen Politik lassen keine poetische Beschönigung zu. Hier müssen Dichter zu zürnen wagen oder sich günstigere Stoffe aus ruhmvolleren Zeiten der deutschen Geschichte aussuchen. Die Rheinbundpolitik gehört der Prosa der Geschichtschreibung an, nicht dem erhabenen Epos.

13) Friedrich Stapß. Geschichtliche Erzählung aus den Zeiten Napoleons in fünf Gesängen von Karl Buchner. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1835.

Die Vergleichung des Jünglings, der Napoleon in Schönbrunn ermorden wollte, mit Mutius Scävola ist sehr richtig. Die That schlagen wir nicht hoch an, denn ein Volk von 40 Millionen, wie das deutsche, handelt allemal unedel, wenn es zu Dolchstößen seine Zuflucht nimmt. Es braucht seine Kräfte nur zu kennen und zu fühlen, um keinen Feind fürchten zu müssen. Einem so großen Volke ziemen kleinliche Mittel, wie Meuchelmord, nie. Inzwischen war das muthvolle Benehmen des Jünglings bei seiner Gefangennehmung über alles Lob erhaben. Zum Epos scheint uns der Stoff nicht geeignet. Es wäre an einem guten Volksliede genug.

14) Gudrun. Ein episches Gedicht. Programm und Probegesang. Leipzig, Engelmann, 1836.

In Hexametern. Aber der altnordische Stoff widerstrebt der jonischen Form. Hier hat der Dichter keine Freiheit. Der Norden hatte seine eigene Form, die ihm natürlichste, die kurze, die viel mit wenig Worten sagt, gern hat andeicht und mehr errathen läßt, was sie sagt; also das vollkommene Gegentheil der lieblich wellenschlagenden Schwatzhaftigkeit des südlichen Gedichts. Die hier vorliegenden Proben sind schöne, echthomerische Hexameter, ja sklavisch dem Homer nachgeahmt, z. B.:

Höre mich Gott da droben, Allwaltender, Herr der Geschicke!
Wenn ich je mit Wissen an deinen Geboten gefrevelt,
Je das Liebe mit Leidem vergalt und Gutes mit Bösem,
Strafe mich dann forthin und berichte mir meine Gedanken;
Wenn ich dir aber mit Fleiße gedient und williges Sinnes war.

Das ist wörtlich das Gebet des Chryseus der Ilias. So erinnern auch die sich unterredenden Mägde an Penelopeias Wohnung, und überall stoßen wir auf dergleichen Reminiscenzen.

15) Antik-moderne Dichtungen von C. M. Winterling. Amor und Psyche, nach Apuleius. Daphnis und Chloë nach Longus. Berlin, Bade, 1836.

Beide Erzählungen sind von den antiken Verfassern in Prosa geschrieben, hier aber in Verse gebracht in der Manier der komischen Erzählungen von Wieland, wie es dieser Gattung entspricht. Beide sind längst berühmt durch ihre Anmuth und Natürlichkeit, die letztere ist jedoch allzu natürlich und dürfte der Jugend nicht in die Hände gegeben werden.

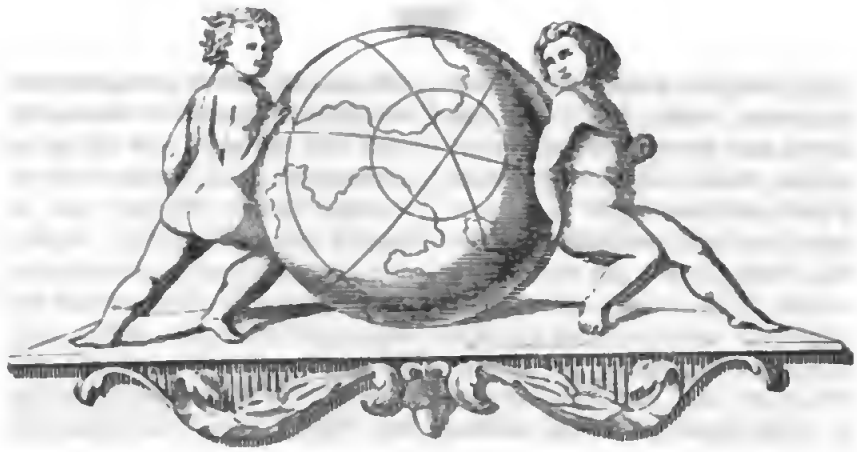
Reisen.

Reiseeindrücke, von Alexander Dümas. Deutsch von J. F. S. Die Schweiz. Leipzig, Engelmann, 1836.

Obgleich Herr Alexander Dümas nicht zu der frivolen Klasse der jüngern französischen Schriftsteller gehört, so kann er doch die Abgespanntheit des Parisers nicht ganz verläugnen. Auch wenn er in die Alpen reist, gibt er sich nicht unbefangen der großen Natur hin, sondern er führt nur seine interessante Persönlichkeit spazieren. Auch ist sein Styl so unregelmäßig und zerstreut wie eine Pariser Conversation, in der man zugleich liebenswürdig und gelehrt, ein feiner Franzose und ein kalt alles berechnender Britte seyn möchte. Die Abschriften von römischen Inschriften hätte sich der Reisende um so mehr ersparen können, da sie über die Geschichte der westlichen Schweiz nicht den mindesten neuen Aufschluß geben und in ein Meer nicht gehören, das sich auf den nächsten Blättern schon wieder mit Genrebildern (die Bären im Berner Stadtgraben) und mit novellenartigen Ehebruchsgeschichten im modernen Pariser Styl abgibt, die Gott weiß wie in eine Beschreibung der Alpennatur hineingerathen sind.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 73. Freitag, 21. Juli 1837.

Geschichte.

1) Die Geschichte des Mittelalters in sechs Büchern, von Dr. Friedrich Kortüm, Prof. an der Hochschule zu Bern. Zwei Bände. Bern, Jenni Sohn, 1836.

Professor Kortüm ist durch seine altgriechischen und mittelalterlichen Studien der gelehrten Welt bekannt. Sein letztes großes Werk war die Geschichte der freistädtischen Bünde, d. h. der merkwürdigsten Revolutionen, durch welche von den alten bis auf unsre Zeiten Freistaaten gegründet wurden. Alle seine Werke aber charakterisirt ein gewisser tacitanischer Sinn, der unbestechlich das Rechte findet und nicht verdebt, unerbittlich das Unwürdige richtet, aber mit männlichem Ernst und mit der Resignation, die ältern Freiheitsfreunden eigen zu seyn pflegt. Die Jugend liefert der Freiheit eine Menge Anbeter; aber sie bleiben ihr nicht treu. Sobald der Mensch einige Erfahrung hat und die der sterblichen Gattung anklebenden Mängel inne wird, sobald ihn seine schönsten Erwartungen täuschen und er einsieht, daß die Bäume nicht in den Himmel wachsen, ist er gar leicht geneigt, jene Ideale der Freiheit, für die er anfangs glühte, für einen Jugendtraum, wo nicht für eine Jugendkrankheit anzusehen und mit der Jugend abzulegen. Nur bei verhältnißmäßig Wenigen überdauert die Liebe der Freiheit die unbehagliche Periode getäuschter Hoffnungen. Es gehört ein männliches Herz dazu und ein Blick, der über die Jahrhunderte fliegt.

Wer die vorliegende Geschichte des Mittelalters liest, wird überall den feurigen Geist ihres Verfassers nicht verkennen, wenn derselbe auch keineswegs in einem deklamatorischen Ton, vielmehr schlicht und bisweilen sogar trocken und ohne die mindeste Prätension sich äußert. Wir führen eine Schlußbemerkung des Verfassers an, aus der man am besten die Stimmung erkennt, in der er bei der Abfassung des Werkes war: „Politische Parteivorurtheile erwartet übrigens dieses Werk nicht. Denn sein Urheber, obschon laut dem Vorwort zur Entstehungsgeschichte der freistädtischen Bünde bei dem etwaigen Hindeuten auf Republikanismus nicht erröthend, hat daneben durch Studium und Erfahrung eine so unabhängige, reflektirende Stellung zur tragisch-komischen Gegenwart gewonnen, daß er am 8. August 1830 in Basel einem voll Begeisterung für die Julirevolution nach Paris eilenden Freunde kaltblütig bemerken durfte: „Mein Freund, du wirst keine Revolution, sondern eine Dynastieänderung sehen," und solchem Urtheile gemäß ein möglichst sorgfältiger Beobachter der Zeit und Diener gegen seine nächsten Pflichten blieb. Auch der Vorwurf

religiösen Leichtsinnes oder kirchlicher Unduldsamkeit wird nicht gefürchtet; wider jenen schirmt der islamitische Spruch: „Wir sind Gottes und kehren zurück zu Gott," wider diese das evangelische Gebot: „Seyd vollkommen, wie euer Vater im Himmel vollkommen ist!"

Wir empfehlen dieses Werk eines entschiedenen Freiheitsfreundes vorzüglich solchen Lesern, die noch immer in dem liberalen Vorurtheil befangen sind, als sey das Mittelalter und seine Geschichte nur eine Weide für den Servilismus und des Studiums kaum werth. Gerade je weniger Herr Kortüm zu den augenverblendenden Proselyten gehört, die durch ihren modernen, wohlberechneten und deßhalb erheuchelten Ultramontanismus die bereits herrschend gewordene gerechte Würdigung des Mittelalters beinahe wieder in Gefahr gebracht haben, einer neuen liberalen Verdammung (wie früher einer illuminatistischen) weichen zu müssen; um so mehr wird er vor vielen andern im Stande seyn, diesen juvenilen Parteihaß wieder zu entwaffnen. Insbesondere für Deutschland ist der Beweis, daß hier die Freiheit älter ist als die Knechtschaft, nicht so gleichgültig, als manche moderne Liberale glauben, die da in allem Ernst meinen, bevor wir angefangen hätten, die Franzosen nachzuäffen, sey in Deutschland an keine Freiheit zu denken gewesen.

Was die Einzelheiten des Werks betrifft, so scheinen uns die Partien, in welchen von der Entwicklung der innern Verfassung und Freiheit der Staaten die Rede ist, am ausgeführtesten. Hiebei geht der Verfasser sogar ins Detail der städtischen Geschichten ein, was auch nothwendig ist, um ein lebendiges Bild der Zeit zu geben. In Bezug auf die äußeren Verhältnisse der Staaten scheinen uns einige Ansichten nicht genug durchdacht. So namentlich im Verfolge des großen Kampfs zwischen Kaiserthum und Kirche ist die Politik des Habsburger Rudolfs und Karls IV. nicht ganz richtig und scharf genug genommen. Er lobt jenen Rudolf zu sehr, der als ein Werkzeug des Pabsts und Frankreichs das Gesammtinteresse des deutschen Reichs sowohl in Bezug auf innere Einheit (durch Sanktionirung der getheilten Fürstenaristokratie statt der bisherigen Monarchie), als in Bezug auf äußere Würde (er vermählte seine Tochter dem Mörder der Hohenstaufen und sein Sohn half den Anjous Ungarn erobern) auffallend preisgab; und er läßt dagegen Karl IV., der das unserem Reich so gefährliche Bündniß zwischen dem Papst und Frankreich sprengte und auch gegen die Fürstenaristokratie im Innern eine sehr einsichtige Politik (durch Schmälerung der großen Häuser und Hervorhebung der kleinen) befolgte, zu wenig Gerechtigkeit widerfahren; was indeß die meisten, selbst namhaftesten Geschichtschreiber gethan haben, zum Beweise, wie leicht man Oftgesagtes fort und fort für Wahrheit nimmt. Namentlich ist Karl IV. noch niemals gerecht gewürdigt worden. Was that dieser Kaiser? Durch das Bündniß des Papsts mit Frankreich und der gegen den Kaiser aufgehezten guelfischen Fürstenpartei in Deutschland selbst war die Einheit des deutschen Reichs aufgelöst, das Ansehen des Kaisers gänzlich vernichtet worden. Dieses Bündniß zu zertrennen, war die erste und nothwendigste Politik der deutschen Kaiser. Zu nicht geringer Schande unseres Reichs hatten sich bereits zwei Kaiser zu förmlichen Werkzeugen der uns so gefährlichen Allianz hergegeben (Rudolf und Albrecht), und zwei andere (Heinrich VII. und Ludwig der Bayer) waren im großmüthigen, aber ungleichen Kampf mit diesem furchtbaren Bündniß erlegen. Da zuerst wandte Karl IV. die kluge Politik an, unsers Reiches übermächtige Gegner von einander zu trennen. Er führte den Papst von Avignon nach Rom zurück, was nothwendig die französischen und italienischen Kardinäle entzweien und Rom mit Frankreich in die bitterste Feindschaft bringen mußte. Aber es war nicht genug, daß der Papst und Frankreich von einander getrennt wurden. Jedes wurde wieder einzeln getheilt. Das Papstthum spaltete und schwächte sich durch das Schisma, das in Folge der Auswanderung aus Avignon eintrat. Frankreich aber schwächte sich nicht minder durch die, hauptsächlich von Karl IV. begünstigte Trennung der Dynastie in Frankreich und Burgund. So wurde rings um Deutschland her die einst durch Allianz einige Macht der Welschen feindselig getheilt und geschwächt. Sonach konnte Karl IV. auch im Innern des Reichs der dem Gesammtwohl desselben so äußerst schädlichen Aristokratie begegnen, die von der Einheit und vom Zusammenhalten immer mehr ab zum Zerspalten und Auflösen führte. Er schwächte die bis dahin rivalisirenden Häuser Habsburg und Wittelsbach durch Theilungen, und indem er ihnen kleine, plötzlich in großer Zahl zu Fürsten und Herzogen erhobene Grafen an die Seite stellte, sucht er sie noch mehr herabzudrücken, und die bisher durch ihre große Macht undotmäßig gewordenen wenigen vorstrebenden Dynastien in eine Masse unmächtiger und gehorsamer Reichsvasallen zu verwandeln, unter denen das Haus Luxemburg, auf einen ungeheuern Länderbesitz gestützt, die Kaiserkrone erblich behaupten sollte. In demselben Sinn suchte er sich auch der Städte gegen die Fürsten oder umgekehrt, wo die Städtebündnisse zu unabhängig zu werden drohten, der Fürsten gegen die Städte zu bedienen und wohlberechnet war sein Plan, sich zum Haupt der Hansa zu machen, was ihm leider nicht gelang. Von einem solchen Kaiser nun darf man deßhalb, weil er seinen großen Plan oft durch verrätherische Mittel durchzusetzen, immer aber durch eine affektirte Kleinigkeitskrämerei zu verstecken suchte, nicht so ganz falsch urtheilen, wie es bisher immer geschehen ist. Das Haus Luxemburg ist

Digitized by Google

schon mit Karls Sohn untergegangen, hat also keinen neuen Schmeichler finden können. Dagegen haben die Schmeichler anderer Häuser, die das luxemburgische überdauerten, sich die Mühe nicht gegeben oder geben wollen, gegen das ausgestorbene Haus gerecht zu seyn, und es hat ihnen beliebt, es, wenn nicht zu verläumden, doch wenigstens zu vernachlässigen. Die vorurtheilsfreie Geschichtsforschung der neuesten Zeit muß nun hier Versäumtes nachholen.

Naturkunde.

31) Naturgeschichte der schädlichen Insekten, nach eignen und fremden Beobachtungen. Erster Theil. Die dem Menschen und den Thieren schädlichen Insekten, von A. Keferstein. Erfurt, Keyser, 1837.

Ein Buch, das von nichts als Ungeziefer handelt, von Läusen, Flöhen, Wanzen, Fliegen, Weipen, Scorpionen, Spinnen ꝛc., und das gleichwohl eine sehr belehrende Lektüre ist, nicht bloß von naturwissenschaftlichem, sondern auch von praktischem Interesse. Wie in jeder Haushaltung eine Anweisung zur Unterscheidung der Giftpflanzen seyn sollte, so auch eine Anweisung, sich der schädlichen Insekten zu erwehren. Es fehlt freilich an solchen Anweisungen nicht, aber die eines erfahrenen und belesenen Naturforschers sind etwas mehr werth, als die des ersten besten Dorfspeculanten, der seine Mittelchen anbietet.

Die Naturgeschichte der schädlichen Insekten bietet sehr viel Merkwürdiges dar. Wir wollen nur Einiges herausheben. — Läuse erzeugten sich in ungeheurer Menge auf einem Schiff, so daß die Mannschaft in wahrer Verzweiflung war, verloren sich aber plötzlich alle, sobald man die Linie passirt hatte. — Bory de St. Vincent beobachtete folgenden Fall: „Eine Dame von 40 Jahren befand sich seit ungefähr 15 Jahren sehr leidend. Sie war auf verschiedene Krankheiten curirt, doch immer ohne Erfolg. Bedrohet von einer Wassersucht, wurde sie von Herrn Leroy, der sich durch seine Purgirmittel berühmt gemacht hatte, behandelt. Ihre Gesundheit schien zurück zu kehren, aber in dem Maaße, als sich diese befestigte, fühlte sie an ihrem ganzen Körper ein immer stärkeres, bald unerträgliches Jucken. Wenn sie sich krazte, sah sie aus dem leidenden Theile eine Masse kleiner, bläulicher oder bräunlicher Thiere hervorkommen, welche tausendweise überall sehr schnell umher liefen. In der heißen Jahreszeit mußte sie 3 bis 6 mal tägich ihre Wäsche wechseln, so viel Thiere kamen hervor. Besonders an heißen Tagen vermehrte sich ihre Qual durch die Vervielfältigung dieser Parasiten. Sie theilte aber diese Krankheit Niemanden mit, weder den Leuten, die sie warteten, noch ihrem Manne, der sich nicht von ihr trennte. Nur kurz war ihre Besserung und bald unterlag sie den hervorkommenden Schmarotzern. Die Thiere selbst waren dem Auge kaum sichtbar, und die größten kamen der Hälfte des Volumens eines Tabakskornes gleich. Sie glichen abgestuzten oder modificirten Läusen, nur fehlten ihnen die Fühler, wogegen sie ein paar Füße mehr hatten, und der Hinterleib bildete allein den ganzen Körper. Sie hatten viel ähnliches mit den Ixoden-, den Argus-, den Smaris-Arten und der Krätzmilde, die alle zu der Linnéischen Familie Acarus gehören, doch zeigten sie wieder von allen diesen etwas Verschiedenes. So hatten sie einen aus drei Blättern bestehenden Schnabel (hoc), wie die Ixoden, doch fehlten dem Sauger bestimmte Mandibeln, gleichergestalt glichen sie der Gattung Argus, nur befanden sich Sauger und Palpen nicht an der untern Seite des Mundes; auch den Smaris-Arten ähnelten sie, aber sie hatten Augen, welche diesen fehlen; endlich unterschieden sie sich von der Krätzmilde, der sie der allgemeinen Gestalt nach gleich kamen, durch das Fehlen der Mandibeln. Sie scheinen daher eine besondere neue Gattung der Geschwürthierchen zu bilden. — In Bezug auf die Krätzmilden sagt der Verfasser: Nur bei der wahren Krätze, sie mag nun in einer der drei von den Schriftstellern unterschiedenen Arten vorkommen, und nicht bei den derselben ähnlichen und oft mit ihr zusammenfließenden Hautkrankheiten, findet man die Krätzmilde. Es charakterisirt sich aber diese Krankheit durch das Vorhandenseyn kleiner zugespitzter Bläschen, deren oberer Theil durchsichtig, die Grundfläche aber mehr oder weniger breit und mehr oder weniger hart ist, je nach der Empfänglichkeit der Kranken und nach der Dauer der Krankheit. Eine kleine schwärzliche Narbe folgt auf das Zerreißen des Bläschens, welches wohl auch gelblich wird und sich in eine wahre Pustel verwandelt, wenn dasselbe mehrere Tage steht, und endlich sind minenartige Gänge vorhanden, in denen sich die Krätzmilden finden. Eine andere Art Krätze bildet gleich vom Anfang an große, mehr oder weniger nahe an einander stehende Pusteln, ist jedoch nicht wesentlich verschieden, indem sie sich vorzüglich an den Händen und Beinen zeigt, und bei der sich gleichfalls zahlreiche minenartige Gänge finden. Der untere Theil der Arme ist einer der Orte, wo sich, nächst den Händen und Füßen, die Milben vorzüglich gern finden, seltener in den Achseln, dem Armgelenke, an dem Gesäße ꝛc. Untersucht man sorgfältig die hier befindlichen Bläschen der Krätzkranken, so wird man wahrnehmen, daß mehrere derselben kurz nach der Entwicklung an ihren Spitzen oder an der Seite einen kleinen, einem Flohstich ohne den rothen Hof ähnlichen Punkt darbieten. Derselbe verlängert sich bisweilen etwas haidkreisförmig und steht auf einem

kleinen weißlichen Fleck. Drückt man das Bläschen, so sieht man aus diesem Punkte etwas seröse Flüssigkeit austreten. An mehr entwickelten Pusteln wird man, von dem bezeichneten Punkte ausgehend, eine punktirte schwärzliche oder weißliche Spur bemerken, die bald von der Spitze nach dem Umfange geht, bald auch das Bläschen an der Spitze oder neben derselben durchschneidet. Hebt man die Epidermis in die Höhe und untersucht mit der Lupe, so überzeugt man sich leicht, daß der Punkt und die punktirte Spur in der Substanz der Epidermis befindlich sind. Bei genauerer Betrachtung ist die punktirte Spur die Anzeige eines kleinen minenartigen oder bedeckten Ganges, der uneigentlich Furche genannt wird. Bei Sonnenschein sieht man an dem dem kleinen Punkte entgegengesetzten Ende der Spur und an der Seite des Bläschens einen kleinen weißen Fleck mit einem bräunlichen Punkte. Erhebt man die Oberhaut an dieser Stelle, so kann man, ohne das Bläschen zu verletzen, mittelst einer Nadel die Milbe leicht hervorziehen, eine Manipulation, die, wie oben erwähnt, in Italien, ja selbst in Grönland, längst bekannt ist.

Eins der schädlichsten Insekten ist der Guineawurm, der bisweilen 8 Fuß lang wird und dünn wie ein Haar im menschlichen Körper sich einfrißt. Das merkwürdigste, hierher gehörige Geschöpf ist unstreitig die Höllenfurie oder Furia infernalis, Linné, ein kleiner Wurm, welcher, nach diesem Schriftsteller, in Bothnien, in den großen Sumpfwiesen des nördlichen Schwedens aus der Luft auf Menschen und Thiere herabfällt, dem Körper furchtbare Schmerzen verursacht und sogar bisweilen innerhalb einer Viertelstunde tödtet. Zufolge eines neuern Berichts, der im Hesperus vom Jahr 1827 steht, soll dieses Thier, wiewohl sehr selten, auch in den nördlichen Gegenden Liflands vorkommen. Es ist so klein, daß es mit bloßen Augen nicht wahrgenommen wird, und fällt zur heißen Jahreszeit aus der Luft auf die Menschen herab. Sein Stich verursacht eine Geschwulst, die bald tödtlich wird, wenn nicht schnelle Hülfe kömmt. Als Dr. Clarke in Lappland reiste, fühlte er plötzlich einen Stich an der Handwurzel, und er bemerkte einen dunkeln Punkt. Der Arm schwoll bis zur Achsel und wurde taub. Goulardisches Wasser und ein Pechpflaster halfen. Oft starben, nach diesem Berichterstatter, Tausende von Rennthieren an diesem Uebel. Ein Mädchen, das ein an der Furia gestorbenes Schaf schor, fühlte plötzlich einen Schmerz am Finger, und sah einen Stich wie von einer Nadel. Ihr Herr hieb ihr sogleich den Finger ab und rettete so ihr Leben. Diese Pest findet sich nur im russischen und schwedischen Lappland. — Anziehend sind die Schilderungen der durch ganze Schaaren schädlicher Insekten bewirkten auffallenden Erscheinungen, z. B. die Vertreibung des Sultan Kilidsch Arslan von der Stadt Anazarbus durch unzählige Wespen, die sein Heer fast aufrieben, — der Kampf, den das Heer Mehemet Alis von Aegypten, als er gegen die Wechabiten auszog, mit einer ungeheuren Menge von Scorpionen zu bestehen hatte, — der ähnliche Kampf englischer Heere in Indien mit Blutegeln — das Auffressen lebendiger Kinder, ja eines ganzen Ochsen durch Ameisen ꝛc.

Es versteht sich von selbst, daß der Verf. auch Mittel angibt, die bei uns gewöhnlichsten schädlichen Insekten zu vertreiben und so verbreitet er sich namentlich über die Art und Weise, die Wanzen auszurotten. Er gesteht, daß auch die besten Tödtungsmittel nicht auf die Dauer helfen, wenn sich dieses schädliche Insekt, oder seine Eier einmal eingenistet haben. Das beste Palliativ scheint folgendes zu seyn: „Am liebsten halten sie sich in den Bettstellen auf, um während der Nacht die Schläfer zu überfallen, und ihr angenehmstes Nahrungsmittel, Blut, zu fangen. Hier ist es von Nutzen, zwischen Bett und Wand Schilfdecken oder ein gehobeltes Fichtenbrett, wo Löcher, so groß wie ein Sechser, ein Zoll weit von einander entfernt, eingebohrt werden, zu setzen; die Wanzen lieben es, hineinzukriechen, und so kann täglich die Schilfdecke oder das Brett herausgenommen und ausgeklopft werden, wo dann die darin befindlichen Wanzen herausfallen.“

Der zweite Theil, dem wir mit Vergnügen entgegensehen, wird die dem Getreide und den Wäldern, überhaupt der Pflanzenwelt schädlichen Insekten enthalten.

Epische Dichtkunst.

16) Christoforo Colombo. Romantisches Gedicht von L. A. Frankl. Stuttgart, Brodhag. 1836. 4.

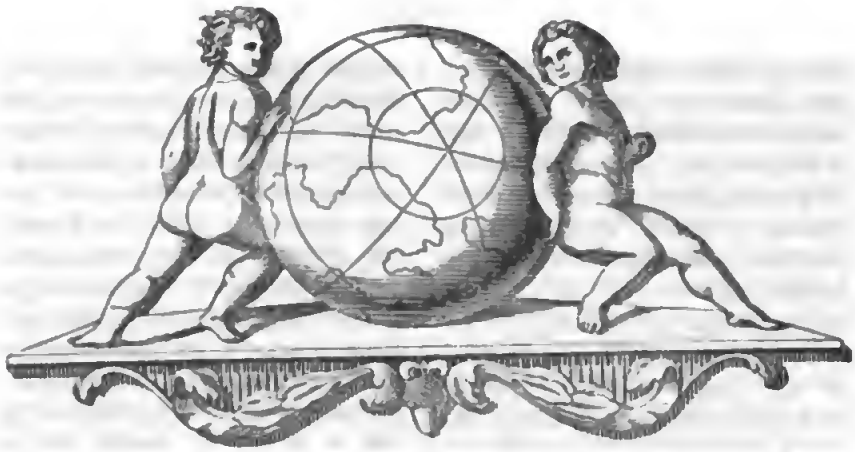
17) Die Entdeckung von Amerika. Ein Heldengedicht von Wilh. Otto. Leipzig, Fest in Commission. 1837.

Zwei Dichter auf einmal behandeln denselben Gegenstand, was bei der zunehmenden Concurrenz in allen Zweigen der Literatur nicht befremdet. Herr Frankl hat die Welt zuerst mit einem Lobgedicht auf das Haus Habsburg beschenkt. Nach einer solchen Probe war zu erwarten, daß er es auch bei der Schilderung des Columbus in wohlgedrechselten Versen an pomphaften Exclamationen nicht würde mangeln lassen. — Das Gedicht des Herrn Wilhelm Otto ist wenigee empfatisch, erinnert aber an den Balladeton des vorigen Jahrhunderts, an den braven Mann von Bürger und dergleichen:

Er ists! Erheb ihn laut, mein Lied!
Unsterblich, hoch von Namen,
Columbus, größer wohl, als Cid,
Die Magellon' und Gam'en.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 74. Montag, 24. Juli 1837.

Geschichte.

2) Fürsten und Völker von Süd-Europa, im 16ten und 17ten Jahrhundert. Dritter und vierter Band. Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat im 16ten und 17ten Jahrhundert, von Leopold Ranke. Zweiter und dritter Band. Berlin, Duncker und Humblot, 1836.

Zu einer umfassenden Beurtheilung dieses bedeutenden Werkes * reicht der Umfang dieser Blätter nicht hin, wir glauben aber dennoch das deutsche Publikum auf dasselbe aufmerksam machen zu müssen.

Wir nennen das vorliegende Werk bedeutend, nicht nur weil es seither unbenützten Quellen entnommen ist, sondern auch weil es die Begebenheiten von einem höheren, dem deutschen Geiste zusagenden Standpunkte aus ansieht, und mit der Würde und Mäßigung behandelt, welche den wahren Geschichtschreiber bezeichnen.

Beginnen wir mit einigen Ausstellungen, um nachher desto ungehinderter uns der Vorzüge dieses Werkes erfreuen zu können.

Die Erzählung wird zu häufig durch Widerlegungen des bisher Angenommenen unterbrochen, und ist nicht frei von fühlbaren Lücken und Spuren der Eile. Bedeutende Charaktere, z. B. ein Gastaldi, ein Alberoni werden mit Stillschweigen übergangen, und zuweilen dürfte an den Uebersetzungen nachzubessern seyn, wie im Anfange des 4ten Bandes Castelli offenbar unrichtig durch „Schlösser" übersezt wird, da es doch nur Burgflecken, ummauerte, meist auf Bergen liegende Dörfer bedeuten kann.

Wir bitten den Verfasser, diese Ausstellungen als einen Beweis der Aufmerksamkeit zu nehmen, welche wir seinem Werke gewidmet haben, und des Wunsches, in einer zweiten Auflage selbst diese kleinen Mängel nicht mehr zu bemerken.

Die Wiederaufbauung des Katholicismus nach den ersten Zeiten der Reformation, die Wirksamkeit der Jesuiten, der inneren Zerwürfnisse, ihr Untergang und dessen wahre Ursachen, die enge Vereinigung des römischen Rechts mit dem Absolutismus, das Ueberwiegen politischer Beweggründe bei allen Schritten, welche jener in Angelegenheiten der Kirche that, ja wie Paul III. und Urban VIII. den Protestanten gegen das Haus Oesterreich sich gewogen zeigten, das allmählige Verfallen des päpstlichen Ansehens, und die aufsteigende Bewegung des protestantischen Princips durch England und Preußen,

* Vergl. über den ersten Theil Literaturblatt von 1835. Nr. 54.

und die Parallelbewegungen, welche katholische Regierungen dadurch zu machen genöthigt waren, alle diese Hauptmomente der neueren europäischen Geschichte sind hier mit Klarheit aus neueröffneten, wir möchten sagen jungfräulichen Quellen wiedergegeben. Wenn das Werk zuweilen eher Werkstücke zu künftigem Baue verfüglich, als dieses selbst schon enthält, so mag die Schuld an der Ungleichheit des Materials liegen.

Was aber besonders anziehend ist, das liegt in der Eigenthümlichkeit der Darstellungsweise des Verfassers. Er hält sein Urtheil mit großer Mäßigung zurück, gibt aber dem des Lesers eine tüchtige, vollständige Unterlage, wie ein Krankenbericht einem entfernten Arzte.

Die Schilderung der Königin Christine von Schweden ist nach dem Vielen was über diese merkwürdige Frau geschrieben worden ist, dennoch neu und vorzüglich gut gelungen.

Auch die Beurtheilung der benützten Quellen ist für den Geschichtsforscher unschätzbar. Bei der Fesselung der Presse seit der Reformation kann geschichtliche Wahrheit nur gesandtschaftlichen Berichten entnommen werden.

Ungeachtet wohl nie ein Buch geschrieben worden ist, welches die Verschiedenheit des alten und des neuen Katholicismus schärfer darstellt, und den Verfall, das gewissermaßen organische Absterben der päpstlichen Gewalt deutlicher schildert, so wird es dennoch, weil es in versöhnendem Geiste abschließt, der Anerkennung auch des eifrigsten Katholiken nicht entbehren.

Dies würde vielleicht noch in verstärktem Maaße der Fall seyn, wenn Ranke tiefer in die Politik der protestantischen Parteien eingegangen wäre. Er hat es nur mit den katholischen und zunächst mit dem Pabst zu thun und würde von seinem eigentlichen Zweck zu weit abgegangen seyn, wenn er sich viel mit den Specialitäten der Gegenseite befaßt hätte. Da inzwischen die von Ranke meisterhaft dargestellte Reaction des Katholicismus, deren Katastrophe der 30jährige Krieg war, seine Erklärung nicht sowohl in dem Aufschwung der katholischen Partei, als vielmehr in der innern Zerwürfniß und Demoralisation der protestantischen findet, so wird man, um jene großen Ereignisse vollständig zu begreifen, neben Ranke's Werk immer noch eines über das Benehmen der Protestanten lesen müssen, und in dieser Beziehung ist keins reichhaltiger, als das von C. A. Menzel.

Nachdem Ranke im ersten Theile die Contusionen des Papstthums zu Luthers Zeiten geschildert, bis zum Concil von Trident, stellt er nun im zweiten den neuen Aufschwung des Papstthums und die Contrereformation dar, und gerade hier muß das Benehmen der Protestanten genau verfolgt werden, wenn man sich alle Erscheinungen gehörig erklären will. So allgemein anfangs die Stimmung der Völker der Reformation begünstigt hatte, war doch allmählich Lähmung der Begeisterung und Ekel eingetreten, da einerseits das tolle Gezänk der protestantischen Schultheologen, andrerseits die Willkür, mit welcher die weltlichen Fürsten (namentlich August von Sachsen) in den protestantischen Ländern hausten und die Religion zu einem Spielzeug ihrer Launen herabwürdigten, keine andere Wirkung hervorbringen konnte. Dazu kam der Neid der kleinen lutherischen und reformirten Fürsten unter einander, die Treulosigkeit mit der sie einander verriethen; kurz die Partei hatte sich moralisch so verächtlich gemacht und politisch so geschwächt, daß die Katholiken darin die stärkste Aufmunterung finden mußten, ihrerseits wieder vorzuschreiten und einen Versuch zu wagen, ob nicht am Ende die ganze Reformation hintertrieben und der alte Zustand der Kirche hergestellt werden könne. Das Vorschreiten dieser Partei ist von Ranke nach allen Seiten hin bis ins Detail verfolgt. Es mußte zum Kampf auf Leben und Tod führen. Aber gerade die Gefahr gab der so tief gesunkenen protestantischen Partei wieder Kraft, und der anfängliche Sieg der Katholiken entzweite diese unter einander selbst. Als nämlich Kaiser Ferdinand II. überall gesiegt hatte, als sein Feldherr Wallenstein an der Ostsee stand und offen aussprach, alle Fürsten müßten gestürzt und der Kaiser zum Alleinherrn erhoben werden; da trat beim Papst sogleich wieder die Besorgniß ein, die allzumächtige kaiserliche Gewalt könne ihm selbst wieder gefährlich werden, und es regte sich die alte Eifersucht zwischen Papst und Kaiser, die den Hohenstaufen den Untergang gebracht und mit der sogar noch Karl V. so vielfach hatte kämpfen müssen. Dazu kam, daß der Kaiser wirklich in Italien die Oberhand zu gewinnen suchte. Der Papst schloß sich nun, wie er auch früher immer gethan, an den Erbfeind der Deutschen an, an Frankreich, und unterstützte auf das lebhafteste Frankreichs Ansprüche auf das Erbe von Mantua, das aber der Kaiser mit gewaffneter Hand behauptete. Frankreich fürchtete sich damals noch vor der Macht des Kaisers und es wollte nicht allein derselben gegenüberstehen. Frankreich schob also Schweden dazwischen und lud Gustav Adolf ein, nach Deutschland zu kommen. Daß der Papst indirekt dabei mit im Spiele war und den Feldzug Gustav Adolfs gegen den Kaiser begünstigte, ist eine der interessantesten Entdeckungen Ranke's. Daß Gustav Adolf in den Plan einging, darf Niemand wunder nehmen. Die Zerwürfnisse unter den Katholiken mußten seiner evangelischen Politik erwünscht kommen, und warum sollte er sich nicht des einen seiner natürlichen Gegner gegen den andern bedienen? Wie weit er davon entfernt war, sich zum Werkzeug einer so elenden Intrigue herzugeben, die vielmehr nur ihm

Digitized by Google

als Werkzeug diente, dafür bürgt sein ganzer Charakter und das haben seine Thaten bewiesen. Die Frage, warum Gustav Adolf nach der Schlacht bei Leipzig nicht nach Wien, sondern an den Rhein ging, findet in diesen Intriguen ihre Beantwortung. Frankreich, Bayern und der Papst wollten, Gustav Adolf solle nur gegen den Kaiser marschiren und ihnen unterdeß im deutschen Westen freies Spiel lassen, denn Frankreich wollte hier deutsche Provinzen wegstehlen und Bayern und der Papst wollten das katholische Princip retten. Aber eben deßhalb machte ihnen Gustav Adolf einen gewaltigen Strich durch die Rechnung, und zog nicht gegen den ohnehin damals schon unmächtigen Kaiser, sondern warf sich an den Rhein zwischen die Bayern und Franzosen und neutralisirte dadurch ihr der protestantischen Sache so gefährliches Bündniß. Mit dem, was Ranke über den Antheil des Papsts an diesen Intriguen sagt, muß man verbinden, was Harte aus den Gesprächen Gustav Adolfs mit dem französischen Gesandten mittheilt. Ranke sagt, Papst Urban VIII. habe sich noch nach der Leipziger Schlacht geschmeichelt, Gustav Adolf werde den Bayern unter Frankreichs Vermittlung Frieden geben, die Neutralität der Ligue anerkennen und einzig über den Kaiser herfallen. Harte sagt, daß Frankreich dies zwar nicht mehr geglaubt habe, sobald Gustav Adolf am Rhein erschienen sey, daß es aber sehr freigebig mit Drohungen gewesen sey, um den König von Schweden zurückzuschrecken und zu einer Ausgleichung mit Bayern zu zwingen. Allein Gustav Adolf sagte schon zu Mainz dem Gesandten Charnace: „es komme ihm nicht darauf an, nach Paris zu marschiren und der Champagner und Burgunder werde seinen Schweden so gut schmecken, wie der Rheinwein," und als der in München accreditirte Gesandte Frankreichs, St. Etienne, dem König nach Donauwerth entgegenkam und gewaltige Drohungen machte, um die Einnahme Münchens wo möglich noch zu verhindern, sagte Gustav Adolf wieder: „Der König von Frankreich solle sich doch ja nicht bemühen, ein Heer nach Deutschland zu schicken, denn wenn es ihn nach Krieg gelüste, wolle er ihm eine Schlacht unter den Mauern von Paris liefern." Als St. Etienne gleichwohl seine Drohung wiederholte, hieß ihn der König schweigen und sagte: „Man übersieht zuweilen die Unverschämtheit, die deinen Landsleuten eigen ist, aber in diesem Fall ist sie unerträglich." St. Etienne war ein naher Verwandter des berüchtigten Pater Joseph, der am französischen Hofe den größten Einfluß übte. Wenn man daher beim Einzug des Königs Gustav Adolf in München von einem Affen hört, der, in eine Kapuzinerkutte verkleidet, im Gefolge der Königin figurirt habe, so scheint hier eine Anspielung auf den Pater Joseph, der vom Orden der Kapuziner war, nahe zu liegen.

Im dritten und letzten Theile des Ranke'schen Werks wird der Verfall des Papstthums bis auf die neueste Zeit geschildert. Das Interessanteste ist hier wieder die Allianz des Papsts mit Frankreich gegen die deutschen Interessen, jene uralte „welsche Praktik," die sich noch im spanischen Erbfolgekriege wiederholte. Ranke berichtet, der Papst habe zu dem Testament des lezten Habsburgers in Spanien, wodurch derselbe dieses Land an Frankreich mit Uebergehung der deutschen Verwandten, vererbte, wesentlich mitgewirkt, so wie er auch während des Kriegs die französische Partei hielt, durch die Jesuiten die Ungarn aufhezte und nicht eher sich demüthigte, bis ihm Prinz Eugenius den Degen in die Rippen sezte. Am richtigsten hat Prinz Eugen über diese Politik geurtheilt und Ranke hätte dessen geistvolle Ansichten wohl citiren dürfen. Dann folgen die Krisen des Papstthums Schlag auf Schlag, die Aufhebung des Jesuitenordens, die Reformen Josephs II., die Revolution.

Ueber die Stellung des Papstthums seit der Restauration spricht der Verfasser sehr wahr: „Aufs Neue ist das Papstthum in eine sehr sonderbare der kirchlichen Idee, vor allem den Bestrebungen unsrer Restaurations-Epoche widersprechende Stellung gerathen. — In den anderthalb Jahrhunderten, die wir hier in kurzem Ueberblick zusammengefaßt haben, ist es unaufhörlich bekämpft, bestürmt, in seiner Gewalt beschränkt, endlich sogar bis nahe an eine vollkommene Unterwerfung, bis zur Einwilligung in seine Dienstbarkeit gebracht worden: noch heute ist es jeden Augenblick bedroht und mit Gefahren umgeben. Wer sind die, welche es angreifen? Es sind allein die Katholisch-gläubigen selbst. Durch jenen Verfall der restaurirten Kirche, der sich in der zweiten Hälfte des siebzehnten Jahrhunderts erkennen ließ, ist im Schooße derselben eine Entzweiung hervorgerufen worden, die seitdem in immer wiederholten Ausbrüchen den Oberhirten beschäftigt und bedrängt. Wer hat dagegen das Papstthum von jeher gestüzt, ihm seinen Rückhalt gegeben, es zuletzt aus offenbarer Knechtschaft befreit? Es ist immer die Vereinigung aller Bekenntnisse gewesen, hervorgegangen aus politischen Gesichtspunkten, aus Widerwillen gegen eine die allgemeine Freiheit gefährdende Uebermacht. Wir sahen, an welche Staaten sich Innocenz XI. in seinen Streitigkeiten mit Ludwig XVI. anschloß. Als die Jesuiten von den bourbonischen Höfen dem Untergange geweiht waren, fanden sie im Norden, in Rußland und Preußen Gnade und Schutz; daß sich die Höfe im Jahr 1758 Avignons und Benevents bemächtigten, brachte eine politische Aufregung in England hervor. Niemals aber ist dies Verhältniß großartiger hervorgetreten als in den lezten Ereignissen. Es war der Bund der vier großen Mächte, des katholischen Oesterreich mit den germanischen Protestanten deutscher

Digitized by Google

und anglicanischer Confession und den griechisch-gläubigen Slaven, durch welchen der Papst in seiner größten Bedrängniß errettet, und in seine geistliche wie seine weltliche Autorität wiederhergestellt worden ist; auf der Ordnung der Dinge, die in den Zeiten ihres Sieges sich gleichsam von selbst einführte, und die seitdem erhalten worden ist, beruht seine heutige Bedeutung. — Hiedurch ist nun nothwendig in dem Verhältniß des Papstthums zu den Protestanten, welches uns in diesem Buche beschäftigt hat, eine abschließende Veränderung eingetreten. Es hat sich gleichsam gerechtfertigt, daß Paul III., Urban VIII. in den gefährlichsten Momenten, die der Protestantismus zu bestehen hatte, ihm wenigstens mittelbar zu Hülfe gekommen sind. Wie könnte der römische Stuhl aber jezt daran denken, den Nichtkatholiken einen ernstlichen Krieg zu machen, nachdem sie einen so großen Antheil daran genommen, ihn wider die revolutionären Tendenzen aufrecht zu erhalten. Obwohl die Natur dieser Verhältnisse vielleicht nicht in jedem Augenblicke das Bewußtseyn erfüllt, so beherrschen sie doch die Lage der Welt. Der Papst hat mit den protestantischen Fürsten nicht anders Concordate abgeschlossen als mit den katholischen, und ihnen kirchliche Befugnisse eingeräumt. Kam doch schon seine Entzweiung mit Napoleon zunächst daher, daß er sich nicht entschließen wollte, mit ihm gemeinschaftliche Sache wider das protestantische England zu machen. Auch unter dem protestantischen Scepter wohnen die Katholiken in vollkommener Sicherheit, Glaubensfreiheit und gleicher Berechtigung. In England, wo die Staatsverfassung ursprünglich auf die ausschließende Herrschaft der Protestanten gegründet ist, hat man sich endlich zu Modificationen in diesem Grundsatze verstehen müssen. Daß die religiösen Meinungsverschiedenheiten nicht mehr einen so vollständigen Gegensatz in sich schließen wie ehedem, ist ein Moment der Weltentwicklung, der dies gebieterisch erheischt. — Aus diesen Verhältnissen, diesem Gange der Dinge geht aber auch schon eine weitere Wahrnehmung hervor. Der Friede ist geschlossen: die Umstände haben ihn herbeigeführt. Nach der Betrachtung der jahrhundertlangen Entzweiung, welche die Seele mit Schmerz erfüllt, erhebt sie sich zur Aussicht der Versöhnung, des Verständnisses. — Wie ist, wenn nicht überall in den Schulen, doch desto unzweifelhafter im Leben, die Heftigkeit der frühern Polemik zurückgewichen, aufgegeben worden! — Nicht durch bloße Gleichgültigkeit ist es geschehen: es wäre ein Irrthum dies anzunehmen; es ist augenscheinlich, daß man auf beiden Seiten angefangen hat, immer bewußter, eindringender, freier von den Fesseln beschränkender Kirchenformeln auf die ewigen Principien der echten innern Religiosität zurück zu gehen. Unmöglich kann das ohne Folgen bleiben. Die vollkommenere Auffassung des Geistig-positiven, das allen Formen zu Grunde liegt, und durch keine in seinem ganzen Inhalte auszusprechen wäre, muß endlich alle Feindseligkeiten in einer höheren Einheit versöhnen."

3) Neuere Geschichte der Deutschen von der Reformation bis zur Bundes-Acte, von C. A. Menzel. Sechster Band. Geschichte des dreißigjährigen Kriegs in Deutschland. Erster Band. Breslau, Graß, Barth und Comp., 1835.

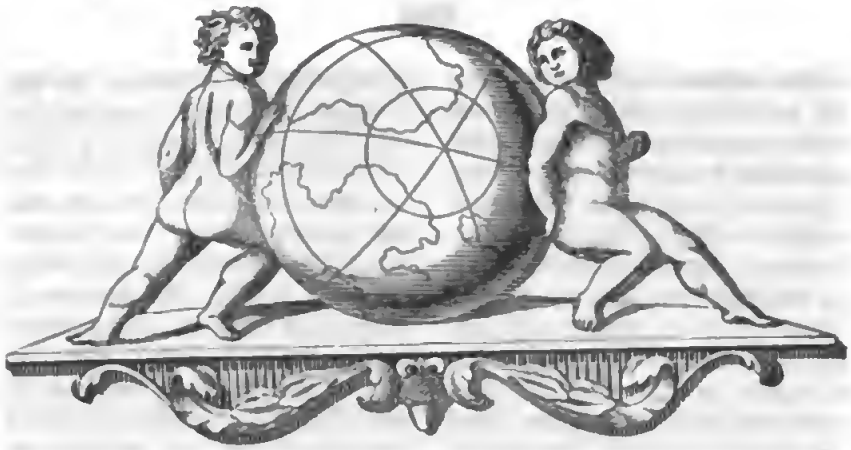
Auch dieses Werk ist aus bisher unbenuzten Quellen geschöpft, und verweilt daher bei schon bekannteren Gegenständen kürzer, um das Neue desto ausführlicher mitzutheilen. Sein Hauptvorzug besteht in der klaren Auseinandersetzung der innern Desorganisation in der protestantischen Partei, durch die allein es den Katholischen möglich wurde, die Contrereformation bis zu einem so weiten Punkt zu führen. In den frühern Theilen ist das Zerwürfniß zwischen Lutheranern und Calvinisten, der Kampf einer ursprünglichen Tendenz zur Presbyterial-Verfassung in der lutherischen Kirche gegen die bischöfliche Gewalt der weltlichen Fürsten, und die tragische Erscheinung des Kryptocalvinismus so vollständig und klar entwickelt, daß die ganze Arroganz eines Hegelianers dazu gehörte, so ausgezeichnete Verdienste um die Aufhellung einer der interessantesten Perioden der deutschen Geschichte mißkennen zu wollen.

Anstatt dem Verfasser dafür zu danken, daß er die Wahrheit gesagt und seine Glaubensgenossen auf die früher begangenen Fehler aufmerksam gemacht hat, war man eher geneigt, ihn der Gehässigkeit, wohl gar des Kryptokatholicismus zu zeihen. Wir zweifeln nicht im Geringsten, daß die modernste Scholastik unter ähnlichen äußern Verhältnissen wieder eben solche unduldsame Pfaffen hervorbringen würde, wie sie im Lutherthum der zweiten Hälfte des 16ten und im 17ten Jahrhundert sich fanden, und daß Valentin Andreä noch einmal nöthig haben würde zu schreiben: „Sie wollen lieber die Dreieinigkeit *erklären*, als anbeten, lieber die Reue über die Sünde *beschreiben*, als empfinden; lieber die heiligen *Bücher durchblättern*, als selbst christliche Liebe üben, lieber die guten Werke *herabsetzen*, als gute Werke thun; sie machen die Religion zu einer bloßen *Wissenschaft* ꝛc."

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 75. Mittwoch, 26. Juli 1837.

Geschichte.

3) Neuere Geschichte der Deutschen von der Reformation bis zur Bundes-Acte, von C. A. Menzel. Sechster Band. Geschichte des dreißigjährigen Kriegs in Deutschland. Erster Band. Breslau, Graß, Barth und Comp., 1835.

(Schluß.)

Es lohnt sich nun sehr wohl der Mühe, in der Geschichte zu studiren, bis zu welchem Grade von öffentlichem Unglück und öffentlicher Schande die Herrschaft solcher Schulpfaffen und Begriffs-Fanatiker geführt hat, deren Laich in unserm guten Deutschland noch keineswegs vertrocknet ist, wie neuerlich wieder die arrogante, unduldsame und die gesunde Vernunft fanatisch bekämpfende Schule Hegels bewiesen, die sogar bekanntlich in Kirche und Schule nach einem Einfluß gestrebt hat, wie ihn die alten Scholastiker wirklich besaßen.

In dem ersten Theile der Geschichte des 30jährigen Krieges theilt der Verfasser mancherlei Neues mit, was sich auf Böhmen und Schlesien, namentlich auf die Verhältnisse des unglücklichen Winterkönigs (Friedrich V. von der Pfalz) bezieht, wozu ihm bisher unbenuzte Quellen offen standen. Das ganze Gemälde ist bei der außerordentlichen Ausführlichkeit doch nirgends ohne Noth gedehnt oder langweilig. Man erhält die klarste Einsicht in die Parteien, in die Erbärmlichkeit der von Schulpfaffen geleiteten Höfe, und deren bodenlose Treulosigkeit, deren Geschichte der Verfasser in den folgenden Bänden noch wird fortzusetzen haben bis zu dem kritischen Moment, in welchem das Soldatenglück die Pfaffenintriguen eben so durchkreuzte, wie später in der französischen Revolution die Advokatenintriguen. Denn es ist ein historisches Naturgesetz, daß immer ein glücklicher Soldat die Intriganten beerdt, und daß, wenn je einmal Begriffs-Menschen und Schul-Fanatiker zur Herrschaft gelangen, ihre Unfähigkeit durch militärische Diktatur bestraft wird.

Wenn die reformirte Partei zusammengestanden wäre, so hätten die Katholiken von Anfang an wohl das Schwert in der Scheide gelassen. Erst die unglaubliche Erbitterung zwischen den Lutheranern und Calvinisten machte den Jesuiten Muth und veranlaßte den 30jährigen Krieg. In den lutherischen Ländern wurden die Calvinisten auf den Tod verfolgt, ihre geheimen Anhänger, die edelsten Männer, hingerichtet, Melanchthons Schwiegersohn 12 Jahre lang in den Kerker geworfen, ja Melanchthons Leiche selbst sollte ausgegraben und verbrannt werden. Als Sigismund in Brandenburg Calvinist wurde und gleichwohl das Land lutherisch ließ, suchte der berüchtigte Hoe von Hoenegg, Hofpfaff in Dresden, das Volk gegen ihn zu revolutioniren, obwohl vergeblich. Als der 30jährige

Digitized by Google

Krieg ausbrach, waren die Lutheraner auf der Seite der Katholiken; ihr Haupt, der sächsische Kurfürst, half den Pfälzer Friedrich und die unglücklichen Böhmen unterdrücken. Ein Calvinist wurde damals von den Lutheranern noch weit mehr gehaßt, als ein Papist. — Auf der andern Seite betrugen sich die Calvinisten nicht weniger gehässig gegen die Lutherischen, namentlich gab Scultetus, der Hofpfaff des Pfälzer Friederich, dem Hoe von Hoenegg an Haß nichts nach. Und um dieser Pfaffen und ihres eienden Gezänkes willen zogen die Lutherischen und Calvinisten sogar mit den Waffen gegen einander und mordeten sich zum Jubel und Ergötzen der Katholiken. Darf man unter diesen Umständen sich wundern, daß die Jesuiten an eine gänzliche Unterdrückung der Reformation dachten?

Die Auseinandersetzung dieser Verhältnisse im vorliegenden Werk ist ungemein lehrreich. Es spiegelt sich darin namentlich ein Charakterzug der Deutschen, der auch in einigen andern Perioden unsrer Geschichte wiederkehrt, und der uns auch künftig noch gefährlich werden kann, wenn wir ihn nicht durch Selbsterkenntniß überwinden lernen, nämlich jener zähe Eigensinn, der sich mit Gewissenhaftigkeit für irgend ein vorübergehendes Partei-Interesse belügt, während er sein Vaterland an dessen schlimmste Feinde verräth und auf Jahrhunderte ins Verderben stürzt.

Neueste Werke über Rußland.

1) La Russie, la Pologne et la Finlande. Tableau statistique, géographique et historique. Par J. H. Schnitzler. Paris, Renouard, 1835.

Ein Deutscher schreibt französisch über Rußland. Doch es wäre nicht das erste Mal. Haben doch auch schon Russen französisch über Deutschland geschrieben. Das Werk ist ausgezeichnet. Es vermeidet mit französischer Feinheit deutsche Lobhudelei und englische Tadelsucht und ersetzt doch zugleich mit deutschem Fleiß die Mängel des französischen Wissens. Es ist nach den besten Quellen bearbeitet, läßt alles unnütze Raisonnement bei Seite liegen und geht gleich auf die Sache ein, nach der Weise deutscher Handbücher das reiche Material ordnend und gedrängt zusammenfassend. Eine Skizze der slavischen Geschichte, des Nationalcharakters geht dem Geographischen und Statistischen voran. Auch auf die Kunstwerke und Denkmäler ist Rücksicht genommen, kurz es ist das reichhaltigste Gemälde Rußlands, das die französische Literatur bisher besaß. Besonders rühmlich ist die Benutzung neuerer und neuester Reisewerke und geschichtlicher Untersuchungen, wozu namentlich auch deutsche Forscher reichlich beigetragen haben.

2) Russische Denkmäler. In den Jahren 1828 und 1835 gesammelt vom Domherrn Meyer. 2 Bände. Hamburg, Perthes-Besser u. Mauke, 1837. 8.

Was in neuerer Zeit über Rußland gesagt wird, ist fast immer entweder übertriebenes Lob oder gehässiger Tadel. Des einen wie des andern befleißigen sich vorzugsweise Fremde. Die servilsten Exclamationen kommen immer aus deutschen, die unduldsamsten Schmähungen aus englischen Officinen. Jene sehen in den ersten Anfängen der Civilisation schon deren höchste Vollendung, und nach einer guten Mahlzeit in St. Petersburg, nach dem gnädigen Lächeln eines Großen finden sie allen Boden, so weit die Droschken rasseln, klassisch. Diese wollen umgekehrt die wirklichen Fortschritte Rußlands nicht anerkennen, und abgesehen von allen politischen Principien, ist es das englische Interesse, die vereinigten Staaten und Rußland, die freieste Republik und die absoluteste Monarchie mit gleicher Eifersucht zu indigniren. Das Ungezwungenste, Unbefangenste und darum gewiß auch Wahrste, was über Rußland geschrieben worden, hat ein Russe geschrieben, Bulgarin in seinem vortrefflichen Iwan Wuischigin. Dies ist ein Spiegel des russischen Lebens, naturtreu, ohne eine Spur von Affectation der Bewunderung oder des Hasses.

Der Verf. des vorliegenden Werks gehört zu den deutschen Lobredners. Er sieht alles im klassischen Lichte. Schon das russische Dampfschiff, das ihn über die Ostsee führte, nennt er aus Respect nicht ein simples Dampfschiff, sondern „den Pyroskaph Nicolai I.“, von dem er überdies rühmt, daß er an Sicherheit, nautischer Gewandtheit ꝛc. den „Georg IV.“ weit hinter sich gelassen habe. Er kommt nach Petersburg, doch nein, auch dieser deutsche Name ist ihm noch nicht vornehm genug. Er verwandelt ihn in „Petropolis.“ Hier beschäftigen ihn vorzüglich die großen Bauwerke, öffentlichen Denkmäler, Kunstsammlungen ꝛc. die er in seiner emphatischen Weise beschreibt. Alle diese weiten Räume sind ihm nicht bloß merkwürdig, sondern „hochmerkwürdig“ (I. 52); die Kunstwerke sind nicht bloß artistisch, sondern „hochartistisch“ (I. 98). Alle Werke sind Meisterwerke, die Künstler so unübertrefflich, daß wir fürchten, ihr wahres Verdienst werde durch solche Uebertreibungen nur verdunkelt; dem Dichter Bachdanowitsch wird „die Apotheose Homerischer Gesänge prophezeit“ (I. 197). Der Glanz der Hauptstadt blendet den Verfasser so, daß er von einem adeligen Fräuleinstift spricht, als ob es sich von einem großen Nationalinstitut handelte. Sogar das ältere Rußland wird von ihm bewundert; er wagt nichts an den Jahrhunderten blutiger Greuel zu tadeln, als daß Peter der Große seinen Sohn hinrichten ließ, dagegen findet er es erhaben und weise, daß Iwan

Wasiliewicz (eins der blutdürstigsten Ungeheuer, das jemals die Welt gesehen), Nowogrods Freiheit zerstörte. Er bedient sich dabei folgenden Ausdrucks. „Würdig wäre ich, sagte Galba, Hersteller zu seyn der Freiheit Roms, wenn Rom frei zu seyn verstünde. So könnten Rußlands Geschichtschreiber, huldigend zugleich der Humanität und der Staatstugend, nun auch sagen: Würdig war Iwan, Nowogrods Freiheit zu zertrümmern, denn nur zum Heil des gesammten Rußlands geschah es.“ In demselben Sinn nennt der Verfasser Suwarow, den gräßlichen Würger von Praga, einen zweiten Cincinnatus.

Nach solchen Darstellungen nimmt es nicht wenig Wunder, eine Stelle zu lesen, wie folgende (I. 73): „Man mag überhaupt in der Kaiserstadt sich hüten, solchen Nachweisungen, Notizen und Belehrungen unbedingt zu trauen: denn Zuverlässigkeit und Wahrhaftigkeit, sind hier nur selten heimisch, wie man — ja sogar unter Ständen, die sich mit der Volksklasse nicht gleich stellen lassen — zum eignen Nachtheil fast täglich erfährt. Auf jede Frage sind die beredtesten Antworten bereit, ob richtig und wahr, ob aus der Luft gegriffen, gilt gleich. Das ist eine Endemie, welche selbst die in Rußland angesiedelten und nationalisirten Ausländer nur zu sehr erfaßt. Kaum glaubliche Beispiele dieser leichtsinnigen und irreführenden Unzuverlässigkeit, sind uns nur zu oft begegnet, welche zu verschweigen uns andere Rücksichten gebieten. — Des berüchtigten Zweiflers Pirrho von Elis skeptische Antwort auf die diktatorische Behauptung seines Gegners: „was du sagst, kann wahr, kann unwahr seyn; — ich stelle es dahin,“ — findet hier Anwendung. — Am schlimmsten wird es dem ergehen, der z. B. bei Aufträgen und Bestellungen auch der dringendsten Arbeiten, in den Werkstätten russischer oder ausländischer Professionisten, und selbst derer, die zu den Künstlern zu rechnen sind, auf Wahrhaftigkeit ihrer Zusage nur irgend bauen will. In hundert Fällen für einen wird er getäuscht; denn fürwahr: „Wortgehalten wird in jenen Räumen“ — nicht!“

3) Lehrbuch der russischen Literatur, von Dr. Friedrich Otto. Leipzig und Riga, Frantzen, 1837.

Das vollständigste Werk, was bisher über die russische Literatur erschienen ist, doch leider nicht in einer Weise abgefaßt, die uns eine tiefere Einsicht in das Wesen dieser Literatur gestattete. Wir erhalten nur Namen und Büchertitel und biographische Notizen. Aber nur eine Blumenlese aus den Werken selbst hätte uns in den Stand setzen können, ein Interesse für die Autoren zu gewinnen, deren bloße, zum Theil für unsre Lippen unaussprechliche Namen uns äußerst gleichgültig lassen. Nur durch die Uebersetzungen von Karamsin, Bulgarin und einigen andern Neuern wissen wir, wie weit es die Russen schon gebracht haben. Die langen Verzeichnisse von Namen und Werken aber dürsten, wie sie uns keine bestimmte Anschauung gewähren, auch überhaupt mehr versprechen, als leisten.

Der Verfasser geht von dem nicht richtigen und für sein deutsches Vaterland ein wenig beleidigenden Grundsatz aus, daß sich die russische Literatur zur deutschen verhalte, wie die deutsche zur französischen, und daß wir Deutsche vollkommen eben so Unrecht haben, uns um die russische nicht zu bekümmern, wie es die Franzosen bisher hatten, sich um die unsrige nicht zu bekümmern. Wahrhaftig, selbst der stolzeste Nationalrusse würde so eine Vergleichung nicht wagen, und nur ein russificirter Deutscher ist einer Schmeichelei von dieser Exorbitanz fähig. Wir zweifeln aber, ob mit dieser in jüngerer Zeit so häufig wiederkehrenden Schmeichelei etwas gewonnen wird. Man wird sich durchaus nicht überreden lassen, daß Rußland schon eine Literatur besitze, die sich nur entfernt mit der deutschen, englischen, französischen oder italienischen messen könne. Man wird die zahllosen Uebersetzungen und Nachahmungen in der russischen Literatur immer wie die gemalten Dörfer ansehen, mit denen Potemkin seine Katharina über den Wohlstand in der Krimm täuschte. Man wird die großen Fortschritte, welche Rußland gemacht hat und macht, nicht im geringsten verkennen, aber man wird sich nicht einbilden, daß sich ein klassisches Zeitalter der Literatur anticipiren lasse. Man wird am allerwenigsten glauben, daß die Censur die Schöpferin eines solchen Wunders seyn könne, obgleich der Verfasser S. 77 sagt: die Censurverordnung von 1804 habe insbesondere zur Verbreitung der Aufklärung in Rußland beigetragen.

Es ist sehr zu bedauern, daß der Herr Verfasser, der eine so umfangreiche Kenntniß der russischen Literatur besitzt, nicht das nationale Element in derselben hervorgehoben hat, als das einzige, was uns interessiren kann. Die Masse von Nachahmungen der Kotzebueiaden und Walterscottiaden, ja auch die durch Deutsche und hin und wieder durch Franzosen in Rußland gepflanzte Wissenschaftlichkeit hat eine sociale und politische Bedeutung allerdings, doch als Copie ausländischer Literaturen keine eigenthümlich literarische. Rußland hat einen guten Geschichtschreiber, ein paar gute Romanschreiber, die gleichwohl nur ausländischen Mustern gefolgt sind. Es hat aber noch keine Erfinder der Dinge, keine hohen Genien, welche den Ton auf Jahrhunderte angeben, keine alle ältern und fremden Tendenzen umstürzende und eine neue Zeit hervorrufende Originalgeister, und es hat sie nicht haben können, weil es innerlich noch in tiefster Knechtschaft eine nur äußerlich aufgeklebte fremde Kultur besitzt.

Digitized by Google

Das übrigens sehr zweckmäßig geordnete alphabetische Verzeichniß aller russischen Schriftsteller und ihrer Werke bestätigt diese Ansicht, denn die oft sehr prunkenden Titel können Niemand täuschen. Wenn z. B. S. 152 von einer akademischen Abhandlung über die Fortschritte der russischen Beredsamkeit in der ersten Hälfte des 18ten Jahrhunderts die Rede ist, so versteht es sich von selbst, daß das nur eine Nachahmung ähnlicher akademischer Abhandlungen der Engländer oder Franzosen ist, um dem Stifter der Akademie zu schmeicheln. Von Beredsamkeit kann nur da die Rede seyn, wo ein öffentliches politisches Leben ist und in den Kirchen Predigten gehalten, nicht bloß alte Homilien abgelesen werden. Die russischen Regeneratoren, Peter der Große und Katharina II. verfielen in den originellen Irrthum, die ganze Bildung und der ganze Ruhm der klassischen Zeitalter älterer und neuerer Nationen lassen sich den russischen Leibeignen so bequem anziehen, wie ein reichbetreßtes französisches Lakaienkleid. Demnach befahlen sie, daß es eine russische Beredsamkeit geben solle, so wie sie befahlen, im Klima von St. Petersburg antike Marmor-Paläste und Statuen zu gründen, die freilich den Winter über in Stroh eingepackt werden mußten.

Seitdem die so vortrefflichen Dorpater Jahrbücher eingegangen sind, die zu erhalten so leicht gewesen wäre, müssen wir für die nächste Zukunft an einer Eröffnung freier Communication zwischen der jungen russischen und der älteren europäischen Literatur zweifeln. Jene Jahrbücher wären das natürlichste Organ der Vermittlung gewesen. Daß von den großen Manuscriptensammlungen, die Rußland in alten Klöstern schon früher besaß und in neuerer Zeit so ansehnlich durch die persische und türkische Beute vermehrt hat, noch wenig oder nichts bekannt gemacht worden ist, bedauern wir von Herzen, und erfreuen uns nur, daß es wenigstens einigen unsrer friedlichen Landsleute als Naturforschern erlaubt worden ist, uns von Zeit zu Zeit sehr interessante Reiseberichte über die kaukasischen und Altailänder mitzutheilen. Sollte unsre Ansicht von der russischen Literatur nicht die richtige seyn, so ist es dem Umstand zuzuschreiben, daß wir sie nicht besser kennen, und daß auch Bücher, wie das vorliegende, nicht geeignet sind, uns eine gründlichere Kenntniß davon zu verschaffen, was nur Uebersetzungen oder wenigstens Auszüge vermögen.

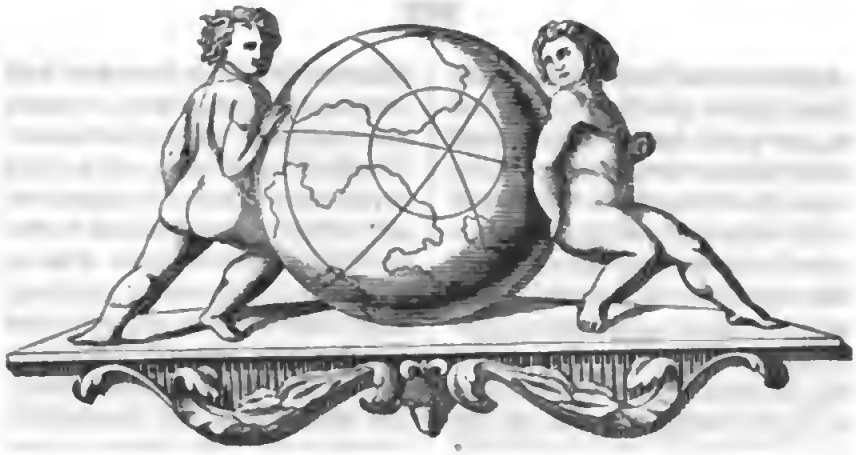
4) Geographisch-statistische Nachrichten von den russischen Häfen am schwarzen Meere. Nach Serristori ꝛc. bearbeitet von Dr. Alfred Reumont. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836.

Mit Recht bemerkt der Verfasser: „Die Häfen des schwarzen und des azowschen Meeres sind für den Handel von so großer Wichtigkeit, und die statistischen Details über dieselben auch in neuerer Zeit noch so wenig vollständig, daß die nachfolgenden Blätter den Freunden der Geographie hoffentlich nicht unwillkommen seyn werden. Bei weitem die meisten Materialien und die Veranlassung zu denselben lieferten zwei Schriftchen des kaiserl. russ. Obersten im Generalstabe, Grafen Serristori, Verfasser des „Versuchs einer Statistik Italiens," welcher mehrere Jahre in den genannten russischen Häfen verweilte, und, gegenwärtig in seiner Vaterstadt Florenz den Wissenschaften lebend, mir mehrere handschriftliche Notizen zu diesem Behufe mitzutheilen die Güte hatte. Bei der umständlicheren Beschreibung der Häfen folgte ich der verdienstlichen Arbeit des königl. niederländischen Consuls in Odessa, Taitbout de Marigny. Manche statistische Angaben verdanke ich Schnitzlers „Essai d'une statistique générale de la Russie" (Paris, 1829), namentlich aber dessen höchst interessantem neuen Werke „la Russie, la Pologne et la Finnlande" (Paris, 1835), welches eine fühlbare Lücke ausfüllt, aber Neurußland verhältnißmäßig sehr kurz behandelt. Die Angaben der Bevölkerung (F. W. Schubert in seinem „Handbuch der allgemeinen Staatskunde von Europa" Bd. I. Th. I. Königsberg, 1835, hat nur die von 1829) stimmen übrigens bei den verschiedenen Schriftstellern so wenig überein, daß ich sie oft zur Vergleichung neben einander stellen mußte. Die geographischen Ortsbestimmungen wurden aus Hassel entlehnt, da dessen Buch bei uns am meisten verbreitet und mit Recht geschätzt ist. Zu den besten Karten gehören die nach den Materialien des Generalstabes von Piadicheff gezeichneten und 1829 zu St. Petersburg erschienenen."

Er behandelt nun zuerst die Donauhäfen: 1. Ismail, 2. Renni, 3. Odessa, das allein schon mehr bekannt ist; dann die Dnieperhäfen: 1. Nikolajew, 2. Kherson. Ferner die Häfen der Krimm: 1. Eupatoria, 2. Sevastopol, 3. Fedosia; die in der Meerenge Kertsch: 1. Kertsch, 2. Jenikaleh; die des azow'schen Meeres: 1. Berdianck, Mariupol, 3. Taganrog, endlich die kleinen Buchten an der Ostküste des schwarzen Meeres. Indem der Verfasser jeden einzelnen dieser Häfen beschreibt, fügt er eine Uebersicht über Schiffahrt und Handel in den lezten Jahren bei und theilt das Nöthige mit über Produkte, Gegenstände der Ein- und Ausfuhr, Zoll und Abgaben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 76. Freitag, 28. Juli 1837.

Werke über Frankreich.

1) Geschichte von Frankreich von Dr. E. A. Schmidt. Erster Band. Hamburg, Perthes, 1835.

Zu der Heeren-Ukertschen Sammlung gehörig. Eine gelehrte Arbeit von vielem Werthe, die durch kürzere Abschnitte und geläufigeren Styl noch gewonnen haben würde. Der vorliegende erste Band geht nur bis zum Ende der Capetinger (1328), und begreift die ältere Geschichte der Franken, dann die der besondern französischen Könige in sich. Das Hauptinteresse dreht sich hier um das Lehenwesen. Als Frankreich, das damalige Neustrien, nach Abgang der Karolinger, sich von Deutschland, dem damaligen Austrasien, trennte, und seine Vasallen einen ihres Gleichen, den Hugo Capet, zum König wählten, mußte dieser seinen alten Standesgenossen große Unabhängigkeit gewähren, und die französischen Herzoge, Grafen und Markgrafen waren, wie die deutschen, eine Zeitlang beinah souverain, die Oberherrlichkeit des Königs illusorisch. In Deutschland behielten sie diese Macht, ruinirten vollends die des Kaisers und wurden wirklich souverain. In Frankreich gelang es den Königen, nach und nach die Aristokratie der Großen zu bemeistern und mit der königlichen Obergewalt auch die Einheit des Reiches festzuhalten.

Sobald Frankreich sich diese Einheit gesichert hatte, war es relativ mächtiger, als das benachbarte, zwar an sich größere, aber getheilte Deutschland. Daher von diesem Zeitpunkt an die ununterbrochene Politik Frankreichs, unsre Uneinigkeit zu benutzen, um uns Provinzen zu stehlen, eine nach der andern, um sich groß, uns klein zu machen, und um so lange als möglich die Katastrophe hinauszuschieben, durch die wir zuletzt unser natürliches Uebergewicht zurücknehmen werden.

Schon im Mittelalter nährte Frankreich die Uneinigkeit in Deutschland, und zwar so sehr in seinem eignen Interesse, daß es jedesmal von einer der deutschen Parteien zur andern übersprang, sobald es besorgte, die, der es früher geholfen, werde zu mächtig werden. So lange unsre Kaiser mächtig waren, hielt es Frankreich mit dem Papst und mit der vom Papst gegen den Kaiser aufgehetzten deutschen Fürstenaristokratie, d. h. es war guelfisch. Als aber der Guelfismus siegte und der von den Guelfen gewählte Kaiser, Otto IV., eine neue Macht zu gründen unternahm, wurde Frankreich schnell wieder ghibellinisch und der eifrigste Freund der Hohenstauffen; als aber die Hohenstauffen wieder emporkamen, sprang es eben so schnell wieder zu den Guelfen über, indem es immer nur dafür sorgte, daß das deutsche Reich in Zwietracht blieb und seiner Einheit und Machtvollkommenheit nie froh wurde.

Digitized by Google

Ohne den Bund Frankreichs mit dem Papste würde es den einzelnen deutschen Fürsten und Grafen, Bischöfen und Städten nicht gelungen seyn, das Reich in so viele unregelmäßige und schlecht zusammenhängende Theile aufzulösen. An dem großen Stoß, den unser Reich durch die Hierarchie erhielt, hat Frankreich redlich mitgeholfen und gewissermaßen hat Frankreich allein die Schuld, sofern der äußere Schutz, den die Päpste in Avignon fanden, ihnen erst möglich machte, so gegen unsre Kaiser aufzutreten, wie sie gethan haben.

Nachdem Frankreich die Zersplitterung des deutschen Reichs in viele kleine Theile durchgesezt, war es ihm leicht, sich alle welschredenden Theile desselben unmittelbar oder mittelbar zu unterwerfen, zuerst Neapel und Sicilien und das alte Königreich Burgund.

Nachdem diese zweite Schritt glücklich vollbracht war, begann Frankreich auch die Hand nach rein deutschen Ländern auszustrecken. Zuerst nach den Niederlanden. Dort herrschte damals das Volk, und der Adel war unterdrückt. Philipp von Frankreich, der in seinem eignen Lande die Aristokratie gewaltsam niederhielt und dadurch Frankreich so einig und mächtig machte, heuchelte den wärmsten Eifer für das Wohl des Adels und kam als Retter desselben herbei. Der flandrische Adel bildete, den französischen Lilien zu Ehren, den Bund der Lilliarden. Aber damals war das Volk noch voll Kraft, und in der berühmten Sporenschlacht schlugen die Fleischer und Weber von Gent und Brügge die Franzosen so, daß sie 8000 goldne Rittersporen vom Schlachtfeld auflasen.

Allein die tapfern Flamänder wurden von ihren trägen deutschen Brüdern nicht unterstüzt, und so geschah es, daß sie unter der legitimen Form des Erbrechts sich bald darauf dennoch, wenigstens dem Halbfranzosenthum, nämlich der burgundischen Dynastie (Seitenlinie der französischen) ergaben.

Burgund, obgleich von Frankreich getrennt, befolgte doch dessen alte Politik gegen Deutschland, und nachdem es die rechte Flanke unsers Reichs (die Niederlande) bereits im Besiz hatte, wollte es sich auch der linken (der Schweiz) bemächtigen. Aber auch hier gab es Sporenschlachten. Die deutschen Bauern in den Alpen schlugen die welschen Ritter so gut nieder, wie jene flamändischen Bürger.

Allein die Schweizer wurden von ihren trägen deutschen Brüdern nicht unterstüzt und ergaben sich aus Trotz und unrühmlicher Geldgier dem französischen Interesse, ohne zu bemerken, daß Frankreich nur an die Stelle des besiegten Burgund getreten war und unter der Maske der Freundschaft die feindseligsten Absichten barg.

So war nun die linke Flanke des deutschen Reichs den Franzosen gewonnen um Sold. Die rechte (die Niederlande) verloren sie wieder durch Habsburgs Heirathsglück. Allein sie machten bald einen Versuch gegen das Centrum unsrer Grenze. Die Reformation begann. Die deutschen Protestanten waren in Noth. Da bot Heinrich II. gleich Hülfe an, heuchelte den wärmsten Eifer für die Religionsfreiheit (obgleich er selbst alle Lutheraner und Reformirte in Frankreich verbrennen ließ, genau so wie Philipp den wärmsten Eifer für den flamändischen Adel heuchelte, während er den französischen unterdrückte) nannte sich in seinem mit einer Freiheitsmüze und Dolchen verzierten Manifest den Befreier Deutschlands und — stahl uns die Bisthümer Metz, Toul und Verdun. Der Religionskampf in Deutschland daueete fort. Dies gab den französischen Königen immer neue Gelegenheit, ihre Hülfe anzubieten, besonders im dreißigjährigen Kriege, und so stahlen sie uns denn auch vollends Burgund und das Elsaß.

Nach dem dreißigjährigen Kriege konnten sie die Religion nicht mehr zum Vorwand ihrer Ränbereien nehmen. Ludwig XIV. trat also mit kolossaler Frechheit auf, jedes Recht ohne allen Vorwand geradezu ins Gesicht schlagend, car tel est notre plaisir. Die linke Flanke Deutschlands, die Schweiz, war so sehr durch Bestechung der versaulten Aristokratie für ihn gewonnen, daß sie gewissermaßen für eine französische Provinz zu nehmen war. Alle Schweizer Regenten bezogen französischen Gehalt. Als Straßburg, die tapfere deutsche Stadt, die den Schweizern so oft und noch so redlich in den Burgunderkriegen geholfen, von den Franzosen weggestohlen wurde, machten die Schweizer Regenten dem König ihre Aufwartung und ließen sich jeder 50 Louisd'or Reisekosten oder Trinkgeld von ihm schenken. Als ein französischer Gesandter nach Basel kam, bedienten ihn die Rathsverwandten bei Tisch in ihrer Amtstracht. Er schenkte ihnen ein Tischdesteck, dessen sich der Cardinal Mazarin fluchwürdigen Andenkens in eigner hoher Person bedient hatte, und die Basler verwahrten es als eine heilige Reliquie. Sie duldeten, daß der französische Gesandte mit dem Hut auf dem Kopf zu ihnen sprach, und als sie selber einen Gesandten nach Paris schickten, um die Aufhebung der ihnen so schädlichen Handelssperre von Seiten des Elsasses zu erbitten, wurde derselbe nicht einmal angehört. In Hüningen goß man eine Kanone mit der Inschrift: Si tu te remues, Bâle, je te tue. Montclas, der Commandant von Hüningen, ließ einen Basler muthwillig erschießen und erklärte nachher: die Franzosen schössen immer nur auf ihre Feinde, haben sich Basler darunter befunden, desto schlimmer für sie. Und das Alles ließen sich die Schweizer gefallen, weil sie von der verdorbensten Aristokratie regiert wurden, die ihre Söhne in französischem Dienste andrachten und geheime Jahrgelder zog. In allen Schlachten Ludwigs XIV. fochten Schweizer gegen ihre deutschen Brüder und trugen nicht wenig zu den Erfolgen

des Länderräubers bei. Als der deutsche Kaiser der Eidgenossenschaft Vorstellungen machte, wies sie ihn höhnisch ab, und die Züricher Geistlichkeit allein hatte den Muth, der Tagsatzung zu sagen: „wie können wir Frankreich dienen wider das Reich? wie können wir der ungerechtesten Sache dienen und ein unschuldiges Volk niedertreten heifen? Es ziemte der Eidgenossenschaft, vor aller Welt zu erklären, daß sie an solchen Greuein Mißfallen finde. Ist um unserer Miethlingsdienste willen nicht die sonst löbliche Eidgenossenschaft bei allen Nationen der Welt verschmäht als ein geldfressendes Volk, das für Geld selbst dem Satan dienen würde, und werden wir deßhalb nicht sogar von den Franzosen, denen wir dienen, öffentlich verschmäht?“ (Theatrum Europ. XII. 853.) Damals schon peophezeihte man den Schweizern, es werde ihnen zuiezt gerade eben so gehen, wie den Elsässern, Pfälzern und Niederländern, deren Länder sie in Frankreichs Solde verheeren haifen, und früher oder später würden auch ihre Alpenthäler von demselben Frankreich ausgeplündert werden. Allein sie glaubten nicht daran und fuhren ehrvergessen fort, ihre deutschen Brüder für französisches, in Deutschland gestohines Geld, todtzuschlagen.

Da Ludwig XIV. die linke Flanke Deutschlands ganz für sich halte, und auch im Centrum schon weit vorgedrungen war, richtete er seine Hauptangriffe auf die rechte Flanke, ohne deren Besitz alle seine Eroberungen in der Mitte bedroht blieben. Daher von 1668 bis 1714 seine unaufhörlichen und immer wiederhoiten Angriffe auf die Niederlande und Holland, die nur durch Prinz Eugens und Mariboroughs Genie gerettet werden konnten.

Als besonders charakteristisch für die französische Politik muß bemerkt werden, daß Ludwig XIV. der Schweizer republikanische Freiheit gegen alle gekrönten Häupter in der Welt zu schützen sich vermaß, als nach dem Siege von Turin Prinz Eugenius die Schweiz einen Augenblick bedrohte, bei welchem Anlaß der Despot von Versailles sich nicht schämte zu sagen: Sa majesté ne laissera point de combattre pour la liberté de l'Europe. Gleichwohl durfte das unterdrückte Volk in der Schweiz nicht wagen, von Freiheit zu reden, denn sowohl der große Bauernaufstand von 1653, als der bürgerliche in Basel von 1691 wurde hauptsächlich durch die Drohung mit den Franzosen unterdrückt. Derselbe König, der für die Freiheit von ganz Europa zu kämpfen prahlte, forderte, um den Rand Straßburgs doch einigermaßen zu beschönigen, alle deutschen Fürsten auf, sich der ihnen zunächst liegenden Reichsstädte zu bemächtigen, und die Freiheit derselben zu unterdrücken, was in Bezug auf sehr viele wirklich durchgesezt oder wenigstens versucht wurde, z. B. an Erfurt, Münster, Cöln, Magdeburg, Braunschweig, Lüttich, versuchsweise an Hamburg und Bremen. In der Aufforderung an die Fürsten spricht sich ein eben so warmer Eifer für die Autokratie und Haß gegen jede bürgerliche Freiheit, wie in der Erklärung an die Schweiz warmer Eifer für die Republiken aus. So spielte Ludwig mit den Parteien in Deutschland, betrog alle und stahl uns Lothringen und Straßburg weg.

Als Oesterreich wieder etwas zu Kräften gekommen war, verband sich Frankreich sogleich mit Preußen gegen dasselbe im österreichischen Erbfolgekriege; und als Preußen Schlesien erobert hatte und unter seinem König großen Aufschwung nahm, verband sich Frankreich plötzlich wieder mit Oesterreich, alles in der uralten französischen Politik, der es vollkommen einerlei ist, mit welcher Partei in Deutschland sie es hält, wenn sie nur eine durch die andere schwächen und durch die Schwäche beider gewinnen kann. Allein wie früher schon der Heldenmuth Eugens und Marlboroughs die Beute Frankreichs wenigstens geschmälert hatte, so ging Frankreich jezt, Dank sey es Friedrichs Tapferkeit, ganz leer aus.

Die französische Revolution änderte an der auswärtigen und namentlich gegen Deutschland gerichteten Politik ganz und gar nichts. Der Convent, das Directorium, das Consulat und das Kaiserthum verfuhren ganz so wie früher das Königthum verfahren war, nur daß sie alles schneller ausführten. Anfangs fürchtete sich die französische Republik, sie kannte die Kräfte eines empörten Volks noch nicht, sie glaubte den Armeen der Könige eine Diversion im Rücken machen zu müssen durch Revolutionirung der Völker. Nachher sezte sie dieses System soet, um bequemer erobern zu können. Es war den Franzosen niemals ernst, andere Völker frei zu machen, am allerwenigsten die Deutschen. Es liegt auf der Hand, daß wenn Deutschland ganz frei, einig, groß in seiner natürlichen Machtfülle dastünde, das gute Frankreich bald in ein neues Neustrien zusammenschrumpfen müßte. Das weiß Niemand besser, als Frankreich selbst, und darum ist die größte politische Dummheit, die noch je in einem deutschen Gehirn grassiet hat, die, zu glauben, daß Frankreich je irgend etwas thun oder fördern werde, was zu Deutschlands Gedeihen gereicht. Nachdem der erste Schreck bei den Franzosen vorüber war, nachdem sich die Preußen bei Valney hatten hinwegplaudern lassen, war auch die Revolutionirung anderer Völker für Frankreich durchaus kein Act der Nothwehr mehr, sondern nur noch eine Speculation, um sich in Nachbarländer leichtern Eingang zu verschaffen, um bequemer stehlen und erobern zu können, in der alten Weise.

Da predigten die Füchse den Gänsen. Freiheit und Gleichheit verkündeten sie, um auf das allerschändlichste

Digitized by Google

zu stehlen. Vergebens protestirten die Magistrate von Brüssel und Antwerpen, sprachen die so laut verkündete Freiheit an, und verlangten, Belgien solle sich selbst durch eigne Vertreter regieren dürfen. Die liebe helle Dummheit im Bunde mit dem Verrath hatte den Franzosen Thür und Thor geöffnet, und kaum waren sie drin, so packten sie die neuen Brüder bei der Gurgel: la bourse ou la vie. Nachdem die Niederlande und das ganze linke Rheinufer so systematisch ausgesogen waren, als ob ein Heuschreckenheer darüber hergezogen wäre, kam die Reihe endlich auch an die Schweiz. Die alte Bundesgenossin Frankreichs, mit deren Blut Frankreich so viele Siege und Vortheile erkämpft, die alte Musterrepublik, deren Wilhelm Tell von den Franzosen zum theatralischen Effekt so oft benuzt worden, wurde so wenig geschont als irgend ein anderes deutsches Land. Bonaparte, Talleyrand und Ochs leiteten in einer Zusammenkunft zu Basel die Revolutionirung der Schweiz ein. Ochs, im guten Glauben, es gelte nur den Umsturz der alten Aristokratie, bot die Hand, und bald wurden die Alpen „der Freiheit ewige Feste“ von französischer Unzucht besudelt, in Berns altem Golde wühlten Rapinats Diebsfinger, und über den Gräbern der Helden von Morgarten und Sempach, St. Jacob und Murten taumelten betrunkene Welsche als Landesherrn. Die Schweiz wurde eine französische Provinz, der man nur dem Namen nach die Unabhängigkeit ließ. Wie sehr Napoleon über die Freiheit der Duodezrepubliken spöttelte, ist bekannt.

Alles was Ludwig XIV. gewollt, erreichte Napoleon. Er führte die uralte Zersetzungs- und Eroberungspolitik Frankreichs gegen Deutschland weiter, als es je vorher einer französischen Regierung gelungen war. Er that aber nichts anders, als was alle Regierungen Frankreichs vor ihm gethan hatten, er sezte nur deren Bestreben fort. Nachdem uns kleine Stücke genug von unserm Reich hinweggebissen worden, biß er ein großes Stück heraus.

Das Jahr 1814 war ein Rückschlag; allein Frankreich hat noch einen guten Theil des Raubes behalten, den es an rein deutschen Ländern früher gemacht hat, und in der seltenen Großmuth, die ihm diese Concessionen machte, liegt für Frankreich die Aufopferung, bei ehester Gelegenheit das unterbrochene Werk wieder fortzusetzen. Ein Stillstand von ein paar Jahrzehnten entscheidet deßfalls nichts, eine vorübergehende Schwäche und innere Parteiung Frankreichs, die es zu sehr friedlichen Gesinnungen nach außen nöthigt, entscheidet nichts. Die Franzosen könnten sogar noch einmal so tief sinken wie unter dem fünfzehnten Ludwig, und dies würde immer noch nicht entscheiden, denn im ersten Moment, der ihnen günstig ist, werden sie auch gegen uns wieder die Alten seyn, und unter Allem, was Europa bevorsteht, kann man nichts mit so großer Zuversicht prophezeihen, als eine Fortsetzung der alten französischen Politik gegen das deutsche Centrum und gegen dessen beide Flanken, die Schweiz und die Niederlande.

Ist es wohl zu viel, wenn wir von einem deutschen Geschichtschreiber verlangen, daß er, sofern er eine französische Geschichte zu schreiben unternimmt, diesen praktischen Gesichtspunkt nicht außer Acht lasse?

2) Souvenirs historiques. II et III. Leipzig, Zirges, 1836.

Eine recht gute Sammlung französischer Aufsätze über einzelne Partieen der französischen Revolution. Im zweiten Heft: der 20. Juni 1792 (an welchem Tage bekanntlich der König vom Pariser Pöbel insultirt wurde); — Aufsicht der französischen Polizei über den preußischen Gesandten Luchesini; — Verhaftung und Verhör der Charlotte Corday; — Bericht des Ministers des Innern über die Gefängnisse 1793. Im dritten Heft: Sergent-Marceaus geschichtliche Notiz zu den Begebenheiten von 1792; — Klosterskandal; — ein Brief des Dauphins, Sohnes Ludwigs XV.; — Verhaftung des Prinzen von Enghien; — Entwurf eines Berichts an den Senat über den Abbruch der Conferenzen zu Chatillon, von Napoleon dictirt.

3) Das Benehmen der Prinzen des Hauses Bourbon während der Revolution. Von Barrère, ehemaligem Mitglied des Convents. In Auftrag Napoleon Bonapartes. Meissen, Göbsche, 1835.

Eine Zusammenstellung der großen politischen Mißgriffe und persönlichen Fehler und Schwächen, durch welche die Bourbons ihre alte Krone verloren haben, übrigens hier mit dem Hohn einer siegenden Partei gegen die besiegte und mit unverschämter Prahlerei in Bezug auf die Herrlichkeit des neuen Frankreich niedergeschrieben. Es ist unstatthaft, eine Königsfamilie so sehr zu tadeln und ein Volk so sehr zu loben, da doch die französischen Könige nicht schlechter waren als das Volk, das sie hegte und bewunderte.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 77. Montag, 31. Juli 1837.

Werke über Frankreich.

4) Chateaubriands historische Studien. Ueber den Verfall des römischen Reichs, die Entstehung und Fortschritte des Christenthums und die Einbrüche der Barbaren, nebst einer kritischen Analyse der Geschichte Frankreichs. Deutsch bearbeitet von Dr. A. Neurohr. Der sämmtlichen Werke Chateaubriands 54—61ster Theil. Freiburg im Breisgau, Wagner, 1836.

Chateaubriands glänzender Styl ist bekannt, eben so seine politische Ansicht. Daß bei ihm die Geschichtschreibung und das geistreiche Raisonnement, so wie die Parteiansicht über die Gründlichkeit der Geschichtforschung vorwalten, wird Niemand Wunder nehmen. Es ist dem edeln Vicomte begegnet, in seiner liebenswürdigen Exaltation auf seiner orientalischen Reise mit eignen Augen Dinge zu sehen, die wirklich nicht existirten. Wie sollte er nicht auch in der Geschichte sehen, was seine feurige Phantasie ihn sehen läßt.

Was er über den Verfall des römischen Reichs sagt, ist nicht scharfsinniger, als was in Gibbons und Sismondis Werken steht, aber es unterscheidet sich durch die bei einem Franzosen noch besonders charakteristische Apotheose des Christenthums, und ist insofern gewissermaßen eine Ergänzung zu des Verfassers berühmtem Genie des Christianismus. Diese schöne Plauderei über die heiligsten Dinge ist nicht bloß oberflächlich, sie strömt aus dem innersten Herzen des Verfassers; allein sie trifft, scheint es, nur die Oberfläche, sie dringt den Franzosen, an welche sie gerichtet ist, nicht ins Herz.

Was Chateaubriand über Frankreich sagt, ist echt französisch, d. h. wo französische Interessen ins Spiel kommen, vergißt er alle Principien. Der so streng religiöse, moralische, überall alles Recht ritterlich vertheidigende Vicomte besinnt sich keinen Augenblick, die ungerechten Kriege Ludwigs XIV. gegen Deutschland, die gräßlichen Mordbrennereien und Dragonaden, das uralten Besitzstand und heilige Verträge höhnende Wegreißen deutscher Provinzen gut zu heißen. Er bedauert sogar (Theil II. S. 41), daß Ludwig XIV. die Eroberung des ganzen linken Rheinufers nicht habe vollenden können, weil er dadurch den Franzosen den Krieg, den sie noch künftig werden führen müssen, um diese Eroberung zu vollenden, erspart hätte. Geniert sich selbst ein Chateaubriand nicht, so etwas zu schreiben, was soll man von andern Franzosen erwarten. Indeß, Herr von Chateaubriand ist alt genug, um zu wissen, daß heute nicht mehr gestern ist, und wenn er dies in Bezug auf die auswärtige Politik Frankreichs nicht ganz begreifen will, so gesteht er es doch ein in Bezug

auf die innere. Er sagt Theil I. S. 124: „Gegenwärtig ist Alles gestürzt, Alles erodert, Ideen, Institutionen, Güter. Um was handelt es sich jezt? Um eine politische Form, mehr oder weniger republikanisch, um Abschaffung oder Publikation einiger Gesetze, um Ersatz einiger Menschen duech einige andere. Nun aber, um so unbedeutender Resultate willen, die keinem collectiven Widerstande begegnen, die keine besondere Klasse der Gesellschaft verletzen, braucht man nicht eine ganze Nation, wie ein Gehölze, regelmäßig zu schlagen. Man macht keineswegs den Schrecken a priori: der Schrecken war keineswegs ein combinirter und voraus angekündigter Plan; er kam allmählich mit den Ereignissen heran; er begann mit den Privatmeucheimoeden von 1789, 1790, 1791, 1792. und gelangte zu den öffentlichen und systematischen Morden von 1793. Die Schreckensmänner wußten nicht zum Voraus, daß sie Schreckensmänner wären. Unsere Schreckens-Theoretiker rufen uns zu: „Horcht, wir sind bärtige oder unbärtige Terroristen, wir! Wir wollen einen prächtigen Schrecken einführen. Kommet, damit wir euch die Hälse abschneiden. Wir sind energische Leute, wir! Das Genie ist unsere Stärke.“ Diese Schreckens-Parodisten, diese Dramatereoristen mögen zwar fähig seyn, zur Probe und Ehre der Sache, euch zu tödten, wenn ihr sie dazu herausfordert, wären aber nicht im Stande drei volle Tage das Todeswerkzeug zu handhaben, das auf sie selber zurückfiele.“ Wir erlauben uns, diese Sätze auch auf die, von Chateaubriand selbst gebilligten kriegerischen Reminiscenzen, auf die Reclamationen des linken Rheinufers ꝛc. anzuwenden, und den Eroberungsparodisten, den Dramaschlachtengewinnern zu sagen, daß auch sie nicht drei volle Tage im Stande seyn würden, das Eroberungswerkzeug zu handhaben, das auf sie selber zurückfiele, d. h. jeder Versuch dazu würde Frankreich nicht eine Provinz gewinnen, sondern kosten.

5) Die Geschichte des Cevennenkriegs. Eine Lesebuch für Ungelehrte. Nach Memoiren und geschichtlichen Nachrichten erzählt von der verstorbenen Therese Huber. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1834.

Eine gründliche, im Geist der neuern Historiographie abgefaßte Geschichte des Cevennenkriegs gibt es noch nicht, daher muß man eine mit Wärme geschriebene populäre Darstellung desselben doppelt willkommen heißen. Tieck hat in seiner vortrefflichen Novelle das Publikum unlängst auf die schaudernen und rührenden Züge jenes denkwürdigen Religionskriegs aufmerksam gemacht. Er ist in der That eine ganz eigenthümliche Erscheinung. Der religiöse Fanatismus erhält durch die Lebhaftigkeit des französischen Nationalcharakters eine Färbung, die ihn von verwandten Erscheinungen in Deutschland und England unterscheidet. Wir sehen hier weit weniger Doctrin, Speculation und mystische Tiefe, aber weit mehr kriegerische Hitze und visionäre Exaltation, die beide viele Scenerie gewähren und dem Cevennenkrieg ein so interessantes als originelles Ansehn verliehen haben.

Ueberhaupt ist der französische Protestantismus schon an sich eine eigenthümliche Erscheinung. Die Frage ist noch nicht entschieden, ob er nur zufällig und vorübergehend durch Gewalt unterdrückt wurde, oder ob der Protestantismus überhaupt dem französischen Wesen nicht zusagt. Nehmen wir das Erste an, so scheint es allerdings ein Unglück für Frankreich, daß es nicht wie Deutschland, England und Skandinavien die Reformation durchmachte. Unzähliger Uebel Urquell ist in Frankreich der grelle Abfall vom Abergiauben in Unglauben, das Ueberspringen vom Extrem des Jesuitismus in das des Voltairianismus. Immer drängt es und treibt es zu Neuerungen, aber die sittliche Grundlage fehlt, auf der das Neue gebaut werden soll; eine Grundlage, welche Deutschland und England in dem soliden Ernst des Protestantismus besizt. Daher in Frankreich das Jagen nach augenblicklichem Ruhm und nach augenblicklichem Genuß, der in ewigem Wechsel sich selbst zerstört, während in Deutschland und England ein genügsamer und ausdauernder Fleiß und ein unerschütterlicher Glaube einen langsamen, aber sichern Fortschritt bedingt. Frankreich ist durch seine Revolution in vieler Beziehung vor Deutschland voraus; allein es ist in anderer Beziehung weit hinter uns zurück, weil es die Reformation noch nicht durchgemacht hat. Wird es dieselbe je durchmachen? Liegt in dem französischen Wesen eine Verwandtschaft zum protestantischen Ernst? Könnte Frankreich jemals im Ganzen protestantisch gedacht werden, oder muß man sich die Protestanten dort immer nur, gleich den Camisarden, in einer Minorität und als eine aus der Art schlagende Secte denken? Diese Frage wird die Zukunft beantworten. Auffallend aber bleibt es, daß bei allen vorherrschend welschen Nationen (Italien, Spanien, Portugal, Frankreich) die Reformation nie recht hat eindringen wollen, während alle germanischen von Anfang an sich dazu neigten. Müßten wir uns, dieser Erfahrung zufolge, an die Meinung anschließen, welche den Protestantismus für unvereinbar mit dem französischen Nationalcharakter hält, so würde daraus Manches folgen, was die Erwartungen von Frankreichs Zukunft herabzustimmen geeignet wäre.

6) Versuch einer Geschichte und Charakteristik der französischen National-Literatur, nebst zahlreichen

Schriftproben. Ein Lehr- und Lesebuch für den öffentlichen und häuslichen Unterricht, so wie für gebildete Leser überhaupt. Von — r. — r. Erster Band. Die französische Literatur vom Anfange des 12ten Jahrhunderts bis gegen das Ende des achtzehnten. Wismar, Schmidt und v. Cossel'sche Rathsbuchhandlung, 1837. gr. 8. XXVIII 494 S.

So viel auch bisher über Frankreich und seine Literatur gesprochen und geschrieben worden, so wenig enthalten alle diese Schriften, Gespräche und Abhandlungen ꝛc. eine gründliche und gediegene Entwicklung des Bildungsganges jenes Volkes. Selbst die Franzosen, so weit wir die Schriften in diesem Bezug kennen, haben kein Werk über ihre eigene Literatur, das in festen kräftigen Zügen ihre Entstehung und stufenweise Fortbildung im Ganzen und Großen darstellte. Das vorliegende Werk hat sich diese Aufgabe gestellt und trägt alle Bestandtheile in sich, die diese Lösung herbeiführen können.

Der Verfasser versteht unter „Literatur der Franzosen, dieses Wort in seiner weitesten Bedeutung genommen, die Gesammtheit der von diesem Volke ausgegangenen schriftlichen Geisteswerke, ohne Rücksicht auf deren Form und Inhalt, und in diesem Sinne gehört die Geschichte der Wissenschaften, insofern diese durch Franzosen gefördert worden, ebenfalls in ihren Kreis. Die französische National-Literatur hingegen begreift nur diejenigen Geistwerke, welche auf künstlerischem Wege entstanden, sowohl ihrer Sprache und Form, als ihrem innern Wesen nach ein eigenthümlich französisches Gepräge tragen und nicht für einen einzelnen Stand, sondern für die ganze Nation bestimmt sind. Zu ihr rechnen wir alle Bestrebungen, wodurch das Wahre, Gute und Schöne aufgefaßt und in Schriften dem Geist und Herzen der Nation übergeben werden soll, und berücksichtigen demnach zuerst die Dichtkunst, als Erzeugniß der Phantasie und des Gemüths in vereinter Kraft; neben ihr die Geschichte; ferner die Werke des Nachdenkens und der höhern Erkenntniß, Beredsamkeit, Witz und was sonst noch von Werken des Geistes auf die Theilnahme der Gebildeten der ganzen Nation Anspruch machen darf. Zugleich werden wir uns bemühen, die Einflüsse aufzudecken, welche gesellschaftliches und Staatsleben, religiöse und sittliche Zustände, so wie Kenntniß der Bildung fremder Völker zu verschiedenen Zeiten auf das literarische Leben der Franzosen ausgeübt haben, wobei wir schon hier bemerken, daß bei keinem andern Volke Literatur und Leben in so offenkundiger, inniger und steriger Wechselwirkung gestanden haben und noch stehen als in Frankreich."

Um die hier versprochene Uebersicht anschaulicher zu machen, theilt der Verfasser das Ganze der französischen Literatur in fünf Perioden, welche in eben so vielen Büchern näher beleuchtet werden, indem das erste das Zeitalter der mittelalterlich-romantischen Poesie enthält, und die französische Sprache von ihrem Ursprunge bis auf die Zeit Franz I. begleitet. Eine kurze, gedrängte, aber treffliche Darstellung der stufenweisen Verschlechterung der römischen Sprache, bis sie durch die Franken nach und nach fränkisches und durch die Normannen französisches Colorit erhielt, eröffnet dieses Buch, und gibt in kurzen Zügen den Unterschied der provençalischen und nordfranzösischen Sprache und Poesie an. Das zweite Kapitel führt uns dann in den eigentlichen Kreis der Literatur ein, indem er von den Liedern, Fabliaux und Romanen anhebt, im dritten Kapitel zur Entstehung der dramatischen Poesie in Frankreich durch die Mysterien der confrères de la passion, die Moralitäten der clercs de la Bazoche und die Sottisen der Enfans sans soucy unter Karl VI. fortgeht, wobei dem Leser mehrere interessante Proben der frühern dramatischen Poesie gegeben und manche höchst merkwürdige Nachrichten über das Theater mitgetheilt werden, und endlich im vierten Kapitel die ersten Begründer französischer Prosa Villehardouin, Joinville, Philippe de Commines und Jean Froissart uns kennen lehrt.

Das zweite Buch, welches die französische Literatur von Franz I. bis auf Ludwig XIV. enthält, zeigt im ersten Kapitel, wie in diesem Zeitraum die französische Poesie sich von dem natürlichen Wege ihrer Entwicklung verirrte und durch sklavische Nachahmung der Alten und das ängstliche Bestreben, dem Hofe zu gefallen, zwar strenge Regelmäßigkeit der Form und Maemorglätte, aber auch Marmorkälte gewann, und dagegen Alles verlor, was Poesie zur Poesie macht: Gefühl, Wahrheit, Tiefe, Individualität, Natur (S. 45). Eine Darstellung der geschichtlichen Ereignisse, welche dieser Veränderung vorausgingen und sie begleiteten, füllt das erste Kapitel. Das zweite Kapitel macht uns mit den Haupturhebern dieser beginnenden Veränderung, dem sogenannten „Siebengestirn" französischer Dichter, bekannt, Jodelle, Ronsard, Antôme de Baïf, Du Bellay, Pontus de Thyard, Remi Belleau und Jean Daurat, von denen nur die beiden ersten bleibendes Interesse erregt haben. Doch neben ihnen, die besonderer Erwähnung in der dramatischen Poesie verdienen, werden auch andere, wie König Franz I. und seine Schwester Marguerite von Navarra, Jean Marot, der klassische Satiriker Mathurin Regnier, wie der mit Unrecht als Dichter hochgefeierte Malherbe ꝛc. nicht vergessen. Das vierte Kapitel nennt die vorzüglichsten Dichter im Roman (Rabelais) und Epistolographen; im fünften Kapitel, das den Geschichtschreibern gewidmet

Digitized by Google

ist, waren wir etwas verwundert, in einer National-Literatur dem zwar in seiner Gesinnung französisch, aber im Gewande lateinisch, also nach damaliger Zeit als Weltbürger auftretenden Thuanus zu begegnen; wogegen im sechsten Kap., das von den Philosophen handelt, mit Recht besonders bei Montaigne verweilt wird.

In dem dritten Buch, welches das Jahrhundert Ludwigs XIV. umfaßt, und mit der dramatischen Poesie anhebt, wird theils durch die einleitenden historischen Andeutungen, theils durch den speciellern Gang der literarischen Erzeugnisse der Uebergang zu der flachen, gehaltlosen Denkweise der Franzosen gezeigt, welche trotz der ausgezeichneten Denker Descartes und Malebranche durch Locke's Sensualismus zum trostlosesten Materialismus in der folgenden Periode oder dem Zeitalter der „Philosophen" führte, und endlich in der Revolution aller socialen und literarischen Verhältnisse endigte.

Es ist gewiß, daß eine solche Uebersicht der bedeutendern Erscheinungen irgend einer Literatur von dem höchsten Interesse ist und allein der Literaturgeschichte die Stellung sichern kann, die sie im Ganzen der Wissenschaft einnehmen soll. Neben den Namen der bedeutendsten Männer werden auch sogleich Proben als Beweis der Beurtheilung gegeben, und diese Proben in einem Anhange, der auch einen reichen bibliographischen Nachtrag enthält und des Verfassers Belesenheit und richtigen Geschmack beurkundet, vervollständigt und erweitert. Denn in diesen Nachträgen und Berichtigungen, welche fast die Hälfte des Bandes einnehmen (S. 277—491) findet sich eine Aehrenlese altfranzösischer Poesien bis zu Rabelais, welche, trefflich gewählt, eine besondere Zierde des Buches machen.

Doch hier möchte es an der Zeit seyn, auf einige Fragen Rücksicht zu nehmen, welche der Verfasser S. VI der Vorrede aufgestellt hat, und auf die wir hier nur unsere Ansicht geben, ohne deßwegen ihre Untrüglichkeit behaupten zu wollen. Es sind folgende: die erste, ob die Anordnung der Schriftsteller, wie sie in jedem der vier ersten Zeiträume versucht wurde, die Bequemlichkeit und Deutlichkeit der Uebersicht gewähre und beibehalten werden könne? kann unserer Meinung nach unbedingt mit Ja beantwortet werden; die andern Fragen: ob die biographischen Notizen nicht zu dürftig und für das fünfte Buch in Betreff ihrer eine größere Ausführlichkeit wünschenswerth sey? — ob die Kritik erschöpfender seyn und mehr ins Einzelne gehen soll, und endlich ob es rathsam sey, bei den vorhandenen Anthologien in der Mittheilung von Proben fortzufahren? können bei dem nahe bevorstehenden Erscheinen des zweiten Bandes für den Verfasser von keinem besondern augenblicklichen Nutzen seyn. Die biographischen Notizen könnten freilich oft bei hervorragenden Schriftstellern etwas ausführlicher seyn, da oft wenig mehr als das Geburts- und Todesjahr angezeigt ist, doch reichen sie für eine Uebersicht wohl aus, und werden gewiß bei einer, wie wir hoffen, bald eintretenden neuen Auflage und Ueberarbeitung, deren solche Werke stets unterworfen bleiben, auch ohne unser Erinnern breiter sich gestalten. Die Frage wegen der Kritik ist unsers Bedünkens verschieden zu beantworten, je nachdem es sich von einem mehr oder weniger compendiösen Werke handelt. Eine Uebersicht würde, dünkt uns wenigstens, an der gleichmäßigen Gestaltung seiner Theile leiden, wollte es auch nur den wichtigern Autoren eine erschöpfendere Kritik widmen, als es der Verfasser bisher gethan. Auch eine Anthologie ließe sich noch recht gut ertragen und würde gewiß von Allen, die diese Uebersicht besitzen nur mit Dank angenommen werden, sobald nur dieselbe nicht Stücke enthielt, welche schon anderwärts in leicht zugänglichen Werken vorhanden sind. Es ist ja eine bekannte Sache, daß Liebhaber der französischen Literatur, Studirende, Gymnasien, Privat- und öffentliche Lehrer und Lehrerinnen, denen (S. V) die Uebersicht vorzüglich gewidmet ist, nicht gern mehrere gleichartige Bücher anzukaufen wünschen, und es kann ihnen daher nur erfreulich seyn, wenn sie hier neben einer Literaturgeschichte zugleich eine mit Geschmack gewählte Anthologie erhalten.

7) Denkwürdigkeiten aus dem Leben der Erzherzogin Marie Antoinette, Königin von Frankreich. Zwei Bände. Leipzig, Literarisches Museum, 1836.

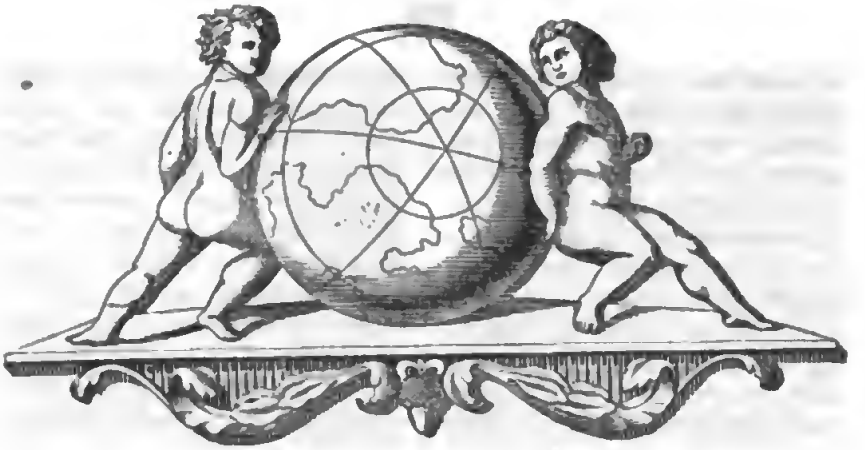
Angeblich von einer Pallastdame] der unglücklichen Königin verfaßt, in gewöhnlichem französischen Damenmemoirenstyle mit einem Anstrich von großem Schicksal und großer Politik, das eigentliche Wesen aber Hofgeschwätz, Anekdötchen und sogenannte Charakteristik der historischen Personen.

8) General Hoche. Scenen aus seinem Leben und seiner Zeit. Ein Revolutionsgemälde. Leipzig, Hartmann, 1835.

Eine kurze Biographie des bekannten Generals Hoche mit vielen eingelegten Briefen und einer Liebesgeschichte, welche durch die Gefahren der Chouanerie etwas Romantisches erhält.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 78. Mittwoch, 2. August **1837.**

Werke über Frankreich.

9) Robespierre. Mit Beziehung auf die neueste Zeit dargestellt von einem Wahrheitsfreunde. Leipzig, Brockhaus, 1837.

Die Affectation eines neuen blutgierigen Jakobinismus unter einigen Pariser romantischen Proletairs und proletairen Romantikern und die studirte Bewunderung, die man dem Andenken Robespierres wieder gezollt hat, veranlaßte den ungenannten Verfasser, eine auf bekannte historische Thatsachen gegründete unbefangene Würdigung dieses merkwürdigen politischen Charakters zu versuchen. Sie ist ihm wohl gelungen. Er hat das übertriebene Lob Robespierres durch die klare Darstellung seiner Unmenschlichkeiten entkräftet; allein er hat auch alle die Verunglimpfer widerlegt, die an Robespierres Unbestechlichkeit, sogar an seinem Muthe gezweifelt haben. Er weist nach, wie es ganz der Geschichte gemäß ist, daß Robespierre ein ursprünglich ganz ehrlicher und überzeugungstreuer Schwärmer war, der nur in der fixen Idee, seine von ihm für die allein wahr gehaltene falsche Theorie um jeden Preis realisiren zu wollen, und nach der jesuitischen Regel, der Zweck heilige die Mittel, von Verbrechen zu Verbrechen getrieben wurde. Seine Theorie war deßhalb falsch, weil er nicht bloß Ehrfurcht vor dem Gesetz, sondern sogar eine Moral, die durch kein Gesetz geboten und durch keine Macht controlirt werden kann, bei allen Gliedern seiner idealen Republik feststellen und verewigen wollte. Was die Apostel der Liebe nicht einmal erreicht hatten, die Menschen in Masse für die Tugend zu gewinnen, das wollte er durch Schrecken durchsetzen und ließ alle Widerspenstigen und Frivolen guillotiniren, ohne sich zu fragen, ob bei einem solchen Verfahren wohl ein Mensch übrig bleiben würde, der tugendhaft genug für seine Tugendrepublik seyn würde? Sehr mit Recht bemerkt der Verfasser, daß Napoleon gerade umgekehrt seine großen Erfolge hauptsächlich der gerade entgegengesetzten Theorie verdankt habe, der nämlich, welche die Menschen in Masse für schlecht nahm und auf ihre Immoralität zu speculiren anrieth.

10) Geschichte der französischen Revolution von Mignet. Nach der fünften Original-Ausgabe übersetzt von August Schäfer. Mannheim, Hoff, 1836.

11) Dasselbe. Nach der sechsten Ausgabe von Dr. E. Burckhardt. Mit 25 Stahlstichen. Leipzig, Weber, 1835.

Das Werk ist schon mehrmals in Deutschland übersetzt und in unsern Blättern besprochen worden. Es ist

das vortrefflichſte, das noch über die franzöſiſche Revolution jemals geſchrieben wurde und in Bezug auf Anordnung und Orientirung in dem verwickelten Stoff ein hiſtoriſches Meiſterwerk. Seine Kürze, die dennoch einen vollſtändigen Ueberblick gewährt, ſeine philoſophiſche Klarheit und Ruhe, wo die Ereigniſſe in Sturmſchritt gehen, der hiſtoriſche Feldherrnblick, mit dem Mignet zeichnet, ſtehen im ſchroffſten Contraſt mit dem immer lüderlicher werdenden Memoirenſtyl ſeiner Landsleute, und gereichen ihm daher doppelt zur Ehre. Die Stahlſtiche in der Bruckhaedt'ſchen Ueberſetzung ſind Nachbildungen der vortrefflichen Vignetten zur Analyse du Moniteur, die Napoleon zur Zeit des Conſulats herausgeben ließ, und die ſchon mehemals in vergrößertem Maaßſtabe nachgebildet wurden.

12) Geſchichte der franzöſiſchen Revolution von Thiers. Nach der fünften Auflage überſezt von Philippi. Erſter Theil. Leipzig, Wigand.

Auch Thiers iſt früher ſchon von Mohl überſezt. Thiers iſt ausführlicher als Mignet, geht mehr ins Detail, gewährt aber keinen ſo klaren Ueberblick und iſt nicht ſo conſequent. Zwar würden wir dem Geſchichtſchreiber Thiers unrecht thun, wenn wir ihm alle Diableriein des Miniſter Thiers entgelten laſſen wollten. Als Thiers noch ſeine Geſchichte ſchrieb, trug ihm die Falſchheit noch nicht ſo viel ein, daß es der Mühe werth geweſen wäre, ſie zu üben. Dem Mann aber, der fähig war, als Miniſter *dieſe* Rolle zu ſpielen und das Geheimniß des Telegraphen zu Bereicherung ſeines Privatvermögens zu benutzen, muß die Tugend eines Tacitus abgeſprochen werden, und man würde gegen die hiſtoriſche Treue in ſeinem Werk Verdacht hegen, ſelbſt wenn er ſie nie verletzt hätte.

13) Denkwürdigkeiten Lucian Bonapartes, Prinzen von Canino. Von ihm ſelbſt geſchrieben. Nach der Pariſer Originalausgabe überſezt. Erſter Theil. Leipzig und Darmſtadt, Leske, 1836.

Der Verfaſſer geht ziemlich kurz über ſeine Jugend hinweg. Das erſte lebendige Gemälde, das er uns vorführt, iſt die Erſcheinung einer franzöſiſchen Flotte voller Sansculotten, die im Hafen von Ajaccio jubelnd empfangen wurden, aber bald ſo brutale Sitten blicken ließen, daß man ſie eben ſo gern wieder abziehen ſah. Gleichwohl bekannte ſich die Familie Bonaparte zu der Jakobinerpartei, weßhalb ſie von Paoli vertrieben wurde, und, ihr brennendes Haus im Rücken, nur Schutz fand in den Jakobinerklubbs von Südfrankreich. Einem ſolchen ſtand Lucian als Präſident vor und rühmt ſich dabei ſeiner Mäßigung, obgleich er nach dem 9. Thermidor als Terroriſt verhaftet und nur durch ſeines Bruders kräftige Verwendung von der Guillotine gerettet wurde. Von dieſem Augenblick an folgte Lucian dem Glücksſtern Napoleons. Dieſer verſchaffte ihm zuerſt eine fette Stelle als Kriegscommiſſär in Deutſchland (über ſeine Verrichtungen in dieſem Amt geht der Verfaſſer ſehr flüchtig hinweg), und ließ ihn ſodann in den jüngern legislatiren Körper der franzöſiſchen Republik wählen, in dem er nach Napoleons Rückkunft aus Egypten am 18. Brumaire die berühmte Rolle ſpielte. Weniger berühmt, ja kaum bekannt ſind die Leiſtungen Lucians im Rathe der Fünfhundert, die nicht mit jener Kataſtrophe zuſammenhingen und ihr vorausgingen. Der Verfaſſer legt daher einen großen Werth darauf, ſie bekannt zu machen, und zu beweiſen, daß er, obwohl gegen ſeinen unſterblichen Bruder dankbar, doch nach unabhängigen politiſchen Grundſätzen und als Republikaner gehandelt habe. Er proteſtirt in dieſem Sinn gegen das, was Thiers in ſeiner Geſchichte der franzöſiſchen Revolution über ihn geſagt hat: „Lucian habe ſeinen Bruder Napoleon nur nachgeahmt und die Haltung angenommen, die einer Familie, welche eine beſondere Stellung erringen will, zukommt ꝛc.“ Im Gegentheil behauptet Lucian, ein eifriger, wenn gleich gemäßigter (ariſtokratiſcher) Republikaner und der Directorialverfaſſung aufrichtig ergeben geweſen zu ſeyn. Er verbreitet ſich ſehr ausführlich über die beſtehende Verfaſſung und deren beſondere von Sieyes projectirten Verbeſſerungen vom 9. Thermidor bis zum 18. Brumaire, und vergleicht den öffentlichen Zuſtand, die öffentliche Meinung und die öffentlichen Bedürfniſſe von damals mit denen von heute. Zur reinen Demokratie will er nicht zurück, ſie ekelt ihn. Zur reinen Monarchie eben ſo wenig. Alſo will er die Ariſtokratie, und je mehr ſie in neuer Zeit zwiſchen den beiden Extremen, Demokratie und abſoluter Monarchie gepreßt erſcheint, um ſo mehr ſucht er ſie zu empfehlen, d. h. eine bloß perſönliche und ſenatoriſche, lebenslängliche, nicht eine erbliche Familienariſtokratie. Er bemerkt: „Der Fortſchritt, ſagt man, beſteht in der Abweſenheit jedes ariſtokratiſchen Princips, in der politiſchen Gleichheit!... Aber wo iſt denn eine ſolche Geſellſchaft ohne Ariſtokratie, ohne politiſche Ungleichheiten?... Zwiſchen dem Oberhaupt und dem großen Haufen werden nothwendig Häupter zweiten Ranges beſtehen. Was dieſe Geſammtheit von Häuptern zweiten Ranges an Gewalt erhält, iſt den öffentlichen Freiheiten günſtig, da dieſe Gewalt von der Gewalt der Regierung abgeht. Iſt es nun kein Senat, den ihr zwiſchen das Oberhaupt und das ſtellt, ſo werdet ihr eine Camarilla von Höflingen erhalten, die ſich eigenmächtig dorthin ſtellen werden. Ihr könnt die Ariſtokratie der Bedienten, jener von politiſchen

Magistraten vorziehen; ihr könnt die Wahlen einer stets servilen Bureaukratie (der widerlichsten aller Zwischenautoritäten) lieber anvertrauen, als einem unentlaßbaren Körper unabhängiger Männer; allein trotz allem hat denn doch am Ende eine Aristokratie, erblich oder persönlich, unabhängig oder servil, die menschlichen Gesellschaften regiert, regiert sie noch, und wird sie regieren. Sind nicht bei den Wilden die Stärksten die, welche am meisten Feinde getödtet, und die Alten des Stammes, sind diese nicht die Aristokraten der Wüste? Stellen nicht die Wahlprivilegien in den vereinigten Staaten die Geldaristokratie her? Und ist es nicht auch in Folge der widerlichsten Ungleichheit, daß man in mehreren Staaten jenes schönen Landes, den Landsmann, den Cheisten, bei dem sich die leiseste Spur einer geächteten Farbe findet, noch nicht als seinen Nächsten behandelt? Und gehören bei uns Diejenigen, welche den Census als Wahlmänner und Wählbare bezahlen, nicht auch bevorrechteten Klassen an?... Heißt das Gleichgewicht, zweimalhunderttausend Bürger unter sechs Millionen Franzosen? Und wenn man sich bei einem solchen Zustand rühmt, man habe es verstanden, die Monarchie mit der Freiheit und Gleichheit in Einklang zu bringen, gleicht man alsdann nicht jenen cömischen Auguren, deren größtes Verdienst, wenn sie sich öffentlich begegneten, darin bestand, eine ernsthafte Miene beizubehalten?"

14) William Hazlitts Geschichte Napoleons. Aus dem Englischen mit Anmerkungen von J. Spoerschil. Zwei Bände. Leipzig, O. Wigand, 1835.

Der verstorbene Hazlitt hat die Geschichte Napoleons aus dem Gesichtspunkt des Demokraten angesehen, wie Walter Scott aus dem des Aristokraten. Ohne Zweifel hat der Haß gegen die Aristokratie seiner Gunst für Napoleon Vorschub geleistet, so wie man öfter mit einem Feinde sich aus Haß gegen den andern versöhnt; denn wäre dieser neue Feind, die Aristokratie, nicht ins Spiel gekommen, so müßte doch wohl die erste Empfindung eines Demokraten gegen Napoleon die des Hasses und der unversöhnlichen Verdammung gewesen seyn, denn nie wurde die Volksfreiheit tiefer verachtet, so mit Füßen getreten, geschändet und lächerlich gemacht, als durch Napoleon. Allein seit der Restauration hat man das vergessen, oder stellt sich wenigstens so, und die Liberalen wollen Napoleon als eigentlich den Ihrigen angesehen wissen, und schieben seinen Schatten vor sich voraus, um die Aristokraten und Stabilen zu erschrecken. Dieser Kunstgriff mag ihnen einigen Vortheil gewähren, wir halten ihn aber für ein wahres Zeichen ihrer Schwäche und Demoralisation. Eine Partei, der es mit der Freiheit wahrer Ernst ist, kann sich nie mit Napoleon brüsten, nie dem todten Despotismus Huldigungen bringen wollen. Wenn die durch so häufigen Wechsel der Windfahnen, durch die Gewohnheit, die öffentlichen Angelegenheiten nur zum Privatvortheil auszudeuten, längst an jede Schlechtigkeit und Inconsequenz gewöhnten Coterien in Frankreich Napoleons Schatten im Namen der Republik und derselben freien Bürger, die er mit Kartätschen in den Straßen von Paris niederstreckte und deren Deputirte er unter Trommellärm zum Sprung aus den Fenstern nöthigte, Weihrauch darbringen, so darf das an diesen Schauspielen nicht wundernehmen. Daß aber der Lügengeist auch Engländer und Deutsche ansteckt, macht diesen nicht besonders viel Ehre.

Hazlitt geht zwar nicht so sehr von der Wahrheit ab, daß er die Gewalt mißkennen sollte, die Napoleon der Freiheit angethan hat; allein er legt hierauf nicht den Ton, sondern vielmehr auf die Gewalt, die Napoleon der alten europäischen Aristokratie angethan und die er wieder später von ihr erlitten hat. In diesen Beziehungen ist er immer auf Napoleons Seite; verfährt aber viel zu schonend mit seinem Helden in Bezug auf alle die Fälle, in welchen Napoleon mit der innern bürgerlichen, oder mit der äußeren Freiheit der Nation in Collision kam. Das Ganze ist übrigens mit Fleiß, mit Geist und Wärme geschrieben, und nicht zu verwechseln mit den in Frankreich und Deutschland immer noch sich häufenden Fabrikarbeiten, die das Leben Napoleons nach der Elle liefern, immer neue Memoiren fingiren und aus zehn schlechten Werken immer wieder ein elftes compiliren.

15) Saintincs Feldzüge in Italien in den Jahren 1796 und 1797. Fortgesezt von Dr. Schneidawind. Darmstadt, Leske, 1835.

Eine ausführliche Geschichte des berühmten Kriegs, aus den besten Quellen zusammengestellt. Der Deutsche hat wenig Ursache, für die Erinnerung an diesen Krieg besondere Vorliebe zu haben; er dient ihm nur zur Beschämung und Warnung. Daher ist die meisterhafte und eben so kurze Darstellung der strategischen und taktischen Fehler, die Oesterreich damals beging, in den hinterlassenen Werken des General v. Clausewitz das Beste und uns Nützlichste, was noch darüber geschrieben wurde.

16) Memoiren der Herzogin von Abrantes, oder historische Denkwürdigkeiten über Napoleon, die Revolution, das Kaiserthum und die Restauration. Aus dem Französischen von L. v. Alvensleben. 12ter bis 18ter Band. Leipzig, Allg. Niederl. Buchhandlung, 1834—1836.

Endlich sind diese weitschichtigen Memoiren fertig. Die Jean Herzogin hat es bis auf achtzehn Bände

gebracht, und noch müssen wir uns wundern, daß sie wirklich fertig geworden ist, so unermüdlich schien der Strom ihrer Rede zu fließen und so unerschöpflich der Quell zu seyn, aus dem sie schöpfte, die Erinnerung vergangener Größe.

Wir haben schon den frühern Bänden die Gerechtigkeit widerfahren lassen, die ihnen gebührt. Ungleich unzähligen fabrikmäßigen Memoirenschreibern, die nur politische oder pecuniäre Zwecke verfolgen und darnach die Geschichte zuschneiden, wie der Krämer das Tuch mit der Elle, hat die Frau Herzogin mit wahrer Empfindung geschrieben, denn es kam ihr darauf an, ihr Herz auszuschütten, und sich als arme alte Frau in der Erinnerung einer wirklich fabelhaften Herrlichkeit zu spiegeln, in der sie einst, den Brautkranz in den jugendlichen Locken, eine stolze Korsin, in Napoleons Nähe glänzte. Müssen wir dem weiblichen Herzen nicht Zeit gönnen zu dieser Beschäftigung? Dürfen wir sie unterbrechen und mahnen, sie soll etwas eher fertig werden? Nein, lassen wir sie ganz ausreden, die arme Hekuba, die eigentlich weinen möchte, und gewiß klüger daran thut, achtzehn Bände hindurch nur in fröhlichen Erinnerungen zu lachen.

Nicht jede Schriftstellerin ist in der Lage, wie diese Herzogin von Abrantes, man muß ihrer Individualität, ihrer historischen Persönlichkeit daher alles verzeihen, was man sonst von der Schriftstellerin hätte foedern können. Für die Unterhaltung sind ihre Memoiren zu lang. Wie artig sie erzählt, wie pikant auch zum Theil ihre Schilderungen und Anekdoten sind, so ermüden sie doch, weil sie gar nicht aufhören. Für die Geschichte ist mancher Charakterzug, der hier mitgetheilt wird, nicht unbedeutend, doch ihn in einem Werk von achtzehn Bänden suchen zu müssen, ist beschwerlich. Gleichwohl muß man ihr die Weitläuftigkeit zu gute halten. Ihr Werk ist das naivste, subjectiv wahrste, feurigste, was wohl über Napoleon je geschrieben wurde.

Sie folgt dem Kaiser, wie die liebende Waikyee dem auserwählten Helden, auf allen Wegen, und wenn sie nicht sein Kriegsglück retten kann, so doch seinen Ruhm, den sie mit ängstlicher Leidenschaftlichkeit gegen jeden Unglimpf vertheidigt. Ein großer Mann und ein großes Schicksal macht sie reden; es ist nicht unweiblich, hier eine glühende Anhänglichkeit zu zeigen, und selbst das Uebermaaß der Redseligkeit ist nur ein Zeugniß für die Fülle ihres Gefühls. Zugleich zeigt sie sich als begeisterte Französin, und eine der schönsten Stellen des Buchs ist die, worin sie alles, was Verachtung eingibt, dem General Moreau sagt, der gegen sein Vaterland in den Reihen der Feinde focht. Wahrlich, wir fühlen das Gewicht solcher Stellen, und so wenig wir ihre Leidenschaft für Frankreich theilen, um so mehr fühlen wir uns verpflichtet, gegen französische Tugenden gerecht zu seyn. Jenes einstimmige Gefühl, das Moreau verdammte, macht den Franzosen die größte Ehre und beschämt uns Deutsche ungeheuer, da wir gleichzeitig nicht den mindesten Anstand nahmen, allen Verräthern unsers Vaterlandes zu verzeihen.

Deutsche Leser kümmern sich nie, was französische Schriftsteller von den Deutschen sagen. Sie sind an ihre Bedientenrolle bereits so gewöhnt, daß es ihnen gar nicht auffällt, wenn in französischen Werken von der deutschen Nation nur en canaille oder en baggatel gesprochen wird. Denen aber, die in diesem Punkt einige Empfindlichkeit besitzen — gibt es wohl solche? ist Ref. nicht allein so lächerlich, Nationalehrgefühl haben zu wollen? — müssen wir bemerken, daß die Frau Herzogin von Abrantes sich zuweilen gütig herabläßt, einen Rheinbundkönig, als eine von Napoleon zu seinem Spielzeug verfertigte Puppe (Band 17, Seite 100), ganz artig zu finden, daß sie es als ausgemacht annimmt, die Deutschen müßten sich zur Ehre rechnen, der Franzosen Heloten zu seyn, und daß sie sich nicht genug über die Unverschämtheit wundern kann, daß es diesen blinden Deutschen habe einfallen können, sich wie wilde Stiere gegen das mit ihren Blumen geschmückte Joch des graziösen Napoleon aufzulehnen.

17) Pariser Nächte. Eine Gallerie galanter Abenteuer, geheimer Liebes- und anderer Geschichten der Pariser Großen. 7ter und 8ter Band. Fünfzig Jahre der geheimen Geschichte Frankreichs und des Hofes von Versailles. Leipzig, Lit. Museum, 1836.

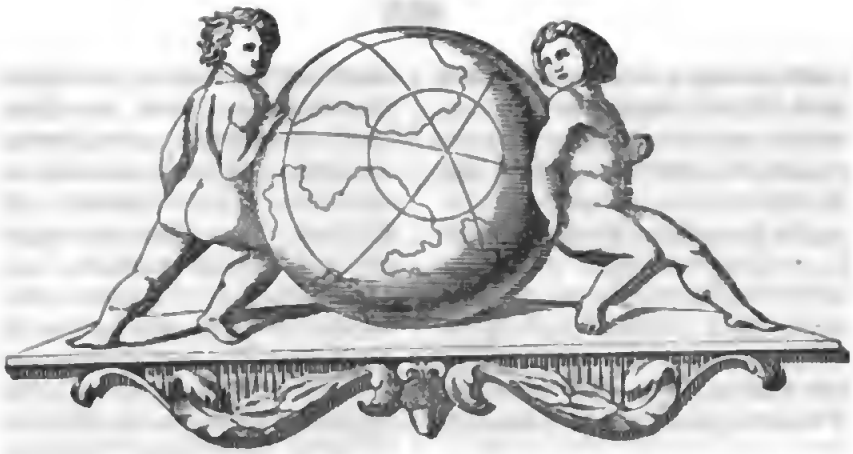
Es ist wohl der Mühe werth, unser gutes deutsches Publikum mit solchen Elendigkeiten eines fremden Volks und eines verdorbenen Jahehunderts zu behelligen. Pfui, daß dieses sklavische Uebersetzen und Verbreiten jeder Pariser Sudelei immer noch bei uns fortdauert.

18) Authentische Memoiren einer Hebamme, oder geheime Mittheilungen aus der Sittengeschichte der vornehmen Welt, von Alexandrien Jullemier. Zwei Bände. Meißen, Göbsche, 1836.

Gehört zu der gewöhnlichen Pariser Memoirenfabrikarbeit. Die Skandale der höhern Stände, die darin erzählt werden, sind nicht einmal recht pikant, das meiste ist ungemein fade, besonders der Dialog.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 79. Freitag, 4. August 1837.

Werke über Frankreich.

19) Frankreich in socialer, literarischer und politischer Beziehung, von H. L. Bulwer, Parlamentsmitglied. Zweite Abtheilung. Die Herrschaft der Mittelklassen. Drei Bände. Aus dem Englischen übersezt von O. v. Czarnowsky. Aachen und Leipzig, Mayer, 1836.

Eine fortgesezte Vergleichung Frankreichs mit England, in zwanglosem Raisonnement, hauptsächlich politischen Inhalts, doch begleitet von Bemerkungen über Literatur und Sitten. Der Verfasser charakterisirt die Herrschaft der Mittelklassen in Frankreich auf folgende Weise: „Die Mittelklasse in Frankreich nimmt eine eigenthümliche Stellung ein, und ist verschieden von den Mittelklassen aller andren Länder. In England besteht die Mittelklasse ganz aus Personen, die mit dem Handel beschäftigt sind, aus Pächtern, und aus Individuen, die sich von den Geschäften zurückgezogen, und von dem kleinen Kapital leben, welches sie sich gesammelt haben. Diese Klasse ist sehr achtungswerth; ihre Ansichten und Gefühle sind gemäßigt; aber ihr Einfluß ist sehr überschäzt worden, er wird von der einen Seite durch das große Vermögen der Aristokratie, von der andern durch die ausgedehnte Wahlfreiheit der arbeitenden Klassen darniedergehalten. In Amerika gibt es keine besondere Mittelklasse. Die ganze Nation besteht aus unserer Mittelklasse. Diese hat sie zuerst begründet und sie ist in jener Richtung geblieben. — In Frankreich besteht eine Mittelklasse, nicht wie die Nation in Amerika, nicht wie die Mittelklasse in England, sondern eine aus den Ueberbleibseln eines frühren und den Elementen eines neuen Zustandes der Gesellschaft gebildete Mittelklasse. Wir sehen dort wie in jenen Erdschichten, in denen wir die vermischten fossilen Ueberbleibsel von Thieren und Pflanzen, deren einige antediluvianischen Ursprungs sind, finden, die Spuren einer gewaltsamen Umwälzung, welche Dinge, die einst verschiedenartig waren, zusammen warf und, die Zeugen einer frühren Welt, in dem Schooße der jetzigen begrub. Die Revolution von 1789 veränderte nicht allein die Vermögens-Zustände, welche die Klassen von einander trennen, sie veränderte auch die Sitten und Gebräuche. Während jener Schreckens-Regierung, in welcher ein edler Name ein Grund zur Verfolgung war, verloren die niedern Klassen alle Ehrfurcht vor den höhern, und diese alle Verachtung gegen die niedern. — Man findet unter ihnen den Kastengeist nicht in demselben Grade, wie unter den Mittelklassen in Staaten, wo die Stände weniger vermischt wurden, und deren Geschichte weniger gewaltsame Umwälzungen darbietet.

Digitized by Google

Sie fühlen sich den niedern Klassen nicht so entfremdet, und sind von den höhern nicht so bestimmt geschieden. — Der Mann aber, welcher von Reichthum zu mittelmäßigem Vermögen hinabsank, oder der, welcher sich von Armuth zum Reichthum erhob, ist gleich sehr für Ordnung und Ruhe gestimmt, und in dieser Beziehung wird die Mittelklasse in Frankreich, wenn auch gegen andere Länder so verschiedenartig zusammengesezt, doch durch denselben Antrieb bewegt. Obgleich diese Klasse den Krieger zu dem ihrigen zählt, so ist sie doch dem Kriege abgeneigt, und obgleich sie theilweise aus den niedern Volksklassen sich bildete, ist sie doch der Revolution nicht zugethan. Wenn aber auch die Mittelklasse in Frankreich ausschließlich nicht aus boutiquiers besteht, und wenn auch diese in Frankreich in vielen Beziehungen von denen anderer Länder, in welchen sie, so zu sagen, eine besondere Klasse bilden, verschieden sind, so läßt sich doch nicht läugnen, daß die boutiquiers den bedeutendsten und wichtigsten Theil der Mittelklasse bilden, auch sind sie nicht ganz ohne die Gefühle und Ansichten, die ihrem Beruf eigenthümlich sind. Die Regierung der Mittelklasse wird daher bisweilen „die Regierung der boutiquiers“ genannt und ist hinlänglich bezeichnet, wenn wir ihr „eine Regierung der Armen,“ oder „eine Regierung der Aristokratie,“ oder „eine Regierung der arbeitenden Klassen“ entgegenstellen. — Ich sage „die Regierung der Mittelklasse,“ denn es ist der Zweck der jetzigen französischen Constitution, dieser Klasse (wenn auch in sehr beschränkter Sphäre) die gesetzliche und repräsentativ Macht des Staates zu übertragen. Die Deputirtenkammer, die Municipal-Körperschaften, die Jurys sind Repräsentanten dieser Klasse, welche, die finanzielle Verwaltung, wie die provinzielle regulirend, im Sinne der Regierung jene Einheit behauptet, welche eine centralisirte Administration erfordert.“

Der Verfasser theilt einiges Statistische über Verfassung, Verwaltung, Justiz und Kriegswesen in Frankreich mit, was ziemlich bekannt ist. Wenn er sich einmal mit diesem Gegenstande beschäftigte, hätte er in drei Bänden wohl etwas mehr sagen können. Das den Thatsachen beigefügte Raisonnement scheint uns den Gegenstand nicht zu erschöpfen. Insbesondere ist den Provinzen und ihrem Zustande zu wenig Aufmerksamkeit gewidmet.

In der Charakteristik des Pariser Lebens sind dem Verfasser einige Züge sehr gut gelungen. In dieser ganzen, mit großer Höflichkeit und Achtung für die Pariser abgefaßten Darstellung kommt wenig vor, was nicht doch eigentlich ein echtbritisches Verdammungsurtheil der französischen Charlatanerie enthielte. Bulwer macht den Franzosen keinen Vorwurf, er sieht ihre Frivolität wie ein Naturprodukt an, das einmal nicht anders seyn könne, er tadelt sie nicht; aber er vergißt doch niemals, anzuführen, daß man in England ganz anders denke. Namentlich in Bezug auf Religion. Bulwer läßt dieselbe, nachdem sie in Frankreich gänzlich abhanden gekommen, durch Chateaubriands génie du Christianisme wieder entstehen: „Was ist dieses berühmte Werk? — Eine Auseinandersetzung vor der Akademie zu Gunsten des Evangeliums; eine Reihenfolge von Vernunftgründen, die bezwecken, den Beweis zu führen, — daß der christliche Glaube ein ganz vortrefflicher Geschmack sey. — Mag dies wahr, oder nicht wahr seyn; nur müßte es einem mit seinem ewigen Seelenheile ernstlich beschäftigten Menschen doch ziemlich lächerlich erscheinen, wenn man ihm sagen wollte, daß seine Glaubenslehre ihm sicherlich das ewige Leben erringen werde, weil sie den Künsten günstig sey. — Die Franzosen, — ich meine nämlich den Theil der Franzosen, an welche Herr von Chateaubriand seine Worte richtete — waren nicht ernstlich mit ihrem ewigen Seelenheile beschäftigt; sie waren der Heuchelei und der Grausamkeiten des Unglaubens zum Ekelnden überdrüssig; unter schweren Prüfungen waren sie Zeugen von den beseligenden Wirkungen religiösen Trostes gewesen; ohne durchaus von der Wahrheit des göttlichen Gesetzes überzeugt zu seyn, sehnten sie sich doch nach einem entschuldigenden Vorwande, um dasselbe glauben zu können. — So war der Augenblick beschaffen, in welchem der junge Dichter, von seinen Reisen zurückkehrend, Frömmigkeit unter der Larve einer Muse in Paris einführte. — Er trug seine Meinungen mit eben der Grazie zur Schau, womit Madame Recamier ihr Tuch faltete: der Christianismus des Einen und die Coiffure der Andern wurden deßhalb in ganz kurzer Zeit gleich sehr zur Mode.“

Da fortwährend die Fiktion festgehalten wird, als sey das Christenthum zu Ende, so maßt sich jeder erste beste Querkopf in Paris an, eine neue Philosophie und Sekte zu gründen. Sehr gut ist, was Bulwer in dieser Beziehung über den St. Simonismus sagt, der mit allgemeiner Menschenbeglückung anfing und mit Weibergemeinschaft, plumper Unzucht, Betrügerei und Gefängnißstrafe endigte. Von der jungen Literatur spricht er: „Als Pythagoras und Plato den Entschluß faßten, ihren Landsleuten ein philosophisches System aufzustellen, hielten sie es für eine wesentliche Bedingung ihres Unternehmens, Egypten und Indien zu besuchen und sich mit der Geschichte und der Civilisation ihrer Nachbarländer bekannt zu machen. Nicht so die ungeduldigeren Begründer von Systemen in Paris. — Sie leben in einer Sekte, sie denken mit einer Sekte, und ihre Gedanken sind daher oft am beschränktesten, wenn sie dieselben für sehr allgemein halten, so wie ihre Sprache oft fast unverständlich wird, wenn sie den höchsten Grad der Genauigkeit und Deutlichkeit erreicht zu haben glauben.

Digitized by Google

Sie halten diejenigen Ideen für die allgemeinsten, welche sie am häufigsten wiederholen hören, und diejenigen Ausdrücke für die bezeichnendsten, welche sie unter sich selbst erfunden haben. — Was andere Länder betrifft, so ziehen sie dieselbe nie in Betracht. Die Bedürfnisse und die Philosophie der jetzigen Zeit werden stets aus dem Gesichtspunkte betrachtet, als seyen sie die Bedürfnisse und die Philosophien der jetzigen Zeit in Frankreich. — Das Christenthum wird nach ihrer Ansicht untergehen, und ein System allgemeiner Association sich bilden, weil in Frankreich ungünstige Symptome für das erstere, und günstige für das leztere sich zeigen. — Die geistigen Zustände Englands, Amerikas, Deutschlands, die wenigstens eben so einflußreich für das Allgemeine sind, als die unserer erleuchteten, aber etwas veränderlichen Nachbaren, werden nur als natürliche Ausstrahlungen des französischen Geistes betrachtet. — Ich sage dieses nicht im Spott, und bin keineswegs geneigt, das Streben wohlmeinender und geistreicher Personen lächerlich zu machen, die, wie ich glaube, von dem edelsten Wunsch, nämlich dem, das Menschen-Geschlecht zu vervollkommnen, beseelt sind. — Aber die traurigste Wirkung neuer Systeme ist die Intoleranz, welche dieselben gewöhnlich begleitet, und wenn ich sehe, daß junge Männer, die viel nachgedacht, aber wenig Erfahrungen haben, das Ausland gar nicht und ihr Vaterland nur theilweise kennen, auch der praktischen Staatsverhältnisse unkundig sind, irgend einen neu erfundenen Maaßstab für die Rechtlichkeit und die geistige Bildung aufstellen und anmaßend erklären wollen, Alle, die ihm nicht entsprechen, seyen Schurken oder Dummköpfe, Despoten oder Aristokraten, so gestehe ich, daß ich den Drang fühle, aufzutreten, nicht gegen die Behauptung, daß große Veränderungen in den sociellen und religiösen Verhältnissen nothwendig seyen, wenn diese Nothwendigkeit nach langem und tiefem Nachdenken sich uns aufgedrungen hat, sondern gegen die Aufstellung so seltsamer Doctrinen, die nur ein Resultat der Oberflächlichkeit und des Mangels an praktischer Erfahrung seyn können."

Bulwer führt nun Einiges von der neuen Theorie an. „Der Eine dehnt das Princip der Gleichheit so weit aus, daß er selbst den Unterschied der geistigen Capacitäten läugnet. Der Andere hält die Ueberlegenheit eines Individuums über das andere für etwas so göttliches, daß er selbst dem Despotismus eines Bonaparte keine Grenzen gesezt haben möchte. Der Moralist empfiehlt den uneingeschränkten Verkehr beider Geschlechter ꝛc." So gedenkt er auch der Experimentenmacher, die alle Augenblicke eine neue Methode erfinden, das Menschengeschlecht zu erziehen, z. B. Fourriers System, nach welchem man die Kinder immer nur das thun lassen soll, was sie thun wollen, doch so, daß sie damit nicht schaden, sondern nützen; wenn sie z. B. gern etwas zerreißen oder beschmuzen, so soll man sie mit solchen Industriezweigen beschäftigen, wobei etwas zerrissen oder beschmuzt werden muß ꝛc.

Viele Sittenzüge theilt der Verfasser in kleinen Tableaux mit, von denen wir einige ausheben:

Duelle der Deputirten.

Man verkauft des balles de deputé. Diese in der Luft auseinander fliegenden Kugeln können allerdings den parlamentarischen Kämpfern keinen Schaden thun. Aber ist etwas bezeichnender für den Geist der Zeit? — Die Menschen kämpfen für die Ehre und machen sie zugleich lächerlich.

Eheliche Tugend.

„La vertu d'une femme mariée, c'est de garder son amant, même quand il lui deplait."

Gehorsam.

Eine junge Dame sagte sehr ernsthaft zu einer andern, welche Braut war: „Les femmes doivent obeïr dans les petites choses, mais les hommes assurément dans les grandes."

Abwesenheit.

Ich liebe meinen Mann nicht genug, um ihn zu verlassen.

Bande der Verwandtschaft.

Ein wüthender Ehemann stand im Begriff, den Verehrer seiner Frau umzubringen. — „Arrête, malheureux" rief sie „Tu vas tuer le père de tes enfans."

Republikanischer Sinn in Paris.

Aber was ist das für ein Herr mit dem kleinen Schnurrbart, einem spizen Kinnbart und langem Haar, das, in der Mitte gescheitelt, bis auf die Schultern hinabhängt? — Dieser gothische Cavalier ist der Sohn eines Lichtziehers in der Straße St. Denis. Er glaubt nicht, daß das Reich der Ritterschaft schon vorüber ist, und er, der Sohn eines Lichtziehers, will den Cavalier spielen. — Monsieur Marmote Fathay, der Sohn eines Buchhändlers, gibt einige Gedichte heraus. Fathay ist ein sehr unpoetischer Name, und die Gedichte machen wenig Glück. Was geschieht weiter? — In einer neuen Ausgabe wird der gehässige Name Fathay fortgelassen, ein de vor das Marmote und Alphonse vor das de gesezt, und man liest statt: Gedichte von Marmote Fathay „Gedichte von Alphonse de Marmote."

Noch einer läßt 500 Briefe durch die Pariser Post an sich addressiren: „An den Baron —" und von diesem

Tage an ist er von ganz Paris als Baron anerkannt, obgleich er nur der Sohn einer Wäscherin ist ꝛc.

20) Paris und die Pariser im Jahr 1835. Aus dem Englischen der Mistreß Trollope von O. v. Czarnowsky. Drei Bände. Aachen und Leipzig, Mayer, 1836.

Mistreß Trollope hat bekanntlich die Nordamerikaner sehr getadelt, die Deutschen sehr gelobt, was sagt sie nun in ihrem dritten Reisewerk von den Franzosen? Wir bedauern, es hier nicht kurz fassen zu können. Sie spricht über gar vielerlei, über das Costüm der jüngern Geistlichen, über die Backenbärte, über die Reize des Plauderns, über eine metaphysische Dame, über republikanisches Costüm, über die Seltenheit der alten Jungfern in Frankreich, über den Widerwillen der Franzosen gegen englische Pasteten, über die Frage, ob sich Französinnen oder Engländerinnen länger jung zu erhalten wissen? über republikanische und karlistische Hüte, und neben diesen kleinen originellen Bemerkungen, welche die weibliche Feder charakterisiren, finden wir denn auch allerlei Schilderungen schon längst bekannter Pariser Scenen und Gruppen, von la Morgue bis zum Jardin des plantes, von der Deputirtenkammer bis zum Hôtel dieu etc. Eben so werden die Namen des Tages besprochen, und die „Reize des Plauderns" scheinen auf die Erzählerin sehr ansteckend gewirkt zu haben. Originelle Ansichten haben wir nicht gefunden, und auch den Geist nicht, der das Werk der Lady Morgan auszeichnet. Hervorstechend ist bei ihr die Verachtung, die sie gegen die Republikaner blicken läßt; allein wenn sie sagt, daß der Witz allein schon hinreiche, diese „schmutzige Partei" für immer zu besiegen, so scheint sie die Sache etwas zu sehr aus einem Salon anzusehen. Sie betrachtet überhaupt die Dinge in Frankreich allzu sehr von der Oberfläche, und obgleich es wahr ist, daß die Franzosen das oberflächlichste unter allen Völkern sind, so läßt sich damit doch nicht behaupten, daß nicht eine Tiefe dahinter verborgen liege. Die keusche Repräsentantin Englands sagt unter andern ganz ernsthaft, die neueste sittenlose Literatur der Franzosen werde in Paris selbst so verachtet, als sie nur in London verachtet werden könne; allein wenn dem auch so wäre — obgleich Andere das Gegentheil sagen — so würde die Erscheinung dieser neuen Literatur schon an sich in Verbindung mit dem Vorherrschen einer ähnlichen zuchtlosen Literatur im vorigen Jahrhundert eine zu diesem Extrem hinneigende Eigenthümlichkeit des französischen Charakters darthun, die zu fest zu sitzen scheint, als daß ein bloßer Witz sie vernichten sollte. Auch ist der Witz bekanntlich die einzige Waffe der Sittenlosen, und nicht selten wissen sie sich derselben mit mehr Geschick und Glück zu bedienen, als die keuschen Repräsentantinnen englischer Sitte.

Vermischte Schriften.

Ueber den Aberglauben, von Dr. J. H. Hoffbauer. Lemgo, Meyer, 1837.

Der Verfasser geht von der richtigen Bemerkung aus, daß „nicht alle frei sind, die ihrer Ketten spotten," daß der Aberglaube trotz aller Aufklärung immer noch mitten im gebildeten Europa zu finden ist, und er eifert nur dagegen, indem er die übeln Folgen des Aberglaubens, als Dummheit, Fanatismus ꝛc. ins gehörige Licht setzt. Alles das ist öfter schon gesagt worden, und dem Verfasser ist kaum etwas Neues zu sagen übrig geblieben; er hat aber seine Schrift durch eine Menge von kleinen Beispielen aus dem religiösen Aberglauben fremder und wilder Völker unterhaltend zu machen gewußt.

Ein plumper Aberglaube in der großen Masse ist allerdings etwas Schreckliches; aber ein Aberglaube, wie er sich selbst bei den gebildetsten und hochgestelltesten Männern, z. B. bei Napoleon, fand, gehört offenbar zu den Grazien des Lebens. Wie liebenswürdig macht er die Weiber, und welche romantische Farben trägt er selbst in das Leben des Helden, des Reisenden ꝛc. Es kommt darauf an, ihn mit Ironie zu behandeln, ihm nie eine Herrschaft zu gestatten, aber ihn als eine poetische Zugabe zum Leben zu genießen.

Orientalische Literatur.

Morgenländische Mährchen, verdeutscht von Dr. Ph. Wolff. Erstes und zweites Bändchen. Calila und Dimna oder die Fabeln Bidpais. Aus dem Arabischen. Stuttgart, Scheible, 1837.

In der Mitte des vorigen Jahrhunderts war viel von den Fabeln Lockmanns und Bidpais die Rede, man übertrug sie ins Französische und Deutsche. Seitdem hat man wohl in der Literargeschichte ihren Ruhm bewahrt, aber sie sind aus der Unterhaltungs-Literatur verschwunden, und da sie wirklich vortrefflich gedacht und angenehm zu lesen sind, so hat man ganz wohl gethan, ihre Popularität aufzufrischen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 80. Montag, 7. August **1837.**

Zur Frage der Preßfreiheit.

Ueber die Gesetzgebung der Presse. Ein Versuch zur Lösung ihrer Aufgabe auf wissenschaftlichem Wege, von Franz Adam Löffler. Erster Theil. Leipzig, Brockhaus, 1837.

Es ist ohne Zweifel ein gutes Ding um die Wissenschaftlichkeit, aber da sie Mode geworden ist, hat man sie übertrieben, überall auf die abgeschmackteste Weise angewendet und kaerikirt. Was man ohne jene sogenannte Wissenschaftlichkeit und ihre Begriffsspalterei Jahrhundeetlang ganz vollkommen verstanden, eingesehen und praeticirt hat, das wollen uns die Wissenschaftlichen mit unsäglicher Altklugheit, indem sie uns in den Zustand der Kindee zurückveesetzen, auf eine ganz neue, und leider auf eine viel weitläuftigere Manier leheen.

Ueberall, wo diese wissenschaftliche Speculation ins Praktische eingegeiffen und sich angemaßt hat, a priori erklären zu wollen, was man schon lange und viel besser a posteriori kennt und weiß, hat sie sich allemal lächerlich gemacht und auch nicht den geringsten Erfolg gehabt. So sind alle Veesuche der Hegelianer, im Gebiet des Geschmacks die Herrschaft zu eriangen, vergeblich gewesen; von ihren wahrhaft kläglichen Ritten ins alte romantische Land der Geschichte wollen wir gar nicht reden. Wichtiger erscheint ihre Einmischung in die Angelegenheiten der Religion und des Staats. Allein da sie sich in dieser Beziehung geteennt, und im Extrem entgegengesezt haben, da die einen aus derselben absoluten Wissenschaftlichkeit das Christenthum, die andern das Antichristenthum, die einen die absolute Monaechie, die andern die absoiute Anaechie hergeleitet haben, so beweist dies eben nur, daß diese so gepriesene Wissenschaftlichkeit ganz ohne Princip und, wie wir immer behauptet haben, eine jedem beliebigen Princip und Interesse leicht anpassende Dialektik ist, eine Kunst, mit wissenschaftlichen Pheasen und scheindarer Begriffsstrenge zu behaupten, was man immer will, schwarz oder weiß, recht oder unrecht.

Diejenigen Wissenschaftlichen, welche, wie der Verfasser des vorliegenden Buchs, daeauf ausgehen, den Regierungen einen Dienst zu erweisen, und zwar ihrer Meinung nach einen sehr geoßen, überschätzen ihre Leistungen. Je wissenschaftlicher sie nämiich schreiben, um so weniger werden sie popuiär, um so weniger deingen ihre Gedanken ins Publikum, um so weniger wissen die Regierungen seldst ihre hofmeisternden Rathschläge zu realisieen.

Herr Löffler gibt sich die unnütze Mühe, den Regierungen wissenschaftlich klar zu machen, was die Presse

Digitized by Google

eigentlich sey. Er geht, wie alle Hegelianer, vom absoluten Begriff aus: „Die Wissenschaft des Preßbegriffs ist Grundlage aller Wissenschaft der Presse, die nicht eröffnet und ausgeführt werden kann, ohne daß sie zuvor den Begriff von der Presse in seiner vollständigen Bedeutung aufgestellt und nach seinem summarischen Umfange entwickelt hätte. Der Begriff ist mithin der Inhalt aller wahren Wissenschaft, und die Wissenschaft selbst unterbaut sich dadurch dem Leben als des Lebens Gesetzgebung. Der Begriff bildet also auch weit mehr als die bloße Unterlage der Wissenschaft als solcher: er ist mehr als ein bloßer Stützpunkt für die Methode der Theorien. Indem er das vollendete Wissen von der vollen Natur der Dinge ist, enthält er zugleich auch die vollkommene Regel für die praktische Behandlung derselben: eine Wahrheit, worin Leben und Wissen miteinander verschmelzen, und welche allen scheinbaren Gegensatz in der Idee der Theorie und der Praxis auf die allervollkommenste Weise löset ꝛc.“ Welches Gerede! Daß, wer keinen Begriff von der Sache hat, sie auch nicht zu behandeln versteht, das weiß Jeder ohnehin; wozu braucht es dieses Demonstrirens? Doch der Verfasser läßt sich nicht stören. Nachdem er uns als so unermeßlich boeurirt vorausgesetzt hat, daß wie das Begreifen nicht einmal begreifen könnten, ohne erst den Begriff des Begriffs begriffen zu haben, kommt er endlich zum Begriff selbst, und sagt: „Die Presse ist natürliche Evolution des vernünftigen Staatsgeistes, heißt: die Sprache konnte sich nur in einer vernünftigen Gemeinsamkeit der Geister bis zu dem Punkte, wo ihre Rechtsverfassung in der Presse vollendet wird, auswickeln. In der That ist die Presse von dem Staatsgeiste in diesem Sinne ausgeboren, er hat sie gebildet und erzogen. Unbefangene Untersuchung kann zu dieser ersten Wahrheit unsrer Wissenschaft jedenfalls ohne Beihülfe der Geschichte geleiten; denn die Presse, in ihrer gegenwärtigen Gestalt, beweiset schon für sich und genugsam, daß weder ihre Form noch ihr Inhalt zu allen Zeiten Form und Inhalt der Sprache seyn konnten. Auch die unabhängige Horde des Naturstandes konnte kein Bedürfniß des Schriftzugs haben; und wirklich ist dieser nie bei ihr gefunden. — Die Austragung der Idee mittelst Buchstabenschrift und Letter bedingt sich aus Voraussetzungen, welche nicht schon in jeder einzelnen und für sich besonderen Geisterordnung bejahet werden, in diesen bejahet sich schlechthin nur die Fähigkeit der Austragung und deren unterste Form als Sprachlaut. In diesem ist der besondere Geist noch nicht Herr des Schriftzugs, welcher die ausgetragene Idee auch verwirklichet; noch weniger konnte er auf den Gedanken der Schriftform verfallen, welche die verwirklichte Idee wiederum an sich auch berechtigt. Hiezu war vor allen Dingen nothwendig, daß er sich in seiner freien Bestimmbarkeit zu einer gewissen Ideenwelt wußte; denn ohne diese fand weder der mitgetheilte Gedanke eine vernünftige Ursache, noch einen Anknüpfungspunkt in den Geistern, noch endlich eine Bestimmung oder die an und für sich gerechtfertigte Tendenz des Wirklichen. Im Staate wurde das erste tendenziöse, eine reelle Gemeingültigkeit suchende Wort gesprochen, weil gesprochen werden mußte: und dies Bedürfniß forderte wiederum die Schrift. Das Sichwissen des Geistes in einer Ideenwelt oder seine Coexistenz mit dem Staate erfüllte die ersten Bedingungen einer preßlichen Existenz und erfüllt sie noch jezt. Unstreitig beruhen diese Bedingungen auf eben so einfachen, als der göttlichen Erziehungsweisheit angemessenen Gesetzen, indem durch sie die Sprache allemal so und dergestalt entwickelt wurde, daß sie nicht nur die Objectivirung der Individualität vollbrachte, sondern mit dieser Objectivirung zugleich die Universalität des Staats befruchtete, und die Geister schon sehr frühe gewöhnte, sich an der Realität eines allgemeinen Geistes zu approbiren und zu begültigen.“

Welches Gerede! Daß nur Menschen, und nicht auch Thiere, und daß nur civilisirte Staaten, nicht auch wilde Horden eine Presse besitzen, weiß Jeder ohnehin, wozu braucht es dieses Demonstrirens? werden wir dadurch klüger? lernen wie dadurch die Presse genauer kennen? wird für das Praktische auch nur das allergeringste mit solcher geistloser Begriffsspalterei gewonnen? *

---

* Da uns unlängst in einem vielgelesenen Blatt der Vorwurf gemacht wurde, wir lobten die feinste Analyse in Naturwissenschaft und Geschichte und tadelten sie doch in der Philosophie, so erlauben wir uns dagegen zu bemerken, daß wir von jeher den deutschen Tief- und Scharfsinn, der im unermeßlichen Reich des freien Gedankens die größten Entdeckungen gemacht hat, verehrten und bewunderten, daß wir dagegen wie bisher so auch künftig ein vollkommenes Recht, ja die Pflicht zu haben glauben, uns, so viel an uns ist, der neuen Scholastik entgegenzustemmen, die unter dem Vorwand, die Wissenschaft aufs praktische Leben anzuwenden, nicht bloß unnützen Galimathias schreibt, sondern auch krasse, illiberale oder antisociale Lehren verbreitet. Daß die Philosophie, insbesondere die Hegel'sche, zu diesen Zwecken gemißbraucht worden ist und wird, dafür liegen zahlreiche literarische Beweise vor, und es wäre der Billigkeit gemäß, daß man uns nicht blindes Vorurtheil gegen die Philosophie und Unkenntniß ihres hohen Werthes und wahren Wesens vorwürfe, da wir immer nur den Mißbrauch bekämpfen. Ein sehr berühmter Philosoph von Fach hat unsere historische Skizze der deutschen Philosophie wörtlich in eins seiner Werke aufgenommen. Wenn Hegelianer sie perhorresciren, so ist dies sehr begreiflich; allein so

Wir glauben berechtigt zu seyn, einen dicken Strich durch das ganze Gerede hindurchzuziehen, was uns den Begriff der Presse klar machen will. Wir wissen sehr gut, was die Presse ist, und halten keinen einzigen unsrer Leser für so beschränkt, daß er es nicht noch besser wissen sollte, wenn es nöthig wäre. Dagegen wollen wir uns mit den Ansichten des Verfassers über Preßunfug und Censur beschäftigen, denn hierüber sagt er manches Neue.

Was er über den Preßunfug bemerkt, enthält sehr viel Wahres. Die literarische Produktion ist künstlich gesteigert worden. Die Concurrenz hat häufig unanständige, ja höchst verdammliche Mittel gewählt. Sie hat den schlechtesten Neigungen, sofern sie schon vorhanden waren, durch entsprechende Lektüre geschmeichelt, und was noch schlimmer ist, die Jugend dazu verführt. Sie hat den verkehrtesten und rohesten Geschmack verbreitet, und da sich bevorzugte Talente entweder nicht zu so gemeinen Zwecken hergeben oder nicht für die Masse des buchhändlerischen Bedürfnisses ausreichten, sind die mittelmäßigen, die halbgeschliffenen und ganz rohen Talente in bedenklicher Ueberzahl herrschend geworden. Daher die Ueberhandnahme irreligiöser und unsittlicher Schriften, die nicht mehr übersehbare Ueberschwemmung mit der fadesten Unterhaltungsliteratur, und die lokalen Klatschblätter, die mit dem Raffinement großstädtischer Verdorbenheit immer in Deutschland noch die ursprünglich plebejische Gemeinheit der Dorfschenke verbinden. Es bedarf keiner Erörterung, daß ein so mächtiger Hebel, wie die Literatur ist, nicht von so gar unfähigen und unwürdigen Subjecten gehandhabt werden sollte.

Allein das Mittel der Abhülfe? Wir müssen bedauern, mit Herrn Löffler in dem Grade in Widerspruch zu seyn, daß wir die Preßfreiheit, die er für die Ursache des Uebels ausgibt (und die übrigens gar nicht vorhanden ist), gerade umgekehrt für das einzig sichere Heilmittel halten. Wir haben es schon oft ausgesprochen, daß wir jene weibische und in jüngster Zeit sogar bübische Tendenz in der deutschen Literatur, die sich so weit von aller männlichen Würde entfernt, für eine Folge der Hemmungen halten, welche der Ausbildung einer männlicheren Richtung des öffentlichen Lebens und der Presse entgegenstehen. Wäre unsere Presse so frei, wie die englische; würde in unsern Societäten nicht so viel von Theater und brilletristischem Geklatsch und etwas mehr von den Interessen der Nation gesprochen, so würde auch unsere Literatur nicht von den vielen Erbärmlichkeiten wimmeln. Die öffentliche Meinung, das Schicklichkeitsgefühl des Publikums würde den Autoren und Verlegern Gesetze vorschreiben, und Erscheinungen, wie sie in jüngster Zeit in Deutschland vorkamen, unter und mit der Censur vorkamen, würden unmöglich seyn.

Wir glauben darüber unbefangen zu urtheilen. Wenn irgendwer durch die Infamien einer zügellosen Presse persönlich verletzt worden ist, so sind wohl wir es, und wir hätten etwas mehr Ursache uns darüber zu beschweren, als Herr Löffler. Gleichwohl haben diese Vorgänge unsere Ansicht von der Presse nur bestätigt. Eine in langer Uebung der Preßfreiheit zur Männlichkeit gereifte öffentliche Meinung würde es jenen verworfenen Jünglingen, gegen deren Skandal wir aufgetreten sind, unmöglich gemacht haben, irgend eine Rolle in Deutschland zu spielen. Würden sie es wagen zu behaupten, sie hätten sie in England, wo die Presse so frei ist, spielen dürfen? Wohlan denn, so würden auch wir von ihren Libellen nicht übergossen worden seyn, wenn Deutschland eine freie Presse besäße, wie England.

Wenn die öffentliche Meinung in Deutschland in ihren literarischen Organen schlechte Tendenzen bekämpfen will, und hinlänglich im Stande wäre, sie zu besiegen, tritt die Censur dazwischen. Die schlechte Partei, die vorhin durch Gründe besiegt war, erklärt jetzt, sie sey nur durch Gewalt besiegt, und anstatt jene Gründe zu beantworten, sagt sie nur, man habe sie der Polizei ausgeliefert. So verschafft sie sich ganz wohlfeil die Glorie des Märtyrerthums, und die Männer, die für die Ehre und den Anstand der deutschen Literatur das Wort ergriffen, werden hinterdrein als Denunzianten verschrieen. Diese Kränkungen müssen natürlich die männliche Literatur etwas weniger energisch und zahlreich, die weibische und bübische dagegen desto üppiger machen. Wer es verstehe, wird uns Recht geben.

Herr Löffler billigt die Censur nicht, allein bloß, weil sie ihm nicht scharf und umfassend genug ist. Er will bei weitem durchgreifendere Maßregeln. Darin hat er Recht, daß die Censur auf eine pedantische Phrasenjagd ausgeht, hier übertreiben ängstlich ist und dort wieder Alles stehen läßt, was die Interessen, denen sie dienen soll, gefährdet, kurz, daß sie eine Halbheit ist. Allein was verlangt e r nun?

Er will die Presse leiten:

a) durch ebenmäßige Consolidirung sämmtlicher Wissenschaften in ebenmäßige I n s t i t u t e;

d. h. die Presse soll so viel als immer möglich Monopol der Schulen und Fakultäten werden, also schon insofern

---

lange noch jeder einzelne Hegelianer dem andern vorwirft, er verstünde nichts von Philosophie, wollen wir uns über denselben Vorwurf von dieser Seite her beruhigen.

unmittelbar unter der Aufsicht des Staates stehn, weil die Schriftsteller Staatsdiener sind. Das ist das bekannte chinesische System. In China darf Niemand schreiben, als wer dafür angestellt ist.

b) Durch Unterordnung der nicht institutionellen, also nicht monopolisirten Presse unter die institutionelle so, daß, was die positive Wissenschaft nicht billigt, auch nicht gesagt werden darf, d. h., daß überhaupt nichts mehr gedruckt werden darf, was nicht von der politischen Scholastik approdirt ist;

c) durch das Gesetz, daß Staatsverfassung, Regierung, Gesetzgebung und Verwaltung nie unmittelbarer Gegenstand der nicht institutionellen Presse seyn dürfen, d. h., daß über diese Gegenstände nur Staatsdiener selbst schreiben dürfen;

d) innerhalb der institutionellen Presse selbst durch bestimmtere Sonderung der Behandlungsweisen jeder wissenschaftlichen Disciplin, so daß sie wo möglich in einer bestimmten Form permanente Stellung gewinnen, d. h. durch verba magistri, an denen kein Jota mehr geändert werden darf, und die man auswendig lernt, ohne darüber zu raisonniren;

e) sogar durch eine Controle der Uebersetzungstreue.

Was hiefür vorläufig zu leisten ist, soll geleistet werden durch ein:

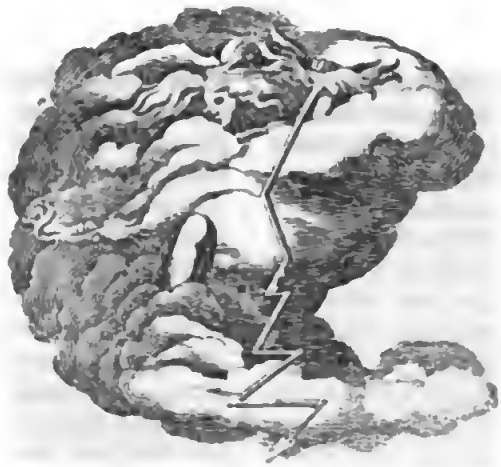
Directorium des Buchhandels.

„Ist es nun thatsächlich der Verderb der ganzen Preßfrage, daß sie weit mehr durch Wort und Schrift wie eine Frage der gemeinen Erziehung und des Volksunterrichts aufgefaßt und dargestellt, denn durch lebendige Praxis in diesem Charakter wirklich behandelt wird — steht damit die Phrasenjagd der Censur wie die Wortklauberei der Gerichtshöfe, so wie die unstaatsliche Anschauung überhaupt, daß Jeder nicht nur schreiben und drucken könne, sondern auch was er schreiben und drucken wolle, in der engsten Verbindung — fehlt es überhaupt noch an dem Fundamentalgesetz, das die Presse schlechthin in den Staat zurücknimmt und alle Bewegungen derselben als Das, was sie sind, als gesellschaftlich auffaßt: so dankt man diesen fehlerhaften Anschauungen ganz vornehmlich auch den Mangel einer — höchsten Behörde, eines höchsten Directoriums des Buchhandels, in dessen Hand alle Fäden der Presse zusammentreffen, und wo diese selbst nach ihren innern wie nach ihren äußern Rechten mit Uebereinstimmung durch den ganzen Staat und nach der hier bezüglichen Verbindung zum Auslande, zu Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft angemessen geleitet wird. Die Institution eines solchen höchsten Buchhandel-Directoriums ist die eigentliche Aufgabe der Zeit, so wie ich fest davon überzeugt bin, daß es zum mindesten dann, wenn die revolutionnären Elemente mit allen ihren unseligen Folgen sich werden ausgearbeitet haben, diejenige Institution seyn wird, an die noch alle Staatsgesetzgebungen, durch heillose gesellschaftliche Unfälle gewitziget, dereinst denken werden. Nur von einem solchen Institute darf erwartet werden, daß es mit der Zeit die bösen Saaten der Presse ausgätet, den Greuel der Verwüstung niederkämpft, und die Presse einer edleren Aera, wo sie als ein sittlich wie rechtlich wohlausgebildeter Organismus sich darstellt, mit Sicherheit entgegenführt. Von ihm soll die Beantwortung der Fragen ausgehen, wie weit und in welcher Art der Blattismus in jeder Provinz auszudehnen und sich zu gestalten habe — wie und in welcher Art die Redaction der Blätter einzurichten sey — wie weit die Wiederaufnahme und Restitution alles preßlichen Inhalts der Vorzeit sich erstrecken dürfe — wie es mit der Uebersetzungsfreiheit zu halten — ob und wie der Bibliothekverlag zu gestatten — wie die Leihbibliothek zu leiten und zu reinigen sey — wie und wo Druckereien anzulegen seyen — endlich auch, wie die Censur organisirt werden solle. Hiemit soll ein Directorium des Buchhandels nicht nur im Allgemeinen, sondern in jedem besondern Falle beauftragt seyn, und dadurch der Bedeutungslosigkeit, worin das alte französische Buchhandel-Directorium schon mit seiner Entstehung versank, entzogen werden. Um einem so ausgedehnten Wirkungskreise mit Erfolg zu genügen, wird indeß nichts so nothwendig seyn, als daß es ausschließlich auf denselben angewiesen werde. Freilich ist es unmöglich, ein solches Collegium ohne Kostenaufwand herzustellen; allein es ist fast gewiß, daß dieser aus dem Preßstatus selbst geschöpft werden kann, ohne daß die Preßbetheiligten mit neuen Lasten beschwert werden. — An nur einem solchen Directorium würde man im Bereiche der Bundesstaaten genug haben, ja man würde sogar nur ein einiges haben dürfen, wenn auch für den buchhändlerischen Verkehr wieder diejenigen Wohlthaten abfließen sollten, die in seiner Bestimmung gegeben scheinen. Denn da es über alle jene Angelegenheiten der Presse entscheidet: so muß es auch in den bei weitem mehrsten oder doch in den größeren buchhändlerischen Unternehmungen zum Voraus bestimmen können und sollen, ob das Verlagsgut durch sämmtliche deutsche Staaten geführt werden dürfe oder nicht.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 81. Freitag, 11. August 1837.

Zur Frage der Pressfreiheit.

Ueber die Gesetzgebung der Presse. Ein Versuch zur Lösung ihrer Aufgabe auf wissenschaftlichem Wege, von Franz Adam Löffler. Erster Theil. Leipzig, Brockhaus, 1837.

(Schluß.)

„Hiedurch wird es zugleich ein Wegweiser der buchhändlerischen Speculation werden, während es dem Verlage überhaupt die sichersten Garantien gewähret. Seine Aufgabe soll es endlich auch seyn, den inländischen Verlag vor Beraubung durch ausländischen Nachdruck zu schützen, und, sobald die Dauer des Verlagsrechts wird gesetzlich festgesezt seyn, nach Verlauf derselben, über anderweiten Verlag des Inhalts mit den Interessenten zu derathen, und in allen Fällen, wo solche nicht mehr vorhanden sind, den Inhalt an den Fiscus zu überweisen. Sodann soll das Directorium des Buchhandels als diejenige Behörde, die vorzugsweise in genauer und durchgängiger Erkenntniß der ganzen Presse, nach ihrem jedesmaligen Status, sich befindet, billig auch diejenige seyn, die das Preßgesetz entwirft oder doch ihre betreffenden Ansichten und Vorschläge höchsten Orts mittheilet. Begreift das Directorium in seinem Verhältnisse zur Presse sich richtig — anerkennt es die hohe Wichtigkeit der Freiheit des Gedanken — sucht es den Gedankenhandel mehr bloß zu socialisiren, als ihn zu beschränken — verwahrt es sich sorgsältig gegen die Versuchungen zur Reaction — hört es die gerechten Wünsche des Buchhandels mit Aufrichtigkeit und gutem Willen — hält es sich beständig vor, daß es mehr dazu dienen solle, die Presse so zu leiten, daß sie je länger je mehr aller ihrer Beschränkungen erlediget werden könne, als dazu, die Presse in fortwährender Beschränkung zu erhalten oder diese gar noch zu mehren: so muß das Directorium des Buchhandels nothwendig diejenige Institution werden, die unter der gegenwärtigen und nie mehr zu reagirenden gesellschaftlichen Verfassung in Ansehung wahrer Volkskultur ungleich größere Verdienste davon trägt, als Erziehung und Unterricht selbst: und späte Jahrhunderte müssen es dankbar segnen.“

So weit unser Autor. Seine Vorschläge sind, abgesehn von der Tendenz, unausführbar. Die unermeßliche Bewegung der Geister im europäischen Occident wird sich niemals einer Dressur fügen, wie sie im chinesischen Orient allein möglich ist, wo die Geister seit Jahrtausenden crystallisirt sind. Die Regierungen selbst haben noch keinen Versuch gemacht, die positive Leitung der Presse durch eine sogenannte institutionelle Presse zu übernehmen. Der Vorschlag gehört ins Kapitel des Royalismus, der royalistischer seyn will, als die Könige selbst.

Digitized by Google

Vollkommene Preßfreiheit, aber ein vernunftrechtliches Preßgesetz, welches offenbar verderblich wirkende Bücher, z. B. obscöne, confiscirt und ihre Verfasser bestraft, wie dies in England geschieht, reichen hin, auch ohne Censur, vielem Preßunfug vorzubeugen.

Das einzig sichre Mittel aber ist die Consolidirung einer männlichen Gesinnung und Gesittung überhaupt, die dann, als moralische Gesundheit im Volk, die krankhaften und giftigen Stoffe der Literatur von selbst ausstößt, wie dies wiederum England beweist, wo aus demselben Grunde Regierung und Volk in ungewöhnlicher Weise einander entgegen kommen.

Theologie.

1) Die Glaubwürdigkeit der evangelischen Geschichte, zugleich eine Kritik des Lebens Jesu von Strauß, für theologische und nichttheologische Leser dargestellt, von Dr. Tholuck. Hamburg, Fr. Perthes, 1837.

Wir kommen noch einmal auf den Straußischen Handel zurück, sofern uns die Pflicht obliegt, eine der vortrefflichsten Apotheosen des Christenthums, welche dieser Streit hervorgerufen hat, aus der Feder des ehrwürdigen Tholuck anzuzeigen. Unseres Amtes und Berufes war und ist es zwar nicht, in die Einzelheiten der theologischen Controverse einzugehn; allein wir glauben unsern Lesern wenigstens die Resultate mittheilen zu müssen, da der neue gegen das Christenthum begonnene Sturm auch außerhalb der theologischen Grenzen das größte Aufsehen erregt hat.

Herr Tholuck charakterisirt das Straußische Leben Jesu folgendermaßen: „Der bis dahin gangbare Rationalismus war der Meinung gewesen, daß er von Kathedern und Kanzeln Besitz nehmen könne, ohne die Gestaltung des ganzen Christenthums zu alteriren. Er war sich bewußt, in der Person Jesu noch immer das Haupt der Kirche, den größten Wohlthäter der Menschheit, den besten Menschen, zu verehren, dessen Lehre nach Abscheidung unlauterer, meist aus Accommodation geflossener Lehren bis in die fernste Zukunft das Palladium der Menschheit bleiben sollte. Mit diesem neuen évangile de la raison tritt eine andere Periode ein. Die christliche Kirche hat keine Geschichte ihres Hauptes mehr, die schwache, auf dornirtem Standpunkte entstandene Lehre Jesu ist längst etwas anderes geworden in der von ihm ausgegangenen Kirche, und soll abermals etwas durchaus anderes werden in der in dieser Kirche entstandenen neuesten Philosophie. Was die Kirche bisher von Christus gelehrt hat, übernatürliche Geburt, Gottmenschheit, Auferstehung, Himmelfahrt und Weltgericht, das muß in Zukunft in symbolischem Sinne von der Menschheit gelehrt werden. Daß nach den Resultaten dieser Entdeckungen der ehrliche Mann, der nicht Lügner gescholten seyn wolle, nicht mehr Diener der Kirche Christi bleiben könne, spricht der Verfasser zu seiner eigenen Ehre aus. Welche Gestalt in Zukunft Christenthum und Kirchenthum nehmen solle, ist seinem Blicke dunkel, er überläßt es dem Geschick. Folgendermaßen lauten die Schlußworte des Werkes Th. II. S. 747. „Hiemit ist die Schwierigkeit eingestanden, welche die kritisch-spekulative Ansicht in der Theologie für das Verhältniß des Geistlichen zur Gemeine mit sich führt; die Kollision dargelegt, in welche der Theologe geräth, wenn er sich fragt, was nun für ihn, sofern er auf solche Ansichten gekommen, weiter zu thun sey, und gezeigt, wie unsre Zeit (der Verfasser meint per metonym. partis pro toto sich selbst) hierüber noch nicht zur sichern Entscheidung gekommen ist. Aber diese Kollision ist nicht durch den Fürwitz eines einzelnen gemacht, sondern durch den Gang der Zeit und die Entwicklung der christlichen Theologie nothwendig herbeigeführt; sie kommt an das Individuum (an den Verfasser) heran und bemächtigt sich seiner, ohne daß er sich ihrer erwehren könnte. Oder vielmehr, er kann dies mit leichter Mühe, wenn er sich nämlich des Studirens und Denkens enthält (ein Mißverständniß von Matth. 5, 29, welches sein Correctiv in Matth. 13, 19 findet), oder, wenn dieses nicht, doch des freien Redens und Schreibens. Und deren gibt es schon genug in unserer Zeit, und man brauchte sich nicht zu bemühen, ihrer mehrere zu machen durch Verunglimpfung derer, welche sich im Geiste der fortgeschrittenen Wissenschaft vernehmen lassen. Aber auch deren gibt es noch, welche, unerachtet solcher Anfechtungen doch frei bekennen, was nicht mehr verborgen werden kann — und die Zeit wird lehren, ob mit diesen oder mit jenen der Kirche, der Menschheit, der Wahrheit besser gedient ist.“ — Nimmt man insbesondere den Eindruck hinzu, welchen die Selbstbefriedigung und stolze Sicherheit des Vers. durch das gesammte Werk hin auf die Leser machen, so muß man unwillkürlich an jene bekannte Weissagung Lichtenbergs sich erinnern (Dessen vermischte Schriften Th. I. S. 166): „Unsere Welt wird noch so fein werden, daß es ebenso lächerlich seyn wird, einen Gott zu glauben als heut zu Tage Gespenster — und dann wieder über eine Weile wird die Welt noch feiner werden, und es wird fortgehen mit Eilen, die höchste Höhe der Verfeinerung hinan. Den Gipfel erreichend wird noch einmal sich wenden das Urtheil der Weisen, wird zum letzten Male sich verwandeln das Erkenntniß. Dann — und dies wird das Ende seyn, dann werden wir: nur noch an Gespenster glauben. Wir selbst werden seyn wie Gott. Wir werden wissen:

Digitized by Google

Seyn und Weſen überall iſt und kann nur ſeyn — Geſpenſt. — Zu dieſer Zeit wird des Ernſtes ſaurer Schweiß von jeder Stirne abgetrocknet werden; weggewiſcht aus jedem Auge die Thräne der Sehnſucht; es wird lauter Lachen ſeyn unter den Menſchen, denn jezt hat die Vernunft ihr Werk an ſich vollendet; die Menſchheit iſt am Ziele; einerlei Krone ſchmückt jedes Mitverklärten Haupt.“

„Freilich wäre nun der Eindruck des Straußiſchen Werkes auf die Zeitgenoſſen unerklärbar, wenn es nicht, trotz ſeines Mangels an Neuheit des Stoffes und der darin auftretenden Elemente, ein bedeutendes Werk wäre. Es iſt ein bedeutendes Werk, und zwar beſteht ſeine Bedeutung darin, die Elemente der dem Chriſtenthum widerſtrebenden Geiſtesrichtung dieſer Zeit mit Sicherheit, Kraft und Scharfſinn zu einem Ganzen vereinigt und auf Einen Punkt hingerichtet zu haben. Es iſt bekannt, daß Gutzkow ſeinen Schutz darin ſuchte, daß er ja nur für das, was der moderne Zeitgeiſt ſporadiſch in Schleiermacher, Goethe u. A. über die Ehe ausgeſprochen, das zuſammenfaſſende Organ geworden ſey. Auch Strauß in ſeiner Erklärung an das Würtemberger Oberconſiſtorium nimmt für ſich einen gleichen Vertheidigungsgrund in Anſpruch. Bei ihm ſoll nun auch das Verdienſt, in Bezug auf Religion Organ des Zeitgeiſtes geworden zu ſeyn, nicht gering angeſchlagen werden. Denn, wenn auch derjenige Geiſt uns größer dünken muß, der, wie ein Räthſel aus dem Schooße ſeiner Zeit hervorgeht, unbegriffen und unbegreiflich, nicht der Liebling der Gegenwart, aber die Weiſſagung der Zukunft, ſo iſt doch auch derjenige nicht gering zu achten, in welchem die disjecta membra des dichtenden Zeitgeiſtes ſich zu einem zuſammenhängenden Gedicht geſtalten, in welchem die Kinder der Zeit ſich ſelbſt beſpiegeln können. Aber auch eine gewiſſe Tüchtigkeit der moraliſchen Anlage hat dazu gehört, ein Werk wie das Straußiſche hervorzubringen, denn der Verfaſſer hatte auf die Gefahr ſeiner bürgerlichen Exiſtenz hin das Wort laut auszuſprechen, welches manche Männer in ſchwarzen Röcken gegenwärtig im Herzen bewegen, aber über die Lippen kommen zu laſſen ſich ſcheuen. Indeſſen wußte er auch in dieſer Hinſicht was er that; man ſieht es, wie völlig ſicher er iſt, keine einzelne Welle zu ſeyn, ſondern in einem Strome zu fließen, deſſen breites Bett ihn ſchützen würde. Dieſes Bewußtſeyn läßt ihn denn auch mit einer Zuverſichtlichkeit auftreten, welche bei Manchem eine ſtärkere Wirkung ausüben wird als das Gewicht der Argumente. Seine Courage iſt die Hälfte ſeines Sieges. Des Beifalls der öffentlichen Meinung im Großen gewiß, tritt er mit der Ueberzeugung auf, daß das Chriſtenthum durch den Geiſt der Zeiten gerichtet iſt. In dieſer Ueberzeugung wirft er zur Rechten und zur Linken mit den Schlagwörtern „obſolete, antiquirte Anſicht“ — „die Rumpelkammer der alten Orthodoxie“ — „unwiſſenſchaftliche Behauptung“ — „die gebildete Vernunft unſers Jahrhunderts“ um ſich. Daß am Ende jeder Irrthum, ſobald er epidemiſch wird, den Ehrennamen Vernunft bekommt, fällt ihm nicht bei. Wer aber ſolchen Stimmen gegenüber glaubt kleinlaut werden zu müſſen, der wolle ſich erinnern, daß wir eine ſolche Periode bereits hinter uns haben, die ſich le siècle philosophique nannte, wo die Zunge auf Stelzen ging und die Vernunft mit halbem Segel fuhr, und daß, wie die Reihe des Kleinlautwerdens an das erſte siècle philosophique gekommen iſt, alſo ſie auch noch an das zweite kommen könne. Iſt bei dem Verfaſſer die Courage ſein halber Sieg, ſo iſt der Glaube noch 1 Joh. 5, 4 unſer ganzer. — Läßt ſich nun nachweiſen, daß kein einziger Bauſtein dieſes der Zeit imponirenden Gebäudes neu iſt, ſo könnte man ſich freilich wundern, daß auch die Theologen, welche doch mit dem ganzen Material bekannt ſeyn mußten, ſich imponiren laſſen konnten. Man bedenke nun aber zunächſt dies, daß der Verf. eben jenes bedenkliche Wort, das ſo manche von ihnen nicht über die Lippe zu bringen wagten: „die chriſtliche Geſchichte iſt eine Fabel!“ ausgeſprochen hat, ausgeſprochen hat in einer Zeit, wo zum Grame der negirenden Partei der Glaube wieder eine immer drohendere Macht in der Zeit geworden war! Wie ſollte nicht von einem ſo heuchleriſchen und dabei ſo furchtſamen Geſchlechte jener Vorkämpfer mit Freuden aufgenommen werden, welcher dem Schweiß- und Staubgetümmel des Schlachttages ſich Preis gibt, während ſie hinter dem Buſche ſtehen, und ſich vergnügt die Hände reiben und einander zulächeln?“

Herr Tholuck geht nun auf das Einzelne ein und weiſt mit einem außerordentlichen Scharfſinn alle Irrgänge der Straußiſchen Kritik und das nicht ſelten „böswliche Spiel“ nach, das er mit der Wahrheit da getrieben, wo ſie ihm zu nahe lag, als daß er ſie nicht hätte erkennen ſollen, wo er ſie aber abſichtlich ignorirte. Wir können uns nicht enthalten unſern Leſern eine Probe von der groben Wegwerfung zu geben, deren ſich Herr Strauß gewöhnlich bedient, wo er mit den freien Künſten der Sophiſtik nicht ausreicht. „Zugegeben, ſagt er Th. I. S. 68, daß ſich dieſe Sagen alle in Paläſtina gebildet haben: wer ſagt uns denn, daß dies gerade an denjenigen Orten geſchehen ſeyn müſſe, wo Jeſus ſich am längſten aufgehalten hatte, wo alſo ſeine wahren Schickſale bekannt waren? Was aber die Augenzeugen betrifft, ſo müßte, ſo fern die Apoſtel darunter verſtanden ſeyn ſollen, dieſen eine wahre Allgegenwart zugeſchrieben werden, wenn ſie an allen Orten und Enden, wo unhiſtoriſche Sagen über Jeſum aufkeimten und fortwucherten, zu deren Ausjätung zugegen geweſen ſeyn ſollten.“ Herr Tholuck bemerkt darüber: „Die Abfertigung iſt kurz und um ſo weniger können wir uns durch ſie zufrieden ſtellen

lassen, da wir ihren Mienen die Verlegenheit anmerken. Zuvörderst thut der Verf. so, als ob es nur Großmuth wäre, wenn er die Entstehung der Sage in Palästina zugibt. Aber sind nicht nach ihm die Sagen aus dem alttestamentlichen und rabbinischen Bilderkasten entlehnt, und wem anders hätte dieser so zu Gebote gestanden, als den Palästinensern? Wenn aber der Kritiker damit einzuschüchtern meint, daß man zu der lutherischen Ubiquität Jesu auch noch eine apostolische hinzunehmen müßte, so dient darauf die trockne Antwort, daß er mit Klugheit den Standpunkt verschoben hat. Nicht das ist ja die Frage, ob an keinem Orte der Erde sich einzelne unbegründete Sagen von Jesu gebildet haben, sondern die Frage ist ja einfach diese, ob in den christlichen, von den Aposteln gestifteten Gemeinden, so lange die Stifter lebten, dieser Sagenkreis hätte aufkommen und herrschende Lehren werden können, ohne daß sich dagegen entschiedener Widerspruch erhoben hätte, einerseits nämlich von unmittelbaren Augenzeugen aus Freundschaft für, andererseits von den Juden aus Feindschaft gegen die Sache? Was nämlich die Juden betrifft, so werden diese wahrlich nicht von jener Mythenbildung so günstig gestimmt haben, sie bloß als sinnige Blumenguirlanden einer jugendlich begeisterten Phantasie um einen Todtenkopf anzusehn, sondern allgemein würden sie die Christen als Betrüger ausgeschrieen haben." Herr Tholuck ist unerschöpflich an Anführungen, durch welche erwiesen wird, daß in der Zeit, in welcher noch Augenzeugen oder deren Schüler lebten, Freunde und Feinde die Echtheit der Evangelien allgemein anerkannt haben, und daß es mehr als suffisant ist, von diesen in ihrer Einfalt so erhabenen und wahrhaft heiligen Erzählungen „von Sturm-, See-, und Fischanekdoten," vom Seelenkampfe Jesu Christi als von einer „verwaschenen Sage" und von seinen letzten Reden als von „langgedehnten Abschiedsreden" zu sprechen. Wenn Heine sich dergleichen erlaubt, so entschuldigt ihn die humoristische Narrenfreiheit und die jüdische arrière pensée; aber an einem christlichen Theologen ist diese Sprache unanständig. Und was soll man zu einem Geschmack sagen, der (im Geist eines neidischen alten Professors aus dem 19ten Jahrhundert) es unwahrscheinlich findet, daß Johannes der Täufer dem jüngern Nebenbuhler Jesus so ganz neidlos gehuldigt haben soll, oder das Wunder, daß Christus auf dem Meere wandelte, abgeschmackt findet und dagegen die Erfindung des Dampfschiffs als ein weit höheres Wunder preist. Einem solchen Geschmack scheint eine gewisse Gemeinheit angeboren zu seyn, der wir vielleicht noch mehr verzeihen müßten. Man kann sich nur dafür bedanken, daß sich dieser Geschmack in der trocknen Sprache eines Magisters, daß er sich nicht in der sastigen eines Cynikers äußert. Herr Tholuck sagt in aller Höflichkeit: „So unglaublich es ist, bis zu dem Extrem hat die Wunderscheu den Pyrrhonismus fortgetrieben, daß er mit allem Wunderbaren nicht nur das Providentielle, sondern selbst das Pikante, das Sinnreiche, das sittlich Außerordentliche, das doch immer nur als ein wunderbarer Fremdling in das ordinäre Menschenleben einzuziehen pflegt, aus der evangelischen Geschichte verjagt und nur als unverdächtig passiren läßt, was sich als ordinär zu legitimiren vermag."

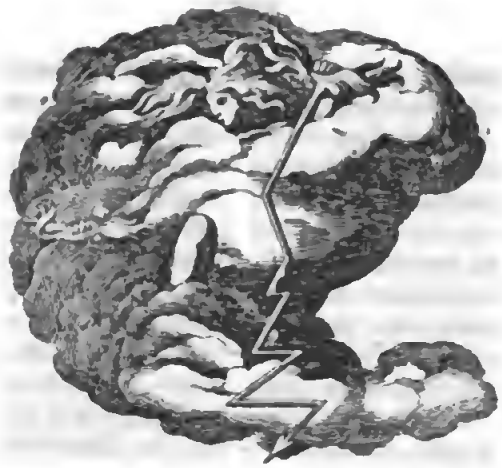
Mit richtigem Takt sieht Herr Tholuck in dem Straußischen Werke nicht bloß ein theologisches Curiosum, sondern eine bedeutsame Zeiterscheinung im Zusammenhange mit vielen verwandten Erscheinungen und er hebt das praktische Moment hervor.

Auf einen Streit innerhalb der gelehrten Theologie mehr oder weniger kommt es nicht an; die Wichtigkeit oder Unwichtigkeit liegt in der Theilnahme des größern Publikums, im Einfluß auf die Gesinnung und Gesittung des Zeitalters. Von dieser Seite, und von dieser allein, haben wir in diesen Blättern den Straußischen Handel aufgefaßt. — Auch der Zusammenhang der Straußischen Lehre mit der Hegel'schen Philosophie hat nur insofern Wichtigkeit, als die letztere in jüngster Zeit von den moralisch destructiven Tendenzen, die sich der populären Literatur bemächtigt haben, zur Operationsbasis gewählt worden ist, um damit nach der stabilen Seite hin den etwa Argwöhnischen mit einer königlich privilegirten Philosophie zu imponiren. Es ist daher ganz folgerecht, wenn Herr Tholuck sagt: „Herr Strauß werde mit gedachtem jungen Deutschland fraternisiren müssen."

Auch wir glauben nicht, daß ihm die Mission geworden ist, das Christenthum zu stürzen, wohl aber die Mission, ein Gewährsmann für die schlechtesten Subjecte zu werden, die vor allen Dingen der christlichen Pflichten entbunden seyn wollen, um einen Freipaß für jede Schamlosigkeit des Körpers und der Seele zu erhalten. Wir sagen nicht, daß Herr Strauß dieser Gewährsmann seyn will, aber er wird es seyn auch wider seinen Willen, und wenn ihm diese Vermuthung ein zu hartes Urtheil zu involviren scheint, so fordern wir ihn auf, neben der Gallerie seiner Gegner auch eine seiner Anhänger zu schreiben, damit die Welt urtheilen kann, ob er sich derselben weniger zu schämen hat, als seiner Gegner.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 82. Montag, 14. August 1837.

Theologie.

2) Stimmen der deutschen Kirche über das Leben Jesu von Dr. Strauß, für Theologen und Nichttheologen, gesammelt von J. Zeller. Züeich, Höhr, 1837.

Der Verfasser hat sich die Mühe genommen, alle irgend erheblichen Stimmen gegen das Straußische Werk zusammenzustellen, was in der That eine recht gute Uebersicht über den ganzen Handel gewährt.

Zuerst sind die Parodien erwähnt, in welchen in der sophistischen Manier des Dr. Strauß das Leben Luthers, das Leben Napoleons, ja das Leben des Dr. Strauß selbst für eine bloße Mythe erklärt wird.

Dann folgen die ersten Erklärungen 1) von Neander: Strauß besitzt Scharfsinn, um Gegensätze aufzuspüren, aber keinen Tiefsinn, um die höhere Einheit zu erfassen. Seiner Sophistik gegenüber ist überhaupt gar keine Wahrheit möglich. Das Christenthum wäre gefährdet, wenn seine Ansicht je die herrschende werden könne; dies sey aber so wenig zu besorgen, daß auch ein Verbot des Buchs nicht nöthig sey. 2) Von Hengstenberg: „Das Werk von Strauß ist eben dadurch so bedeutend, daß es nicht etwas absolut Neues gibt, sondern daß es nur consequente Durchbildung und Zusammenfassung von Elementen ist, die in der ganzen Zeit schon vorliegen. Aber dennoch geht dasselbe bedeutend über das bis jezt Gangbare heraus, und kündigt sich in dieser Beziehung selbst als Organ des immer mündiger werdenden Zeitgeistes an. — Ein Etwas von Frömmigkeit galt bisher noch für den Theologen so nothwendig, daß, wer es nicht hatte, es zu erheucheln suchte. Hier aber tritt uns die gänzlichste Erstorbenheit alles Gottesbewußtseyns entgegen, und dieser Eigenschaft rühmt sich der Verfasser sogar, sie betrachtet er als das Eine was Noth thut, als dasjenige, was er vor so vielen Andern voraus habe, die ihn ungleich an Gelehrsamkeit übertreffen. Der Verfasser ist, was viel sagen will, eben so entfernt von religiösen Voraussetzungen, als er angefüllt ist von irreligiösen Voraussetzungen. — Sein Buch selbst hat kein Gewicht; der Unglaube der Zeit gibt ihm seinen Werth... Es ist unbegreiflich, wie das Lob der Gelehrsamkeit dem Verfasser des Lebens Jesu so allgemein und so freigebig gespendet werden kann. Er selbst kennt sich besser, er lehnt es in der Vorrede von sich ab, erheuchelte Demuth ist nicht seine Sache. Zu dem Selbstzeugniß des Verfassers kommt aber, davon unabhängig, das Zeugniß seines Buchs. Wer den Scharfsinn des Verfassers hat, dabei ein Vademecum wie die Commentare von Paulus und Kuinöl, Mittel sich die

dort in reichlicher Menge citirten Schriften anzuschaffen, oder Gunst sie zu leihen, der kann in jedem Augenblicke, ohne alle gelehrte Vorbereitung, an die Abfassung eines Werkes gehen, das ein eben so gelehrtes Aussehen hat, wie das vorliegende. Wirkliche Gelehrsamkeit wird daraus erkannt, daß man überall das Entlegenste da in Bereitschaft hat, wo es für die Untersuchung von Vortheil ist. Das wird man aber hier nie und nirgends finden. Der Verfasser ist immer in den Kreis seiner nächsten Hülfsmittel gebannt. Oft ist sogar Unfleiß und Fahrlässigkeit unverkennbar und auch das unmittelbar zur Stelle Gehörige wird nicht genuzt. Beim alten Testament scheint der Verfasser fast gar nicht mit eigenen Augen zu sehen." 3) Von Tholuck im literarischen Anzeiger (ausgeführt in seinem größern Werke). 4) Von C. H. Weiße, der die Lehre des Dr. Strauß als einen Ausfluß aus dem Hegelianismus bezeichnet und mit Recht bemerkt, daß die Philosophie über diesen Hegelianismus hinausstrebe. 5) Von Leo: „Während wenige zerstreute, erst allmählich sich geistig zusammenfindende Männer bereit sind, von den sittlichen Elementen unsers Lebens zu retten, was noch rettbar ist, schreitet anderseits der Auflösungsprozeß in Riesenschritten fort. Wichtiger als jene Rotte, die im Grunde schon alle wirkliche Religion im Rücken habend, den Bestand unserer häuslichen Sitten angegriffen hat, ist die Klasse von Gelehrten, welche mit wissenschaftlichen Waffen die Authentie einzelner Bücher der heiligen Schrift angreifen und Folgerungen daraus ziehen, die besonders bei den Nichtwissenschaftlichen das Ansehen unserer Religion überhaupt gefährden. Solche einmal hingestellten Untersuchungen müssen allerdings auf wissenschaftlichem Wege ihre Erledigung finden; ja ein Glück ist es, daß der Rationalismus endlich die Schärfe gewonnen hat, wie er jezt in Vatke und Strauß, dem ganzen System der christlichen Theologie Verderben drohend, auftritt. Kennt man doch nun die Wurzel, und kann das Beil an sie legen! Wie aber, wenn nun nach Jahrzehnten unsere christliche Theologie den Prozeß völlig gewonnen hat, wenn nun in höhern Regionen Siege gegen die Auflösung erfochten worden sind; aber durch das Ausposaunen der unreifen Ergebnisse während des Kampfes, durch das Verschleppen wissenschaftlicher Erörterungen an ganz urtheilsunfähige Volksklassen das Volk inzwischen völlig zu geistigem Pöbel geworden, sich auflehnt gegen das, was in Regionen zum Siege geführt ist, zu denen seine Blicke nicht reichen können?" — 6) Von Heinroth: „Durch Dr. Strauß zerreißende und ertödtende Behandlung der Evangelien ist mir das Leben und die Harmonie derselben nur noch eindringlicher vor Augen getreten. Denn statt der Widersprüche dieser Berichte unter einander und eines jeden mit sich selbst, wie sie Herr Dr. Strauß anschaulich herausklaubt, finde ich vielmehr nur eine Mannichfaltigkeit und Abwechslung in der Ausführung desselben Themas ꝛc."

Nach diesen Journalartikeln beginnt eine Reihe der Flugschriften 1) von Nägeli: „Als ein Unheiliger, der den Sinn für das Heilige auch an seinen Mitmenschen nicht achtet, der mit dem von seinen Mitmenschen Heiliggeachteten und zugleich mit dem Heiligen selbst ein Spiel treibt, wie es mit der Miene des Ernstes noch Keiner trieb, erscheint Strauß, und es gelang ihm nur schlecht, hinter diesen noch so weiten und breiten Mantel des Ernstes den eingefleischten Satyr zu verstecken. Er, der die Ebenbürtigkeit des „Eingebornen" mit einer lästerlichen Ausführlichkeit in Zweifel stellt; er, der die „Gebenedeite" als eine Gefallene darstellt, er, der Wunderläugner — dieser freche Mensch darf in der Vorrede dennoch sagen „Christi übernatürliche Geburt ist eine ewige Wahrheit." — Viele einzelne Wendungen und Ausdrücke verrathen den Heiligthumsschänder. Mit Widerwillen fertigt der Laie selbst solch ein Sündenregister an, dabei mit dem Wunsche, daß der christliche Leser es überschlage, hingegen diejenigen, welche ein solches Subject zur Berufung an die Hochschule haben empfehlen wollen, es lesen — und sich schämen." — (Er citirt nun B. II. S. 70. 95. 172. 195. 236 ꝛc.) Zum Schluß ist noch über diese Empfehlungen, über die Tendenz der politischen Rathgeber, durch einen solchen Lehrer an der Hochschule die Kirche heradzuwürdigen ꝛc. manches freimüthige Wort gesagt. 2) Von Barth, eine sehr zweckmäßige Anführung der muhamedanischen Mythen von Christus, die das wirklich sind, was Herr Strauß von den Evangelien behauptet hat, von denen sich aber die Evangelien aufs deutlichste als schlichte wahrheitsgemäße Erzählung unterscheiden. 3) Von Hartmann, der die Echtheit der Evangelien beweist; 4) von Stirm, der in den segensreichen Wirkungen des Christenthums den lebendigsten Beweis für seine Echtheit sieht, denn „an ihren Früchten werdet ihr sie erkennen." Wir sind begierig zu erfahren, ob Hegel unter seinen Schülern auch solche Früchte bringen wird, wie Christus. Bis jezt ist von diesem Baum des Erkenntnisses noch kein Apfel gefallen, in dem nicht ein Wurm gewesen wäre. *

* Selbst bei den hegelisirenden Christen ist die Voraussetzung, man könne erst durch Hegel zum Begriff des Christenthums gelangen, ein unerträglicher Hochmuth. Bekanntlich aber sind die meisten Hegelianer Antichristen, nämlich Autotheisten, Selbstvergötterer, und was aus einer solchen Annahme entstehen muß, das Sichdrüberhinwegsetzen über das Gute und Böse, die Aufhebung aller Pflichten und sittlichen Schranken, die Rehabilitation des Fleisches ꝛc., das alles ist wirklich schon zum Vorschein gekommen. Das sind wurmstichige Früchte.

Digitized by Google

In einem neuen Abſchnitte behandelt der Verfaſſer die Urtheile der Rationaliſten. Dieſe ſind ſehr ergötzlich. Bekanntlich denken die Rationaliſten längſt eben ſo geringſchätzig vom Evangelium, wie Dr. Strauß, ſie haben nur nicht den Muth gehabt, ſich ſo unumwunden auszuſprechen. Sie haben immer noch lavirt, und es für eine Art von Pflicht gehalten, die chriſtliche Maske noch nicht abzulegen, ſondern unter derſelben dem Chriſtenthum entgegen zu wirken, weil ſie es auf dieſe Weiſe am bequemſten thun konnten und ſich dem Mißgeſchick, das Lehramt zu verlieren, nicht ausſetzten. Dr. Strauß warf die Augen um ſich, fand, daß ihm die Rationaliſten gehörig vorgearbeitet hatten, daß eine unchriſtliche, ja antichriſtliche Stimmung ſchon weit verbreitet ſey, und daß man wenig Gefahr zu beſorgen habe, wohl aber einen großen Ruhm erringen könne, wenn man jezt, die bisherige rationaliſtiſche Feigheit weit hinter ſich laſſend, plötzlich keck als Antichriſt aufträte. Es lag nun dieſes Contraſtes wegen in ſeinem Syſtem, gegen die armen Rationaliſten undankbar zu ſeyn, und er hatte zugleich das Recht, ſie wirklich um ihrer Scheinheiligkeit willen ein wenig zu verachten. Die Rationaliſten ihrerſeits fühlten ſich in der Sache durch die großen Erfolge des Straußiſchen Werkes geſchmeichelt. Er hatte doch für ihren lieben Antichriſt, für das geheimnißvolle Kind, das ſie ſo lange als alte Ammen gepflegt, den Weg mit ſtarkem Arm gebrochen, und ihn durch die Fluth der Zeit getragen als unheiliger Chriſtoph. Aber ſie fühlten ſich perſönlich tief gekränkt, denn er hatte verächtliche Seitenblicke auf ihre Altersſchwäche geworfen. Daher waren ihre Aeußerungen ſehr gemiſcht, bei den Meiſten in alter Weiſe zurückhaltend, um ſich nach keiner Seite hin eine Blöße zu geben. Nur der kräftige Röhr wollte ſich nicht von dem jungen Strauß übertrumpfen laſſen, und handelte als ein tüchtiger Feldherr, indem er die Burg Zion, welche die Rationaliſten ſelbſt bisher belagert, aber noch nicht bezwungen hatten, plötzlich zu ſeiner Schutzwehr gegen den unberufenen dritten Feind machte. Mit Recht ſagt der Verfaſſer: „Wir verlaſſen nun das Gebiet des Rationalismus, der entſchloſſen iſt, nichts gelten zu laſſen, als was in ſeine „Natürlichkeit“ paßt, und dem darum nicht weniger der Sinn für die Erhabenheit des wahrhaft einfachen Evangeliums fehlt, als die Fähigkeit, den Verirrungen der Wiſſenſchaft ſich mit Erfolg entgegen zu ſetzen.“

Nach den Rationaliſten kommen die ſpeculativen Theologen an die Reihe, d. h. die hegeliſirenden. Ihre Aeußerungen ſind nicht weniger ergötzlich, als die der Rationaliſten, denn auch hier tritt die Eiferſucht ins Spiel. Dr. Roſenkranz will gar nicht zugeben, daß Strauß von Hegel emanire und ſchiebt ihn — gewiß mit größtem Unrecht — dem ſeligen Schleiermacher zu, der zwar auch entſetzlich viel ſpeculirte und reſpective ſophiſtiſirte, aber immer für und nie gegen Chriſtus. Es iſt äußerſt luſtig zu leſen, wie die Schüler Hegels ſich ſelbſt hofmeiſtern mit der nur ihnen eignen Suffiſance und Altklugheit, die als Karrikatur des philoſophiſchen Styls in der Geſchichte der Philoſophie in komiſchem Andenken bleiben wird. * So hofmeiſtert noch einer, ein gewiſſer Bruno Bauer, den armen Strauß entſetzlich, und zwar vom Hegel'ſchen Standpunkt aus, als einen, der den hohen Meiſter keineswegs begriffen und dem Beruf, den er ſich angemaßt, keineswegs gewachſen ſey.

Seltſamerweiſe widmet der Verfaſſer den ſächſiſchen Theologen einen eignen Abſchnitt, verſteht aber unter denſelben die vom Rationalismus zum Supranaturalismus kämpfend durchgebrochene Reinhard'ſche Schule. Die Schrift von Grulich iſt von der Art, daß ſie zwar nicht wiſſenſchaftlich entſcheidet, doch wahrſcheinlich die Geſinnung und Meinung der größten Mehrheit deutſcher Landpfarrer ausdrückt. Er iſt ganz ehrlich erſchrocken über die Straußiſche Schrift, und fragt zuerſt: ſollte er denn Recht haben? Dann beſinnt er ſich und rettet ſich ſein Chriſtenthum auf eine für den geſunden Menſchenverſtand ſo deutliche Weiſe, daß dieſe Schrift ſicher zu den am meiſten praktiſchen, wirkſamen und populärſten gehört, die der Straußiſchen entgegengeſtellt worden ſind. In einer andern von Gelpke iſt die Exegeſe des Dr. Strauß im Einzelnen mit Scharfſinn und Gelehrſamkeit angegriffen.

Sofort treten die kirchlich geſinnten, d. h. orthodoxen Theologen auf, zuerſt Sack, der dem Dr. Strauß ſowohl den theologiſchen, als hiſtoriſchen und philoſophiſchen Boden abſpricht, und in deſſen Schrift das Bemerkenswertheſte die Nachweiſung des innern Widerſpruchs zwiſchen der von Strauß gleichzeitig feſtgehaltenen

* Die Hoffart iſt allen Hegelianern eigenthümlich und liegt in ihrem Syſtem. Indem jeder ein Gott zu ſeyn glaubt, kann er ſich nicht hoch genug ſchätzen. Daher ſind die Schüler derſelben Philoſophie gegen einander ſelbſt nicht weniger hoffärtig als gegen Andersdenkende, und man geht nicht zu weit, wenn man ſie mit den Unheilbaren vergleicht, die im Saal eines Irrenhauſes mit hochgetragner Naſe neben einander vorbeigehn, und von denen jeder jeden unſäglich verachtet, obgleich ſie alle einander gleich ſind. Unter dieſen Umſtänden dürfen wir uns noch weniger über die komiſche Gravität wundern, womit alle Hegelianer, und alſo auch Herr Strauß augenblinzelnd auf die Gegner ihres gemeinſchaftlichen Syſtems, alſo auch auf uns herunterzuſehn affectiren. Es hat uns immer in große Heiterkeit verſetzt, und wir haben an Rabelais gedacht: Ego sic argumentor. Omnis clocha clochabilis in clocherio clochando, clochans clochativo, clochare facit clochabiliter clochantes. Parisius habet clochas. Ergo gluc, ha, ha, ha, c'est parlé cela.

Hegel'schen Speculation und mythologischen Erklärung ist. Harleß weist mit großer Schärfe und unerbittlicher Unhöflichkeit die Willkür, das absichtliche Verstecken, das bösliche Spiel mit der Wahrheit und die selbstgefällige Verdrehung derselben in der Straußischen Schrift nach. Lange geht dem jungen Antichristen eben so scharf zu Leibe und weist ihm bei der Widerlegung seiner seichten und auf die lockersten Voraussetzungen gestützten Behauptungen sogar nach, daß er nicht einmal alles gegen das Christenthum vorzubringen gewußt hat, was wirklich Beherzigung verdient, „daß er in seinem Buche, das vielen Unrath deistischer Bibelfeinde der Erwähnung wohl werth gefunden, eine Menge gerade der wichtigsten Einwürfe gar nicht der Erwähnung werth findet."

Wie vorhin die sächsischen, so bilden nun auch die würtembergischen Theologen einen besondern Abschnitt in der Uebersicht des Verfassers. Er charakterisirt sie durch den Storr'schen Supranaturalismus. Der mit so viel edler Wärme geschriebenen Schrift des bald nach ihrer Abfassung verstorbenen Klaiber folgt die von Baihinger, die sehr umständlich auf die Sophismen des Dr. Strauß eingeht und dessen „Kunstgriffe" aufdeckt, und die von Eschenmayer, der das Antichristenthum schon mit Ischariot beginnen läßt und sehr mit Recht die Lügentheologie derer, die sich noch Christen nennen und doch dem Christenthum jeden Tort anthun, den Ischariotismus nennt. „Uebrigens sey nun entstanden, was entstehen mußte, nämlich nachdem Schleiermacher, der Vormann der neuen kritischen Schule, durch seine Kunststücke den Satan aus dem Evangelium hinausgetrieben, komme nun Strauß, und treibe durch noch feinere Kunststücke auch vollends Christum hinaus — d. h. hiemit sey nun die Selbstvernichtung der Theologie vollendet. Dies sey die Folge des Bundes, den schon längst die Theologie mit der Philosophie geschlossen habe. Unmerklich habe die Philosophie ihre Selbstvergötterungslehre (denn sie habe keine andere) in die Theologie hereingebracht ꝛc." Uebrigens nennt Eschenmayer die Straußische Schrift einen kalten Streich, einen Blitz, der nicht zündet, gleichsam eine Buhlerei mit dem Teufel, der bekanntlich nach dem alten Hexenglauben keine Zeugung oder nur ein Wechselbalg folgte. Daß die heutige Philosophie überhaupt mit ihrer Selbstvergötterungslehre nicht weit kommen werde, weist er sehr gut nach. Wahrhaftig, man muß die Achseln zucken, wenn man die jungen Pedanten herumlaufen sieht, die sich einbilden, Götter zu seyn. Ein wenig Geschmack wäre ihnen sehr zu gönnen.* — Eine der glänzendsten Gegenschriften ist die von Wilhelm Hoffmann, die mit größter Vorsicht voranschreitet, als auf einem Gebiet, wo lauter Lügen versteckt sind, wie Selbstschüsse. Der Scharfsinn, womit er dem Betrug des Straußischen Werkes Schritt vor Schritt folgt, ist bewundernswerth. Besondees weist er mit großer Feinheit nach, wie sich Dr. Strauß durch die falsche Voraussetzung, das Christenthum habe sich überlebt und neige sich zum Ende, habe berücken lassen. Strauß selber sagt: „Die supranaturalistische und natürliche Betrachtungsweise der Geschichte Jesu sind veraltet. Die orthodoxe Ansicht von dieser Geschichte hat sich in der That schon früher, als die rationalistische überlebt gehabt, da nur, weil die erstere der fortschreitenden Bildung nicht mehr genügte, die leztere ausgebildet wurde; die neuern Versuche aber, mit Hülfe einer mystischen Philosophie sich wieder in die supranaturale Anschauungsweise unserer Vorfahren zurückzuversetzen, verrathen schon durch die gesteigerte Stimmung, in welcher sie sich halten, daß sie lezte, verzweifelte Unternehmungen sind, das Vergangene gegenwärtig, das Undenkbare denkbar zu machen."

(Der Schluß folgt.)

* Herr Strauß wird uns nun freilich wieder vorwerfen, wir legten an philosophische Gegenstände einen ästhetischen Maaßstab. Dieser Vorwurf trifft uns nicht, sofern alle unsre Leser wissen, daß wir die Wahrheit auch ungeschminkt in allen Wissenschaften, wie im Leben, zu schätzen wissen. Wir lassen uns aber diesen Vorwurf sehr gern machen, wenn es sich von einer auffallend geschmacklosen Philosophie handelt, die das gesunde Gefühl beleidigt. Hier an die Grazien zu erinnern, ist ganz am rechten Ort, und sogar philosophisch, wenn anders Plato ein Philosoph war. — Von gleichem Gewicht ist der Vorwurf unsers edeln und wahrheitsliebenden Gegners in Bezug auf unsern moralischen und patriotischen Maaßstab, den wir, wie er vorgibt, statt des ästhetischen anlegen. Alle unsre Leser wissen, daß wir nichts weniger als prude sind, uns über den Mangel an Lustigkeit in unsrer neuen Literatur immer beklagt haben und nicht entfernt an Moral denken, wo sie nicht hingehört; daß wir sie aber da, wo sie hingehört, gegenüber z. B. den Schamlosigkeiten einer gewissen jungen Partei, in ihrem ganzen Ernst geltend zu machen wissen. Und der vaterländische Maaßstab? Wahrhaftig, es wäre wohl unverzeihlich, wenn unter so vielen tausend deutschen Schriftstellern, denen ihr Vaterland vollkommen gleichgültig scheint, auch nur ein einziger eine gewisse Wärme dafür verriethe. Auf andere Vorwürfe unsers Gegners wollen wir uns nicht einlassen. Ueber Goethe haben wir schon genug geschrieben. In Betreff Johannes Müllers weisen wir auf die Citate in der dritten Auflage unsrer Geschichte der Deutschen, und würden es, da wir die Tendenz des Herrn Strauß im Großen und Ganzen verwerfen, nur für kleinlich halten, auf eine Nebensache Gewicht zu legen, so sehr sie auch gemacht scheint, ihn eine Demüthigung fühlen zu lassen. Herr Strauß studire erst die neuere Geschichte, lerne die Thatsachen kennen und urtheile dann.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 83. Mittwoch, 16. August 1837.

Theologie.

2) Stimmen der deutschen Kirche über das Leben Jesu von Dr. Strauß, für Theologen und Nichttheologen, gesammelt von J. Zeller. Zürich, Hdhr.

(Schluß.)

Dies ist ziemlich der Schlüssel zu seinem ganzen Unternehmen. Er sah einen alten Baum, der nur noch auf der Rinde stand, im Winde schwanken, und wollte den Ruhm haben, ihn zu stürzen, sprang geschwind herbei und legte Hand an. Vielleicht hat er den kleinen Hebräer gar nicht bemerkt, der ihm bereits vorgelaufen war. Welches wunderbare Zusammentreffen — ähnlich dem gleichzeitigen Auftreten Luthers und Zwinglis, — daß Heine ganz auf den nämlichen Gedanken fiel, und „die alternde Tochter (das Christenthum) einer hingewelkten Mutter (des Judenthums)“ für immer einmauern lassen wollte, um das schöne junge Heidenthum zurückzuführen und den Tanz der Nymphen und Satyrn auf der Lüneburger Heide. Wo ein Aas ist, sagt die Bibel selbst, da sammeln sich die Adler. Also ist die Concurrenz unsrer jungen Anticheisten sehr begreiflich. Jeder möchte gern den Fuß auf die Leiche setzen und sagen, ich bin der Apollo dieses Pythons. Doch sind diese Eilfertigen alle nur *späte Nachzügler der atheistischen Literatur des vorigen Jahrhunderts*. Längst vorübergerauscht ist das Getrappel hyperboreischer Esel, die dem todten Leuen wetteifernd Fußtritte zu versetzen wähnten — und in der That ist der so viel Aufsehn erregende Straußische Handel nichts mehr als der Proceß um des Esels Schatten. Der Löwe war nie todt.

In der Uebersicht folgt die bekannte Schrift von *Steudel*, dann die von *Kern* und die von *Beck*, welcher lezte mit Recht wünscht, man solle nicht das Kind mit dem Bad ausschütten, und der Philosophie überhaupt vorwerfen, was nur eine mißbrauchte Philosophie verschuldet habe. Gewiß.

Die Stimmen aus den *theologischen Studien und Kritiken* gehören zu den wichtigsten in dieser Sache. *Ullmann* sagt: „Als Grundanschauung der christlichen Welt, die durch alle abweichenden Gestaltungen sich hindurch ziehende Einheit in der Kirche wird die Gewißheit bezeichnet, daß in Christo Göttliches und Menschliches zu einer unterscheidbaren Persönlichkeit vereinigt sey, und daß diese Persönlichkeit einziger Art und Würde den Einigungspunkt der Gottheit und Menschheit, die Grundlage einer ganz neuen religiösen und sittlichen Entwicklung unsers Geschlechtes bilde. Das soll nun aber nach Strauß Werk anders werden, welches Jesum als „concrete Figur“ zu vernichten sucht, so daß der christliche Glaube von nun an von der Person Christi abgelöst sey! Die große Bewegung und Wirkung, welche dies Werk hervorgebracht

hat und noch hervorbringen wird, sey ein Beweis, welche Neigung die Mehrzahl der Zeitgenossen zum Auflösenden hat. „Eine herostratische Berühmtheit ist in unserer Zeit leichter zu gewinnen, als die eines Erwin von Steinbach.“ — Der rein kritische Charakter des Werkes wird demselben nicht zum Vorwurfe gemacht, aber darum wird die Kritik desselben falsch und unbefriedigend genannt, weil sie für sich allein bestehen, weil sie die letzten und höchsten Resultate liefern will. Den religiösen Sinn, ohne welchen keine religiöse Erscheinung sich betrachten läßt, sowie kein unphilosophischer Sinn Philosophie auffaßt, vermißt Ullmann in solcher Kritik und setzt ihr hierin diejenige von de Wette und Schleiermacher entgegen. Das Werk sey, weil es die religiös-kirchliche und die rein-wissenschaftliche Beziehung unversöhnt aneinander hält, nicht reformatorisch, sondern revolutionär. Strauß hätte das stillere ruhmlosere Gebiet der reinen Wissenschaft und nicht das laute der Oeffentlichkeit suchen, das Buch lateinisch und überhaupt in gelehrterer, schulmäßiger Form schreiben sollen (siehe Leo, Grulich). Der Vers. sieht hier auch die Voraussetzungen der modernen Bildung und der Hegel'schen Schule. Was von dem Werke als literarische Erscheinung rühmliches zu sagen ist, ist anerkannt, zugleich aber wird die nur zersetzende Kritik, der Hohn und die Kälte derselben getadelt.“ Sodann fährt Ullmann fort: „Sollte es möglich seyn, bei dem dürftigen geschichtlichen Kern, den Strauß von dem Leben Jesu voraussetzt, die Stiftung und Ausbildung der Kirche zu erklären? Ein Mann, dem die wesentlichsten Prädikate des erwarteten Messias fehlen, der nicht von David stammt, nicht in Bethlehem geboren ist, der nichts Außerordentliches thut und nichts der Art begegnet, ein jüdischer Volkslehrer von einem Wandel und heiligter Lehre, wie es mancher Prophet und wie es Johannes der Täufer auch war, und selbst von Sünde nicht frei, macht auf einmal, man sieht eigentlich nicht recht wodurch, den Eindruck, der Messias zu seyn, er wird für einen Wundertäter und Gottgesandten, für einen heiligen Gottessohn und den Erlöser der Menschheit gehalten, es verbreitet sich, obwohl er nach dem schmählichen Kreuzestod im Grabe verblieb, der Glaube, daß er am dritten Tage auferstanden sey und noch längere Zeit mit den Seinen gelebt habe, und diese Vorstellungen bringen Wirkungen hervor, wie sie sonst weder eine Geschichte hervorgebracht, noch eine Lehre; sollte dies durch bloße Fiction möglich gewesen seyn? — Waren die ersten Christen religiöse Poeten? Waren sie von vorn herein so heiligen und erhabenen Sinnes, daß sie aus sich selbst das reinste Ideal in den individuellsten Zügen hervorbringen konnten, ein Ideal, wie es sonst die Phantasie der erhabensten Dichter und Philosophen nicht geschaffen hat, und liegt irgend ein Beispiel vor, daß ein bloß Gedachtes je solche Lebenswirkung hervorgerufen habe, wie das Bild Christi.“

Müller, der Ullmann sogleich nachfolgt, hat eine anerkannt meisterhafte Kritik der Straußischen Kritik geschrieben, die besonders den Begriff des Mythus fixirt. Eine Nebenpartie des Werks, die von der Beziehung der Straußischen Lehre zur Hegel'schen Philosophie handelt, ist besonders deßhalb interessant, weil er nachweist, wie diese Philosophie gleichsam wie man die Hand umdreht vom Hyperchristenthum zum Antichristenthum, d. h. von Göschel zu Strauß übergesprungen sey, woraus man sich überzeugen kann, daß — was wir unaufhörlich behauptet haben — diese berühmte Philosophie vollkommen principlos, eine Art Denkdampfmaschine ist, die man bei jeder beliebigen kirchlichen oder atheistischen, legitimen oder radikalen Fabrik anwenden kann.

Hier hat man nun eine Uebersicht über den ganzen Straußischen Handel. Wir selbst sind in diesen Blättern nie aus den Schranken des Laien herausgetreten, haben einfach über die Ansichten der Theologen referirt und im Uebrigen die Sache nur praktisch genommen, d. h. das Straußische Werk als im engsten Zusammenhange mit verwandten Zeiterscheinungen betrachtet. Diese Erscheinungen sind das wiederaufgewärmte Antichristenthum, die wiederaufgewärmte Obscönität, die Projecte, unsre gesammte religiöse und sittliche Bildung um und um zu wälzen. Wie weit Herr Strauß auch entfernt seyn mag, sich zu Heine und ähnlichen Sittenlehrern zu bekennen, so bekennen sie sich doch zu ihm. Er mag seine Gergesener-Gemeinde desavouiren — hat er es übrigens schon gethan? — sie bleibt ihm doch.

Die ganze Zeiterscheinung ist, wie auch Chateaubriand sehr richtig bemerkt hat, eine elende Nachäffeei der Aufregung von 1793, die Affectation, eine große fruchtbare Völkerconvulsion, worin ein ungeheures Schicksal sich erfüllte, gleichsam zum Spaß wieder zu improvisiren, und wenn nicht im Leben, wenigstens auf dem Papiere. Die speculative Jugend speculirt auf Ruhm, aber mit der Unschuld fehlt ihr alles heitre, freie, schöpferische Genie. Mit sauerlicher Miene sieht sie sich auf die Nachahmung, auf künstliche Erregungen fremder und ehemaliger Reize reducirt. So hat man bekanntlich in Paris, nachdem sich der Erfindungsgeist gänzlich erschöpft, unter dem Namen rénaissance die ganze alte Rumpelkammer der vorevolutionären Periode ausgeleert und die altmodischen Coeffuren und Kleidertrachten, Möbeln und Zierrathen aus dem Zeitalter Ludwigs XV. wieder in die Mode gebracht, zugleich aber auch die damalige Sittenlosigkeit, die lascive Literatur und den Atheismus. Die Julirevolution rief die damit verwandten Jakobinererinnerungen hervor, die jungen Romantiker affectirten scheckliche Blutgier. Ueberall Reminiscenzen, aber nichts Neues, daeum auch nichts Großes.

In Deutschland ist das französische Treiben immer

nachgeahmt werden; bekannte Gründe machten insbesondere die Julirevolution populär, und unter dem Schutz des warmen Interesses, das an ihr genommen wurde, stellte sich auch die Nachahmung alles des atheistischen Unsinns und aller der frechen Sittenlosigkeit ein, die mit unter dem Modeartikel *renaissance* begriffen war. Die deutschen Jünglinge, die sich mit dieser edeln Nachahmung abgaben, sahen sich unbewußt in dem Geleise, in dem sich ihre deutschen Vorgänger vor vierzig Jahren, als Nachahmer des damaligen Pariser Treibens, ebenfalls befunden hatten. Daher die außerordentliche Uebereinstimmung in den neuen Lehren mit den Lehren eines Holbach und Anacharsis Cloots, nur daß bei diesen blutiger Ernst war, was bei unsern Jünglingen nur Grimasse ist. — Wir sagen ausdrücklich Grimasse, damit man uns nicht wieder vorwirft, wie wollten sie denunciiren. Wir erinnern an das, was wir unlängst von Chateaubriand citirten: an den ungeheuren Unterschied zwischen den Schwärmern von 1793 und ihren Nachäffern von heute. Wir glauben gern, daß der wiederkehrende Wahnsinn jetzt ungefährlicher ist, als er es früher war und vielleicht künftig einmal unter andern Umständen seyn wird, obgleich es immerhin beklagenswerth ist, wenn er einen Theil der Jugend auch nur vorübergehend anstecken kann; allein es muß ihr eben gesagt werden, daß alle diese für neu ausgegebenen Lehren alter bekannter, längst wegvorfener schlechter Plunder sind. Die neuen Lehren sind im wesentlichen: 1) Das Christenthum ist eine Lüge, (man ist sogar so weit gegangen — nicht Herr Strauß — jede Religion, jeden Glauben an Gott zu verhöhnen). 2) Die Ehe ist ein illiberales Institut (man ist sogar so weit gegangen, die Schamhaftigkeit gänzlich zu verdammen, sinnliche Feste zu verlangen ꝛc.). 3) Der Patriotismus ist nur ein thierischer Trieb des Bluts oder eine gegen die allgemeine Freiheit gerichtete Waffe, denn die Völker sollen in eine Menschheit zusammenschmelzen. Wir sind weit entfernt zu behaupten, daß Herr Strauß mit *allen* diesen Lehren übereinstimme, allein als Bekämpfer des Christenthums gehört er zur ersten Rubrik, und wird von allen, die in der zweiten und dritten sind, als der Ihrige anerkannt, wie denn natürlicherweise namentlich die unsittliche Doctrin nicht ohne vorherigen Umsturz des Christenthums etwas gelten zu können hoffen darf.

Diese Lehren nun sind genau dieselben, die Holbach, Anacharsis Cloots und ähnliche Individuen zu Anfang der französischen Revolution predigten, indem auch sie, was in Frankreich gedacht und geschrieben wurde, nur nachahmten und auf deutsche pedantische Weise systematisch übertrieben. Aus dem einzigen Anacharsis Cloots allein, dem berühmten preußischen Baron und Redner des Menschengeschlechts, könnte man alle Kategorien unserer jungen Partei herausschneiden. Oder war er es nicht, der sich „einen persönlichen Feind Jesu Christi“ unterschrieb und der den Franzosen den naiven Vorschlag that, sie sollten sich nicht mehr Franzosen, sondern Universels nennen, da es künftig gar keine Nation mehr geben dürfe, sondern nur noch eine allgemeine Menschheit?

Herr Strauß hat *ohne Zweifel* ein Recht, die Consequenzen, welche Heine ꝛc. von dem Antichristenthum gemacht haben, zu desavouiren. Er will *hoffentlich* von dem künftigen Glauben, der an die Stelle des Christenthums treten soll, die Moralität nicht ausgeschlossen wissen. Er würde *vielleicht*, sofern ihm die christliche Tugend noch nicht genügt, noch strengere Anforderungen machen. Auch hiefür gibt es Vorgänge in Frankreich. Neben jenen frivolen oder absolut schlechten Naturen, die das Christenthum nur im Namen und Interesse des ausgesprochensten Lasters stürzen wollten, gab es auch viele edle Naturen, die, in einem schönen Wahn befangen, zu sehr von den Mißbräuchen der Kirche beleidigt, das Christenthum selbst mit jenen Mißbräuchen verwechselten und es im Namen der Tugend, im Interesse der Humanität umstürzen wollten. Allein wie sehr täuschten sie sich! Der Umsturz des Christenthums hatte nur allgemeine Ruchlosigkeit zur Folge. Während die ungeheure Mehrheit der Franzosen sich dem bacchantischen Taumel einer grenzenlosen Unsittlichkeit und allgemeiner Religionsspötterei überließ, rettete sich der kleine Rest nicht geköpfter Tugendschwärmer in die neuen Tempel des von Lacevelliere-Lepaux geleiteten Theophilanthropismus, aber nachdem die Pariser ein paar Mal über diese Comödie gelacht hatten, nahmen sie keinen Antheil mehr daran, jene Tempel leerten sich und wurden so unpopulär, daß gar nicht mehr von ihnen die Rede war, als sich auf Napoleons Befehl die alten Kirchen wieder öffneten. Selbst die entschiedensten Atheisten sahen die Wiederkehr des alten Christenthums lieber, als den Fortbestand einer sinnlosen Farce.

Dies ist in wenigen Zügen *die Geschichte des Versuchs, eine Philosophie an die Stelle des Christenthums zu setzen*. Jeder neue Versuch würde selbst unter den günstigsten Umständen zu keinem andern Resultate führen. Im St. Simonismus hat sich schon etwas Aehnliches kläglich genug wiederholt.

Das Geheimniß der auf das Antichristenthum Speculirenden besteht nach solchen Erfahrungen in der Kunst, immer bloß zu negiren, zu spötteln, zu lästern, aber beileibe nichts Positives an die Stelle des verschmähten Christenthums zu setzen, weil die klugen Leute wohl wissen, daß sie sich dadurch in ihrer ganzen Blöße zeigen würden. *

* Das Hegelthum ist für den gemeinen Mann gar nicht präparirbar. Das Volk würde die unsittlichen Consequenzen dieser Lehre mit Abscheu zurückweisen, und diejenigen, die sich davon anlocken ließen, würden wohl dem Hegelianismus nicht mehr Ehre machen, als jener

Herr Strauß würde z. B. in der größten Verlegenheit seyn, wenn plötzlich alle Staaten Deputationen an ihn schickten, ihm die Ausrottung des Christenthums anzeigten und ihn als den Propheten der Neuzeit demüthig ersuchten, ihnen die neue Religion zu offenbaren. Dagegen befindet er sich ganz vortrefflich in seiner bloß opponirenden Stellung, in der er immer bloß tadelt, und die Verantwortlichkeit einer neuen, selbst wider dem Tadel ausgesezten Schöpfung klug zu umgehn weiß. Das nächste, was er zu thun hätte, wäre, sein Hegelthum so zu präpariren, daß es Volksreligion werden könnte, es populär zu machen, wie Luther seinen Katechismus. Er müßte der Welt ferner klar machen, daß er das Unwesen der Rehabilitatoren des Fleisches nicht billige, so wie Luther das Unwesen der Wiedertäufer nicht billigte. Aber dergleichen zu thun, hütet sich Herr Strauß wohlweislich.

Wenn das bisherige Christenthum wirklich etwas so Gemeinschädliches und Verdammliches, etwas so Abgestorbenes und Welkes wäre, wie Strauß behauptet, so würde er bereits wie Luther die größte Begeisterung im Volk erweckt haben, und nicht bloß einige, bittersüße Zähren vergießende Rationalisten, nicht bloß einige schulverwandte Hegelianer, nicht bloß einige entsittlichte Schriftsteller, nicht bloß einige halbgebildete Schwätzer, die gern die Freigeister spielen, und nicht bloß einige desperate Liberale, denen die schlechtesten Mittel zu ihrem Zwecke recht sind, wie einst den Jesuiten, und die den Liberalismus nicht fördern, sondern aufs äußerste compromittiren, würden sich seiner Sache annehmen, sondern das Volk in Masse, alle Gutgesinnten und die größten Genien der Nation, wie einst unter diesen Luther seine mächtige Partei fand. Von alledem ist aber bei Herrn Strauß nicht die Rede. Er findet kein in weltlicher Herrschgier entartetes Papstthum, keine in Reichthum und Schwelgerei untergesunkene Kirche; keine zuchtlosen Klöster; keine unwissenden Dorfpfaffen; er findet auch keine ins öffentliche und Privatrecht willkürlich eingreifende canonischen Bücher, keine lügenhafte Scholastik, keinen Ablaß ꝛc. wie Luther, sondern er findet ein geläutertes Christenthum, einen sittlichen Sinn im Volk, und anstandsvolle Geistliche, gute Schulen und eine zwar vielfach unter dem Namen der christlichen doch antichristliche Theologie, in der aber eben nichts zu verdammen ist, als jenes unchristliche Element, und die sich desselben auch durch eine große Reaction echter Frömmigkeit in jüngster Zeit zu entledigen versteht. *

Unter diesen Umständen sieht er selber ein, daß er nicht die Rolle eines großen Reformators wie Luther, sondern nur die eines Spötters spielen kann, und in dieser wird er versauern. *

Der Dünkel des Verstandes, die Eitelkeit der Neuerer und die Selbstbeschönigung des Lasters bilden die unheilige Dreinigkeit, die, so lange das Christenthum besteht, es unablässig bekämpft haben, weil es den Stolz demüthigt, die Eitelkeit beschämt und das Laster verdammt. Der Kampf war aber immer ein vergeblicher, weil die christliche Weisheit in den reinsten und erhabensten Denken noch jederzeit die Trugschlüsse der alten Schlange und ihres eritis sicut deus siegreich zerstörte und weil dafür gesorgt ist, daß das Geschöpf den Schöpfer nicht meistern kann; weil ferner jede menschliche Eitelkeit am großen Schicksal des Geschlechts noch immer zu Schanden worden ist und es in der Regel nur des Alters und der Leiden bedurfte, um den Uebermuth der Jugend zu zähmen; weil endlich das öffentliche Bedürfniß der Sittlichkeit und das Gewissen im Einzelnen niemals auf die Dauer eine Emancipation von den christlichen Geboten zugelassen haben. Das Christenthum hat sich nicht nur für die höchste geistige und gemüthliche Empfänglichkeit als die heiligste, sondern auch für das gemeine Leben, seine Forderungen und Nothstände als die am meisten praktische Religion erwiesen. So frivol der Tradition gegenüber der bekannte Ausspruch ist, daß man das Christenthum erfinden müsse, wenn es nicht schon da wäre, so viel Wahres enthält er in Bezug auf die praktische Nothwendigkeit des Christenthums für eine Civilisation, die nicht bloß, wie die chinesische, ein geregelter Despotismus und ein Sinn im Unsinn ist.

Wir sind daher auch überzeugt, daß die allerfreieste Emancipation der Völker, weit entfernt, das Christenthum abzuschaffen, es vielmehr aufs festeste begründen würde. Das Wohl Aller hängt nicht sowohl von den Rechten jedes Einzelnen, als von den Pflichten eines jeden gegen den Andern und von der freiwilligen Anerkennung und Heiligachtung dieser Pflichten ab, und dazu führt allein und ausschließlich die christliche Ueberzeugung. Kein Gesetz vermöchte zu bewirken, was in dieser Beziehung allein der Glaube vermag.

Das Christenthum scheint uns als eine unausrottbare Thatsache für alle Jahrhunderte festzustehn, und demnach die Aufgabe tüchtiger Geister die zu seyn, sich nicht im eitlen Kampfe gegen diese Thatsache abzumühen, sondern sie gleich einer ewig fließenden Quelle theils rein zu halten, theils auf's zweckmäßigste zu benutzen. In der Anwendung der rein christlichen Pflicht- und Liebegebote auf das öffentliche und Privatleben ist noch so erstaunlich viel zu thun, daß man von einem welthistorischen Standpunkt aus sogar behaupten könnte, das Christenthum kann schon deßwegen nicht untergehn, weil es von der Menschheit noch lange nicht durchlebt ist.

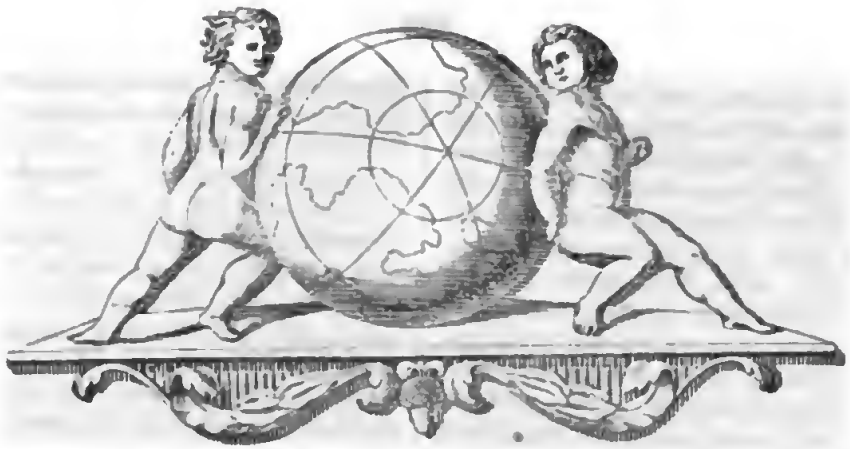
Berliner Handwerker, der von irgend einem Studenten etwas von Hegel verschmeckt hatte und in der Beichte dem berühmten Prediger S. sagte: „ich kann gar nicht sündigen, denn ich bin ein Stückchen Gott!“

* In der That müssen wir unsere frühere Klage über die zu geringe Wachsamkeit der christlichen Theologen bei den zunehmenden Angriffen des Antichristenthums jezt zurücknehmen, nachdem eine so große Anzahl der namhaftesten Männer in die Schranken getreten ist.

* Die junge Partei kann sich übrigens damit trösten, daß, wenn sie auch die Welt nie zu ihrem Gebrauch bekommen wird, doch die Welt von ihr immerhin einen mäßigen Gebrauch machen wird, wie man Beeren, die schon faulten, ehe sie noch reif waren, zwar zum Essig braucht, aber nicht zum Wein.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 84. Freitag, 18. August **1837.**

Werke über Frankreich.

21) Geſchichte der franzöſiſchen Gerichtsverfaſſung vom Urſprunge der fränkiſchen Monarchie bis zu unſern Zeiten. Aus den Quellen und beſten Schriftſtellern dargeſtellt von J. P. Brewee, Prof. der Phyſik in Düſſeldorf. Erſter Theil. Düſſeldorf, Schreiner, 1835.

Ein ſehr gelehrtes Werk, das zugleich von großem praktiſchen Intereſſe iſt. Wenn nicht alles, was ſeit fünfzig Jahren in Frankreich Mode geworden und von Europa adoptirt worden iſt, dieſe Ehre verdient hat, ſo iſt doch die franzöſiſche Rechtspflege, als Vervollkommnung eines uralten germaniſchen Inſtituts nicht genug zu preiſen, und hätte die Nachahmung weit eher verdient, als tauſend andere Dinge. Iſt nun aber das franzöſiſche Rechtsverfahren von ſo praktiſcher Wichtigkeit, ſo muß auch die geſchichtliche Erörterung ſeiner Entſtehung und überhaupt die Geſchichte der Juſtiz in Frankreich von Intereſſe ſeyn.

Wir wollen hier, ſo weit es möglich iſt, die Grundlinien des Breweeſchen Werkes voelegen: Das erſte Mal, wo unter den Königen des Dritten Geſchlechts das Volk zuſammenberufen ward, um über allgemeine Angelegenheiten zu berathen, war im Jahr 1302 unter Philipp dem Schönen. Die Veeſammlung führte den Namen der allgemeinen Stände oder General-Staaten (états généraux), und war in drei Kammern, die der Geiſtlichkeit, des Adels und des Bürger- oder dritten Standes (tiers-état) getheilt. Allein dieſe Stände, deren Zuſammenberufung unter den folgenden Königen noch mehrmals ſtattfand, hatten bei Erlaſſung allgemeiner Geſetze keine entſcheidende Stimme, ſondern ſie antworteten nur auf die Fragen, die der Hof ihnen vorlegte, und hatten überdem das Recht Vorſtellungen zu machen, auch ihre Beſchwerden (doléances), wenn ſie deren hatten, vorzubringen. Sonſt ſtand es in den lezten Jahrhunderten vor der Revolution, beſonders ſeitdem der Cardinal Richelieu die Macht der Krone auf das höchſte gehoben, in dem Staatsrecht von Frankreich als unbezweifelter Grundſatz feſt, daß das Recht der Geſetzgebung im ganzen Reich einzig und ausſchließlich dem König zuſtehe. Allein demungeachtet hatten die Könige von dieſem Recht in Beziehung auf die bürgerliche und zum Theil auch auf die peinliche Geſetzgebung, nur einen beſchränkten Gebrauch gemacht. Sie hatten vielmehr für gut gefunden, die uralte Ordnung beſtehen zu laſſen, der gemäß in einigen Theilen des Reichs das römiſche Geſetzbuch, in andern aber die ſogenannten Gewohnheiten (coutumes) als allgemeine Rechtsnorm angenommen waren. Frankreich

war in dieser Hinsicht, wie wir schon in der Einleitung bemerkt haben, in zwei Theile, deren einen man provinces de droit écrit, und den andeen pays coutumiers nannte, getheilt; ein Unteeschied, welchen erst die seit der Revolution eingeführte Gesetzgebung aufhob. Deeselbe hing zum Theil mit einer Verschiedenheit der Speache zusammen, welche seldst höchst wahrscheinlich von der Verschiedenheit der Völkerstämme, die sich in den einzelnen Peovinzen festgesezt hatten (der Westgothen, Burgunder, Feanken), herrührte. Noch im vierzehnten Jahrhundert war Feankeeich in diesee lezten Hinsicht gleichsam in zwei Länder, in eines, wo die Sprache oder der Dialect oc = und ein zweites, wo der Dialect oui oder oil gespeochen ward, (in die sogenannte Langue d'oc und Langue d'oil oder Langue d'oui) getheilt. Diese Namen waren von dem Wort, dessen man sich in dem einen und andern Landestheil bediente, um Ja auszudeücken, hergenommen. Der Dialect oui erstreckte sich über den bei weitem geößten Theil von Frankreich, nämlich über das ganze nördliche Land bis an die Dordogne, wozu noch Auvergne und Lyonnais gerechnet wurden. Der Dialect oc begriff nur Languedoc, Querey und Rovergue, indem Guyenne und die herumgeiegenen Ländee damals den Engländern gehöeten. Hiermit fast üdeeeinstimmend war die Eintheiinng in Beziehung auf den Gedeauch des geschriebenen (römischen) und Gewohnheitsrechts. Das erstere gait vorzüglich in den südiichen Provinzen, dem ehemaligen westgothischen nnd duegundischen Reich, und zwar nach der lezten Veefassung des Königeeichs vor der Revolntion 1) in allen Peovinzen, die unter die Gerichtsdarkeit der Parlamente von Toulouse, Bordeaur, Grenoble, Air nnd Pau gehörten; 2) in einigen, die nnter dem Parlament von Paris standen, nämlich in Lyonnais, Le Forets, Beaujolais, in dem südlichen Theil von Anvergne, in Maçonnais, in dem Fürstenthum Dombes, in dem Theil der Basse-Marche (niedern Mark), welcher die Landvogtei (sénéchaussee) Bellac ausmachte; feener 3) in einigen unter das Pariament von Dijon gehörigen Landes-Antheiien, wie Bresse und die anliegenden Gegenden, endiich 4) in den Peovinzen, die von den obern Gerichtshöfen von Perpignan, Colmar und Bastia abhängen, d. h. in Roussillon, Elsaß und Coesica. Als zuerst die Barbaeen Gallien überschwemmten, erlaubten sie den zurückgebliebenen Einwohnern nach iheen eigenen Gesetzen, d. h. nach römischem Recht zu ieben. Einen unumstößlichen Beweis, daß das römische Recht in den südlichen Peovinzen von Feankreich entweder nie untergegangen, oder bald wieder aufgeiebt ist, liefert das Edict von Poissy (edictum Pistense) von Karl dem Kahlen i. J. 864. In demselben heißt es Cap. 20: „Super illam legem (Romanam) nec antecessores nostri quodcunque capitulum statuerunt, nec nos statuimus.“ Ferner Cap. 16: „In illa terra, in qua judicia secundum legem Romanam terminantur, secundum legem Romanam judicetur, si in illa terra in qua judicia secundum legem etc.“ Immerhin mag indessen doch der Gebrauch des breviarium durch das Gesetz von Chindaswind in so fern in Verfall gerathen seyn, daß man späterhin das Justinianische Gesetzbuch, als es im Abendland näher bekannt ward, um so begieriger aufnahm, wozu Ludwig der H. vorzüglich mitgewirkt hat. Dieser Fürst bezieht sich an sehe vielen Stellen seines Gesetzbuchs (établissemens) auf das römische Recht, und zwar auf das Gesetzbuch Justinians, so daß er stillschweigend voraussezt, dasselde habe gesetzliche Kraft. Soviel wenigstens ist gewiß, daß die oben (nach Beeriat-Saint-Peie) genannten Peovinzen in ganz Feankeeich den Namen: Peovinzen des geschiedenen Rechts (pays de droit écrit) hatten, und von den pays coutumiers unterschieden wueden, so wie daß daein seit vielen Jahehunderten nach römischen Gesetzen nnd zwar nach unserm gewöhnlichen corpus juris Recht gesprochen ward; welches denseiben auch durch königl. effene Briefe bestätigt war.

In den Peovinzen und Gegenden, wo das römische Gesetz die allgemeine Rechtsnorm war (den pays de droit écrit), ward jeder Fall, wenn er nicht in dem Gewohnheitseecht der Provinz seldst ausdeücklich vorgesehen wae, nach dem römischen Recht entschieden. Dee Erste Versuch, die Gewohnheiten schriftlich aufzuzeichnen, waed unter Ludwig dem H. gemacht. Unter seiner Regiernng wurden die von Paris, Anjon und Orieans gesammeit, nnd von dem König bestätigt. Sein Enkel, Philipp der Schöne, verordnete bestimmt, die Gewohnheiten der Provinzen zu sammeln, und schriftiich abzufassen. Auch geschah dieses mit den Gewohnheiten einiger Provinzen. Allein die Hauptepoche, wovon man die Abfassung der in Frankreich, auch noch bis zu den lezten Zeiten, geltenden Gewohnheitsrechte anzählen muß, ist die Regierung Karls des Siebenten. Dieser Fürst, nachdem er die Engländer aus seinem Reich vertrieben, bestimmte duech seine Verordnung v. J. 1453. Art. 125, daß in jeder Provinz des Reichs, die Gewohnheiten derseiben unter Mitwirkung der darin fungirenden Rechtsgelehrten, so wie der Bewohner derselben, schriftlich abgefaßt und dann dem großen Staatsrath, so wie dem Parlament zur Untersuchung vorgelegt werden sollten. Nach dieser Unteesuchung, und der daeauf gegründeten königl. Bestätigung sollten sie als Gesetze der Peovinz geiten, nach welchee jeder Richter in seinem Gerichtsdezirk Recht sprechen müßte. Seit diesee Zeit bildete sich auch allmählich dee Grundsatz des öffentlichen Rechts aus, daß es nue dem König, und nicht den Grundherrn zustehe, den Sammlungen dieser Gewohnheiten gesetzliches Ansehen beizniegen, wovon akee bis zu den lezten Zeiten noch

Digitized by Google

einige Ausnahmen bestanden. (Merlin Réperl. art. coutume.) Uebrigens hatte jene weise Verordnung Karls des Siebenten Anfangs keinen Erfolg, bis zum J. 1495 (unter Karl dem Achten), wo die Gewohnheiten von Ponthieu schriftlich aufgezeichnet wurden. Das Werk schritt überhaupt nur langsam vorwärts, bis zu der Regierung Ludwigs des Zwölften, während welcher die Gewohnheiten sehr vieler Provinzen gesammelt und unter fürstlicher Autorität bekannt gemacht wurden. Das Ganze ward endlich unter Franz dem Ersten und seinen Nachfolgern v. J. 1518 bis 1609 vollendet; wobei man indessen hin und wieder für gut fand, einige schon abgefaßte Gewohnheiten wieder abzuändern. — Die Abfassung der Gewohnheiten war, den königlichen Befehlen gemäß, unter Zuziehung nicht allein der ersten Rechtsgelehrten, sondern auch der Deputirten der drei Stände (der Geistlichkeit, des Adels, und Bürgerstandes) einer jeden Provinz geschehn. Allein ungeachtet aller dieser Maßregeln, war man doch in den meisten Provinzen bei diesem wichtigen Geschäft mit wenig Umsicht verfahren. — Doch schon viel früher, als die Gewohnheiten auf königlichen Befehl gesammelt und bestätigt waren, hatten verschiedene Rechtsgelehrte mehr oder minder vollständige Sammlungen dieser Gewohnheitsrechte gemacht, die zum Theil auch grand coutumier oder coutumier général heißen, und die man daher mit der so eben angeführten (von Richebourg erst im Jahr 1724 herausgegebenen) nicht verwechseln muß. Zu den schätzbarsten Werken dieser Art aus den früheren Zeiten gehören das von Beaumanoir und Peter Desfontaines (Petrus Pontanus), so wie die sogenannten Assisen von Jerusalem (assises de Jérusalem), wovon schon im vorigen Abschnitt geredet worden. Das letzte Werk enthält die Gesetze, welche Gottfried von Bouillon seinem neuen Königreich Jerusalem (i. J. 1099) gab, und welche weiter Nichts als die alten Gewohnheiten der Franken sind. Das Werk ist eigentlich bedeutend (fast um zwei Jahrhunderte) älter, als das von Beaumanoir und Desfontaines. Einige spätere Sammlungen wollen wir hier übergehn. Neben dem römischen Recht und den Gewohnheitsrechten erhielten nun auch die königlichen Ordonnanzen Gesetzeskraft. Wir können sie hier nicht verfolgen. Sie häufen sich bis zum Ausbruch der Revolution in großer Menge.

So viel von der Gesetzgebung. In Bezug auf das Rechtsverfahren ist zu bemerken, daß die Justiz in Frankreich sehr frühzeitig an einen eigentlichen Richterstand kam, weil namentlich das römische Recht der summarischen Entscheidung oder Feudalherrn widersprach. Sie setzten daher, um ihre Stelle zu vertreten und ihre deßfallsigen Verrichtungen wahrzunehmen, eigene Beamten an, die, nach Verschiedenheit ihrer Amtsgewalt, so wie auch der Gegenden, Amtmänner (baillis), Seneschalle (sénéchaux), Stellvertreter (viguiers), Castellane (Châtelains) und Vögte (prevôts) genannt wurden. — Schon die Könige des Ersten und Zweiten Geschlechts pflegten Gegenstände von größerer Wichtigkeit, ehe sie dieselben vor die Volksversammlung brachten, in einem engen Kreis ihrer ersten Beamten, so wie der vornehmsten Personen des Reichs zu berathen. Ungefähr seit den Zeiten Ludwigs des Sechsten (reg. 1108—1137) fing man an, diese Versammlungen Parlamente zu nennen. In den ersten Zeiten ihrer Entstehung wurden auf diesen Parlamenten nur die wichtigsten Staatsangelegenheiten, zuweilen auch Rechtsstreitigkeiten zwischen den Großen des Reichs entschieden. Erst unter der Regierung Ludwigs des H., etwa gegen das Jahr 1254, scheinen dieselben durchaus den Charakter von Justizhöfen angenommen zu haben, welchen sie von dieser Zeit an bis zu ihrer Aufhebung (durch die Revolut.) behielten. — Die Namen und Befugnisse der Richter, welche in erster und überhaupt in den untern Instanzen, ehe eine Sache vor das Parlament kam, urtheilten, waren sehr verschieden. Vor Allem muß man sich merken, daß es in Frankreich, bis zur Revolution, eine doppelte Art von Gerichtsbarkeit gab, nämlich die Königliche und die Grundherrliche (justice royale et justice seigneuriale). So sehr auch in den letzten Jahrhunderten die Macht der Barone vor der des Königs gebeugt worden, so ist es doch vor der Revolution nicht gelungen, Ihnen die Macht, die Gerechtigkeit in ihrem Namen ausüben zu lassen, gänzlich zu entreißen. Die unterste Stufe unter den gerichtlichen Beamten des Königs nahmen die Vögte (prevôts) ein. Dieselben hatten in den verschiedenen Provinzen verschiedene Namen. In der Normandie wurden sie Vicegrafen (Vicomtes), in Bourbonnois und in der Auvergne Castellane (Châtelains), in Languedoc und in der Provence Stellvertreter (Viguiers) genannt. Alle diese Beamten waren in Hinsicht ihrer Amtsgewalt völlig gleich. Sie entschieden nämlich, mit Ausnahme einiger den Amtmännern vorbehaltenen Fälle (wovon in der Folge ein Näheres), über alle Civil- und Criminalsachen, die innerhalb des Bezirks ihrer Vogtei (prevôté) vorfielen, in erster- und zugleich in zweiter Instanz über alle Sachen, die, durch Appellation von den zugehörigen Gerichten der Grundherrn, vor sie gebracht wurden. Ueber den Vögten standen in der gerichtlichen Hierarchie und als Vorgesetzte derselben die Amtmänner (baillis). Einige Amtmannschaften schlossen nämlich mehrere andere ein, und zwar so, daß man von den Gerichten der letztern an das der erstern appellirte. Sehr häufig waren diese eingeschlossenen Amtmannschaften, grundherrliches Eigenthum. Alsdann vorzüglich erhielt der in der Hauptamtei angestellte königliche Amtmann den Titel: Oberamtmann. Nur in den Provinzen, wo die

Gewohnheitsrechte galten, wurden die Beamten, wovon wir hier reden, Amtmänner genannt. In den Provinzen des geschriebenen Rechts hießen diejenigen, die mit ihnen in denselben Dienstverhältnissen standen, Seneschalle (sénéchaux).

Die Justiz war, sofern sie von Beamten abging, in den Zeiten der Despotie bestechlich. Es war, sagt der Verfasser, in Frankreich ein uraltes Uebel, daß, besonders die untern Justizstellen für Geld feil waren. Um von dem, was unter den beiden Königsgeschlechtern geschah, und welches theils minder gewiß, theils eben darum minder interessant ist, nicht zu reden, so wurden die Stellen der Vögte unter den ersten Königen des Dritten Geschlechts förmlich und zwar dem Meistbietenden in Pracht gegeben. Dieser Unfug soll nach Einigen in den lezten Regierungsjahren von Philipp August (reg. 1180—1823) angefangen haben. Zwar hob Ludwig der Heilige in Beziehung auf die Vogtei von Paris dieses (im Jahr 1254) auf, indem er dem dortigen Vogt seine Bestallung als Beamten gab. Allein er sah sich gezwungen, es in Beziehung auf die übrigen Theile des Reichs bestehen zu lassen. Und so auch die folgenden Könige. Schaudererregend ist die gedrängte Geschichte der Cabinetsjustiz seit Ludwig XIV., der lettres de cachet etc. Das Gerichtsverfahren, die Formen des Prozesses ꝛc. werden vom Verfasser ausführlich beschrieben, was wir hier übergehn müssen.

Ist die Darstellung der ältern französischen Justiz interessant, so ist es die der neuern Rechtspflege seit der Revolution in noch weit höherm Grade. Der Verfasser folgt stufenweise allen Stadien der großen politischen Krise, und gibt eine Skizze der verschiedenen Rechtsgewalten in Frankreich bis zur neuesten Zeit, wobei die Schilderung des Revolutionstribunals das grellste ist. Die seit der Revolution eingeführte öffentliche Rechtspflege wird vom Verfasser mit Recht die vollkommenste genannt, die wenigstens in Frankreich je bestanden.

Biographie.

Briefwechsel zwischen August Grafen von Platen und Johannes Minckwitz. Nebst einem Anhange von Briefen Platens an Gustav Schwab. Mit einem Facsimile Platens. Leipzig, Kummer, 1836. 8. S. 168.

Nur wenige Briefe mit eingestreuten Gedichten und einer Vorrede, in welcher der Herausgeber seinem verstorbenen Freunde die lezte Ehre erweist und schmerzliche Rückblicke auf die vielfachen Verunglimpfungen wirft, die Platen erlitten hat. Was waren es für Verunglimpfungen? Heine hat ihn eines abscheulichen Lasters verdächtig gemacht, ihn mit der raffinirtesten Bosheit verläumdet. Nun denn, was ist das weiter? Hat es denn Jemand geglaubt? Heine hat sich niemals das geringste Gewissen daraus gemacht, zu lügen, wenn es galt, seine verlezte Eitelkeit zu rächen. Da ihm die Klaue des Löwen fehlte, half er sich immer mit dem Gift des Scorpions und mit dem Unrath des Fuchses. Die ganze Welt weiß das. Zum Ueberfluß hat er selbst eingestanden, daß er oft zum Spaße schreibt, was er selber nicht glaubt. Wenn ein Anderer sich erlaubt hätte, dem Grafen Platen das gedachte Laster vorzuwerfen, so würde er entweder von der ganzen Welt verdammt worden seyn, oder die Welt würde ihm geglaubt und Platen verdammt haben. Es geschah aber keins von beiden. Es war ja nur Heine, der verläumdete. Man wunderte sich darüber nicht, und man glaubte ihm auch nicht. Dies ist die Narrenfreiheit, deren sich Heine erfreut, das Privilegium einer allgemein anerkannten Polissonerie, die sich, um einen sogenannten Judenwitz zu machen, über Alles hinwegsezt, was die übrige Welt für anständig und ehrenhaft hält. Platen hätte sich also gar nicht darüber kränken, dem kleinen Juden gar nicht die Freude machen sollen, sich so sehr zu ärgern.

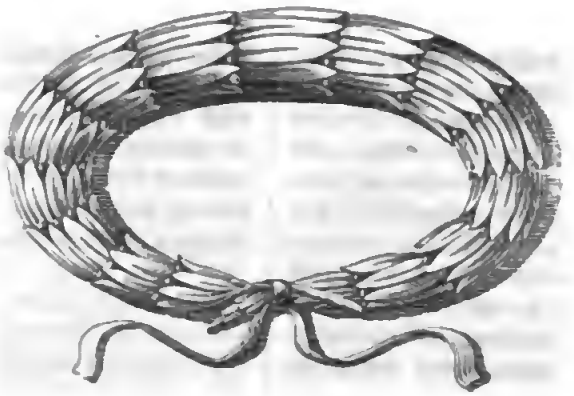
Was wurde Platen sonst von andern Seiten vorgeworfen? Daß er zu viel auf das Aeußerliche (den Versbau), zu wenig auf das Innere (die Erfindung) seiner Dichtungen verwende. Nun das ist ehrlich wahr. Darin hatte die Kritik ganz recht und Platen würde mehr für seine Unsterblichkeit gethan haben, wenn er sie beachtet hätte. Er hat seine Stellung verfehlt. Ein herrliches Talent ist mit ihm zu Grabe gegangen. Es würde fruchtbarer für ihn und die Welt gewesen seyn, wenn er sich nicht so sehr der Mißstimmung hingegeben hätte, die ihn ergriff, sofern er zu hohe Ansprüche an die Theilnahme des Publikums machte und dieselben nicht erfüllt sah. Warum wäre dem Dichter vergönnt, in einer selbstgeschaffnen schönen Welt zu leben, wenn sie ihm nicht ein heitres Asyl gewähren sollte, in dem er vor allen Verunglimpfungen und Vernachlässigungen der Mitwelt sicher ist. Platen hätte an die Mitwelt, wenn sie ihm nicht genügte, nicht immer mit Widerwillen denken, er hätte sie vergessen und mit ruhiger Seele, fröhlich schaffend und wirkend, an die Nachwelt denken sollen. Diese innere Freudigkeit und der Lebensmuth würde ihn uns wahrscheinlich länger erhalten haben.

Berichtigung.

In Nr. 81. Seite 323, Spalte 2, Zeile 14 von unten lies seinen statt freirn.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 85. Montag, 21. August 1837.

Kunstgeschichte.

Niclaus Manuel. Leben und Werke eines Malers und Dichters, Kriegers, Staatsmannes und Reformators im 16ten Jahrhundert, mitgetheilt von Dr. C. Grüneisen. Mit einer Steinzeichnung. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1837.

Ein Buch eigenthümlicher Art, indem es zugleich eine bedeutende Epoche in der Geschichte einer vielfach merkwürdigen Stadt, den Zustand der bildenden Künste in einem tiefbewegten Zeitraume, und die Eigenthümlichkeit eines vielseitig thätigen Mannes beschreibt, und alsdann die Dichterwerke desselben gesammelt uns darbeut.

Die Verbindung kunst- und kirchengeschichtlicher Studien mit lebhaftem Interesse für Dichtkunst, ja die geringere Entfernung seines Wohnorts von dem Schauplatze der Thätigkeit Manuels mag den Verfasser auf den Gedanken gebracht haben, diese Monographie zu unternehmen, bei welcher wir Fleiß und umsichtige Schilderung der Zeit und der Oertlichkeiten dankbar zu erkennen haben.

Bern ist durch seine Lage an der äußersten südwestlichen Grenze des deutschen Volksstammes, durch seine Oberherrschaft über romanische Völkerschaften, vorzüglich aber durch die mehr militärische als literarische Richtung, die seine Bürger nahmen, und welche diese vorzüglich mit Frankreich in Berührung brachte — Bern ist dem übrigen Deutschland von jeher mehr politisch interessant gewesen, als in Beziehung auf Wissenschaft und Kunst. Auch in der Reformationsgeschichte spielt es Genf und Zürich, ja Basel gegenüber, eine untergeordnete Rolle.

Der Mann nun, dessen Leben und Wirken hier dargestellt, und aus allgemeinen Zuständen im Einzelnen motivirt dargestellt wird, dessen Gedichte hier zuerst gesammelt und geordnet erscheinen, Niclaus Manuel kämpft sich aus dunklem und dem Aufrücken in einer Aristokratie ungünstigen Ursprung empor, zeichnet sich in allen auf dem Titel bezeichneten Beziehungen rühmlich aus, und tritt schon im 46sten seiner Lebensjahre (30. April 1530) vom Schauplatze ab.

Die ehrenvolle, aber immer untergeordnete Stelle, welche Niclaus Manuel in seinen verschiedenartigen Thätigkeiten einnahm, und der frühe Tod, welcher ihn nicht an die Spitze einer derselben gelangen ließ, mögen die Ursache seyn, daß das Andenken dieser merkwürdigen Persönlichkeit nicht früher, und zwar von seinen Stadt- und Stammesgenossen aufgefrischt worden ist. Es ist

aber unsere Zeit in demselben Maaße anerkennend, erhaltend und zusammenfassend, in welcher sie in sich selbst zerfallen, materiell und geistig unfruchtbar wird. Der Verfasser bemerkt von Manuels Zeiten sehr richtig: „Es gehört nämlich zu demjenigen, was jene früheren Jahrhunderte vor den späteren gemeiniglich voraushaben, daß der Einzelne nicht sowohl in Einzelnem, diesem oder dem, hervorragte, sondern daß er in Mehrerem, dem und jenem, gleich tüchtig erscheint. So werden die größten Helden und die weisesten Staatshäupter, wie die Kaiser und Könige des schwäbischen Hauses, unter den ersten Dichtern ihrer Zeit genannt; so war Aeneas Sylvius Piccolomini, der klügste Staatsmann unter der dreifachen Krone, zugleich einer der geschmackvollsten Schriftsteller seines Jahrhunderts; so ein Bürgermeister von Wittenberg der berühmteste unter den damaligen sächsischen Malern. Und umgekehrt die namhaftesten Gelehrten, Dichter, Künstler sind nicht bloß in verschiedenen Gebieten der Wissenschaft oder in mehreren Zweigen der Kunstübung gleich bewandert, wie sich Maler, Bildner, Baukünstler zumal in den großen Meistern Italiens zusammenfanden; sondern Wissenschaft und Kunst, vornämlich in ihren Beziehungen auf das Leben, dessen Bräuche und Bedürfnisse, begleiteten sich einander und durchdrangen sich wechselweise. Luther und Zwingli waren beide groß in der Musik; jener noch größer in der Dichtkunst. Der kolossale Schöpfer der Mosesstatue, des jüngsten Gerichts und der Peterskuppel erholte sich gern in Sonetten und Canzonen. Albrecht Dürer, der größte deutsche Maler, Kupferstecher und Holzschneider seiner Zeit, und Leonardo da Vinci, einer der größten Künstler Italiens, und aus dessen Schule noch größere hervorgegangen sind, ergaben sich den tiefsten Forschungen über Meß- und Naturkunde, zumal der optischen und mechanischen Gesetze; jener lehrte die Befestigungskunst, dieser und Benvenuto Cellini übten sie zugleich aus. Auch an Kriegszügen und Staatsgeschäften nahmen sie hinwieder Antheil. Der Reformator von Zürich fiel in der Cappelerschlacht; Hans Löwensprung von Bern, ein kunstreicher Maler seiner Zeit, gegen die Kaiserlichen bei Dorneck. Petrac und Rubens waren zu wichtigen Sendungen ihrer Herren und Höfe gern und oft gebraucht. In gleicher Weise war vornämlich auch Niclaus Manuel, von welchem das Nähere erzählt werden soll, Staatsmann und Soldat, Dichter und Künstler: Maler, Bildner und Holzschneider gewesen."

Und da überhaupt die Geschichte nicht ohne beständigen Parallelismus aller geistigen Thätigkeiten eines Volks und zugleich deren sämmtlicher gleichzeitiger Mitvölker verstanden wird, so ist die Bemühung des Verfassers doppelt dankbar zu erkennen, die Hintergründe recht sorgfältig auszumalen, vor welchen sich die Thätigkeiten Manuels bewegten. Männer allgemeiner Bildung wird besonders die Einleitung anziehen, die Biographie selbst vorzüglich seinen Landsleuten willkommen seyn, die gesammelten Gedichte werden den Freund der altdeutschen Dichtkunst erfreuen, und die gefällige und anständige Ausstattung den wohlgemessenen Band würdigen Nachbarn auf den Mahagoni-Bücherbrettern zugesellen.

C.

Geschichte.

Sanchuniathons Phönizische Geschichte. Nach der griechischen Bearbeitung des Philo von Byblos ins Deutsche übersetzt. Mit einer Vorrede. Lübeck, 1837. 8. S. XVI und 98.

Herr Dr. Classen in Lübeck, welcher diese Uebersetzung durch eine Vorrede einleitet und ihr den Weg gleichsam bahnt, spricht sich über ihren Zweck also aus: „Der Uebersetzer hat bei seiner anspruchslos unternommenen Arbeit keinen andern Zweck als den, einem mehrfach im Publikum geäußerten Wunsche zu entsprechen, daß das vielbesprochene Buch auch des Griechischen unkundigen Lesern zugänglich gemacht werden möchte. Und in der That scheint es nur den Grundsätzen der Billigkeit gemäß, daß, nachdem in mehreren, auch nicht gelehrten Tagesblättern die Frage von der Aechtheit des Werkes ausführlich verhandelt worden, dem großen Publikum, von welchem die Debatten geführt sind, die Gelegenheit geboten werde, den Angeklagten wenigstens von Angesicht kennen zu lernen. Noch sind die Akten über dieses literarischr Phänomen nicht geschlossen: es werden und müssen sich noch fernere Stimmen über das Buch erheben, welches, wie auch das Endurtheil fallen mag, immer eine in seiner Art einzige Erscheinung in der Literatur bleiben wird, entweder einer der schätzbarsten Beiträge zu unserer Kunde der alten Geschichte, oder eine literarische Fälschung, wie sie in diesem Umfange und besonders in dieser Sprache wohl noch nicht vorgekommen ist." Der Vorredner geht darauf in das Einzelne der Begebenheiten ein, welche der Erscheinung dieses seltsamen Geschichtsbuchs vorausgingen und es begleiteten, hebt die Meinung der Gegner wie der Freunde der Aechtheit hervor, und nachdem er selbst nur im Vorübergehn eine Vermuthung über die Entstehungsart des vorliegenden Buchs geäußert hat, von dem er selbst glaubt, daß es nicht Herrn Wagenfeld zum Verfasser haben kann, sagt er, daß, da aus dem

griechischen Texte allein die Aechtheit oder Unächtheit nicht genügend dargethan worden, vielleicht die Uebersetzung dazu beitrüge, das Werk seinem Inhalt nach genauer zu untersuchen und von der Geschichte Gründe zu entnehmen, welche die schon stark gegen die Aechtheit sprechenden Gründe der Sprache noch verstärken, oder sie so schwächen, daß kein bedeutender Zweifel mehr obwalten kann.

Ob wir nun gleich für unsere Person gestehen müssen, daß die so seltsam corrumpirte Sprache des Textes, die doch im Grunde nicht verderbt, sondern fehlerhaft aus Unkenntniß der Sprache ist; der sonderbare Mißgriff, wornach statt Philo, Sanchuniathon als redend eingeführt wird; daß was bei Eusebius nur Vorwort des Philo zu dem ersten Buch der Kosmogonie war, jezt als Einleitung zum ganzen Werke erscheint und somit Taautos als Hauptquelle des Sanchuniathon für die spätere phönizische Geschichte wird; daß endlich Eusebius unmöglich Herrn Wagenfelds Sanchuniathon vor Augen haben konnte, da er über die Zeit, in welcher der phönizische Geschichtschreiber lebte, im Dunkel war, und ihn bis zur Zeit des trojanischen Krieges, ja bis Moses hinauf rückt, während Herr Wagenfeld in seinem Buche ohne Schwierigkeit fand, daß er in der Mitte des sechsten Jahrhunderts gelebt haben mußte, und die genauesten Nachrichten von seiner Familie oben darein; — ob wir gleich durch diese Gründe bewogen, keineswegs glauben, daß wir hier eine ächte Urkunde alter Zeit vor uns haben, so können wir doch nicht umhin, die Absicht des Herrn Dr. Claſſen zu billigen, durch diese Uebersetzung den streitigen Punkt allgemeinerer Prüfung zu unterwerfen. Die Uebersetzung ist an sich klar, verständlich und so weit wir verglichen haben, treu und fließend.

Nicht übergehen dürfen wir die Ansicht des Herrn Vorredners, daß das Werk vielleicht durch einen Neu-Griechen zusammengesezt seyn könnte, da bei einer merkwürdigen Gewandtheit der Sprache eine durchaus fehlerhafte Bildung der Verbalformen vorherrsche. Diese Meinung ist gar nicht zu verwerfen, denn wenn auch von mehreren Seiten Herr Wagenfeld jede eigene Mitwirkung zur Composition einer möglichen Fälschung abgesprochen wird und also eine etwalge Uebertragung aus dem deutschen Urtext nicht wohl anzunehmen ist, so sind doch die einzelnen Reden und Hymnen, welche hin und wieder eingestreut sind, einestheils so kurz und beschränkt, als wenn mit Aengstlichkeit die Sprache abgemessen worden wäre, anderntheils aber sind sie so ähnlich den hebräischen Dichtungen, wie sie uns Luthers Bibelübersetzung liefert, daß es wohl zu entschuldigen wäre, wenn Jemand auf den Gedanken geriethe, die Bibel wäre in Bezug auf die Sprache zum Vorbild genommen worden und der griechische Text hätte nur so lange auf sich warten lassen, weil er zur Zeit noch nicht existirte. Nimmt man dazu einige kleine Anekdötchen, die zur Kurzweil des Lesers eingestreut sind, als VIII, 9, wo König Beckas, dessen schöne Frau sich unmäßigem Trinken ergeben, Propheten im Gebirge von Armenien fragen läßt, was er gegen diese häßliche Gewohnheit thun solle, und die Antwort erhält, es gebe kein besseres Mittel, sie zu heilen, als ihr mit dem ersten besten Stück Holz hinlängliche Schläge zu ertheilen; oder IX, 6, wo einem Trunkenbolde glauben gemacht wird, er sey der Gastwirth, bei dem er den Rausch sich geholt, und der ächte Gastwirth, um ihn zu verhindern, eine schöne Sklavin zu heirathen, seinen Gläubiger bewegt, ihn vor den Richter zu führen, der ihn, weil er nicht bezahlen kann, als Sklaven dem Gläubiger zuerkennt; — wenn wir diese Anekdötchen betrachten und dabei an jene Erzählung „der dicke Tischler“ gedenken, welche in der Urania, Jahrgang 1825, wenn wir nicht irren, aus dem Italienischen übertragen erschien, und wo derselbe Gegenstand behandelt sich vorfindet, wenn wir in Hofmans Serapionsbrüdern, Band II. Seite 357, eine gute Tracht Schläge als ein kräftiges Mittel wider die Liebe nach Rheses und Valuseus de Terenta empfohlen finden; so wagen wir zwar keinen Schluß zu ziehen, aber wir läugnen nicht, daß dämmernde Gedanken über die Entstehung eines Buchs erwachen, das vielleicht nur eine kleine Nachahmung der aufgefundenen Bücher des Livius durch Freindsheim ist.

Ueber Eisenbahnen.

Die Eisenbahnen und deren Actionäre, in ihrem Verhältniß zum Staat, von David Hansemann. Leipzig und Halle, Renger, 1837.

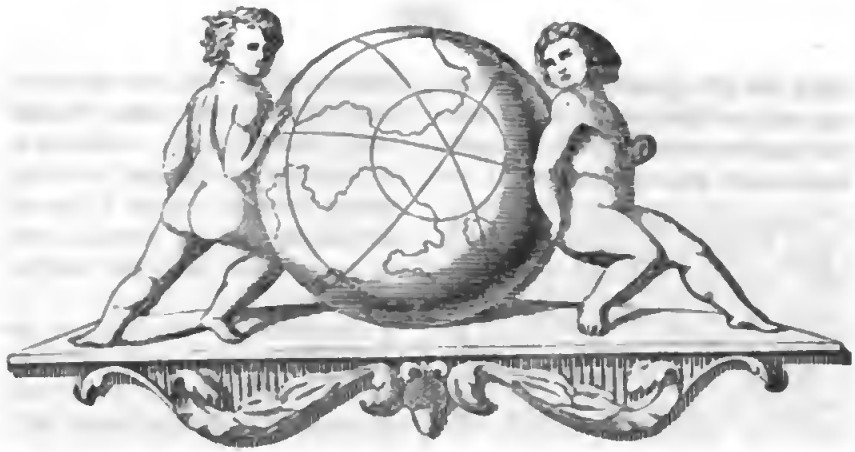
Unsere Leser werden uns nicht zumuthen, ihnen alle diese Schriften vorzuführen, die bereits über die vielbesprochenen Eisenbahnen geschrieben sind. Nur eine so systematische Schrift von einem so geistreichen Mann, wie die vorliegende von dem berühmten Verfasser der Schrift „Preußen und Frankreich“ glauben wir nicht mit Stillschweigen übergehen zu dürfen. Man wird sich aus dieser besonnenen Schrift über alles unterrichten können, was in Bezug auf die Errichtung von Eisenbahnen zu wissen nöthig ist, denn sie ist eigentlich für angehende Actionäre geschrieben, um sie auf alles, was sie zu thun und zu vermeiden haben, aufmerksam zu

Digitized by Google

machen. Zugleich wirft der Verfaſſer ſein klares Auge auf die politiſchen Zuſtände und die Beziehung der Eiſenbahnen auf dieſelben, und ſagt unter andern über Preußen: „Die Eiſenbahnen können, wie im erſten Abſchnitt gezeigt wurde, den kühnſten Anſprüchen an Wohlfeilheit und Schnelligkeit der Transportmittel entſprechen. Sie können die Bodenkultur, die Gewerbthätigkeit, den allgemeinen Wohlſtand und die politiſche Kraft des Staates in einem früher nie geahnten Grade ſteigern und die Ungunſt der weiten Entfernungen innerhalb des eigenen Landes aus dem Wege räumen. Sie ſind mehr als ſchiffbare Flüſſe, ſie können einem weiten Continent ein eben ſo gutes Transportmittel gewähren, als das Schiff auf dem Meere iſt. — Gerade Preußen hat von allen Staaten das höchſte Intereſſe, dieſes großartige Transportmittel ſich eigen zu machen. — England und Belgien beſaßen ſchon vor Einführung der Eiſenbahnen die vollendetſten innern Communicationsmittel durch Ströme, Kanäle und Kunſtſtraßen; die Bevölkerung iſt auf einem engen Raume zuſammengedrängt; das Meer iſt überall nahe und gewährt, vorzüglich den Engländern, eine wohlfeile Verbindung durch Küſtenfahrt. England und Belgien machen durch Eiſenbahnen günſtige Verhältniſſe nur noch günſtiger. — Wie verſchieden ſind dagegen die Verhältniſſe in Preußen. Große Entfernungen, Länderſtriche, in welchen die vorhandenen Produkte faſt werthlos ſind, weil wegen zu theuern Transports der Abſatz nicht auf den vortheilhafteſten Punkten geſucht werden kann; zwiſchen den öſtlichen und weſtlichen Provinzen gar keine Strom- oder Kanalverbindung; eine ſolche in den öſtlichen Provinzen nur ſehr mangelhaft, theils wegen Seichtigkeit der Ströme, theils wegen der langen Dauer des Winters; die Kunſtſtraßen häufig, trotz der ſorgfältigſten und einſichtvollſten Bemühungen der Behörden, in ſchlechtem Zuſtande, weil das Material dazu nicht ſo gut wie in England vorhanden iſt; keinen eigenen Hafen an der Nordſee; die Schifffahrt auf der Oſtſee ſchwierig und außerdem durch den Sundzoll erſchwert. Welche Aufforderung, ſo große Nachtheile zu beſeitigen! — Das Mittel hierzu iſt in den Eiſenbahnen gegeben; ſie können mehr, als irgend ein andres bis jetzt bekanntes Transportmittel, für Preußen die bis jetzt dargeſtellten ſtaatswirthſchaftlichen und politiſchen Vortheile herbeiführen. — In Preußen beſtehen, abgeſehen von den weiten Grenzen, noch eigenthümliche Verhältniſſe, welche die Einführung des Eiſenbahnſyſtems mehr als in irgend einem andern Lande gebieteriſch erheiſchen. Es beſteht die politiſche Nothwendigkeit, die neuerworbenen weſtlichen und öſtlichen Theile der Monarchie, ſowohl in der Gemeinſamkeit der Intereſſen als der Geſinnung, mit dem Centralpunkte zu verſchmelzen. Es bedarf keiner weitern Ausführung dieſer Behauptung, die gewiß von jedem Staatsmanne verſtanden wird und unbeſtritten bleibt. — Die politiſche Macht eines Staates iſt ſtets eine relative. In dieſer Hinſicht iſt die politiſche Stärke Preußens beſonders nach der von Frankreich und Rußland zu ermeſſen. Wenn dieſe Staaten durch Eiſenbahnen ihre innere politiſche Macht vermehren, ſo würde Preußens relative Stärke abnehmen, wenn es das Nämliche nicht in wenigſtens gleichem Maaße thäte. Frankreich wird ſeine ſchöne Concentration durch Eiſenbahnen auf einen noch höhern Grad führen. Die ſchwache Seite des großen ruſſiſchen Reichs iſt ſtets der Mangel an Concentration geweſen. Der politiſch große und beharrliche Sinn der ruſſiſchen Regierung ſchreckt nicht vor gigantiſchen Unternehmungen zurück, die des Reiches Macht verſtärken. Nach den innern Einrichtungen Rußlands ſtehen dort der Regierung zur Ausführung ſolcher Unternehmungen große Hülfsmittel zu Gebote, die in gleichem Maaße in Deutſchland, wie im ganzen weſtlichen Europa, nach dem politiſchen Zuſtande des Volks, nicht mehr vorhanden ſind. Rußland wird daher ohne den geringſten Zweifel ſchnell und beharrlich durch Eiſenbahnen die Kraft der Concentration ſich ſchaffen und — des Uebelſtandes der großen Entfernungen entledigt — alsdann eine zum mindeſten verdoppelte Stärke im Innern und nach Außen beſitzen. Ja, es hat Rußland bereits, mit der jetzt ſeiner Regierung eigenthümlichen Energie, den Bau der Eiſenbahnen begonnen und ſchneller gefördert als irgend ein europäiſches Land. — Das ruſſiſche Handelsſyſtem laſtet bekanntlich ſchwer auf den preußiſchen Landestheilen an Rußlands Grenzen; der Zuſtand dieſer Landestheile iſt dadurch in politiſcher und ſtaatswirthſchaftlicher Hinſicht wirklich bedenklich geworden und erfordert dringend Abhülfe, wenn dieſe nur irgend möglich iſt. Die Hoffnung auf eine weſentliche Veränderung des ruſſiſchen Handelsſyſtems iſt erſchöpft; alle Bemühungen Preußens zu dieſem Zwecke waren vergeblich. Durch Eiſenbahnen kann dem ſchlimmen Zuſtande gründlich abgeholfen werden. Wende man nicht ein, daß die Anlage von Kunſtſtraßen in jenen Landestheilen die erwarteten guten Folgen nicht gehabt hätte. Die Anlage von Eiſenbahnen, wenn dieſe zur wohlfeilſten Benutzung hergegeben werden, muß nothwendig ganz andere Folgen hervorbringen, weil dann die Maſſe der Produkte den Transport in weite Entfernung tragen kann, und für den Perſonenverkehr die weiten Entfernungen ſo außerordentlich, ſowohl nach der Zeit als den Koſten, verkleinert werden.“

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 86. Mittwoch, 23. August **1837.**

Werke über Frankreich.

22) Die Sittenverderbniß (la peostitution) des weiblichen Geschlechts in Paris. Aus dem Gesichtspunkte der Polizei, öffentlichen Gesundheitspflege und Sittlichkeit. Mit vielen Tabellen und statistischen Belegen ꝛc. Aus dem Französischen des Parent-Duchatelet von Dr. Becker, Zwei Theile. Leipzig, Fr. Fleischer, 1837.

Seit Colquhouns trefflichem Werk über die Londoner Verderbniß in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts ist kein ähnliches systematisches Werk erschienen, als das vorliegende, das in vieler Beziehung noch gründlicher und umfassendee ist, als sein berühmtee Voegänger, weil es sich auf einen einzigen Gegenstand der Polizeiaufsicht ausschließlich einschränkt.

Wir leben im Zeitalter der Oeffentlichkeit, es muß alles an den Tag kommen. Es muß, weil es sich nicht mehr verbergen kann; es muß noch mehr, weil es, wenn es seiner Natur nach böse ist, im Lichte der Oeffentlichkeit die einzig mögliche, wenn auch nicht radikale Heilung finden kann.

In frühern Zeiten wurden viele heimliche Verbrechen von den Regierungen geduldet, weil man sie nicht hindern konnte; aber man verschlimmerte sie, indem man sie ignoriete und nicht wenigstens in Aufsicht nahm. Es gab sogar Regierungen, welche das Verbrechen besteuerten und es vorzüglich deßhalb geheim hielten, um nicht wissen zu lassen, wieviel sie dabei gewonnen. Die Heimlichkeit hatte ihren Grund auch in einem so edeln als natürlichen Schamgefühl, und in einer gewissen Scheu vor dem größern noch unverdorbenen Theile des Volks. Man wollte nicht wissen lassen, daß man das Laster dulde, die ganze Sache mit dem Schleier der Ungewißheit decken.

Nun hat aber die Heimlichkeit große Nachtheile mit sich geführt. Sie ließ das in der Ferne als reizend erscheinen, was in der Nähe vielmehr Abscheu einflößen mußte. Sie verbreitete die der Gesundheit schädlichen Folgen des Lasters, denen nur durch öffentliche Aufsicht eine Schranke gesetzt werden kann, im weitesten Kreise selbst unter dem unschuldigen Theile der Bevölkerung. Sie begünstigte endlich eine Unwissenheit und ein unpraktisches Benehmen, dessen sich im neunzehnten Jahrhundert die Polizei civilisierter Staaten nie mehr sollte zu Schulden kommen lassen.

Im Licht der Oeffentlichkeit ist endlich der Anfang gemacht worden, das Uebel systematisch, erfahrungsmäßig

erſt zu unterſuchen, dann die Mittel der Einſcheänkung, wenn nicht Vertilgung, auszuwählen und ein ſittliches Leiden eben ſo rationell zu behandeln, wie eine Krankheit, die zugleich epidemiſch und unausrottbar iſt.

Als der erſte und folgenreichſte Foetſcheitt dürfte zu betrachten ſeyn, daß man dahin gelangt iſt, die Sache mit Geduld zu behandeln, und daß man die beiden Extreme veemeidet, die bisher ſo viel geſchadet haben, ſofeen der Eine das Uebel radikal ausrotten wollte und dann immer fehl ging, der Andere aber in der Reſignation, es nicht ausrotten zu können, es in ſeinem ganzen Umfang gewähren ließ.

Herr Paeent-Duchatelet hat in dieſer Beziehung geleiſtet, was nie zuvor geleiſtet wurde, und die Menſchheit iſt ihm daſür Dank ſchuldig. Sein Werk, ſo intereſſant für Pſychologie und Völkeekunde, iſt zugleich eine Anweiſung für die Polizei aller Länder, und keine betreffende Behörde ſollte es unbenuzt laſſen.

So ſchwierig und in vieler Hinſicht abſcheulich und ekelerregend die Unterſuchung war, ſo ließ ſich Paeent-Duchatelet davon nicht abſchrecken. Er war dazu geboeen, er hatte das Genie und die Ausdauer daſür, die andern Sterblichen fehlt und auch kaum zuzumuthen iſt. Er iſt viele Jahre lang täglich duech alle Gefängniſſe und Spitäler und durch alle Winkel des Laſters gegangen, um Material zu ſeinem Werke zu ſammeln und fern von aller vagen Theorie die beſtimmteſte Erfaheung zur Richtſchnur zu nehmen. Er hat ſich ſchon früher mit einem kaum weniger ekeleeregenden, und nicht minder für die Geſundheitspolizei einee großen Stadt wichtigen Unterſuchung beſchäftigt und vergleicht nun eine mit der andern: „Als ich mich mit meinen Forſchungen über die Pariſer Abzugskanäle beſchäftigte, ſchien mir alles ganz vollkommen zu ſeyn, ſo lange ich mich mit Unterſuchung der Bodenfläche begnügte. Allein als ich ſie nun im Innern durchſuchte, wo mir der Schlamm oft bis übees Knie ſtieg, gewahrte ich auch ſehr leicht, was bei dem bisher befolgten Verfaheen fehlerhaft war. Ich konnte die bedeutenden Gefaheen, welchen die Hauptſtadt ausgeſezt war, vorausſehen und die Mittel angeben, wie ihnen ſchnell zu begegnen ſey. Meine Abhandlung iſt vor länger als zehn Jahren gedruckt; man hat mich bei den Rieſenaebeiten unter dee Erde, die ſeit dieſer Zeit unternommen woeden ſind, nicht zu Rathe gezogen, allein die Ingenieurs haben ihr Syſtem geändert und waheſcheinlich das Richtige in meinen Bemerkungen gefunden; denn bei der neuen Richtung der Schleuſſen und in mehrern einzelnen Theilen des Baues folgten ſie getreu allem, was ich in meiner Schrift angegeben hatte. Dieſes Ergebniß thut mir wohl; hätte ich es aber gewonnen, wenn ich nur meinen Widerwillen und der Fuecht vor den bei ſolchen Nachforſchungen unoermeidlichen Gefahren Gehör hätte geben wollen? — Um auf die verwoeſenen Höhlen der Unzucht zurückzukommen, muß ich bekennen, daß ich ſie zu erforſchen größern Muth aufbieten mußte, als der war, welcher mich beim Beſuche der mit Moraſt und ſtinkender Luft gefüllten Kloaken beſeelte.“

Er theilt nun die Reſultate ſeiner vieljährigen ſyſtematiſchen Forſchung mit. Zueeſt bezeichnet er tabellariſch ſeit 1812 die Zahl aller in den Liſten der Polizei eingeſchriebenen öffentlichen Dirnen von Paris, und er beweist dadurch, daß dieſe Zahl weit geringer iſt, als ſie gewöhnlich angegeben wird. Sie übeeſteigt nämlich nicht viertehalb tauſend. Dann unterſucht er ihre Heekunſt nach der Provinz, nach den Familien und weist aus den Geburtsſcheinen nach, daß der deitte Theil iheer Väter nicht habe ſchreiben können, alſo den niedrigſten Klaſſen angehört habe, daß ferner der vieete Theil aller zu dieſer Klaſſe gehöeigen, in Paris ſelbſt gebornen Mädchen von uneheliger Geduet ſeyen, alſo gewiſſermaßen nur die Schande der Elteen fortſetzen. Ferner unterſucht er die Gewerbsarten, welche jene Mädchen voeher getrieben und findet, daß ſie ſich vorzugsweiſe ſitzend beſchäftigt, als Fabrikarbeiterinnen, Putzmacherinnen ꝛc. Endlich weiſt ee nach, daß dieſe Geſchöpfe ſelbſt großentheils völlig ungebildet ſeyen, indem unter 4470 in Paris ſelbſt geboenen Mädchen doch nur 110 gut, 1780 ſehr ſchlecht und 2532 gar nicht hätten ſchreiben können. Hierauf unterſucht er das Alter der Dirnen. Es iſt ſchreckenerregend, auf der Liſte Mädchen von 10, 11, 12, 13, 14 Jahren zu finden; allein der Verfaſſer weiſt nach, daß die Polizei nur eine ſehr nothwendige und wohlthätige Handiung begehe, indem ſie Individuen von ſo zaetem Alter in die öffentlichen Liſten einteage, weil dieſe unglückſeligen Geſchöpfe troz iheer Jugend ſchon ganz verdoeben und gewöhnlich ſo gefährlich krank gefunden werden, daß ſie ohne die polizeiliche Aufſicht weit mehr Unheil in der Stille anrichten würden. Es ſind dies gewöhnlich unglückliche Kinder, die von ihren habgierigen Eltern ſo frühzeitig an das Laſter veekauft und dazu abgerichtet werden. „Faſt alle ſolche unmündige Mädchen ſind von ihren Eltern verlaſſen. Hält man die lezteeen dazu an, ihre Kinder wieder aufzunehmen, ſo antworten ſie beinahe ſtets: „Die Polizei kann mit ihnen machen, was ſie will.“ Man weiß, daß einige von der Schmach ihrer Töchter Gewinn ziehen, allein die Polizei vermag nichts in ſolcher Beziehung, weil alle dergleichen Dinge im Geheim ſtattfinden. Nicht ſelten ſieht man in einem Jahre fünf bis ſechs Väter ſelbſt erſcheinen, um ihee Einwilligung zum Einſchreiben der unmündigen Töchter

Digitized by Google

zu geben. Einige aus Paris fortgewiesene Mädchen kamen zurück und brachten solche Zustimmung schriftlich mit; die Polizei hütet sich aber wohl, diesen Beleg scheiftlich zu verlangen, weil er eine zu empörende Unsittlichkeit daethun würde. — Wer kann, ohne zu schaudern, an die Gegenwart und das künftige Schicksal solcher unglücklichen Kinder denken, die, ohne zu wissen was sie thun, der thierischen Wollust von den lasteehaftesten Menschen überliefert werden; manchmal bekommen sie Schläge und werden gemißhandelt, wenn es ihnen einfällt, sich einigermaßen zu sträuben, und dies geschieht wohl selbst von Seiten derer, welche sie den ausgeaeteten Männern schaffen, die unsere ganze Verachtung, unsern Unwillen verdienen. Man kann es nicht oft genug wiederholen; in unserer Zeit werden die jungen Mädchen nicht in den öffentlichen, wohl aber in den Winkelhäusern verführt, wohin man sie mit Gewalt und List lockt; hier beingt man sie auf Abwege, unterrichtet sie, richtet sie zur Wollust ab und gibt sie preis."

Besonders interessant ist die Erforschung der Ursachen, welche zu dem eewähnten traurigen Berufszweige führen. Zwang oder Beispiel der Eltern und Geschwister ist die Ursache in sehr vielen Fällen, wie namentlich die große Zahl leiblicher Schwestern beweist, die sich in den Listen finden. Noch öfter ist Verführung die Ursache, in deren Folge Elend und Verzweiflung die Mädchen dahin bringt, sich an das Laster zu verkaufen. Eben so oft aber Faulheit, Näscherei, Eitelkeit auf schöne Kleider ꝛc. Als eine Hauptursache hebt der Verfasser hervor, daß dem weiblichen Geschlecht nach und nach immer mehr Erwerbszweige durch das männliche entzogen werden. „Ist es nicht z. B. eine Schande, in Paris Tausende von Männeen, im kräftigsten Alter, zu sehen, welche in den Kaffeehäusern und Kaufläden, in den Magazinen das weichliche und weibische Leben führen, das nur Frauen zukommen kann, die sich mit nichts beschäftigen, als ein Gefäß zu eeinigen und einen Lappen zu handhaben? Man sieht sie in der That auch unwissend bleiben und vor der Zeit schwach werden. — Sieht man solche traueige Folgen, so fragt man sich, ob auch die menschliche Gesellschaft sich mit dem Schicksale der Frauen, dieses Theils ihrer selbst, der ihre Sorgfalt so sehr verdient, der auf alles, was den Gang der Staatsmaschine betrifft, so vielen Einfluß hat, hinreichend beschäftigt. Ich glaube, daß in dieser Beziehung uns noch eine große Menge Verbesserungen zu bewirken bleiben. Es ist schwer, solche Dinge zu behandeln, aber wichtig sind sie und mir scheinen sie eben so beachtenswerth für den Freund der Religion und der Sitten, wie für den nachdenkenden Staatsmann. — Man wird kaum glauben können, daß der Pfad der öffentlichen Unzucht von machen Frauenzimmern eingeschlagen worden ist, um den Pflichten zu genügen, welche ihnen der Name Tochter oder Mutter auflegte, allein nichts ist begründeter. Man sieht nicht selten verheieathete, vom Manne verlassene oder desselben beraubte, folglich aller Unterstützung entbehrende Frauen bloß in der Absicht feil werden, um eine zahlreiche Familie nicht Hungers sterben zu lassen. Noch häufiger ist es, junge Mädchen zu finden, die mit der Arbeit nicht die Mittel erwerben können, die Bedürfnisse ihrer alten, schwachen Eltern zu decken, und so das Gewerbe der Lustdirnen ergreifen, das Mangelnde zu ergänzen. Ueber beide Klassen der Leztern habe ich zu oft besondere Umstände aufgezeichnet gefunden, um nicht überzeugt zu seyn, daß sie in Paris häufiger sind, als man es denken sollte." Daraus läßt sich auch erklären, warum so viele verheirathete Feauen zum Theil mit Wissen ihrer Männer, sich einschreiben lassen, was die Polizei auch allen Kirchen- und Sittengesetzen zum Trotz thun muß, nur um dadurch eine der gefährlichsten Quellen der syphilitischen Pest zu verstopfen.

Von psychologischem Interesse ist, daß das Laster fast durchgängig nur Mittel für anderweitige Zwecke, und nur in den seltensten Fällen selbst Zweck ist. Der Verfasser behauptet dies ausdrücklich und wiederholt, daß nicht nur die Messalinen sehr selten unter der erwähnten Klasse seyen, sondern daß sie auch in Reden und Lektüre selten ihren Stand verrathen, weil ihr Geist und ihre Phantasie von ihrem Handwerk abstrahiren, und weil das Gewohnte keinen Reiz auf sie übe. Ueberhaupt sind die psychologischen Untersuchungen des Verfassers äußerst werthvoll und zum Theil durch Neuheit überraschend. Er hat überall die Spuren des bessern menschlichen Gefühls mitten im Taumel des Lasters verfolgt und auf die kleinen Eigenheiten aufmerksam gemacht, durch die sich unwillkürlich das Edlere im Menschen verräth. „Man kann also sagen, daß sie wohl wissen, wie sie Böses thun und mit Recht verachtet werden. Auch befinden sie sich nur unter einander und mit elenden Wichtern wohl. Jedem Beobachter fällt es in die Augen, daß sie sich Leuten von Vernunft und Ordnung gegenüber unbehaglich und außerhalb ihrer Sphäre fühlen. Der Anblick von Familien, Müttern und ehesamen Frauen ist ihnen unerträglich; sie pflegen sie gern zu beleidigen, um sich in gewisser Art für die von ihnen empfangene Verachtung zu rächen. — Wenn sie bei Ausübung ihees Gewerbes Keckheit und Unverschämtheit zur Schau tragen, so gibt es auch viele, die unter andern Umständen alle Sorge darauf wenden, nicht als das, was sie sind, zu erscheinen. Sie beteagen sich zu dem Zwecke mit einem bemerkenswerthen Anstande, und kommen sie, im Untersuchungszimmer der Besichtigung Genüge zu thun, so wenden sie

Digitized by Google

alles Mögliche an, nicht bemerkt zu werden; oft schleichen sie fast verstohlen und schlüpfen hinein, möchte man sagen. Alle Aufseher haben diese Beobachtung gemacht. — Eben so bemerkten die Aufseher, daß einige, die zu rechtlichen Familien gehörten, sich in sehr entfernte Bezirke begaben, um nicht von ihren Nachbarn betroffen zu werden. Im Allgemeinen fürchten sie nichts mehr, als das Zusammentreffen mit Leuten, welche sie kannten, als sie noch ordentlich lebten. Ich habe im Spitale mehrere gefunden, die nur in Folge solcher Uebereilung krank waren, und werde, wo ich über die Physiologie spreche, von einer Nachricht geben, die in Folge des Eindrucks, den der Anblick eines Landsmannes auf sie machte, wahnsinnig wurde." In Bezug auf Religion wird bemerkt. „Einige seltene Ausnahmen abgerechnet, kann man sagen, daß sie alle in dieser Hinsicht in der tiefsten Unwissenheit schweben; ein Umstand, welcher alle Beobachter, besonders aber die ehrwürdigen Damen überrascht hat, deren meine Einleitung Erwähnung that. Diese lezteen fanden eine große Zahl, welche kaum eine Kenntniß, eine Idee von der Gottheit hatten; besonders unwissend zeigten sich solche, die von den Eltern ins Leben hinausgestoßen und von der frühesten Jugend an sich selbst überlassen worden waren, oder wohl gar nicht einmal wußten, von wem sie stammten." Als allgemein schlechte Eigenschaften der Klasse werden genannt: Faulheit, Unreinlichkeit, Naschhaftigkeit, ein großer Hang zum Lügen und Jähzorn. „Die Sucht zu lügen, ist bei den öffentlichen Mädchen allgemein und ein Kind der immer falschen Stellung, des peinlichen Zustandes, worin sie leben, der Meinung, die man, wie sie wissen, von von ihnen hegt." Eben so herrschen aber auch allgemein gute Eigenschaften vor. „Ein ausgezeichneter Charakterzug dieser Unglücklichen ist der gegenseitige Beistand, die Hülfe, welche sie sich in Noth und Unglück leisten. Wird eine von ihnen krank, so sind alle andern trostlos und beeilen sich, ihr allen nöthigen Beistand zu schaffen; sie führen sie ins Spital und besuchen sie regelmäßig." Sehr interessant ist auch folgender Zug: „Eine stete, bis jezt durch keine Thatsache widerlegte Beobachtung ist, daß ein schwangeres Mädchen augenblicklich der Gegenstand von Zuvorkommenheit und Aufmerksamkeit aller ihrer Gefährtinnen wird; besonders aber während und nach der Entbindung verdoppeln und vervielfachen sich die Aufmerksamkeit und diese Pfänder der Theilnahme. Die eine reinigt die Wäsche des Kindes, die andere wartet die Mutter, ihr gibt man freudig alles hin, was sich nur entbehren läßt. Wächst das Kind heran, so fehlt es nicht an solchen, die es wiegen, man reißt es sich aus den Händen, alle wollen es haben und es geht so weit, daß die Mutter nicht Herrin darüber ist." In diesem schönen Zuge scheint sich eine Achtung vor der eigentlichen Bestimmung des Geschlechts auszusprechen, die etwas Heiliges hat. Damit hängt auch zusammen, was der Verfasser später berichtet, daß die frömmsten Nonnen nie im Stande gewesen seyen, in Gefängnissen und Spitälern einigen Einfluß auf die Dirnen zu gewinnen, wohl aber einfache Frauen und Mütter, denen sie unbedingt gehorcht hätten. Dahin kann man gewissermaßen auch die Neigung der Mädchen rechnen, eine Quasi-Ehe einzugehn. Das schlechteste Gesindel von Paris, Diebe, Pflastertreter der niedrigsten Art ꝛc. macht aus dieser Eigenschaft der Mädchen eine Erwerbsquelle. „Diese Kerle, an welche die Mädchen eine unglaubliche Anhänglichkeit haben, lassen sich von denselben nicht nur nähren und kleiden, sondern geben auch auf die Mädchen, welche sich ihnen anschlossen, unaufhörlich acht. Sie wissen es, wenn diese 30 oder 40 Sous gewonnen haben, und nöthigen sie in die Schenke zu kommen, um das Verdiente dort mit ihnen zu vertrinken; weigern sie sich, so fehlt es nicht an Schlägen." Diese Bursche machen der Polizei sehr viel zu schaffen, besonders durch Händel, die sie erregen, um unerfahrene Jünglinge zu bestehlen.

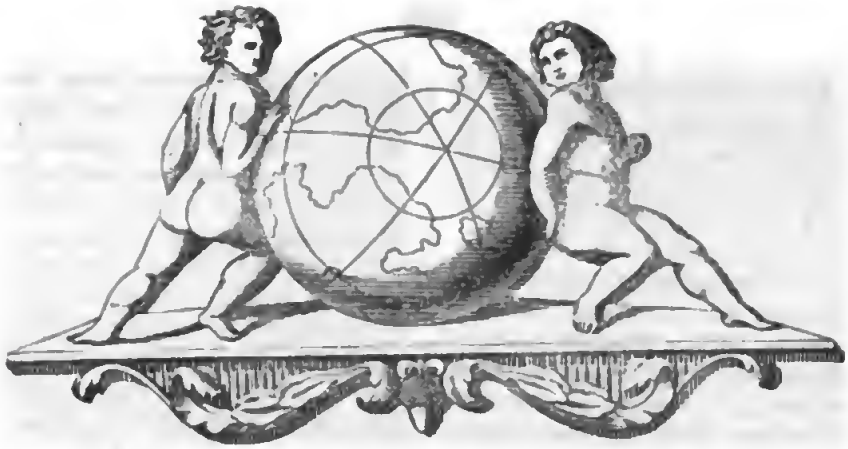
Die Anhänglichkeit der Mädchen an solche männliche Individuen geht aber noch nicht so weit als die an weibliche, und der Verfasser weist nach, daß das damit in Verbindung stehende Laster in einem unglaublichen Grade in Paris verbreitet sey. So merkwürdig die Aufschlüsse sind, die er darüber gibt, glauben wir diesen Punkt doch hier übergehen zu müssen. Eben so die sehr interessante Untersuchung der körperlichen Eigenheiten und Krankheiten der erwähnten Klasse. Wahnsinn ist sehr häufig und „bemerkenswerth ist wohl auch bei dieser Gelegenheit, daß nichts seltener unter solchen Kranken vorkommt, als der erotische Wahnsinn, mag er nun chronisch, wie in der Narrheit, oder Folge von Fiebern und hitzigen Krankheiten seyn. Nach den Beobachtungen Esquirols beschäftigt sich der Wahnsinn hier fast immer mit Vorstellungen von Ehegeiz, Ehre und Reichthum."

Dann beschäftigen den Verfasser die Häuser und ihre innern Einrichtungen, wobei er die allmählich durch die Polizei bewirkten Verbesserungen ins Licht setzt. Alle diese Verbesserungen beruhen auf dem Grundsatz, daß es besser sey, eine sociale Pest, die einmal unausrottbar sey, in gewissen Schranken fortzupflanzen, als schrankenlos.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 87. Freitag, 25. August 1837.

Werke über Frankreich.

22) Die Sittenverderbniß (la prostitution) des weiblichen Geschlechts in Paris. Aus dem Gesichtspunkte der Polizei, öffentlichen Gesundheitspflege und Sittlichkeit. Mit vielen Tabellen und statistischen Belegen ꝛc. Aus dem Französischen des Parent-Duchatelet von Dr. Becker, Zwei Theile. Leipzig, Fr. Fleischer, 1837.

(Schluß.)

Zu welchen ausschweifenden Planen aber eine solche nothgedrungene Concession in einer so sittenlosen Stadt wie Paris führen kann, davon gibt der Verfasser die Belege: „Die letzte, so viel ich weiß, bei der Polizei eingegebene Denkschrift über die Einrichtung solcher Häuser, wurde 1829 von einer Compagnie im Namen eines gewissen D*** überreicht, der sich Director einer Generalagentur für Unterbringung von Kapitalien in den öffentlichen Fond unterzeichnete. Es gibt nichts Unsittlicheres als diese Arbeit, die aber übrigens mit vielem Geiste verfaßt ist. Vergleicht man sie mit dem Pornographe des Restif, so zeichnet sich dieser, ob ihn schon Viele, und zwar mit vollem Recht, sehr streng tadeln, durch Scham, Anstand und Zurückhaltung aus. Es heißt in dieser Denkschrift, daß die Heirath und gesetzliche Befriedigung des Bedürfnisses nicht Jedermann zusage; — daß man berechnen müsse, wie hoch sich die wahre Summe der Bedürfnisse einer Volksmenge belaufe; — daß sie auf diese Berechnungen ihren Plan gegründet hätte; — daß das Gewerbe, womit sie sich beschäftigen wollte, bis jetzt in beklagenswerthee Weise betrieben worden sey, und, um aus der ihm jetzt eignen Lage herauszukommen, durch Concurrenz angespornt werden müsse; daß sie nichts sparen und verabsäumen würde, dem Publikum die Gewohnheit, ihre Häuser zu besuchen, beizubringen u. s. f. Allein um die Compagnie für die Million, welche sie aufwenden müsse, zu entschädigen, sey es nöthig, ihr ein ausschließliches Privilegium zu geben und von Polizeiwegen alle geduldeten Häuser zu schließen, die ein wahrer Herd des Aergernisses und der Ausschweifung wären. — Man kann sich leicht vorstellen, daß diese Bitte kein Gehör fand; sie wurde vielleicht weniger wegen der physischen Unmöglichkeit, so einen Plan auszuführen, als in Folge des Ekels zurückgewiesen, den so eine Art, die Sache anzusehen, der Polizei einflößte; es galt hier Dingen, die nicht zu vermeiden, aber doch stets sehr unangenehm sind, und sie dachte, daß man gemeine Seelen mit ihrer gemeinen Gewinnlust gehen lassen müsse; denn ob sie schon

Millionen anzuwenden hätten, gehörten sie doch nichts desto weniger in die Reihe der Individuen, die bei allen Völkern für ehrlos und veewoefen gelten.“ Das junge Deutschland und Herr Heine wollten nichts Anderes, ja sogar förmliche Aufhebung der Ehe, Weibergemeinschaft und sinnliche Feste.

Weit gefährlicher als die polizeilich beaufsichtigten Häuser sind die vornehmen und gemeinen Winkel, in denen sich das Laster vor der Polizei zu veebregen weiß. Der Verfasser unterscheidet deßfalls: Galante Damen in den vornehmsten Verbindungen — Gesellschaftsdamen, die große Dinees und Soireen geben — Theaterdamen — einzeln wohnende Mädchen; diese alle stehen etwas höher im Range als die in Häusern zusammenwohnenden; dagegen steht eine Klasse herumschweifender und zum Theil ohne Obdach bleibendee Dienen (namentlich die pierreuses vor den Thoren) viel tiefer. Um ihre Bekanntschaft zu machen, führet uns der Verfasser in die ekelhaftesten Winkel zu rohen Soldaten und in Diebs- und Moedwinkel, wo alle Verbrechen zugleich mit einander buhlen und von wo, wie von Thyestes Mahl die Sonne selbst sich wegwendet. Wir wollen diese Schilderungen, die sich am Schluß des ersten Theils finden, liebee übergehn.

Im zweiten Theil werden wir in die Gefängnisse und Spitäler geführet, die weit weniger die Strafe, als Schule des Lasters sind. Mit tiefem Ernst speicht der Verfasser über die Syphilis, diese wahre göttliche Strafe für das Laster, das ihre Uesache ist. „Die Syphilis ist aber bei uns, bei unsern Nachbarn, auf der ganzen Erde einheimisch. Freilich tödtet sie nicht auf dee Stelle, wie viele andere Krankheiten; allein dies verbindert nicht, daß die Zahl ihrer Opfer ungeheuer wied. Ihre Verheerungen werden nicht unteebrochen; sie trifft vorzugsweise den Theil der Bevölkerung, welcher oermöge seines Alters die Stärke und den Reichthum des Staates bildet. Sie beraubt diesen Theil des Volkes der Kraft, gerade in dem Augenblicke seines Lebens, wo es, nach den Gesetzen der Natur, im Stande ist, tüchtige Wesen zu erzeugen, und wenn auch dadurch diese Volksmasse nicht unfruchtbar wird, so bilden doch die davon erzeugten Unglücklichen ein ausgeartetes Geschlecht, das zu den bürgerlichen Gewerben so wenig taugt, wie zum Soldatendienste, das zulezt eine Bürde für die bürgeeliche Gesellschaft wird. Kurz, die reinste Unschuld und Tugend sind in unsern neuern Staaten nicht oor ihren Eingeiffen sicher. Wie viele Ammen, wie oiele tugendhafte Gattinnen und Kinder an der Brust werden alle Jahre grausam von ihr ergriffen!“

Ueber die Behandlung der Kranken in den Spitälern spricht Herr Parent-Duchatelet aus Erfahrung vortrefflich und gibt manchen Rath, der zu beherzigen ist. Besonders klagt er über den bisherigen Mißstand, daß sich die Dirnen in den Gefängnissen sehr behaglich, in den Spitälern aber unbehaglich befänden, und er räth als die erste und nöthigste Marime an, sie umgekehrt im Gefängniß steenger zu halten, im Spital aber ihnen alles leichter zu machen. Die geistliche Einwiekung soll, nach des Verfassers Behauptung, gleich Null seyn, da der Cölibat der katholischen Kieche die Priester genau in dieselbe Lage zu jenen verwahelosten Geschöpfen bringt, wie die Nonnen, von denen oben schon gesprochen ist. Die Dirnen haben keinen Respect vor eheloſen Individuen, nur ein verheiratheter Mann oder eine Frau flößt ihnen Achtung ein.

Sehr gut bemerkt der Verfasser, daß der Einfluß der Polizei und die gute Wiekung polizeilicher Maßregeln augenblicklich zugenommen haben, sobald der Staat, oder vielmehr die Stadt Paris, es verschmäht habe, länger von dem privilegirten Laster Procente zu nehmen. Bei diesem Anlaß theilt der Verfasser eine Geschichte der betreffenden Institute in Paris von ältern Zeiten her mit.

Schließlich geht er auf die Frage ein, ob das Uebel nicht radical ausgerottet werden könnte und sollte? Er wagt es nicht, diese Frage zu bejahen.

Aus der großen Menge von Sittenzügen, welche das Buch enthält, wollen wir noch einige hervorheben. Es sind nicht die geellsten, doch lassen sie einen Blick in das sittliche Leben der Pariser thun, das nachzuahmen den guten Deutschen immer von Neuem empfohlen wird.

„Einigen Inhaberinnen von solchen Häusern fehlt es nicht an Geist, Bildung und feiner Lebensart, wozu noch eine Anlage zur Ränkesucht kommt; sie geben daher Frühstücke und Mittagsmahle, zu denen die Wollüstlinge aller Stände, die Geld aufwenden können, kommen, weil sie sicher sind, hier die reizenden Mädchen, jene eigne Klasse gefährlicher Frauen zu finden, von denen schon anderwäets geredet wurde, und welche die Polizei nicht als öffentliche Dirnen betrachten kann, ob sie schon in der That dies Gewerbe treiben. Oft werden solche Zirkel auf dem Lande oder an entfernten Oeten, heute hier, morgen da, veranstaltet. Man spielt hier um außerordentliche Summen, und da die hier befindlichen Gauner von Kopf und Weltton mit den Mädchen, wie mit der Dame oom Hause einverstanden sind, so begreift man auch, wie gefährlich diese Oete, wie sie dem Beutel noch veederblicher als der Gesundheit sind. — Es gibt dergleichen, die auf sehr hohem Fuße gehalten werden, wo man großen Aufwand macht, an deren Spitze Frauen stehen, welchen die Polizei, so genau sie auch dieselben kennt, doch nichts anhaben kann; die endlich äußeelich

einen Anstand, eine Bescheidenheit an den Tag legen, daß sie in ihrem Quartiere, ihrer Straße, ja selbst im Hause, wo sie wohnen, für sehr ehrbar gelten. — In diesen Häuseen spinnt man Ränke an und verabredet Zusammenkünfte; hierhin kommen Frauen, welche der Mann verließ, oder die, gleich wahren Messalinen, sich den ausgelassensten Orgien und Ausschweifungen preisgeben; hier endlich wird über die Mittel und die Summe berathschlagt, wodurch einem Manne das Weib geschafft wird, nach dem ihm gelüstet, das er um so mehr zu haben wünscht, je unübersteiglicher die Hindernisse scheinen, die sich seinen Absichten entgegenstellen. — Man sieht bei näherer Betrachtung leicht ein, daß die Behörde gegen solche Orte nur wenig Kraft hat. Denen, welche hingehen, liegt noch mehr daran, daß sie unbemerkt bleiben, und so werden sie nur mit Mühe entdeckt, und schwerlich kann man sich wohl einen Begriff von allen Ränken machen, die man deßhalb in Bewegung setzt. Ueberdies gestattet die Achtung vor der Wohnung, die vom Gesetze ausgesprochene Unverletzlichkeit derselben, das Eindringen in dergleichen nur in Kraft von Befehlen zu Haussuchungen, und die Ausführung derselben geht oft sehr langsam von statten, weil man entweder erst die Oertlichkeit kennen lernen, oder erfahren will, wann sich am besten einschreiten läßt. Fast immer erweisen sich solche Haussuchungen, wie die Erfahrung lehrt, als ganz unnütz; sie führen zu nichts und rauben dadurch der Polizei jenes Ansehen, jene moralische Kraft, die alle ihre Maßregeln auszeichnen muß, die man deßhalb aber auch auf jede Art und Weise zu schonen wichtige Ursache hat."

„Ein Mädchen versicherte sich der Gesundheit aller ihrer Kunden. Sie nahm demzufolge nur verheirathete Männer an, die sich einander kannten; es wurde bei ihr nur der zugelassen, den einige Kunden ihr vorgestellt hatten, indem alle andern, 40 — 50 an der Zahl, es zufrieden waren. Jeder Mann, der Wittwer wurde, trat in die Klasse der Unverheiratheten zurück und hatte, nach den Regeln der Gesellschaft, keinen Anspruch mehr auf die Gunstbezeugungen des Mädchens, die übrigens auch auf einen hohen Preis gestellt waren."

In der höchst interessanten Briefsammlung kommen Bittschriften, ein liederliches Haus errichten zu dürfen, z. B. von folgender Art vor:

Eine alte Frau von 82 Jahren wendete sich an den Präfekt, daß er ihrer Tochter und Enkelin eine Erlaubniß gäbe: „Zwei und achtzig Jahre alt, Mutter einer zahlreichen Familie, flehe ich Sie, Herr Präfekt, um Ihre Hülfe, Ihren Schutz an. Sie, der Vater der Armen, die Stütze der Wittwen und Waisen, der Trost der Betrübten, die Zuflucht der Unglücklichen, werden meine Bitte sicher nicht abschlagen. In so hohem Alter, und wohl fühlend, daß ich auf dem Punkte stehe, wo ich meine Seele Gott übergeben, vor meinem Schöpfer erscheinen muß, ist es meine Pflicht, für das Auskommen meiner Kinder zu sorgen u. s. w." — Viele solcher Frauen meinen, daß sie zur Erhaltung der guten Ordnung, der Sitte, des öffentlichen Anstandes sehr beitragen; z. B.:

„Herr Präfekt!

Ich bin unter Ihrer Verwaltung seit langer Zeit dafür bekannt, daß ich die Ordnung und gute Sitte aufrecht hielt, und will mein Haus auf eine Art einrichten, daß nie etwas darin gegen Anstand und Ehrbarkeit vorkommt u. s. w." — Einige tragen auch edle und großmüthige Gesinnungen zur Schau, und nehmen in ihrem Gesuche einen so hohen Ton an, daß man sich wundert, ihn in solcher Stellung zu finden.

„Herr Präfekt!

Ich habe in der Revolution das Vermögen verloren, welches von meinen Eltern auf mich übergegangen wäre, und habe kein anderes Mittel, meine Familie zu ernähren, als ein öffentliches Haus zu eröffnen. Ich habe schon seit 14 Jahren gelernt, mir auf solche Art ein ehrenvolles Leben zu sichern und mir die Achtung aller Rechtschaffenen zu erwerben u. s. w."

„Herr Präfekt!

Madame A. hat die Ehre, Ihnen vorzustellen, daß sie, obschon von guter Herkunft, und in Folge hoher in ihrer Familie geschöpfter Gefühle, sich in die Dunkelheit zurückgezogen hat. Allein um nicht in die Unmöglichkeit versetzt zu werden, auf ehrenvolle Weise leben zu können, sucht Sie um die Erlaubniß nach, drei Kostgängerinnen halten zu dürfen, welche nur im Innern des Hauses sehen lassen sollen, was sie sind, außer demselben aber auch nicht einen Schatten von Aergerniß geben werden u. s. w." — Die specielle, über sie eingezogene Erkundigung zeigte, daß sie in der That aus einer angesehenen Familie in der Bretagne stammte, daß mehrere ihrer Verwandten von Adel, zum großen Theile im Heere waren, daß der Name, den sie führte, nicht der ihrige war. Styl und Handschrift verriethen eine äußerst sorgfältige Erziehung. Eine Andere schrieb:

„Herr Präfekt!

Seit meinem frühesten Alter bin ich auf dem Bureau bei Ihnen eingeschrieben gewesen; allein immer habe ich mich so betragen, daß ich ein Muster von Zurückhaltung und Anstand genannt wurde. Jetzt bin ich 32 Jahre alt, und entschlossen, eine regelmäßige Lebensart zu führen, von der ich auch schon seit einem Jahre nicht abgewichen bin. Ich habe daher die Ehre u. s. w." —

Digitized by Google

Die regelmäßige Lebensart bestand darin, minderjährige Mädchen in Winkelhäusern zu opfern.“

„Es ist merkwürdig, die List von aller Art, welche Frauen, die zu ihrem Vortheil geheime Ausschweifungen begünstigen, in Anwendung bringen, und die Mittel zu sehen, die benuzt werden, die Aufmerksamkeit der Behörde zu täuschen. Ich will zu dem Zwecke einige Thatsachen mittheilen, die man im Laufe eines einzigen Jahres zu beobachten Gelegenheit hatte. — Zwei dergleichen eigneten sich den Namen einer Hebamme zu, hatten Kostgängerinnen, und die eine verkaufte ihre jungen Opfer zu 500 Franken. — Eine Andere nannte sich eine Zahnärztin, sie rühmte ihre Kenntnisse in der Kunst, auf der Stelle, wie durch Zauberei, die heftigsten Schmerzen beseitigen zu können; man fragte nun unter solchem Vorwande nach ihr, und die jungen Opfer, so wie ihre Liebhaber, stiegen allemal nur mit verbundenem Gesichte zu ihr hinauf, indem sie den größten Schmerz heuchelten. — Eine Alte äffte die Kleidung und Sprache einer barmherzigen Dame nach, und führte an der Hand zwei oder drei bescheiden gekleidete, kleine Mädchen, die durch ihre artige Weise, Anmuth und ein gefälliges Wesen jeden fesselten, der sie sah. Unter dem Vorwande, ihnen Unterstützung zu schaffen, brachte die Elende sie in die Hôtels garnis, und besonders zu reichen Engländern, deren Geschmack und Wohnung sie kannte. Sie trieb ihr Spiel so im Stillen, daß Jedermann, der sie sah, Achtung hatte.“

„Zwei Knaben von 10—12 Jahren führen zwei Lustdirnen in ein Kaffeehaus und bezahlen das Eis für sie. Das Publikum ist über die Schamlosigkeit der Mädchen und der Kinder aufgebracht, es kann sein Erstaunen nicht zurückhalten, man umringt sie und bringt sie, wie ganz von selbst, zur Thüre hinaus. — Die Polizei erfährt die Sache, zieht Erkundigungen ein und läßt die Mädchen mit den zwei Kindern verhaften. Aus der Untersuchung ergibt sich, daß die lezteren schon lange den schändlichsten Lastern ergeben waren, daß sie die Mädchen angelockt, daß diese sie anfangs fortgewiesen und nur ungern bei sich gesehen hatten; daß die Hausinhaberin, welcher die Mädchen gehörten, ihnen heftige Vorwürfe gemacht hatte, so junge Kinder bei ihr hereingebracht zu haben, welche sie gleich am nächsten Tage fortschicken wolle. Die Mädchen führten zu ihrer Entschuldigung noch an, wie die Kinder schon in andern Häusern gewesen wären; allein man antwortete ihnen, sie müßten den Nachtheil kennen, den es auf sich habe, ein selbst nichtsnuzziges Kind aufzunehmen; sie müßten wohl wissen, wie Kinder von solchem Alter kein Eigenthum besäßen, und folglich das ihnen gegebene Geld nothwendig den Eltern oder andern Leuten gestohlen hätten; es sey zugleich Frechheit, sich mit Kindern von solchem Alter in einem Kaffeehause hinzusetzen und sich vor den Augen eines ganzen Publikums liebkosen zu lassen.

Doch genug von diesem jungen Frankreich.

Werke über Algier.

1) Frankreich — Algier. Vom Eremiten von Gauting. Zum Besten der Colonie Hallberg im Freisinger Moos. München, Franz, 1837.

So überflüssig viel auch schon über Algier geschrieben worden ist, wird man doch das neue Reisewerk des bekannten Eremiten von Gauting noch mit Vergnügen lesen. Er ist einer der originellsten Reisenden, geübt im Blick, treu, kurz, und nicht selten angenehm naiv in der Darstellung, wie alle seine frühern Reiseschilderungen schon bewiesen haben. In Afrika hat ihn die Natur sehr, und kaum weniger das arabische Volk angezogen; dagegen haben ihn die Franzosen und die Juden in Algier selbst abgestoßen und er spricht sich sehr derb und gerade über den Unfug aus, den die Franzosen in Algier treiben, über ihre gänzliche Unfähigkeit zu colonisiren, über ihre militärischen Fehler, ihre elende Justiz und Willkürwirthschaft und insbesondere über ihr Stehlen, denn in Algier stiehlt alles, was Franzose heißt, vom Marschall bis zum lezten Schreiber hinab. Uns wundert bei diesem neuen Anlaß nichts, als daß man sich immer von neuem über solche Dinge wundert. Das französische Militär stiehlt in Algier nicht zum ersten Mal. Was haben denn ihre Marschälle bei uns gethan? Man sollte es endlich wissen. — Originell sind die vom Verfasser eingestreuten arabischen Gedichte, und am Schluß ein seltsamer Antrag an den Papst, die christlichen Confessionen zu vereinigen und die Mohamedaner zu bekehren.

2) Memoiren aus Algier, oder Tagebuch eines deutschen Studenten in französischen Diensten, von Hermann H. Bern, Fischer und Comp., 1837.

Von einem jungen Manne, daher in rosenfarbner Laune geschrieben, voll romanhaften Partien und zärtlichen Reminiscenzen ꝛc., aber zugleich voll Unzufriedenheit mit der elenden Verwaltung der Franzosen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 88. Montag, 28. August **1837.**

Römische Geschichte.

11) Friedrich Creuzers deutsche Schriften, neue und verbesserte. Vierte Abtheilung. Zur römischen Geschichte und Alterthumskunde. Erstes Heft. Leipzig und Darmstadt, 1836. VI u. 151 S. 8.

Das erste Heft der vierten Abtheilung der deutschen Schriften eines unserer gelehrtesten und geachtetsten Philologen enthält zwei vortreffliche Abhandlungen: 1) Blicke auf die Sklaverei im alten Rom, und 2) Gallienus und Salonia, in denen der Verfasser mit seiner anerkannten Gründlichkeit eine Reihe der wichtigsten Verhältnisse der römischen Welt erörtert. Im ersten Aufsatze zeigt er uns zunächst, wie einer im alten Rom Sklave ward, und was er als Sklave zu leiden und zu leisten hatte. In den ältesten Zeiten, wo der römische Hausvater mit seinen Söhnen selber das Feld bestellte, mußte das Bedürfniß, Sklaven zu besitzen, sehr gering seyn, und die Kriegsgefangenen, in den kurzen Feldzügen gegen die benachbarten Völker gemacht, reichten vollkommen hin, um Hände für den Landbau und die nothwendigen Gewerbe zu gewinnen. Mit der allmähligen Ausbreitung der Römermacht und mit der Ausdehnung der Grundstücke mußte auch die Menge der Sklaven zunehmen. Doch waren lange Zeit hindurch italische Kriegsgefangene wohl die einzigen Sklaven, welche die Römer hatten. Menschen aus Großgriechenland und aus Sicilien machten zuerst ihre römischen Herren mit manchen Künsten und Bequemlichkeiten des Lebens bekannt. Seitdem aber Rom in auswärtigen Ländern Eroberungskriege geführt, und mit dem Reichthum einzelner Bürger auch die Sitte aufkam, weite Gegenden in große Güter eines römischen Hauses zu verwandeln, mußte man Sklaven aus Spanien, Illyrien, Afrika, Griechenland, Vorderasien und aus den pontischen Ländern anschaffen. Jezt traten Verhältnisse ein, ganz ähnlich denjenigen, welche unter den neuern Europäern den Sklavenhandel herbeigeführt haben. Seeräuberei und fortdauernde Kriege barbarischer Völker unter sich lieferten, durch die gewinnsüchtige Geschäftigkeit der Kaufleute, auf die Stapelplätze im Archipelagus für die ungeheuren Bedürfnisse der großen Tiberstadt in regelmäßigen Transporten Gefangene in Menge. Durch die Sorglosigkeit der syrischen und ciliciſchen Könige bekam die Seeräuberei den ersten Anlaß; der große Gewinn lockte zu diesem Gewerbe an, welches dadurch nicht wenig befördert wurde, daß seit der Zerstörung Carthagos und Corinths die Bedürfnisse der Römer nach Sklaven immer mehr zunahmen. Die Könige von Egypten und Cypern, so wie die Rhodier sahen, zum Theil aus Feindschaft gegen die Syrer, diesem

Digitized by Google

Handwerke durch die Finger, und die Römer selbst kümmerten sich wenig um das, was jenseits des Taurus vorging. Auf der einzelnen Insel Delos blühte ein Sklavenhandel, daß man täglich Myriaden von Menschen ein- und ausführen konnte, woher das Sprichwort entstand: Kaufmann, lande hier an, stelle deine Ladung aus, und du hast alles verkauft. Nun hörte man auch in den Häusern und auf den Straßen Roms, wie auf den Landgütern der Großen, nicht nur griechische Sklavennamen, sondern auch solche, welche, wie Phrye, Syrus, Geta und ähnliche an entferntere Länder erinnerten. Die Lage und Verhältnisse der Sklaven war nicht bei allen dieselbe, aber in der Regel nicht beneidenswerth. Welch einen furchtbaren Nachtheil die große Sklavenmasse in der spätern Zeit dem römischen Reiche brachte, wo fast mehr als zwei Drittheile der Bevölkerung Roms ihnen angehörten, ist bekannt.

So interessant der erste Aufsatz in diesem Werke ist, so anziehend ist auch der zweite über den Kaiser Gallienus und seine Gemahlin Salonia. Die Zeit, in welcher sie lebten, wird von allen Kennern mit Recht sowohl in politischer Beziehung, als auch rücksichtlich der eigenthümlichen Umgestaltung der religiösen Verhältnisse und der Künste als eine der bedeutungsvollsten Epochen der römischen Kaisergeschichte betrachtet. Jetzt wird die Einheit des römischen Reiches zum ersten Male im eigentlichen Sinne zweifelhaft, indem mehrere Regierungen neben jener in Rom an verschiedenen Punkten des großen Ganzen nicht bloß sich geltend machen wollen, sondern sich theilweise wirklich behaupten. Es treten in den Provinzen die sogenannten dreißig Tyrannen oder Nebenkaiser auf, die durch glückliche Abwehr der eindringenden Barbaren oder durch geschickte Benützung der verwirrten Zustände oder durch Verwicklungen, die sie zum Theil selber herbeiführten, sich nothwendig gemacht, oder sich mit offener Gewalt in ihrem usurpirten Besitzthume zu behaupten suchten. Hierbei werden nun, nach Erwägung aller Umstände, die unermüdlichen Anstrengungen des Gallienus zur Erhaltung des Reiches alle Anerkennung verdienen, und Entschuldigung wird er finden, wenn er, um die Hauptländer zu retten, ein oder das andere Grenzland aufopferte, und um jene zu sichern, eine illegitime Verbindung schloß, Entschuldigung auch, wenn er nicht die absolute Einheit des Reichs behaupten konnte, sondern nur eine Föderation, in der er mehrere durch Kraft, Talent und Verdienste ausgezeichnete Feldherren zu Augusten ernannte, und somit zwar nicht *einen* August in seiner Person, so doch einen Augustenverein den Stürmen dieser schrecklichen Zeit entgegenstellte.

Die Zeit des Gallienus macht auch in Bezug auf die religiöse Denkart Epoche in der späteren Kaisergeschichte. Jener alexandrinische Platonismus, dessen Anhänger, ja Hauptbegründer Platon war, seinem Streben nach durchaus auf Einheit gerichtet, und in seinem Hintergrunde einen reinen Monotheismus verbergend, jedoch daneben die vielen Götter und Göttinnen der verschiedenen Nationalculte als wirkliche Ausgießungen und Offenbarungen des Einen göttlichen Wesens anerkennend und verehrend, hatte sich einen versöhnenden Pantheismus zum theologischen Grundsatz gemacht. Es galt ihm noch für irreligiös, die letzte Schranke zu durchbrechen, und die ganze bunte Vielgötterei der Religion der Väter ihrer Nichtigkeit hinzugeben. Gallienus und Salonia, von Natur religiösen Sinnes und in den Wechselfällen ihres Lebens göttlicher Hülfe bedürfend, und dieses Bedürfniß fühlend — aber von Jugend auf im polytheistischen Heidenthum erzogen, in reiferen Jahren aber in neuplatonischer Schule gebildet, gaben sich mit ganzer Seele einem naiven polytheistischen Pantheismus hin, und glaubten keine der Gottheiten ihres Reiches, selbst der barbarischen nicht, hintansetzen zu dürfen. Vielleicht mochten sich ihnen, als Regenten aller dieser Völker, auch die Vortheile darstellen, die ein solcher Pantheismus für die Erhaltung des Römerreiches gewähre. Für diese Annahme scheinen die Maßregeln zu sprechen, die Gallienus zu Gunsten der Christen nahm. Jener Platonismus des Plotin, der durchaus noch nichts von jenem bittern Hasse gegen das Christenthum hatte, ja in der Ethik sich selbst zu manchen Sätzen der christlichen Sittenlehre hinneigte, dieser konnte auch dazu beigetragen haben, den Kaiser milder für die Christen zu stimmen. Dabei war letzterer aber noch fern von dem Gedanken, der gegen die Mitte des dritten Jahrhunderts hier und dort wohl schon aufzugehen anfing, daß das Christenthum an die Stelle der alten Republika getreten, und die christlichen Gemeinden der ganzen Welt nunmehr Einen Körper, Eine sichtbare Communität bildeten, aber auch eben so fern von jenem Indifferentismus, den ihm Neander zur Last legt, indem er sagt: „Diese war, wie in Beziehung auf alle öffentlichen Angelegenheiten, so auch in Beziehung auf die Erhaltung der Staatsreligion gleichgültiger als sein Vater Valerianus.“ Die vermeintliche Gleichgültigkeit dieses Kaisers in allen Staatsangelegenheiten fällt nach Creuzers Forschungen über seine Regierungsgeschichte von selbst als unhaltbar, und die Gleichgültigkeit in Sachen der Staatsreligion stellt sich vielmehr als ein ungenügsamer, ängstlicher und in den Fesseln heidnischer Vielgötterei gefangener Pantheismus dar. Gleichwohl leistete er zu allererst dem Christenthume den bedeutendsten Dienst, aber nicht, weil ihm eine Religion so viel werth war als die andere, d. h., keinen sonderlichen Werth für ihn hatte, sondern weil unter dem milden Einfluß, den Plotin auf diesen Kaiser übte, und durch

Digitized by Google

den damals noch versöhnenden Geist des Neuplatonismus in des lezteren Seele eine Ahnung von dem Werthe des christlichen Gottesglaubens aufgegangen war, und er Gelegenheit genug gehabt hatte, die Christen als friedfertige Staatsbürger zu beobachten. In diesem Sinne machte Gallienus dem Krieg gegen die Christen ein Ende. Er ließ es aber nicht allein bei dieser Einstellung der Verfolgungen gegen sie bewenden, sondern er gab auch im Jahr 259 ein Edikt, wodurch den Christen freie Ausübung ihrer Religion zugestanden und geboten ward, die unter der vorigen Regierung confiscirten und den christlichen Gemeinden angehörigen Begräbnißplätze, Gebäude und andere Grundstücke wieder zurückzugeben. Die hohe Wichtigkeit dieser Verordnung ergibt sich aus dem römischen Staatsrecht, welches nur legal bestehenden Corporationen den Besitz gemeinsamen Gutes zugestand. Es wurde also durch jenes Edikt die christliche Kirche als eine gesetzmäßig bestehende Körperschaft anerkannt, was für diese Periode von den wichtigsten Folgen war. Wir wünschen, daß Herr geh. Rath Creuzer die Fortsetzung seiner herrlichen Beiträge zur römischen Geschichte und Alterthumskunde dem Publikum recht bald übergeben möchte. Es läßt sich erwarten, daß dadurch noch viele Räthsel gelöst, und das Dunkel, welches auf vielen Theilen der römischen Welt liegt, zerstreut werden dürfte. Die Ausstattung des Werkes entspricht der Vortrefflichkeit des Inhalts.

12) Zur Geschichte Trajans und seiner Zeitgenossen. Von Dr. Heinrich Franke, ordentlicher Lehrer der großen Stadtschule zu Wismar, Mitglied des Vereins für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde. Güstrow, 1837. 8.

Trajan, der größte Kaiser der Römer, hat außer einem mit rednerischem Pomp überladenen Panegyristen keinen Lobredner bei der Nachwelt gefunden, überhaupt keinen seiner Thaten würdigen Geschichtschreiber. Der große Tacitus schwieg, ohne daß wir wissen, ob ihn der Tod oder Veränderung seines Entschlusses an der Erfüllung seines Versprechens, dieses Zeitalter seinen beiden Werken beizufügen, und schreibend die von ihm erlebte Glückseligkeit zu genießen, welche vergönnte, nach seinem Wunsche zu denken und das Gedachte auszusprechen, gehindert habe. Demnach bedarf Trajans Geschichte noch der Vorarbeit, noch mancher Untersuchungen, wozu seither nicht einmal alle Materialien gesammelt wurden. Denn die Schriften von Generich und Wilmsen sind mehr Lehrbücher für Kinder, ohne nachgewiesenes Studium. Mehr Verdienste haben sich Franzosen und Italiener um die Kaiserzeit und Trajans Geschichte erworben, aber auch sie erschöpften den Stoff keineswegs, so daß eine reiche Nachlese übrig blieb. Trajans Geschichte ist bei dem Mangel an Quellen gar nicht in pragmatischem Zusammenhange, wie die Geschichte des Augustus, darzustellen. Sie ist einem zertrümmerten Mosaikgemälde vergleichbar, dessen bröckelnde farbige Steinchen durch Zufall oder Vandalismus in alle Winde zerstreut, und durch mühesames Suchen zum Theil einzeln wieder gefunden wurden, aber auch deßhalb, bei dem sorgfältigsten Versuche zur Wiedervereinigung, neu zusammengesezt stets ungehörig erscheinen, die störendsten Lücken lassen, und das frühere Ganze nie wieder darstellen werden.

Herr Franke hat keine Mühe gescheut, um seine Aufgabe zu lösen, und wenn es ihm nicht gelungen ist, ein vollendetes Meisterwerk zu liefern, so trägt nicht er, sondern die Schwierigkeit des Gegenstandes die Schuld. Einzelnes ist sehr gut erörtert.

Zuvörderst überzeugen wir uns durch des Verfassers Bemerkungen, daß die Zeit von Nerva bis Marcus Aurelius, die gewöhnlich als eine der glücklichsten Perioden in der gesammten Weltgeschichte angesehen wird, keineswegs gar so glücklich war, gleich einem angehenden, noch die Manneskraft fühlenden Greis, dessen graues Haupt nach einer stürmischen und gennßreichen Jugend, des Besitzes gewiß, auf den errungenen Lorbeern des Ruhmes ruht, aber die Erschöpfung der frühern Ueberkraft verräth, dessen Organismus, durch schwere Arbeiten und Krankheiten zerstört, der allmähligen Auflösung entgegengeht, und nur durch die Kunst des Arztes aufrecht erhalten werden kann; dessen Rückblick auf die durchlaufene Bahn nicht immer mit heitern, sondern oft reuigen Gefühlen verbunden ist, weil viel unrecht Gut auf seiner Seele lastet, und der Glanz des Ruhmes oft auf Kosten der innern Ruhe erworben wurde.

Je größer die Masse der eroberten Länder war, desto mehr Anstrengung ward erfordert, das Erworbene zu behaupten, und es entwickelte sich immer mehr jene beispiellose Trüglichkeit und List der römischen Politik, welche als höchster Grad des Staatsegoismus bei gänzlicher Verläugnung der Humanität gegen Staatsgenossen und Mitmenschen sich nothwendig endlich selbst ins Verderben stürzen mußte. Diese Politik hat sich weder jemals zu der Idee eines italischen Volksthums, noch eines Reiches oder Völkervereines erheben können, sondern ist stets nur auf Schwächung der Unterworfenen bedacht gewesen, damit sie nicht rebelliren könnten, und gehorsame Bundesgenossen blieben. Und wenn unter den Kaisern seit Trajan Italien mehr zur Gleichheit mit den Provinzen herabgesunken war, so ist diese Erscheinung mehr ein Zeichen des allgemeinen Verfalls als der Blüthe des Römerthums zu nennen.

Digitized by Google

Auch Kunst und Wissenschaft hatten ihre schönste Periode schon durchlebt. Die Zeit genialer Schöpfung klassischer Werke hörte mit dem Ablaufe des ersten Jahrhunderts nach Christo allmählig auf. Es folgte auch in dieser Beziehung ein Zeitalter der Erschöpfung, des Stillstandes, geistigen Genusses und verarbeitender Gelehrsamkeit; eine Periode der Abspannung auf die der Ueberspannung. Wissenschaft, wie Kunst verherrlichte jezt vorzugsweise den Gesellschaftskreis der Imperatoren und ihren Hof. Wie Dichter und Gelehrte seit Augustus in der Atmosphäre des Hoflebens ihren Mittelpunkt fanden, so concentrirten sich auch die Schätze der Gelehrsamkeit des ganzen Reiches in wenige große Bibliotheken, besonders Roms. Mit den Bibliotheken bildete sich ein Gelehrtenstand, aus Grammatikern, Rhetoren, Philosophen, Aerzten und Juristen; Buchhändler machten in Italien, wie in den Provinzen bedeutende Geschäfte; seit Vespasian gründeten die Kaiser nicht bloß in Rom, sondern auch in den Prooinzen Unterrichtsanstalten, deren Lehrer, vom Staat besoldet, in großem Ansehen standen, und zu den höchsten Aemtern gelangen konnten; kurz, wenn man Trajans Jahrhundert überhaupt als die Periode des Stillstandes, der Ruhe, Reife und des Abschlusses charakterisirt, kann man in Bezug auf Wissenschaft und Gelehrsamkeit noch behaupten, daß es dem alexandrinischen in vielen Beziehungen ziemlich ähnlich sah. Hier und dort war der Genius in Hervorbringung poetischer, historischer und oratorischer Werke mit der Oeffentlichkeit und Freiheit des Volkslebens erstorben; gelehrter Fleiß der Philologen, Grammatiker, Rhetoren und Antiquare verarbeitete die reiche Erbschaft der goldenen Vorzeit zu nützlichem Geräthe für die Gegenwart. Bis zur Verlegung der Residenz von Rom nach Constantinopel war Rom der Hauptsitz der Gelehrsamkeit und griechischer wie römischer Wissenschaft. Indeß darf man nicht vergessen, daß sich die wissenschaftliche Bildung durchaus nur in den höhern Ständen des Volks erhielt, wogegen die egoistische Vernachlässigung der untern Classen eine Hauptursache des schnellen Verfalls und Unterganges ward. Selbst jene gepriesene Bildung der höhern Stände reducirte sich ihrem Oppositionsgehalt nach auf wenige große Geister und witzige Köpfe, wie Tacitus, Juvenal, Martial und einige andere besonders praktische Philosophen und Satiriker; die Menge schwamm mit dem Strom des Verderbens.

Die religiösen Institutionen hatten mit den politischen ebenfalls ihre Bedeutung verloren. Ein Kaiser stand an der Spitze des Reichs; dieser übernahm auch das Pontificat, nicht um die alte Religion zu schützen, denn es wäre gegen den Vortheil des neuen Regierungssystems gewesen, sondern um das Priesterthum zu seinem Zwecke gebrauchen, und die neue Verfassung durch dasselbe sanctioniren zu können. Dem früher durch den Cultus befriedigten Bedürfnisse des Volks ward jezt durch die Pracht der Künste, vorzüglich der Schauspiele Genüge geleistet. Egyptens, Syriens, Chaldäas Götter standen in bunter Reihe neben den römischen. Als der alte Staat nicht mehr vorhanden war, da trat die Kunst an die Stelle der alten Religion; moderner Indifferentismus füllte den Platz altväterlicher Orthodoxie, und republikanischer Stoicismus erschöpfte sich vergebens, einen Damm gegen den überschwemmenden Strom des Epikuräismus und Eklecticismus zu erbauen. Die Cäsarn ersezten nun den Jupiter Capitolinus; sie waren das Fatum der sich um ihren Altar mit Weihrauch drängenden Nationen: Legionen zwangen die Völker in den Provinzen, Vaterland und Götter zu verlassen, und dem zu dienen, der sich selbst zum Gesetze der Welt gemacht hat. Je mehr aber das Heidenthum verfiel, desto schöner erhob sich das Christenthum. Mit ihm trat ein neues inneres Leben an die Stelle der zerbrechenden alten Formen, weil aus diesen der ihnen ursprünglich eigenthümliche Geist längst entflohen war, oder vielmehr weil der Geist der alten Religion nie seiner selbst, sondern nur der Form, d. h., des Staates wegen existirt hatte. Das Reich der Phantasie und plastischen Gestalten ging unter, und ein neues Reich sittlicher Schönheit trat an seine Stelle. Eine mächtige Sehnsucht nach oben, ein Streben nach Vollendung der geistigen Individualität, um sich eines idealeren Daseyns würdig zu machen, Ertödtung des Fleisches und Vergessen der Welt und ihrer Lust, um sich nach dieser Prüfungszeit hienieden die ewige Seligkeit zu erwerben — dieses unergründlich reiche Element des christlichen Glaubens entfaltete sich immer mehe als Grundlage und Vorbote einer schöneren Zukunft.

d.

Biographie.

Ueber das Leben und die Schriften von Diamant Coray. Von Dr. L. v. Sinner. Aus dem Franz. von C. Ott. Zürich, Orell, Füßli und Comp., 1837.

Ein Ehrendenkmal für den kürzlich verstorbenen berühmten griechischen Arzt in Paris. Coray ist 1748 in Smyrna geboren, war anfangs Kaufmann, kam 1772 nach Holland, 1782 nach Frankreich, wo er Medicin studirte und sich niederließ. Von hier aus hat er seine unglücklichen Landsleute unterstüzt, und zugleich als Gelehrter durch Ausgaben griechischer Klassiker und französische Uebersetzungen derselben sich ausgezeichnet. Er starb 1833 im 85sten Jahre zu Paris.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 89. Freitag, 1. September 1837.

Dramatische Literatur.

Die Herzogin de la Valliere. Schauspiel in fünf Akten von Edward Lytton Bulwer. Aus dem Englischen metrisch übertragen von A. v. Czarnowski. Aachen und Leipzig, 1837. 8. XXIV und 216 S.

Mit Erstaunen, wir gestehen es gern, sehen wir den als fruchtbaren Romanschreiber bekannten Verfasser sich auf ein Gebiet wagen, das von ihm als ein ganz fremdes angesehen werden mußte, und begierig ergriffen wir die Uebersetzung in Ermangelung des Originals, um zu sehen, wie er sich in diesen für ihn neuen Formen bewegen würde. Zwar hatte die gegen ihn erhobene Stimme des englischen Volks uns ein wenig mißtrauisch gemacht; als wir aber in der ziemlich langen Vorrede die Ansicht des Verfassers des Breitern entwickelt fanden über die Eigenthümlichkeit seines Stoffs und die Art seiner Auffassung, als wir hier weitläufig die Hauptcharaktere des Spiels analysirt fanden, zweifelten wir nicht, daß auch hier die vox populi nicht stets vox Dei sey. Freilich treffen wir auf manche sonderbare Ansichten, z. B. über die Einheit der Zeit, die ihm eine ganz unbeachtenswerthe Forderung vergangener Zeiten dünkt und mit welcher er deßhalb in seinem Schauspiel ziemlich willkürlich zu verfahren sich erlaubt habe, wenn nur die Einheit des Charakters nicht verletzt würde; doch ließ sich dies vielleicht entschuldigen, da ja unsere Zeit längst die Pedanterie der französischen klassischen Schule als ungehörig und nicht nachahmenswerth erklärt hat.

Als wir aber das Stück selbst gelesen, fanden wir so Manches, was die Entscheidung des englischen Publikums rechtfertigte, daß wir nur bedauern können, daß der Verfasser seinen sichern Boden des Romans verließ, um eine neue Bahn einzuschlagen, für die er wenigstens noch bedeutende Studien machen mußte, wollte er sie mit einigem Erfolg betreten.

Was zuerst jene Freiheit der Zeit betrifft, so scheint der Verfasser ganz vergessen zu haben, was es eigentlich heißt: die Einheit der Zeit. Abgesehen davon, daß er im ersten Akte mit unverantwortlicher Willkür zwischen den einzelnen Scenen Wochen und Monate vergehen läßt, was bei seiner eigenthümlichen Fassung des Stoffs höchst unangenehm und störend wirkt; so hat er das Spiel selbst dadurch in zwei Theile oder vielmehr in zwei besondere Dramen getheilt, daß er zwischen dem zweiten und dritten Akte einen Zwischenraum von 8 Jahren eintreten läßt. Freilich sagt er im Vorwort, nachdem er sich über das Dramatische im Schicksal der

la Valliere preiſend ausgeſprochen hat: „Aber wenn der Charakter der Madame de la Valliere dramatiſch iſt, ſo halte ich es für eine ſehr ſchwere Aufgabe, die Ereigniſſe ihres Lebens in den Grenzen eines Drama zuſammenzufaſſen. Die Geſetze der Wahrſcheinlichkeit gebieten, die Zeit der Handlung über die 8 Jahre ihrer hiſtoriſchen Laufbahn auszudehnen, — jenes nicht plötzlichen, aber fortwährenden Uebergangs von der Unſchuld zum Glanz — von der Angebeteten zu der Verlaſſenen — von der Verlaſſenen zu der Reuigen und Büßenden. Der Leſer wird beſonders zwiſchen dem zweiten und dritten Akt den Zeitraum ergänzen, dee für das richtige Verhältniß, welches faſt undemerkbar die Fiktion in Beziehung auf die Thatſachen beobachtet, erforderlich ſcheinen dürfte.“ Um aber dem Leſer dieſes möglich zu machen, hätte er vor Allem auch dieſen Uebergang deutlich vor Augen ſtellen ſollen. Doch wie das Schauſpiel jezt vorliegt, wo in dem erſten Akt die Entfernung Louiſens von ihrer Mutter und ihrem Verlobten, ihr Auftreten am Hofe, ihre Liebe zum König durch den Anblick ſeines Portraits erzeugt und die erklärte Neigung des Königs gegeben wird; wo der zweite Akt ihren Kampf mit ihrer eigenen Leidenſchaft, ihee Flucht ins Kloſter, durch Bragelone's ernſte Mahnung herbeigeführt, und ihre Hingebung an den König enthält; wo im dritten den König die Reue der la Valliere verdrießt und die Montespan, ſchon früher von Lauzun verführt und zur königlichen Maitreſſe abgerichtet, ſie des königlichen Liebhabers beraubt; wo der vierte Akt Lauzuns Vorſchlag enthält, die Verſchmähte zu heirathen und Bragelone, vom Tode erweckt durch den Verfaſſer, in Louiſen den Gedanken befeſtigt, ins Kloſter zu gehen, und der fünfte Akt des Königs rückkehrende Liebe und der la Valliere Entſagung — jezt iſt nicht eigentlich die la Valliere Gegenſtand des Spiels, ſondern Lauzun und die Montespan. Dazu kommt, daß von vorn herein die Liebe der la Valliere nicht handelnd ſich eezeugt, entwickelt, befeſtigt; dee ganze erſte Akt, ungeachtet ſeiner wechſelnden Scenen, enthält nur eine Erzählung. Die Mutter erzählt der Tochter, daß ihr Vater ſie vom zarteſten Kindesalter an beten lehrte: „Den König liebe, ehee Gott den Herrn!“ Bragelone, Louiſens Verlobter, erzählt aus einem Briefe der Mutter, daß Louiſe ſich nicht am Hofe gefalle; es erzählt Graf Grammont dem Herzog Lauzun, daß die neue Hofdame ſich in das Portrait des Königs verliebt habe, und Lauzun erzählt dieſe Anekdote wieder dem König. Nirgends iſt Louiſe ſelbſt thätig, nirgends zeigt ſie die hohe Liebenswürdigkeit, die alle Welt rühmt; wohl aber beklagt ſie ihre Neigung zum König, aber erſt durch äußere Einwirkung kommt ſie, faſt gezwungen, zum Entſchluß, ihn zu lieben.

Man ſieht, daß die Schwierigkeit vom Dichter nicht überwunden iſt, das Leben der la Valliere in ein Drama zu verwandeln, und begreift um ſo weniger, wie er im Anfang des Vorworts ausrufen konnte: „Es ſcheint mit zu den Launenhaftigkeiten der Literatur zu gehören, daß ein weibliches Weſen, deren Leben eine ſo allgemeine und dauernde Theilnahme erregte, und deren Schickſal das Andenken an Ludwig den Vierzehnten — ſelbſt mehr als der Glanz ſeiner Regierung, die Pracht ſeines Hofes oder der Pathos Racine's — mit waheer Poeſie umgeben, — daß ein Weib, deren Geſchick ein Gedicht war, deren Gemüthskämpfe ein Drama darſtellten, die Dichter ſo wenig begeiſterte und der Wiederbelebung auf der Bühne gänzlich entging.“ Ee wird jezt wohl begreifen, daß die Literatur tiefer und richtiger das Geſchick dieſer Frau erfaßte und es geeigneter für eine Erzählung fand als für ein Deama. Es iſt vielleicht zu bedauern, daß der Verfaſſer den Steff nicht zu einem Roman benuzte, es hätte vielleicht etwas Treffliches aus ſeiner Feder hervorgehn können, während jezt in dem Kampfe mit der ihm ungewohnten Form jeder höhere geiſtige Schwung untergegangen iſt, der zuweilen ſeine Romane ſo intereſſant macht. Denn wo ſoll ſich die wahre Poeſie zeigen, wo in den Geſinnungen und Handlungen der verſchiedenen Perſonen ſich die klarſte Hinneigung zum alltäglichen gemeinen Sinnenleben ausſpricht, wo Louiſe ſelbſt in ihrem Verhältniß zum König nicht das geiſtige Leben in höherer Potenz, ſondern die dürftige Alltäglichkeit heraus fühlt? Wenn ſie ſagt II. 2:

> Ja, Ludwig liebt mich! — Liebe, ſeltſam Weſen! —
> Sagt' ich, er liebt mich? — Sünd und Schande trägt
> In ſich das Wort! — Und dennoch — liebt er mich!

ſo iſt hier nicht mehr von Poeſie die Rede; — im Gegentheil es erfaßt uns ein geheimes Grauen, daß ein weibliches Weſen, das, zu Beſſerem geſchaffen, durch Zauber gleichſam hinabgezogen wird in das Verbeeden. Von Poeſie kann ja nicht die Rede ſeyn, da ſie ſelbſt das unwürdige Verhältniß erkennt, aber charakterlos ſich hingibt den Eingebungen des Augenblicks. So gewinnt ſie Bragelone für Tugend und Ehee und Ludwig füe den Hof, ſie hat keinen eignen Willen.

Dieſer frivole Charakter zieht ſich duech das ganze Spiel durch. Ludwig ſucht Zerſtreuung, Lauzun ſucht Gewinn und Vortheil durch ſeine gemeine Kuppelei, die Montespan Macht und Herrſchaft. Freilich iſt nicht zu läugnen, daß Ludwig des Vierzehnten Hof ſich auf dieſe Weiſe ausſpeach. Aber wollen wir denn die gemeine Wirklichkeit in der Poeſie wiederfinden? Wir wenden uns mit Abſcheu und einem Grauen von dem Maler, der es ſich zur Aufgabe ſezt, die Natur in ihrer rohen Sinnlichkeit heranezuſtellen und ihre ekelhaften Blößen

Digitized by Google

zu enthüllen. Denn eben in diesem Herausheben des Rohen, Unschönen zeigt sich eine Unnatur, eine Lüge, die uns weit mehr empört als eine idealisirte Schönheit, die ohne Schatten charakterlos sich darstellt, da der ewig schaffende Naturgeist jene Makel verdeckt durch geistiges hellaufflackerndes Licht des ewig unveränderlich Schönen. Es thut uns leid, gestehen zu müssen, daß der Verfasser sich hier einer ähnlichen Versündigung schuldig gemacht hat. Es hilft ihm nichts, daß er sich auf seine Vorrede beruft und meint, ich habe eine ganz andere Ansicht gehabt. Ich habe die la Valliere, die zwar „nicht mit den höchsten Fähigkeiten begabt war“ aufgefaßt „in ihrer Schwäche, die, vereinigt wie sie war, mit so inniger Zartheit der Gesinnung und Tiefe des Gefühls, ihren Charakter auf der Bühne nur um so wirksamer machen muß.“ Diese Zartheit der Gesinnung, diese Tiefe des Gefühls tritt nur sehr unvollkommen hervor; vergeblich suchen wir in Ludwig „die Aufregung der ersten Liebe“ im Anfang des Spieles, und den Glänzenden, Prächtigen, den Ludwig von Versailles in der zweiten Hälfte. Genußsucht ist sein Gott vom Augenblick, wo er von Lauzun die Liebe der la Valliere vernimmt, bis zum Punkte, wo Louise den Schleier nimmt, der sie auf immer von der Welt scheidet. Auch bei Lauzun sagt der Verfasser, er sey nicht animalischer, sondeen intellectueller Natur. Aber wir finden nur die erstere scharf ausgesprochen. Vergnügungssucht, Schulden, überwiegende Neigung zum schönen Geschlecht und Rachgier, wo er sich in seinen Planen getäuscht findet, sind die Hauptmotive seines Wirkens. Nur Ein Charakter ist wahrhaft schön und consequent durchgeführt, nämlich Marquis Bragelone. Seine unerschütterliche Liebe für Ehre und jene schöne Ritterlichkeit, welche im sechzehnten Jahrhundert die Franzosen so liebenswürdig und ehrenvoll charakterisirte, spiegeln sich reizend in diesem Manne, gehoben durch seine treue uneigennützige Hingebung an Louise.

Doch schon haben wir genug, vielleicht zu viel über einen Gegenstand gesprochen, der nur, weil er vom gepriesenen Ausland kommt, uns länger verweilen machte, als es sonst erforderlich gewesen.

Römische Geschichte.

13) Römische Briefe aus den lezten Zeiten der Republik, von Otto v. Mirbach. Zwei Theile. Mitau, 1835. 8.

Diese Briefe, welche ein sehr schätzbarer Beitrag zur Geschichte Roms sind, beschäftigen sich mit der Schilderung der Jahre 61 und 63 n. Christ. Geburt, mit jener wichtigen Zeit, wo Cicero an der Spitze der Republik stand, gegen die sich Catilina verschwor, Pompejus im Orient die Grenzen des Reiches erweiterte, das innere Unruhen erschütterten, Cato eine Verfassung vertheidigte, welche Julius Cäsar untergrub, und Feldherren, Staatsmänner und Redner den Schauplatz betraten, wie sie keine Zeit neben einander sah. Es war eine Periode, während welcher sich außerordentliche Kräfte und außerordentliche Leidenschaften entwickelten, die Tugenden und die Laster einen ungewöhnlichen Schwung nahmen, und die wunderbarste der Republiken, unter der Last der Größe erliegend, dem Untergange entgegenschwankte.

Der Verfasser hat sich durch gründliches Studium der Quellen mit seinem Gegenstande sehr vertraut gemacht, und wir müssen nur bedauern, daß er, anstatt sich der gewöhnlichen Form zusammenhängender Erzählung zu bedienen, die Briefform wählte, wodurch der Eindruck des Ganzen natürlich sehr geschwächt werden muß.

Der Verfasser begnügt sich nicht, die einzelnen Orte der Provinzen, welche zur Sprache kommen mußten, anzuführen, sondern er theilt uns auch die Schicksale derselben mit, und schildert die Beschaffenheiten der Gegenden mit den frischesten Farben. Auch die frühern Verhältnisse Roms werden bei schicklichen Gelegenheiten berührt, und die nöthigsten Aufschlüsse über dieselben in einer anziehenden Sprache gegeben. Um unsere Leser mit der Darstellungsweise des Verfassers bekannt zu machen, wollen wir eine Stelle mittheilen. „Am lezten Tage des so eben verflossenen Jahres (64), schreibt Servilius an Cassius (S. 154), ging ich auf das Forum, das eine ungewöhnlich große Menschenmenge füllte. Alle Zugänge zu demselben, die Stufen der Tempel, sogar die Dächer der Häuser waren mit Zuschauern besezt; denn der Consul M. Tullius Cicero sollte an diesem Tage sein Amt niederlegen und der Sitte gemäß schwören, daß er es nach bester Einsicht und Ueberzeugung verwaltet habe. Nach den außerordentlichen Begebenheiten des Jahres und der bekannten Ruhmredigkeit Ciceros sah man mit gespannter Erwartung, statt des einfachen Eides, einer langen und zierlichen Rede entgegen. Cicero bestieg die Rostra, seine Miene drückte das Bewußtseyn seiner Verdienste aus, und verkündigte zum Voraus den Triumph, den er sich vom Beifall des Volkes versprach. Schon öffnete er den Mund, als der diesjährige Tribun A. Cäcilius Metellus aufstand, und kraft seiner tribunicischen Gewalt dem Consul, außer dem kurzen Eide, eine Anrede an das Volk zu halten verbot. Einem Bürger, behauptete Metellus, der seine Mitbürger ungehört verurtheilt habe, müsse die Erlaubniß zu reden nicht gestattet werden. Metellus wollte nämlich

Digitized by Google

dem abgehenden Consul aus seinem raschen, aber durch die Umstände gebotenen Verfahren gegen Catilinas Rotte ein Verbrechen, und ihn selbst bei dem Volke verhaßt machen. Cicero gehorchte, erhob aber, ohne im mindesten verwirrt oder verlegen zu seyn, seine Stimme ungewöhnlich und schwor, daß er die Republik gerettet habe. Von Begeisterung ergriffen, rief das Volk, Cicero habe wahr geschworen, und begleitete ihn nun, um seinen Triumph zu vollenden, in so großer Menge nach seinem Hause, daß das Forum und die Straßen leer wurden."

14) Römische Geschichte. Nach Niebuhr, Heeren, Wachsmuth, Schlosser u. A. Aus dem Englischen von F. Bauer. Erster Band. Quedlinburg und Leipzig, 1837. VIII und 360 S. 8.

Wären alle Werke, welche in der neuesten Zeit über römische Geschichte erscheinen, mit einer solchen Gründlichkeit geschrieben, wie man sie bei dem gegenwärtigen Standpunkt der historischen Literatur mit vollem Recht verlangen kann, so würden wir bald über alle oder wenigstens die größten Zweifel aufgeklärt seyn. Allein die meisten von jenen Werken, welche sich über die gesammte römische Geschichte verbreiten, beschränken sich auf Benützung der von Niebuhr, Wachsmuth, Schlegel und Schlosser gewonnenen Resultate. Das vorliegende Werk ist größtentheils aus den Schriften deutscher Gelehrten geflossen. So weit sich der Verfasser an dieselben hält, kann man mit seiner römischen Geschichte wohl zufrieden seyn. Allein man darf nur einige Blätter lesen, so überzeugt man sich bald, daß der Stoff in gar vielen Punkten unter den Händen eines englischen Bearbeiters eine eigenthümliche Gestalt gewonnen hat. Ob dieselbe immer, wo er seinen eigenen Weg geht, unbedingtes Lob verdient, ist eine Frage, welche wir nicht durchweg mit Ja beantworten möchten. Die inneren Verhältnisse und die Literatur sind in diesem Werke ziemlich ausführlich erörtert, was wir sehr rühmlich finden. Allein wie einseitig die Literatur zum Theil behandelt ist, mag jeder Leser aus dem Urtheile abnehmen, welches (S. 357) über Sallustius gefällt wird: „Sallust verweilt ausschließlich (?) bei der Schattenseite des Lebens und der Erfahrung, welches den Anschein haben könnte, als habe er selbst nur Böses gesehen und verübt. Gleich der französischen Modeschule zur Zeit Ludwigs XV. erhebt er Egoismus und Vergnügungssucht zu den herrschenden Triebfedern des Handelns, spricht von genialer Verderbniß, ehrt Talente, wenn sie gleich nicht mit Tugend verbunden sind, und reducirt letztere wie zu einem ideellen Schatten, indem er stets die Anforderung an sie äußerst hoch stellt, und das ganze Ziel der Philosophie zu weit hinausrückt. Er betrachtet das Leben aller Menschen, mit denen er selbst gelebt hat, als weit entfernt von seiner Lebens- und weit unter seiner Gedanken-Sphäre. Thucidides ist bei seinen Anforderungen an die Menschheit weniger exaltirt, erkennt außer dem leiblichen, sinnlichen Leben ein inneres an; glaubt an Liebe, Freundschaft, uneigennützigen Patriotismus und wird folglich nie bitter und sarkastisch. In Hinsicht auf beider Philosophie muß man zugleich bemerken, daß die Ansichten, welche letzterer von Menschen und Welt hat, aus den innersten Tiefen seiner Seele entspringen, und sein intellectuelles Eigenthum geworden sind; Sallust dagegen beurkundet in jedem Worte, daß er sie durch Uebung gelernt oder für den Markt gemacht hat, um damit in der Conversation, im Reden oder Schreiben zu prahlen, aber nicht praktisch zu nützen." Hätte der Verfasser nur die Schrift von Löbell über Sallustius gelesen, so würden wir statt dieser sonderbaren Declamation, welche im Buche noch lange fortgeht, über den großen Geschichtschreiber ein ganz anderes Urtheil lesen. Was die Wissenschaft oder das Leben durch solche einseitige oratorische Schilderungen gewinnt, sehen wir nicht ein. Dieser erste Band führt die politische Geschichte Roms bis zur Dämpfung der catilinarischen Verschwörung. Wir schließen diese Anzeige mit dem Wunsche, daß bei den folgenden Bänden der deutsche Uebersetzer manche irrige Ansichten oder offenbare Irrthümer durch kurze Anmerkungen berichtigen möge, welche bei diesem Werke keineswegs als eine rein überflüssige Sache betrachtet werden können. Die äußere Ausstattung des Buches ist sehr schön. d.

Geschichte.

Geschichte der Kreuzzüge und des Königreichs Jerusalem. Für die Jugend und ihre Freunde. Von Leopold Chimani. Zwei Theile. Wien, Pichler, 1835.

Ein recht gutes Buch für die Jugend, die solche Lesebücher wohl bedarf, obgleich schon ungeheuer viel für sie geschrieben ist. Alberne Kinderspielbücher gibt es viele, langweilige Moralpredigten eben so viele, gute Mährchen schon weniger, aber gut für die Jugend geschriebene wirkliche Geschichten sind am seltensten. Die Kreuzzüge haben unstreitig etwas, das die Jugend ansprechen muß, daher ist die Wahl dieses Stoffes glücklich und die Ausführung im vorliegenden Werke ebenfalls zu rühmen, da Herr Chimani nicht dem modernen historiographischen Wahnsinn huldigt, der die Kreuzzüge bespöttelt und der verlornen Kosten wegen bedauert.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 90. Montag, 4. September 1837.

Reise.

Pilgerreise nach Jerusalem und auf den Berg Sinai in den Jahren 1831, 1832 und 1833, unternommen von dem ehrwürdigen Vater Maria Joseph von Geramb, vom Orden der Trappisten. Aus dem Französischen im Einverständniß mit dem Verfasser. Drei Theile. Augsburg, Kollmann, 1837.

Ferdinand Baron von Geramb stammt aus einem ungarischen Adelsgeschlechte und wurde im Jahr 1775 geboren. Er befand sich um 1800 als Kammerherr am kaiserlichen Hofe in Wien. In den Feldzügen von 1805 und 1806 commandirte er ein Corps gegen die Franzosen, und kämpfte später gegen sie in Spanien. Von dort begab er sich nach England und dann nach Deutschland. Hier hatte er sich durch seine Liebe zu dem deutschen Regentenhause, dem er durch die Geburt angehörte, bald den Haß der Franzosen so zugezogen, daß er, während ihrer despotischen Herrschaft über Deutschland, ergriffen und nach Vincennes geführt wurde, wo man ihn gefangen hielt, bis die Siege der Alliirten in Frankreich auch ihm die Freiheit verschafften. Diese Gefangenschaft hatte ihn zur Einkehr in sein Inneres und auf die geistliche Bahn geführt, auf welcher er jezt so musterhaft wandelt. Er entsagte nach seiner Befreiung der Welt und begab sich in den Orden der Trappisten. — Hierüber schreibt er uns: „Ich bin Trappist geworden, weil meine lange Gefangenschaft im Schloßthurme von Vincennes, mein eisernes Gitter mich mehr als alle Bücher gelehrt, daß alle Freunde zurückweichen und fliehen, wenn uns die Noth drückt und unglückliche Schicksale uns vernichten, — daß wir nur Einen Freund haben, der uns nie verläßt, nämlich Jesus Christus, unsern Erlöser, — und daß alles Glück, alle Freuden, alle Ehren der Welt, mit einem Worte, alles Vergängliche wie Rauch dahin schwindet! — Ich bin Trappist geworden, und ich liebe es laut vor der ganzen Welt zu bekennen, um öffentlich meine, während eines stürmischen Lebens verübten Sünden zu büßen. Fern sey es von mir, in der Welt für etwas Anderes gehalten zu werden, als für einen büßenden Sünder, der täglich zur Barmherzigkeit seines Gottes fleht. Man möge mich daher für einen Weltmenschen halten, der, nachdem er die Eitelkeit der Welt und seine vielen begangenen Fehler erkannt, in den strengen Orden der Trappisten trat, um da zu arbeiten, zu beten, zu weinen und — auf Stroh und Asche zu sterben.“ Personen, welche den Herrn von Geramb genau gekannt haben, versichern, daß er einer der schönsten Officiere der k. k. Cavallerie gewesen.

Digitized by Google

Er bedauert im Eingange seines merkwürdigen Buches nichts so sehr, als daß er aus seiner Einsamkeit gewaltsam herausgerissen worden sey. Das Trappistenkloster bei Mühlhausen, in dem er sich seit 1814 aufgehalten, wurde nach der Julirevolution 1830 aufgehoben, die Mönche aus Frankreich verbannt. Er floh nach der Schweiz, fand in St. Ueban gastliche Aufnahme, konnte aber weder hier, noch später in Italien die Errichtung eines neuen Trappistenklosters durchsetzen, ja es war ihm nicht einmal vergönnt, geistliche Dienste zu leisten, wie sie seinem Orden am meisten zusagen, z. B. der Beistand auf dem Schaffot. In Luzern wurde ihm sein Gesuch, einen Verbrecher trösten zu dürfen, abgeschlagen. Bei diesem Anlaß macht er folgende Bemerkung, die an sich interessant ist und uns zugleich den Verfasser als einen keineswegs weinerlichen Büßenden, sondern als einen Mann von männlicher Energie bezeichnet: „Es gibt in Luzern einen ganz ungewöhnlichen Gebrauch, einen Gebrauch, welcher fürchterlich ist und sonst nirgends gefunden wird. Das Gesetz will, daß die Todesstrafe nur gegen den ausgesprochen werden darf, welcher sein Verbrechen eingestanden hat. Wer des Verbrechens überwiesen ist, ohne daß er jedoch zum Geständniß gebracht werden konnte, wird nur zur Galeerenstrafe verurtheilt. Aber welch ein schreckliches Verhängniß lastet auf dem traurigen Leben, das man ihm gelassen hat. Der letzte auf diese Weise zur Galeerenstrafe Verurtheilte muß bei der nächsten Hinrichtung auf dem Platze erscheinen, wo das Schaffot aufgerichtet ist; in dem Augenblicke, wo der Kopf des Hingerichteten fällt, muß er ihn nehmen, und in Gegenwart der ganzen Bevölkerung in das Grab tragen. Vor einigen Monaten wurde ein unglückliches Mädchen eines Kindermordes wegen hingerichtet. Ihr elender Mitschuldiger, bloß zur Galeerenstrafe verurtheilt, weil er sein Verbrechen nicht hatte eingestehen wollen, sollte als der zuletzt Verurtheilte nun den Kopf derjenigen ergreifen, welche er geliebt, verführet und ins Verderben gebracht hatte. Beim Anblicke des bleichen Kopfes mit blutriefenden Haaren schauderte er vor Schrecken und Entsetzen zurück. Vergebens verweigerte er den Gehorsam; Peitschenhiebe zwangen ihn, die Pflicht zu erfüllen, welche ihm das Gesetz auferlegt hatte. Niedrige, und verächtliche Seele! du hättest Gott um Verzeihung bitten, dein Verbrechen eingestehen, und sterben sollen!“

Der Verfasser entschloß sich, um seine Zeit nützlich anzuwenden, eine Pilgerreise nach Jerusalem zu unternehmen. Unterwegs auf dem Lago Maggiore kam er in eine Verlegenheit, die er gar artig erzählt: „Werden Sie es glauben, nichts glich meiner Verlegenheit, als man mich mit lauter Stimme und vor aller Welt fragte, wo ich meinen Platz einnehmen wolle? Es entstand nun zwischen dem Herrn Baron von Geramb und dem Pater Maria Joseph ein kleiner Streit. Der Baron Geramb wollte dem Pater Maria Joseph beweisen, Alles sodere gebieterisch, daß er in der erstern Abtheilung Platz nehme. Er hatte tausend Gründe, um dies zu beweisen; zuerst die Schicklichkeit, dann die Gefahr vor dem Sonnenstich, dessen Heilung dem, der das Gelübde der Armuth abgelegt habe, viel kosten würde; dann die Reinlichkeit, welche eine Tugend sey und dergleichen. Der Pater Maria Joseph führte für sich an, daß er sich der Demuth geweiht habe, und sich daher glücklich schätze, diese Gelegenheit gefunden zu haben, um einige kleine Fehler abzubüßen, die er sich in dieser Hinsicht vorzuwerfen hatte. Mit der Gnade Gottes siegte der Pater Maria Joseph.“ Er reiste über Venedig, dann zur See über Cypern nach dem h. Lande. Der traurige Anblick dieses gänzlich verwüsteten Landes veranlaßt ihn zu einer geistvollen Bemerkung, wie überhaupt seine Darstellungsweise durch die ganz eigenthümliche Mischung der edelsten Gesinnung und Bildung mit einer zuweilen beinah kindlichen Mönchsnaivetät äußerst anziehend ist: „Nehmen Sie für einen Augenblick an, lieber Freund! daß das Grab unsers Heilandes bei Paris wäre. Die Seine würde der Jordan, Neuilly Bethlehem, Fontainebleau Nazareth ꝛc. Bemerken Sie nicht sogleich, wie ein unheiliges Volk dieses heilige Land ohne Achtung betritt, und zum Schauplatze seiner Spiele und verbrecherischen Vergnügungen macht? Hören Sie nicht die befremdenden Gespräche der Menge, diese Worte der Gottlosigkeit, oder eines nicht minder ruchlosen Leichtsinnes, welche am Vorabende eines durch die Religion zur Ruhe bestimmten Tages, von Leuten geführt werden, die sich gleichwohl noch für Christen halten? „Morgen gehen wir in Omnibus nach Bethlehem, besuchen den Gasthof der Gesandten, wo man vortrefflich speist; nach dem Mittagessen gehen wir zur Krippe, und werden noch zur rechten Zeit in der Oper seyn.“ Würde die Unehrerbietigkeit und das Aergerniß nicht noch weiter gehen, als ich es sage, wenn diese heiligen Stätten, statt in Asien, in Frankreich wären? Diese weite Reise zum heiligen Lande voll Gefahren, dieses Palästina in den Händen der Ungläubigen, dieses heilige Grab, welches schwache Sterbliche mit Gefahr ihres Lebens bewachen, dieser Jordan, dem man sich nicht ohne Gefahr nähern kann, diese zerstreuten Christen, welche nur mit schüchternem und zitterndem Fuße zum Grabe ihres Gottes wandern; — alles dieses ist mit dem Stempel eines Gottes bezeichnet, welcher in einer Krippe geboren und am Hochgerichte gestorben ist; er mußte den Zugang zu dem Orte seiner Geburt und seines Grabes mit Hindernissen, Dornen, Entbehrungen und Gefahren umgeben.“

Digitized by Google

In Bezug auf die Bevölkerung äußert sich der Verfasser, trotz seines christlichen Eifers mehr zu Gunsten der Türken, als dee orientalischen Christen: „Gewiß gibt es unter den Griechen ehrenvolle Ausnahmen, ich bekenne dies bereitwillig, und kann Beispiele davon anführen; allein deren, welche eine Ausnahme verdienen, sind zu wenige, als daß ich nicht sagen dürfte, ich ziehe trotz des Fanatismus, trotz der Abneigung gegen die Wissenschaften, trotz des Despotismus und der Grausamkeit des Muselmannes einen Türken einem Griechen vor. Für diejenigen, welche den Charakter beider Völkee studirt und sie in der Nähe beobachtet haben, bedarf dies keiner Rechtfertigung."

Herr von Geramd besuchte systematisch alle heiligen Orte, verrichtete daselbst die vorgeschriebenen Andachten und schildert dies alles mit der ihm eignen Wärme und Innigkeit der Empfindung. Diese Darstellungen werden duech geschichtliche Erinnerungen an die frühern Belagerungen Jerusalems noch umfangreicher. Der Verfasser, selbst ein ehemaliger Krieger, verweilt mit Vorliebe bei diesen Erinnerungen und bei den wenigen noch übrigen Denkmalen der alten Könige von Jerusalem und der Ritterorden vom h. Lande. Ihn selbst wandelte noch einmal etwas von der alten Martialität an, als er den Gottesdienst entweiht sah durch orientalische Libertins: „Am andern Tage kamen die Weiber und Mädchen in ihrer Reihe zur Firmung. Der Pater Guardian hatte befohlen, nur sie allein in die Kirche zu lassen, aber der Befehl wurde nicht beachtet. Die Menge, aus Katholiken, Geiechen und Türken bestehend, war noch größer und daher auch der Lärm ärger, als am Tage vorher. Der Pfarrer ermahnte sie umsonst zue Ruhe, und der ehewürdige Pater unterbrach endlich die Feierlichkeit, um seine Mißbilligung darüber erkennen zu geben. Wenn nun auch für kurze Zeit Stillschweigen eintrat, so ging dee Lärm doch bald wieder von Neuem an, und jener hielt abermals ein und erklärte, daß es ihm unmöglich sey, fortzufahren. — Ich befand mich auf der Emporkirche und stand auf Dornen. Endlich erhebe ich mich und schreie aus allen Kräften auf aradisch: Oskot! Stille! Alle Köpse wandten sich augenblicklich nach mir, und da sie einen Mann sahen von hoher Gestalt, ganz weiß gekleidet, mit einem langen dicken Barte, waren sie erstaunt und bestürzt. Ich stürze mich sogleich unter sie, lasse die Thüre öffnen, und gebiete ihnen die Kirche zu räumen. Niemals habe ich etwas Aehnliches gesehen. Alle stürzen vom Schrecken ergriffen der Thüre zu, und Jeder will zuerst hinaus. Mit ziemlich großee Stärke begabt, stoße ich die lezten, welche zu zaudern schienen, hinaus; die Kirche ist frei und die Feierlichkeit wird ohne Störung vollendet. — Dieser Sieg kostete mich nichts als die Mühe, einige Zeit lang den Aem in die Höhe zu halten und den Muth, einige Worte mit Nachdruck auszusprechen. Es war ein sonderbarer Anblick, diese Menge von Turbans, schwarzen Bärten, furchterregenden Gestalten, mit Säbeln und Dolchen voe einem Pilger und ein paar Geistlichen, welche zu seinem Beistande herbeigekommen waren, fliehen zu sehen. Ich stellte mich an die Thüre und erklärte, daß kein Mann wieder eintreten dürfe. Seitdem habe ich weit mehr Ruhe und Anstand bemerkt, besonders am Vorabende und am Tage des neuen Jahres, wo das heilige Sacrament ausgesezt war."

Ee besuchte außer Jerusalem nnd dessen nächster Umgebung auch den Libanon. Am Hofe eines der dortigen kleinen Fürsten bemerkte er eine sehe seltsame Tracht: „Die junge Prinzessin, die 16 Jahre alt ist, besitzt eine seltene Schönheit; aber, was noch mehr ist, auch eine seltene Bescheidenheit. Ich war nicht wenig erstaunt, sie ein sehr großes Horn auf dem Kopfe tragen zu sehen. Es ist dies eine Zierde beinahe aller verheiratheten Frauen des Libanon. Das Horn ist nach dem Range der Personen mehr oder weniger hoch; das dee Prinzessin mag wohl 2½ Fuß lang seyn; sie allein dürfen es tragen, ohne verheirathet zu seyn. Diese sonderbare Zierde hat die Gestalt eines Sprachrohrs. Es ist von Silber oder von Gold. Die Frauen des Libanon hängen einen großen Schleier darüber, und die Liebe zu diesem Schmuck geht bei einigen bis zur Leidenschaft. Sie trennen sich nie von ihm, weder in gesunden noch in kranken Tagen, und selbst auf dem Sterbebette nicht; sie sterben in diesem Kopfputze. Nachhee wird das Horn verkauft, und der Erlös gewöhnlich dazu verwendet, füe die Seele der Verstorbenen Messen lesen zu lassen, woher vielleicht die Neigung kommen mag, deren Gegenstand es ist." Bekanntlich hat Herr von Lamartine nm dieselbe Zeit beinahe dieselben Pfade durchwandert, und beide Reisende sind sich begegnet. In den Ruinen von Balbeck wurde dem Trappisten durch ein kleines Kind ein ärmliches Mittagessen gebracht, weil die frommen, aber in großer Armuth lebenden Eltern desselben ihn für einen Pilger gewöhnlichen Schlages hielten. Dies gereichte unserm Reisenden zu großer Rührung.

Er ging übee Syrien nach Aegypten, wo er die Ehre hatte, dem Mehemet Ali Pascha vorgestellt zu werden, der ihn mit vieler Auszeichnung behandelte. Auch diese ägyptische Reise (die den dritten Band einnimmt) ist sehr anziehend geschildert. Der Verfasser citirt auch hier, wie in der Reise durch Palästina die Bibelstellen, worin der Ruin jener einst so mächtigen und prachtvollen Städte provhezeit ist, eine Vorhersagung, deren buchstäbliche Erfüllung nun jedem Reisenden vor Augen liegt. Die teagische Stimmung des Trappisten ist den Eindrücken jener Ruinen ganz angemessen, und die Schilderung

Digitized by Google

gewinnt durch diese Eigenthümlichkeit des Blickes. Uebrigens streut der Verfasser auch hier geschichtliche Episoden ein und erzählt namentlich den Tod Klebers mit großer Umständlichkeit. Daß dem reisenden Mönche auch einige mitunterlaufende Legenden zu verzeihen sind, wird wohl Niemand in Abrede stellen. Diese Legenden haben zuweilen recht guten Sinn, z. B. die neueste von der h. Katharina. Im Grabe derselben fand man einen überaus kostbaren Ring, den ihr der Heiland selbst gegeben haben soll. Die Kaiserin Katharina von Rußland erfuhr davon, und diese galante Dame glaubte, den Ring ihrer keuschen Namensschwester ansprechen zu dürfen. Sie schickte also in das Kloster der Heiligen und verlangte den Ring. „Die Bestürzung der Väter war groß. Da man aber nicht wagte, einer so mächtigen Monarchin, der eifrigen Beschützerin des Klosters, etwas abzuschlagen, so beschloß man nach langem Zaudern, dem Gesandten zu erlauben, den Ring zu nehmen. Man schritt mit der größten Feierlichkeit zur Eröffnung des Reliquienbehältnisses. Mit prachtvollen Kirchengewändern bekleidet und mit allen Zeichen seiner Würde geschmückt, nähert sich der Archimandrit, um seine Sendung zu erfüllen, als im nämlichen Augenblicke Flammen aus dem Innern des Behältnisses emporschlagen, die Kirchengewänder in Asche verwandeln und den Kühnen verfolgen, der sich vor ihrer furchtbaren Rache nur durch eine eilige Flucht retten konnte."

Von Aegypten kehrte Herr von Geramb nach der Schweiz zurück. Die Seereise veranlaßte ihn, eine Anekdote aus seiner Jugend mitzutheilen. Er hatte einst, aus Galanterie gegen die Königin von Neapel, mitten im Sturm sich auf einem kleinen Nachen in die hohe See bis zu dem Schiff gewagt, in welchem die Tochter der Königin sich befand, und die Nachricht vom Befinden derselben glücklich zurückgebracht.

Nach seiner Rückkehr auf europäischen Boden begab sich der Verfasser wieder in das Kloster St. Urban bei Luzern, wo er Gastfreundschaft gefunden und seine Tage in Ruhe beschließen will.

Schriften über Armenwesen.

1) Staatswesen und Menschenbildung. Umfassende Betrachtungen über die jetzt allgemein in Europa zunehmende National- und Privatarmuth, ihre Ursachen, ihre Folgen, die Mittel ihr abzuhelfen und besonders ihr vorzubeugen. Von F. H. — BODZ Reymond. Erster bis dritter Band. Berlin, Logier, 1837.

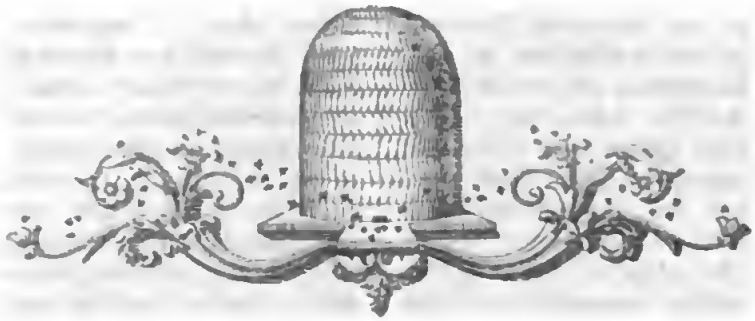
Es ist Schade, daß der Verfasser dieses gedankenreiche Werk nicht ein wenig kürzer zusammengefaßt hat. Er verbreitet sich über Ursachen, Folgen und Heilmittel des Pauperismus und gibt sich dabei auf jeder Seite als ein lebenserfahrner, vollkommen in die Sache eingeweihter und zugleich gemüthreicher und echt humaner Mann zu erkennen.

Wir müssen uns begnügen, aus dem ungeheuern Detail die wenigen Hauptsätze hervorzuheben, die uns die wichtigsten scheinen. Der Verfasser nennt die gegenwärtig im Steigen begriffene Armuth eine künstliche, d. h. künstlich erzeugt durch das vorherrschende ponokratische (Fabrik-) System im Gegensatz gegen das frühere physiokratische (Ackerbau-) System, und durch uneingeschränkte Concurrenz im Gegensatz gegen die frühern gewerblichen Corporationen. Ueber das Fabrikwesen heißt es: „Wenn Leibeigene sich bisweilen hier oder dort gegen ihre Lehnsherrn auflehnen, so wundere ich mich darüber nicht. Es gibt unter diesen immer welche, die roh genug sind, um ihre Rechte zu mißbrauchen und den damit verbundenen gegenseitigen Pflichten nicht nachzukommen. Wenn die Zeitungen mit Artikeln angefüllt sind: Die Fabrikarbeiter haben sich dort, haben sich hier, oder zugleich hier und dort zusammenrottirt, Alles zerstört, die Magazine in Brand gesteckt; Truppen mußten gegen sie abgesandt werden ꝛc., so wundere ich mich darüber noch weniger. — Am wenigsten wundere ich mich, wenn ich die Beschreibung der Empörungen in den Pflanzungen und Colonien lese, wo Fabrikwesen und Leibeigenschaft mit einander den empörendsten Bund gegen die Menschheit geschlossen haben. — Da bei der außerordentlichen Theilung der Arbeit und bei dem ungeheuern Umfang der Unternehmungen, welche der jetzige Civilisationsgrad mit sich bringt, der Fabrik-Feudalismus nicht zu vermeiden ist, so wünschte ich wenigstens, daß der Fabrik-Feudalismus seine eigenthümliche Legislation erhalten, und, weil die Fabrikarbeiter auch Staatskinder sind, von Staatswegen organisirt werden möchte. Engere Bande sollten zwischen den Fabrikarbeitern und dem Fabrikherrn bestehen, als bloß das gewöhnliche: „Du erhältst soviel wöchentlich, so lange man dich braucht!" Da die Fabrik eine wahre Herrschaft, einen kleinen Staat im Staate bildet, so müßte die Fabrik auch nicht gleichsam eine gesetzlose Oase, sondern wirklich, und dem Rechte nach, einen kleinen Staat im Staate und eine wahre Herrschaft ausmachen."

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 91. Freitag, 8. September **1837.**

Schriften über Armenwesen.

1) Staatswesen und Menschenbildung. Umfassende Betrachtungen über die jezt allgemein in Europa zunehmende National- und Privatarmuth, ihre Ursachen, ihre Folgen, die Mittel ihr abzubelfen und besonders ihr vorzubeugen. Von F. H. — BODZ Reymond. Erster bis dritter Band. Berlin, Logier, 1837.

(Schluß.)

„Eine Regierung hängt nicht bloß durch die Bande der Arbeit und des Gehaltes mit ihren Beamten zusammen; sollte es denn nicht ausführbar seyn, daß zwischen Fabrikarbeitern und Fabrikherren auch andere, festere, weniger willkürliche Verbindlichkeiten eingeführt würden? Läugnen läßt es sich nicht, daß dadurch, zwar für gewisse Länder ungleich mehr, als für andere, eine theils höchst traurige, theils höchst gefährliche Quelle der künstlichen Armuth beseitigt würde. — Eine einzige Maßregel würde alle andere Vorschläge meinerseits überflüssig machen, und ich werde mich also bei dem Vorschlag dieser einzigen Maßregel beschränken. — Die Fabrikarbeiter-Klasse ist eben so unfähig, sich selbst zu leiten und zu regieren, eben so unmündig, als die Dienstboten-Klasse. Das ist der rechte Zipfel, bei welchem das wichtige Organisations-Werk zu fassen ist. Bei jeder Fabrik, wo in der Regel mehr als etwa zwanzig Menschen beschäftigt werden, muß diesen Menschen ein von der Fabrik durchaus getrenntes und unabhängiges Curatorium beigegeben werden. Ist das einmal geschehen, so folgt alles Uebrige von selbst. — So zum Beispiel, und dies ist die Hauptsache, darf kein Arbeiter weder angenommen, noch verabschiedet werden, als unter gewissen Umständen, und unter gewissen Bedingungen, wobei jedoch das Fabrikarbeiter-Curatorium nicht willkürlich, sondern nach den, von höhern Behörden ertheilten Vorschriften aufzutreten befugt ist. Jene Bedingungen und jene Umstände würden sich zum Theil erst am besten aus der Erfahrung ergeben. Ist der Fabrikherr mit einem Arbeiter unzufrieden, so kann er doch, ohne vorherige Zustimmung des Curatoriums, ihn weder fortjagen, noch ihm seinen Lohn abziehen oder vermindern. Sollte ein Arbeiter gegen den Fabrikherrn Beschwerden zu führen haben, so kann er seine Zuflucht zu dem Curatorium nehmen, dem die Pflicht obliegt, die Rechte des Arbeiters gewissenhaft wahrzunehmen. — Ferner könnte das Curatorium eine Oekonomie- oder Sparkasse errichten, in die jeder Arbeiter wöchentlich, wenn sonst keine erweisliche, ihn daran offenbar verhindernde

Umstände obwalten sollten, ein festgesetztes Minimum zahlen müßte. Was er über dieses Minimum zur Kasse mitbeächte, oder, wenn die Zahlung auf dem Wege der Abzüge statt fände, in derselben stehen ließe, würde zugleich als Belag für seine Arbeit- und Sparsamkeit dienen. Die hieraus erwachsenden Fonds könnten auf das unbewegliche Eigenthum der Fabrik hypothekarisch angelegt und zum Betriebe derselben benuzt werden. Dies müßte jedoch in der Art geschehen, daß sie zugleich als ein, seine Zinsen regelmäßig tragendes Capital und als eine Fabrik-Actie betrachtet würden. So wie nun also jeder Mitunternehmer der Fabrik seinen jährlichen Gewinnantheil bezieht, so würde demnach auch, für die Arbeiter-Actien, eine aus dem jährlichen Gewinn der Fabrik, sofern derselbe die respective zu zahlenden Zinsen überstiege, eine verhältnißmäßige Dividende berechnet und zum Capital zugeschlagen werden müssen. Bei einer solchen Einrichtung könnte sich jeder Fabrik-Arbeiter gleichsam als Mit-Eigenthümer und Mit-Herr der Fabrik ansehen, woraus wesentliche, nicht nur materielle, sondern auch moralische, und zwar wichtige moralische Vortheile entspringen würden. — Kurz, das Curatorium wäre als eine vom Staate der Fabrik gegenübergestellte Behörde anzusehen, durch welche viele Menschen, die gewissermaßen mitten im Staate aus dem Staate geschieden waren, wieder mit demselben vereinigt würden. Nicht bloß die Fabrikarbeiter, sondern der Fabrikherr selbst würde zulezt auch seinen Vortheil dabei finden. In Ansehung des Staats würden die wenigen und geregelten Kosten, welche die Einrichtung mit sich bringen dürfte, durch Vermeidung der ungeregelten, mannichfaltigen, häßlichen Ausgaben, welche die aus dem Maschinen- und Fabrikwesen entspringende künstliche Armuth mittelbar oder unmittelbar nothwendig macht, vielfältig ersezt werden."

Ueber die Concurrenz wird gesagt: „Die Concurrenz ist im Innern eines Staates die beständigste, allgemeinste und fürchterlichste Quelle der künstlichen Armuth. Verfolgt man die vorkommenden einzelnen Fälle künstlicher Armuth bis auf ihren ersten Grund, so findet man, als solchen, zulezt immer die Concurrenz. — Concurriren bedeutet zusammenlaufen. Zwei oder mehrere Leute concurriren, wenn sie zugleich nach demselben Gegenstande streben, und jeder sich bemüht, die übrigen auszustechen, und in ihrem Angesichte den Gegenstand zu erhaschen. Ohne weiter zurück zu gehen, ist also die Concurrenz, schon an und für sich, ein abstoßendes, gehässiges, menschenfeindliches, egoistisches Princip. — Wenn die Anzahl der Gewerbetreibenden sich vermehrt, so müssen sie, weil sie verhältnißmäßig weniger absetzen, die Preise erhöhen, um bestehen zu können. Wenn sie die Preise nicht zu erhöhen wagen, müssen sie schlechtere Arbeit liefern. — Lezteres ist das Gewöhnliche. Die beim Einflusse der Gewerbefreiheit erzeugten Waaren haben keine Festigkeit, keine Dauerhaftigkeit, wogegen die Gewerbetreibenden ihnen mehr Anschein, mehr Glanz, mehr Politur zu geben suchen, was ihnen nur einiges Reiben mehr kostet. — Gleichviel, ob die Leute beim Gebrauche zufrieden sind, oder nicht. Die Hauptsache ist, augenblicklich zu verkaufen. Um die Zukunft kann man sich nicht mehr bekümmern. — Da sie es übrigens Alle so machen, und so machen müssen, so haben sie nichts mehr, als die andern Gewerbegenossen zu besürchten. Also wird die beabsichtigte Vervollkommnung der Gewerbe nur zum Vortheil des Luxus und zum Nachtheil der Solidität, und dadurch selbst der Moralität des Volkes, erreicht. — Da jeder nach Belieben sich niederlassen kann, so steigt die Anzahl der Gewerbetreiben aufs Aeußerste. — Alsdann ist nicht mehr für sie an eine Erhöhung der Preise zu denken. — Kaum sind sie eingerichtet, so müssen Viele den Laden oder die Werkstatt wieder schließen. Andere, welche vermögender sind, erhalten sich nur durch die Menge der Gesellen und die Quantität der Arbeit. — Diese werden zu Sklaven ihres Gewerbes und des rücksichtslosesten aller Herren, des Publikums. Jene aber, welche das Gewerbe aufgeben mußten, sinken zu der Klasse der künstlichen Armen herab, und das Publikum, auf dessen Anspruch sie ihre Luftschlösser bauten, müssen sie jezt um Almosen in Anspruch nehmen. — Wie kann sich bei einem solchen Stand der Dinge die Moralität eines Volkes erhalten? — Ehemals fand ein Meister mehr Achtung in seiner Umgebung, als jezt ein Edelmann in der seinigen. Das Eintreten in das Handwerk wurde auch nur Söhnen unbescholtener Familien gestattet. Es hieß: „Die Handwerke müßten so rein seyn, als wären sie von Tauben gelesen." Die erste Wirkung der Gewerbefreiheit besteht darin, daß sie alle veredelnden Gefühle der Art erstickt und verbannt, weil sie keine persönliche Würde anerkennt, ja vielmehr den Sachen die Menschen unterordnet. — Nicht mehr der innere Trieb des Pflichtgefühls und der Standesehre kann, bei der Gewerbefreiheit, den Meister, den Gesellen, den Lehrjungen zur Ordnung, zum Fleiße, zur Vervollkommnung anspornen, sondern nur der äußere Zwang der Nothwendigkeit. Thust du es nicht, so mußt du hungern! Zwischen den jetzigen Meistern und den ältern findet in dieser Rücksicht derselbe Unterschied statt, als zwischen den Landeskindern, welche für König, Vaterland und Ehre fechten, und den Söldnern, die mit Stockschlägen disciplinirt und zum Feuer durch Cavallerie, die hinterher in ihren Rücken einhaut, getrieben werden müssen. Das Motto, welches die Gewerbefreiheit für jenes alte, Würde und Ehre einflößende, den Handwerken aufdringt, ist: „Noth

Digitized by Google

lehrt beten.“ — Beten lehrt aber diese neue Art der Noth, wie der Sprachgebrauch es bereits entschieden hat, nicht im alten, frommen Sinne. In dem Sinne, wie das Sprichwort bei der Gewerbefreiheit genommen werden soll, würde es vielmehr heißen: „Noth lehrt ausschweifen.“ — Es ist nicht mehr die Rede davon, daß Meister und Gesellen dem Gottesdienste beiwohnen. Sie müssen am Sonntage, wie an den andern Tagen, arbeiten. Dafür erholen sie sich des Abends, indem der Meister zu Biere geht, die Gesellen aber auf die Tanzböden, wo das Wochengeld regelmäßig verwalzet, und die Gesundheit oft auf Lebenszeit, theils durch brennende Getränke, theils auf eine schändlichere Weise verschleudert wird.“

„Wer hat nicht die Bemerkung gemacht, daß jezt, fast in allen Ständen, besonders aber in den mittleren, und noch mehr in den niedern, nicht mehr derselbe Frohsinn herrsche, wie ehedem? Wo sind die vergnügten Spiele, die fröhlichen Lieder, die gesprächigen, herzlich lachenden Gesellschaften der wahrlich guten alten Zeit, welche dabei frommer, religiöser war, als die jetzige? Obschon die jetzige, durch so viele Entdeckungen und Erfindungen, so viele Vorzüge und Annehmlichkeiten zu haben scheint, so kennt man doch jezt in den mittlern Ständen keine andern Freuden mehr, als Mahlzeiten, bisweilen Tänze, die sich immer in den, wie der Wirbel des Zeitgeistes, Alles um sich umstoßenden, einförmigen Walzer auflösen, klug und vornehmthuende Aeußerungen über politische Angelegenheiten, oder über die neueste Oper und die neueste Sängerin. Vom freien, heitern Lebensgenuß ist keine Spur mehr; genug, wenn man nur augenblickliche Zerstreuung, Betäubung findet. Man eilt, den eintönigen Kreis zu verlassen, um diese und jene schon versäumten Geschäfte nachzuholen. — Ueberall eine sorgenvolle Geschäftigkeit, eine ängstliche Unruhe. Was wir an Bevölkerung und äußerm Glanz gewonnen haben und immerzu gewinnen, das verlieren wir am eigentlichen Leben. Die Menschenzahl steigt, aber die Glückssumme sinkt. Wenigstens steigt sie nicht im Verhältnisse mit der Bevölkerung. Es ist, wenn ich mich, der Klarheit wegen, eines trivialen Beispiels bedienen darf, es ist ein Kuchen, dessen Theile für jedes Individuum immer kleiner ausfallen, je größer die Gesellschaft wird, und von dem, die foetwährend hinzukommenden neuen Gäste nur ganz kleine Bissen und zulezt nichts mehr bekommen. Es verhält sich in der jetzigen Zeit mit dem wahren innern Menschenglück, wie mit dem baaren Gelde, welches, wo möglich, in der Circulation duech Papier, durch Schein, ersezt wird. — Wo kommt eine solche Umstimmung her, was fehlt den mittlern Ständen und den untern Klassen der Gesellschaft? Sicherheit! Sicherheit ist die Mutter der Ruhe und des Frohsinnes. Zur jetzigen Zeit muß ein Jeder fürchten, der sich mit irgend einem Erwerbzweige oder Gewerbe niederläßt, durch den ersten besten aus dem Sattel gehoben zu werden. Es kann Keiner mehr bestehen oder seinen Unterhalt gewissermaßen sicher gestellt sehen, wenn er sich nicht so abmüht und einschränkt, daß Keiner sich karger einrichten und mehr abquälen kann. Wenn es nicht durchgängig so ist, so ist doch die Möglichkeit da, die Wahrscheinlichkeit, daß es so werden kann und wird. — Wenn aber ein großer Theil der Bevölkerung in Bangigkeit lebt, soll der übrige nicht mit verstimmt werden? Ohne Sicherheit kann im Leben keine Heiterkeit seyn. Selbst wenn Alles noch gut ginge, so müßte man die Augen doch von der Zukunft abwenden und sich gedankenlos der Gegenwart hingeben, was nicht in der Natur des Menschen liegt. Die Hoffnung ist ihm als die lieblichste Trösterin des Lebens gegeben worden. Was hilft mir ein vorübergehender Glanz, wenn der launige Tyrann der Concurrenz, wie dem Damokles, eine immerwährende drohende Degenspitze über meinem Haupte schweben läßt? Was hilft mir die Freiheit, auf jener grünen Wiese Blumen abpflücken zu dürfen, wenn die Otter unter dem Grase nistet? Lieber nur die halbe Wiese, den halben Glanz, so daß ich mich des Geschenkes erfreuen kann!“

Hierin ist gar vieles vollkommen wahr; allein war das alte Zunftwesen nicht voller Mißbräuche und waren nicht auch damals durch das Monopolisiren Weniger die übrigen in Armuth versezt? Der Verfasser erkennt dies an und will einen Mittelweg eingeschlagen wissen. „Durch Wiedereinführung des Guten würde dem Wiederaufleben des Schlechten durch wenige Bestimmungen leicht zuvorzukommen seyn. Die große Aufgabe bei der Wiedereinführung der Gewerbe-Corporationen besteht aber darin: Die Concurrenz zu beschränken und ihr doch zugleich den erforderlichen Spielraum zu lassen. Die Anzahl der Meister soll durch die der beschäftigten Gesellen bestimmt werden. Nimmt die Nachfrage fortdauernd zu, so wächst auch die Anzahl der Gesellen, und die Anzahl der Meister muß auch zugleich wachsen. Vermindert sich die Nachfrage, so muß auch die Anzahl der Meister abnehmen. Ihrer Vermehrung steht kein Hinderniß entgegen. Denn jeder Gesell will immer Meister werden. So verhält es sich mit ihrer Verminderung nicht. Dem Familienvater, der einmal die Meisterschaft erlangt hat, darf ein solches Recht nicht zurückgenommen werden, Wie kann also die Meisterzahl vermindert werden? Zwei Bestimmungen können zu dem Zwecke statt finden. Ein Mal: Daß eine gewisse Anzahl Meister, als z. B. der fünfte, der achte, der zehnte Theil, nur vorläufig als solche anerkannt werden; und, es versteht sich, immer die zulezt in die Corporationen eingetretenen, welche

dann Neunmeister, während die andern Altmeister heißen. — Für das Zweite: Daß, für die abgestorbenen oder abgehenden Meister, nicht neue ernannt werden. — Solche Bestimmungen würden freilich nicht so einfach seyn, als wenn man sagte: „So und so viel; nicht mehr, nicht weniger.“ Allein, lieber einige Bestimmungen mehr, und wohlthätige, menschliche Absichten besser erfüllt!“

In Bezug auf die Gefahren der freien Handels-Concurrenz scheint uns der Verfasser nicht vom richtigen Standpunkt auszugehen, oder zufällige und vorübergehende Nachtheile im Vergleich mit allgemeinen Vortheilen zu wichtig zu nehmen.

Da der Verfasser im praktischen Leben, überall wo er die Armuth beaugenscheinigte, wenn er auch anfangs nur von materiellen Interessen ausging, immer unwillkürlich auf den Mangel an Erziehung, Sitte und Religion stieß, so hat er den dritten Band seines Werkes ausschließlich diesen geistigen Interessen gewidmet, die wirkliche Vernachlässigung derselben nachgewiesen, und auf die Wichtigkeit der Verbesserungen in dieser Beziehung aufmerksam gemacht.

Interessant und sehr wahr scheint folgende Bemerkung: „Wenn zwei Einrichtungen oder Gesetze in einem Staate einander widersprechen, von einem entgegengesezten Standpunkt ausgehen, so muß, mit der Zeit, das eine vor dem andern weichen. Neben dem reinen Christenthum wird eine despotische Regierung nicht lange bestehen, und wenn die despotische Regierung die Oberhand behauptet, so wird auch nicht lange das Christenthum in seiner evangelischen Reinheit bleiben. — Wenn mir zugleich ein freundliches Zimmer und ein Gefängniß zur Wohnung neben einander angewiesen werden, so ist es wohl natürlich, daß der beständige Vergleich zwischen beiden Aufenthaltsorten mich zu dem Wunsche führt, auch das Gefängniß zum freundlichen Zimmer eingerichtet zu sehen. Soll aber das nicht geschehen, will eine über mich waltende Macht, daß das Gefängniß ein Gefängniß bleibe, merkt diese Macht, daß mich das freundliche Zimmer zur Abschaffung des Gefängnisses anreizt, fürchtet sie gar, daß ich doch wohl, früh oder spät, meinen Wunsch erlangen dürfte, so ist es ebenfalls natürlich, daß sie auch das freie Zimmer in ein Gefängniß zu verwandeln sucht. — Kann aber das reine Christenthum neben dem Despotismus, oder der Despotismus neben dem reinen Christenthum, nicht bestehen, so kann eben so wenig das reine Cheistenthum neben der Licenz, und die Licenz neben dem echten Christenthum, den Platz behaupten. — Entweder wird das Cheistenthum zum bloßen Namen, zur bloßen philosophischen Secte, zur Staats- und Volksheuchelei herabgewürdigt werden, oder die Licenz wird zur Ordnung zurückkehren müssen.“

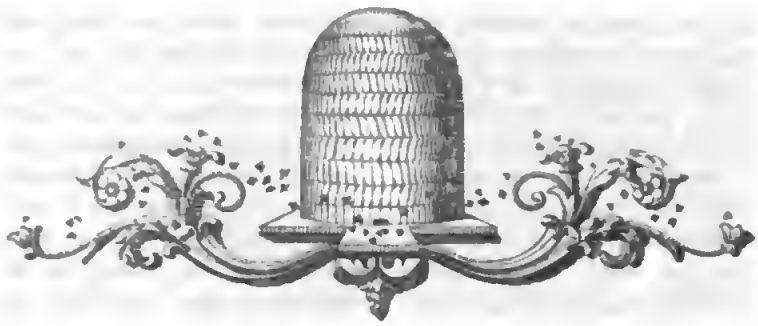
Zum Beweise, wie sehr der Verfasser ins Detail geht und wie er überall kleine praktische Bemerkungen anbringt, führen wir an, was er in Bezug auf die Wirthshäuser vorschlägt. „In den meisten Gasthöfen wird den Fremden ein Buch mit dem Ersuchen vorgelegt, sich in dasselbe mit der Angabe, woher man kommt, wohin man reiset ꝛc. einzuschreiben. Dies Buch hat für den Wirth seinen Nutzen, oft aber für die Polizei noch mehr. Billig aber wäre es, wenn es auch für die Reisenden seinen Nutzen hätte. Es ist nicht genug, wenn eine Regierung dafür sorgt, daß die Reisenden nicht auf der schlechten Landstraße den Hals brechen, oder von räuberischem Gesindel angefallen werden. In den Gasthöfen müssen Fremde auch nicht gar zu schlecht *fahren*, noch auch *ausgeplündert* werden. Dem Fremden kann man nicht zumuthen, daß er in der Rubrik der *Bemerkungen* sein Mißvergnügen zu erkennen gebe. Seine Rüge würde nicht stehen bleiben, und dadurch würde er sich nur Unglimpf aussetzen. Auf dem ersten Blatte des Buches könnte aber füglich: Straße und Wohnung, Titel und Name des *Regierungs-Beamten* angegeben seyn, an den, bei vorkommender Klage gegen den Wirth, oder seine Leute, der Fremde sich wenden könnte. Dies sezt allerdings voraus, daß ein solcher Beamter existiren und besonders von der Regierung beauftragt werden müßte, Beschwerden der Art anzunehmen. Dies würde zwar mehr dem Wirthe zur Warnung, als dem Fremden zur Genugthuung gereichen, und mehr eine vor- als eine nachwirkende Kraft ausüben. Da wenig Fremde Lust oder Zeit haben dürften, sich mit der Einlegung ihrer Beschwerden aufzuhalten, und viele sich nicht sehr darum bekümmern, ob die nach ihnen einkehrenden Reisenden in dem Gasthofe besser, als sie, behandelt werden.“

2) Ist die Klage über die zunehmende Verarmung in Deutschland gegründet, welche Ursachen hat sie und welche Mittel ꝛc.? Beantwortet von Siegfried Justus I., König von Israel. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Ein abenteuerlicher Plan, alle Staatsschulden zu zahlen und alle Abgaben zu erlassen, der übrigens schon 1827 in der Berliner Vossischen Zeitung mitgetheilt worden seyn soll. Wenn er ausführbar wäre, so würde das königl. preuß. Ministerium den Vortheil nicht aus der Hand gelassen haben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 92. Montag, 11. September 1837.

Schriften über Armenwesen.

3) Unterſuchungen über Bevölkerung, Arbeitslohn und Pauperism. Von Dr. Fr. Schmidt. Leipzig, Göſchen, 1836. 8. S. 502.

Drei große Abhandlungen, die mit einander im Zuſammenhange ſtehen, ſofern Uebervölkerung und Arbeitsloſigkeit oder ſehr geringer Arbeitslohn die Haupturſachen des Pauperismus ſind. In Bezug auf die Bevölkerung hält ſich der Verfaſſer im Weſentlichen an Sismondi, der es am zweckmäßigſten gefunden hat, wenn man dieſelbe ſich ſelbſt überlaſſe. Dabei theilt er tabellariſche Ueberſichten der Bevölkerungszunahme in allen civiliſirten Staaten mit. Ueberhaupt iſt es ihm darum zu thun, durch Thatſachen zu belehren, daher ſchöpft er auch in der zweiten Abhandlung aus den beſten Quellen die überſichtlichſten Nachrichten über die Höhe der Arbeitslöhne in den verſchiedenen Ländern, über das Verhältniß derſelben zum Maſchinenweſen einerſeits und zum Pauperismus andrerſeits. Den leztern endlich macht er vorzüglich durch die intereſſanten Zuſammenſtellungen, die er von Villeneuve entlehnt, anſchaulich: „1) England, ſagt er, ein proteſtantiſches Königreich, die Wiege der materialiſtiſchen Philoſophie und jenes induſtriellen Syſtems, in welchem die Fabrikinduſtrie und der Handel vorherrſchen, jenes Land, in welchem unter allen Ländern der Erde die Kapitale und das Landeigenthum am ungleichſten vertheilt ſind, zählt 5,900,000 Arme, d. h. den ſechsten Theil der Bevölkerung, welche man (mit Einſchluß Irlands) auf 23,400,000 Menſchen ſchäzt. Es verdient beſonders bemerkt zu werden, daß in dieſem Königreiche die ackerbautreibende Bevölkerung zu der mit dem Fabrikweſen beſchäftigten Volksmenge ſich wie 2 zu 3 verhält, das heißt, daß man gegen 9,360,000 Landeigenthümer und Landbauarbeiter 14,040,000 Perſonen zählt, welche von der Induſtrie und dem auswärtigen Handel abhängen. Die Maſchinen verrichten die Arbeit von mehr als 180,000,000 Arbeitern. Uebrigens iſt England eines der Länder Europas, in welchem das Klima viele Bedürfniſſe nöthig macht, wo ſich die zahlreichſten Anhäufungen der Bevölkerung finden, und die Zahl der arbeitenden Bevölkerung die größte Höhe erſtiegen hat. — London, von 1,350,000 Einwohnern bewohnt, umfaßt 105,000 Hülfsbedürftige; Liverpool auf 80,000 Bewohner 27,000; Cork in Irland auf 60,000 Bewohner 26,000. Eins der Kirchſpiele in Sunderland in Schottland zählt 14,000 Dürftige auf eine Bevölkerung von 17,000 Seelen. 2) Deutſchland, welches aus

katholischen und protestantischen Staaten besteht, und dessen Industrie sich hauptsächlich mit dem Ackerbaue und der Bearbeitung vaterländischer Erzeugnisse beschäftiget, zählt 680,000 Arme, oder $\frac{1}{20}$ der ganzen Bevölkerung. Das Verhältniß der, von dem Landbaue lebenden Bevölkerung stellt sich wie 3 zu 1; die Zahl der ersteren beläuft sich auf 10,200,000, die der lezteren auf 5,400,000. Deutschland ist die Wiege der geistigen Philosophie und das religiöse Princip besteht in seiner vollen Stärke. 3) In Oesterreich, einer katholischen Monarchie, wo der Ackerbau vorherrscht, und die Industrie sich vorzüglich mit einheimischen Produkten beschäftiget, ist das Verhältniß der Dürftigen zu der ganzen Bevölkerung wie 1 zu 25. Auf 32,000,000 Bewohner kommen etwa 1,280,000 Arme. Die mit dem Landbaue beschäftigte Bevölkerung verhält sich zu der industriellen, wie 4 zu 1, das heißt, man rechnet 25,600,000 Landeigenthümer und mit dem Landbaue beschäftigte und 6,100,000 fabricirende und handeltreibende Bewohner. 4) Dänemark, ein protestantisches Königreich, mit Ackerbau und Bearbeitung der Landesprodukte, befindet sich in Bezug auf die Dürftigen, in einer gleichen Lage wie Oesterreich. Das Verhältniß der Zahl der Armen zu der ganzen Bevölkerung ist wie 1 zu 25. Dieser Staat hat 2,500,000 Einwohner und unter diesen 100,000 Dürftige. Das Verhältniß der ackerbautreibenden zu der industriellen Bevölkerung ist wie 4 zu 1. Man rechnet 2,000,000 Eigenthümer und Ackerbauer und 500,000 Arbeiter. 5) Spanien, eine katholische Monarchie, wesentlich mit dem Landbaue beschäftiget. Seine Industrie ist vorzugsweise den Landesprodukten zugewendet; religiöse Anstalten gewähren der Dürftigkeit reichen Beistand, und sein Klima fordert wenig Bedürfnisse. Auf eine Bevölkerung von 13,900,000 Einwohnern, zählt es 450,000 Arme, das ist $\frac{1}{30}$ der ganzen Bevölkerung, welche sich in Bezug auf Ackerbau und Industrie wie 3 zu 1 verhält, 11,583,333 Individuen sind als Eigenthümer und Arbeiter mit dem Landbaue beschäftiget und 2,216,617 Individuen, deren Nahrungszweig die Industrie ist. 6) Frankreich zählt ungefähr 1,600,000 Dürftige auf eine Bevölkerung von 32,000,000. Das Verhältniß ist demnach wie 1 zu 20, und das der mit dem Landbaue beschäftigten Bevölkerung zu der industriellen, wie 4 zu 1. Die Zahl der Ländereibesitzer, Pachter und Arbeiter beträgt 25,600,000, die der Industriearbeiter und ihrer Familien 6,400,000 nach Sismondi. 7) Italien, ein echt katholischer Theil Europas, gibt ein Verhältniß wie 1 zu 25 zwischen den Dürftigen und der ganzen Bevölkerung. Diese steigt auf 19,041,000 Bewohner an, unter denen man 750,000 Dürftige zählt. Das Verhältniß der landbautreibenden Bevölkerung zu der industriellen ist wie 5 zu 1. Es gibt also 15,870,000 Menschen, welche von dem Landbaue leben, und 3,174,000 Menschen, welche sich mit der Industrie beschäftigen. 8) In dem Königreiche der Niederlande, wo die protestantische Religion herrscht und wo Handel und Fabrikwesen ungefähr die nämliche Richtung genommen haben, wie in England, ist das Verhältniß der Zahl der Armen zu der Bevölkerung wie 1 zu 7. Unter 6,143,000 Einwohnern gibt es 877,000 Dürftige. Die Bevölkerung verhält sich, in Bezug auf Agrikultur und Industrie, wie 2 zu 3, das heißt: sie bestehet aus 2,451,000 mit dem Ackerbaue und 3,693,000 mit der Industrie und dem auswärtigen Handel beschäftigten Individuen. 9) Portugal ist katholisch, und ein wesentlich landbautreibender Staat. Er zählt 141,000 Arme auf 3,530,000 Bewohner, das ist $\frac{1}{25}$ der ganzen Bevölkerung, welche sich in Bezug auf Landbau und Industrie, wie 5 zu 1 verhält. Man rechnet, daß unter der Bevölkerung 2,941,665 Ländereibesitzer und Ackerbauer und 588,335 mit der Industrie beschäftigte Individuen vorhanden sind. 10) Preußen, ein protestantischer, vorzüglich ackerbautreibender Staat, hat 12,778,000 Einwohner und darunter 425,932 Dürftige, das heißt $\frac{1}{30}$ der Bevölkerung. Das Verhältniß der landbautreibenden Klassen zu der industriellen Bevölkerung ist wie 5 zu 1. Es gibt also 10,648,915 Landbesitzer und Bebauer und 2,129,035 Manufacturisten. 11) Das europäische Rußland, dessen Bewohner sich in der Mehrzahl zu dem griechischen Cultus halten, und dessen Industrie hauptsächlich auf den Ackerbau und die Nationalprodukte sich beschränkt, hat 52,500,000 Einwohner. Wir nehmen an, daß sich die Zahl der Dürftigen zu der der Einwohner wie 1 zu 100 verhalte, so daß sich die Zahl derselben auf 525,000 beläuft. Die Bevölkerung theilt sich, in Bezug auf Landbau und Industrie, wie 14 zu 1. Es würden also 18,850,000 Menschen sich mit dem Landbaue beschäftigen, und 3,750,000 Menschen mit der Industrie. Man muß übrigens nicht außer Acht lassen, daß in diesem weiten Reiche noch mehr als 16,000,000 sich in dem Zustande der Leibeigenschaft befinden, und daß große Strecken Landes noch gar nicht bevölkert sind. 12) Schweden ist, in Bezug auf den religiösen und industriellen Zustand, wie in Hinsicht auf Agricultur, mit Dänemark in gleicher Lage. Auf 3,866,000 Einwohner rechnet man $\frac{1}{25}$, das heißt 154,600 Dürftige. Das Verhältniß der ackerbautreibenden Klasse zu der industriellen ist wie 4 zu 1; nämlich 3,092,800 Landbesitzer und Bearbeiter, und 773,500 Manufacturisten. 13) Die Schweiz besteht aus katholischen und protestantischen Cantons. Seit mehreren Jahren ist in einigen derselben die Industrie vorherrschend, und die industrielle Bevölkerung sehr angehäuft. Sie zählt 171,000 Arme

auf eine Bevölkerung von 1,714,000 Individuen. Das Verhältniß ist wie 1 zu 10! Im Canton Glarus gar wie 1 zu 4. Das Verhältniß der ackerbautreibenden zu der industriellen Klasse ist wie 2 zu 1. Man zählt 1,412,666 Landbesitzer und Bearbeiter auf 571,334 Industrielle. 14) Die Türkei endlich, wo der Islamismus und der Absolutismus herrscht, wo aber alte arabische und christliche Ueberlieferungen von Sebaemen und Gastfreiheit sich erhalten haben, und wo der Ackerbau und eine Industrie, welche ausschließlich auf die Landesprodukte angewendet wird, im Gange sind, schätzt man die Zahl der Hülfsbedürftigen nur auf ungefähr den vierzigsten Theil der Bevölkerung. Auf 9,500,000 Einwohner würden daher 142,500 Arme kommen, wovon der größte Theil auf die fränkischen Nationen oder die Fremden kommt. Das Verhältniß der ackerbautreibenden Klasse zu der industriellen ist wie 7 zu 1. Man rechnet 8,312,500 Individuen der ersteren gegen 1,187,500 der letzteren. — Nach Villeneuve's eigenem Geständnisse beruhen diese Angaben auf approximativen Unterlagen, die demnach mehr oder weniger auf Vermuthungen hinauslaufen. Genaue Notizen scheint er, seinem eigenen Geständnisse zu Folge, nur über Frankreich, England und die Niederlande sich verschafft zu haben. Ich habe dabei, sagt er, stets auf die Bevölkerung, auf die Natur des Bodens und der Produkte, auf den Grundsatz, welcher bei der Industrie vorherrschte und auf den Einfluß der Religion, der Sitten und des Klimas und der Gewohnheiten geachtet, und das Resultat dieser verschiedenen Einflüsse hat fortwährend die Grundsätze gerechtfertiget, welche ich über die Ursachen des Pauperismus aufgestellt habe. Ueberall sieht man die Zahl der Armen in dem Maaße, wie die Zahl der industriellen Bevölkerung wächst und sich anhäuft, wie die Industrie über die Agricultur vorherrscht, wie die in England herrschenden Grundsätze der Civilisation und der politischen Oekonomie angewendet werden, und wie man sich von dem Grundsatze der Religion und der christlichen Liebe entfernt, zunehmen. — Für ganz Europa stellen sich, nach Villeneuve's eben gegebenen Angaben, folgende Verhältnisse dar. Das Verhältniß der Zahl der Armen zu der ganzen Bevölkerung ist $^1/_{20}$ $^8/_{10}$ oder fast $^1/_{24}$ der ganzen Summe. Das Verhältniß der Ackerbauer zu den Industriellen ist wie $5^1/_2$ zu 1, und von den 10,897,333 Dürftigen sind $^1/_6$ mit 1,816,222 auf die Landbebauer und $^5/_6$ mit 9,081,111 auf die Klasse der Industriearbeiter zu rechnen."

Am Schlusse des lehrreichen Werkes ist auf die Vorzüge aufmerksam gemacht, welche Deutschland vor anderen Ländern genießt, sofern hier der Pauperismus noch nicht auf den höchsten Grad gestiegen ist, daher auch noch keine so entsetzliche Sittenlosigkeit der untern Klassen in Masse zugelassen hat. Der Boden ist bei uns mehr getheilt, das Maschinenwesen noch nicht so gesteigert, wie in England; allein die Armuth nimmt doch allmählich immer zu, namentlich seitdem so viele Speculanten in Staatspapieren die Capitalien dem Gewerb entziehen und umgekehrt die Bedürfnisse der Arbeiter durch den in dieser Klasse endemisch werdenden Luxus steigen. Mit großer Entschiedenheit spricht sich der Verfasser gegen alle Staatsanstalten aus, durch welche die Armuth provocirt wird. Er will nur Spitäler für Kranke und Gebrechliche und Strafhäuser für Vagabunden und arbeitsfähige Bettler; dagegen keine Leihhäuser, keine Findelhäuser, keine Armenhäuser, keine Armencolonien, weil, wie er aus historischen Beispielen nachzuweisen sucht, alle diese Anstalten nur dahin führen, daß sich die niedern Classen weniger vor dem Armwerden in Acht nehmen, sich sogar muthwillig in Armuth stürzen, und weil in vielen Fällen die Concurrenz der Armen so groß wurde, daß jene wohlthätigen Institute aus Mangel an zureichenden Unterhaltungsmitteln geschlossen werden mußten.

4) Kritik des Armenwesens von Jürgen Hansen, Pastor zu Nottmark auf Alsen. Altona, Aue, 1834.

Eine Stimme, die nicht unbeachtet bleiben darf. Der Verfasser erklärt sich aufs stärkste und gewiß mit Recht gegen das trop regner in Bezug auf das Armenwesen. „Man hat in einigen Communen seinen Amtseifer für die Befolgung des Buchstabens des Gesetzes, seinen bürgerlichen Eifer für das allgemeine Wohl und seinen christlichen Eifer für das Wohl der Unglücklichen zeigen wollen; man ist daher so weit gekommen, ich möchte es fast lieber zurückgekommen nennen, daß man das Armenwesen organisirt hat. In der Regel hat man wohl aber nicht selbst gewußt, was man wollte, und es ist deßwegen auch darnach geworden. Ein Protocoll ist angeschafft worden, eine Steuer wird ausgeschrieben, im Anfange unbedeutend und unbeachtet, wie das kleine Kind, in welchem man den Riesen nicht ahnet, welches, erst zu männlicher Größe herangewachsen, Besorgnisse zu erregen anfängt, nun aber aller Protestationen und alles Widerstandes unerachtet ernst und ruhig um sich greift, in die Höhe wächst und endlich als Riese Alle zu erdrücken droht." Der Verfasser findet es auch höchst nachtheilig für die öffentliche Moral, daß durch die erzwungenen Armengelder einerseits die freiwillige Wohlthätigkeit, anderseits die Dankbarkeit, zwei der schönsten öffentlichen Tugenden abhanden kommen. „Die christliche

Digitized by Google

Liebe war bisher nur in der Schule der Jugend eingeschärft, von der Kanzel den Erwachsenen gepredigt, in Andachtsbüchern und heiligen Schriften den Frommen empfohlen worden; jezt wurde sie zugleich von der Polizei in Dienst genommen, und von den Regierungscanzeleien aus den Unterthanen befohlen. Wo das Wort des Predigers nicht wirkte, sollten die Justizbeamten durch obrigkeitliche Befehle und Pfändung die Beiträge der Liebe erzwingen. Man beging nur den Fehler, der Dankbarkeit nicht mit derselben Strenge zu befehlen, und den Communen nicht eben so sichere Mittel in die Hände zu geben, sich selbige zu verschaffen."

Daß die Armen durch die Gewißheit, unterstüzt zu werden, nur leichtsinniger, arbeitsscheuer und frecher werden; daß sie in immer größerer Zahl sich melden; daß sie nicht nur undankbar, sondern sogar übermüthig werden, sofern sie sehr wohl einsehen, man würde sie nicht so ängstlich unterstützen, wenn man sich nicht vor ihnen fürchtete — das Alles ist wahr.

Aber wie soll geholfen werden? Zuerst, sagt der Verfasser, durch Förderung der Moralität. Moralität? Man liest das Wort und gähnt dabei, man ist schon gewöhnt, darin nur eine leere Phrase zu sehen. Und das Moralpredigen von der Kanzel herab und in der Schule bleibt auch eine leere Phrase, wenn Fabrikslaverei, Branntwein, Lüderlichkeit in den Familien, vorzeitige Laster ꝛc. schon die Massen ergriffen haben und diesen fressenden Uebeln durch keine energischeren Mittel gesteuert wird. „Die Mannsperson, die schon seit ihrem 10ten Jahre das 7te, und das Frauenzimmer, welches schon seit seinem 14ten Jahre das 6te Gebot nicht heilig hielten, lassen sich in ihrem 40sten, 50sten Jahre schwerlich bessern." Die Jugend scheint also am ersten ins Auge gefaßt, dem verderblichen Einfluß entzogen werden zu müssen. Außerdem verlangt der Verfasser eine Reform der Armengesetze in der Art, daß die Armen, welche die öffentliche Unterstüzung genießen, dagegen auch strenger verpflichtet werden sollen, als bisher, sowohl in Bezug auf Arbeit, als auf Moralität, was er denn ausführlich auseinandersezt.

5) Ueber die Verarmung der ackerbauenden Klasse. Ein Versuch von Albert von Hummelauer. Wien, Kupffer und Singer, 1836.

Der Ackerbau ist hinter Industrie und Handel zurückgetreten, Capitale und Intelligenz haben sich nach einer andern Seite gewendet; aber der Ackerbau hat dennoch die ganze alte, ja vermehrte Last zu tragen. „Ueberall nehmen die Steuern den ersten Theil von den Gewinnsten der Production, die Bodenrente den andern, weil Grund und Boden noch immer die vorzüglichste Erwerbsquelle einer unermeßlichen, durch die Gesetze der Noth darauf beschränkten Volksmenge ist, während der Mangel an Capitalien in productiven Verwendungen, der Production alle Wege abschneidet, dieser Calamität zu entgehen."

Hierzu kommt auch noch ein Mangel an Intelligenz, denn so weit auch die rationelle Landwirthschaft fortgeschritten ist, so ist ihre Weisheit doch noch keineswegs in die Massen des phlegmatischen Bauernstandes eingedrungen. Wie schwer hält es z. B. beim Weinbau alte Vorurtheile zu besiegen, während jede Verbesserung und Vereinfachung in Gewerb und Handel rasch überall angenommen wird.

Der Verfasser erörtert sehr ausführlich den Einfluß der Abgaben, der Bodenrente, der Capitalien und der unproductiven Capitalsverwendungen auf die Production, und die Mittel, den Preis der Dinge in ein richtiges Verhältniß zum reellen Werthe derselben und zu dem Arbeitslohne zu stellen.

6) Historischer Bericht über die Quellen des bäuerlichen Schuldenzustandes im Fürstenthum Paderborn, von A. Meyer. Paderborn, Crüwell und Rempel, 1836.

Eine Specialuntersuchung, die in der Reihe der Schriften über Verarmung von besonderm Interesse ist, weil sie die Geschichte der bäuerlichen Verhältnisse einer Provinz seit mehreren Jahrhunderten mit großer Genauigkeit erörtert.

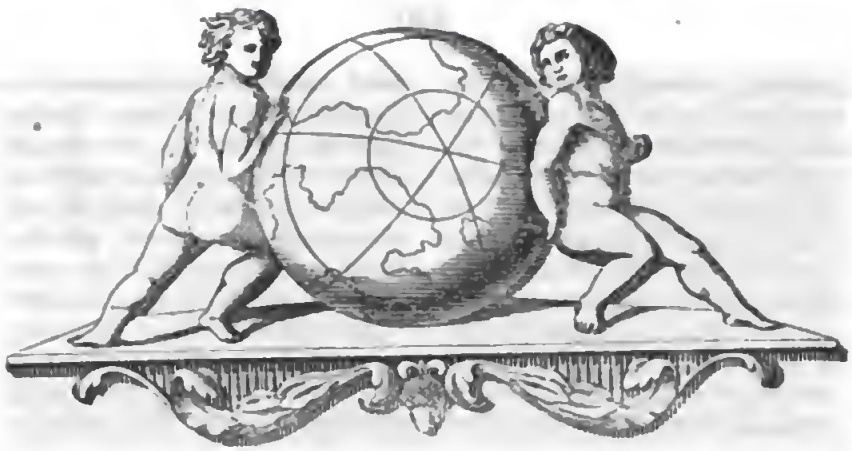
7) Geschichtliche Darstellung der Kranken- und Versorgungsanstalten zu München, mit medicinisch-administrativen Bemerkungen von Anselm Martin. München, Franz, 1834.

8) Die Kranken- und Versorgungsanstalten in Wien, Baden, Linz und Salzburg, von Demselben. Daselbst.

Sehr gute Uebersichten über die innere Einrichtung der gedachten Anstalten und über deren Verwaltung und besondere Instructionen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 93. Freitag, 15. September 1837.

Schriften über die Juden.

Ueber Juden und von Juden wird jezt ziemlich viel geschrieben. Wir wollen nicht in alle Trivialitäten dieser Literatur eingehn, sondern nur die charakteristischen Merkmale hervorheben.

Unter den Juden selbst, welche gegenwärtig literarisch thätig sind, unterscheiden wir vier Klassen.

1) Einige wenige tiefere Gemüther, die sich in die Vergangenheit ihres Volks versenken, die tragische Bedeutung desselben fühlen und mit einem gewissermaßen wehmüthigen Nationalstolz ihr Schicksal ertragen. Die Entschiedenheit, mit welcher sie den feigen Abfall oder die freche Freigeisterei zurückweisen, ist eben so verehrungswürdig, wie die Resignation, mit welcher sie die Verunglimpfungen ihres alten Glaubens ertragen.

2) Advocaten der Juden-Emancipation, denen es bloß um den nächsten praktischen Erfolg ständischer und anderer Bemühungen für die bürgerliche Gleichstellung der Juden mit den Christen zu thun ist, und die jene Eigenschaften, in welchen der Jude allen andern Menschen gleicht, mehr hervorheben, als die, in welchen er sich unterscheidet, die daher auch weniger in die Vergangenheit und lieber in die Zukunft blicken.

3) Jüdische Lehrer, die in deutscher Speache Gesang- und Erbauungsbücher zu verbreiten suchen und von der hebräischen Orthodoxie mehr oder weniger in den deutschen Rationalismus übergehen.

4) Erjuden, die ihr Judenthum abgeschüttelt, aber das Christenthum deßhalb nicht angenommen haben, die an gar nichts mehr glauben, als an die Macht des Geldes und den Genuß der Sinne, und deren Mißgeschick es ist, alle Fehler des Judenthums ohne eine Tugend desselben behalten zu haben.

Den ersten drei Klassen haben unsre Blätter stets die Anerkennung und Achtung erwiesen, die ihnen gebührt; nur die leztere hat sich unsern nichts weniger als schonenden Angriff gefallen lassen müssen. Wir sprechen hier noch einmal kurz zusammengefaßt unser Votum in der Judenangelegenheit aus.

In die innern Angelegenheiten der Juden uns auch nur beiläufig durch zustimmende oder spöttische Aeußerungen einzumischen, würden wir für unredlich halten. Wer treu am Glauben seiner Väter hängt, ist uns ehrwürdig. Aber auch gegen die jüdischen Neologen und Vermittler des alten Judenthums mit den modernen Lebensbedingungen wissen wir nichts Maßgebliches vorzubringen. Dies ist Sache der Juden selbst, Christen sollen sich hier nicht einmischen.

Was die bürgerlichen und politischen Rechte der Juden betrifft, so haben wir daeüber unsre Meinung in

der Polemik gegen Paulus in Heidelberg * und in einer in mehrere Zeitungen übergegangenen Motion in der würtembergischen Kammer der Abgeordneten klar an den Tag gelegt, die Meinung nämlich, daß die Religion von politischen Rechten nicht ausschließen dürfe, daß alle vernünftigen, den Gesetzen gehorchenden, seit meheeren Generationen in demselben Staate sich fortpflanzenden Menschen gleichbeeechtigt seyen; daß die notorischen Gebrechen und Flecken des Judenthums nur Folge dee bisherigen Unterdrückung seyen, und daß namentlich der jüdische Schachergeist nur aus der Einseitigkeit des jüdischen Lebensberufs heroorgegangen sey, sofern die Juden bisher fast von jedem andern Berufe, außer dem Handel, ausgeschlossen gewesen.

Wenn man nun die innern Entwicklungen im Judenthum ohne irgend eine störende Bemerkung, mit Achtung und allgemeiner Ehrfurcht vor dem Heiligen in jeder Religion gewähren läßt, und wenn man die äußere bürgerliche Emancipation der Juden uneigennützig und nicht ganz ohne Aufopferung vertheidigt — sofern nicht alle Committenten eines ständischen Abgeoebneten damit zufrieden sind, und es an sehr ehrenwerthen Gegnern nicht fehlt, — so sollte man ein doppeltes Recht haben, jene ausgearteten Juden, die auf die Verhöhnung des Christenthums, der Sitte und des deutschen Vaterlandes förmlich speculirt haben, beeb zurechtzuweisen. Jeder Christ und Deutscher hätte dieses Recht, wie viel mehr nicht ein Freund und nicht unwirksamer Vertheidiger der Juden-Emancipation, der, indem er eine reine Sache zu vertreten glaubt, alles von sich fern halten muß, was dieselbe mit der schmutzigen Wäsche eines Heine könnte verwechseln lassen. Man will die Juden emancipiren, um ihnen Würde und öffentliche Achtung zurückzugeben, um die Quelle giftigen Hasses zu verstopfen, welche die lange Unterdrückung in ihren Gemüthern geöffnet; und man hätte nicht erwarten sollen, daß diese Quelle jezt desto üppigee übeeströmen würde. Es ist unglaublich unschicklich und bewähet den populären Ausdruck „jüdische Unverschämtheit," wenn Juden in dem Augenblicke, in welchem Christen uneigennützig von allen Seiten sich für ihre bürgerliche Emancipation bemühen, das Chriſtenthum und die deutsche Nation lästern. „So sind die Juden, heißt es dann, und ihr wollt diese Undankbaren emancipiren, die feig im Unglück, frech im Glück, für Geoßmuth keinen Sinn haben, von allem, gleichviel ob es Schande oder Ehre ist, nur profitiren wollen und nie genug haben, die euch hündisch schmeicheln, wenn ihr sie tretet, und euch ins Gesicht lästern, wenn ihr sie mit Wohlthaten überhäuft habt, das Volk, das schon zu Mosis Zeiten nicht anders war und in alle Ewigkeit nicht anders werden wird, das ihr empoezuheben und auf gleicher Höhe zu halten veegeblich bemüht seyd, da es immer wieder in seine alte Natur zurückfällt." Solche Stimmen muß man häufig hören. Man sagt, „In den Zeiten, in welchen man die Juden etwas kürzer hielt, unterstanden sie sich nicht, wie Heine schamlos hinzustehn und über Alles, was Christen heilig ist, einen schmutzigen Witz zu reißen, — unterstanden sie sich nicht, die deutsche Nationalität lächerlich zu machen und Gallomanie in allen Formen zu verbreiten; erst jezt unterstehen sie sich alles dies, weil man sie emancipiren will, weil sie sich nicht mehe fürchten, weil die Gunst, die man ihnen zuwendet, sie plötzlich frech gemacht hat."

So sehr wir nun die Unschicklichkeit beklagen, die in Heine's Auftreten liegt, so glauben wir sie doch nicht als eine Folge der geößern neuen Freiheit, sondeen als eine Nachwirkung der frühern Unterdrückung der Juden bezeichnen zu müssen. Stimmungen, wie sie Börne gegen die Deutschen, Heine gegen die Chriſten verrieth, sind nur Symptome der innern Verzweiflung, entsprungen aus dem Bewußtseyn, verachtet zu seyn. Sofern aber hier die Schuld allerdings nicht den Unterdrückten, sondeen der langen Unterdrückung zuzuscheiben ist, dürften solche krankhafte Zeiterscheinungen ein Motiv mehr seyn für die Emancipation.

1) Das Staatsbürgerthum der Juden, vom Standpunkt der innern Politik beleuchtet von Robert Haas, evangel. Pfarrer. Frankfurt a. M., Körner, 1837.

Zu Gunsten der Emancipation. Der Verfassee gibt zuerst einen Abriß der jüdischen Geschichte seit der Zerstreuung des Volks, jener traurigen Geschichte von unaufhörlichen Verfolgungen, von heimlichem Reichwerden und plötzlicher öffentlicher Beraubung ꝛc. Dann gibt er einen Abriß jüdischer Sitten und Gebräuche, um zu zeigen, in wiefern dieselben zwae abweichend von den unsern, doch

* Sollen wir auch noch einmal auf den alten Herr Paulus zurückkommen? Es ist nicht der Mühe werth, doch stellen wir unsern Lesern, wenn sie je die elenden Libelle unsrer Gegner zu Gesicht bekamen, einfach die Frage: ob es besser ist, der großen Mehrheit achtungswürdiger Juden durch Verwendung für ihre bürgerliche Emancipation zu dienen und dagegen Heine's neue literarische Judenschule und ihre freche Unsittlichkeit schonungslos zu verdammen, wie wir gethan haben? — oder: jener Mehrheit achtungswürdiger Juden durch Verhinderung ihrer Emancipation zu schaden, die Unterdrückung und bürgerliche Ehrlosigkeit einer unschuldigen Menschenklasse zu verewigen, und dann doch mit den jungen Antichristen unter der Decke zu spielen und ihren frechsten Parteigänger in Schutz zu nehmen, wie Herr Paulus gethan hat?

keineswegs mit einer bürgerlichen Gleichstellung unvereinbar seyen. Ferner prüft er die Gründe für und gegen die Judenemancipation, wobei er die hauptsächlichsten Gewährsmänner citirt, und zuletzt theilt er eine Art Statistik der jüdischen Fortschritte mit, d. h. eine Darstellung der neuesten Bestrebungen der Juden in allen Welttheilen und Ländern, sich durch Wissenschaft, Künste, Handwerke und Ackerbau über den einseitigen Standpunkt zu erheben, auf dem sie früher ausschließlich durch vornehmen und gemeinen Schacher erhalten wurden.

2) A. T. Hartmanns neueste Schrift: „Grundsätze des orthodoxen Judenthums," in ihrem wahren Licht dargestellt von Dr. G. Salomon, Prediger am neuen israelitischen Tempel in Hamburg. Altona, Hammerich, 1835.

Hartmann hatte den Juden krasse Dinge vorgeworfen, insbesondere daß ihnen ihr Gesetz ausdrücklich falsche Eide erlaube. Salomon hat ihm nun bewiesen, daß er die betreffende Stelle falsch übersetzt, daß er nämlich gelesen habe: die Juden dürfen nur an gewissen Tagen wahre Eide schwören, also an andern falsche, während es doch heißt: die Juden dürfen an gewissen Tagen überhaupt gar nicht schwören. Gewiß ist die Polemik, die auch Herr Paulus beliebt hat, die moralische Verdächtigung eines ganzen Volksstammes sehr ungerecht. Die Religion ist allen Völkern etwas Heiliges und sehr Ernstes, aufs innigste verbunden mit der Stimme des Gewissens, und es gibt schlechterdings keine Religion, die unmoralisch zu seyn beföhle oder nur nicht moralisch zu seyn gestattete. Dies ist gegen den Geist aller Religionen, und die jüdische hat insbesondere so viel Erhabenes und Edles, daß Verfolgungslust allein ihr so greuelhaften Unsinn nachsagen kann.

Es ist billig, daß sich die große christliche Mehrheit nicht von der jüdischen Minderheit will drucken lassen; aber sie muß ihr auch kein so schreiendes Unrecht thun. Wem man verläumderisch vorwirft, seine Religion gestatte ihm falsche Eide, der hat ein Recht, unwillig und sogar unhöflich zu werden. Zudem ist die christliche Ungerechtigkeit gegen das Gute des jüdischen Glaubens gewissermaßen ein Freipaß für alle Caper, die das geistig und sittlich verlumpteste literarische Schacherjudenvolk nur zu gern aussendet, um den schlechtesten Privatzwecken zu fröhnen. Nur wer gerecht gegen die Juden im Ganzen ist, darf mit Erfolg diese einzelnen bösen Insekten aus der Literatur zu entfernen hoffen.

Schriften über Gefängnißwesen.

1) Die amerikanischen Besserungs-Systeme erörtert in einem Sendschreiben an Herrn W. Crawford, Inspector der großbrit. Gefängnisse, von Dr. Julius. Leipzig, Brockhaus, 1837. 8. S. 50.

Diese kleine Schrift spricht sich zu Gunsten des pennsylvanischen Systems, d. h. der zu Philadelphia eingeführten Methode, die einzelnen Gefangenen völlig von einander zu isoliren, aus, und bringt dafür sehr achtungswürdige Zeugnisse bei, unter andern auch von den Vorstehern solcher Gefängnisse, die nach dem Auburnschen System eingerichtet sind, d. h., wo schweigend, aber gemeinschaftlich und in militärischem Takt gearbeitet wird.

Die Hauptgründe, welche für das pennsylvanische System angeführt werden, sind folgende: 1) sobald Gefangene beisammen sind, werden sie, wenn auch zum Schweigen verurtheilt, sich doch durch tausend kleine Mittel einander sagen, was sie sagen wollen; wie sie denn zu diesem Zweck in den Auburnschen Anstalten bereits auf die Zeichensprache verfallen sind; 2) die Einsamkeit macht den tiefsten Eindruck auf das Gemüth, bessert am gründlichsten; 3) erscheint den Sträflingen selbst als die härteste, mithin zweckmäßigste Strafe; 4) verhindert eine Menge Inconvenienzen und Willkürlichkeiten, die bei der mühsamen Aufsicht über viele an einem Ort versammelten Sträflinge immer stattfinden; 5) moralische und physische Krankheiten theilen sich weniger mit; 6) die Geschlechter sind sicherer getrennt; endlich 7) hat man die Erfahrung gemacht, daß die aus der pennsylvanischen Anstalt Entlassenen den Entlassenen anderer Anstalten in Bezug auf Moralität und Solidität unendlich vorzuziehen sind, daß sie nicht zu neuen Verbrechen übergehen, sondern der Gesellschaft zurückgegeben werden.

Die Einwürfe sind: 1) größere Sterblichkeit, mehr Krankheiten und besonders Seelenstörungen, welche die Einsamkeit begleiten. Die Ermanglung alles Umgangs erscheint denen, die dazu verdammt sind, so fürchterlich, daß weibliche Gefangene erklärten, sie wollten lieber drei Monate bei strengem Stillschweigen zur Tretmühle, als einen einzigen Monat zur einsamen Einsperrung verurtheilt werden. Der Herausgeber widerlegt übrigens den Vorwurf der größern Sterblichkeit und weist nach, daß unter 554 Sträflingen in 8 Jahren nur 21 gestorben sind. 2) Die Ungleichheit der Bestrafung, sofern nach Bildung und Temperament dem Einen die Einsamkeit weit unerträglicher werden müsse, als dem Andern. Ungleichheit, meint der Verfasser, sey überhaupt,

Digitized by Google

auch bei andern Methoden, unvermeidlich; auch das Zusammenleben mit Andern ist dem Gebildeten gewiß viel schrecklicher als dem rohen Verbrecher. 3) Die schwere Beaufsichtigung und die größern Kosten der Einrichtung einzelner Zellen, nicht zu gedenken des Einwurfs, daß der Mensch in der Einsamkeit gewisse Laster annehme; es ist bekannt, daß diese Laster neben andern in noch weit höherm Grade beim Zusammensein stattfinden.

Uns scheint es, daß die pennsylvanische Methode allerdings an sich die zweckmäßigere ist, daß sie aber beziehungsweise zum Justizmorde führen und in der Anwendung unmenschlich grausam und ungerecht werden kann, woraus folgen müsse, daß es nur darauf ankomme, sie richtig anzuwenden.

Zweckmäßig ist die Methode. Es gereicht gewiß unserm erleuchteten Zeitalter nicht zur Ehre, daß noch immer gar viele unsrer europäischen Strafanstalten bloß Unterrichtsanstalten des jungen und Versorgungsanstalten des alten Lasters sind. Junge Verbrecher kommen nicht gebessert heraus und alte gehen sogar gern, wenigstens mit vieler Gleichgültigkeit wieder hinein. Es ist eine allgemeine Erfahrung, daß jezt das Spital mehr gefürchtet wird, als das Gefängniß. Daher ist schon a priori gewiß, daß eine Strafanstalt, aus der die Gefangenen gebessert oder so gedemüthigt hervorgehen, daß sie nicht leicht zum zweitenmal in dieselbe Strafe fallen, zweckmäßiger ist, als alle unsre bisherigen Anstalten, die das gleiche Resultat nicht erzielten, denn auch hier heißt es: „an ihren Früchten werdet ihr sie erkennen."

Es ist nicht uninteressant, zu bemerken, daß die Polizei- und Justizbehörden, je mehr sie ihr strenges Augenmerk auf politische Handlungen, Reden und Gedanken richten, um so laxer gegen gemeine Verbrechen werden, und namentlich die Eingriffe in das Eigenthum und in die öffentliche Sittlichkeit, so wie die Frechheit der Dienstboten erfreuen sich seit der politischen Aengstlichkeit einer übertriebenen, vorher unbekannten Schonung.

Ein junger Mensch, ein junges Mädchen, die in Dienste treten, sind anfangs wohlgeartet, schüchtern und würden eine Sünde nicht begehn schon aus Angst vor der Strafe, die sich ihre Einbildungskraft mit Entsetzen ausmalt. Nun kommen aber ältere Dienstboten, lachen sie aus, lehren sie, wie man sich nach unsern Gesetzen so gar bequem vor der Polizei und selbst vor dem Kriminalgericht herauslügen könne, wie man auch im schlimmen Falle mit einer leichten Strafe wegkomme ꝛc. Nun werden die jungen Leute dreister, machen die Erfahrung, finden sie wahr und lachen selbst über ihre anfängliche Angst. Nun trotzen sie der Herrschaft, wechseln dieselbe jeden Augenblick, sehen ehrlos Dieberei und Lüderlichkeit soet, oder heirathen auf verbotene Speculation, kuppeln, hehlen ꝛc. So wird in größern Städten die Moralität der Dienstboten und dadurch auch die der Familien der untern Klassen in steigender Progression verderbt, und wir sind zugleich überzeugt, daß die Autorität der Regierungen dabei unendlich mehr leidet, als bei den demagogischen Studentenumtrieben.

Die Einsamkeit wird von allen Gefangenen selbst als eine strenge, als die strengste Strafe anerkannt. Sie erfüllt also den Zweck des Abschreckens. Sie erweckt im Sträfling Achtung vor der Strafgewalt. — Sie verhindert daher auch den Rückfall, sie bessert gründlich in den meisten Fällen. Ein solches Resultat hervorzubringen, hat das Gesetz ein Recht, ja die Pflicht.

Es frägt sich nur, ob beziehungsweise diese Strafe nicht zu scharf sey? Wenn sie es ist, so liegt der Fehler nur in der Anwendung in Bezug auf Personen und Zeit. Man sollte nicht eine allgemeine Strafe daraus machen, nicht jeden zur gleichen Einsamkeit verdammen, sondern dabei billig unterscheiden, und ferner sollte man die Zeit nach Umständen abkürzen. Es gehört überhaupt zu den großen Vorzügen der pennsylvanischen Methode, daß sie das Resultat einer gründlichen Besserung in weit kürzerer Zeit erreicht, als jede andere Methode. Es käme also nur daraus an, die ganze Strenge der Strafe den fühlen zu lassen, der es nöthig hat, sie aber zu mildern, sobald der Zweck erreicht ist.

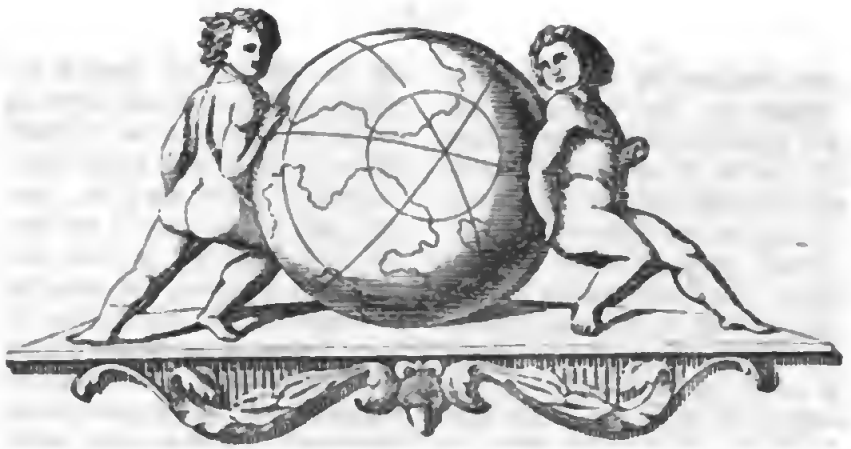
2) Erbauungsbuch für Gefangene in Strafanstalten, von Dr. J. N. Müller. Zwei Bände. Freiburg im Breisgau, Herder, 1833.

3) Lorenz oder die Gefangenen. Ein Lesebuch für Gefangene. Eine von dem Verein für Verbesserung der Gefangenen in Paris gekrönte Preisschrift, von Demselben. Daselbst.

Eine Art von Stunden der Andacht für Gefangene, mit Erzählungen durchflochten, ähnlich der unter dem Titel „Lorenz" besonders abgedruckten, in Pestalozzi's populärer Manier. Natürlich bezieht sich darin fast alles auf Gefangene, deren Bedürfnisse, deren Zustände. Es wird ihnen Trost gegeben, es werden ihnen Lehren ertheilt, und der Hauptzweck des Buchs ist, sie auf eine würdige Weise auf den Wiedereintritt ins bürgerliche Leben vorzubereiten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 94. Montag, 18. September 1837.

Schriften über die Juden.

3) Klagen eines Juden. Mannheim, Hoff, 1837.

Der jüdische Stamm ist zerstreut, dem heimischen Boden entrissen, einer jahrtausendlangen blutigen Verfolgung kaum entgangen und immer noch verachtet und gehöhnt von allen andern Völkern. Welches Volk hätte den Becher der Wermuth so tief geleert! Auch der einzelne Jude, mag er noch so reich seyn, entgeht nie völlig dem Hohn, der seinen Stamm verfolgt, und die sich egoistisch von Ihresgleichen loszureißen versuchen, ihre Abstammung verläugnen, sich gleichsam unter den Christen verstecken, sind keineswegs die, welche die Verachtung am wenigsten trifft. Glücklich ist unter solchen Bedingungen nur die geborene Knechtsseele, die sich Alles gefallen läßt und sich mit der Freude eines gelungenen Profits, oder einer heimlichen kleinen Rache tröstet. Jeder Jude von Ehrgefühl muß den Fluch seines Stammes schwer empfinden, und wenn nicht jeder zu der hohen Weisheit und innern Ruhe eines Nathan oder Mendelssohn gelangt, wenn das Gefühl, sich um der bloßen Geburt willen verachtet zu sehen, herzfressenden giftigen Haß erzeugt, wie es bei Börne der Fall war, oder jene bubenhafte Erfrechung, mit der Heine die deutsche Literatur befleckt hat, so darf man sich nicht darüber wundern. Es ist nicht unnatürlich. Dieselbe Ursache bringt hier nur verschiedene Wirkungen hervor. Die Verachtung muß in edeln Gemüthern eine Resignation erzeugen, die sie fähig macht wahrhaft heiliger Erhebungen; in gemeinen, niedrigen Naturen aber muß sie zu Extravaganzen führen, wie wir sie in der von Heine vorgeschlagenen Emancipation des Fleisches, Verhöhnung aller Moral und Abschaffung jeder geistigen Religion haben kennen lernen. Wo man dem Menschen sein Menschenrecht nicht gönnen will, wird er sich dem Engel nähern oder der Bestie.

Die Klagen, die uns hier vorliegen, gehören jener höhern Erhebung an. Der Verfasser bekennt sich unverholen zum orthodoxen Judenthum. „Ich meine das Judenthum in seinen unantastbaren Lehren und Ceremonien, wie sie geoffenbart und gesezt wurden von Gott und erweitert von den Propheten und Rabbinern. Ich meine dasjenige Judenthum, welches, weil es auf einem ewigen Felsen gebaut ist, den Stürmen der Menschen und der Zeit getrozt hat, welches, zum Heil und zur Erlösung der Welt, für die andern Völker der Erde durch Offenbarung sich in die christliche Religion gewandelt hat und welches, nach dem unerforschlichen Willen Gottes, in aller Gebundenheit bei den Juden verbleiben soll, bis der Befehl und die Gnade des Herren die Fesseln bricht. — Von diesem Judenthume rede ich.

und ihm weise ich eine Stellung für die Gegenwart, ein Gewicht für die Zukunft an; von ihm glaube ich, daß eine Erfüllung und Erlösung seiner harrt. Was sich aber in neuester Zeit als ein Gemisch von Liberalismus, Freigeisterei und ästhetischer Narrheit constituirt hat, betrachte ich als eine ephemere Erscheinung, die nur in Erwähnung kommt, wenn man die Krankengeschichte der Zeit erörtert. Ich kenne keinen herberen Gegensatz als die Kraft und den schöpferischen Tiefsinn des alten Judenthums und die alberne Wirthschaft wie die Gesinnungslosigkeit seiner neuen Versuche. Darum habe ich niemals begeiffen, wie diejenigen, deren Vorfahren, durch Hülfe des heiligen Geistes, die Bibel geschrieben, sich mit solch nichtsnutzigem Quack und bodenlosem Kram befassen mögen."

Ueber die Klagen selbst zeichnet sich folgende aus, die zugleich geeignet seyn wird, unsern Lesern von dem Darstellungstalent des Verfassers einen klaren Begriff zu geben: „O wüßtet Ihr, wie weh' und bang dem Juden das Herz pocht, wie seine Seele sich grämt und härmt; so manches Bittre, so manche Qual wäre ihm erspart. Und wüßtet ihr, wie schmerzempfänglich unser Sinn, wie angstvoll unser Gemüth, so manches Leid, so manche Pein blieb ungeschehen. — Was hilft der Weisen Wort, wenn innerlich im Gewissen des Volkes die Verachtung wühlt und der Hohn? Was feuchtet des Jahrhunderts Fortschritt und seine Gleißnerei, wenn die Gewandten und Mächtigen mit giftiger Arglist den Funken zur Flamme schüren. — Ein Wort will ich Euch sagen; ein kurzes, rasches Wort. Seht her: da ist des Juden Fleisch, des Juden Blut. Ganz wie das Eure; so reizbar, so heiß, so purpurroth. Warum bohrt Ihr Nadeln in dieses Fleisch, warum bedenkt Ihr nicht: das quält, das peinigt! Da ist des Juden Seele. Ganz wie die Eure; so gottverbunden, so dimmlischen Ursprungs und Anspruchs, so empfindungsvoll. Warum ängstiget Ihr diese Seele durch Schmach und Verachtung, warum sprechet Ihr nicht: das drückt, das macht bange. Da sind des Juden Kinder. Ganz wie die Euren; so harmlos, so lieb, so lebensberechtigt. Warum ächtet Ihr diese Kinder und raubet ihnen die Zukunft; warum erwäget Ihr nicht: das trifft die Unschuldvollen, die Kleinen. Da ist des Juden Treue für seinen Glauben, für die Sitten der Väter. Ganz wie die Eure; so heldensinnig, so todesmuthig und so tapfer. Warum verfolgt Ihr diese Treue, warum überlegt Ihr nicht: das ist des Mannes Würde und seine Ehre. — In die Häuser will ich Euch führen, in die Familienkreise. Ganz wie die Euren; dieselbe Ordnung, dasselbe Band, dieselbe Liebe. Der Sohn ist die Stütze des Vaters und die Tochter ist die Freude der Mutter. Wenn Ihr den Sohn wegstoßt, fällt der hülflose Vater; und wenn Ihr auf die Tochter mit Fingern weiset, da weint die Mutter. Unsere Thränen fließen so naß wie die Euren, und unser Gram nagt an der Seele wie bei Euch. Unser Gefühl glüht so heiß wie das Eure, und der Schmerz thut uns so wehe wie Euch. Unsere Gräber sind gleich tief, und wir harren Alle des jüngsten Tages. — Wir sind nicht würdig, in dem Rathe der Weisen und Mächtigen zu sitzen, und es gelüstet uns nicht, Theil zu nehmen an dem Gericht über Völkerwohl und Völkerblut. Thoren haben solches Verlangen gestellt, Thoren mit hochmüthigem, flachen Sinn. Wir bitten um Nothwendiges, wir flehen um Dürftiges. — Löschet die Verachtung und den Haß aus Eurem Gemüth und mißgönnt uns nicht das Grab und das Brod in der Fremde. Quält und drückt nicht unsere unsterbliche Seele und machet sie nicht trostlos und machet sie nicht feig. Beschimpfet und schändet nicht unsern heiligen Glauben und erzählt dem Volk von ihm keine grimmigen Mährchen, welche für künftigen Mord und künftige Scheiterhaufen die Saat ausstreuen. Wenn Eure Welt durch christlichen Frevel in Stand und Asche zu versinken beginnt, so wälzet nicht die Schuld auf uns, und sprechet nicht, wir hätten den Brunnen vergiftet, welcher des Lebens Quell in sich birgt."

Dann über das allgemeine Weltschicksal klagt der Sänger sehr schön: „Wem gilt das dunkle Seelgeläute, und von wannen weht der Leichen-Odem? Wer ist der große Todte, den man seit Jahrzehnden will bestatten? Wie heißt sein Name, sein Geschlecht? — Thoren glaubten einst: man werde die Könige begraben; aber die Könige blühen und leben. Und wenn einst der Wandrer spricht: hier ruhen die Könige, so wird er sagen: Europa wurde durch diese Gräber selber zum Grab, und der Welttheil ist der Könige Mausoleum. — Will man den Glauben begraben und die Kirche? Seit wann begraben Menschen die Unsterblichen! Ehe versinkt Europa in das Meer, eh' eine Säule, eine Lehre wankt vom Kreuz und von der Kirche. Denn was gewurzelt ist in der Erden tiefstem Schacht und hoch hinauf bis zu den Sternen reicht mit ewiger Krone: das überragt den irdischen Willen und die That. Und wenn der Wahn die Kirch' und ihren Bau wollte betten in die Gruft; — die Gruft würde Licht und Leben, und die Welt wär' eine Nacht und ein Grab. — So gilt der Leichenprunk der Freiheit, die sie versenken wollen in den unnahbaren Grund. Kann man begraben, was noch nicht geboren ward, was keimend sprießt, was allenthalben blüht? O glaubet nicht dem unheilvollen Trug! Des Frühlings Blumenpracht zertrat schon mancher Uebermuth; doch wer erdrückt des Frühlings Drang und seine Regung? — Es wehet ein Verwesungshauch durch diese Welt, und Grabgeläute tönet

ringsumher. Wer ist der große Todte, den man seit Jahrzehnden will bestatten? Wie heißt sein Name, sein Geschlecht? — Das eben ist Europas Leid, sein Wehe und sein Gram. Die Särge hört es zimmern, die Leichentücher sieht es weben, ein großes Grab wird gegraben, und die Glocken tönen dumpf. Aber Niemand schaut den todten, Niemand kennet seinen Namen. — Und weil Jeder Banges ahnet und den Wurm fühlt in dem Herzen, und weil Jeder also saget: gilt nicht dir und deiner Liebe dieses Grab und dieser Sarg — ist der Glanz gewichen aus dem Leben, und ein Trauerflor umhüllt die schwermuthsvolle Zeit. — Aber einen Spruch möcht' ich weithin tönend rufen in die todestrunkne Welt: Als man die marmornen Götter begrub, da war geoffenbart der neue Gott und der neue Geist. Wenn Ihr aber den alten Gott begraben habt, wo ist gefunden der neue Gott und das neue Leben?"

4) Brahminen und Rabbiner, oder: Indien das Stammland der Hebräer und ihrer Fabeln. Eine Beweisführung für Bibel-Exegeten und Geschichtsforscher von F. Nork. Meissen, Gödsche, 1836.

Herr Nork tritt als ein jüdischer Dr. Strauß auf; d. h., er löst das alte Testament eben so in Mythen auf, wie Strauß das neue, und weist den Juden nach, daß ihr Judenthum eine eben solche Fiktion sey, wie Strauß den Christen bewiesen hat, daß das Christenthum eine sey.

Er sagt im Wesentlichen folgendes: Die Hebräer sind Stammverwandte der Aegypter, afrikanische Aethiopier, als solche aber aus Asien eingewandert und zwar aus Indien, sie haben in Sprache, Glauben, Verfassung und Sitten das Indische bewahrt, ihre Rabbinen sind Brahminen, ihre Tradition ist indische Mythe. Das alte Testament sagt zwar, die Juden stammten von Chaldäa her, allein das ist eine Lüge, das ganze alte Testament ist erst später gemacht, eine absichtliche Erdichtung, ein Pfaffenkerrng, eine künstliche Entstellung der jüdischen Vorgeschichte, worin gleichwohl noch die alten indischen Mythen und Erinnerungen wieder zu erkennen sind. Warum aber wurde dieser Betrug veranstaltet? Antwort: um die Chaldäer zu bestechen, die damals, zur Zeit des jüdischen Exils (in welchem die Bücher Mosis erst geschmiedet wurden) das mächtigste Volk waren, um sie für die Juden als Stammverwandte zu interessiren, mit einem Wort, aus Eigennutz, um einen Profit zu machen.

Wir meinen es zu gut mit den Juden, als daß wir uns der schadenfrohen Laune hingeben möchten, mit welcher wahrscheinlich mancher Leser diese Entdeckung als eine schmähliche Selbstentehrung der Juden begrüßen wird. In der That, was kann ein Jude von seinem Stamme Schimpflicheres sagen, als daß er sich eine Religion um des Profits willen fabricirt habe?

Man braucht kein Rabbi zu seyn, man braucht nur das alte Testament aufmerksam und mit unbefangenem Sinn gelesen zu haben, so wird man gefunden haben, daß uns darin eine erhabene Einfalt entgegentritt, die das vollkommenste Gegentheil indischer und jeder Mythologie ist, schon der Form nach. In dieser Einfalt aber waltet die Lehre vom unsichtbaren Gott so ausschließlich und energisch vor, und diese Lehre unterscheidet sich bekanntlich so scharf von jeder andern Religion des Alterthums, daß es zu jeder andern Zeit für unglaublich würde gehalten worden seyn und nur durch die unserm Jahrzehend eigne, alles versuchende Dreistigkeit zu erklären ist, wenn gesagt wird, diese mosaische Lehre sey ein auf den Profit gefertigtes Fabrikat der Rabbinen im Exil.

Es wäre wohl zu wünschen, daß die Gelehrsamkeit des Verfassers, wenn sie in den Beiwerken und Nebendingen des Mosaismus indischen Erinnerungen nachspürte, zugleich die Eigenthümlichkeit in der Hauptsache desselben festgehalten hätte. Beides kann sehr gut neben einander bestehen. Ist nicht auch viel Persisches, Vorderasiatisches, Griechisches, Deutsches und Nordisches mit dem Altindischen verwandt und hat dennoch eine ganz besondere Eigenthümlichkeit ausgebildet? Ist beim alten Testament nicht der Eindruck ein ganz anderer, als bei allen indischen Mythen und Systemen? Sind sie in der Hauptsache, wo sie so scharf von einander abweichen, irgend zu vergleichen, der persönlichste Monotheismus mit dem allgemeinsten Pantheismus? und sind bei diesem Contrast der Hauptsachen die Aehnlichkeiten in Nebendingen irgend von Bedeutung?

Das fleißigste und scharfsinnigste Aufspüren von Kleinigkeiten ist noch nicht das Kriterium einer tüchtigen Kritik. Die Kritik darf Wahrheiten, die ewig und unter allen Umständen wahr seyn werden, ohne daß sie in jedem einzelnen Falle dokumentirt sind, nicht ignoriren. Eine solche allgemeine Wahrheit ist z. B. der Satz, daß ein Glaube, wie der mosaische, in seiner erhabenen Einfachheit, in seiner merkwürdigen Verschiedenheit von allen andern ältern Religionen und in seiner wunderbaren Wirksamkeit und Fortdauer durch die Jahrtausende auch einen heiligen Ursprung haben muß und keinen unheiligen haben kann. Ein solcher Glaube muß aus einer tiefen Ueberzeugung, aus einem gotterfüllten Gemüth hervorgegangen seyn, und die kindliche Ehrfurcht, die er gefunden, muß auch schon seinem Urheber ingewohnt haben. Es ist ungeheuer geschmacklos, es ist noch mehr, es ist eine Sünde gegen den heiligen Geist,

Digitized by Google

in die alte ehrwürdige Geſchichte eine Gemeinheit hineinzulegen, die ihr ſo ſehr fremd iſt, und von heiligen Büchern der Vorwelt, für deren reinen Urſprung der Inhalt wie die Wirkungen Beweiſe ſind, friſchweg zu ſagen, ſie ſeyen auf den Profit gemacht, von Schlauköpfen, um die Dummen zu betrügen. Dieſe Kritik wagt es, die Jahrtauſende zu verurtheilen und ſie vergißt, wie bald und mit wie viel Recht ſie ſelbſt verurtheilt werden wird. Wenn ſich die Zeit von der gegenwärtigen Kriſe einigermaßen erholt haben wird, ſo dürfte es Jedermann klar werden, daß die Lüge und Gemeinheit, welche unſere jungen Kritiker in die Vorzeit eingetragen, größtentheils nur in ihnen ſelbſt lag, und daß die Leerheit, zu welcher ſie die Geſchichte verdammten, indem ſie alles Heilige, Erhabene und Schöne daraus hinwegkritiſirten, nur die Leerheit ihres eignen Herzens geweſen iſt.

Münzweſen.

Kurzer Abriß aus der deutſchen Münzgeſchichte, oder hiſtoriſche Darſtellung des mit dem Jahr 536 in Deutſchland begonnenen Münzweſens bis auf unſere Zeiten. Nebſt einem Vorſchlag zur leichten Einführung eines allgemeinen deutſchen Decimal-Münzfußes. Nördlingen, Beck, 1837.

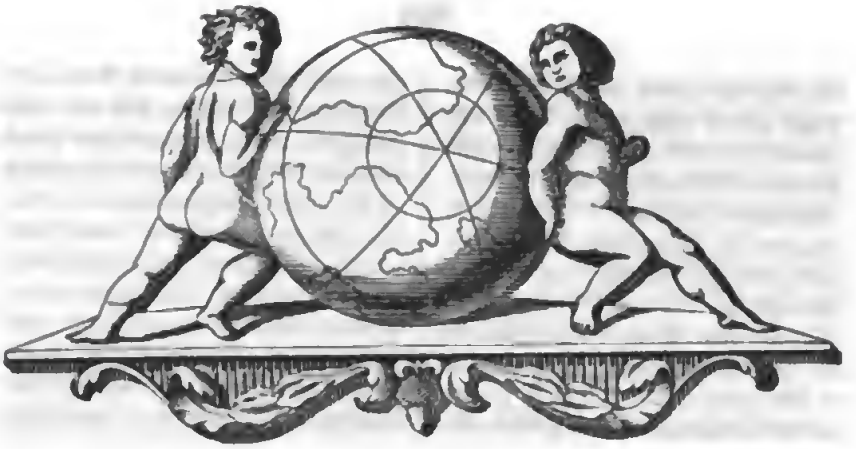
Bei dem großen Intereſſe, was gegenwärtig die Regulirung des deutſchen Münzweſens erregt, iſt dieſe geſchichtliche Nachweiſung mit Dank anzunehmen. Man kann daraus das Entſtehen des deutſchen Münzweſens, ſeine verſchiedenartigen Entwicklungen, ſeine mannichfaltigen Geſtaltungen, ſeine vielerlei Veränderungen und ſeine faſt fortwährenden Verſchlechterungen, dann die nachtheiligen Folgen der zu vielen Münzberechtigten, der kraftloſen, meiſtens unzulänglichen Münzgeſetze, der landesverderblichen Kipper- und Wipperei, des leider in der That jetzt noch nicht erloſchenen Heckenmünzweſens, und der großen und unſäglichen — dem ganzen Deutſchland durch die häufige Geldabſchätzungen zugegangenen Beſchädigungen und Prellungen ꝛc. zur Genüge erſehen, auch ſich aus dem ältern und jetzigen Münzweſensſtande von der Nothwendigkeit und Nützlichkeit der Einführung eines neuen und allgemeinen deutſchen Münzfußes überzeugen. Alles Unglück, alle Schande Deutſchlands wirkte auf die Münzen zurück. Das vielerlei Geld haben wir der Uneinigkeit, das ſchlechte Geld der ſchlechten Verwaltung, den Verſchwendungen des Hofes, den unnützen, muthwilligen, unpatriotiſchen Kriegen zu danken.

Der Raum mangelt uns, ins Specielle einzugehen, zumal da es ſich hier von Ziffern und tabellariſchen Vergleichungen handelt. Nur den beſondern Vorſchlag für die deutſche Münz-Vereinigung müſſen wir herausheben. Das Bedürfniß iſt allgemein gefühlt, und ſeit Begründung des Zollvereins iſt der Münzverein eine beinahe unvermeidliche Conſequenz geworden. Allein die Ausgleichung iſt ſchwierig und wir fürchten, es werde zunächſt noch keine radikale Maßregel durchzuſetzen ſeyn, ſondern nur eine Münze, in die als tertium comparationis die gegenwärtig gangbaren Münzen ohne Bruchtheil aufgehn. Eine ſolche Münze würde der Thaler zu 2 fl. 20 kr. ſeyn, nicht aber einer zu 2 fl. 30 kr., wie der Verf. will; denn nur der erſtere würde ſich auf den preußiſchen Münzfuß bequem reduciren laſſen, ſofern er $1\frac{1}{3}$ preuß. Thaler beträgt. Wie der vom Verf. vorgeſchlagene Curentthaler mit dem preuß. Fuß vereinbar, oder wie dem preußiſchen Staate zuzumuthen wäre, ſein ganzes Münzſyſtem urplötzlich zu ändern, ſehn wir nicht ein, die wir in der Zeit der langſamen Uebergänge und nicht der raſchen Verwandlung leben.

Intereſſant iſt folgende hiſtoriſche Notiz: „Oeſterreich und Bayern ſezten zuerſt vermöge einer unterm 21. Sept. 1753 abgeſchloſſenen Convention feſt, daß die Mark feines Silber nach jetzigem Münzſyſteme zu 20 fl. ausgebracht werden ſolle, welcher Vertrag deßwegen merkwürdig iſt, weil daraus der Conventionsfuß entſtanden iſt. Denn ſchon im darauffolgten Jahr 1754 wurde der 20 fl. Fuß (aus 10 gegenwärtigen ganzen oder 20 halben Conventionsthalern beſtehend) allgemein vom Reichstage unter dem Namen des Conventionsfußes als Reichsmünzfuß angenommen. — Die Kreiſe und Reichsmünzſtände traten dieſem Münzbeſchluſſe theils mit vollem, theils mit halbem Ernſte auch allmählich bei, jedoch mit Ausnahme von Churbraunſchweig oder Hannover, welches ſich den Leipziger 18 fl. oder ſogenannten Hannöveriſchen, erſt ſeit wenigen Jahren erloſchenen Kaſſefuß reſervirte, und von Churbrandenburg (Preußen), welches den ſogenannten Graumänniſchen oder 21 fl. Fuß beibehielt, nach welchem es im Jahr 1764 ſeinen ganzen Münzſtock abermals umprägen ließ. — Durch dieſe Ausnahme von Hannover und Preußen, durch den Umſtand, daß in Sachſen, wenn gleich mit gewiſſer Beibehaltung des 20 fl. Fußes, nach Reichsthalern, Groſchen und Pfennigen gemünzt und gerechnet wird, und durch den während des ſiebenjährigen Krieges in den vier ſüdlichen Reichskreiſen entſtandenen 24 fl. Fuß — kraft deſſen zum Gelde $\frac{2}{3}$ Silber und $\frac{1}{3}$ Kupfer ($10^2{}_3$ löthig) genommen, bei Scheidemünzen jezt gar aber die Mark 8 löthig mit $\frac{1}{2}$ Kupferzuſatz ausgeprägt wird — hat alle gewünſchte und im Jahr 1754 erwartete Einheit und Gleichförmigkeit aufgehört.“

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 95. Mittwoch, 20. September 1837.

Schriften über die Juden.

5) Geiſt des Judenthums. Aus dem Engliſchen (des d'Israeli, Vatee). Stuttgart, Lieſching, 1836.

Ein ſcharfer Geiſt ſecirt hier die noch lebendige Mumie. Er klagt nicht, aber er beklagt die Juden, und ee findet die Dulbung, die ſie jezt erfahren, nicht viel weniger grauſam, als die ehemalige Verfolgung: „Dieſe zerſplitterten Horden haben das Elend der Dulbung wie dee Verfolgung erfahren: Dulbung trägt die Waffen des Hohns und gewährt nichts als ein ſchmachvolles Daſeyn, Verfolgung führt einen Vertilgungskrieg und ſchlachtet ihre Opfer. Gebrandmarkt oder proſcribirt, ihr bloßer Name hat einen ſprichwörtlichen Haß auf ſie vererbt, und noch immer ſchmachten ſie unter dem Fluche, den dee unſterbliche Geſetzgeber über ſie ausſprach, ſie ſollen ein Scheuſal und ein Sprichwort und Spott ſeyn unter allen Völkern, da ſie der Herr hintreiben würde.“

D'Iseaeli erklärt, daß das alte Judenthum incorrigibel ſey, und er citiet die alten Wächter des Geſetzes, die gleich dem fanatiſchen Carboſo ſagen: „Wir ſind abgeſchieden nicht bloß in unſern Wohnungen, ſondern in der ganzen Lebensweiſe, ein Beweis nicht ſowohl von der Verachtung der andern Nationen, als von der beſondern Vorſehung Gottes, die uns für immer von ihnen ſchied und vor ihren Laſtern bewahrte, die wir ſo leicht angenommen und die Klage Gottes über Ephraim auf uns gezogen hätten, wenn er ſagt: „Epheaim menget ſich untee die Völker, Ephraim iſt wie ein Kuchen, den Niemand umwendet,“ das heißt, halb ein Jude, halb ein Heide, halb eoh und halb gebacken.“

Das iſt ſehr wahr, allein es kann uns Ehelſten nicht hindern, ihnen die Theilnahme an unſern Rechten und Pflichten im Staate anzubieten. Das Judenthum hat die Probe der Unterdrückung beſtanden; wir dürfen es nicht hindern, wenn es jezt auf die der Freiheit geſtellt wird.

Das lehrreichſte in dem kleinen Werke des Herrn d'Israeli iſt die ſchöne Auseinanderſetzung der innern Spaltung unter den Juden, ſofern dieſelben genau eben ſo wie die Chriſten ſtreiten, ob das Geſetz von Gott unmittelbar offenbart oder Menſchenſatzung ſey. „Die Inſpiration der Schrift iſt eine Streitfrage der Theologen geworden; ſie hat in der neueren jüdiſchen Geſchichte zu einer ſehr bedeutenden Teennung geführt und zwei Parteien hervorgerufen, zwiſchen denen es vielleicht keine Vermittlung gibt. Iſt der Pentateuch das Geſetz Gottes odee des Moſes? Carboſo, der feurige Hebräer, veetritt das Dogma des Judenthums: „Er heißt das

Gesetz des Moses, nicht als ob Moses ein Wort, einen Buchstaben von sich dazu gethan hätte, denn alles von Anfang bis Ende ist vom göttlichen Geiste dictirt, sondern er heißt so zu Ehren des Gesandten oder vielmehr des Secretairs der göttlichen Majestät.“ Diejenigen, welche den Zauberkreis, wo die Lebendigen in regungslose Statuen verwandelt sind, zu durchbrechen und sich den widrigen Zeitumständen zu bequemen suchten, — welche das Gesetz nur für das Werk des hebräischen Gesetzgebers und daher einer Umgestaltung fähig hielten, sind immer wieder in den Bann der Orthodoxie zurückgedrängt worden durch die überwältigende Majorität der rabbinischen Juden, der excommunicirenden Pharisäer des Neuen Testaments. Dies war auf überraschende Weise der Fall bei dem Pariser Sanhedrin, den Napoleons kaiserlicher Genius in unsern Tagen zusammenrief. Das Gesetz des Moses wurde das Schlagwort der revolutionären Juden, der „Menschen dieser Zeit,“ der „Ephraimiten,“ die, wie wir gesehen haben, Halbgebackne, halb Christen, halb Juden sind, denen darum zu thun ist, der vorgehaltenen Verbesserung im Staatskörper theilhaftig zu werden und in Brüderschaft mit der Menschheit zu treten. Ein orthodoxes Mitglied erhob sich ernsthaft und rief, er sey verwundert über den beständigen Gebrauch dieses vagen Ausdruckes; der eigentliche heiße „das Gesetz Gottes, denn Gott,“ fügte er hinzu, „ist unser Gesetzgeber!“ Einer von den Neuerern entgegnete: „Meine Eltern waren so orthodox, als der letzte Redner möglicherweise seyn kann, aber ich erinnere mich sehr wohl, daß ich sie immer habe sagen hören: Thora Mose, das Gesetz des Moses.“ Die Rabbinen ergriffen jedoch eifrig die Partie des orthodoxen Hebräers. Ein Vermittler erhob sich und bemerkte, unter dem Gesetz des Moses verstehe man immer das Gesetz Gottes, das den Juden durch Moses überliefert sey. Diese Interpretation beschloß man zur Ausgleichung der Gegensätze in das Sitzungsprotocoll aufzunehmen. Es ist nicht zu verwundern, daß der Pariser Sanhedrin nicht nur eine Verhöhnung war, sondern daß auch diese Verhöhnung ihrem Urheber fehlschlug. Auch der Despotismus wird schwach wie ein Kind, wenn der Himmel selbst seinen Planen eine unübersteigliche Schranke in den Weg zu legen scheint und eine Gesinnung ihm entgegentritt, so steinern wie die Gesetze, denen sie unterworfen ist.“

Hierauf setzt der Verfasser noch weiter auseinander, wie sich auf das alte Testament die Mischna, auf diese die Gemara gebaut habe, welche alle unter dem gemeinsamen Namen des Talmud begriffen werden. „Das mosaische Gesetz ist in der That nicht das Gesetz der Juden. Zwei menschliche Gesetzbücher sind neben dem göttlichen aufgekommen und haben es unterdrückt; das eine entsprang aus dem Betrug, das Gesetz der Traditionen, das andere aus der Tyrannei, das der Gewohnheit. — Zwölf Foliobände des babylonischen Talmud, oder „der Glaubenslehre“ bilden dieses monströse Denkmal in der intellectuellen Geschichte der Menschheit. Erbaut mit der ganzen Macht und Feinheit, aber auch dem ganzen Mißbrauch des menschlichen Verstandes, und gegründet auf die Schwächen unserer Natur, hat ein System von Aberglauben die Hebräer in eine Masse Ritualgesetze, kasuistischer Glossen und willkürlicher Entscheidungen gestürzt, welchen ihr späteres Nachbild, das Gebäude des Papstthums, kaum an die Seite reicht. — Das religiöse Judenthum der Theokratie artete, durch fabelhafte Traditionen und despotische Gebräuche, ins rabbinische Judenthum aus. Dictatoren der menschlichen Intelligenz, wie ihre Nachfolger, die Papisten, versuchten die Rabbinen eine Aristotheokratie, das Werk ihrer Erfindung, aufzurichten. Ein Geschlecht von träumenden Schulmännern schwärzte eine eingestandene Sammlung bloß menschlicher Aussprüche zwischen die göttlichen Wahrheiten und heiligen Pflichten ein.“ Die Darstellung der rabbinischen Scholastik ist klar, doch vielleicht etwas zu kurz, da sie als das non plus ultra von Spitzfindigkeit gewiß höchst eigenthümlich und merkwürdig und immer noch zu wenig gekannt ist. Hier nur eine Anekdote, die einen kleinen Begriff davon gibt. „Ein jüdischer Gentleman, wohlbekannt in der wissenschaftlichen Welt und ein Liebhaber der alten Ritter-Romane, hatte oft in den Beschreibungen des köstlichen „Pfauenmahls“ geschwelgt, das in den Romances of Chivalry eine so große Rolle spielte. In einer begeisterten Stunde hatte er einen Pfau getödtet: die Haut war mit Sorgfalt ganz abgezogen worden, und als der Vogel gebraten und mit aromatischen Gewürzen gefüllt war, wurde er wieder genau in die Haut gesteckt und mit seinem prächtigen Schweif aufgetragen. Auf einmal aber kam dem Romantiker ein religiöser Skrupel, der Dämon Treffo könnte auf dem Pfau sitzen und das Fleisch eine verbotene Speise seyn. Er brachte den herrlichen Vogel seinem Nachbar, dem Oberrabbinen, zur Untersuchung und erzählte ihm die Sache. Der Rabbine betrachtete abwechselnd den Gentleman und den Pfau, endlich that er den Orakelspruch! Zuerst bemerkte er feierlich, es gebe Dinge von zweifelhafter Natur, worunter auch das Essen von Pfauen gehöre. Er „opponire,“ dieser Vogel gehöre unter die verbotenen Speisen. „Sey dem so!“ rief der romantische Ritualist; „es war die Phantasie eines Augenblicks und ich habe nur einen schönen Vogel verloren, das Gesetz habe ich nicht übertreten. Da er nun einmal todt ist, will ich ihn als ein seltsames Essen meinem Nachbar senden, dem als Christen kein so schwieriges Ritual im Wege steht, wie

das unsrige. Er mag an der Pfauenspeise Theil nehmen.“ — „Ich würde allenfalls selbst darum bitten,“ sagte der Rabbine. — „Zu welchem Zwecke?“ fragte der Ritualist. — „Um sie zu essen,“ versetzte der Magister sententiarum. — „Wie? wenn sie mir verboten ist — Sie begreifen die Consequenz?“ — Der Rabbine heftete die Augen auf den Ritualisten, reckte seinen Finger empor, wie wir im Schreiben ein Ausrufungszeichen machen, um den Leser (hier den Hörer) vorzubereiten auf die ausgezeichnete Weisheit, die da kommen soll, und mit einem emphatischen Distingno! opinirte der Opinionist also: „Pfauenessen gehört, wie ich Ihnen gesagt habe, unter die zweifelhaften Dinge. Dieser Rabbine ist dieser Meinung, ein anderer einer andern. Sie haben mich nach meiner Ansicht als Ihren Rabbinen gefragt, und sind verpflichtet, sich darnach zu halten. Ich urtheile, daß der Pfau nicht gegessen werden dürfe. Mein Vater war der entgegengesetzten Ansicht, daher darf ich ihn essen, weil ich nach meines Vaters Ansicht handle. Ich nehme ihn an und darf Sie leider nicht bitten, es mit mir zu halten.“

Schließlich wünscht d'Israeli, die Juden möchten ein für allemal den Entschluß fassen, ihr veraltetes Judenthum abzuthun. Er sagt ihnen, ihr Talmud sey ja sonnenklar nur Machwerk von Sophisten und einseitigen aristokratischen Rabbinern; wenn man sich einem Gesetz unterwerfe, müsse es doch ein vernünftiges seyn ꝛc.: „Ich möchte die Juden dringend bitten, endlich einmal ihre Jugend als ein junges Europa, und nicht mehr als ein junges Palästina zu erziehen. Sie sollten ihren Talmud auf das oberste Bücherbrett stellen, wo man ihn als eine interessante Antiquität, aber nicht als Handbuch der Erziehung zu Rathe ziehen mag. Manche zwar aus den höhern Klassen haben versucht, ihre Kinder in christlichen Schulen erziehen zu lassen, denn sie haben keine andern; aber der Conflict der elterlichen Gefühle, ihrer gesunden Vernunft mit den verwerfenden Aussprüchen des Talmud, die christlichen Speisen, die Versäumniß der Ceremonien haben auch die Aufgeklärten abgeschreckt. Die bürgerliche und politische Verschmelzung der Juden mit ihren Mitbürgern muß mit der Verwerfung jedes antisocialen Princips beginnen: sie sollen sich nur trennen, um zur Kirche, zur Sonagoge zu eilen. Der Hebräer, der sich seines unveränderlichen Gesetzes rühmt, hat noch zu lernen, daß eine weise Gesetzgebung sich der Zeit und den Bedürfnissen des Volkes bequemt und Gesetze ausgibt oder aufhebt, wie die Constellation es verlangt. Der Hauptzweck der Gesetze ist nicht ihre Beobachtung, sondern das Wohl des Volks. Salus populi suprema lex. Mögen sie gedenken, daß ihr großer Ahnherr, Judas Makkabäus, am Sabbathtage focht, „denn,“ sagt er, „es ist nicht mehr, wie es zuvor bei uns war.“ Die Juden von ihrem Aberglauben frei zu machen, mag nicht die kleinste Schwierigkeit bei ihrer Bekehrung seyn. Der gleichmäßige Genuß der bürgerlichen Rechte wird weder den Geist des Judenthums, noch den Geist des Christenthums gefährden.“

6) Der staatspapierende Milchjude, oder Leben und Treiben der Vornehmen in Israel. Ein Zeitbild vom Verfasser des jüdischen Gilblas. Meissen, Gödsche, 1836.

Will ein Jude als Baron, mit dem Kreuz im Knopfloch, oder gar als Romantikee auftreten, so rümpft man noch weit mehr die Nase über ihn, als wenn er Jude bleibt. Ein ästhetischer Jude, sagt Jaffoir in Welt und Zeit, komme ihm vor, wie ein überzuckerter Schafkäse. Aber auch, wenn er nur Mensch unter Menschen seyn und sich durch keinerlei Affectation auszeichnen will, kann er dem Hohn kaum entgehn. In Bischofs keiminalistischem Journal findet man den höchst tragischen Proceß eines Juden, der die Verachtung seines Volks nicht ertragen konnte, in ein fremdes Land ging, sich unter die Christen mischte, durch nichts den Juden verrieth und eben in den angenehmsten und ehrenvollsten Verhältnissen ein christliches Fräulein heirathen wollte, als ein Schacherjude, der ihn von seiner Jugend her kannte, ihn compromittirte, wovon die Folge war, daß die Ehe unterblieb, daß er statt der vorigen Achtung und Liebe Hohn und Verachtung fand und in Verzweiflung den Urheber seines Unglücks, den Schacherjuden, ermordete. Eine wahre Geschichte, ähnlich der kürzlich, wenn wir nicht irren, in Mainz vorgefallenen, wo ein junger jüdischer Handwerksgesell einen christlichen Kameraden, der ihn wegen seines Judenthums verspottete, umbrachte.

Sitten und Manieren ändern sich nicht so leicht, der Uebergang bedarf Zeit. So gewiß aber die Juden zu des Mosis und Makkabäus Zeiten mehr Würde im Aeußern gezeigt haben, so gewiß die Juden in Polen heute noch mehr Anstand bewahren, als die alt- und neumodischen Judenkarrikaturen in Deutschland, so gewiß wird diese Verzerrung sich allmählich verlieren. Wenn die Karrikatur den Ausdruck der Unverschämtheit annimmt, sey es auf der Börse oder in der Literatur, so ist es billig und zweckmäßig, sie zu verspotten; außerdem aber ist es nur rohe Grausamkeit, wenn die Mehrheit an der armen Minderheit ihren Witz übt und Eigenheiten verhöhnt, die oft nur Folgen von physischer und geistiger Verwahrlosung und einer Sorglosigkeit sind, die da entsteht, wo man sich um eine Ehre, die man doch nicht zu erringen hoffen darf, auch gar keine Mühe mehr gibt.

Digitized by Google

Die literarische Speculation auf Verspottung der Juden ist übrigens verwerflich. Die Hundt-Radowskis ꝛc., die eine Art Gewerbe daraus gemacht haben, stehen nicht höher als Heine, der umgekehrt ein Gewerbe daraus gemacht hat, das Christenthum zu verspotten, denn wenn auch das Judenthum unendlich mehr Stoff zur Satire darbietet, so soll man doch eben deßhalb um so schonender gegen seine Anhänger verfahren; und wenn es auch eine Frechheit ohne Gleichen ist, vom Christenthum so zu reden, wie Heine thut, so scheint es doch insofern ganz unbedeutend, weil der Gegenstand zu heilig und unantastbar ist, um durch einen solchen Spötter mehr Schaden zu erleiden, wie etwa eine Kirche von Marmor durch die unreinliche Fliege, die sich auf eine ihrer Säulen sezt.

Geschichte.

Lehrbuch der Universalgeschichte zum Gebrauche der höhern Unterrichtsanstalten, von Dr. Heinrich Leo. Erster Band: die Einleitung und die alte Geschichte. Zweiter Band: das Mittelalter. Halle, Anton, 1835, 1836.

Unter den vielen Handbüchern der allgemeinen Geschichte, die immer mehr sich häufen, verdient dieses eine besondere Auszeichnung, weil es den unermeßlichen Stoff auf eine ungemein klare Weise angeordnet, überall nur die entscheidenden Momente hervorgehoben und doch dem Leser bei jeder passenden Gelegenheit zugleich den Blick in die unendliche Perspective der Specialitäten wenigstens vorübergehend eröffnet hat.

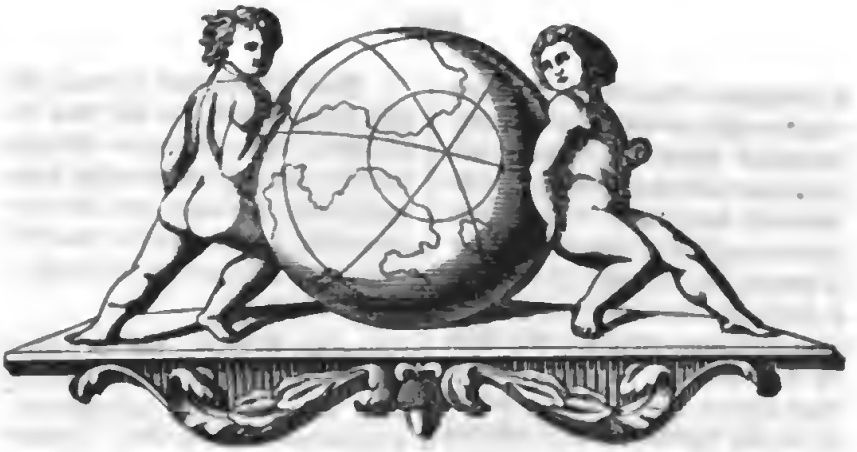
Das Verfahren des Herrn Leo darf kühn genannt werden, sofern er ganze für die Geschichte einzelner Völker wichtige Partien wegläßt, aber es ist zu billigen, da er auf diese Weise das, was für die ganze Menschheit von Interesse ist, desto klarer und reiner herausstellen kann. So springt er z. B. von der Gründung des deutschen Reichs unter Karl dem Großen fast unmittelbar zu dem Zeitalter der Kreuzzüge über und gedenkt der ganzen Periode der Ottonen kaum mit ein paar Worten. In einer Geschichte der Deutschen dürfte dies nicht stattfinden, aber in einer allgemeinen Weltgeschichte ist eine Oekonomie dieser Art zu billigen; denn hier kommt es nur darauf an, das große Charakterbild welthistorisch entscheidender Perioden zu entwerfen, und die bloß für ein oder das andere Volk interessanten Zwischenpartien fallen zu lassen, gleichsam von einem Bergesgipfel auf den andern fortzuschreiten und das Thal dazwischen liegen zu lassen.

Durch dieses Verfahren ist es auch allein möglich geworden, den Hauptperioden eine nähere Aufmerksamkeit zu widmen, ohne das Buch ungehörig auszudehnen. Die Weglassung aller Nebenpartien ließ dem Verfasser Raum übrig, die Hauptpartien mehr auszuarbeiten. So ist dieses kühne, feste und sichere Eingreifen in die Weltgeschichte der ängstlichen und flüchtigen Manier, alles aufzählen und nichts fallen lassen zu wollen, in der That vorzuziehn. Es ist des erhabenen Gegenstandes würdiger, die Weltgeschichte prägt sich auf diese Weise in großen Zügen ein, wird nicht verzettelt und langweilig, und der Lernende gewinnt dabei gewiß, sofern sein Interesse mehr gefesselt, sein Blick schneller orientiert wird.

Durch ein reiches und sehr gewähltes, den modernsten Forschungen aufmerksam folgendes Citiren von Specialgeschichten, in welchen einzelne Zeiträume, Länder, Völker und Männer, die in der Weltgeschichte eine Rolle spielen, näher geschildert sind, werden die Leser zugleich in den Stand gesezt, sich da, wo sie das Compendium verläßt, weiter Raths zu erholen; vergleicht man diese Citate z. B. mit denen älterer Handbücher von Schlosser, Rühs ꝛc., so erstaunt man über die ungeheuren Leistungen der neuern Geschichtsforschung in allen Richtungen. Seit zwanzig bis dreißig Jahren hat das historische Studium eine totale Umbildung erfahren; alles, was schon früher bekannt war, ist aufs Neue kritisch untersucht und unzähliches Neue ist aus bisher ungedruckten Quellen herbeigezogen worden. Wenn natürlicherweise die Stimmungen und Interessen der Zeit auch auf diese geschichtlichen Studien eingewirkt haben, wenn noch alte katholische und protestantische, und noch mehr neue servile und liberale Maaßstäbe an historische Thatsachen gelegt worden sind, die an sich unveränderlich, gleichwohl eine ganz verschiedene Darstellung haben erfahren müssen; wenn ferner die alte Polyhistorei, die ängstliche Einregistrirung auch des Unbedeutendsten und dann wieder die neue philosophische Wuth, alles Erfahrungsmäßige unter die Herrschaft einer Idee zu bringen und die Weltgeschichte im real-idealen Gegensatze zu identificiren oder nach Hegel a priori zu beweisen ꝛc., so läßt sich doch keineswegs verkennen, daß dies nur Mängel sind, die gleichsam an der Außenseite des historischen Studiums genagt haben. In der Hauptsache hat der historische Geist nicht den theoretisirenden Geistern gedient, sondern er hat unmerklich geherrscht. Seine Macht jezt noch verkennen zu wollen, wäre thöricht. Es ist gewiß, daß die Wahrheit auf historischem Boden durch ein immer weiterschreitendes klares Orientiren und Vergleichen höchst dankbare und fruchtbare Siege erfochten hat, die ihr durch keine Scholastik wieder zu entreißen sind.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 96. Freitag, 22. September **1837.**

Schriften über die Juden.

7) Staatsverfaſſung der Israeliten, von K. D. Hüllmann. Leipzig, Brockhaus, 1834.

Eins der vielen staatsrechtsgeſchichtlichen Werke, die aus der Feder des würdigen Verfaſſers gefloſſen ſind. Seine Gelehrſamkeit und ſein geübter Blick in dieſem Fach erfreuen ſich allgemeiner Anerkennung.

Hüllmann verfährt hiſtoriſch. Er ſucht als das Aelteſte, was in der kunſtreichen altjüdiſchen Staatsverfaſſung erkennbar iſt, eine patriarchaliſche Heptarchie nachzuweiſen, d. h. die ariſtokratiſche Gewalt von ſieben Patriarchen oder Stammhäuptern, die auch im Hintergrunde der ſpätern Verfaſſung immer noch wiederzuerkennen ſind, und die ſich nicht bloß bei den Juden, ſondern auch namentlich bei den alten Perſern finden. „Auf dieſe Sieben ſind auch die Perſiſchen (Paſargadiſchen) ſieben Großen zu deuten, die nach Entdeckung des Betrugs der beiden Mager Patizeithes und Smerdis zuſammengetreten ſind, um über die Wiederbeſetzung des Throns zu berathſchlagen. Es liegt nicht fern, die ſieben Mager, die an der Verſchwörung Theil genommen hatten, ebenfalls für Patriarchen zu halten, und eben damit auch in ihrem Stamme ſieben Phratrien anzunehmen. Wo dieſes die Grundlage der geſellſchaftlichen Ordnung war, wie unter andern bei den Moabitern, deren ſieben Altäre hierauf deuten, ſtand von den ſieben Häuptern eines Stammes Einer als Erſter ſeines Gleichen an der Spitze der Geſammtheit, war alſo Phylarch, wie der moabitiſche Balak. — Es iſt ein ungezwungenes Ergebniß, daß unter den erörterten ſieben Mächtigen, welche im Fortgange der Zeit von der Einbildungskraft, die an die Stelle der Sachkenntniß getreten, zu göttlichen Weſen hinaufgerückt worden, alſo namentlich unter den hebräiſchen Elohim, die urgeſellſchaftlichen Patriarchen zu verſtehen ſind. Wenn nun Abraham als „Vorſteher von Elohim,“ dargeſtellt wird, (denn das iſt der Sinn der Stelle, nicht aber: „mächtiger Herr“), ſo iſt das eine unzweideutige Hinweiſung auf die Würde eines Phylarchen, oder eigentlich, wenn eine Collectivperſon zu verſtehen iſt, auf die Stellung eines herrſchaftlichen Stammes, wie der Paſargadiſche war.“

Den Uebergang von dieſer älteſten Verfaſſung zu einer neuen denkt ſich Hüllmann in einer Verbindung mit den alten Religionsſyſtemen (wobei wir nur beiläufig bemerken wollen, daß dieſe hiſtoriſche und politiſche Erklärungsweiſe wohl nicht die einzig richtige ſeyn dürfte): „Die Verfaſſung der obern Welt iſt unter den

frühern Griechen dem politischen Muster der untern nachgebildet gewesen, dem gemäß, da unter ihnen damals fast lauter kleinere fürstliche Gebiete bestanden, der Olympus als ein Fürstenhaus vorgestellt wurde, worin Zeus mit der Hausgebieterin, mit seinen Söhnen und Töchteen, und seiner Dienerschaft, die Sache der Sterblichen verwaltete. Es schließt sich aber diese Vorstellung jenem Sagenkreise von sieben höhern Wesen an, wodurch sie den morgenländischen Ursprung verräth. Die Sage nämlich, Zeus habe der Herrschaft der Titanen ein Ende gemacht, hat wohl keinen andern Sinn, als zuvörderst diesen politischen, daß an die Stelle der heptarchischen Regierung eine monarchische getreten sey, und daeauf den Religionsgeschichtlichen, daß verbündete Stämme von der Veredrung ihrer Stammgottheiten abgezogen, und zu der einzigen, einer Gesammtgottheit, angehalten worden. Sowohl griechische als hebräische Dichter und Weise haben früh schon von den mächtigen Selbstherrschern der großen morgenländischen Reiche die Idee einer allwaltenden Gottheit abgezogen, dieselbe mehr und mehr geläutert, und im Verhältniß mit der fortschreitenden Geistes-Entwicklung veredelt. — Jehova war bei den Israeliten der bekannte Name des einzigen Gottes. Eine Abkürzung des Wortes scheint Jova gewesen zu seyn (wie unter andern Josua aus Jehoshua), wooon das lateinische Jovis. Noch enger zusammengezogene Formen sind Jao, Jaú, und das oft vorkommende hebräische Ja, unter andern in dem Ausrufe Hallelu-Ja. Weil Elohim einmal die Bezeichnung alles Göttlichen war, ist der Name auch vom Jehova gebraucht worden; allerdings aber wird dieser über jene gestellt, und daoon genannt „Jehoua der Elohim," d. i. Oberherr derselben."

In Bezug auf die politische Entwicklung der Juden sind diese Uebergänge alle sehr einleuchtend; nur in Bezug auf den religiösen Glauben möchten wir sehr bezweifeln, ob der Glauben an Einen Gott bloß von der Wahrnehmung asiatischer Despotien abstrahirt sey. Der Monotheismus ist überhaupt älter und ein so ursprüngliches Bedürfniß für den menschlichen Geist, daß sich wohl eher beweisen lassen wird, die Despoten des Orients sind der Gottheit nachgeahmt, als umgekehrt.

Hierauf entwickelt der Verfasser die Grundsätze der mosaischen Verfassung, der ausgebildeten Theokratie, in welcher Jehoua als Landesherr und Erbherr des Volks unsichtbar durch die Leviten-Aristokratie herrscht. Die übrigen Stämme treten hier in eine noch tiefere Unterordnung zurück, daher ihre öftern Empörungen und endlich die Trennung.

Das Schätzbarste in dem vorliegenden, übrigens nur kurzen Weeke, ist die klare Auseinandersetzung der so höchst eigenthümlichen Verfügungen, durch welche jene seltsame Theorie praktisch werden konnte. Unmöglich können wir uns hier in alle Richtungen dieser Praxis verbreiten, doch wird eine Ausführung im Stande seyn, den Leser einigermaßen in diesem merkwürdigen Gebiete zu orientiren.

„Der Gedanke, daß Jehoua, und an dessen Stelle das Priestergeschlecht, Grundherrschaft des ganzen Bodens sey, die zwölf Laienstämme demnach aus lauter Unterlehnmannen desselben bestehen, die nicht-priesterlichen Leviten aber aus unmittelbaren Staatslehnmannen, diese der israelitischen Verfassung eigenthümliche Idee hat mehrere der wichtigsten Rechtsverhältnisse des Privatlebens durchdrungen. Auf den Besitz der Pioatgüter hat sie zwar in der Wirklichkeit keinen Einfluß gehabt; denn es findet sich kein Beispiel des Anfalls eröffneter mittel- oder unmittelbarer Lehne an den (idealen) Eigenthümer, vielmehr hat die Gesetzgebung den Familien ihr Erbe durch eechtliche Einrichtungen für immer gesichert. In menschheitlicher Beziehung aber ist jene Idee von tiefer Bebeutung, indem aus ihe gesetzliche Anstalten hervorgehn, welche das Volk durch den Geist der Menschlichkeit und des Wohlwollens veredeln sollten, in welcher Hinsicht die Volksoerfassung der Israeliten einzig in der Geschichte dasteht, so daß ihr nur die Tugendlehre des Christenthums zur Seite gestellt werden kann. Allen Staatsgenossen war gegenseitige brüderliche Theilnahme zur Pflicht gemacht. Denen also, über welche die Geburt den Zustand der Armuth und das Verhältniß der Dienstbarkeit verhängt hatte, sollte ihr Schicksal möglichst erleichtert werden, da der Unterschied der Stände und die Ungleichheit des Vermögens nicht in der Natur gegründet, sondern eine Folge der gesellschaftlichen Entwicklung sey. Hierauf beruhn folgende fünf, den Israeliten ausschließlich eigenthümliche, zusammen ein Ganzes ausmachende Festsetzungen.

1) „Der siebente Tag einer Tagwoche, jener seit undenklicher Zeit bürgerlich festliche Tag, sollte allen Dienenden ein Tag der Erholung und Ruhe seyn, an dem also keine Arbeit irgend einer Art verrichtet weeden durfte: eine rein gesellschaftlich-menschenfreundliche Einrichtung, ohne alle Beziehung auf Religion, folglich durchaus ohne gottesdienstliche Handlungen, die ja ohnehin nur am Staatsmittelpunkte vollzogen werden sollten.

2) Das dritte und sechste Jahr einer Jahrwoche war dazu bestimmt, Wohlhabenheit und Dürftigkeit in einigem Grade auszugleichen. Da sollten alle

Digitized by Google

Grundbesitzee, nach Ablieferung des Zehnten an die zuständigen Levitenhöfe, den Beisassen und Mitbürgern, die nicht mit ländlichen Grundstücken ansässig wären, und den Wittwen und Waisen ihrer Gemeinde, Spenden gewähren, überdies auch die Leviten ihres Sprengels nochmals bedenken. Ganz unangemessen wird diese Leistung Zehent genannt, was gegen den Begriff dieser Abgabe streitet.

Hier ist der geeignete Ort zue Einschaltung einer Uebersicht der öffentlichen Leistungen vom Grunde und Boden.

a) Die Ablieferung aller Erstlinge von Früchten und Vieh an die Priesterschaft.

b) Der Zehent an die Laien-Leviten.

c) Die Bewirthung der Unbemittelten an zweien von den drei hohen Festen.

d) Die eben angeführten Spenden an eben dieselben im dritten und sechsten Jahre einer Jahrwoche.

3) Das siebente Jahr einee Jahrwoche forderte von den Landbesitzern ein noch viel weiter gehendes Opfer, wobei der Gesetzgebee mehr gute Meinung, als Einsicht, bewiesen hat. Alle Felder, Wein- und Oelberge, Obstgärten sollten unbestellt, unbesäet, unbepflanzt, ungepflegt bleiben: ein großes allgemeines Brachjahr durch das ganze Land; Gemeinschaft der Güter, wie im außergesellschaftlichen Naturstande. Nach Belieben sollte Jeder sich zueignen dürfen, was die ländlichen Grundstücke von selbst hervorbrächten. Was für Alle ein Vortheil seyn sollte, kam keinem zu Gute. Denn ohne Bearbeitung und Saat, was können die Getreidefelder, was die Wein- und Oelberge ohne Wartung, getragen haben?

4) Das siebente Jahr dee Schuldhörigkeit sollte deren Ziel seyn in Ansehung aller Israeliten. Bekanntlich hat das Schuldenwesen in den gesellschaftlichen Zuständen fast aller bedeutenden Völker des Alterthums die größten Erschütterungen hervorgebracht. — Einer der widerwärtigsten Theile der ältern römischen Geschichte sind die Volksbewegungen, welche mehrmal wegen des Wuchers und der unmenschlichen Härte der patricischen Schuldherrn entstanden sind. War es zu jenem Aeußersten gekommen, daß Haus und Hof des Schuldners in das Eigenthum des Gläubigers übergegangen, wenn jener die Schuldsumme, wegen der übermäßigen, dazu geschlagenen Zinsen, nicht erschwingen konnte, so ward seine Person Eigenthum des Schuldherrn, und konnte von diesem, nach Beobachtung gewisser Gerichtsformen, als Sklave verkauft werden, doch gesetzlich nur ins Ausland. Zwar hat bei den Israeliten das Gesetz nachgegeben, wer gänzlich verarmt wäre und entblößt von allen Mitteln des Unterhalts, sollte sein Bestehn dadurch sichern dürfen, daß er sich freiwillig in Leibeigenschaft begäbe; wo er dann freilich auch als Leibeigener behandelt wurde, und wohl doppeltes Tagwerk verrichten mußte, obschon diese Härte verboten war, und er den freien Lohnarbeitern gleichgestellt seyn sollte. Ueberhaupt war jedoch dem Verhältniß ein Ziel gesetzt: nne sechs volle Jahre sollte es dauern, im Laufe des siebenten aber erlöschen.

5) Das große allgemeine Wiederherstellungsjahr, odee das fünfzigste nach Ablaufe von sieben Jahrwochen hatte das Eigenthümliche, daß es jeder leibherrlichen Gewalt über Hebräee oder Hebräerinnen gesetzlich ein Ende machte."

Gewiß liegt in diesen Verfügungen eine tiefe Idee, etwas, wovon unsre Gesetzgebung ganz abstrahirt. Wir leben aus dee Hand in den Mund, von einem Tage zum andern und bekümmern uns um die Zukunft nicht, außer daß wir sie schon im Voraus in Contribution setzen und unsern Kindern überlassen, 1) entwedee die Zinsen der von uns contrahirten Staatsschulden zu bezahlen oder sich allen üblen Folgen eines Staatsbanquerots auszusetzen, und 2) die Ungleichheit des Privatvermögens bis zu dem Grade gedeihen zu lassen, daß der Oligarchie der Reichen durch die Reaction der Bettler ein blutiges Ende gemacht werden muß. Der weise Gesetzgeder der alten Juden sah ein, daß es darauf ankomme, Gefahren der Zukunft vorzubeugen, und daß, wenn das Aufkeimen von Unkraut in der Gesellschaft unvermeidlich sey, zu rechter Zeit allemal der Schnitter verordnet seyn müsse, seinen Ueberwuchs wegzuräumen. Mag es in jenen ältern Zeiten und im engern Kreise eines Volks auch leichter gewesen seyn, die Zukunft im Voraus zu beherrschen; so scheint es doch unserer Zeit mit ihrer höhern Bildung keineswegs unmöglich oder unangemessen zu seyn, im Sinn und Geist jener vorausschtigen ältern Gesetzgebung Verfügungen zu treffen, welche dem Auseinanderfallen der Gesellschaft in die Extreme des Reichthums und der Armuth vorbeugen würden. Jenes altmosaische Gesetz beruht nämlich auf der Berücksichtigung eines socialen Bedürfnisses, das heute noch gefühlt wird, wie damals. Dieses Bedürfniß ist: Mäßige Wohlhabenheit aller Familien (nicht ungeheurer Reichthum bei der einen und Bettelhaftigkeit bei tausend andern), möglichst persönliche Unabhängigkeit aller Familien (so daß sie nur dem Staat, nicht aber einem Feudalherrn oder einem Fabrikherrn leibeigen sind). Die alten Juden sorgten dafür, dieses natürliche Verhältniß, bei dem allein allgemeine Zufriedenheit der

Digitized by Google

Staatsangehörigen möglich ist, zu erhalten und wiederherzustellen, wenn es je gestört war. Sie duldeten nicht, daß eine freie Familie durch den Fehler eines ihrer Häupter oder durch das Unglück in eine dauernde Knechtschaft herabgedrückt werden konnte, wie dies unter uns mit veraemten Familien täglich geschieht. So wie sie gegen das Festhalten ursprünglich Freier in der Leibeigenschaft weise Gesetze gaben, so würden sie in unsrer Zeit auch gewiß Gesetze zu Gunsten der unglücklichen kleinen Handwerker gegeben haben, die duech die Concurrenz dee großen Fabrikeigenthümer erst an den Bettelstad gebracht und dann aus Gnade als hörige Arbeiter wieder gefüttert werden.

In einer Zeit, wo der freie Bürgerstand in dieselbe gefährliche Lage kommt, in welcher vor tausend Jahren der freie Bauernstand sich befand, ist es der Mühe werth, die wichtige Feage der Peivatabhängigkeit von allen Seiten zu beleuchten. Der Fall ist derselbe jezt wie damals. Es gab hundert freie Bauern. Ein einziger Vasall des Königs drängte sich unter sie als adeliger Burgherr und zwang sie, ihm ihr freies Gut (Allod) zu übertragen und als Lehn (feudum oblatum) zurückzunehmen. Der zum Lehnsmann herabgedrückte Bauer wurde aber im Verlauf der Zeit durch Häufung der persönlichen Lasten zum Leibeignen herabgedrückt, und so sahen wir endlich im voeigen Jahrhundert einen reichen und gebildeten Edelmann unter hundert in Brutalität versunkenen Sklaven. Jezt gibt es hundert freie Handwerker. Ein einziger Speculant drängt sich unter sie, treibt das Gewerb fabrikmäßig ins Große, macht wohlfeile Preise, und verdrängt jene hundert vom Markte. Sie überbieten sich an Fleiß, sie liefern bessere Waaee als sonst um weit geringere Preise, sie setzen alles daeau, um nur den Markt nicht verlassen zu müssen; aber es hilft ihnen alles nichts. Einem nach dem andern wied vergantet und einer nach dem andern wied dienender, persönlich abhängiger Arbeiter bei dem Fabrikherrn, gegen den er sich so verzweifelt wehrte. Von diesem erhält er pro rata, daß er nicht verhungert, aber zu nur einigem Wohlstand und zur Privatunabhängigkeit gelangt er nie mehe. Er und die Seinigen alle sind der Leibeigenschaft veefallen. Sein alter Webstuhl, den ee mit dem in der Fabeik vertauschen mußte, ist ein vollkommenes feudum oblatum. Was wird aus seiner Familie werden? Ohne Eigenthum hat sie nichts, als eine Art Recht, daß sich dem Heren des Vaters auch dee Sohn als Sklave, die Tochter vielleicht als etwas noch schlimmeres anbieten darf. So wird der gleichmäßig veetheilte Wohlstand, so wird die Privatunabhängigkeit der Familie, so wied damit zugleich auch die Sittlichkeit und die Zufriedenheit in einer großen Anzahl der Staatsangehörigen vernichtet. Wenn nun schon vor mehreren tausend Jahren Moses ähnlichen Uebeln der Gesellschaft weise vorzubeugen verstand, sollte es unser erleuchtetes Zeitalter nicht verschmähen, da die Uebel so sehr vorgeschritten sind, auf die Regeln jenes alten Staatsarztes Rücksicht zu nehmen.

Werke über Italien.

Italien. Schilderungen für Freunde der Natur und Kunst. Von Prof. Dr. Christian Knapp. Berlin, Reimer, 1837.

Ursprünglich Voelesungen, jezt geordnet abgedruckt. So viel auch schon über Italien geschrieben ist, so wird man doch das vorliegende Buch noch reich an Belehrungen finden. Der Verfasser wiest zuerst den Blick auf die Natur Italiens, faßt das schöne Land als Ganzes zusammen, theilt es nach seinen Naturgeenzen ein und charakterisirt seine Gebirge, seine Ebenen, sein Klima, seinen Andau in keäftigen und klaeen Zügen. Dann geht er zur Schildeeung des Volkes über, seiner nationellen Eigenthümlichkeit, seiner Unterschiede in Ober-, Mittel- und Unteeitalien. Ferner überblickt er die noch erhaltenen Reste der etruskischen, griechischen und römischen Alterthümer; sodann schreitet er zu der neuern Kunst foet, zue Baukunst, Musik, Plastik und Malerei. Diese geschichtlich-ästhetische Darstellung der italieuischen Kunstwerke nimmt bei weitem den größten Raum des Weekes ein, und besondees aufmerksam behandelt der Verfasser die einzelneu Schulen der Malerei und charakterisirt sogae sehr ausführlich einzelne Hauptbilder, z. B. Michel Angelos Weltgericht, Raphaels Transfiguration. Ee beschließt mit einem Bericht über die Leistnugen der neuesten Kunst in Italien, wobei unsre Landsleute in Rom nicht vergessen sind.

Das Week enthält eine sehr lehrreiche Uebersicht, hat die besten Quellen benuzt, die Urtheile der vorzüglichsten Reisebeschreiber oft zu interessanter Vergleichung zusammengestellt, ist reich ausgeschmückt mit Citaten, besonders auch poetischen, welche die Einförmigkeit des beschreibenden Styles gefällig unteebrechen und wied gewiß solchen Leseen, die sich zur italieuischen Reise vorbereiten, von großem Nutzen seyn.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 97. Montag, 25. September **1837.**

Schriften über die Juden.

8) Zur Geschichte der jüdischen Poesie, vom Abschluß der h. Schriften Alten Bundes bis auf die neueste Zeit, von Franz Delitzsch. Leipzig, K. Tauchnitz, 1836.

Hier wird wohl den meisten Lesern eine terra incognita eröffnet. Daß sich die hebräische Poesie bis auf unsre Tage fortgepflanzt und neben der altjüdischen Tendenz auch den Richtungen der antiken und romantischen Poesie gefolgt ist, wissen wohl die wenigsten.

Die hier mitgetheilte Uebersicht ist schätzbar, doch hätte der Verfasser eine Auswahl von ins Deutsche übersezten Beispielen, eine poetische Blumenlese dazu liefern sollen. Mit den Rubriken und Namen wissen wir herzlich wenig anzufangen, ungefähr wie mit denen, die uns jüngst in Betreff der russischen Literatur mitgetheilt wurden. Soll sich der Deutsche für eine fremde Literatur interessiren, so muß man ihm vor allen Dingen Uebersetzungen vorlegen.

Nachdem der Verfasser zuerst von der jüdischen Formenlehre gehandelt, verfolgt er die Perioden der jüdischen Poesie:

1) Das soferische Zeitalter, das heilige oder prophetische bis zu seinem Verfall im gräcisirenden Judenthum zu Alexandria.

2) Das talmudistische Zeitalter, charakterisirt durch arabischen Einfluß.

3) Das geonäische Zeitalter, neue Blüthe der hebräischen Ritualpoesie in Persien.

4) Deßgleichen in Spanien und Italien.

5) Winterzeit der jüdischen Poesie, Zeit der Verfolgungen. Die mittelalterliche Kabala.

6) Neue Blüthe der jüdischen Poesie durch die wiedererweckten Studien in Italien und den Niederlanden.

7) Neueste italienische, germanische, slavische Schule.

Wir haben in dieser Rubrizirung kleine Uebergangsepochen und Nebenpartien weggelassen, die sich aus der Zerstreuung der Juden leicht erklären. Im Allgemeinen haben die Juden theils ihr altes Judenthum bewahrt, theils sind sie allen geistigen Bewegungen der Völker gefolgt, unter welche sie zerstreut wurden. Die arabischen Mährchen haben auf ihren Talmud, die alexandrinische Philosophie hat auf ihre Kabala gewirkt, und wie sie in neuer Zeit antiken oder romantischen Richtungen gefolgt sind, wie christliche Skepsis, Philosophie, Rationalismus ꝛc. auf sie gewirkt haben, ist wenigstens aus ihren deutsch geschriebenen Werken bekannt.

Wir würden es für sehr überflüssig halten, unsern

Lesern die Menge von jüdischen Schulen und Autoren zu citiren, die in dem vorliegenden Werke vorkommen. Wir würden ihnen kaum etwas mehr als Namen nennen können. Um selber den Werth der jüdischen Poesie in den genannten Perioden beurtheilen und unsern Lesern einen Begriff davon geben zu können, müßten wir erst eine Sammlung von Proben haben. Diese ist aber zu erwarten, da sich der Verfasser selbst der Hoffnung hingibt, die deutschen Juden würden, die sogenannte Wesselysche Schule, d. h. die germanisirende Richtung verlassend, sich auf ihre Nationalpoesie beschränken und was diese alles noch von reichen Schätzen verborgen hält, offenbaren. Sonach wird doch wohl endlich auch einmal das Wissenswertheste aus dem Talmud, werden die schönsten Dichtungen und anderweitige jüdische Werke der spätern Zeit übersezt werden.

In Betreff der modernen deutsch-jüdischen Schule, deren nähere Schilderung sehr interessant ist, wenn leidee auch die Beweisstellen durch Proben und Auszüge fehlen, bemerkt der Verfasser: „Der heimatdlichen Poesie raubte im Mittelalter die Mancipation — Freiheit und Schönheit, in der Neuzeit die Emancipation — Charakter und Nationalität.“ Dies ist der Schlüssel zur neuen Judenpoesie in Deutschland, die er nun näher charakterisirt. Der Begründer der neuen germanischen Schule ist Naftali Wessely, her die große moderne Reaction gegen das alte Judenthum vordeeeitete. Er huldigte der allgemeinen eueopäischen Kultur. „Das Feenreich des Orientalismus aber war ihm ein verschlossener Hesperidengarten. Darum ist Styl, Bilder, Gedanken — Alles bei ihm mehr geemanisch, oft trivial, nicht judenthümlich-orientalisch, überhaupt nicht orientalisch. Seine Poesie ist mehr die Gebnrt des Zeitgeistes der Gegenwarr, als der Veegangenheir. Sein Styl ist weich, fließend, verständlich, nicht hart, emblematisch und räthselartig durch Anspielungen, wie der mittelalterliche; kurz in den Sätzen, sinnumgrenzt in den Verszeilen, nicht periodisiet und oerflochten, wie der moderne jüdisch-italienitche; er hält den Leser nicht, wie der alterthümliche, durch tausend veedeckte Künste auf, vor denen uns die Mühe der Enträthselung festbannt, sondern flügelt ihn unaufhaltsam mit sich fort auf dem rhythmischen Flügelschlage der einfachen Bibelsprache. Sein Styl rieselt melodisch dahin, wie ein Bach mit durchsichtigen Wassern — aber der Grund dieses Baches ist nicht der farbige Kies, der flimmernde Goldsand, die bunten orientalischen Peelen der Sage, in seinen Wellen spiegeln sich nicht palästinische Alhennen, Alraunen und Saronslilien, sondern echt deutsche Primeln, Schlüssel- und Dotterblumen. *

Naftali Wessely nnd der noch lebende Salom Kohen sind zugleich die größten, ungemein fruchtbaren Gelegenheitsdichter Deutschlands; sie sind stets die Interpreten der allgemeinen Stimmung bei politischen und gemeinheitlichen Ereignissen gewesen. Der Ruhm, die Restauratoren einer selbstständigen, charakterhaften germanischen Poesie zu seyn, bleibt ihnen ungeschmälert. Sie haben den desten Werken der vorgöthischen deutschen Schule die würdigsten hebräischen Gegenstücke an die Seite gestellt. Sie haben die Nation mit der Schreibart ihres Meistergriffes fast berauscht, daß man der alten Pijuthim, als geschmackloser Künsteleien, vergessen hat, sie haben den mächtigsten Einfluß bis nach Polen und Italien geübt — und die Entartung einer Schule darf ja nie auf die Rechnung ihrer originalen Begründer gebracht werden. — Die neue Schule eröffnete in neugegründeten Journalen den Schau- und Sammelplatz ihrer Wirksamkeit und Fortbildung. Moses Mendelssohn, von dem unter uns fast unbekannt ist, daß er auch durch hebräische Schriften den mächtigsten geistigen Einfluß auf seine Nation übte, hatte zuerst den Plan, periodische Schriften gleichsam zu Telegraphen der Kultur zu machen. Sein „moralischer Prediger,“ ein Wochenblatt in hebräischer Sprache (1750, 4.), ging jedoch ein, nachdem wenige Blätter erschienen waren. Im Jahr 1753 bildete sich, angeregt für Poesie und Kunstgeschmack durch Naftali Wessely, für Philosophie und liberale Studien durch Moses Mendelssohn, die Gesellschaft der hebräischen Literatur-Freunde, welche durch das Programm Nahal da-Besor den Plan und Zweck der herauszugebenden Zeitschrift ankündigte; und 1784 eeschien der erste Jahrgang des Sammlees (Ha-Measef.) Seit 1786 nahm die Gesellschaft den umfassenderen Namen an: die Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Edlen. Der Zweck derselben war, dem übeln, sowohl moralischen als politischen Zustand der Nation durch Entwurzelung der Religionsvorurtheile, durch entschiedenen Gegensatz gegen einen dornirten, einseitigen Rabinismus und durch Ausübung einer streng grammatisch-historischen Exegese abzuhelfen. Die Religion sollte durch gemeinsame, mannichfache Kräfte von ihren beiden Extremen, Ueberspannung und Irreligiosität, nach dem heilsamen Mittelpunkte geführt werden. Es ist auffallend, mit welcher kecken und schonungslosen Consequenz der Measef diese destructive Bahn verfolgt; Stimmen aus dem entferntesten Norden und Süden, Westen und Osten klingen in ihm zusammen, und, wie die Poesien überhaupt der klarste Spiegel des innersten Lebens sind,

* Daß es doch die Juden nicht lassen können, das deutsche Wesen zu bespötteln, wo sie es irgend ungestraft thun zu können glauben. Die deutsche Poesie ist ein Land, in dem nicht bloß Matthissonsche Primeln und Vossische Dotterblumen wachsen.

ſo reflectiren ſie auch im Meaſef ſammt und ſonders die Kataſtrophe des altnationalen Rabinismus und die errungene Uebermacht eines leeren, begeiſtlichen Nationalismus. Es war natürlich, daß die kühn und ſcharff ausgeſprochenen Anſichten, die unbarmherzig geißelnden Kritiken, die lobpreiſende Anerkennung wiſſenſchaftlicher Leiſtungen außerhalb der Synagoge, und andere rückſichtsloſe Beweiſe des anſtößigſten religiöſen Indifferentismus und allumfaſſenden Weltbürgerſinns, Irrungen und Mißverſtändniſſe erregen mußten, ſo daß die Sammler endlich die Feder niederlegten; und erſt 1809 erſchien, gewiſſermaßen als Reaction gegen jene excentriſch-rationelle Richtung, der „neue Sammler," ein neuer Verſuch, die vermeinte goldne Mitte zwiſchen Fanatismus und Liberalismus zu finden. Wir ſind nicht befugt, darüber zu urtheilen, wie weit dieſer Zweck erreicht worden ſey; ſo viel iſt gewiß, daß der Sammler den intereſſanten Anblick einer kleinen Gelehrtenrepublik gewähret, mit dem regſten, wetteifernden Leben für Kunſt und Wiſſenſchaft, daß die Begabteſten der Nation, die in der Folge die glänzendſten Talente entfalteten, hier die erſten jugendlich lebensfriſchen, enthuſiaſtiſchen Arbeiten zu einem Ganzen mit Einheit des Zwecks verbanden, und der deutſchen Literatur in allen Fächern des Wiſſens Leiſtungen an die Seite ſtellten, durch welche die jüdiſche Nation mit dem deutſchen Volke mindeſtens eine gleiche Staffel geiſtiger Kultur behauptete. Die jüdiſche Jahresſchrift Bikure ha-Itim erſchien ſeit 1820 zuerſt als Zugabe des Kalenders Item mezumanim, beſonders als Prämienbuch für die Jugend beſtimmt. Zugleich wurde das Intereſſanteſte der Monatsſchrift Meaſef, die ſchon klaſſiſch und ſehr ſelten geworden war, in beſondern Abtheilungen aufgenommen. Seit 1822 aber wurde der Kalender weggelaſſen; die Bikure ha-Itim wurden das Organ der neuen germaniſchen Dichterſchule in den weiten öſterreichiſchen Landen, auf welche Schiller, noch jetzt der Lieblingsdichter in Oeſterreich, wie auf die Meiſter Leſſing, den mächtigſten Einfluß übte. Die Bikure ha-Itim enthalten noch gediegenere Proſaaufſätze, vorzüglich von Salomo Juda Rapoport in Lemberg, Samuel David Luzzatto in Padua und Iſaak Samuel Reggio in Gorizia; die Poeſien hingegen charakteriſirt der gänzliche Abfall von der Nationalität, und das unbedingte Hingeben an die abendländiſche Poeſie, die man nach den modiſchen Anſichten für muſtergültig hielt. Auch die Zeitſchriften: Jedidja, redigirt von Dr. Heinemann in Berlin, und Sulamit, redigirt von Dr. Fränkel in Deſſau, enthalten einige Dichtungen der neuen Schule. Die Zeitſchrift für die Wiſſenſchaft des Judenthums, herausgegeben von dem Verein für Kultur und Wiſſenſchaft der Juden, redigirt von Dr. Zunz, dem größten Kenner der rabbiniſchen Literatur in Deutſchland (1822, 1823), die jüdiſch-homiletiſche Zeitſchrift Dr. Philippſon's in Magdeburg, und die jüdiſch-theologiſche Dr. Abraham Geigers in Wiesbaden bieten, nebſt dem trefflichen Werke: „Die gottesdienſtlichen Vorträge des Juden hiſtoriſch entwickelt," von Dr. Zunz, jetzt Prediger in Prag, und nebſt der großen und kleinen „Geſchichte der Israeliten," von Dr. Joſt in Berlin das Gründlichſte dar, was je über judenthümliche Gegenſtände in deutſcher Sprache geſchrieben iſt. Die jüdiſche Geſchichte und Literatur windet ſich los aus dem wirren Chaos, in dem ſie vor uns liegt: ſie geſtaltet, ſie gruppirt ſich, ſie breitet die hochaufgeſpeicherten Schätze ihres nun zweitauſendjährigen Scheiſtenthumes aus, und wie fangen an, die großen Lücken unſerer Geſchichtſchreibung, unſerer Linguiſtik zu gewahren."

9) Die poetiſche Literatur der alten Israeliten, kritiſche Skizze von Dr. Guttenſtein. Mannheim, Hoff, 1835.

Eine Charakteriſtik der Pſalmendichter und Propheten; ein Verſuch, die Individualität der Verfaſſer möglichſt ſcharf auszuſcheiden, in ſteter Rückſicht auf die diesfälligen Forſchungen namentlich der proteſtantiſchen Orientaliſten, und wie billig, zugleich eine Lobſchrift auf die Erhabenheit und tiefe Lebendigkeit jener von Chriſten und Juden gleich ſehr gefeierten Dichtungen.

Taſchenbücher auf 1838.

Oeſterreichiſcher Muſenalmanach.

Herausgegeben von Ritter Beaun von Braunthal. Wien, Gerold. Dresden und Leipzig, Arnold. — Ein Muſen-Almanach hat nicht ausgereicht, die Menge lyriſcher Jahresſpenden zu faſſen, es ſind deren mehrere entſtanden. Der vorliegende enthält nur Beiträge von öſterreichiſchen Dichtern, und zwar nach alphabetiſcher Ordnung. Eins der erſten und beſten Gedichte iſt „Augsburg" von Bauernfeld. Der Dichter verſetzt ſich in die alte poetiſche Zeit der freien Reichsſtadt und contraſtirt damit ihre heutige Verödung und kaufmänniſch-militäriſche Proſa. In den Gedichten des Herausgebers überwiegt das Allegoriſche. Er vergleicht die Tugenden mit Edelſteinen. Auch in ſeinen Seebildern geht er weniger auf das einfache Bild, als auf den allegoriſchen Sinn aus, den er dem Bilde unterlegt. Je ſchöner viele dieſer Bilder ſind und je richtiger zugleich der Sinn, um ſo mehr, ſcheint es uns, hätte der Dichter den letzteren vom Leſer errathen laſſen, ihn bloß andeuten, nicht didaktiſch vortragen ſollen. Eins der beſten iſt:

Die Seele dürſtet nach der Lauterquelle,
Es ließ das weite bitt're Meer ſie darben;
Auch lechzt ſie, müde der grüngoldnen Helle,
Nach ihren menſchlichbunten Daſeynsfarben.

Digitized by Google

Sie kann den Witz des Meeres nicht verwinden;
Salz, seufzt sie oftmals, sey nur eine Würze,
Nicht Kost, und kann darein sich nimmer finden
Und wünscht, daß ihre Sehnsucht bald sich kürze.

Da rauscht ihr, in der Nähe der Gestade
Ein rascher, starker, süßer Strom entgegen:
Woher? Wohin? — Ich komme ja gerade
Ins Meer vom Lande, komme deinerwegen!

Ich hab' an dich so viele tausend Grüße,
Du liebe Seele, Seele deiner Lieben;
Ich bringe dir nur Freudethränen, süße,
Und blüh'nde Klagen, daß du ferngeblieben!

Der alte immer muntre Castelli theilt ein kleines recht gutes Lied vom gefangenen Vogel mit:

Vergebens preisest du mir meine Kette,
Ich fühle, ach zu sehr, was ich verlor,
Und gerne zieh' ich frei im Freien sterben
Der sichern Ruh' in deinem Kerker vor;
Des Geiers Kralle macht mich wen'ger beben
Als deine Güte, kluger Menschensohn:
Es hat mir Flügel die Natur gegeben
Und fliegen muß ich! —
und er flog davon.

Egon Ebert besingt in einer langen Romanze das berühmte Gastmahl des Albertus Magnus, der mitten im Winter dem Kaiser Wilhelm einen blühenden Frühling zauberte. Einige kleineee Dichtungen theilen Deinhardstein und Ernst Freiherr v. Feuchtersleben mit, der leztere meist gereimte Aphorismen, in der Art wie Goethe's zahme Xenien. Fünf Gedichte stehn hier unter dem Namen A. Grün, der aber bekanntlich eine scharfe Erklärung in der Allgemeinen Zeitung hat einrücken lassen, woraus hervorgeht, daß diese Gedichte nicht von ihm, sondeen seinem Namen nur untergeschoben sind. Günzburg spricht eine allgemeine deutsche Klage recht gut aus:

Aber für so mächt'ges Streben;
Für solch' himmelhohes Ziel,
Sind mir Worte nur gegeben,
Nur ein menschlich' Saitenspiel,
Und das Meer des Fühlens, der Gedanken,
Stürmt — und dehnt sich ohne Schranken.

Nur die Feder ist mein Segel,
Das Papier mein Ruderschiff,
Form und Wort der Fahrten Regel,
Vers und Reim — der Felsenriff;
Ach, das Ziel ist eine — Seifenblase,
Und der Sturm — im Wasserglase!

Friedrich Halm preist in einem sehr langen Gedichte den Kaiser Franz und weckt die Erinnerungen seines langen und kampfbewegten Lebens. Für eine Elegie zu sehr Panegyrikus. Herr von Hammer hat dem Almanach eine persische Todtenklage und ein Sonnet einverleibt; Herloßsohn ein kleines, anspruchsloses, aber gutes Lied; Franz von Hermannsthal sogenannte Gradscheisten, auf Adel (das erste Grad der Erde), Kain, Sesostris, Sophokles ꝛc.; Kaltenbrunner Mondlandschaften am Traunsee; Lenau zwei Gedichte, hier das zweite:

Frage.

Bist du noch nie beim Morgenschein erwacht
Mit schwerem Herzen, traurig und beklommen,
Und wußtest nicht, wie du auch nachgedacht,
Woher ins Herz der Gram dir war gekommen?

Du fühltest nur: ein Traum wars in der Nacht.
Des Traumes Bilder waren dir verschwommen,
Doch hat, nachwirkend, ihre dunkle Macht
Dich, daß du weinen mußtest, übernommen.

Hat sich dein Geist der Erdenmacht entschwungen,
Und werden, wie du meinst, am hellen Tage
Verloren sein des Traum's Erinnerungen:

Wer weiß, ob nicht so deine Schuld hienieden
Nachwirken wird als eine dunkle Klage,
Und dort der Seele stören ihren Frieden?

Von Lothar stehn mehrere schöne kleine Lieder hier, z. B.:

Tulpenzwiebel.

Ich fand im Frühling die Erde nicht,
Am Rain' bin ich liegen geblieben, —
Im Sommer dorrt' mich das Sonnenlicht
Mit allen zarten Trieben.

Im Winter weh'ten die Winde kalt,
Da war es zu spät zum Keimen; —
Nun muß ich in eisigen Winters Gewalt
Vom vergangen Frühling träumen!

Auch Manfred, Caroline Pichler, Seidl haben einige kleine Sachen mitgetheilt, Swoboda einige Legenden, Adolf v. Tschabuschnigg und Vogl einige Balladen, nicht zu gedenken vieler anderer Dichter, von denen zum Theil nur sehr mittelmäßige Dichtungen herrühren.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 98. Mittwoch, 27. September 1837.

Chinesische Literatur.

Das Blumenblatt. Eine epische Dichtung der Chinesen, von Dr. H. Kurz, Prof. in St. Gallen. St. Gallen, Wartmann und Scheitlin, 1836.

Dieses Werk verdient in vieler Hinsicht die Beachtung des Publikums, weil es nicht nur überhaupt viele Unterhaltung gewährt, sondern uns auch insbesondere einen Aufschluß über chinesisches Leben und chinesische Poesie gibt, den man sich auf keine andere Weise so bequem verschaffen kann.

Der Herausgeber sagt in der Einleitung: „Die Chinesen besitzen eine große Anzahl von Novellen; die besten derselben sind unter dem Titel: „Kin ku khi kuen," d. h. „Schauplatz merkwürdiger Geschichten aus neuer und alter Zeit" gesammelt worden. Aus dieser Sammlung, welche sich vollständig in der Bibliothèque de l'Arsenal zu Paris befindet, ist die als Anhang mitgetheilte Novelle: „Der männliche und der weibliche Bruder" entnommen. — Das Blumenblatt ist eine der wenigen epischen Dichtungen, welche die Chinesen besitzen. Es erfreut sich in China eines ausgezeichneten Rufs, und man stellt es gewöhnlich dem allgemein beliebten Sissang khi an die Seite. Es erschien unter der vorigen Dynastie (der Ming, welche von 1367 bis 1645 über China herrschte), und soll zwei gelehrte und hochstehende Männer in Kanton zu Verfassern haben. — Das ganze Gedicht besteht aus fünf Gesängen, welche wieder mehr oder weniger kleine, durch besondere Ueberschriften, von einander getrennte Unterabtheilungen haben. Diese bestehen aus vierzeiligen Strophen, und jede Verszeile aus sieben Sylben. Doch kommen hier und da Verse vor, welche mehr Sylben enthalten, ja einige sind sogar zwölfsylbig. Seltener sind Verse von nur sechs Sylben. Die erste und dritte Verszeile einer jeden Strophe sind ohne Reim, dagegen sind die zweite und vierte gereimt. Dieser Reim zieht sich manchmal durch einen ganzen Gesang durch, öfters wechselt er aber erst, nachdem er durch mehrere Unterabtheilungen hindurch sich gleichsam erschöpft hat; meistens beginnt dann ein neuer Reim, öfters kehrt er nach einer kleinen Unterbrechung durch einen andern wieder. So sind im ganzen Gedichte nur wenige Reime, was vielleicht nur der chinesischen Sprache in diesem Maße möglich ist, die einen unerschöpflichen Reichthum an gleichlautenden, aber in der Bedeutung verschiedenen Wörtern und Sylben hat. — Das „Blumenblatt" hat in China selbst zahlreiche Ausgaben erlebt; es wurde von einem Gelehrten, Namens Tschungtse commentirt und mit fortlaufenden Noten versehen. In Europa war es wenig bekannt (da die Missionäre auf dasselbe nicht aufmerksam gemacht hatten, und nur

Digitized by Google

wenige Exemplare zu uns gekommen zu seyn scheinen), bis Peter Perring Thoms, Buchdrucker der ostindischen Gesellschaft in Macao, es daselbst herausgab, und mit einer englischen Uebersetzung begleitete, deren Verdienste Abel-Rémusat mit der ihm eigenthümlichen Unparteilichkeit gebührend hervorgehoben hat. Abel-Rémusat war es auch, der schon vor sieben Jahren mich aufmunterte, eine deutsche Uebersetzung des „Blumenblattes“ herauszugeben. — Das Gedicht hätte freilich gewonnen, wenn es, statt in Prosa, in Versen wiedergegeben worden wäre; aber zu einer guten metrischen Uebertragung, welche die Eigenthümlichkeit und den Charakter des Originals zu bewahren und mit einer ungezwungenen Darstellung zu verbinden weiß, gehört ein Talent, das, neben Rückert, nur noch wenige Auserwählte besitzen.“

Wir müssen nun unsern Lesern von dem höchst originellen chinesischen Geistesprodukt eine Skizze entwerfen. Der Held des Romans ist der junge Herr Liang, den sein Vater in die Hauptstadt schickt, um daselbst sein Examen zu machen. Er soll bei einer Tante logiren, die ihn freundlich, aber unter so viel Complimenten empfängt, wie es die chinesische Sitte verlangt. Er macht Bekanntschaft mit ihrem Sohn, seinem Vetter, und richtet sich in seiner neuen Wohnung ein, die ihm alsbald Gelegenheit verschafft, sein junges Herz an eine chinesische Schöne zu verlieren. Die Scene des ersten Begegnens ist so poetisch reich ausgeschmückt und so echt chinesisch, daß wir sie hier wörtlich wiedergeben müssen. „Der junge Liang bemerkte, daß die Bücher in vollen Reihen den Bücherschrank füllten, und daß die Blumen ihren Wohlgeruch den Menschen nach allen Seiten zuwehten. Auf dem Tische war eine kostbare Zither auf einem Gestell von Jaspis ruhend und in dem goldenen Feuerherd lag eine Stange von dem köstlichsten Weihrauch. Eine silberne Harfe und eine mit Jaspis besetzte Flöte hing an der Wand; ein Würfelspiel stand auf der einen, ein Schachbrett auf der andern Seite; berühmte Verse, in alten Schriftzeichen geschrieben, zierten die beiden Wände des Zimmers und glänzende Vasen voll frischer Blumen waren mit Geschmack aufgestellt. Als er an das Fenster trat, breitete sich eine schöne Ansicht vor ihm aus; er sah ein Geländer, welches einen Teich mit Wasserlilien umgab; die weißen Störche, die ihn erblickten, enteilten leichten Fluges dem Monde zu; der Wind zerstreuete die Blätter der Trauerweide und regte die Wellen auf. — Als er am obern Ende des Teichs über eine rothe Brücke in den Garten trat, da sah er, wie der Mond sich in den Wogen spiegelte; die auf beiden Seiten stehenden Trauerweiden neigten ihre schwankenden Zweige gegen einander; ein Boot, um die Wasserlilie zu pflücken, lag angebunden im Schatten einer Weide; die spielenden Fischlein verursachten das Leuchten der Wellen, und die Wolken, die sich im Wasser abspiegelten, schienen unermeßlich. — Er ging nun weiter über die Brücke und trat in ein Gartenhaus, wo er, vom Geländer sich herabbeugend, sich an dem Wohlgeruche der Blumen erfreute, und die Zweige des Rosenstrauchs an sich zog, um sich am Thaue zu kühlen. Warum bedachte er nicht, daß das Rauschen der Zweige die Vögel erschrecken und sie verscheuchen würde? Die Kukuk schreien auf, wie wenn sie den sinkenden Mond beweinen wollten und die gelben Vögel zerreißen des Gastes Brust durch ihr Gekreische; ihr Flug verdirgt eine Zeitlang den Glanz des leuchtenden Mondes und die zurückgeschnellten Blumenzweige spritzen Thau auf seine Kleider herab. Und als er wieder über die kleine Brücke zurückging, gelangte er an einen gewundenen Fußpfad; die bläulichen Pflaumen hingen an beiden Seiten von den Bäumen herab; ein paar Pfauen waren vom Monde herniedergeflogen und in einem goldenen Käfich ließen bunte Papageien ihre schreienden Töne erschallen. Vor ihm lag die Insel Thsangtschhün, deren beide Ufer von den Blüthen der tausendblättrigen Pfirsiche bekränzt wurden. Wohl mochte der Jüngling glauben, daß ein solcher Weg zu den unsterblichen Quellen führe und wohl möchte er der Schiffer Jülang seyn. — Hierauf nach der Abendgegend sich wendend, betrat er einen Hain von rothen Mandelbäumen, wo er sah, daß die herrlichen rothen Mandelbäume des Frühlings Herrlichkeit übertrafen. Das Gras bedeckte den Weg, so dicht war es emporgekeimt, und die Tuberosen rankten sich an einem hohen Geländer hinauf. Da aber die schönsten Blumen kein Herz und kein Gefühl hatten, wendete er sich schnell um und eilte seinem Zimmer zu. Während er sich seinem Nachdenken überließ, brachte der Ostwind den Schall eines Schachspiels ihm zu. „Was mag sich wohl also beschäftigen, sagte er zu sich selbst, und in der tiefen Nacht bei dem Schachspiele sich vergnügen?“ Geräuschlos ging er nun weiter und trat in den östlichen Theil des Gartens. Von ferne erblickte er einen Sitz im Gartenhaus zur Pfingstrose, wo unter dem leichten Schatten der Blumen, eine Lampe ihr Licht von sich warf. Es schien ihm, als ob mehrere Personen unter den Blumen stünden, deren Kichern und Geplauder unaufhörlich zu seinen Ohren drang. Nach der Lieblichkeit der Stimmen zu urtheilen, mußten dieselben von fröhlichen Mädchen kommen, welche die Hyazinthe und den Moschus übertrafen. Nun schlich er vorwärts, um sie sorgfältig und heimlich zu betrachten, und er sah, daß in der That einige Mädchen zwischen Blumen wandelten. — Plötzlich bedeckte eine schwindende Wolke den leuchtenden Mond, so daß die Dienerinnen aus Irrthum glaubten, es sey der junge Chiao, und da sie deßhalb

Digitized by Google

nicht an das Sommerhaus gingen, um ihre Herrinnen davon zu benachrichtigen, so konnte der junge Liang ungestört bis an das steinerne Geländer sich schleichen. Nun erblickte er zwei wunderschöne Mädchen, welche bei dem Scheine einer silbernen Lampe an einem Schachbrette standen und dabei kicherten."

Sie entfliehen, aber er erfährt durch seine Tante, wer sie sind, und hat das Glück, die reizende Jaosien, die schönste von Beiden, die ihn gleich beim ersten Anblick unwiderstehlich gefesselt, nochmals wiederzusehn. Um ihr ganz nahe zu seyn, kauft er einen Garten, der sich neben dem ihres Vaters befindet. Er wird mit diesem Vater, einem alten freundlichen Heren, bekannt, der ihm alle Artigkeit erweist und ihm erlaubt, ihre beiderseitigen Gärten durch eine Thüee zu verbinden. Nun folgen neue Begegnungen, zarte Anspielungen und geheime Liebeserklärungen auf Blumenblättern (d. h. auf Papier, das der zärtliche Pinsel des Liebenden bemalt), Sprödigkeit von Seite des Mädchens, heimliche Gespräche desselben mit ihren Dienerinnen, die ihr zureden, den Seufzenden zu erhören, und endlich die erklärte Gegenliebe, der Schwur der Treue. Das gesetzte Benehmen der jungen Leute bei dieser Scene ist unendlich ergötzlich. Sie berühren sich nicht eher, bis sie den Schwur mit größter Förmlichkeit zu Papier gebracht und den Göttern gewisse Opfer und Ceremonien geleistet haben. Dann ist es die erste Sorge der zärtlichen Braut, nicht erröthend an die Brust des Geliebten zu sinken, nicht in verliebten Phrasen überzuströmen, wie es in einem europäischen Roman der Fall seyn würde, sondern den jungen Liebhaber an sein Examen zu erinnern und ihm zu verstehn zu geben, daß die solide Grundlage einer reellen Verbindung für die Zukunft von dem Resultat seines Examens abhänge, daß er mithin, anstatt wie bisher zum Monde zu seufzen, lieber hübsch fleißig studiren möge. „Als ich, sagt sie, unter den Blumen mit Ihnen den Eid ablegte, und ich das Haupt in die Höhe richtete, bin ich vor der Göttin des Mondes erröthet, denn nur nach Ihnen war mein Sinn gerichtet. Da Sie aber Ihrer alten Bücher und Ihrer hellen Lampe vergaßen, und ich fürchtete, daß Sie wegen Ihrer Sklavin sich um die Angelegenheiten Ihres Lebens bringen möchten, habe ich den Eid geschworen, um Ihr Herz wieder aufzurichten. Wenn man meine Liebe je unterdrücken wollte, so würde ich mich dem Tode widmen und die Alten nachahmen. Möchte ich doch im Stande seyn, Ihre Wehmuth zu verscheuchen, da Sie ja wegen Ihrer Sklavin Ihre Studien vernachläßigt haben."

Aber um das Examen hat es keine Noth. Herr Liang ist bereits ein Ausbund von Wissenschaft. Die Gefahr kommt von einer ganz andern Seite. Liangs Vater, der von dem Verhältniß der jungen Leute nichts weiß, verlobt seinen Sohn ohne dessen Wissen (wie es in China gewöhnlich ist) mit einem andern Mädchen, der schönen und empfindsamen Jüking. Zugleich wird Jaosiens Vater zu einem höhern Range befördert und entfernt sich mit seiner Familie. Der junge Liang ist untröstlich, besucht im Herbst Jaosiens Garten, und überläßt sich unter den abgefallenen Blättern dem heftigsten Schmerze. Erst das Examen bringt ihn wieder zur Besinnung. Er besteht es unter den Augen des Kaisers mit Glanz und bekommt eine ehrenvolle Anstellung. Er sieht Jaosien wieder, erfährt, daß ihr Vater, an den Grenzen mit den Rebellen kämpfend, in großer Gefahr schwebe, erbittet sich ein Commando und zieht dem alten Heern zu Hülfe. Der Feind ist hartnäckig, die Gerüchte verkünden, Liang sey gefallen. Da soll Jüking einen Andern heirathen, aber sie erklärt, dem todten Liang treu bleiben zu wollen und stürzt sich ins Wasser. Ein gerade vorübergehender Studien-Inspector zieht sie heraus, und sorgt einstweilen für sie. Inzwischen hat Liang gesiegt, den Vater seiner Geliebten befreit und ist beim Kaiser zu noch höhern Ehren gekommen. Auf Befehl des Kaisers heirathet er seine geliebte Jaosien. Nun meldet sich aber auf einmal die todtgeglaubte Jüking wieder, und zum Lohn für ihre ausdauernde Zärtlichkeit nimmt sie Liang als zweite Frau an, und am Ende noch als dritte und vierte die beiden Dienerinnen Jaosiens, so daß er im ersten Jahre seiner glücklichen Ehe als Vater von vier Kindern von dem gewiß mit dieser ganzen Geschichte ebenfalls nicht unzufriedenen und heezlich lachenden Leser Abschied nimmt.

Hinten ist noch eine Novelle angehängt, der weibliche und der männliche Bruder. Ein alter Soldat kehrt mit einem jungen Knaben bei rauhem Winterwetter unterwegs ein, wird von den alten kinderlosen Wirthsleuten gut aufgenommen, aus Mitleid dabehalten und bis zu seinem Tode gepflegt. Der junge Sohn bleibt in der Familie. Nach einiger Zeit nehmen die mitleidigen Alten einen andern unglücklichen jungen Menschen ebenfalls an Kindesstatt bei sich auf, und die beiden Pflegebrüder leben mit ihnen in der schönsten Eintracht, bis die Alten endlich sterben und ihnen das Erbe hinterlassen. Nun sollen sie heirathen; Lieousang, der Sohn des alten Soldaten, bezeugt keine Lust dazu, desto mehr Liouki, der später adoptirte Sohn. Sie entzweien sich darüber. „Eines Tages erblickte er eine Schwalbe, die ihr Nest aufbaute; sogleich nahm er einen Pinsel und schrieb, um die Gesinnungen seines Bruders wo möglich auszusprechen, folgende Verse nieder:

„Die Schwalben bauen ihr Nest; Paarweise fliegen
sie des Morgens und des Abends aus;
„Und bringen die zur Erbauung ihrer zerbrechlichen
Wohnung nöthigen Sachen herbei.

Digitized by Google

„Sie heisen einander und theilen dieselben Sorgen dieselben Beschwerden;

„Wenn das Männchen sich kein Weibchen suchte, um sich eine Nachkommenschaft zu geben, so würde am Ende des Jahres das Nest leer seyn!“

Als Lieonsang diese Zeilen erblickte, las er sie einigemal durch, indem er dabei lächelte. Hierauf ergriff er den Pinsel, und dieselben Reime befolgend, dichtete er folgende Strophe:

„Die Schwalben bauen ihr Nest; Paarweise ruhen sie in der Ebene, oder sie erheben sich in die Lüfte.

„Seit langer Zeit hat der Himmel das Verhältniß bestimmt, welches das Männchen an sein Weibchen knüpft.

„Wenn dieses einen Gesellschafter gefunden, sind alle seine Wünsche befriedigt;

„Aber ist es wohl möglich, daß das Männchen sein Weibchen nicht erkenne?“

Als Lieouki diese Verse gelesen hatte, sagte er voll Erstaunen zu sich selbst: Nach dem Sinne zu urtheilen, der in diesen Versen verborgen liegt, ist mein Bruder ein Mädchen! Auch ist mir schon öfters sein zarter Wuchs und seine sanfte Stimme aufgefallen.“ Und so war es auch und die beiden Brüder wurden Eheleute.

Geschichte.

Joachim Lelewels kleinere Schriften geographisch-historischen Inhalts. Aus dem Polnischen von Karl Neu. Mit 9 Karten. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1836.

Lelewel, der berühmte polnische Landbote, ist zugleich ein ausgezeichneter Gelehrter. Der hier vorliegende Band seiner kleineren Schriften enthält Abhandlungen über die alte Geographie (eine Geschichte der Erdkunde, historische Kunde über die Längenmaaße der Alten, Handelsverhältnisse der Phönizier, Karthager und Griechen, Beschreibung des herodoteischen Scythiens). Sofern diese Untersuchungen nur Gelehrte von Fach angehen, wollen wir sie hier nicht berühren. Nur eine Abhandlung „Nachricht von denjenigen Völkern, welche bis zum zehnten Jahrhundert das Innere Europas bewohnten,“ scheint von allgemeinem Interesse, sofern sie die Abstammung der heutigen Völker Europas behandelt. Es ist in jedem Fall interessant, das bekanntlich höchst verwickelte Studium des ältern europäischen Völkerchaos einmal von einem slavischen Standpunkt aus beurtheilt zu sehen, während bisher nur der gallisch-römische und deutsche Standpunkt vorherrschte. Lelewel ist indeß nicht so Slavomane, daß er alle Völkerstämme ungewissen Ursprungs zu Slaven machen wollte, wie etwa die Schriftsteller des siècle de Louis XIV. alle zu Galliern machten. Er hat im Gegentheil vorzugsweise die Lithauer oder Letten im Auge, als einen von den Slaven verschiedenen Völkerstamm, dem er eine weit größere Ausdehnung gibt, als man bisher angenommen hat. Er identificirt sie nämlich mit den alten Veneten (Vindelicien, Venedig), von deren Lande erst später die Slaven den Namen Wenden angenommen hätten. Die weite Verbreitung des finnischen Stammes über Europa und das erst spätere Hineindrängen gallischer, römischer, deutscher und slavischer Eroberer ist sehr wahrscheinlich. Nur zwei Vermuthungen des Herrn Lelewel scheinen uns unbegründet.

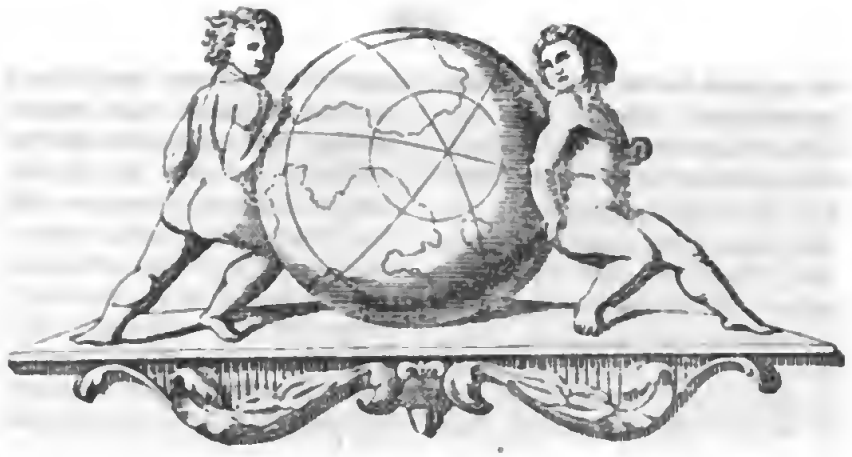
Erstens meint er, die Aehnlichkeit der lettischen Sprache mit der lateinischen sey eine Folge früher Bekanntschaft wandernder lettischer Stämme mit den Römern. Wir glauben im Gegentheil, diese Aehnlichkeit ist eine ursprüngliche, und die Latiner selbst sind nur Theile jenes weitverbreiteten europäischen Urvolkes gewesen, das sich am reinsten an der Ostsee erhalten hat.

Zweitens will er die Heruler, Hirren, Skyrren ꝛc. absolut zu Letten machen, da doch eine unzählige Menge von Zeugnissen und Umständen ihren germanischen Charakter außer Zweifel setzen. Er will die Letten auf diese künstliche Weise mit den Römern in Verbindung bringen, um daraus zu erklären, warum die heutigen Litdauer noch so viel Lateinisches in ihrer Sprache haben.

Unsre Erklärung, daß die Letten an der Ostsee und die Lateiner an der Tiber zerstreute Theile desselben uralten Volkes, und daß folglich ihre Sprachverwandtschaft sehr natürlich sey, dürfte auch durch einen schon anderwärts von uns geltend gemachten Umstand unterstützt werden, nämlich durch das Vorkommen derselben Letten in den altdeutschen Gesetzen, als eines unterworfenen ackerbauenden Volksstammes. Die Lati, Laszi, Liti sind ohne Zweifel eben so gewiß Letten, als die Sclaven Sclavonier, mit einem Worte Slaven sind. Unter diesen beiden Klassen von Unfreien sind zwei unterworfene Völker nicht zu verkennen, die ackerbauenden Letten, die man auf ihrer Scholle ließ, und die nomadisirenden Slaven, die ursprünglich bloß persönliche Dienste leisteten, weil sie einzeln gefangen, nicht mit ihrem Gut erobert wurden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 99. Freitag, 29. September 1837.

Reise.

Reise auf dem caspischen Meere und in den Kaukasus, unternommen in den Jahren 1825—1826 von Dr. Eduard Eichwald, k. russ. Staatsrath und Prof. zu Wilna. Erster Band, zweite Abtheilung, den historischen Bericht der Reise in den Kaukasus enthaltend. Mit Kupfern. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1837.

Ueber die erste Abtheilung dieses interessanten Reisewerks (die Reise auf dem caspischen Meere) haben wir in Nr. 45 unsrer Blätter von 1835 Bericht erstattet. Die zweite ist nicht minder reichhaltig und gewährt besonders die dankbarsten Aufschlüsse über die russischen Eroberungen im und am Kaukasus.

Herr Eichwald reiste von Baku nach Tiflis durch die Provinzen Schirwan und Karabagh, die er in Bezug auf ihre Naturbeschaffenheit und Geschichte, Produkte, pittoreske Physiognomie ꝛc. nach seiner Art als ein vortrefflicher Beobachter schildert. Er fand in diesen Gegenden auch ein deutsches Dorf, von dem er uns seltsame Dinge erzählt: „Die Colonie Helenendorf ist sehr hübsch gebaut; es sind in ihr einige gerade, sehr reine Straßen, an denen zu beiden Seiten die aus Kalkstein erbauten Häuser stehen; in ihrer Mitte befindet sich die Kirche. Die Colonie existirt erst seit sieben Jahren, und wurde von würtembergischen Deutschen angelegt, die bei Ulm sich auf der Donau einschifften und bei Odessa landeten, von wo sie hierhergeschickt wurden. Sie haben einen geistlichen Lehrer, der, aus dem Bauernstande gewählt, nirgends theologische Studien gemacht hat, und der die Stelle eines Pfarrers vertritt, mithin alle Sacramente ausübt, ohne dazu von einem Consistorium berechtigt zu seyn; doch hatte der Civilgouverneur von Georgien, von der Hoven, ihm dazu die Erlaubniß, wie ich glaube, auf allerhöchsten Befehl gegeben, weil er, wie ich späterhin in Tiflis von dem Herrn von der Hoven selbst erfuhr, kein anderes Mittel vor sich sah, diese irreligiösen Leute zu bekehren. Da sie schon im Würtembergischen als Separatisten eine eigene Secte gebildet hatten, so lebten sie auch hier ganz ohne alle Religion, verwarfen die Taufe, eine gesetzliche Ehe, die Beerdigung der Todten u. s. w., nahmen sich, wann sie wollten, eine Frau, oft zwei oder drei, ließen die alte gehen, und mußten auch wegen dieses irreligiösen Lebens ihr Vaterland verlassen, da ihre Landsleute sie überall mieden und flohen. Der Civilgouverneur hatte anfangs mit diesem unruhigen Volke viel zu thun, das im Grunde nur hierher gekommen war, weil es, durch Jung-Stillings Lehren überzeugt,

hier das Jahr 1835, in welchem er den Untergang der Welt prophezeite, abwarten wollte. Wer alsdann, nach Stillings Angabe, in der Nähe von Jerusalem wäre, würde dort das Thor des Himmels offen finden; daher verließen sie in großen Schaaren ihr Vaterland, um auf dem Wege nach Jerusalem jenem Himmelsthore so nahe als möglich zu seyn. Gleich nach ihrer Ankunft in Georgien hatten sie auch einige Abgeordnete nach Jerusalem geschickt, um dort nähere Nachrichten über dieses wichtige Ereigniß einzuziehen. Diese wurden in Persien anfangs auf Befehl des Schachs gut aufgenommen, späterhin aber gab man ihnen vollauf zu arbeiten, was ihnen etwas schwer fiel; ja sie wurden sogar hart behandelt, und verlangten nach Georgien zurück; allein der Gouverneur nahm sie nicht wieder auf, wodurch denn ihre nachgebliebenen Landsleute den Muth verloren, ihnen nachzuziehen. Diese Strenge, mit der auch die Sonderbarkeiten in ihren Religionsübungen gerügt wurden, besserte sie allmählich, und sie verstanden sich endlich dazu, sich einen Geistlichen aus ihrer Mitte zu wählen."

Der Aufenthalt des Verfassers in Tiflis bildet einen Hauptabschnitt der Reisebeschreibung. Tiflis ist der Centralpunkt aller südkaukasischen Eroberungen der Russen, so wie Georgien überhaupt das interessanteste der dortigen Länder ist. Herr Eichwald beschreibt es sehr ausführlich, wirft den Blick rückwärts auf dessen Geschichte und theilt sogar Nachrichten von der georgischen Literatur und Poesie mit. „Wenn man nach den alten Ueberbleibseln der Baukunst, wie z. B. der Kirchen, Brücken, Festungen u. s. w. urtheilen darf, so sieht man, daß in Georgien einst die Künste blühten. Sie waren hierher, wie nach Armenien, zugleich mit der christlichen Religion aus Byzanz gekommen. Im 12ten Jahrhundert war bei innerer Kraft und Ruhe des Reichs durch die Bemühungen des Königs David des Erbauers und bis auf die Zeiten der Königin Tamara die Schönheit der vaterländischen Sprache zur Blüthe gelangt. David sandte nämlich zwölf georgische Jünglinge nach Athen, um dort die Wissenschaften zu studiren; unter ihnen zeichnete sich in Georgien vorzüglich der Philosoph Johann Petridse aus, welcher aus dem Griechischen viele geistliche und philosophische Bücher ins Georgische übersetzte. Die Regierung der Tamara machte eine Epoche in der georgischen Literatur; unter ihr lebten auch Rustawel und Tschachrudadse, berühmt in der Dichtkunst; Moses Chonel und Sergius Tmogweli, die in der Prosa ausgezeichnete Werke lieferten. — Die noch jetzt übrig gebliebenen Denkmäler jener Zeit zeugen ebenfalls von der Vortrefflichkeit der Baukunst und Malerei, die damals herrschte. Die Georgier nennen diese Zeit ihr goldenes Zeitalter. Die Schriften der Dichter unter der Regierung Tamaras werden noch jetzt als Musterwerke von den Georgiern aufgestellt. Die beiden prosaischen Werke Daredshaniani, von Mos.s Chonei, und Wisramiani, von Sergius Tmogweli verfaßt, werden von den Georgiern sehr hoch geachtet und unter die Zahl der ersten Werke in Hinsicht einer schönen unnachahmbaren Sprache und der lebendigen Darstellung gezählt. Ein anderes Beispiel der hohen Stufe der schönen Literatur zur damaligen Zeit gibt Rustawels Gedicht Wepiwis-Tkaosani. — Ein anderes Gedicht des Dichters Tschachrudadse Tamariani, oder das Lob der Königin Tamara, ist nicht minder merkwürdig wegen seiner ungewöhnlichen Harmonie und der schweren Versart; die glückliche Verbindung scharfsinniger Gedanken mit dem Wortspiele geben dieser Dichtung einen ganz eigenthümlichen Werth. Nach dem Tode der Königin Tamara wurde die georgische Literatur nicht mehr mit diesem Erfolge bearbeitet; auch war der Gang der öffentlichen Bildung im Allgemeinen viel langsamer. Die Ursache davon waren die Einfälle benachbarter wilder Völker, die Georgien öfters verwüsteten. — Die Periode der Wiedererneuerung der Wissenschaften fing mit dem 18ten Jahrhundert an, seit der Thronbesteigung des Königs Hieraklius, dessen glänzende Siege die Ursache davon waren. In dieser Zeit verdient das meiste Lob der Katholikus Antonius I., welcher ausgebreitete Kenntnisse in allen Wissenschaften, und eine seltene Schöpfergabe besaß." Dann werden noch mehrere Dichter und Historiker von minderer Berühmtheit erwähnt. Hier also ist noch eine ganze unbekannte Literatur auszubeuten, zu übersetzen ꝛc. Seit der russischen Eroberung ist zum dritten Male ein wissenschaftlicher Geist über Georgien gekommen, und es ist z. B. nicht wenig ergötzlich zu lesen, welches Aufsehen der Streit und Sieg der Homöopathie in Tiflis gemacht hat.

Unter den übrigen kaukasischen Völkern, durch deren Landschaften der Verfasser gereist ist, rühmt er am meisten die Gurier. Sie bilden einen eignen Volksstamm, „sind tapfer, stark, haben regelmäßige, angenehme Gesichtszüge, sind schlau, faul, rachsüchtig, geldgierig. Die Schönheit der gurischen Frauen ist als Muster derselben bekannt, und selbst die Georgierinnen, Imeretinnen und Mingrelierinnen stehen ihnen darin nach; zwar aus Einem Stamm entsprossen, haben sie dasselbe Profil des Gesichts, mit einigen kleinen Abänderungen, die gerade dasselbe heben; so ist die Nase, obgleich dieselbe griechische, doch nicht so groß und breit, die Gesichtsfarbe viel schöner und frischer, die schwarzen Augen mit vielem Feuer, die schwarzen Haare mit einem eigenen Glanze versehen. — Die Fruchtbarkeit Guriens ist größer, wie die von Imeretien. Das beste Gomi und Mais wächst da im Ueberflusse. Die Wälder sind ohne Ausnahme mit Fruchtbäumen und Weinreben überfüllt, und haben die schönsten Bäume zum Bauholz ꝛc."

Digitized by Google

Dagegen sagt der Verfasser nicht viel Rühmliches von den Imeretiern, Mingreliern, Kachetiern, lauter kleinen Völkern, die im Gefühl gegen äußere Unterdrückung unmächtig zu seyn, ihre Würde und ihren Wohlstand sehr vernachlässigt haben. „Die Mingrelier, nicht minder armselig als die Imeretier, leben gleich ihnen nur von Gomi und Sfimindi; meist kommen sie aber auch daran zu kurz, so daß sie im März oder Aprilmonat das erste junge Grünwerk zu essen pflegen; viele leben den ganzen Sommer von diesem Grase, bis ihnen ihr Gomi reif wird. In ihrer Unthätigkeit bauen sie nicht einmal die gehörige Menge des Gomi, des türkischen Weizens nicht zu gedenken, der ihnen oft noch feuder ausgeht. Es ist hier überhaupt sehr sonderbar, wie die Mingrelier von Grünwerk und unreifen Früchten leben; diese lassen sie absichtlich nicht reif werden, sondern sammeln sie grün ein, kochen sie zu einer Art Mus, oder verzehren sie roh; daher findet man bei ihnen nie reife Früchte. Da sie so selten Fleischkost genießen, so begnügen sie sich meist mit kleinen Bissen; ich habe öfters gesehen, wie ein Mingrelier oder Imeretier bei Tische, wo man ein Huhn auftrug, dieses in 10—15 kleine Theilchen theilte, und jedem einen kleinen Knochen gab, woran nur noch etwas Fleisch hing — und doch ward dieser Bissen von jedem mit einem besondern Dank und tiefer Verbeugung entgegengenommen und als besondere Auszeichnung angesehen."

Gleichwohl sind diese Völker adelstolzer als irgend eines in der Welt. „Kartalinien, sagt Herr Eichwald, würde der russischen Regierung nichts einbringen, wenn die Einwohner sich nicht unaufhörlich um ihre adelige Geburt stritten. Einer sucht dem Andern seinen Adel zu vernichten, indem er gegen seine Ahnen protestirt; die Streitigkeiten müssen vor Gericht auf Stempelpapier geführt werden, und so unbedeutend die Sache an sich ist, so bildet doch die große Menge dieser sonderbaren, die Behörden belästigenden Streitigkeiten fast die einzige bedeutende Einnahme, welche die Krone von diesem armen Lande hat, das aber desto reicher an Fürsten ist, deren Zahl sich auf die Tausende beläuft. Diese Fürsten sind aber selbst so arm, daß sie kaum ihr tägliches Brod haben und oft verhungern müßten, wenn sie nicht beim russischen Militär Dienste nähmen. Ehemals stellte man sie ohne weiteres an, da ein Georgier, der Fürst Orbeliancff, Divisionsgeneral war; jetzt hält es dagegen viel schwerer, da man von ihnen außer den Beweisen über ihren Adel auch noch verlangt, daß sie Russisch lesen und schreiben können; dann werden sie gleich zu Fähndrichen ernannt, mit dem jährlichen Gehalte von 200 Rubel Silber, und gern bleiben solche Fürsten ihr Lebenlang Fähndriche, wenn man ihnen nur den Gehalt läßt, um ihr Leben zu fristen. Uebrigens haben sie das Lobenswerthe an sich, daß sie im Krieg außerordentlich vielen persönlichen Muth zeigen, keine Gefahr scheuen, und dadurch die Liebe ihrer Vorgesetzten erhalten."

Herr Eichwald reiste bis zu dem Gokschai oder blauen See und von da nach Tiflis zurück. Auf diesem Wege fand er mehrere Alterthümer, beschäftigte sich aber hauptsächlich mit der Naturkunde des Landes, besonders mit dessen geognostischen Bedingungen.

Am Schluß des Werkes theilt er drei sehr interessante Abhandlungen mit, die für die neueste Geschichte Asiens den Werth von Quellen haben, sofern die Nachrichten von einem unparteiischen Gelehrten an Ort und Stelle gesammelt, nur nicht durch Bulletinfabrikaten und Zeitungsschreiber zugeschnitten sind. Die erste dieser Abhandlungen enthält eine Geschichte des letzten russisch-persischen Kriegs, die zweite eine des russisch-türkischen Kriegs in Asien, und die dritte eine genaue Schilderung des Guerillakriegs gegen Khasi Mullah in Dagestan. Der Skizze des persischen Kriegs ist eine Uebersicht der persischen Streitmacht beigefügt. Der Haupteindruck, den diese Darstellungen machen, ist die Ueberzeugung, daß die muhamedanischen Staaten nothwendig zu Grunde gehen müssen, daß sie bei allen Vorzügen der Natur (Fruchtbarkeit, glückliche Lage zwischen Gebirgen und Meeren) und Nationalität, sofern die durch Kultur verderbten Völker (Araber und Perser) außerordentlich viel ursprünglichen Adel, und die rohern, für den Islam erst später gewonnenen Völker (Türken und Kaukasier) physische Kraft, Schönheit und Muth besitzen, dennoch zu Grunde gehen müssen, weil ihr Religions- und Staatsprincip ein stabiles, folglich lähmendes und tödtendes, kein progressives ist. An dem Beispiel dieser edeln und kräftigen, aber durch Stabilität entnervten Völker kann man lernen, was conservativ ist. Conservatio ist nicht das Stabile, sondern allein das Progressive.

Es wird nicht lange mehr dauern, so wird das Tragische im Schicksal der muhamedanischen Völker hervortreten. Bisher war man immer noch zur Freude geneigt, wenn Türken und Perser die schrecklichsten Verluste erlitten und Niemand dachte an Mitleid. Diese Völker waren noch zu mächtig, der alte Schrecken und Abscheu vor ihnen noch nicht vergessen und durch die blutigen Greuel in der letzten griechischen Revolution wieder aufgefrischt. Aber sie werden bald in eine Lage kommen, in der sie nur noch mitleidenswerth erscheinen werden. Gegenüber der modernen Handels- und Eroberungspolitik, gegenüber moderner Strategie und Diplomatie wird in dem Maaß, in welchem sie eine Provinz nach der andern verlieren, ihr letzter Heroismus

Digitized by Google

immer poetischer weeden. Khasi Mullah ist ein Vorbild der künftigen lezten Helden des uneetthae verloenen Muhamedanismus. Wie folgen ihm in die Gebirge seiner Heimath, wie sehen ihn an der Spihe dee Seinen die alte Freiheit, den alten Glauben veefechten, immer besiegt, immee wiedee sich eeheben, bis er (wie er hiee im Steindruck abgebildet ist) von russischen Bajonetten zerstochen voe uns liegt.

Dichtkunst.

Drei Lieder aus dee Frithiofssage: 1. Frithiofs Abschied, 2. Ingeborgs Klage, 3. König Rings Draga, mit Begleitung des Pianoforte und der Guitarre in Musik gesezt von Fr. Silcher. Tübingen, Laupp.

Es ist auffallend, daß unseee Operndichtee und Operncomponisten, die, nach dem häufigen Wiedeekehren der alten Sujets zu urtheilen, keinen allzugroßen Ueberfluß an neuen Stoffen haben, noch nicht auf den Gedanken gekommen sind, die alte isländische Frithiofssage zue Oper zu veearbeiten. Die Geschichte ist durch die vielfachen noch täglich sich mehrenden Uebersetzungen der Tegnee'schen epischen Behandlung in Deutschland allgemein bekannt, und hat bei den zahlreichen Veeehreern der sentimentalen Poesie sich schnell Eingang verschafft. Refeeent ist der Meinung, daß der reichsten musikalischen Phantasie hier ein weiter Spieleaum zu Entfaltung der mannichfachsten Motive offen stünde, dee gewaltigsten wie der zartesten, dee einfachsten an die hohe Simplicität des Volksgesangs mahnenden, wie deree, in welchen dee Componist allen feinsten Zaubee seiner Kunst seei walten lassen düefte.

Dies ist unseres Wissens noch nicht geschehen. In kleineren Paetien jedoch wurde die Sage schon mehrfach musikalisch veewendet. Einzelne Liedee aus Tegners Behandlung wurden in Schweden componiet. Abee Alles, was uns von dort aus bekannt gewoeden, ist zu süßlich, zu weich, dem kräftigen Geiste der alten Sage völlig feemd und modeen. Die Lieder, welche Herr Silcher gesezt hat, scheinen wenigstens troz dee südlichen Abkunft des Componisten, weit noedischer als die der Schweden. Wie finden darin vollkommen den Mann wiedee, der mit ganz besondeeem Talent die Volksweisen der verschiedensten Nationen sich zu eigen zu machen veesteht, in ihren Geist eindringt und duech vielfältigste Studien in diesem Gebiete sich den sichersten Takt erworben hat, um jeden nationellen Liederstoff im gehörigen Volkscostüm auftreten zu lassen, so daß, wie uns aus mehrfacher Erfahrung bekannt ist, selbst Eingeboene sie nicht von Originalmelodien zu unteescheiden vermögen.

Die hiee gegebenen deei Lieder behandeln drei Hauptsituationen dee Sage, wie sie in der Ueberschrift benannt sind. Der Text ist nach der Hellwig'schen Uebersetzung mit wenigen duech die Composition gebotenen Abänderungen. Am Schlusse sind füe die der nordischen Heldensage weniger Kundigen die nothwendigsten Erklärungen beigegeben.

Die Begleitung ist, wie wir es von Silcher gewohnt sind, einfach und würdig, keine deillanten Vorspiele und Ausgänge, nichts als der aus dem Schlusse heevoegehende Nachklang. So besonders in der ersten Nummer, einer kräftigen Tenorarie voll noedischen Lebens. Die zweite, Ingeborgs Klage, gehört zum Sehnsüchtigsten, was je gesungen worden. Wie teeffich paßt dee $^9/_8$tels Tact, namentlich zu dee schmachtend gedachten Stelle: „Ach wie so gerne da draußen ꝛc.“

Rings Draga, d. i. das Gradlied des Königs Ring, wurde von andern Componisten mehr maeschaetig gefaßt. Hier ist es ein keäftiges Kriegslied, völlig im alten Charakter, in doppeltem $^1/_2$tel Tact und feierlichem Gange. Das Lied ist abgekürzt, und bloß die Veese beibehalten, welche sich auf Rings Empfang in Walhalla beziehen. Das Ganze bewegt sich, ein echter Skaldengesang, fast choralartig in den stäekste Accoeden und Wendungen zum Schluß, dee sich ebenso üdeeraschend als natürlich in Due auflöst.

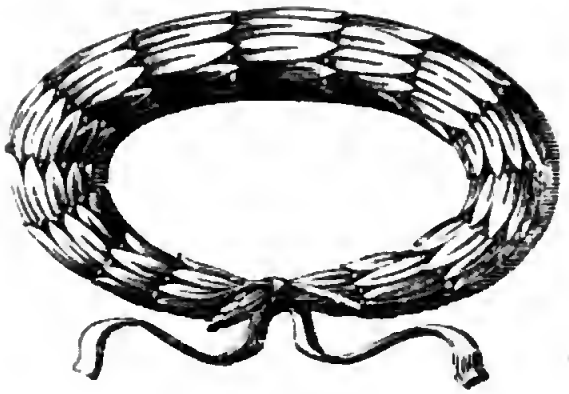
Taschenbücher auf 1838.

Cornelia.

Die gute Muttee der Gracchen bleibt sich als eine bescheidene Hausfrau immer gleich. Mit ihren Kupfern waeen wir nie eecht zufrieden; diesmal sind einige bessere dabei. Das Titelkupfer stellt die junge Königin von Geiechenland dae. Den Inhalt des Taschenbuchs bilden viee Erzählungen von Adalbert v. Schonen und Blumenhagen, deren Genre als bekannt vorauszusetzen sind, dann Peter Schoiffer, eine wahrscheinlich durch das Guttenbergfest veranlaßte Buchdeuckeenovelle von J. v. Meerheim und Miß Mally von Julius Schoppe, wahrscheinlich ein Angehörigee der bekannten Amalie Schoppe. Sodann Gedichte von Neuffer, Geib, dem seligen Haug und einem Ungenannten.

Veeantwortlichee Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 100. Montag, 2. Oktober 1837.

Gesangbuch.

Evangelischer Liederschatz für Kirche und Haus. Eine Sammlung geistlicher Lieder aus allen christlichen Jahrhunderten gesammelt und nach den Bedürfnissen unserer Zeit bearbeitet von M. Albert Knapp, Diaconus an der Hospitalkirche in Stuttgart. Zwei Bände. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1837.

Ein Werk, das gewiß einzig in seiner Art ist, indem es 3572 ausgewählte Kirchenlieder (dazu noch mehrere Bogen später hinzugekommenes Anhang) enthält, und zwar ausgewählt nach dem doppelten Maaßstab der echten und strengen Christlichkeit einer- und des poetischen Werthes andererseits. Ein reicheres und zugleich besseres Material wurde wohl in dieser Beziehung bisher nie gesammelt. Es tritt siegreich dem Tadel entgegen, der bisher die christlichen Gesangbücher zu altmodisch, langweilig und prosaisch fand; es dient aber auch zugleich zur Schutzwehr gegen die Sündfluth moderner süßlicher Frömmelei, die den festen Kern des alten Glaubens in sentimentale Tändeleі auflösen möchte. Es beweist, daß der uralte Bund der Religion und der Schönheit nicht so zerrissen ist, wie Viele schadenfroh behauptet haben; es befestigt den Glauben da, wo bisher mehr Sinn für Schönheit als Religion war, und es verbreitet mehr Sinn für Schönheit, wo bisher der Glauben in allzu herber Form die Prosa dieser Form allerdings zuweilen für die Sache selbst nahm. Die außerordentliche Wohlfeilheit des Werkes muß demselben überdies die weiteste Verbreitung sichern.

Was über Plan und Ausführung zu sagen ist, hat der Verfasser selbst gewissenhaft und unbefangen in der ausführlichen Vorrede gesagt, auf die wir verweisen. Er stellt folgende Grundsätze fest:

A. Dem Inhalte nach.

1) Ein evangelisches Kirchenlied muß seinem Gesammtinhalt nach

a) durchaus schriftmäßig, vom Geist und von der Wahrheit der einfach verstandenen Bibel durchdrungen seyn;

b) es muß mit dem öffentlichen Bekenntnisse der evangelischen Kirche in allen Grundartikeln genau übereinstimmen, und sich von allen einseitigen, bloß einzelnen Secten zugehörenden Ansichten, die einer gründlichen, harmonischen Schriftauslegung zuwider sind und bloß Parteiungen oder sonstiges Mißverständniß erzeugen können, mit heiliger Einfalt ferne halten.

2) Was die einzelnen Theile der evangelischen Lehre betrifft, so muß der Inhalt eines Kirchengesangbuchs

a) in den Glaubensliedern also beschaffen seyn, daß aus denselbigen der vollständige Glaube der evangelischen Christenheit in seiner biblischen Begründung und in der möglichst allgemeinen und allseitigen Anwendung auf das Leben und die Hoffnungen des Christen hervorleuchtet;

b) in den Liedern der Liebe, des Lobes Gottes, der Danksagung und der übrigen christlichen Empfindungen also, daß das christliche Gefühl darin in seiner wahren, ungekünstelten, allgemein giltigen Tiefe und Innigkeit sich ausdrückt;

c) in den Liedern, welche Lebenspflichten und verschiedene Lebensverhältnisse des Christen behandeln, also, daß die Pflichten auf den evangelischen Glauben gegründet erscheinen, und die Ansicht von den verschiedenen Lebensschicksalen stets mit den lauteren Aussprüchen Jesu Christi und seiner Apostel übereinstimmen;

d) in den Liedern des Trostes und der Hoffnung also, daß dieselbigen von nichts Anderm, denn aus der Quelle des wahren und lebendigen Glaubens, wie ihn die Schrift enthält, hergeleitet erscheinen.

Dieser Canon muß bestimmt und gründlich die sämmtliche Liederreihe eines Kirchengesangbuchs durchherrschen, damit nirgends ein Widerspruch oder eine Haltheit entstehe.

B. Was die Form betrifft, so muß das Kirchenlied

1) möglichst die einfache Sprache der Bibel und der Kirche reden, und dadurch sich eben so weit von dem vornehmen Schwung der Ode, als von weichlicher Empfindsamkeit und vom trockenen Lehrton entfernt halten. Es muß daher,

2) unter Zugabe des nöthigen dichterischen Elementes, populär, gemeinfaßlich und einfach seyn; damit das Heilige stets heilig bleibe, aber,

3) würdig, von aller Gemeinheit und Tändelei, wovon die Bibel nichts weiß, wie von einer allzu vertraulichen Sprache mit Gott und Christo, wodurch so viele Heuchelei und niedrige Ansicht vom Heiligen gepflanzt und genährt wurde, durchaus entfernt;

4) besonders aber soll ein echtes Kirchenlied möglichst kurz und körnicht seyn, damit die Gemeinde nicht nur den Umfang der christlichen Wahrheit hier in der präcisesten, behältlichsten Form erhalte, sondern auch in der kurzen Zeit des Gottesdienstes etwas Vollständiges, allseitig Anregendes und Befriedigendes zu singen habe. Besonders sollen die Schlußverse, womit der Gottesdienst gewöhnlich beendigt wird, so viel möglich ein Ganzes für sich bilden, wie es überhaupt ein bedeutender Vorzug eines Liedes ist, wenn jeder Vers möglichst in sich abgeschlossen dasteht, und dessen ungeachtet mit dem Ganzen genau zusammenstimmt. — Das christliche Kirchenlied in seiner echten Gestalt ist der dichterische Lapidarstyl des heiligen Geistes, durch welchen die Gemeinde mit Gott redet, und er mit ihr.

Diese Grundsätze sind zu billigen und es ist um so mehr Gewicht darauf zu legen, als die auflösende Tendenz in unserer Literatur und Poesie gewiß bald den Charakter des Kirchenliedes verfälschen würde, wenn man ihn nicht unerbittlich fest hielte. Eine außerordentlich große Menge, zum Theil sehr poetischer Gesänge, namentlich der neuern Zeit, liefern den Beweis, wie weit diese Neigung geht. Der Herausgeber sah sich genöthigt, die Frage aufzuwerfen, wie ein gewissenhafter Sammler theils mit den ältern, langgedehnten, steifen, theils mit den neuern, nicht streng genug evangelischen Liedern zu verfahren habe? Er glaubt nicht, daß man sie ganz aufgeben dürfe, hält es aber für nothwendig und erlaubt, sie zu retouchiren, zu verbessern und abzukürzen ꝛc. „Schon die älteste Geschichte des deutschen Kirchenliedes beweiset es, daß sich die Kirche jederzeit das Recht, geistliche Lieder nach ihrem Bedürfnisse zu verändern, vorbehalten hat. Luther, der gottgeheiligte Kraftmann, ging mit seinem Beispiele voran. Er scheute sich nicht, Gesänge der älteren Kirche theils zu verändern, theils mit neuen Strophen zu vermehren. Niemand hat ihm darüber einen Vorwurf gemacht, weil man wohl fühlte, daß die Fortbildung des Kirchenliedes mit der im Glauben, Liebe und Hoffnung wachsenden Kirche gleichen Schrittes einhergehen müsse. Luther hat die gediegenen Quadern am Fundamente des deutschen Liedertempels gelegt und mit kräftigem Meißel nach dem Bedürfnisse seiner Zeit behauen. Auch seine Liederveränderungen fallen nicht auf; sie sind im Strome der Zeit mit dem älteren Kirchengesange lebendig zusammengeflossen, bilden mit diesem ein die uralte Zeit mit der unserigen vermählendes Ganze, und haben unendlichen Segen über unsere Kirche verbreitet. Das Gleiche thaten im Jahre 1647 die würdigen Bearbeiter des hannöverschen Gesangbuches, Dr. Justus Gesenius und David Denicke, die in vielen älteren Kernliedern vorkommene Ausdrücke mit faßlicheren, wenn auch nicht immer glücklich, vertauschten. Nach ihnen traten im Jahre 1698 die mir unbekannten Herausgeber des großen Leipziger Gesangbuches (acht dicke Bände mit vielleicht achttausend Liedern) auf, und boten viele ältere Lieder, zum Theil ersten Rangs, die ihnen formell mißlungen schienen, in wohldedachter, zum Theil trefflicher Ueberarbeitung dar, — ein Buch, das mir bei meiner Sammlung mehrfache Dienste geleistet hat. — Ebenso finden sich in mehreren älteren Gesangbüchern veränderte Kernlieder, z. B. das Nicolaische: „Wie schön leucht't uns der Morgenstern," das mir bei all seiner veralteten Form doch das herrlichste, süßeste von allen deutschen Liedern, und in ihrer Reihe dasselbe zu seyn

scheint, was das 17te Capitel Johannis unter den Schriftcapiteln ist. Die Sammler suchten solchen Gesängen nirgends im Sinne weh zu thun, aber sie bei der erwachten Sprachbildung dem Volke zugänglicher zu machen. Neuerlich findet sich in den besten Gesangbüchern unserer Zeit, unter welchen die beiden von Dr. Pauli in Lübeck und von Rudolph Stier, Pfarrer in Frankleben, herausgegebenen die gediegensten seyn dürften, gleichfalls das sichtbare, nur aus Liebe zur Kirche geflossene Bestreben, die älteren Lieder mit aller Pietät gegen die frommen Sangmeister des Alterthums genießbarer zu machen, und den mißlungenen Ausdrücken bessere im Geiste jener Lieder unterzulegen. — Solche Vorgänge, im Vereine mit den gleichstimmigen Urtheilen vieler erleuchteten Christen, beweisen es kräftig, daß die älteren Lieder mehrfach einer Aenderung bedürfen, um für die neuere Kirche wieder brauchbar zu seyn. — Der vortreffliche Dr. Joh. Friedr. v. Meyer in Frankfurt sagt irgendwo: „Manche ältere Liederdichter würden es ihren spätern Verbesserern, die mit poetischem Geschmack und evangelischem Sinn ihre Gesänge überarbeitet haben, Dank wissen, daß ihre Grundabsicht, der Kirche Christi möglich lange Zeit zu nützen, von ihnen durch Hinzufügung weiterer Gaben erfüllt sey.“ Nachdem der Herausgeber auf diese Weise das Abändern überhaupt gerechtfertigt hat, entwickelt er weiter die Grundsätze, die dabei einzuhalten sind. Es versteht sich van selbst, daß das Gepräge der Zeiten, die ehrwürdige alte Kernsprache nicht verwischt werden soll, um einer modernen faden Uniformität Platz zu machen ꝛc. Nur was ganz unverständlich oder gar lächerlich geworden, muß abgeändert werden. Daß die alten weitschichtigen Lieder häufig beschnitten werden müssen und durch Kürze erst Würze erhalten; daß oft durch Weglassung aber Hinzufügung eines Verses aber auch nur Wortes der Sinn viel schöner, das ganze Gedicht klarer wird; daß sogar Versetzungen von Versen nicht bloß in einem Liede, sondern aus einem in ein verwandtes von großer Wirkung sind, das alles ist gewiß. Auch müssen wir dem Herausgeber die Gerechtigkeit widerfahren lassen, daß er diese Grundsätze mit der größten Gewissenhaftigkeit gehandhabt hat, daß ihn der edelste Enthusiasmus und das Bewußtseyn einer heiligen Pflicht leitete, und daß er die Integrität alter und fremder Gedichte gewiß nur in den seltensten Fällen auf eine Weise angetastet hat, die eine Controverse veranlassen könnte, während in hundert Fällen jeder Leser der Verbesserung zustimmen muß. Gleichwohl wünschten wir, daß das, was Herr Knapp zur Rechtfertigung seiner glücklichen Kühnheit sagen mußte, ja nicht früher oder später einmal von literaeischen Handlangern und Speculanten benutzt werden möge, um die Freiheit, die nur ein so würdiger, als Geistlicher wie als Dichter gleich geachteter Sammler, sich herausnehmen durfte, ihrerseits zu mißbrauchen. Die Linie ist haarscharf gezogen.

Hören wir noch, wie er die geistlichen Dichter charakterisirt: „Die echte Poesie ist der zeitliche Widerhall der ewigen Wahrheit und Feende, das helle Festgewand einer Seele, die sich ihres Daseyns freuet in dem lebendigen Gott. Das Christenthum aber ist der ewige Lebensfrühling der Menschheit, noch herrlicher in Blüthe und Frucht, als die Gewächse tropischer Länder, die oft zugleich Knospen, Blüthen und Früchte tragen. In diesem, den Augen der Welt verborgenen Frühlinge singen die christlichen Dichter gleich den verschiedenen Vögeln, die durch den Himmel fliegen oder zwischen grünenden Zweigen sitzen. Ihr Ton ist sehr verschiedenartig. Wenn ein Rist und Schmolke stets wieder seinen etwas einsömigen, aber doch frischen, herzerquicklichen Finkenschlag anstimmt, so rauscht über ihm Luther, Klopstock und Lehmus mit starken Adlersfittigen dahin, deren Schwung öfters so erhebend ist, wie eine Melodie. Wenn Neumeister und Liedich sich wie Hänflinge auf den Aesten der Buche wiegen, schweben Dach, Gerhard und Richter wie hellsingende Lerchen fröhlich in golddurchschimmerten Lüften dahin. Unter dunkleren Kronen schlägt die Drossel in Johann Franks, Arnolds und Bengels Gesang, — über die Wälder hinweg streift Zinzendorfs und Lavaters freudiger, elastischer Flügel mit andern Sängern, — indeß Hiller auf der wehenden Linde mit dem Distelvogel sein unermüdliches, hellsilbernes Lied singt, der edle Gellert mit dem Emmerling auf dem Wipfel der Birke tirelirt, und tief drunten in schattigen Büschen das unnachahmliche Lied heiliger Sehnsucht aus den Nachtigallkehlen eines Angelus und Tersteegen ertönt. All diese verschiedenartigen Stimmen aber bilden doch Ein Concert; sie quellen aus dem Urgrund der ewigen Liebe, und haben, jegliche nach dem Maaße der Gabe Christi, ihren Werth darum, weil der Schöpfer selbst in ihnen singt, und weil die mannichfaltige Weisheit und Herrlichkeit des Herrn, die in der stummen Gebirgsmajestät und im Rauschen des Ueberngefildes sich nur wortlos verkündigt, hier aus Lippen von Menschen speicht, welche der Finger Christi berührt, und mit der feurigen Kohle seines Kreuzesaltars und mit den Flammen des Pfingstfestes zur freudigen Predigt der Großthaten Gottes geheiligt hat.“

Dem Anhang folgt ein Verzeichniß der Dichter mit kurzer Biographie und Kritik und ein Melodien-Register.

Literargeschichte.

Bibliopolisches Jahrbuch für 1837. 2ter Jahrgang. Leipzig, J. J. Weber.

Vorn das Porträt des verstorbenen Tauchnitz. Dann

1) Verordnung über Verwaltung der Preßpolizei in Sachsen, 2) ein Blick (leider noch kein befriedigender) auf die deutsche Gesetzgebung über den Nachdruck, 3) Bruchstücke aus dem Tagebuch eines Buchdruckers. Darunter folgende sehr beherzigenswerthe Klage: „Das unmäßige Drängen zum Buchhändlerstande ruft zunächst eine unmäßige Concurrenz unter den Buchhändlern selbst hervor. Wahr ist es: Concurrenz hat viel für sich; sie rüttelt den Trägen aus schlaffem Dahinträumen auf, und treibt den rüstigen Arbeiter zu immer ruhmvollerem Streben an, weßhalb der Gewerbefreiheit allerdings das Wort geredet werden kann. Aber dieselbe Gewerbefreiheit, dieselbe Concurrenz schwillt zu einem reißenden Strome an, welcher Tod und Verwüstung um sich her verbreitet, wenn sein breites Bett nicht weise eingedämmt wird. Wer wollte es läugnen, daß viele, noch nicht genug überwachte Gewerbe bereits die Vorboten solches Verderbens gezeigt haben, daß namentlich der Erwerb des Bücherverlegens schon zu einer wahren Sündfluth angewachsen ist? — Man kann dreist behaupten: die Hälfte unserer neuesten Literatur besteht aus Scheiften, die schon vorher besser, oder doch wenigstens eben so gut vorhanden waren, mithin letztere bloß des Gewinnes willen zu verdrängen suchen, obgleich sie dem allgemeinen Wohle, der allgemeinen Kultur nicht den geringsten Nutzen bringen. Warum werden z. B., da wir 10 bis 12 vortreffliche und wohlfeile Lesebücher für die niederen Volksschulen haben, warum werden hunderte gedruckt, von denen immer das eine an dem anderen etwas auszusetzen hat, und sich für unentbehrlich ausschreit?! — In der That, wenn man es mit diesem außerordentlichen Ueberflusse an Büchern am Ende nicht so macht, wie es die holländischen Kaufleute bereits mehrere Male mit ihrem überflüssigen Vorrathe an Gewürzen gemacht haben, um dieselben im Ansehen und im Preise zu erhalten, d. h. ihn öffentlich und feierlich verbrennt — hernach aber geeignete Maßregeln triffe, um das Eintreten eines abermaligen Ueberflusses zu verhindern: wenn dieses nicht geschieht, so ist schwer abzusehen, wie eine gänzliche Anarchie in der Literatur abgewendet werden könne.“ Der Verfasser, G. Fröbel, setzt sofort die Nachtheile auseinander, die das Vieldrucken zum geringsten Preise auch für den Stand der Buchdrucker habe. Unter diesen Bruchstücken findet sich auch eine genaue Anweisung, welche Zeichen bei Correcturen anzuwenden seyen, was noch immer manchem Autor zu wissen nöthig ist, so wie überhaupt diese Fröbelschen Bruchstücke in Bezug auf Buchdruckerei sehr belehrend und unterhaltend sind. Dann folgt ein Buchhändler-Nekrolog.

Ferner eine Geographie und Statistik aller mit Leipzig in Bezug auf Buch-, Kunst- und Musikalienhandel in Verbindung stehenden Städte und die Städte, in welchen sich Buchhandlungen befinden, nach den Staaten geordnet. Zwei sehr interessante Uebersichten, denen nichts fehlt, als die Summirung der Zahlen. Wir haben uns die Mühe nicht nehmen wollen, zusammenzuzählen; doch ist das statistische Verzeichniß der Buchhandlungen, die mit Leipzig in Verbindung stehn, 178 Seiten stark. Wie haben vorlängst die Meinung ausgesprochen, daß die Bücherfabrikation unnatürlich übertrieben worden ist, und daß der Fluth naturnothwendig wieder die Ebbe folgen muß, wenn wir gleich zugeben, daß die Unnatur noch geraume Zeit durch besondere Umstände gepflegt und erhalten werden kann. Es ist nicht zu läugnen, daß die Lektüre in einem großen Theile der civilisirten Welt noch immer ein Surrogat für das öffentliche Leben ist, daß man insofern, gleichsam auf einem Schiff eingesperrt und auf einer langen Seereise befindlich, ungeheuer viel und ohne viel Kritik liest. Es ist ferner nicht zu läugnen, daß sich das Fabrikinteresse auch bereits der Kritik bemächtigt hat, und daß Verleger und Autoren in öffentlichen Empfehlungen mit Glück und Erfolg wetteifern, die Mittelmäßigkeit zum Gesetz zu machen. Hieraus folgt, daß die Fabrikation schlechter Bücher, wenn sie nur einen Anstrich von Modegeschmack haben, noch nicht so bald die Berechnung täuschen wird.

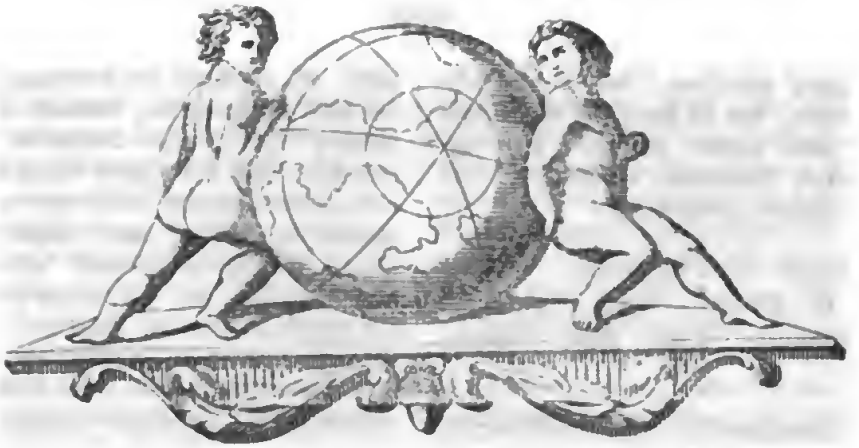
Wahrscheinlich wird der Unfug von selbst aufhören, wenn irgend einmal das öffentliche Leben mehr Schwung gewinnt und ein ernsterer und stolzerer Geist sich unserer Nation bemächtigt. Bis dahin hoffe man ja nicht, der lüderlichen Schriftstellerei ein Ende machen zu können. In England ist ein öffentlicher Geist, deßhalb sind solche Literaturgemeinheiten, wie sie unter uns sich unaufhörlich neu gebären, ganz unmöglich.

Das bibliopolische Jahrbuch enthält ferner noch eine Uebersicht der deutschen politischen Zeitungen und Lokalblätter (161 an der Zahl), und ein Verzeichniß der jetzt erscheinenden Zeitschriften aus allen Fächern, zusammen 407, darunter 64 theologische (39 protestantische, 25 katholische), 20 pädagogische, 4 philologische, 21 philosophische und allgemein gelehrte Literaturzeitungen, 20 juristische, 17 staatskundliche und kammeralistische, 40 medicinische, 3 thierarzneiwissenschaftliche, 9 naturwissenschaftliche, 9 chemische und phaemaceutische, 14 geographische und historische, 41 forst- und landwirthschaftliche, 19 technologische, 9 mathematisch und militärische, 16 für Handel, Bergwesen und Münzkunde, 50 schönwissenschaftliche, 4 für Theater, 36 gemeinnützige und vermischten Inhalts, 8 musikalische. Politische und nichtpolitische Journale zusammen gibt es also in Deutschland 868.

Am Schluß noch ein Verzeichniß der Seeimaueerlogen und der Bäder Deutschlands.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 101. Freitag, 6. Oktober 1837.

Werke über Schweden.

1) Geschichte Schwedens von Erik Gustav Geijer. Aus der schwedischen Handschrift des Verfassers übersezt von Swen P. Leffler. Dritter Band. (Zur Heeren-Uckert'schen Sammlung gehörig.) Hamburg, Fr. Perthes, 1836.

Geijers Werk ist anerkannt als die beste, bisher erschienene Geschichte Schwedens. Die früheren Theile haben wir in diesen Blättern schon besprochen; der vorliegende dritte enthält die Geschichte Gustav Adolfs und der Christina, also eine der wichtigsten Perioden. So viel auch schon hierüber geschrieben ist, verdanken wir doch den Forschungen, welche Geijer in den schwedischen Archiven angestellt hat, neue, zum Theil sehr interessante Beiträge zur Geschichte des 30jährigen Krieges und mithin auch der deutschen Verhältnisse. Uebrigens muß man von einem halben Octavbande nicht eine vollständige, in Alles eingehende Geschichte dieses großen Krieges verlangen. Geijer hatte vorzüglich nur das Charakterbild des Königs und die schwedischen Interessen im Auge und mußte sich im Raum beschränken. Doch hätte er der in Hartes englischem Werk erwähnten diplomatischen Verhandlungen mit Frankreich, die durch Rankes neuere Forschungen in der päpstlichen Diplomatie noch eine schärfere Beleuchtung erfahren haben, etwas mehr ins Auge fassen dürfen. Erscheint Gustav Adolfs ganze Handlungsweise nicht als ein schöner Triumph der Gradheit über die geheimen Ränke? Hätte nicht schon deßwegen ein schwedischer Geschichtschreiber mehr darüber sagen sollen? Es geht nämlich aus allem hervor, daß Gustav die Eifersucht zwischen dem Kaiser einer-, dem Papst und Bayern andrerseits und die darauf berechnete französische Politik nur benuzte, nicht um auf Kosten der Religion als Ländererwerber ein solches Spiel zu spielen, wie man ihm wohl vorgeworfen hat, sondern um die Feinde seiner Religion dadurch geschickt getrennt zu halten, und das divide et impera oder das optimum aliena insania frui auszubeuten.

Neben dem großen Gustav tritt nicht minder kräftig und originell das Bild seiner sonderbaren Tochter Christine hervor. Geijer hat dieses Bild in scharfen Umrissen gezeichnet, und ihrem Andenken eine Galanterie gewidmet, die ihm als einem patriotischen Schweden wohl ansteht. Ob aber Herr von Ranmer mit seinem Verdammungsurtheile Christinens so sehr Unrecht hat, möchten wir doch bezweifeln. Ob er die besten oder „nicht die besten Quellen" benuzt, wie ihm Geijer vorwirft, darüber maßen wir uns kein Urtheil an. Allein die Handlungen Christinens, wegen welcher sie dem

Urtheil der Weltgeschichte unterliegt, sind so allgemein bekannt und unbezweifelt, daß sie durch die sorgfältigste Specialuntersuchung nicht anders werden. Doch wir wollen uns über diesen Gegenstand ausführlicher aus Anlaß des folgenden Werkes aussprechen.

2) Christina, Königin von Schweden, und ihr Hof, von W. H. Grauert, Prof. der königl. Akademie zu Münster. Erster Band. Bonn, Webrr, 1837.

Eine mit außerordentlicher Gründlichkeit und Vorsicht angelegte Biographie. Der gelehrte Verfasser bemerkt mit Recht, daß über wenige historische Charaktere so verschiedene Urtheile gefällt worden sind, als über die schwedische Christine, und daß diee die historische Kritik eine nicht ganz leichte Aufgabe zu lösen hat. „Die Königin hatte durch ihee Regierung einen so großen Namen erlangt, und durch auffallende Handlungen, namentlich die Thronentsagung und den Uebertritt zur katholischen Kirche, iheen Ruf so weit verbreitet, daß schon während ihres Lebens und bald nach ihrer Abdankung viele Schriften über sie erschienen. Allein die Verfasser derselben waren Leute, die weder ihr selbst so nahe gestanden, noch auch in dem schwedischen Staate eine solche Stelle bekleidet hatten, daß sie beglaubigte Aufschlüsse dadueh gewinnen konnten: es waren meist Franzosen (die in andern Speachen eeschieneuen Schriften sind Uebersetzungen oder Compilationen daoon), die entweder an ihrem Hofe sich eine Zeitlang aufgehalten, oder nur von Andern, die dort gewesen, durch Hörensagen Einiges erfahren hatten: bei der großen Selbstständigkeit Christina's in der Regierung, und bei der außerordentlichen Heimlichkeit der schwedischen Diplomaten war es ihnen daher nicht möglich, in das Innere der Begebenheiten einzudringen, oder diese auch nue vollständig und glaubwürdig zu erkennen; sie hörten nue von einigen Eeeignissen und Intriguen am Hofe, und von den äußerlichen Vorgängen, und stellten, je nach Neigung oder Abneigung, in ihree individuellen Ansicht günstig oder ungünstig dar, wohee sie einander aufs Höchste widersprachen; Documente hatten sie Alle nicht, einige wenige bereits öffentlich bekannt gemachte Briefe Christina's ausgenommen. Von Abneigung gegen die Königin aber waren Viele eingenommen, die Protestanten durch ihren Uebeetritt zum Katholicismus, einen so erbitterten Contrast gegen Gustav Adolfs Bestrebungen; die Franzosen durch ihre in den lezten Jaheen so hervortretende Hinneigung zu dem verhaßten und fortwährend bekriegten Spanien; die Gelehrten durch ihre eine Zeitlang vorwaltende Vernachlässigung der Studien; viele leichtfertige und charakterlose Menschen, meist Franzosen, die bis dahin Gnadenbezeugungen von ihr erhalten oder gehofft hatten, dadurch, daß sie durch ihre Abdankung diese goldenen Aussichten verloren; überhaupt abee wird, wer den äußern Glanz abgelegt, viel strenger und härter beurtheilt, von Neid und Haß viel bitterer verfolgt, als wer nie damit umgeben war. Dazu gesellte sich die französische Frivolität und Unveeschämtheit der damaligen Zeit, die das größte Veegnügen daran fand, das Treffichste in den Staub zu treten, überall nach Anekdoten und Frappantem haschte, und die eigene Sittenverderbniß bei irgend einem Anschein auch Andern mit größter Keckheit unterschob. Demnach verdient diese Klasse von Schriften so gut wie gar keinen Glauben, und Benutzung nue bei Bestätigung anderer gewichtiger Zeugnisse. Die ausführlichste derselben ist das „Leben der weltberühmten Königin Christina von Schweden“ (Leipzig 1705); indeß über ihre Jugend und Regierung liefert diese sehr Wenig, und dies meist aus den Memoieen Chanut's, aber entstellt; die umständlichsten Nachrichten betreffen ihr Privatleben, weßhalb wir das Nähere darüber für den zweiten Theil vorbehalten. So wie diese Schriften sie meist auf verläumderische Weise verunglimpfen, so stellt Galeazzo Gualdo sie zu sehr von der glänzenden Seite dar: er gibt indeß nur eine Charakteristik von ihr, eine ausführliche Erzählung von ihren Reisen gleich nach der Thronentsagung, und eine sehr genaue Darstellung von ihrem Uebeetritte zur katholischen Religion: er war in ihren Diensten und Gunsten, und sein Urtheil daher keineswegs unbefangen; aber in den beiden genannten Hauptpartien ist er die vorzüglichste Quelle. — Nach dei ihren Lebzeiten erschienen einige andere für ihre Biographie wichtige Quellen: zuerst die Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux provinces voisines depuis l'année 1645 jusques en l'année 1655.....' Tirez des Depeches de Monsieur Chanut Ambassadeur pour le Roy en Suède. Par P. Linage de Vauciennes. Man hat in neuerer Zeit auf die Berichte fremdee Gesandten an den Höfen als auf eine sehr bedeutende Quelle der Geschichte aufmerksam gemacht, und das mit vollem Rechte. Indeß bedarf es auch nicht des Beweises, daß diese Berichte immer mit großer Vorsicht und einigem Mißtrauen zu benutzen sind, da von der Individualität der Verfasser und den politischen und persönlichen Verhältnissen so sehr viel abhängt. Die sogenannten Memoiren Chanut's hat man durchgehends als eine unbedingte Autorität betrachtet und jede Angabe derselben als historisch sicher aufgenommen: der Name jenes ausgezeichneten Ministers, die große oft ins kleinste Detail gehende Reichhaltigkeit dieser Memoiren, und die in manchen Partien wirklich genaue Kenntniß von den äußern und innern Ereignissen Schwedens, bei dem großen Mangel anderer inhaltsreicher Quellen, hat hiezu

Digitized by Google

verleitet. Allein wir glauben nachgewiesen und durch viele Belege dargethan zu haben, daß besonders die zweite Hälfte derselben nichts weniger als unbedingten Glauben verdient, vielmehr manche Irrthümer und viele unrichtige, auf bloßen Gerüchten und Klatschereien beruhende Angaben enthält, und in einem gegen Christina feindseligen Geiste geschrieben ist, der hauptsächlich davon herrührt, daß sie von Frankreich sich damals mehr zurückzog und zu Spanien hinneigte, und den französischen Residenten Picques ihrer Gunst nicht sonderlich würdigte; daß ferner dieser Theil der Berichte nicht Chanut selbst, der aus Schweden entfernt war, sondern jenem seinem Stellvertreter angehört, und daß der französische Hof, womit Christina damals in sehr gespannten Verhältnissen stand, dieselben herausgeben ließ, um sie empfindlich zu kränken. Die Memoiren enthalten aber überdies nicht einmal die Gesandtschaftsberichte in ursprünglicher Gestalt, sondern sehr verstümmelt und verfälscht. Dafür genügt schon das Zeugniß des in alle diese diplomatischen Angelegenheiten völlig eingeweihten Zeitgenossen Wicquefort. — Ein Werk von ganz anderm Charakter ist Pufendorfs Geschichte von Schweden seit Gustav Adolfs Zuge nach Deutschland bis zu Christinas Thronentsagung, ausgezeichnet durch große Klarheit, Besonnenheit und antike Darstellung; es enthält die äußern Begebenheiten, besonders die des Krieges, in großer Reichhaltigkeit, berücksichtigt aber die innere Geschichte und die hier so wichtigen persönlichen Verhältnisse sehr wenig. — Außer den auf die allgemeine Geschichte Schwedens bezüglichen Werken sind dies die Quellen und Hülfsmittel für die Biographie der Königin Christina, welche erschienen, ehe Arckenholtz mit seinen Mémoires concernant Christine Reine de Suède etc. auftrat; sie waren um so wichtiger, je dürftiger und ungenügender jene sind. Denn er hat zuerst eine große Anzahl von Briefen und Schriften Christina's und andern auf ihre Geschichte bezüglichen Urkunden gesammelt, theils aus den schwedischen Archiven, theils von schwedischen und andern bedeutenden Personen, theils auf seinen Reisen, und namentlich in Rom; er hat ferner mit außerordentlicher Belesenheit aus sehr vielen gedruckten und ungedruckten Werken wichtige Notizen gezogen, welche sowohl ihre persönliche Geschichte als die ihrer Zeit aufklären, und dadurch eine höchst reichhaltige Materialiensammlung geliefert, die wegen des wörtlichen Abdrucks der Originalpapiere und Documente immer die Grundlage für Christina's Lebensbeschreibung bleiben wird. So wichtig sie aber in dieser Hinsicht ist, eben so weit entfernt ist sie von einer wirklichen Biographie; in den beiden ersten Bänden ist freilich eine Art chronologischer Ordnung beobachtet, aber nur sehr im Allgemeinen; die Materialien für das Einzelne sind an hundert Stellen zerstreut, oft sehr versteckt, und liegen kraus und bunt durcheinander; daher häufige Wiederholungen und Widersprechungen; die Nachträge in den beiden lezten Bänden enthalten zum Theil gerade das Bedeutendste. — Seit Arckenholtz haben noch einige Schriften wichtige Materialien mitgetheilt, darunter zunächst das Tagebuch des englischen Gesandten Whitelocke: er war ein Mann von Verstand, Kenntnissen und ganz einfachem und biederm Charakter; seine Nachrichten sind sehr authentisch und reichhaltig, seine Darstellung höchst einfach und ungeschmückt, und durch das offenbare Gepräge der Wahrheit ausgezeichnet, was um so wichtiger ist, da seine Angaben mit den Chanutschen bedeutend contrastiren; übrigens ist das Buch etwas weitläufig, und mit vielen ganz gleichgültigen Dingen angefüllt. Viele wichtige Documente ferner sind im Original abgedruckt in Adlerfparre's Historiska Samlingar: sie sind an den einzelnen Stellen näher bezeichnet, so wie auch andere Specialschriften angegeben. Die Lettres choisies de Christine und die Lettres secrètes de Chr. enthalten dagegen nichts als einen Theil der bei Arckenholtz befindlichen Briefe, und überdies so entstellt und verfälscht, daß sie nicht zu gebrauchen sind. — Neuere Biographien der Königin gibt es sehr wenige; und diese sind alle nur Auszüge aus Arckenholtz, ohne eigene Forschung und weiter geführte Benutzung der Quellen, die denn auch gar nicht oder nur ganz allgemein angegeben sind, sehr kurz und ungenügend. Dahin gehört die von Lacombe, eine kurze und wohlgeschriebene Uebersicht; ferner die von Schröckh, mit großer Klarheit Verstand, sehr übersichtlich und interessant geschrieben, übrigens ohne selbstständige Forschung und neue Resultate, und sehr kurz: viele wichtige Einzelheiten sind übergangen, die innern Verhältnisse und das Tiefere weniger aufgefaßt, die Geschichte des Staates, auch insofern sie die Königin berührt, im Innern und Aeußern nur wenig berücksichtigt; überhaupt ist die in der Vorrede ausgesprochene Tendenz, wonach diese allgemeine Biographie für Freunde der Geschichte bestimmt ist, treu durchgeführt. In derselben Weise hat Catteau-Calleville einen recht gut geschriebenen und mit Verstand bearbeiteten Auszug aus Arckenholtz geliefert."

Somit rechtfertigt der Verfasser seine neue Arbeit. Er spricht in der Einleitung schließlich noch seinen Tadel über die Verunglimpfungen aus, die seiner Heldin noch in jüngster Zeit von Seiten deutscher Geschichtforscher, z. B. des Herrn von Raumer, hat erfahren müssen. Seiner Ansicht nach fließen diese Verunglimpfungen ursprünglich theils aus der trüben Quelle französischer Klatscherei, die überall Skandal und Unsittlichkeit hineintrugen, wo keine war; theils aus dem beleidigten Stolze der Protestanten und aus dem noch nicht ganz erloschenen Religionshaß der Partei, welche sie verlassen.

Digitized by Google

Wir geben dies zu, glauben aber, der Verfasser selbst ist mit aller Besonnenheit doch etwas ins andre Extrem gerathen. Es wird immer schwer seyn, hier die Grenzlinie zu zeichnen. Auch wir maßen uns dies nicht an. Wir sind Protestant, wir halten als solcher den Abfall der Königin Christine für eine weibliche Bizarrerie und Originalitätssucht, die in ihrer Lage mehr als eine gewöhnliche Schwäche und Eitelkeit des Geschlechts, nämlich ein wahrer Verrath am Andenken ihres großen Vaters und eine Frivolität war, die man am allerwenigsten auf einem Throne begehn soll. Daß ein Katholik die Sache anders ansieht, dagegen haben wir nichts. Der Abfall wird aber immer der Hauptpunkt des Streites bleiben. In allen andern Punkten können protestantische und katholische Geschichtschreiber wohl einig werden, Christinens große Vorzüge und auch ihre Schwächen gleich unbefangen anerkennen. Nur das Endurtheil wird, wegen jenes Abfalles, immer ein verschiedenes seyn bei Protestanten und Katholiken.

Von diesem Differenzpunkt abgesehn, der nur die Beurtheilung, nicht die Darstellung der Thatsachen betrifft, ist das vorliegende Werk ein Muster von genauer, durchsichtig klarer Darstellung aller Einzelheiten im Leben und in der Regierung der Christine. Ihre Person, ihre Studien, Vergnügungen, die ganze Einrichtung ihres Hofes wird eben so ausführlich beschrieben, wie der Gang der Politik, und nicht selten wird die Darstellung durch diese Genauigkeit zum Bilde, so daß das Auge in ihre Gemächer hineinzuschauen glaubt. Christinens Person wird also geschildert. „Um schließlich ein Bild von ihrem Aeußern zu geben, so entsprach dies auffallend ihrem geistigen Wesen. Sie war von weniger als mittlerer Größe, kräftig gebaut, die eine Schulter etwas hervorstehend, was aber Kleidung und Haltung fast verdeckten; der Kopf war schön, die Stirne hoch, die Nase groß und gebogen, aber wohlgebildet, die Augen azurblau und so feurig glänzend, daß man ihren Blick nicht leicht ertragen konnte, vorzüglich, wenn sie erzürnt war; der Mund schön gebildet; eine zarte schneeweiße Haut, und blondes Haar erhöhten die echtgermanische Schönheit; die Gesichtszüge anmuthig und reizend, doch mit dem Ausdrucke des Ernstes und Nachdenkens und der Majestät, daß man sie sogleich als Königin erkannte; nach den verschiedenen Bewegungen ihres Gemüthes wechselte oft plötzlich der Ausdruck ihres Antlitzes, so daß sie von einem Augenblicke zum andern nicht mehr kenntlich war, behielt indeß immer etwas Heiteres, Angenehmes und Würdevolles; bei Aufwallungen des Unwillens aber flößte es, ohne entstellt zu werden, Schrecken ein; ebenso war der Ton ihrer Stimme gewöhnlich sehr sanft und vollkommen weiblich; wurde aber plötzlich, ohne Affectation oder sichtbare Ursache, viel stärker und kräftiger, als ihrem Geschlechte eigen ist, und sank dann allmählich zum natürlichen Maße zurück. Dies und ihr rascher männlicher Gang, ihr lautes Reden und Lachen, und die Lebhaftigkeit ihrer Bewegungen lenkten sogleich Aller Augen auf sie und machte großen Eindruck; doch fand man beim ersten Anblicke nicht so viel Wunderbares an ihr, als wenn man sie mit Muße betrachtete. Wegen des häufigen Wechsels in ihrem Antlitze war es schwer, sie zu malen, und daher ihre meisten Bildnisse trügerisch."

Die nähere Bekanntschaft mit dieser originellen Persönlichkeit versöhnt in vieler Beziehung mit dem politischen Charakter, den wir keiner Frau auf dem Thron empfehlen möchten, sofern auch gekrönte Frauen (wie Männer) nur durch Stetigkeit, nicht durch Wechseln, und nur durch festes inniges Verwachsen mit ihrem Volk, nicht durch leichtsinniges Ausscheiden von demselben sich die Achtung der Jahrhunderte erringen können.

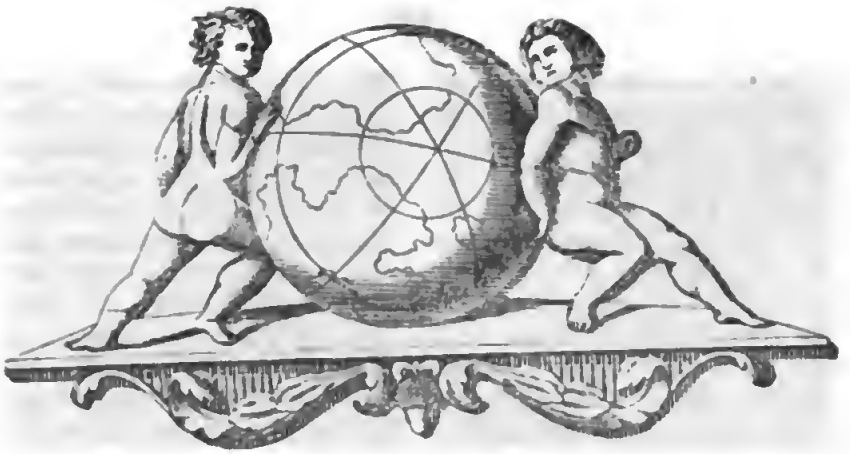
3) Geschichte Karl (s) des Zwölften, Königs von Schweden, vom Rittmeister Knut af Lundblad. Nach dem schwedischen Original frei übers. von Cap. v. Jenssen. Erster Band. Hamburg, Fr. Perthes, 1835.

Das alte große Hauptwerk von Nordberg, welches die Haupt- und Staatsactionen zusammengetragen, und die bekannte, aber sehr gut geschriebene Geschichte Karls von Voltaire, die vorzüglich das poetische Interesse ausgebeutet hat, lassen in der That noch Manches zu wünschen übrig, was vom Standpunkt neuerer Geschichtsforschung aus verlangt werden muß. Vieles ist übrigens in andern Geschichtswerken über Skandinavien, Deutschland, Polen und Rußland schon geleistet worden, und insbesondere für Aufhellung der diplomatischen Intriguen und geheimen politischen Motive der Cabinette zu Ende des 17ten und zu Anfang des 18ten Jahrhunderts, die in unmittelbarer Verbindung mit der Wirksamkeit Karls XII. standen.

Der Verf. des vorliegenden Werks ist Soldat und auch wenn er dies nicht wäre, hätte er im Leben Karls XII., der durch und durch Soldat war, das kriegerische Element vorzugsweise hervorheben müssen. Der erste Theil reicht bis zum Jahr 1708, umfaßt also, außer dem kurzen dänischen, den langen polnischen Krieg, über den unlängst auch die Schulenburgischen Denkwürdigkeiten mehr Aufschluß gegeben haben. Der Blick orientirt sich etwas schwer in diesen Feldzügen, die wahre Kreuz- und Querzüge waren. Der junge Held steht aber höchst originell den diplomatischen Intriguen seiner Gegner gegenüber. Inzwischen entwickelt sich dieser originelle Charakter und sein tragisches Schicksal erst im zweiten Theile mit dem Einmarsch Karls in die russischen Steppen und der Schlacht bei Pultawa. Die Leser dieses ersten Bandes haben sich daher zu beklagen, daß der zweite noch nicht erschienen ist.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 102. Montag, 9. Oktober 1837.

Werke über Schweden.

4) Statistik von Schweden, nach öffentlichen Documenten von Carl af Forsell, Oberst. Nach der zweiten verbesserten Auflage übersezt von A. G. Fr. Freese. Mit einer Karte. Lübeck, v. Rohden, 1835.

Ein sehr gutes Handbuch, was den vollständigsten und genauesten Ueberblick über das schwedische Reich gewährt. Der Verfasser spricht zuerst über die Natur des Landes, über den unerschöpflichen Metallreichthum (besonders an Eisen * und Kupfer), über das großartige Steingeröll, das auf eine charakteristische Weise alles platte Land in Schweden bedeckt, über das merkwürdige Zurücktreten des Meeres von den Küsten, über die Stürme, die am Nordcap so heftig sind, daß die Häuser unter die Erde gegraben werden müssen, über die vom Norden gegen den Süden aufwärts steigende Skala der Vegetation, den auffallenden Uebergang aus nacktester Sterilität in das saftige Grün der fruchtbaren Zonen, über die Extreme des langen Tags und der langen Nacht ꝛc. Dann wird eben so kurz die Geschichte des schwedischen Volkes skizzirt, an der wir nichts auszusetzen haben als den bis zur Unglaublichkeit servilen Schluß, der nichts geringeres behauptet, als daß Karl Johann von Schweden „den Plan entwarf, wie Europa seine Freiheit 1812 und 1813 wieder erwerben sollte und dem Europa es zu verdanken hat, daß es jezt Friede genießt.“ Nach einer so exorbitanten Aeußerung darf es nicht Wunder nehmen, daß der Verfasser sich auch über den Verlust Finnlands freut, weil nun Schweden, mit Norwegen vereinigt, seine natürliche Geenze gefunden habe. Das ist kein schwedischer Patriotismus, der so denkt.

Nach diesen allgemeinen Einleitungen folgt die Darstellung der gegenwärtigen Verfassung Schwedens. Da von der Unbehülflichkeit des Reichsständischen Instituts Niemand größeen Vortheil zieht als der König, und der Verfasser ein Extrem von Loyalität blicken läßt, so hätte man erwarten sollen, er würde jene Unbehülflichkeit loben; allein er gibt der Wahrheit die Ehre, sie zu tadeln. „Wenige Einrichtungen sind beim Geben der Gesetze so unbehülflich als die der Reichsstände. Das uneingeschränkte und bis zur Lächerlichkeit benuzte Motionsrecht, die langwierigen Ueberlegungen in vier verschiedenen Abtheilungen oder Ständen, die geraume

* Der Berg Gallivare in Lappland besteht ganz aus diesem Metall und würde allein ausreichen, auf ewige Zeiten die ganze Bevölkerung der Erde mit Eisen zu zu versehen.

Zwischenzeit von fünf Jahren von einem Reichstage zum anderen, ist eine große Unbequemlichkeit; allein bei der jetzigen Zusammensetzung der Stände ist es eher ein Vortheil; der unnütze und kostspielige Druck von den Protocollen der Reichsstände, welche Niemand kauft und Niemand liefet, so wie die sehr drückenden Ausgaben für die durchaus nicht den Hoffnungen des Volks entsprechenden langen und verdrießlichen Reichstage, sind Gegenstände genug, die einer Reform bedürfen." Auch klagt der Verfasser über die zu vielen besondern Gerichte und über die Vielschreiberei bei der Administration. Wenn man das alles liest, sollte man gar nicht glauben, daß von einem fernden Lande die Rede wäre. Es ist da drüben ziemlich wie da hüben.

Indem der Verfasser zur Charakteristik des Volks und seiner Sitten übergeht, hebt er besonders hervor: „Für den wahren Freund des Vaterlandes gibt es keinen Gegenstand, der größere Aufmerksamkeit verdiente, weil er gerechte Sorgen veranlaßt, als der bei der Nation überhand nehmende Genuß des Branntweins. Nichts hat so viel Schlimmes hervorgebracht, als dies verderbliche Getränk. Alle unsere Kriege haben uns bei weitem nicht so viele Leiden zugefügt, als der Branntwein. Mehr als ¾ von allen Verbrechen, alle Noth und alles Elend, welche das schwedische Volk drücken, schreiben sich in näherem oder entfernterem Verhältnisse von diesem berauschenden Zerstörungsmittel her. Alles andere Böse hat einen Uebergang, aber der Branntwein zehrt fort und fort an der Wurzel der Nation; denn nicht genug, daß der überflüssige Genuß desselben allen Wohlstand, alles Gedeihen und alles Glück der gegenwärtigen Generation zerstört, es wird auch jede folgende immer schwächer und kraftloser an Leib und Seele. Die Musterung der Conscribirten im verwichenen Jahre ergab, daß in manchen Länen beinahe ein Drittel von den Jünglingen als untauglich zur Theilnahme an der Vertheidigung des Vaterlandes abgewiesen werden mußte. — Derjenige, welcher die Nation zu einem allgemeineren Genuß des Branntweines verführte, hat sein Andenken mit schweren Vorwürfen beladen. Als die regalen Brennereien am meisten in Flor waren, und folglich ein großer Abgang als Verdienst angesehen wurde, sagte einer von Gustavs III. Lieblingen zu dem Könige bei einer Promenade, wo sie einem taumelnden und ganz betrunkenen Menschen begegneten (dieser tiefe Erniedrigungszustand, in welchem der Mensch bei weitem unter dem Vieh sich befindet): Da ist einer von unseren Leuten! Aus den Reichstagsprotocollen vom Jahr 1786, S. 182 geht hervor, daß die jährliche Consumtion des Branntweins damals auf 5,400,000 Kannen stieg, und zu der Zeit war noch Finnland mit Schweden verbunden, aber 42 Jahre später stieg sie, nach der Angabe des Oekonomie- und Beschwerde-Ausschusses beim Reichstage vom Jahr 1829, auf wenigstens 22 Millionen Kannen! — Die schändliche Völlerei auszurotten, ist ohne Zweifel vergebliche Mühe, aber vermindern können wir sie, und es ist hohe Zeit, daß die Verständigen der Nation kräftige Maßregeln wider das größte Uebel ergreifen, welches das schwedische Volk getroffen hat. Was soll sonst das aufwachsende Geschlecht von unserem Verstande und unserer Handlungsweise denken?" Im Uebrigen wird der Charakter des Volks gelobt; die Schweden, heißt es, seien etwas langsam, aber verläßig, tüchtig an Leib und Seele. Für Bildung ist so gesorgt, daß unter 1000 Menschen nur einer gefunden wird, der nicht lesen könnte. Die Bevölkerung betrug im Jahr 1781 nur 1,780,000, im Jahr 1820 schon 2,580,000. Es folgen sehr specificirte Bevölkerungslisten.

Trotz der wachsenden Einwohnerzahl hat Schweden doch im vorigen Jahrzehent zum ersten Mal so viel Getreide erzeugt, als es zum eignen Gebrauche bedarf, während dies früher nie der Fall war; gleichwohl bestehen noch viel Uebelstände in Bezug auf Ackerbau, namentlich eine große Ungleichheit zwischen den adeligen und steuerpflichtigen Hufen. Die Holzproduktion des Landes wird geringer angegeben, als man bisher geglaubt hat. Die Metallproduktion ist ungeheuer, aber der Verfasser bedauert, daß Schweden, welches über so bedeutende mechanische Kräfte disponirt und wo der Taglohn ein sehr niedriger ist, das rohe Material bloß ausführt, anstatt es zugleich zu verarbeiten. Aus diesem Grunde spricht er überhaupt sehr zu Gunsten des Fabriksystems. In Bezug auf den Handel nimmt Schweden immer noch einen verhältnißmäßig ehrenvollen, obwohl bescheidenen Rang ein. Der Verfasser beingt Schwedens Ausfuhr und Einfuhr in Tabellen zur Uebersicht. Uebrigens findet er das städtische Leben noch nicht ausgebildet genug. Schweden ist zu groß und verhältnißmäßig zu wenig bevölkert. Nach alter Weise versieht sich der Landmann selbst mit allem Nöthigen und verrichtet fast alle Handwerksarbeiten in einer Person.

Das Heerwesen ist bekanntlich in Schweden von ganz eigner Beschaffenheit, noch auf dem Fuß von 1680. „Es besteht darin, daß die Nation, um Ausschreibungen zu vermeiden, sich verpflichtete, beständig eine gewisse Anzahl Reiter, Soldaten oder Bootsleute zu halten, deren jeder von einem sogenannten Distrikte (Rote), bestehend meistens aus zwei ganzen Hufen, mit einer kleinen Wohnung und dazu gehörendem Lande, so wie Hülfe in der Zeit der Saat und Ernte, und anderen kleinen Vortheilen, ausgerüstet würde. Die Befehlshaber dieser Truppen erhielten auf dieselbe Art mitten unter ihnen zur Wohnung und Ablöhnung solche Hufen, worüber der Staat disponiren konnte. Hierdurch wurde mit

unauflöslichen Banden die Liebe des Kriegers zum Vaterlande befestigt, und immer hat die eingetheilte Armee, wenn sie gut angeführet worden, ihre Bestimmung vollkommen erfüllt. Die französische Revolution, welche gleich einem Vulkane eine Masse von neuen Ideen auswarf, hat auch den Begriff von der Pflicht eines jeden freien Mannes, das Vaterland zu vertheidigen, festgestellt. Die Conscription war hiervon eine natürliche Folge, und diese wurde auch bei uns im Jahre 1812 angenommen. Wir haben also drei Arten von Truppen: geworbene, eingetheilte und die conscribirte.“ Es folgen auch hier tadellarische Uebersichten. Dann wird die Marine erörtert, wobei der Verfasser die Bemerkung nicht unterdrücken kann, daß die Schweden, obgleich ein so tapferes Volk und zur See gleichsam geboren, doch in Seekriegen fast durchgängig unglücklich gewesen sind.

In Bezug auf die ständischen Ordnungen bemerkt der Verfasser, daß der Bauernstand der überwiegende, der Bürgerstand — eben wegen des oben berührten Zurückbleibens städtischer Entwicklungen — der zurückgesetzte sey. Man zählt überhaupt in ganz Schweden nur 51,679 Personen männlichen Geschlechts vom Bürgerstande. Die Geistlichkeit ist verhältnißmäßig etwas zu zahlreich. Den Universitäten und Unterrichtsanstalten wird Lob gezollt. Noch mehr den Finanzen. Schweden hat gar keine Staatsschuld; doch vermehrt sich die Armuth durch die verderblichen Folgen der Branntwein-Kultur, auf die der Verfasser noch einmal zurückkommt, um sie wiederholt zu verdammen.

5) P. Hell's Reise nach Wardoe bei Lappland und seine Beobachtung des Venus-Durchgangs 1769. Aus seinen Tagebüchern und mit Erläuterungen begleitet von Littrow. Wien, Gerold, 1835.

Ein alter Reisebericht eines Astronomen, der ans Nordcap geschickt wurde, daselbst den in der Geschichte der Wissenschaft so berühmten Durchgang der Venus durch die Sonne zu beobachten, der gleichzeitig in den entlegensten Theilen der Welt von Andern beobachtet wurde. Der astronomische Theil kann nur Männer von Fach interessiren; Pater Hell wurde aber von P. J. Sainovics begleitet, der zugleich die Reiseabenteuer beschrieben hat, und dieser Bericht hat Manches, was auch andere Leser ansprechen kann. Beide Jesuitenpatres wurden von Wien aus geschickt und reisten über Prag, Leipzig, Braunschweig, Hamburg, Lübeck, Kopenhagen, Drontheim nach Wardöhus noch jenseits des Nordcaps. Sie hatten sehr mit Sturm und Schnee zu kämpfen, fanden aber in Wardöhus einen Commandanten, einen Geistlichen, einige Unterbeamte und einige Verbannte zur Gesellschaft, nebst einer kleinen Anzahl Soldaten. Einer derselben mußte mitten unter Schnee und heftigem Winde Spießruthen laufen, wozu man die Ruthen viele Meilen weit hatte herbeiholen müssen. Nachdem sie viele Untersuchungen auf dem schnell improvisirten Observatorium angestellt und sich übrigens in das rauhe nordische Wesen nicht recht finden können, kehrten sie gern wieder zum schönen Süden zurück.

Staatswissenschaft.

1) Die materiellen Grundlagen und sittlichen Foederungen der europäischen Kultur, von Karl Arnd. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1835.

Der Verfasser hat ein sehr einfaches Princip. Der Kern seiner Lehre ist: „Unter allen in der sichtbaren Welt vorkommenden Erscheinungen ist es nur das Daseyn und Wirken unseres Geschlechts, welches wir Menschen als Selbstzweck anerkennen können. — Dieses Daseyn und Wirken beruht auf den dem Menschengeschlecht inwohnenden Kräften und den diesen Kräften zur Verfügung stehenden körperlichen Dingen — den materiellen Gütern. Betrachten wir jene Kräfte, so finden wir, daß sie sich nur mittelst des freien, selbstständigen geistigen Verkehrs ihrer Bestimmung gemäß entwickeln, und daß nur die Sittengesetze sie vor Abwegen — vor zweckwidrigee Verwendung bewahren können. — Betrachten wir diese Güter, so finden wir, daß nur ihr Verhältniß zu jenen Kräften ihnen Werth und Bedeutung gibt, und daß nur eine möglichst unbeschränkte Einwirkung jener Kräfte auf sie ihrer Thätigkeit jenen Erfolg geben kann, welcher ihrer eigenen Intensität, und somit ihrer Bestimmung entspricht, daß also überall die natürliche Ordnung der Dinge am sichersten zur Erreichung des Zweckes der menschlichen Gesellschaft hinführe. — Mit dieser natürlichen Ordnung der Dinge steht aber in ewigem Kampfe die Selbstsucht der Einzelnen und der Körperschaften — das oligarchische Princip. Dieses Princip war es, welches den geistigen und materiellen Verkehr beschränkte, welches für den Gewerbsbetrieb Monopole, Privilegien und den Zunftzwang schuf, welches den Grundbesitz den freien Ackerbauern entzog, und ihn den Majoraten und der todten Hand zuwendete, welches endlich die indirecten Steuern ins Leben rief. Alle diese Störungen der natürlichen Ordnung der Dinge, welche der naturgemäßen Entwicklung der menschlichen Gesellschaft entgegenwirkten, entstanden unter dem Schutze der Regierungen, und ihre allmähliche Beseitigung kann ebenfalls nur durch die Regierungen geschehen. Dies Verhältniß macht die Bestimmung der Regierungen zu einer doppelten — einer positiven und einer negativen. Nach den Anforderungen der erstern haben sie das selbstständige

Digitized by Google

Streben der Staatsgesellschaften zu erleichtern, und alle ihm entgegenstehenden Hindernisse zu beseitigen, also die Thätigkeit, welche die ganze Gesellschaft als solche beiedt, mit allen ihnen zu Gebote stehenden Hülfsmitteln zu unterstützen. Nach den Anforderungen dee zweiten haben sie alle Störungen zu beseitigen, welche das oligarchische Princip diesem Steeben entgegenzusetzen sucht; also die Thätigkeiten, weiche von Einzelnen und von Körperschaften als soichen und für seibstsüchtige Zwecke hervorteeten, zu unterdrücken. — Drei Gegenstände glaubte der Veefasser herausheben und ihnen eine besondeee Sorgfait in der Behandlung widmen zu müssen: 1) Die menschiichen Natueanlagen werden nur entwickelt, und die Bestimmung der menschlichen Gesellschaft wied hauptsächlich nur erfüllt durch den geistigen Verkehr. Da diese Wahrheit noch zu sehr von unseren Regierungen verkannt wird, so stellte der Veefasser sie an die Spitze seinee Untersuchung, und machte sie zum Schlußsteine derselben. In diesem geistigen Verkehee, welcher in unseeer Zeit vermittelt wird durch die Presse, spiegeit sich ab das gesammte Leben der gieichzeitigen civilisirten Völker mit seinen zu erstredenden Idealen und den seiner Entwicklung entgegenstehenden Hinderuissen; seine Forderungen in ihrer reinen, von den sich eindeängenden oligarchischen Einwirkungen geschiedenen Auffassung eescheinen uns als die alleinigen naturgemäßen Gesetzgeberinnen der Völker. Die Sicherung der Freiheit des geistigen Verkehrs, neben dee Unterdrückung jener, die Reinheit der Sitten, die Heiligkeit der Reiigionen und die der Staatsgewait gebührende Achtung gefährdenben oiigarchischen Einwirkung bildet daher eine der wichtigsten Aufgaben unserer Regierungen. 2) Da auf den im Leben noch viel zu wenig gekannten Naturgesetzen der Bevölkerung eine Menge polizeilicher Bestimmungen beruht — als: über die Ansiedlung und Auswanderung, über das Armenwesen, den Lohn und Preis im Gewerbsverkehr ꝛc. — so suchte der Verf. schon im §. 4, durch die etwas nachdeückliche Forderung an die Beherrschung des Geschlechtstriebes, diesen Gegenstand einzuleiten und in den §§. 60 bis 71, so wie in den §§. 120 bis 124 ihn weiter zu entwickein. 3) Zwar bildet nur die Bodenrente den naturgemäßen Fonds für die Bestreitung des Aufwandes dee Regierungen; allein die Seibstsucht der Grundeigenthümer wußte die öffentiichen Abgaben beinahe allenthalben auf die Gesammtmasse des Volkes überzuwälzen, ohne zu ahnen, daß dieselben dennoch auf sie zurückfallen müßten. Hierdurch wurde die natürliche Ordnung der Dinge in vieifacher Hinsicht gestört und eine Menge Uneegeimäßigkeiten für das Gewerdswesen, den Handei, das Armenwesen und die bürgeriiche Freiheit herbeigefühet; daneben zugieich das köstliche Kleinod, welches die Regierungen dem Voike zu bewahren bestimmt sind — die Moralität — durch die öffentlichen Behörden selbst untergeaben. Um dieses Hauptgebrechen unseres öffentlichen Lebens in seiner ganzen Größe darstellen zu können, glaubte der Verfasser das Sittengesetz seiner anderweiten Untersuchung vorausgehen iassen, und der Lehre von der Bodeneente und der Bodenbenutzung seine besondere Soegfait widmen zu müssen. Dieses Ergebniß seinee Untersuchung kann indessen am wenigsten auf die Zustimmung der Zeitgenossen rechnen, da es eine ungeheure Masse finanzwissenschaftiicher Kenntnisse unbrauchbar macht; daher alle heutigen Kameraiisten gegen sich haben muß; — dennoch muß ihm eine unbefangene Peüfung die Staatsphiiosophen und alle Menschenfreunde gewinnen, und sofern es auf Wahrheit beruht, muß es sich, wenn auch eest in später Zukunft, doch endiich noch den Sieg erringen."

Die fortgesezte Discussion über so nützliche Wahrheiten ist ein großer Vorzug unsrer neuesten Literatue. Wir lernen daraus, wie erstaunlich unwissend wie bisher über sehr viele Dinge waren, die das Staatswohl angehen. Die nationalökonomischen Studien haben uns auf eine Ansicht vom Staate geführt, die sich von allen bisheeigen unterscheidet. Wenn sie auch das tiefste Peincip des Staatslebens nicht erschöpfen, so prägen sie doch die inhaitsschwere Lehre ein, die für die Erziehung der Völker und Staaten so wichtig ist wie für die des Jndividuums; mens sana in corpore sano, d. h. der Staat wird nie gesund seyn, wenn seine materiellen Interessen nicht in der Blüthe sind, und das Gedeihen dieser materiellen Interessen wird stets wohlthätig auf die geistigen zurückwirken.

Uebrigens sollten die Herrn, die sich mit diesen wichtigen Fragen beschäftigen, nicht bloß bei der innern Politik stehen bleiben. In sehr vielen Fällen wird die beste Theorie nichts helfen, weil der Staat schon seiner äußern Stellung nach unnatürlich, zwerghaft oder monströs, ungeographisch, unnational, ein krankhaftes Produkt, nicht der Natur, sondern der historischen Mißverhältnisse ist. Und in diesem Sinn wird es sogar eine wichtige Aufgabe der nationalökonomischen Forschungen, nachzuweisen, wie das Gedeihen der Staaten auf die Dauer nothwendig eine naturgemäße äußere Lage erfordert. Der deutsche Zollverein hat schon auf eine sehr bündige Weise praktisch dargethan, wie unnatürlich die Trennung desselben großen Volks und derselben zusammengehörenden Ländermasse in viele politische Theile und wie heilsam die Conföderation ist. Wenn sich in Deutschland nicht alles isolirt, abgesperrt, einseitig dem Fremden zugewendet und gegen die eignen Stammgenossen bewaffnet hätte, so würden wir noch das größte und mächtigste Volk der Erde seyn. Daß die deutschen Staaten seit der Reformation innerlich so sehr verschlechteeten, war nur eine Folge iheer äußern Jsolirung. Will man daher Verbesseeungen vorschlagen, so hoffe man nicht viel von solchen, die nur die innere Verwaltung und Staatswirthschaft betreffen; alles aber von solchen, die sich auf die äußere Lage der deutschen Staaten zu einander beziehen. Was die Conföderation föedeet, ist Segen, was die Trennung fördert, ist Fluch.

Verantwortiiche Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 103. Mittwoch, 11. Oktober 1837.

Staatswissenschaften.

2) Die Resultate der Sittengeschichte. Vier Bände. Zweite Auflage. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cottasche Buchhandlung, 1835—1837.

Bekanntlich eins der Hauptwerke des Freiherrn von Gagern. Der edle Freihere war immer ein warmer Freund der deutschen Sache. Schon in dem unglücklichen Zeitraum, in welchem Deutschlands tiefste Erniedrigung durch feindliche Gewalt begann, und die sämmtlichen Publicisten Deutschlands entweder nur hochmüthige Despotenknechte waren, die das alte Unwesen der Höfe vertheidigten, oder vaterlandsvergessene Franzosennarren, die unsere Grenzprovinzen dem Feinde verriethen und verkauften, dachte Herr von Gagern an die verlorene Ehre und das bevorstehende Unglück des Gesammtvaterlandes und drückte seinen Schmerz in einer Flugschrift aus, worin er sang: warum sind wir Deutsche nicht einig? In dieser Gesinnung ist sich Herr von Gagern treu geblieben, in ihr hat er mit dem edeln Stein sympathisirt, mit einem Manne, dessen Ruhm erst mit den Jahrhunderten wachsen wird, je mehr Deutschland zu dem Selbstbewußtseyn kommen wird, das ihm Stein geben wollte. Aus diesem Grunde war uns der Verfasser des vorliegenden Werkes von jeher ehrwürdig.

Gleichwohl können wir nicht alle seine Ansichten theilen, wo sie Fragen der innern Politik betreffen. Um die Sache mit einem Worte zu bezeichnen, er ist uns zu sehr Aristokrat.

Er theilt die Bände seines Werkes nach den politischen Grundsystemen ein. Der erste bespricht die Monarchie, der zweite die Aristokratie, der dritte die Demokratie, der vierte die gemischten Verfassungen. Stets reiht der Verfasser an den Faden seiner Doctrin eine Menge ausgewählter Citate aus den klassischen Schriftstellern des Alterthums, der mittlern und neuern Zeiten, und wenn er damit allerdings zuweilen seinen eignen Ideengang gleichsam deckt, und nur noch mit fremder Zunge redet, so gewährt doch diese Methode viel Abwechslung und mannichfache Belehrung. Man darf sogar behaupten, daß politische Theorien mehr oder weniger stets durch schlagende Parallelstellen älterer politischer Schriftsteller und geschichtliche Beispiele unterstützt seyn sollten, weil keine solche Theorie sich von dem historischen Boden und aus dem allgemeinen Ideengange der Jahrhunderte loszureißen und zu isoliren vermag. Doch hat Herr von G. die Citate zuweilen allzu aphoristisch ohne deutliche Verbindungen an einander gereiht.

In Bezug auf die Monarchie äußert er sich sehr freimüthig. Sein Grundsatz ist: „Freiheit, auch du hast irre geführt, dem Böswicht zum Vorwand gedient, wie

die Religion, wie die Tugend. Nie iſt mehr, als zu meiner Zeit, Geſetzloſigkeit mit ihr verwechſelt worden. Nie wurden mehr Gräuel unter ihrer Maske ausgeübt, die mit der menſchlichen Gattung entzweien könnten. Hört ſie deßwegen auf, die Zierde, die Größe des menſchlichen Geſchlechts, die Freude der Seele, der Werth des Lebens, der Preis der Tugend, die Beſchützerin der Staaten, die Mutter der Vaterlandsliebe, die Säugamme aller erhabenen Geſinnungen und Gefühle zu ſeyn?“ Er iſt aber gegen den Mißbrauch monarchiſcher Gewalt nicht bloß aus allgemeinen Gründen der Humanität, ſondern auch insbeſondere als Mitglied einer, durch die monarchiſche Gewalt ſo oft eingeſchränkten und gekränkten Ariſtokratie eingenommen. Er ſieht die Ariſtokratie als eine nothwendige Schutzwehr des Volks gegen deſpotiſche Willkür an, als eine Garantie der Freiheit. Wenn man nun auch mit ihm über das Verhältniß dieſer Ariſtokratie zum dritten Stande noch zu ſtreiten hat, ſo muß man ihm doch die Gerechtigkeit widerfahren laſſen, daß er ſich dem Thron gegenüber mit altgermaniſcher Freimüthigkeit, als ein liber baro und in modernem Sinn als ein oppoſitiver Pair ausdrückt, ohne eine Spur von Servilismus oder Hofgeſchmeidigkeit.

Der zweite Band, der die Ariſtokratie behandelt, iſt mit ſichtbarer Vorliebe und mit einem beſondern Aufwand von Geiſt geſchrieben. Der Verfaſſer ſucht hiſtoriſch zu beweiſen, daß, wenn er auch der Monarchie beziehungsweiſe ein Vorrecht einräumt, dennoch ein abſolutes Vorrecht der Ariſtokratie in der Natur der Dinge läge, oder mit andern Worten, daß der Staat in lezter Inſtanz wohl die Monarchie, doch nie die Ariſtokratie entbehren könne. So ſagt er vom alten Rom: „Junius Brutus, der Königsfeind, das Idol der Volksfreunde, vermehrte die Zahl und das Anſehen dieſer Senatoren oder dieſer edelſten Klaſſe. Unter dem Königthum war dieſer erbliche Adel der Feind der Tyrannei. Nachdem der Thron geſtürzt war, befeſtigten ſie die Macht und führten Rom zu ſeiner Größe. Rom blieb, bis zu den Triumvirate, Ariſtokratie in ſehr weiter Ausdehnung, die in der Folge langſam minirt, umgeſtaltet, aber keineswegs vernichtet wurde. Denn nicht der Umſturz, ſondern der Zugang wurde erkrozt. Und Sueton konnte von des Tiberius Abkunft und von den Claudiern ſagen: Patricia gens Claudia — fuit enim alia plebeia nec potentia minor nec dignitate. — Wenn ein Volkstumult eben ſo bald Patriciat und Ariſtokratie verbannt hätte, wie das Königthum, was berechtigt uns zu glauben, daß nicht Verwirrung und Untergang darauf gefolgt wäre? Wie können wir auch nur in der Imagination die hohen Thaten der Römer von der Perſonalität ihrer großen Männer, von ihren innern Einrichtungen und ihrer Bildung trennen?“ Wie die Größe Roms, ſo vindicirt er auch die Größe und den Ruhm Deutſchlands, da es noch in Europa herrſchte, dem Adel, und auch aus der Geſchichte kleiner Staaten und Städte zieht er alles herbei, was der Ariſtokratie zur Ehre gereicht. Wir ſind weit entfernt, dieſe Vorzüge des Adels in Abrede zu ſtellen. Allein es fragt ſich, was jezt, nachdem der Adel ſeine alte Bedeutung verloren hat, zu thun iſt? Die venetianiſchen Nobili waren gewiß tüchtige Männer; aber es ſcheint nicht gerathen, ſie zu reſtauriren. Auch der deutſche Adel iſt längſt nicht mehr der alte. Er verlor alle ſeine Macht an die Fürſten und ſah ſich gezwungen, den Fürſten zu ſchmeicheln und durch den unterwürfigſten Hofdienſt ſich wenigſtens die noch übrigen Vorrechte gegenüber dem dritten Stande zu ſichern. Er hat aber in neuer Zeit auch vollends den größten Theil ſeiner Güter und Vorrechte nach und nach an das Volk verloren und ſieht ſich genöthigt, nun ſogar dem Volke zu ſchmeicheln und den Beweis zu verſuchen, daß die Ariſtokratie eine Schutzwehr der Volksfreiheit gegen den Deſpotismus ſey. So zwiſchen Monarchie und Demokratie eingekeilt, hat die Ariſtokratie ihre ältere Selbſtſtändigkeit verloren und gleicht jenen unglücklichen kleinen Mittelſtaaten, die nur durch die wechſelſeitige Eiferſucht der ſtärkern Nachbarn, nicht aber durch eigne Kraft erhalten werden.

Herr von Gagern mißkennt dieſe Wahrheiten nicht. Die Ariſtokratie, wie ſie iſt, erſcheint hülflos und höchſt bedenklich geſtellt. Nur einen Ausweg gibt es, ſie muß ſich rekrutiren. „Mich dünkt, ſagt er, das ſind die zwei Probleme der Ariſtokratie, wie ſie mit Klugheit, Feſtigkeit und Plan gehörige Diſtanz halten — und wieder wie ſie die Fähigen aufnehmen wollen.“ Es kommt darauf an, die Ariſtokratie nicht durch Aufnahme von fürſtlichen Kupplern und Lakaien, reichen Dummköpfen ꝛc. wie im vorigen Jahrhundert, ſondern durch Männer von Verdienſt und bedeutende Namen zu rekrutiren. Aber der gute Rath ſcheint uns zu ſpät zu kommen. Es iſt jezt nicht mehr möglich, die junge, wirkliche, herrſchende Ariſtokratie des Talentes und des Reichthums mit dem alten, illuſoriſch gewordenen Adel des Blutes zu amalgamiren. Es wäre früher möglich geweſen, jezt nicht mehr. Der Adel iſt im Preiſe geſunken, weil zu oft und zu lange das Ehrenzeichen an unbedeutenden Individuen hing, und der dritte Stand iſt zu ſtolz geworden, um dieſen Adel länger zu beneiden. Die alten hiſtoriſchen Namen des Adels erlöſchen je mehr und mehr oder verſchwinden hinter dem Ruhm bürgerlicher Namen ſeit drei Jahrhunderten zurück. Wenn der Adel nicht ſchon längſt aus der Stelle verdrängt wäre, die er, Herrn von Gagern zufolge, im Staate einnehmen ſoll, ſo würde ein heftiger Conflikt deſſelben mit dem dritten Stande unvermeidlich geweſen ſeyn. Der Adel würde die

Digitized by Google

Bürgerlichen nicht heraufgelaſſen haben, oder alle ausgezeichnete Bürgerliche würden Adel geworden ſeyn. Aber nichts davon iſt geſchehen. Der Adel iſt ganz unmerklich zur Seite herabgeſunken und auf der andern Seite der dritte Stand unmerklich heraufgeſtiegen.

Betrachtet man unbefangen die deutſche Geſchichte in der neuern Zeit, ſo iſt der größte Ruhm derſelben an neue Namen geknüpft. Betrachtet man, wer wirklich regiert, ſo ſind es wenigſtens zum großen Theil bürgerliche Talente. Fragt man, wer den Grundbeſitz inne hat, ſo findet man neben den noch übrigen alten Adelsgütern eine Menge, die in bürgerliche Hand gekommen ſind. Fragt man nach dem Reichthum, ſo muß man ihn bei den Banquiers und Fabrikanten ſuchen. Dies iſt ein Aufſteigen des dritten Standes, wobei der Adel ganz bei Seite liegen geblieben iſt. Man hat ſich durch ihn nicht hindern laſſen, aufzuſteigen. Man hat auch nicht für nöthig erachtet, erſt um Aufnahme in den Adel zu erſuchen; wenigſtens iſt dies nur im Einzelnen geſchehen.

Wenn früher der Adel zu ſtolz war, das Verdienſt unter ſich aufzunehmen, ſo wird er jezt dadurch beſtraft, daß ſich das Verdienſt nicht mehr von ihm aufnehmen laſſen will, weil es ihm an Garantien einer hinlänglich ehrenhaften Exiſtenz nicht fehlt. Wenn die menſchliche Geſellſchaft ſich auch darin immer gleich bleibt, daß ſie eine Ariſtokratie begünſtigt und unter allen Umſtänden hervorruft, ſo hat doch der Geburtsadel ſein altes Anſehen verloren, und jede künftige Ariſtokratie Europas wird vom Vollblutsſyſtem immer weiter abſtrahiren.

Geburtsadel iſt überhaupt nur in zwei Fällen möglich, bei einer ausſchließlich vorherrſchenden Kaſte und bei Majoraten. Nun herrſcht aber der Adel nicht mehr allein, und iſt auch nicht mehr allein im Beſitz des Grund und Bodens. Es iſt auch nicht möglich, daß ſich je wieder eine ſolche Kaſte bilden ſollte. Mit dem Talent und Glück wechſelt der Beſitz und der Lebensberuf unaufhörlich. Der Bauersſohn wird Miniſter, der mediatiſirte Fürſt Modeſchriftſteller. Der lüderliche Graf verkauft ſeine Güter, und der ſparſame Bankier kauft ſie für ſeine Söhne, die ſelbſt wieder lüderlich werden. Der verarmte Edelmann errichtet einen Gaſthof und wird wieder reich. Der Sohn des bürgerlichen Gaſtwirths wird General. Das iſt unſer Zeitgeiſt. Der Abſtand dieſer Erſcheinungen vom Geiſt des Mittelalters iſt ungeheuer, und die Vermiſchung der Stände hat noch nicht den höchſten Grad erreicht.

Vergleicht man ſolche Zeiterſcheinungen im Großen, ſo iſt man zu der Vermuthung berechtigt, daß zwar eine Ariſtokratie, ſey es auch nur dem Weſen nach, ohne beſtimmte Form, immer beſtehen wird, daß ſie aber im 19ten Jahrhundert, wenn ſie je eine neue Form gewinnt, nicht mehr eine Ariſtokratie der Geburt, der Familie, der Erblichkeit, ſondern nur eine des Verdienſtes, des Talents, des Glücks und zwar nur auf die Perſon beſchränkt ſeyn wird. Eine andere Ariſtokratie iſt undenkbar, man müßte denn alle irgend bedeutenden Staatsämter, alle großen Gewerbe und allen Landbeſitz zum Erbmonopol machen können, ſo daß dieſelben nie an plebejiſche Familien kommen könnten.

Im dritten Bande ſpricht der Verfaſſer über die Demokratie. Er erklärt die reine Demokratie mit Recht für einen Wahn. Sie iſt unmöglich, weil alle Menſchen nie gleichen Antheil an der Regierung nehmen können, und weil die Dummheit, auch wenn ſie zu Gerichte ſizt, ſich immer von der Bosheit irre führen läßt. Sie hat daher auch niemals faktiſch exiſtirt. Das Volk wurde in den ſogenannten Demokratien immer nur von wenigen Demagogen beherrſcht und gewöhnlich tyranniſirt. „Die Herrſchaft Aller über Alle, als erſtes Problem der Politik, als die blendendſte Theorie, als die Urquelle aller andern Fragen, haben die Alten wohl gekannt! Dieſe Herrſchaft Aller über Alle iſt die einzig wahre Demokratie und ihr höchſtes Maaß. Jede Abweichung, jede Ausſchließung iſt Abſchweifung zur Ariſtokratie. Und ſeht, das iſt die Verzweiflung der Politiker; was in der Theorie zwar wahr und groß iſt, erſcheint in der Anwendung mit wenigen Ausnahmen ſo unmöglich und ſo verderblich. Der Freiheit Lieblingsſöhne unter unſern Zeitgenoſſen, die Zierden und Stüzen des brittiſchen Unterhauſes, ſpeechen es ohne Scheu aus: vollkommene Demokratie iſt das ſchamloſeſte Ding in der Welt. Die Alten hatten mit ſo ſchwerem Lehegeld die Erfahrungen erkauft, was theoretiſche Ideen und Phraſen in der Staatskunſt praktiſchen Anwendungen werth ſeyen. Sie waren vielwiſſender, ſie hatten unendlich mehr Mannichfaltigkeit vor Augen; die Beiſpiele ſtanden ihnen überall zu Gebote. Daher der entſchiedene Haß ihrer edelſten Weltweiſen, der Pythagoräer, der Sokratiſchen Schule gegen den demokratiſchen Wahn. — Auch wir haben ſolche Dinge an der Seine und Rhone furienähnlich geſehen. Aber genügt es uns an dieſen Schreckbildern der alten und unſerer Zeit? Iſt der Hang dahin nicht mehr zu fürchten? Wohin ſtrebt mein Zeitalter? Gingen jene Gräueiſcenen unſerer Zeit nicht allzu raſch, nicht unfruchtbar vorüber? Schien es uns nicht eigenthümliche Raſerei eines Volks, von deſſen politiſcher Tauglichkeit wir keine hohe Meinung haben? Und ſchreiben wir nicht menſchlicher Bosheit und Verderbtheit zu gern zu, was ſo weſentlich in das Schuldbuch der Anarchie und des fantaſtiſchen Irrwahns gehört? — Wenn es auch wahr wäre, daß die Klügern unter uns, die den demokratiſchen Verfaſſungen einſt hold waren, ihren Irrthum und das Unerreichbare nun beſſer einſehen, ſo wird doch die Sucht umzuwälzen und Demagogie einigen

Klassen stets so eigen seyn, wie böses Wetter dem Novembermonat."

Damit meint aber der Verfasser nicht, daß nicht ein demokratisches Element im Staate seyn müsse. Nur hält er es für äußerst schwer, die Grenzen zwischen demselben und dem aristokratischen und monarchischen auszumitteln. Hier entscheidet, wenn wir nicht irren, keine Theorie, sondern das jeweilige praktische Bedürfniß bestimmter Völker, Zeiten und Kulturstufen.

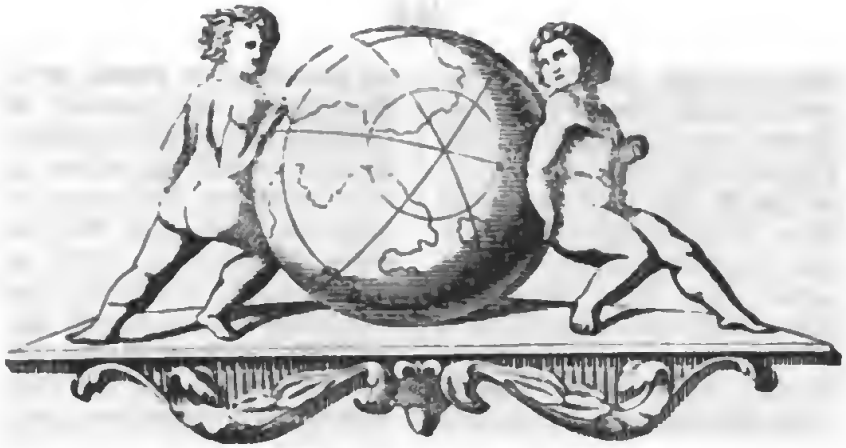
Im lezten Bande wendet der Verfasser seine Aufmerksamkeit besonders auf Deutschland, und charakterisirt am Schluß den gegenwärtigen Zustand durch das bedenkliche Woet „Mittelmäßigkeit." Aber, sagt er, „man soll mich nur nicht mißverstehen. Mittelmäßig ist keineswegs schlecht, feil, dumm, gar aldern, formlos, unaufmerksam, träg, ohne alle Kraft. Es ist nur — mittelmäßig. Ich möchte Theophrastische Kunst haben, um es treu und treffend zu schildern. Unverkennbar, faktisch an sich schon, ist es in einer beständigen Majorität. In einer ungemeinen Majorität gleicher Art und Höhe. Es sieht ganz natürlich aus, ohne alles Auffallende, als alltägliche Erscheinung. Das Königthum will ihm besonders wohl, und glaubt sich dadurch über alle Besorgnisse erhoben. Das Königthum findet Lenksamkeit statt schroffen Widerstandes, einleuchtenden, der vorher gefaßten Ansicht sehr ähnlichen Rath, angenehme Formen, freundliche Mienen. Jenes Mittelmäßige weiß die Schwierigkeiten des Augenblicks vortrefflich einzusehen, instinktartig zu ahnen, zu beseitigen — der Zukunft zuzuschieben. Es thut unstreitig, fleißig oft, und wirkt; nur bald zu wenig, und öfter noch zu viel. Aber sicher genug, um augenblicklichen Beifall zu gewinnen. Und es gibt nicht wenige Stimmen, die zum Loben aufgelegt sind. Es ist unmöglich, daß im Friedenszustand alles zurückgehe und verkümmere. Alles das weiß man anzurechnen. Man freut sich der Ergebnisse. — Die Gesättigten sind ja satt, die Reichen ganz vermögend, die Truppen exerciren wohl, Dampfmaschinen gedeihen, und werden viel besprochen; und auch die Gefängnisse füllen sich ohne Widerstand und besondere Nachrede. Gar vieles wird für Geschicklichkeit und Schlauseyn genommen. Wenn ein breites, wohlbezahltes Spionensystem den guten Feldherrn allein bezeichnete, Niemand wäre besserer Führer und Erforscher. Die Wahrheit ist zu grell. Lüge? auch sie ist nicht nachhaltig. Aber halbe Unwahrheiten, Bemäntelungen, darin gibt es eine Art Virtuosität. Man hat stete Furcht, die man Vorsicht nennt, Furcht vor der Wahrheit, vor Recht und Gerichten, vor Grundsätzen und Doctrin, vor Talent und Beredsamkeit. Gern stimmt man in das Lied seichter Witzlinge ein, oder in die Mode, höhere Begriffe von Vaterlandsliebe, von deutscher Art und Sitte, von Freiheit und Liberalität, von rechter Mittelstraße herabzuwürdigen, als Phantasmen zu verhöhnen, und ihnen lächerliche Seite abzugewinnen; unbewußt gleichsam, daß man dem Königthum damit empfindliche Wunden schlägt, es in die gemeinste Klasse heradzieht, und Ordnung, Hoheit, Tugend selbst untergräbt. — Eine entdeckte Duodez-Conspiration ist eine wahre Fundgrube, und nichts mißfälliger, als wenn der ridiculus mus sich je bloßstellt. Wissend oder daran erinnert, daß man nicht allzu schön sey, möchte man sich verdergen. Geheimniß ist das wahre Element und wahre Sucht, alles in Staatsgeheimnisse einzuhüllen, damit man geheime Weisheit wähne und bewundere. Wechsel der Couriere bis zur Beschwerniß des Budgets ist ihre Art der Bewegung; die einzige, die sie kennen und mögen. Jede andere, gesondert von ihrem Einfluß, ist ihnen verdächtig und verhaßt. Unwissend oder vergessend, daß Bewegung im Sittlichen und Politischen wie im Physischen — das Leben selbst sey, und wo sie mangelt, Erstarrung, Tod und Fäulniß. So nimmt alles, auch im Gemüth der Besseren, getäuscht, entmuthigt, gegenseitig schwärzere Tinten an. — Doch diese Eigenschaften sammelte oder schöpfte ich aus zwanzig Exemplaren; — und ich habe hier nicht Personen, sondern Zustände und ihre Ursachen schildern wollen. Ein günstigeres Bild unserer Zeit, ein gefallenderes Ecce Germania, Britannia, Europa — wäre mir erfreulicher gewesen. Bei so vielem Mißmuth, bei so vielen Entbehrungen — bei so vielen Fehlgriffen huldige ich dennoch der Wohlthat des Friedens."

3) Das Recht der Erstgeburt. Glogau und Leipzig, Heymann, 1834.

Ein Vorschlag, den Adel zugleich zu sichten und zu rekrutiren, damit er zugleich nach oben eine ausgewählte höchste Klasse und nach unten eine zahlreiche Masse bilde, nach englischem Muster: „Man gebe den Grafenfamilien mit Erbgütern die Titelfolge Graf — Freiherr — Ritter — Herr von; dem alten Adel mit Fideicommißbesitz Freiherr — Ritter — Here von; allen Rittergutsbesitzern, nach dem Rechte der Erstgeburt, Ritter — Herr von; und ferner den übrigen Gutsbesitzern, dem Dienstadel und dem ganzen höhern Mittelstande in runder Summe, doch ohne Adelsbriefe, von Staatswegen in Patenten, Ranglisten, höhern Gewerbscheinen, Ordens-, weltlichen und geistlichen Diplomen, Universitäts-Zeugnissen ꝛc. und im Dienststyle der Behörden und Gerichtshöfe, das Prädicat Herr von, und wir werden mit einem Schlage Nobility und Gentry, Adelsleute und Edelleute, und die Verschmelzung und Beruhigung einer Masse Ehrgeizes aus beiden feindlichen Lägern eingeleitet haben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 104. Freitag, 13. Oktober 1837.

Staatswissenschaften.

4) Staatslexikon oder Encyklopädie der Staatswissenschaften, in Verbindung mit vielen der angesehensten Publicisten Deutschlands herausgegeben von Carl v. Rotteck und Carl Welcker. Vier Bände. Altona, Hammerich, 1834–1837.

Politische Bildung, Aufklärung über die Staatseinrichtungen ist ein Hauptmittel, einerseits der Despotie von oben, anderseits der rohen Pöbelherrschaft von unten zu begegnen; denn alle politischen Laster speculiren, auch wenn sie von den entgegengesetzten Parteien ausgehen, gemeinschaftlich auf die Unwissenheit der Menge. Verbannung der Unwissenheit ist daher die erste Pflicht eines wohlgesinnten Staatsbürgers.

Das vorliegende große Werk ist aus der Anerkennung einer solchen Verpflichtung hervorgegangen, ist dem Zweck allgemeinster politischer Aufklärung und Ideenberichtigung gewidmet. Es rührt von achtungswürdigen, theoretisch und praktisch in ihr Fach eingeweihten Männern her, deren unabhängige Gesinnung über jeden Zweifel erhaben ist; die Sprache ist allgemein faßlich, und es ist für den praktischen Gebrauch in alphabetischer Ordnung angelegt, so daß es alle äußern Bedingungen, die man an ein solches Werk machen kann, erfüllt.

Wenn die dem Liberalismus abgeneigte Wissenschaft eine solche Sammlung mißbilligt, so sollte sie doch bedenken, daß in so bewegten Zeiten, wie die unsern, ein sich aussprechender mäßiger Liberalismus der europäischen Beruhigung ungleich günstiger ist, als es ein zum Schweigen verdammter Radikalismus seyn würde, wenn nur die sogenannten Wissenschaftlichen in unverständlichen Hegelianismen der Welt das Glück des Despotismus und Aristokratismus anpreisen dürften.

Die alphabetisch geordneten Artikel umfassen alle möglichen Beziehungen zum Staate, wie einige Auszüge aus dem Register beweisen: Ackerbau, Ackerbau-gesellschaften, -institute, -interessen, -Musterwirthschaften, -treibende Soldat, Act, Acten, Actenmäßigkeit, -Versendung, Actie, Actiengesellschaft, -spiel, Activhandel, Actuar, Adams, Adel ꝛc., Domherrn, Domicät, Dorfgemeinde, Dotation, Douane, droits réunis, Drucker, Druckprivilegium, Duell, Duldung, Dupin, Durchlaucht, Durchfuhrhandel, -zoll, Dynasten, Dynastien ꝛc.

Als Verfasser werden genannt außer den beiden Herausgebern, Bader, Bapp, Bülau, Jordan, Kolb, List, Mittermaier, Mohl, A. Müller, Paulus, Pfizer, Theobald, Zschokke ꝛc.

Bei der Auswahl der in das Staatslexicon aufzunehmenden Artikel hätte vielleicht größere Strenge geübt werden sollen. Ein über neun Seiten langer enggedruckter

Artikel, die Beschneidung betreffend, von Paulus, war wohl an diesem Ort sehr überflüssig oder hätte sich ganz kurz zusammendrängen lassen, wenn je die staatsrechtlichen Verhältnisse der Beschnittenen nicht unter dem allgemeinen Artikel Jude hätten begriffen werden können. Dasselbe gilt von mehreren andern Artikeln desselben Verfassers, die der Kirchengeschichte angehören und überdies sehr langweilig geschrieben sind. Auch bei den Biographien berühmter Staatsmänner vermissen wir das richtige Verhältniß. Von einigen ist zu viel, z. B. von Dupin, von andern, z. B. von Ancillon, Arndt, zu wenig gesagt, nämlich gar nichts. Wir sind schon lange der Meinung (und haben uns noch nicht bewogen gefunden, sie abzuändern), daß die heutigen Koryphäen der Pariser Coterien dereinst in der Weltgeschichte eine höchst erbärmliche Rolle spielen werden, und daß es für deutsche Leser nicht der Mühe werth ist, den Herrn Dupin und seinesgleichen so genau zu kennen, als es Heren Weitzel nothwendig schien. Dagegen sollte das Staatslexicon über deutsche Verhältnisse und Personen ausführlicher sein. Die theoretischen Artikel sind größtentheils von den bewährtesten Männern verfaßt, mehrere darf man klassisch nennen. Einige hätten, um den ohnehin ausgedehnten Raum des Papieres zu schonen, kürzer gefaßt werden können.

5) Handbuch der Staatswirthschaftslehre, von Prof. Fr. Bülau. Leipzig, Göschen, 1836.

6) Die Behörden in Staat und Gemeinde. Beiträge zur Verwaltungspolitik, von Demselben. Daselbst, 1835.

Herr Bülau beschränkt die Staatswirthschaft nicht auf die ökonomischen Verhältnisse des Staats, sondern auch auf die sittliche und auf die geistige Kultur. Er legt nämlich dem Staat die Pflichten auf, zu sorgen 1) für die Volkszahl, daß sie nicht zu gering, aber auch nicht durch Uebervölkerung und Nahrungslosigkeit sich selbst im Wege sey, 2) für die Gesundheit des Volks durch Erziehung, Sanitätsmaßregeln ꝛc., 3) für die geistige Bildung des Volks durch Schulen, Universitäten ꝛc. (die Presse ist hier nur mit wenigen Worten berührt), 4) für die sittliche Kraft des Volks, 5) für die gehörige Benutzung der im Lande sich darbietenden Naturkräfte, insbesondere 6) für den Landbau, 7) die Gewerbe, 8) den Handel, 9) für die Bildung und Erhaltung der Kapitalkraft. Der Verf. theilt seine Staatswirthschaftslehre danach in neun Abschnitte, in denen im Einzelnen sehr vieles vortrefflich ausgeführt wird, mit vorwaltender Besonnenheit und freimüthiger Zurückweisung aller Täuschungen.

Das Werk über die Behörden spricht sich über die verschiedenen collegialischen und büreaukratischen Regiminalformen aus und enthält so viel Ausgezeichnetes, daß wir uns nicht enthalten können, hier einige der Hauptsätze hervorzuheben, welche geeignet sind, den Leser in den Ideengang des Verfassers einzuführen: „Es ist eine eigne Schickung gewesen, daß aus der französischen Revolution, diesem furchtbaren Aufschwunge über Gebühr gedrückter Kräfte, der von seinen ersten Zuckungen an ein ungemessenes Streben nach Freiheit aufregte, so viele Beschränkungen der persönlichen Freiheit und so viele Erleichterungen des Despotismus hervorgegangen sind. Von ihr datirt sich die Aufhebung der Mittelglieder in der Kette des Staats- und Volkslebens, die eine organische Selbstständigkeit entwickelten, weil sie in sich selbst die Basis ihres Bestehens hatten. Sie hat an die Stelle der Collegien die Willkür des Einzelnen gesetzt. Sie hat Einförmigkeit an die Stelle der Mannichfaltigkeit gebracht. Sie hat den Widerstand gebrochen, den sonst Gewohnheiten, Grundsätze und Vorurtheile den Interessen der Gewalt entgegensetzten. Ihr verdanken wir das Paßwesen, die Plackereien der Douanen, die zahllosen über jede Bewegung verhängten Controlen, die unendliche Vervollkommnung der Polizei mit ihren Anstalten und Organen. Unter der Aegide der politischen Freiheit ward ein Zustand herbeigeführt, bei welchem es schwerer als je für den verfolgten Freund der Freiheit ist, seinen Verfolgern zu entrinnen und irgendwo ein Asyl zu finden. Entstanden zum Theil aus dem Unvermögen des Volks, die auf ihm ruhenden Lasten zu tragen, hat sie zwar dieses Unvermögen gehoben, aber die Lasten selbst gewaltig vergrößert. Die Staatsverwaltung ist in etwa dreißig Jahren in einem stärkeren Grade kostspieliger, verwickelter und eifrige geworden, als vorher in Jahrhunderten. Die Eigenthümlichkeiten der Provinzen wurden verwischt; alles Besondere ward untergeordnet, das System der Centralisation vereinigte die Fäden des ganzen Staatslebens in den Händen der obersten Gewalten und ordnete das Gewebe zu einer solchen mechanischen Vollkommenheit, daß ein Zug von Oben das Ganze mit höchster Leichtigkeit regierte. Es hat das Alles gute und böse Folgen gehabt und im Verlaufe dieser Untersuchungen werden wir Gelegenheit finden, über Beide nachzudenken. Aber die allgemeine Erscheinung ist schon jetzt nicht zu verkennen, daß, wo das System in höchster Vollkommenheit ausgeführt ist, der Despotismus sein Feld auf das Vollkommenste geebnet findet. Die Allmacht der Staatsgewalt, die manche Politiker fordern, ist erreicht und jeder Widerstand gebrochen, den einzelne Theile des Staatslebens in geordneter Thätigkeit leisten könnten. Ein einzelnes Institut kann das Alles ersetzen: das der Volksvertretung. Es kann es nur, so viel den Wirkungskreis betrifft, für den es berufen ist: die allgemeine Gesetzgebung, die Gesammtinteressen des Staats. Wo das besondere Anerkennung verdient, wo die Natur des einzelnen Falles

Digitized by Google

ihre Rechte fordert, in das Dunkel der innern Kreise des Volkslebens dringt sein Blick nicht. Das Streben nach der Omnipotenz der Gesetzgebung lebt in Deputirten so gut wie in Ministern. Hier und da wird es in etwas durch die freie Presse gezügelt, aber nicht überall, nicht gefahrlos, nicht ausreichend. Daß der einzelne Bürger nicht unter den Formen des Rechts von den Gewalthabern bedrückt werde, dagegen mag die Jury schützen. Aber nur soviel das eigentlichr Strafrecht betrifft. Denn man hütete sich wohl, für streitige Verwaltungssachen ein ähnliches Forum zu begründen; selbst die Gerichte des Staats schienen hierzu nicht genug im Interesse des Staats zu stehen und nur die Verwaltungsjustiz entsprach den Plänen der Machthaber. In einzelnen Staaten ist ein ähnlicher Geist in der Verwaltung adoptirt worden, ohne daß man auch nur das Schutzmittel der Volksvertretung besäße. Und wo auch dies besteht, da hat der Herrscher sich nur mit den Bestandtheilen desselben zu verständigen, und wie leicht das bei einiger Gewandtheit ist, lehrt die Gegenwart. Oder er hat nur dirsen einen Widerstand aus dem Wegr zu räumen, und daß dies möglich sey, hat zu seiner Zeit Oliver Cromwell und in späteren Tagen Bonapartr gezeigt. Dann gebietet der Einzelne, oder die Wenigen, die an der Spitze stehn, mit der Allgewalt und umschirmt von der Heiligkeit des Staats. Keine Herrschaft ist leichter und sicherer, als die im Namen des Gesetzes, aber keinr kann drückender werden, weil keinr so allgemein, so blind und so unpersönlich lastet."

Gegen das trop regner ist nun die einsichtsvollr Beredsamkeit des Verfassers unermüdlich gerichtet. Er weist auf England, und sagt ein großes Wort, indem er bemerkt, Englands Regierung habe wichtigere Dingr zu thun, als (im continentalen Sinn) zu regieren. „Diejenigen, die mit Mißtrauen und Abneigung auf das Treiben der Parlamentsregierungen blicken, finden in nichts einen so reichen Stoff zu bald spöttischrn, bald feindseligen Bemerkungen, als in dem öfteren Ministerwechsel, der namentlich in England und Frankreich bemerklich ist. So las ich einmal in einer Flugschrift eines preußischen Publicisten die Bemerkung: dem Verfasser schaudere bei dem Gedanken, daß die preußischrn Minister alle zwei Jahre wechseln könnten; diese Zeit brauche ja der Geschäftsmann nur, um sich in sein Fach hineinzuarbeiten. Er würde sich vielleicht noch mehr entsetzt haben, wenn er daran gedacht hätte, daß William Pitt mit 23 Jahren Kanzler der Schatzkammer und mit 24 Jahren Premierminister von Großbritannien war. Denn in diesen Jahrrn ist man ja in Preußen kaum zum Regierungs-Auscultator reif. Und was ist Pitt für ein berühmter Staatsmann geworden! Man tadelt heutiges Tages sein System; die Whigs wenigstens, die Reformers und Radicalen tadeln es. Aber er würde kein anderes System ergriffen haben, wenn er auch älter ins Amt gekommen wäre. Doch jener Schriftsteller hat in seiner Art Recht, wenn die Minister bloße Geschäftsmänner und vorzugsweise Geschäftsmänner seyn sollen. Die Minister Frankreichs und Englands sind Staatsmänner; eine Eigenschaft, die ich den Preußischen, deren Geist und Wirken freilich nur ihre nächsten Umgebungen kennen lernen, keineswegs absprechrn mag. In England wird — und dies ist der größte Segen seiner Parlamentsverfassung — so wenig verwaltet, daß die Minister nicht Geschäftsmänner zu seyn brauchen. Ich halte es für einen Hauptnutzen, den das englische Parlament gebracht hat, daß es die Regierung mit so viel andern Sachen beschäftigte, daß sie zum vielen Regieren gar keine Zeit behielt. — In Frankreich sind die Posten, zu denen man Geschäftsmänner braucht, so ziemlich fest und der Wechsel trifft meist nur die Beamten, die mit der Leitung der inneren Politik beauftragt sind. Die eigentliche Aufgabe der Minister aber: ein festes und großartiges System einem vielbewegten Volksleben gegenüber im Innern und Aeußern zu bewahren, bedarf zu ihrer Lösung wahrhafter Staatsmänner. In diese Aufgabe sollen sich die Minister nicht erst in den ersten zwei Jahren nach Uebernehmung des Portefeuille hineinarbeiten, sondern sie haben in England die würdigste Vorbereitung darauf, indem sie von Jugend auf an den großen Angelegenheiten ihres Vaterlandes freudigen Antheil zu nehmen gewöhnt wurden; in der Verfolgung der Parlamentsverhandlungen und in eigner Theilnahme an politischen Bewegungen eine theoretischr und praktische Schule der Politik besaßen; in den öffentlichen Gerichtssitzungen sich in freier Rede übten und als Parlamentsglieder die Proben ihrer Einsicht und ihres Willens ablegten. Freilich wenn man an den Geschäftskreis eines deutschen Ministers denkt, so möchte man selbst bei dem Gedanken an zweijährlichen Wechsel schaudern. Aber vielleicht bliebe er nicht so, wie er ist, wenn dieser Wechsel stattfände und das wäre vielleicht auch nicht übel. Der großr Kaunitz sagte einmal: er wolle lieber, man werfe ihm vor, den ganzen Tag Papierschnitzel gemacht, als einen Brief nur geschrirben zu haben, den ein Anderer hätte schreiben können. Uebrigens hat Preußen in dem ersten Decennium dieses Jahrhunderts die Erfahrung von solchen Ministerwechseln gemacht und seine damalige Politik hat den Geist, sein Schicksal die Folgen derselben bewährt. Es kann auch hier von dem Parlamentsstaate auf den Absolnten gar kein Schluß gezogen werden. In dem Letzteren könnte ein öfterer Ministerwechsel nur die Folge von Hofintrignen, Fürstenlaunen, oder äußeren Rücksichten seyn, während er in dem Ersteren eine tief begründete politischr Nothwendigkeit ist. Das heißt, es liegt nicht in dem Wesen dieses Staats, daß dieser Wechsel zu jeder Zeit eintrete, aber wenn er eintritt, so tritt er nicht ohne Grund ein. In dem

absoluten Staate würde er ein planloses Schwanken herbeiführen, weil in ihm die Minister den Geist des Staatslebens bestimmen und gern auch den Geist des Volkslebens, dem sie unbewußt huldigen, bestimmen möchten. In dem Parlamentsstaate fördert er die natürliche Entwicklung des Staats, weil bei ihm der Geist des Staatslebens über die Personen der Minister entscheidet. So haben in England die ganze Zeit hindurch, wo Englands heiligste Interessen es gebieterisch forderten, daß es die Seele des Kampfes wider die Tendenz der Revolution zur Universalmonarchie bleibe — denn nur diese Tendenz und nicht die Revolution an sich hat England bekämpft — die Tories mit siegender Gewalt das Regiment geführt und die Opposition der Whigs diente nur dazu, die Grundsätze der Freiheit zu behaupten und verderbliche Folgerungen des Regierungssystems abzuwehren. Diese Opposition ward stärker, wie die Nothwendigkeit jenes Systems allmählig aufhörte; und wie Englands Interesse eine leitende Theilnahme an den Bewegungen des Festlandes bedingte' damit das Unvermeidliche in Ruhe herbeigeführt werde, ward Canning die Seele des Staatslebens. Sein frühzeitiger Tod, die Schwäche seiner unmittelbaren Nachfolger und die Thorheit der Torys, die sein System, was sie im Inlande unwillig fortführen mußten, gegen Außen verläugneten, oder doch nur bruchstücksweise, dem Zwange der Nothwendigkeit, nicht der Ueberzeugung nachgebend, anerkannten, haben mehr Schuld an den Unruhen der letzten Jahre gehabt, als Karls X. Ordonnanzen und das Hirngespinnst der Propaganda. Als das Erkenntniß, wohin dieses System führe, die Tories vom Ruder brachte und die Schließung eines innigen Bundes mit Frankreich zur politischen Nothwendigkeit für England wurde, nahmen die Whigs ihre Stellung ein, die allein Sympathie, vielleicht nicht immer mit den französischen Machthabern, aber mit der politischen Aufgabe beider Reiche haben konnten. Tristiger noch der Grund, daß nur die Whigs die Regierung in dem Geiste führen konnten, wie das innere Staatsleben sie verlangte, daß sie also ans Ruder gelangen mußten, als die Nothwendigkeit verschwunden war, welche die Stimme des inneren Bedürfnisses überhören gemacht hatte. Sie wurden Minister, sobald sie es werden konnten. Der flüchtige Wechsel einer kurzen Zwischenperiode, der das Ministerium Peel hervorrief, war ein Versuch, dessen Fehlschlagen die Begründung der Nothwendigkeit neu bewährte. Die Whigs würden ihren Gegnern weichen, wenn Frankreich, ungereizt und ehrsüchtig, die alten Eroberungspläne wieder aufnähme. Denn dann würde ein höheres Interesse alle untergeordneten, wenn auch noch so wichtigen, verstummen machen. In Frankreich hat zuweilen Laune den Ministerwechsel bestimmt, weil hier noch manche Elemente des Absolutismus dem Staatsleben beigemischt sind. Doch seit der Juliusrevolution ist auch hierin ein höherer Plan bemerklich. Louis Philipp bedurfte zuerst eines Ministeriums, was alle Parteien zu befriedigen geeignet sey und zugleich dem Auslande Vertrauen und Achtung einflöße. Darum war das erste Ministerium ein gemischtes, und die Stellung gegen das Ausland sprach sich durch die Wahl des Grafen Molé aus. Dieser könnte das Portefeuille zurückerhalten, wenn Frankreich genöthigt würde, eine gewaffnete Defensive zu ergreifen; würde es zum Angriff gereizt, vielleicht mit England entzweit, so könnte Bignon Minister werden. Louis Philipp hatte zu früh auf die Beruhigung der Bewegung gerechnet; die Ereignisse im Auslande und der Ministerproceß erhielten die Aufregung; er brauchte ein Ministerium, was populär sey und zugleich zeige, wohin die damalige Richtung führen müsse; das war das Ministerium Lafitte. Damit aber das Ausland beruhigt werde, gegen welches damals die Revolutionen schützen, ward der gefällige Sebastiani Minister des Aeußern. Als die Träger der politischen Macht in Frankreich das Bedürfniß der Ordnung und Ruhe fühlten und eben dadurch die Herstellung derselben möglich machten, übernahm Casimir Perrier diese Aufgabe. Er starb; der König persönlich führte das Begonnene durch, und als die Ueberzeugung verbreiteter ward, daß er die Bürgschaft der Ordnung sey, konnte er ein Ministerium nach seinem Sinne wählen, dessen ganzes System wohl, nicht aber seine einzelnen Bestandtheile, in der That eine Zeit lang eine politische Nothwendigkeit war und das fallen wird, wenn die Ueberzeugung sich geltend macht, daß es sein System über die Dauer der Nothwendigkeit verlängert. Doch die deutschen Verhältnisse erlauben es nicht, bei der Ernennung der Minister die Grundsätze zu befolgen, die in England und Frankreich gelten. Hier also nicht von den Ministern, sondern von den Ministerien."

Die deutschen Ministerien haben zu wenig mit dem großen Ganzen der Weltpolitik zu thun, beschäftigen sich daher desto mehr mit dem Administriren und fallen in die Fehler des trop regner. Zwei Mittel sind dagegen, Parlamente und ein tüchtiges und unabhängiges Gemeindewesen. Der Verfasser weist sehr scharfsinnig nach, daß eins ohne das andere nichts hilft. Parlamente und Municipaldruck in Frankreich helfen so wenig als Municipalfreiheit ohne Parlamente in Deutschland.

Das Endresultat ist: der Staat wird um so mächtiger und freier seyn, je mehr sich die Centralregierung nur mit den großen allgemeinen und äußern Angelegenheiten beschäftigt, alles Kleine aber dem wohlgeordneten Gange der Natur, d. h. die Gemeinden und Privaten so weit es ohne Nachtheil des Ganzen nur möglich ist, sich selbst überläßt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 105. Montag, 16. Oktober 1837.

Staatswissenschaften.

7) Carl Gustav Jochmanns (von Pernau) Reliquien. Aus seinen nachgelassenen Papieren gesammelt von Heinrich Zschokke. Erster und zweiter Band. Hechingen, Ribler, 1836, 1837.

Wir stellen diesen Nachlaß unter die politische Rubrik, weil er fast ausschließlich nur politischen Inhalts ist. Der Herausgeber theilt die Biographie des verstorbenen Jochmann mit, woraus wir das Wesentlichste entnehmen. „Pernau ist ein Städtchen in Liefland, am rigischen Meerbusen. Hier ward Jochmann am 10. Februar 1790 geboren. Für die Wißbegier des Knaben scheint, schon in seinem dreizehnter Altersjahre, die dortige Schule ein zu beschränktes Feld der Kenntnisse offen gehalten zu haben. Sein Vater vertraute ihn also einem Freunde, dem Staatsrath Kreutzing, in Riga an, um ihn die Domschule daselbst besuchen zu lassen. Nach vier Lehrjahren begab sich der siebenzehnjährige Jüngling an die Hochschule von Leipzig; besuchte dann noch Göttingen, Heidelberg und, der französischen Sprache mächtiger zu werden, Lausanne. Nach Riga zurückgekehrt, trat er, als Rechtsanwalt, in das Geschäftsleben. Er arbeitete mit Glück. Aber sey es, daß ihm zuweilen noch seine Jugend zum Vorwurf gereichte, oder daß ers bereute, sich zu früh an ein bleibendes Verhältniß im Leben gebunden zu haben; er ging im Jahr 1812 nach England, um auch in der englischen Sprache Gewandtheit zu gewinnen. Er besuchte Oxford und Edinburg; dann verlebte er ein volles Jahr, theils in London, theils auf dem Lande bei einem Predicer. Die Augen einer schönen Britin, nie hat er sie verrathen, entflammten ihn hier zu Liebe und Poesie. So hat er nie wieder geliebt. Und wie er dichtete, davon zeugen die schönen Stanzen in den nachfolgenden „Kleinigkeiten aus seinen Reiseblättern." — Seinen Beruf, als Rechtsconsulent, betrieb er, nach der Heimkunft in Riga, zwar mit Beifall, aber ohne Freude. Nicht Geld-Ernten, nicht öffentliche Achtung, die ihm dafür zu Theil wurden, konnten ihn mit einem Beruf aussöhnen, der seinen Neigungen widerstrebte. Er dürstete nach unabhängigerm Leben, unter milderm Himmel, unter Völkern von vorgeschrittener Gesittung. Selbst die Zärtlichkeit einer Schwester, die er mit Innigkeit liebte, selbst die Freundschaft eines Herrn von Sengbusch, dem er bis zum Tode treu zugethan blieb, leistete ihm keinen Ersatz für das, was er vermißte, was seinem ganzen Seyn und Weben zum unabwehrbaren Bedürfniß geworden war. Früher sein Ziel zu erreichen, arbeitete er in seinen Geschäften ohne Maaß; und wahrscheinlich legte

er, durch überspannte Anstrengung seiner Kräfte, den Grund zu einer Kränklichkeit, mit der er den übrigen Theil seines Lebens zu kämpfen hatte. — Inhabee eines Vermögens, welches ihm Unabhängigkeit und eine sorgenfreie Zukunft zusicherte, schied er endlich im April 1819 aus den Armen seiner englischen Freunde. — Er athmete freier und heiterer, als er Deutschlands Boden betrat; als er wieder der Unterhaltung mit den Weisen und Künstlern des Zeitalters genoß; und ungehemmt in Blüthen und Früchten der Literatur schwelgen konnte. Doch bald fand ee auch im damaligen Deutschland füe sein Gemüth etwas Unwirthliches, Undeimathliches. Unter den düstern Fittigen der heiligen Allianz wehte ihm schwüle, deengende Luft. Wodin er kam, begegneten ihm durch Parteigeist aufgeregte Menschen. Es waren die Tage, da der Dichter Kotzebue durch den Dolch Sands gefallen war. Er mochte nicht untee den Deutschen länger weilen. Er begad sich ins südliche Frankreich, um sein Gesundheit unter mildeem Himmel erstarken zu lassen. Undefriedigt kehrte er nach deinade einem Jahee zu mie zurück, brachte einen Theil des Sommers (1821) in verschiedenen Gegenden der Schweiz zu; ging (im Herbst 1821) nach Paris, wo er im Umgang mit Oelsner, Schlabrendorf, Stapfer und andern Weisen und Geschäftsmännern herrliche Tage verlebte, aber wieder zurückkam, um in den Heilquellen von Baden-Baden seine Genesung zu suchen. Diese schienen ihm zusagend; er siedelte sich endlich dort, und abwechselnd in Karlsruhe, fast ganz an." In dieser Peeiode lernte Referent ihn kennen und lieben. Jochmann war einer der feinsten und humansten Gesellschafter, voll Beestand und Geist, die durch einen tief melancholischen Zug seines Wesens noch mehr Folie erhielten. Ee begann damals sein literarisches Wirken, gab zuerst das Werk über die feanzösische Kieche, dann die scharfen Betrachtungen über den Proteskantismus, ein aphoristisches Buch über die Sprache und zuletzt seine geistreichen Beiese über die Homöopathie heeaus. Er glaubte nämlich, durch die Homöopathie von seinen langen Leiden geheilt zu seyn, schried in der rohesten Laune sein Buch und stard fast unmittelbar darauf. Alle seine Bücher erschienen anonym; alle sind ausgezeichnet durch Geist und tiefes Gefühl, das sich jedoch nie weichmüthig, sondern immer nur in scharfen Sarkasmen zu erkennen gibt.

Wenn ein solcher Geist überhaupt klassificirt werden darf, so möchten wir ihn neben Börne und Jaffoy setzen. Er leidet am Schmerz und Groll der Zeit und äußert sich so bittee wie Börne, doch nie so persönlich beleidigend, so studirt jakobinisch, sondern immer mit der Feinheit eines Weltmanns, mit der Würde eines Staatsmanns, der es verschmäht, in den kleinen Kriegen des Pöbels gegen die Polizei den Anführer zu machen. Er führt nur Principe an, die Personen und das Formelle genirt ihn nicht. Mit Jaffoy hat Jochmann die Kenntnisse, den peaktischen Geschäftsblick gemein.

Der erste Band der Reliquien enthält Erinneeungen aus England, kleine witzige Bemerkungen, zum Theil sogae sentimentale:

„An Jenny, in Reading.

Immer ward ich noch eranc, verließ ich die gastliche Stätte,
Ist die Waare daran, ist die Verkäuferin Schuld?
Nie genoß ich zu viel, was du mir freundlich geboten,
Ward ich dessen zu voll, was du nicht hast und doch gibst?

Jenny, at the white hart, gehört zu den seltensten Naturschönheiten des Städtchens Reading, an den Ufern des Kennet, und doch nennt sie keine Geographie, kein Guide du voyageur; in wenigen Jahrzehnden vielleicht kaum ein Leichenstein."

Dann folgen Silhouetten französischee Reoolutionsmänner, z. B. von Mirabeau: „Denken Sie sich," sagte Mercier einst in seinem gewöhnlichen schleppenden Tone zu einem Frauenzimmer, welches fragte, wie Mirabeau ausgesehen habe: „Denken Sie sich die Physiognomie eines Löwenkopfes mit Pokennarben kesprengt." — „Und mit gepuderter Mähne!" fügte Baggesen hinzu, als er das bizarre Gleichniß erzählen hörte. Seine Gesichtszüge, in der Rude, verkündeten einen Mann, der zu Allem fähig seyn konnte. Sie verschöneeten sich im Feuer der Beredsamkeit, wenn er erhabene Gegenstände berührte. Es umstrahlte ihn eine unnennbare Verklärung. Es war ein Prophet des Alterthums, ein Aristides oder Gracchus. Aber beherrschte ihn der Leidenschaften böser Geist, so verzogen sich seine Geberden widerlich und schreckhaft; das schwellen und Zucken seinee Muskeln drohte Unglück; sein Gesicht wurde bleich und mißfarben. — Oelsner, der nicht glauben wollte, daß Mirabeau Verfasser seiner eigenen Schriften und Reden gewesen sey, und behauptete, Talleyrand besäße das ganze Beezeichniß der wahren Autoeen, nannte ihn nur ein Ideen-Vampyr." — Ich weiß wadrhaftig nicht, ob das ein Vorwurf seyn soll? Sind nicht alle bessere Köpfe Ideen-Vampyre, welche sich durch fremde Gedanken nähren und mehren und den Reichthum der Geisteswelt in ihr eigenes Ich verwandeln? „Seine Fehler scheinen darum größer, sagte Mounier: weil sie eben die seinigen waren." Auf einem Prachtbilde fällt jeder Makel in die Augen, der auf einem Sudelgemälde kaum demerkt wäre. Viele Zeitgenossen schien Miradeau von mindee

großem Charakter, als Napoleon, vielleicht weil lezterer ihnen allen näher stand. Aber so kann auch der nähere Berg, wär er auch kleiner, den dahinter liegenden größern verdecken. — „Er hatte sich," sagte Schiabrendorf, „im Zauberbecher des Nachruhms berauscht. Er wollte einen europäischen Namen haben, und sein großer Verstand zeigte ihm, daß bloße Schlechtigkeit zu solchem Ruhme nicht führe. Daher war ihm zu trauen. Er konnte liederlich, aber nicht gemein und niederträchtig seyn. Er besaß zu viel Geist dafür. So durfte er sagen: „La cour m'achète, mais je ne me vends pas." — Besser kannte dieser Mann, denn jeder Andere zu seiner Zeit, den wahren Hebel aller Revolution. „Donnez-moi une bête brute, j'en ferai bientôt une bête féroce!" rief er einst; und diese wenigen Worte enträthseln alle Gräuel der französischen Revolution. Priesterschaft und Adelschaft hatten in ihrer dummen Schlauheit um die Wette gearbeitet, das Volk in seiner Brutalität zurückzuhalten, indem sie es vor edlern Genüssen der Civilisation bewahrten, aber sie hatten damit nur die Revolution und ihren eigenen Untergang vorbereitet. Sie hatten keine Menschen erziehen wollen; darum wurden sie von Bestien zerrissen."

An diese Charakterschilderungen reiht sich auch die des Grafen von Schladrendorf, des berühmten Einsiedlers von Paris, der schon im dritten Jahrgange des Raumer'schen Taschenbuchs einen Biographen gefunden hat. Hier werden Bruchstücke aus seinen Gesprächen mitgetheilt. Z. B. folgende Prophezeihungen: „Wir leben in den Zeiten der Träume und Prophezeihungen, weil keiner mit der Gegenwart zufrieden ist, und jedermann das Ende des europäischen Romans voraus wissen möchte. — Der Jesuitengeneral Ricci, unter welchem Clemens XIV. den Orden der Gesellschaft Jesu aufhob, soll geweissagt haben: die Türken würden ihre Pferde am Dome von Köln anbinden. Dann aber kämen bessere Zeiten und das tausendjährige Reich. — In Preußen trägt man sich, wie man mir sagt, jezt mit einem Traume Friedrichs II., der mir bedeutsamer scheint, als die Offenbarung Ricci's. „Mir träumte," soll der König einmal erzählt haben: „es sey mir Lust angekommen, zu wissen, was lange nach meiner Zeit vorgehen werde; habe mich zu dem Ende mit Speise und Geld versehen, in eine abgelegene Gegend begeben, und da einen Epimenides-Schlaf gehalten. Als ich erwachte, waren die Speisen fort; doch hatt' ich das Geld noch. Ich ging auf die Landstraße und wußte nicht mehr, wo ich war? Zum Glück begegnete mir ein Bauer, den ich um den Weg zum nächsten Ort fragte. Er gaffte mich dumm an und schwieg. Als er mir den Rücken zuwenden wollte, bot ich ihm einen Friedrichsd'or an, um den Kerl geschmeidiger zu machen. Er besah das Geldstück von allen Seiten, wunderte sich und sagte: „dies Geld kann man hier zu Lande nicht gebrauchen. Das kennt Niemand. Ihr müßt von unserer Sorte haben, wenn Ihr nicht Hungers sterben wollt." Dabei griff er in die Tasche und zeigte mir einige — russische Kopeken. Er verließ mich und ging zu seinem Ackerfeld, wo er seinen Pflug hatte, vor welchem einige Menschen angespannt waren. „Oho!" rief ich: „ist es hier Sitte, Menschen an den Pflug zu spannen?" — „Warum nicht?" entgegnete der Bauer: „Sie sind wohlfeiler und nüzlicher, als anderes Zugvieh." — „Aber lassen sich denn die Leute das gefallen?" rief ich. „Warum nicht?" antwortete er! „Man kann es ihnen schon beliebt machen!" und zeigte lächelnd auf seinen Kantschuh. — „Ich lief in meiner Angst durch manches Dorf. Jedes bestand aus einem prächtigen Schloß, einigen Kirchen und Klöstern und einer Menge unsäthiger niedriger Ställe. In diesen wohnten die Unterthanen des Edelmanns. Ich kam in die Hauptstadt. Viel Luxus. Aber das Heiligste und Edelste war ins Gemeine und Ekelhafte travestirt. Mir war zu Muth, wie einem frommen Christen, dem man in Kamschatka, beim heiligen Abendmahl, in Ermanglung von Brod und Wein, gedörrten Fisch und Branntwein darreicht. — Wo bin ich denn? schrie ich. Und ich wachte auf." Aus Schladrendorfs Gesprächen werden auch Erinnerungen an die berühmten Abenteurer Hompesch und Trenk mitgetheilt. Man thut einen Blick in die Revolutionszeit, der in mancher Beziehung lehrreich ist: „Beim Ausbruch der französischen Revolution befand er sich in Aachen. Hier redigirte er eine Zeitung. Damals schrieb er an den Baron Hompesch, der im Gefolge des Königs von Preußen als Major stand, er solle sich für ihn beim König verwenden, in dessen Dienst er zu treten wünschte. Natürlich vergaß er dabei nicht, an die Wichtigkeit seiner Person hinreichend zu erinnern; man müsse sich bald entschließen und nur nicht mit dem Gelde knausern wollen. Er glaube, ohne alle Eitelkeit wohl bemerken zu dürfen, daß ein Mann, wie er, wenigstens 10,000 Mann werth sey. Schlage man nicht ein: so biete er den Franzosen seine Dienste an. Das wäre für Preußen ein Verlust von 10,000 Mann, eben so viel Gewinn für die Franzosen; folglich ein Nachtheil von 20,000 Mann preußischer Seite. — Man schlug trotz dem nicht ein. Trenk kam also nach Paris, wo er vom Wohlfahrts-Ausschuß, durch Alquier, die Vollmacht zur Errichtung einer Freischaar erhielt. Unterdessen in großer Mittellosigkeit, übernahm er ein Journal, in welchem er den Franzosen die geheime Kunde, welche er von allen europäischen Höfen zu besitzen vorgab, in sehr schlechtem Französisch mitzutheilen suchte. Trenk log aber, auch wenn er Wahrheit sagen wollte. — Eines

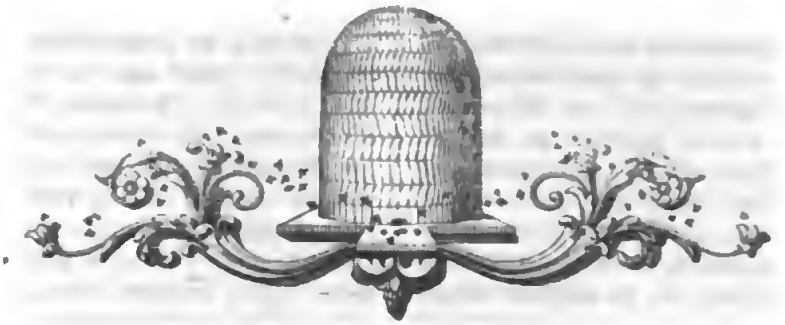
Tages kam ee zu mir, klagte mir seine Noth und verlangte ein kleines Darlehn von mir. „Ich habe für mein Journal nur sieben Subscribenten!“ sagte er. Kaum war er fort, so trat Forster herein. „Er lügt!“ rief Forster: „Ich komme so eben von seinem Buchhändler, der mich versichert, daß er nur drei Subscribenten habe!“ — Trenk behauptete auch, Thomas Payne's Common sense ins Ungarische übersezt zu haben. — „Wie? ins Ungarische?“ rief Hompesch, dem ichs erzählte: „Nicht einmal ungarisch fluchen kann er!“ Als wenn das die Anfangsgründe der edeln Madscharensprache wäeen. — Ich sah den Freiherrn von der Trenk das erste Mal bei Alquier, einem schwachen Manne, den ich schon früher gekannt, und der damals Präsident des Wohlfahets-Ausschusses war. Ich kam zu ihm, um ihm den Mainzer Wedekind zu empfehlen; ihm eine Anstellung zu verschaffen. Der Besuch war in jeder Hinsicht ein unglücklicher und hat wahrscheinlich so gut, wie der liebe Ehemann, zu meiner nachherigen Verhaftung beigetragen. Den ersten Tölpelstreich spielte mir dabei ein Diener, der so albern war, mich als Mr. le comte de Schlabrendorf zu melden. Man bat mich, im Vorzimmer einen Augenblick zu warten. Bald darauf sah ich aus Alquiers Cabinet einen langen hageen Mann in einem hellfarbigen Ueberrock treten. Wedekind stand bei mir und flüsterte: „Mein Gott, wie kommt der hieher!“ — Gleich darauf sagte mir Alquier, daß das Trenk gewesen und was er gewollt. Erst später erfuhr ich, daß Trenk, als in Alquiers Cabinet mein Name genannt woeden wäee, aufgefaheen sey und sich nicht genug über meinen Aufenthalt in Paris habe wundern können. Das war das zweite Unglück! — Die Strudelköpfigkeit dieses Mannes war grenzenlos. Mehr als einmal rief er mir im Palays-Royal schon von weitem die unvorsichtigsten Dinge auf Deutsch zu, z. B. „Gute Nacheichten! Wimpfen wird bald in Paris seyn!“ und dergleichen mehr, als wenn mit solchen Reden nicht Lebensgefahr verbunden gewesen wäre. Auch brachte ihn seine Unbehutsamkeit ins Weederbeen, nachdem ihn eine erste Veehaftung, dee er wiedee entlassen woeden war, umsonst gewarnt hatte. Er war bestimmt, durch seine Unbesonnenheit, beinahe 70 Jahre alt, das Leben zu verlieren. Bei prahlerischer Lust zu glänzen, brachte er seine Rechthaberei nirgends übler zu Markt, als damals in Paris. — Ich hatte in der Revolution oft Gelegenheit, mir eine goldene Klugheitsregel einzuprägen, die nämlich, niemals ganz Recht zu behalten. Nichts erbittert das leidenschaftlich gereizte Vorurtheil so sehr, als eine triumphirende Widerlegung. Man muß nur entschuldigt, nie gerechtfertigt erscheinen wollen. Ich war bei Custine's Proceß gegenwärtig. Nichts schadete ihm so sehr, als die Geistesgegenwart und Ueberlegenheit, mit der er jeden Anklagepunkt zu Schanden machte. Das Volk und die Richter wurden dadurch mehr beleidigt und aufgebracht, als durch die anerkannteste Schuld. „Voyez, comme il a de l'esprit!“ höete ich unter den Zuhörern rufen: „Ah, le bougre, mais nous le tenons!“

Wie von Schladrendorf werden nun auch von Oelsnee, einem gleichfalls in Paris eingebürgerten nicht unbeeühmt gebliebenen Deutschen, Aeußerungen und Charakterschildeeungen aus der Revolutionszeit mitgetheilt. Den Schluß dieses Theils macht ein langer Aufsatz über Robespierre, über den endlich genug geschieben ist, und eine Abhandlung über die Bürgschaften der englischen Verfassung.

Der zweite Band beginnt mit einem Aufsatz über Oeffentlichkeit, dann folgt einer über die Glücksspiele. Dann wieder politische Glossen, aphoeistisch. Ein langer Aufsatz über Englands Freiheit beweist von Neuem, mit welch besondeem Inteeesse sich der Verfasser mit dem schönen Lande beschäftigt, dem unter allen andeen das Peädikat Freiheit am besten anpaßt. In den darauf folgenden Betrachtungen über Religion, Dogma und Priesterthum ist leider zwischen Christenthum und Kirchenunfug nicht scharf genug unterschieden. Dies ist ein Fehler, in den sehr viele aufgeklärte Kosmopoliten gefallen sind und noch fallen. Weit entfernt, den schmutzigen Consequenzen des krassesten Mateeialismus, der Rehabilitation des Fleisches, der Emancipation von aller Moeal das Woet reden zu wollen, vielmehe nur die edelste Humanität und Gesittung bezweckend, werden diese Wohlwollenden doch unwissend immer die Gewährsmännee jener Elenden, die das Christenthum mit frecher Roheit verfolgen. Sie veegessen, indem sie den Mißbrauch des Heiligen angreifen, das Heilige selber zu schützen. Sie vergessen, daß es immer deeselbe geistige Pöbel ist, der heute in einer Bonzenkutte dem gröbsten Abeeglauben, und moegen als Sanskulotte dem gröbsten Unglauben dient, und daß es darauf ankommt, dem Siege diesee Pöbelhaftigkeit in beiden Richtungen zu begegnen, nicht die arme Menschheit nur aus einem Extrem heeaus und ins andre hinein zu treiben. Schon Luther sagte, die Welt ist ein betrunkener Bauer, hilft man ihm von einer Seite aufs Pferd hinauf, fällt er von der andern wieder heeunter. Wer ihm forthelfen will, muß es versteden, ihn ins Gleichgewicht mit sich selbst zu bringen. — Den Schluß bilden Bemerkungen über die Metamorphosen des französischen Staates, und über das Centealisiren und Föderalisiren.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 106. Freitag, 20. Oktober 1837.

Staatswissenschaften.

8) Ueber den Einfluß der Vertheilung des Grundeigenthums auf das Volks- und Staatsleben. Von Dr. C. W. Chr. Schüz. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836.

In der Einleitung theilt der Verfasser eine geschichtliche Uebersicht mit über die Vertheilung des Grundeigenthums bei den Aegyptern, Juden, Griechen, Römern, bei den alten Deutschen und über die Entwicklung der Grundeigenthumsverhältnisse bis auf unsere Zeit. Es geht daraus hervor, daß die Bearbeitung des Bodens durch Sklaven älter ist, als die durch Eigenthümer, und das große Eigenthum älter als das kleine; daß mit dem Bedürfnisse verbesserter Bodenkultur auch die Freiheit oder wenigstens Halbfreiheit der Anbauer, und mit dem Wachsthum der Bevölkerung auch die Vertheilung des großen Grundeigenthums zugenommen hat. „Mit der französischen Revolution beginnt für die Entwicklung der Grundeigenthumsverhältnisse, wie überhaupt in der Geschichte, eine neue Periode. Zwar hatte sich schon früher, wie wir bereits bemerkt, freies Grundeigenthum gebildet; das aus der Sklaverei des Alterthums entsprungene Leibeigenschaftsverhältniß hatte sich gemildert nach Vorgängen, die schon im römischen Kaiserreiche sich gebildet hatten. Man sah nämlich schon damals recht gut ein, daß der Anbau des Feldes durch Sklaven den italienischen Ackerbau äußerst verschlechtere, und die Bevölkerung, besonders die freie, höchst vermindere; darum wurde schon in dem Licinischen Gesetze bestimmt, daß im Verhältnisse zur Größe des Grundbesitzes eine gewisse Anzahl Freier als Arbeiter gebraucht werden müsse. Als aber dennoch der Ackerbau dem Verderben entgegeneilte (ohne Zweifel vorzüglich aus Veranlassung des vielen Geldes, das in Italien in Circulation kam, den Arbeitslohn ungemein erhöhen mußte, und dem italienischen Landwirthe die Concurrenz mit ägyptischem, sicilischem und spanischem Getreide nimmer möglich machte), so suchten die Kaiser die Einführung des Colonatverhältnisses und später das heute auch noch in Italien üblichen Halbpachts zu bewirken, um das Interesse der arbeitenden Klasse mit dem Interesse der Gutsbesitzer und des Staats zu verbinden, und dadurch den Ackerbau wieder zu heben. — Wir sagten, das Leibeigenschaftsverhältniß habe sich gemildert. Schon die Araber in Spanien schafften es theil ab, und führten dafür das Verhältniß der Zinsbauern ein; die dem Gutseigenthümer zu bestimmten Abgaben und Diensten verpflichtet, in Absicht auf Bewirthschaftung der Güter aber beinahe unabhängig waren. Auch das Verhältniß des Halbpachts verbreitete sich außer in Italien in Frankreich sehr. Diese zwei verschiedenen Verhältnisse

gründeten sich auf einen wesentlichen wirthschaftlichen Unterschied. Wo die niedere Volksklasse wohlhabender war, ließ sie sich in das Zinsverhältniß ein; war sie arm, so trat sie in den Halbpacht (coloni partiarii bei den Römern, metayer bei den Franzosen. Die Engländer haben dafür keinen Namen). Hier schießt nämlich der Gutseigenthümer das Betriebscapital vor, dort ist der Bauer zugleich der Capitalist. Allmählich wandelte sich die Leibeigenschaft in andern Ländern, als die gänzliche Abhängigkeit der Bauern von dem Gutsherrn beinahe in Werthlosigkeit sich auflöste, ja im Gegentheil der verständige Gutsherr und die Regierung in der Auflösung jenes Verhältnisses ihren Vortheil einsehen mußten, in ein Zinsverhältniß um; zunächst wurde das Gut dem Bauer auf eine gewisse Reihe von Jahren oder auf unbestimmte Zeit nach Herrengunst verliehen; der Bauer war jezt zwar nimmer leibeigen, aber sein Zustand gewissermaßen precairer als vorher. Denn als Leibeigener hatte er doch nicht ins Blaue hinausgeschickt werden können. Dies Verhältniß ging in das Fall- oder Schupfleben-, dieses in das Erblehenverhältniß über. Der leztere Zustand war dem Eigenthum am nächsten gerückt. In England breitete sich ein Pachtverhältniß aus, das der Ausbildung der Landwirthschaft in diesem Lande vor andern günstig gewesen ist: der Pacht auf eine lange Reihe von Jahren, gewöhnlich 99; es war dieser Pacht auch schon im römischen Reiche versucht worden. Während dies Verhältniß in England die wohlthätigsten Folgen gehabt hatte, gereichte es in Irland zum Verderben. Der Grund liezt vorzüglich in dem Umstande, daß die Güter in England nur in größern Portionen verpachtet wurden; so daß nur mit Kapital versehene intelligente Landwirthe in deren Besitz kamen, während man in Irland die Güter in den kleinsten Stücken verpachtete, dadurch eine ungeheure Concurrenz von vermögenslosen Pächtern herbeizog, was der Ruin der Landwirthschaft und der irländischen niedern Volksklasse überhaupt wurde. Alle diese verschiedenen bäuerlichen Verhältnisse traten aber nicht gleichzeitig und allgemein in den verschiedenen Ländern ein, die verschiedensten Arten waren in demselben Lande da mehr, dort weniger zu finden. Auf die Vertheilung der Grundstücke hatten sie verschiedenen Einfluß. In fruchtbaren Gegenden, wo die kleinen Grundstücke den Anblick eines reichen Ertrags gewährten und die Bevölkerung stets im Wachsen war, entschlossen sich die Gutsherrn, ihre größeren Höfe vertheilen zu lassen, weil sie mehr Gewinn dadurch erwarteten. Aber noch mehr gingen die Regierungen durch Vertheilung ihrer Domänengüter mit dem Beispiele voran. Nicht nur die Abgaben mehrten sich, sondern auch bedeutend die Bevölkerung. Und darin glaubte man den Schlüssel zu allem Fürsten- und Völkerwohle gefunden zu haben. Eine reizende Aussicht waren viele Soldaten. Namentlich in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts kam dieser Ansicht auch die Theorie mächtig zu Hülfe. Alle politischen Scheiftsteller sprachen von Vertheilung der Domänen, der Güter der Geistlichkeit und des Adels. Die Ansprüche der Menschenrechte gaben der Sache einen Heiligen-Schein. Schon Friedrich der Große sprach in einer Cabinetsordre, seine Zeit und sein Interesse erkennend, aus: „er sey es müde, über Sklaven zu herrschen.“ Den Adeligen, die hie und da es unternahmen, mehrere Bauerngüter wieder in eins zusammenzuziehen, weil sie glaubten, Einer Familie mehr von ihrem Ertrag nehmen zu können, als mehreren, verbot er dies bei einer Strafe von 300 Ducaten. Endlich in der berühmten 4ten Augustnacht brach zu Paris die Flamme aus. Mit allgemeiner Begeisterung wurde von der Versammlung der Nation beschlossen und verkündet, daß von nun an im ganzen Umfange des französischen Reichs die Feudalrechte abgeschafft seyn sollen. Der größte Theil des Volks, bisher unter der Vormundschaft des Herrn, dessen Gut sie bebauten, wurde in Eigenthümer, vollberechtigte Staats- und Gemeindebürger umgewandelt; der größte Theil derselben bekam Staats- und gemeindebürgerliche Wahlrechte.“ Sodann führt der Verfasser weiter aus, was seitdem in einzelnen Staaten für Ablösung der bäuerlichen Lasten weiter geschehen, und schließt diese Einleitung mit einem sehr schätzbaren Verzeichniß der bereits über diesen wichtigen Gegenstand geschriebenen Werke.

Sodann entwickelt er seine Theorie, gestüzt auf die bisherigen Erfahrungen, und handelt zuerst von den geschlossenen großen Gütern, und von dem Einfluß derselben auf die Landwirthschaft selbst, auf die Bevölkerung, auf die geistige und sittliche Kultur und dadurch auch auf das Staatsleben überhaupt und zunächst auf die Finanzen. Hierauf wird auf dieselbe Weise der Einfluß der kleinen Güter erörtert und beide werden mit einander verglichen. Der Verfasser verkennt nicht das mannichfache Gute, was sich an das System der großen Güter knüpft; allein er gibt doch dem der kleinen (nur nicht in der Uebertreibung) den Vorzug, weil die Zunahme der Bevölkerung und die moderne Entwicklung des Staatslebens es gebieterisch verlangen. „Wenn das Einzelnwohnen auf Höfen den moralischen und religiösen Sinn mehr erhält, als das Zusammenwohnen in größern Gemeinden (weniger Eitelkeit, Eifersucht, Gelegenheit zu Ausschweifung); wenn dort ein Scandal weniger auf eine große Menge von Einfluß ist; wenn öffentliche Blätter dort weniger den Sinn verrücken als hier; wenn Branntwein-, Bier- und Weinschenken dort seltener nachtheilig wirken; wenn dort die Städte ferner sind, ihr Luxus, ihre Verderbniß weniger hinaus dringt auf das Land; wenn mit einem Wort dort ein einfacheres,

Digitized by Google

gemüthliches Naturleben vorherrscht: so wirkt hier die tüchtigere Schulbildung, die Nähe des Predigers, der häufigere Kirchenbesuch, die größere Selbstständigkeit, die äußere Sitte und Beobachtung von Andern wohlthätig; und wenn freilich mit der Zunahme der Bevölkerung und Entwicklung des gesellschaftlichen Lebens mit den Lichtseiten auch die Schattenseiten größer werden, so muß man doch diesen Zustand, wie den Zustand des Sündenfalls, dem des Paradieses vorziehen. Das Leben wird bewegter, aber größer. Man muß ihn namentlich vorziehen, wenn man die Folgen bedenkt, die aus der Armuth der Taglöhnerklassen, den ungleichen Erdportionen der Kinder der Gutsbesitzer um so nachtheiliger hervortreten, je mehr der Luxus und die Verstandesaufklärung auch auf jene patriarchalischen Höfe dringt; je mehr die Zahl der Taglöhnerklasse anwächst, und die Noth den Einzelnen veranlaßt, sich an Habe und Gut der Andern zu vergreifen. Dieser Geist des Neides und Hasses gegen den Reicheren wird aber immer mehr jene große arme Klasse ergreifen, und ein höchst gefährliches Element in das Volksleben bringen, je mehr mit dem Wachsthum der Arbeiterklasse der Lohn sinkt, und die Möglichkeit ihrer Verheirathung und häuslichen Niederlassung schwindet. — Die Theilbarkeit befördert den Anbau des Bodens, und schafft eine große landbautreibende Bevölkerung, die durch den Besitz eines festen Eigenthums eine solide und breite Grundlage für die gesellschaftliche Pyramide bildet. Durch die Theilbarkeit der Güter ist in den gesellschaftlichen Organismus das Princip des Wachsthums, der Entwicklung und Bewegung gelegt; während die Untheilbarkeit diesem Princip entgegentritt. In der Entwicklung und geistigen Bewegung aber besteht das Leben und die Kraft. Hier sind mehr Talente, mehr materielle Mittel, mehr tüchtige waffenfähige Männer. Es unterliegt daher keinem Zweifel, daß Staaten, in welche dieses Princip der gesellschaftlichen Entwicklung aufgenommen ist, sicherer und schneller zu einer Macht aufsteigen und auf festerer Grundlage ruhen, als Staaten, wo die Untheilbarkeit einer natürlichen Entwicklung Schranken setzt, und diese Entwicklung von außen erst Anstoß erhalten muß oder erhalten hat, und von Kräften genährt wird, die außerhalb ihrer Grenzen liegen.“ Es versteht sich übrigens von selbst, daß der Verfasser die allzu große Theilbarkeit mißbilligt, weil die allzu kleinen Portionen, wie Irland bewiesen hat, nothwendig zuletzt an den Bettelstab bringen.

9) Neue Untersuchung der Nationalökonomie und der natürlichen Volkswirthschaftsordnung, von J. Schön, Prof. in Breslau. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1835.

Die Nationalökonomie ist eine noch sehr neue Wissenschaft. Ihre Wichtigkeit wird allgemein anerkannt aber in den Resultaten ist man noch nicht einig. Eine Orientirung in dieses verwickelte Gebiet ist daher sehr mit Dank zu erkennen, und das vorliegende Werk gewährt dieselbe in einer seltenen Klarheit. Der gelehrte Verfasser beginnt mit einer geschichtlichen Einleitung, verfolgt alle bisherigen Ansichten, vergleicht sie und führt auf diese Weise die Betrachtung ungezwungen durch alle Irrthümer hindurch zu dem hin, was als Wahrheit übrig bleibt.

Er zeigt, daß die Alten noch keinen Begriff von Nationalökonomie hatten, und daß selbst Aristoteles, der Einzige, der die Oekonomie philosophisch auffaßte, nichts weniger als tief eingedrungen war; er weist ferner nach, daß auch im Mittelalter, einige sehr interessante Ansichten des berühmten Thomas von Aquino abgerechnet, völlige Unwissenheit und Gleichgültigkeit in Betreff der Nationalökonomie obwalteten. Wie man nun endlich die bisher wild aufgewachsenen und eben so wild vergeudeten Volksschätze methodisch erhalten, vermehren und richtig anwenden lernte, zeigt der Verfasser in Folgendem: „Die neuere Zeit mußte gleich Anfangs eine klarere Anschauung der Volkswirthschaft begründen, denn schon in dem vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert fielen Ereignisse vor, welche die Fundamente einer bessern Erkenntniß herbeiführen. Die Kreuzzüge hatten die ökonomischen Thätigkeiten aufgeregt; Gewerk und Handel erblühten in allen Ländern. Die Emancipation der Städte brachte die Gewerbe zu großem Ansehen, zu großer Bedeutung. Die Einführung der Soldtruppen wendete die Augen der Machthaber auf die Population und auf das Nationalvermögen. Die Abnahme der reinkirchlichen Tendenz ließ das Nachdenken auf weltliche Gegenstände gerathen. Aber nur höchst einseitig und aus reinpolitischem Standpunkt ausgegangen waren die neuen Ansichten, und sie konnten füglich nicht anders seyn. Die Gewerbe hatten im Mittelalter sich zu politischen Gegensätzen ausgebildet. Anfänglich gab es nur Land; die Feudalherren auf ihren weitläufigen, von Leibeignen bestellten Gütern, waren die Säulen des Staates. Nach und nach lösten sich die Gewerbsleute von dem Feudalsysteme, schaarten sich in Städten zusammen, gewannen königliche Privilegien, erhielten eine Stelle auf den Reichstagen und brachten so neben dem Lande die Stadt zu politischer Bedeutung. Immerfort rangen Stadt und Land mit einander, die Fürsten neigten sich bald dahin, bald dorthin, wie es ihr Interesse erheischte. Und so nahmen die Schriftsteller ebenfalls bald für die Stadt, bald für das Land Partei, wenige strebten nach einer Ausgleichung der Interessen. Dieser Streit der Stände fand auf dem ökonomischen Gebiete den größten Spielraum wegen des Unterschiedes zwischen Gesammt- und

Digitized by Google

Privatreichthum. Man konnte fragen, ob der Volkswohlstand auf den Repräsentanten aller Güter oder auf die vom Geld repräsentirten Güter sich gründe, und ob in lezterm Fall es auf die werthvollen Stoffe der Güter oder auf die Form derselben ankomme? Je nach der Antwort, die man ertheilte, erschien entweder das städtische oder das ländliche Gewerbe oder die Industrie überhaupt als Quelle des öffentlichen sinnlichen Wohles. Zu Ende des sechzehnten Jahrhunderts war die Stadt offenbar bereits die Trägerin der Civilisation und der Nationalmacht in vielen Ländern. Die ungeheuere Ausbeute der amerikanischen Bergwerke sezte den Metallwerth herab und reizte die Länder, die keine Goldcolonien besaßen, zum Erwerbe der edlen Metalle mittelst des Umsatzes gesuchter Fabrikate. Mit der Industrie stieg die Population und die Staatsmacht. So ist es denn ganz natürlich, daß alle Schriftsteller den Handel als die wahre Geldquelle feiern und den Fürsten ein Mercantilsystem empfehlen. So der Franzose Bodin, so die Italiener Davanzati und Serra, die Engländer Raleigh, Mun und Davenant, so alle Deutschen, insbesondere von Schröder. Je mehr das Begünstigen der „Stadt" dem „Land" empfindlich wurde, desto mehr Grund war vorhanden, die Bedeutung des Landbaues in Erinnerung zu bringen und die Fürsten auf die Urquelle der körperlichen Güter hinzuweisen. Man gab zu verstehen, daß die Population die Länder stark mache und die Volkszahl von den Lebensmitteln abhänge. Man hob die moralische und politische Schattenseite des Handels geflissentlich hervor und deutete auf die Einkünfte, die von den Staatsgütern zu gewinnen wären. Der Landbau wird von mehreren Schriftstellern als die wahre Mutter des Reichthums angesehen, so von dem Herzog von Sully, selbst vom Marschall Vauban, von dem Engländer Asgill und dem Spanier Zavarbo. Sogar einige Italiener feierten den Landbau, Campanella und Bandini. Wo Stadt und Land durch die politische Verfassung in mindere Spannung versezt wurden, wie das von England gerühmt werden darf, da konnten sich frühzeitig Männer einfinden, welche weder das Land über die Stadt, noch die Stadt über das Land erheben wollten, sondern beiden Theilen gerechte Anerkennung angedeihen ließen. Wollten sie aber Stadt und Land neben einander zur Geltung bringen, so mußten sie weder in dem bloßen Gelde, noch in dem bloßen Stoffe den Reichthum suchen, sondern ihn auf die Form, die Körper genießbar macht, und also auf die Schaffungskraft, auf die einträgliche Arbeit jeder Art zurückführen. Sprachen die Einen nur von Geld und Handel, die Andern nur von Stoffen und Landbau, so mußten die Dritten nothwendig nur von Bedürfnissen und ihrer Befriedigung durch menschliche Industrie sprechen. Auf diese Weise erklären sich die Ansichten einiger Engländer, des Hobbes, des Locke, selbst des sonst mercantilischen Noeth. Eine ganz besondere Aufmerksamkeit verdient Petty, der, (1623 als ein Schneiders Sohn geboren) nach den mannichfaltigsten Begebnissen 1687 in der Fülle eines durch Staatswirthschaftskunst erworbenen Ansehens und Reichthum starb. Es gehörte eine geraume Zeit dazu, bis diese drei verschiedenen Principien sich zu vollendeten Systemen herausbildeten, oder auch nur in ihrem ganzen Umfang eingesehen wurden. Nichts wäre irriger, als wenn man in den angeführten Schriften irgend etwas Vollständiges über die Naturalökonomie suchen wollte.

Die traditionelle Ansicht vom Reichthum der Völker hatte sich durch Cromwells und Colberts Maßregeln anscheinend so sehr bewährt, daß sie wohl zuerst eine wissenschaftliche Geltung erlangen mußte. Es ist jedoch merkwürdig, daß man nicht weiß, in welchem Manne man den Ausgangspunkt des Mercantilsystems suchen soll. Nach meiner Ansicht muß derjenige an die Spitze der Mercantilisten gestellt werden, der zuerst alle zerstreuten Strahlen sammelte und ein neues Licht bildete. Wenn ich nicht sehr irre, so ist das der Schottländer Law, in dessen Bestrebungen wir die reinste Fulguration des Mercantilsystems erkennen müssen. Auf seinen Schultern standen, von seinen Erfahrungen zehrten alle die Schriftsteller, die vollständige Darstellungen des Mercantilsystems lieferten, der feine Franzose Melon, der geistvolle Italiener Genovesi, der gründliche Engländer Stevart, der gelehrte Deutsche Büsch. Will man das Mercantilsystem in seiner Reinheit darstellen, so muß man jene krasseren Ansichten ausscheiden, welche die besten Schriftsteller (Stevart, Genovesi, Büsch) als Schlacken des Systems hinausgeworfen haben. Man kann dasselbe ungefähr in folgende Worte zusammenfassen: „Die Population ist ein Hauptbestandtheil der Nationalmacht; Vermögen der andere. Glücklicherweise stehen Population und Vermögen in einem geraden Verhältnisse. Das Vermögen ist mit dem Geldumlauf identisch, denn Geld ist der Repräsentant aller Güter, das vollkommenste Vermögen. Die Nation befindet sich in dem Grade gut, in welchem der Geldumlauf sich darstellt, und der Geldumlauf ist in dem Maaße groß, in welchem die Industrie die Kapitale erstattet. Aus diesem Grunde muß das vornehmste Augenmerk auf Erweiterung des Absatzes von Fabrikaten im Auslande gerichtet seyn, denn nur eine überwiegende Ausfuhr von Fabrikaten macht großen Geldumlauf, treibt viele Kapitalien um und schafft Nahrung für eine stärkere Population herein.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 107. Montag, 23. Oktober 1837.

Staatswissenschaften.

9) Neue Untersuchung der Nationalökonomie und der natürlichen Volkswirthschaftsordnung, von Schön.

(Fortsetzung.)

„Die Erweiterung des Absatzes bedingt eine kluge Leitung des Commerces, eine gewisse Beschränkung der Ausfuhr roher Produkte und der Einfuhr von Fabrikaten, eine gewisse Beförderung der Ausfuhr von Fabrikaten und der Einfuhr von Stoffen. Die Ausfuhr von Münzen und edlen Metallen ist in dem Falle nützlich, wenn der Kaufmann, wie Mun sagt, das Geld wie der Landmann den Samen ausstreut mit der Absicht und Aussicht, das Gedoppelte dafür einzuernten. Doch muß man auf die Erhaltung einer gewissen Baarschaft Bedacht nehmen, um durch Benützung des Credits desto sicherer die Geldmittel vervielfältigen und den Geldumlauf erhöhen zu können.“ Im Mercantilsystem ist ersichtlich das eigenthümliche Verhältniß einer „Nation“ zum Auslande bis zur Uebertreibung herausgehoben; es sollen die einseitigen Vortheile über die Grenzen hinaus verfolgt werden, welche die allgemeine Menschenliebe zieht. — Stevart sagt ausdrücklich, daß die Häupter der Staaten gegen einander seyn müßten, wie wenn sie Schach spielten, und daß sie nach den Gesetzen der Privatsittlichkeit so wenig zu beurtheilen seyen, als die Gottheit nach der Menschenansicht von Recht und Unrecht beurtheilt werden dürfe. Eben so ist das Verhältniß des Gesammtwohls zu dem Privatwohle verzerrt und das erstere viel zu sehr von der Geldfülle abhängig gemacht. Die Maßregeln dieses Systems sind daher meistens der natürlichen Ordnung der Volkswirthschaft entgegen und bewirken eine wahre Verkünstelung aller ökonomischen Verhältnisse.

In Frankreich zeigten sich bald genug die Folgen des Colbertismus; das Landvolk drohte zu verschmachten. Da bildete ein origineller Geist die dem Landbau günstige, alle Werthschaffung auf die Naturmacht (Physiokratie) zurückführende Ansicht zu einem umfassenden System aus. Dieser merkwürdige Mann ist François Quesnay. Es sprang sein System 1758 aus seinem tableau économique wie die Minerva aus Jupiters Haupte; in den folgenden Schriften gab er nur Erläuterungen. Auch seine besten Schüler hatten nur seine Grundgedanken weiter auszuführen und gegen spätere Ansichten zu vertheidigen; dieses gilt von Turgot, Garniee und Schmalz. Das physiokratische System geht von der Ansicht aus: „daß der Werth der Güter nichts als fixirtes Lebensmittel sey.“ Es ist der Werth irgend einer Waare der Inbegriff der Lebensmittel, die zu ihrer Entstehung von den Erzeugern verbraucht werden mußten. Da nun aber die Stoffe allerdings nur durch die Natur gegeben werden, so muß auch die Natur

als Urquelle des Reichthums erscheinen. Der Mensch erscheint nur als Producent, so weit er die Hervorbringung der Natur bewerkstelligt, d. h. so weit er Landbau treibt. Nur der Landbau gibt einen Reinertrag; Manufactur, Handel erhöht den Werth der Stoffe nur um die Werthe, die von den Manufacturisten und Handelsleuten verbraucht wurden. Die nicht ackerbauenden Klassen werden daher alle von den Ackerbauern erhalten, stipendirt. Aber die ackerbauende Klasse zerfällt wieder in Eigenthümer und Arbeiter. Die Eigenthümer beziehen den reinen Ertrag des Bodens und sohin den ganzen Reinertrag der Nation, von welchem die übrigen Klassen außer dem arbeitenden Landvolke leben. Sie sind daher als die wahren Säulen der Gesellschaft anzusehen, müssen jedoch ganz allein eine Steuer tragen, eben weil die andern Klassen von ihnen leben wie Diener von ihren Brodherren. Das Verhältniß der Grundbesitzer, Ackerbauer und der andern Klassen ist nicht auf einen Staat beschränkt, sondern greift durch alle Reiche. Es ist daher die Absperrung der Staaten gegen die Natur. Die Verarbeitung der Stoffe und der Handel muß durch die ganze Welt frei und unbelastet seyn, es ist ja das Interesse des Grundherrn, sich Diener suchen, und des Dieners, gutem Lohne nachgehen zu können. Die Freiheit des Verkehrs allein spornt die menschliche Thätigkeit, gibt allen Klassen, was ihnen gebührt, und hilft jedem Lande zu der Population, welche ihr Auskommen daselbst finden kann. — Das große Glück, welches das physiokratische System bei den besten Köpfen Frankreichs und Deutschlands machte, verdankt es nur der hohen Menschlichkeit, welche einzelne Sätze athmeten. Die goldenen Worte: pauvres paysans, pauvre royaume klangen dem gedrückten Landvolke wie eine Verheißung und bewirkten zum Theil auch seine Erlösung. Die unbedingte Freiheit des Gewerbes bestach durch den Zauber, der in jedem gedrückten Zustande das magische Wort „Freiheit“ umgibt; der Beisatz „unbedingte“ ward nur im Gegensatze zu den unerträglichen Fesseln, welche die Industrie trug, verstanden. — Die Philosophie setzte die Annäherung der Oekonomie an die natürlichen Gesetze des Rechts und der Moral und übersah die eigenthümliche Stellung, welche die Grundherren als eigentliche Staatsactionäre dem Systeme zufolge erlangen sollten. Natürlich konnte sich der blendende Glanz nicht lange erhalten; die ruhige Prüfung mußte nachkommen.

Wie von je die vermittelnde Ansicht sich in England hervorgethan hatte, so konnte füglich auch nur in England dieselbe zu einer systematischen Entfaltung sich erheben. Allerdings haben die Italiener Galiani und Verri, der Franzose Necker im Kampfe mit der Physiokratie sich auch auf eine richtige Mitte zu stellen gesucht und Land und Stadt neben einander gestellt, allein sie wurden von den englischen Schriftstellern Decker, Hume, Brown Dignan übertroffen. Der eigentliche Schöpfer des Industriesystems ist Adam Smith. Seine unmittelbare Lehre (von J. B. Say und Lotz aufs schärfste und vollständigste systematisirt) läßt sich füglich in folgende Sätze zusammenfassen: „Die wenigen freien Gaben der Natur ausgenommen, kommen die ökonomischen Güter von menschlicher Thätigkeit her. Die Arbeit, die ein körperliches Gut kostet, ist das ächte Element des Werthes, der natürliche Preis der Güter. Die Arbeit erhält die Größe ihrer produktiven Wirkung von ihrer Theilung. Aber jede Theilung der Arbeit setzt Capital voraus, welches daher als mittelbare und dritte Güterquelle betrachtet werden kann.

Das Capital entsteht durch Sparsamkeit, daher hängt jeder wirthschaftliche Fortschritt insbesondere von der Bilanz des Ertrages und der Verzehrung ab. Geld ist nichts als Tauschmittel und kommt also bei der Vermehrung des Reichthums direct gar nicht in Betracht. Das jährliche Erzeugniß der Nation theilt sich mittelst des Verkehrs unter die Mitglieder der Nation nach dem Antheile, den diese Mitglieder der Nation durch Arbeit oder Besitz an dem Erzeugniß und seinem Preise haben. Der Gesammtpreis des Nationalerzeugnisses löst sich daher in folgende Bestandtheile oder Renten: a) Arbeitslohn, b) Grundrente, c) Capitalgewinn, welcher wieder in Zins und Profit sich theilt. Es ist nicht gleichgültig, welche Rente hoch oder niedrig ist. Vielmehr ist hoher Lohn und hohe Grundrente, niederer Zins und niederer Profit für die Gesammtheit am vortheilhaftesten. Sowohl das größte Erzeugniß als die beste Vertheilung desselben fordert nicht mehr, als daß man die Industrie gewähren läßt. Die Staatsgewalt soll nur Rechtsschutz geben, allgemein nützliche und die Privatkräfte übersteigende Hülfsanstalten einrichten und die erforderlichen Güter durch gleiche Besteuerung der reinen Einkünfte aufbringen, dann wird die Nation sich glücklich, und im Frieden mit aller Welt sich glücklich fühlen.“

Die großen Wahrheiten, die in diesen Sätzen liegen, sind von Niemand verkannt worden; aber als das Anstaunen sich gesättigt hatte, mußten doch Lücken und Dunkelheiten, ja selbst Unrichtigkeiten in das Auge fallen.“

Diese Lücken auszufüllen, die Dunkelheiten aufzuklären, die Unrichtigkeiten zu berichtigen ist der Zweck der nachfolgenden Theorie. Herr Schön theilt dieselbe in zwei Abschnitte. Der erste handelt von der bürgerlichen Wirthschaft, d. h. von der Nationalökonomie, sofern dieselbe Sache der Privaten und freiwilligen Vereine ist; der zweite von der Pflege dieser bürgerlichen Wirthschaft, d. h. von dem, was die Regierungen in Bezug auf Pflege, Hebung, Beaufsichtigung dabei zu thun haben. Diese Eintheilung ist die allein richtige. Von der Natur muß man ausgehn, von dem, was von selbst geschieht, was die Privaten und Vereine leisten. Dann erst kann die Frage seyn: was hat die

Digitized by Google

Regierung zu thun? Wir halten dieſe Anſicht für um ſo richtiger, als ſie ſich durch alle Gebiete der politiſchen Wiſſenſchaften durchführen läßt. Die Regierungen ſollen in allen Fällen nur das thun, was die Privaten und Corporationen nicht allein thun können.

Indem Herr Schön nun zuerſt die bürgerliche Wirthſchaft erörtert, unterſcheidet er die Erzeugung der Güter, die Vertheilung derſelben unter die Producenten, die Verzehrung derſelben duech die Peoducenten, oder 1) Produktion, 2) Gütervertheilung, 3) Conſumtion. Er reaſumirt, was er von jeder dieſer drei Gattungen verlangt, am Schluß ſeiner ſehr gründlichen Erörterung, in Idealen. Zuerſt das Ideal der Produktion: „Erſtens muß von der Induſtrie alles beſchafft werden, was im Bedürfniſſe der Einwohner liegt. Kein oernünftiges Bedüefniß ſoll ungedeckt bleiben, am wenigſten das Bedürfniß der Nahrung, der Kleidung, der Wohnung u. ſ. w. Woher die einzelnen Beſriedigungsmittel bezogen werden, iſt an und für ſich gleichgültig; es kommt aber darauf an, daß ſie gewiß herbeigeſchafft werden können. Zweitens muß alles, was Bedürfniß iſt, in der gehörigen Proportion beſchafft werden. Langen die Lebensmittel nicht für die Einwohner zu, ſo muß bitterer Nothſtand ſich bemerklich machen. Werden gewiſſe Güter weit über das Bedürfniß erzeugt, ſo muß die Induſtrie zu Schaden kommen. Es verſteht ſich übrigens oon ſelbſt, daß eine Ueberproduktion erſt dann eintritt, wenn die Güter ohne Verluſt weder zum Umtauſche noch zur Capitaliſation angebeacht werden können, was nur bei der Produktion im Großen und für ausländiſche Rechnung geſchehen kann. Drittens müſſen die Produkte auf das Beſte und für die Conſumenten auf das Wohlfeilſte beſchafft werden. Schlechte Waare befriedigt die Bedürfniſſe immer nur halb; und wenn die Waare dem Conſumenten zu theuer zu ſteden kommt, ſo kann ſie auch nur einen geringen Theil der Bedürfniſſe befriedigen. Alles, was die Güte und Wohlfeilheit der Güter beſördert, iſt daher im Allgemeinen ſüe oortheilhaft zu halten. Viertens muß die Produktion auch den Producenten das nöthige Wohlſeyn oerſchaffen. Die Menſchen ſind nicht bloße Arbeitsdienen, die mit ihrem Leben den Fleiß bezahlen müſſen, die man duech Rauch erſticken darf, nachdem ſie den Honig bereitet haben. Es müſſen die Producenten daher jene Quantität von Güteru insbeſondere von Lebensmitteln in der Produktion erwerben, die in einem beſtimmten Land, unter beſtimmten Verhältniſſen zum humanen Daſeyn ihrer Familie nothwendig iſt. Die Theilnehmer der Produktion müſſen das Produkt ſo unter ſich theilen, daß kein Theil übervortheilt wird. Und das Publikum muß keine Wohlfeilheit auf Koſten der Producenten verlangen. Es geeeicht den Mercantiliſten nicht wenig zum Vorwurfe, daß ſie zur Minderung der Produktenpreiſe nach nichts eifriger trachteten, als nach Herabſetzung des Arbeitslohnes.“

Das Ideal der Güterovertheilung. „Offenbar iſt nur jene urſprüngliche Güterovertheilung vollkommen, welche den Lohn der arbeitenden Klaſſen in der erſprießlichen Höhe, den Zinsfuß in der gedeihlichen Niedrigkeit gewährleiſtet, die Grundrente und den Profit in mittlerm Stand erhält, und die Totaldeträge in ſolche individuelle Portionen zerlegt, daß das Volk auf der breiten Baſis eines gebildeten Mittelſtandes ruhet.

Dieſes Ideal kann durch den Eigennutz der Bürger allein nicht zur Erſcheinung gelangen. Die arbeitende Klaſſe vermag zu wenig in die Zukunft zu blicken, als daß ſie ihre Vermehrung von ſelbſt in den Schranken des Menſchendedarfes hielte; ſie iſt zu mittellos und rathlos, um durch Vermeidung überfüllter Plätze ihre Arme dahin zu wenden, wo ſich reiche Ernte darbietet. Das Grundeigenthum iſt eine hiſtoriſche Erſcheinung, die von tauſend Umſtänden abhängig iſt. Wenn ein Nomadenvolk, von kriegeriſchen Herren geführt, ein Land erobert und ſich in den Beſitz ſezt, ſo iſt der König der natürliche Oberherr des Bodens und gibt ihn in großen Strecken den Vornehmen zu Lehen. So entſtehen die größten Güter in wenigen Händen, und Geſetz und Sitte heiligen ihee Gebundenheit. Wenn dagegen eine Colonie von Ackerbauern in einem Lande ſich erhedt, ſo bewirthſchaftet jeder ein kleines Feld, das ſeine Familie ernähet, und iſt kein Land mehr für neue Ankömmlinge in Bereitſchaft, ſo beginnt natürlich eine fortgeſezte Theilung der Grundſtücke. Nie wied von freien Stücken der Grundeigenthümerſtand auf eine Mittelgröſſe des Beſitzes hinarbeiten. Auch die Unternehmungen ſteden nicht ganz in der Willkür des Menſchen; die hiſtoriſchen Eigenthumsverhältniſſe wirken auf den Umfang derſelben bedeutend ein. Wenn in einem Lande ſehr viele große Grundeigenthümer ſind, ſo werden ſie auch allein die großen Kapitaliſten und Unternehmer ſeyn und talentoolle Männer nur als ihre Agenten anſtellen. Ohne höhere Nachhülfe läßt ſich für die Güteroertheilung durchaus nichts hoffen.“

Das Ideal der Conſumtion: „Ideal iſt die Conſumtion, welche hinſichtlich ihrer Quantität durch das Maaß des Ertrages, hinſichtlich iheer Qualität durch das vernünftige Bedürfniß und durch die wietdſchaftliche Vorſicht ſich beſtimmt. Nur ſehr wenig wird zur Realiſirung dieſes Ideals durch den Eigennutz der Bürger geleiſteit. Man daef ſich allenfalls daeauf verlaſſen, daß in gewöhnlichen Verhältniſſen die Conſumtion ſich innerhalb der Scheanken des Einkommens halten, daß die Ueberſchreitung derſelben von einer kleinen Anzahl Verſchwender ſich durch die Spaeſamkeit einer großen Anzahl häuslicher Peeſonen aufheben werde. Inzwiſchen wird doch in jenen Fällen die Bilanz der Nationalwirthſchaft durch höhere Maßregeln

hergestellt werden müssen, wo ein bedeutender Theil der Population durch außerordentliche Ereignisse, vorzüglich durch den Verlust ausländischer Erwerbsquellen, ertraglos gemacht werden sollte. Man kann sich der Hoffnung hingeben, daß der gesunde Verstand der Büeger in der Regel die Bedürfnisse sondern und die Ausgaben erwägen werde. Jedoch muß der Ueberfluß von Domestiken, von kirchlichen und staatlichen Bedienten, von Dienern der schnödesten Lüste in allen Ländern die Ueberzeugung begründen, daß Reactionen gegen den Mißbrauch der erworbenen Güter zuweilen sehr nothwendig sind. Selbst die nothwendige Wohlfeilheit der Lebensmittel ist keineswegs eine Sache, die von selber kommt. Der Grundbesitz ist eine historische Erscheinung, und findet sich nicht immer in der Gestalt vor, in welcher er dem Interesse der Mehrheit entspricht. Die Grundbesitzer haben in der Regel so großen Einfluß, so große Macht, daß die von ihnen verschiedene Bevölkerung nicht immer im Stand ist, ihnen die Stange zu halten. Man weiß, wie sehr in England das Brod durch die Kornbill vertheuert wird, welche dem Einflusse der Grundbesitzerschaft entstammte. Würde dem Eigennutz absolut freier Spielraum gegönnt, so würde die Kornbill, noch lange unangegriffen bestehen können."

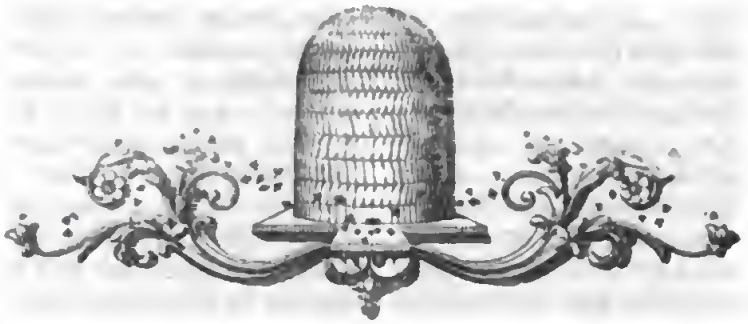
Im zweiten Theil wird den Regierungen gesagt, was sie zu thun haben, um das, was die Menschen schon von selbst thun, zu pflegen und zu leiten. Des Vers. oberster Grundsatz ist, „daß es eine natürliche, d. h. dem Volke gewissermaßen angeborne Lebens- und sohin auch Wirthschaftsordnung gebe, welche durch das Volk selbst realisirt wird. Die Geschichte lehrt uns in der That, daß die menschliche Gesellschaft sich überall und in allen Beziehungen von unten hinauf organisire, und zwar durch natürliche Association. Die isolirte Wirthschaft ist schon ein Organismus, denn sie gründet sich auf die Familie. Die gesellige Wirthschaft bildet sich wieder größere Kreise durch eine Association der Familien, welche Association den Namen der Gemeinde oder Commune führt. Eine Commune ist in dem Wörterbuch unserer Staatsgelehrten nichts, als eine unterste Behörde, eine Maierei; aber in der That ist sie eine Gemeinschaft für Leben und Tod, für Seele und Leib. Wie der Vater in der Familie, wirkt in der Commune der Pfarrer für das Geistige und Sittliche, der Schultheiß oder Maire für das Physische und Oekonomische. Nur ist der Maire vom „edlen Rathe" umgeben, während der Pflege des Moralischen allein steht; denn nach jener Seite hin ist die Commune durch und durch eine ökonomische Association. Die Einwohner eines Ortes wollen daselbst auch ihren Unterhalt finden; es gibt daher für jede Commune eine gewisse ökonomische Ordnung. Als ökonomische Association muß die Commune gewisse gemeinnützige Anstalten anlegen und erhalten; folglich kann auch das politische Communalrecht nur an Beitragende verliehen werden, woraus ein Unterschied zwischen Einsassen und Schutzgenossen sich ergibt. Als ökonomische Association muß die Commune auch auf die Nahrungsverhältnisse sehen, die Gefahr einer Störung durch verdienstlose, überflüssige Einwanderer bekämpfen können. Daher ist die Ansässigmachung an einem Orte oder der Betrieb der Geschäfte keineswegs absolut freizugeben, ohne die Gefahr einer Ueberschwemmung durch Arme. — Je größer eine Commune ist, je mannichfaltiger die ökonomischen Beschäftigungen sich darstellen, desto weniger wird die Communalgewalt im Stande seyn, für alle besonderen Interessen Sorge zu tragen. Es werden sich daher für die besondern Interessen untergeordnete Associationen bilden, die innerhalb der von der Communalgewalt anzuweisenden Grenzen zu wirken haben. So entstanden Gilden und Zünfte für Zwecke, die nicht schon ganz und gar in der Aufgabe des Communalverbandes liegen! — Niemand kann anstehen, in diesem Communalorganismus, wie er sich überall von selbst hervorgebildet, einen sehr heilsamen wirthschaftlichen Organismus zu erblicken. Es gibt eine heilsame Regelung der wichtigsten Angelegenheiten, eine moralisirende Leitung der Einzelnen. Und nicht aus unbekannter Ferne, nicht aus dem Dunkel der Ministerial-Bureaux kommt die ordnende Hand; sondern es ist die Commune, die Gesammtheit der Interessirten selbst, welche (nach einem allgemeinen Gesetz und innerhalb dieses Gesetzes) entscheidet und bestimmt. Das Leben der Menschen fließt in einem geordneten Bette dahin; „aber es sind nicht leere Polizeireglement, die man zu beachten hat, sondern es sind populäre Sitten und Gebräuche, und geschriebene Gesetze fließen in einander und sind eins. Der zweite Grundsatz des Systems lautet dahin, daß der Staat als die Association aller Associationen nur dasjenige durch die Regierung einleiten solle, was über die Communen hinausgeht, und hiebei hinsichtlich der Communen sich auf allgemeine Gesetze beschränken dürfe."

Sodann stellt der Verfasser die drei Abschnitte des ersten Theils, Production, Gütervertheilung und Consumtion in das neue Licht, in welchem sie angesehen werden müssen, sofern sich die Regierung mit ihrer Pflege zu beschäftigen hat. In Bezug auf Production, verlangt der Verfasser statt des Prohibitivsystems ein „freies Schutzsystem." „Der Handel bewirkt eine Vertheilung der Arbeit über verschiedene Länder, welche nicht gestört werden darf. Er veranlaßt einen Wetteifer der Nationen, der zu den wichtigsten Verbesserungen führt und nicht unterbrochen werden soll. Handelsfreiheit muß daher die Regel seyn; Beschränkungen dürfen bloß als Ausnahmen und reine Schutzanstalten hervortreten."

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 108. Mittwoch, 25. Oktober 1837.

Staatswissenschaften.

9) Neue Untersuchung der Nationalökonomie und der natürlichen Volkswirthschaftsordnung, von Schön.

(Schluß.)

„Schützende Anstalten sind nur dann zulässig, wenn sie im entschiedenen Volks- und Staatsinteresse liegen, also mit der Wohlfahrt des Volkes oder mit der innern und äußern Sicherheit im innigsten Zusammenhange stehen. Weil das Princip des freien Handels so weit wie immer möglich aufrecht erhalten werden muß, und schützende Maßregeln leicht in prohibitive umschlagen, so ist zwischen nothwendigen und nützlichen Anstalten zu unterscheiden. Nothwendige Schutzanstalten sind diejenigen, ohne welche Unsicherheit und Uebelbefinden in dem Staate und Volke herrschen müßte; nützliche sind dagegen jene, die nur die Sicherheit und den Wohlstand erhöhen. Die nothwendigen Anstalten sind gegen den Verlust unentbehrlicher Vortheile, also eigentlich gegen positive Schäden, die nützlichen nur gegen einen entgehenden Gewinn gerichtet. Bloß die nothwendigen Schutzanstalten können unbedingt nachgegeben werden; ihre Anwendung fließt ja aus den obersten Aufgaben der Regierungen. Mit nichten dürfen auch die nützlichen Schutzanstalten überall gerechtfertigt erscheinen; es findet bei ihnen nur zu viele Gelegenheit des Irrthums statt, und nur zu leicht kann der Handel an die Kette gelegt werden.“ Wie in Bezug auf Produktion, so auch auf Gütervertheilung und Consumtion, überall bewähret sich die Consequenz des Verfassers darin, daß er die freieste Entwicklung dessen verlangt, was in der Natur von selbst gegeben ist, und daß er die Regierungen warnt, hier immer nur mit leichter Hand nachzuhelfen, aber ja nicht störend einzugreifen. Noch genauer ins Einzelne dieses trefflichen Werks einzugehen, gestattet uns der Raum nicht.

10) Historisch-politischer Versuch, die Lehre vom Organismus des Staatsbaues und den Staatsformen und Reformen zu begründen. Erster Theil. Von Syndikus Klenze in Uetersen. Hamburg, Perthes-Besser und Mauke, 1837.

Ein sehr umfassendes Werk, das die Entwicklung der Staatsformen durch die ganze Weltgeschichte verfolgt. Nachdem die orientalischen Despotien und antiken Republiken als ursprüngliche Patriarchalform und Communalform erklärt sind, geht der Verfasser zu der höhern Entwicklung in den christlich-germanischen Staatsformen

Digitized by Google

über und sagt im Wesentlichen: „In dem mächtigen, als Herrscher im Westen auftretenden Volke der Deutschen waltete noch die reine Urform des socialen Lebens vor, ein socialer Organismus in der freien Familien-, Geschlechts-, Stamm- und Gauform, wie ihn nur ein glückliches, einfaches Friedensleben natürlich und harmonisch gestalten kann. Aber aus der menschlichen individuellen Kraft wie die griechische und römische Communalform entsprossen, traf die deutsche Urfocialform mit dieser auch im Untergange zusammen und nur die Ideale blieben für die Menschheit geblieben. Dennoch wäre es der deutschen Urform nimmer gelungen, sich wie die römische Communalform zu der höhern weltumfassenden Staatsform zu entwickeln. Die deutsche Urform betrat vielmehr, vom Friedens- zum Kriegszustande übergehend, den Entwicklungsweg, wie früher alle Völker der Erde, deren Ziel der Despotismus der Patriarchatform in einem unförmigen Gesammtreiche gewesen war. Auf diese Weise hätte sich ja aber der ewige Zirkel der Zerstörungen und Verwirrungen der alten Welt wiederholt und keine organische Gestaltung der socialen Verhältnisse, kein Fortschritt in derselben wäre geschaffen worden! Darum trat der Christianismus mit der von ihm gebildeten Socialform vermittelnd ein, und wie er der höchsten socialen Entwicklung des Alterthums, der römischen Staatsform in der Höhe ihrer Entwicklung sich verbunden und die Herrschaft über dieselbe erlangt hatte, so verband er sich auch jetzt wieder mit der ersten jungfräulichen Socialform des Alterthums und, dieselbe beherrschend, wollte er aus ihr heraus durch fortschreitende Formen jene Einheit und Ordnung des menschlichen Socialebens, jenen Staatsorganismus entwickeln, der selbst unvergänglich, dem zerstörenden Principe Trotz bietet und dem unvergänglichen Ziele der Menschheit entgegenführt. So erblickt die Staatswissenschaft in dem Christianismus die wahre einheitliche bildende Grundlage des Staats und den vermittelnden Uebergang von den alten Staats- und Socialformen zu den neuen, von dem unorganischen zu dem organischen Staats- und Socialleben der Menschen. — Indem nun also das deutsche Volk im Kriege durch das Gefolgewesen sich entwickelte, gelangte es bald zu jener Lehnsform, welche in ihrer Idee ein reiner Abdruck des Patriarchats der Familien- und Stammform war, nach dessen Princip alles Eigenthum und alle Treue der Einzelnen dem einen Herrscher gehören. Diese Lehnsform war die Uebergangsform von der alten friedlichen Urform zu dem Despotismus eines unorganischen Gesammtreichs. Es beherrscht sie anfänglich die Idee der Liebe und Pietät gegen den Familienvater. — Aber im Kriege wurden die Herrscher bloße Egoisten, und da dieser Charakter sich in der Unterordnung der Herrschenden Allen mittheilte, so mußte nicht nur durch diese Lehnsform die alte organische deutsche Urform aufgelöset und die individuelle Freiheit vernichtet werden, sondern auch die Lehnsform selbst konnte in ihrer höchsten Einheit keinen Bestand haben; sie trug das Princip des Krieges, der Selbstvernichtung in sich, und furchtbare Kämpfer der einzelnen Gewalthaber hätten am Ende zur despotischen Herrschaft eines Einzelnen, zu dem organischen Gesammtreiche geführt, welches in Asien als die Entwicklung der Patriarchatform erscheint. Um diese materielle, zerstörende Entwicklung zu verhindern, trat der Christianismus in die Lehnsform ein und machte dieselbe stabil. Er schuf die Einheit der Kaiser- und Königsform; die Episcopatform verband sich mit der Pairsform auf den Reichsversammlungen, und durch die Einrichtung der Kirchen und Parochien wurden die christliche und deutsche Communalform mit einander verschmolzen. Das war die erste Entwicklung, sie war aber noch nicht hinreichend; das zerstörende Princip war in der Lehnsform noch so mächtig, daß ihre höchste Einheit die socialen Verhältnisse nicht zusammenhalten konnte. So trennten sich Deutschland, Italien und Frankreich, und in diesen Ländern entwickelten sich aus der Pairsform und den verschiedenen Unterordnungen der Lehnsform so viele Trennungen, daß dennoch, trotz der Verbindung mit den christlichen Socialformen, der Sieg des zerstörenden Princips und die vorbezeichnete Entwicklung unvermeidlich schien. — Nun aber erhob sich die christliche Socialform zu einer höhern Stufe der Entwicklung, zu der Papstform, welche die Herrschaft über Alles errang, und der es dadurch gelingen mußte, der Lehnsform ihre Stabilität zu verschaffen, so daß sie nicht eine zurückschreitende, sondern eine vorwärtsschreitende Entwicklung begönne, nicht in der unorganischen Formlosigkeit des socialen Lebens untergehen, sondern durch den Weg der Reform zur Freiheit und organischen Gestaltung des Staats und der Menschengesellschaften übergehen konnte. So war also der Christianismus in der Papstform der große Wendepunkt der ganzen Kulturentwicklung, die Vermittlungsform in dem Baue der Menschheit und in der Anlage des Staatsorganismus geworden, und die Staatswissenschaft erkennt, daß hier abermals die Concentration des Bewußtseyns vom Staate zu suchen ist. Die Papstform selbst war aber wieder nichts anders als der Abdruck jener ersten Episcopatform des Christianismus in höherer Ordnung, der aus dem analogen materiellen Stoff gebildet war, aus welchem das soziale Leben bestand. Daher nahm auch die Papstform ganz den Charakter des Despotismus der Patriarchatform an. Dennoch hatte sie eine Unterscheidung, auf welcher Alles beruhte. Die Patriarchatform der alten Welt hatte nur die individuelle Kraft als inwohnenden schaffenden Geist, welcher nicht stark genug

war, sie zu regeneriren; die Patriarchatform des Pabstthums trug dagegen Eheistum, den schaffenden und vermittelnden Geist der Menschheit, den Geist der Freiheit und des Bewußtseyns als Kern in sich, welcher die Kraft hatte, über die Form zu gebieten. Als Criterium, daß die innere christliche Lehrform die Völker des Nordens ganz durchdrungen habe, konnte auch bei ihnen eine geistige Erhebung, ein elektrisches Durchzucken aller Gemüther nicht fehlen. Dies fand Statt in den Kreuzzügen: Es war der erste große Geistesaufschwung in der Pabstform, welcher diese auf ihre Höhe erhob und doch zugleich ihren Stillstand und formellen Verfall bedingte, in welcher das zerstörende Princip den Sieg zu behalten schien und dennoch die neue Aera der Herrschaft der geistigen Freiheit vorbereitet wurde. Die Person Christi war es allein, welche den Enthusiasmus der Christen erweckte; die Moslimin riefen: „Einer ist Gott!“ So schien die Idee der Menschheit gegen die Idee Gottes zu kämpfen! Aber mit Nichten war es so, sondern die bewußtlosen materiellen Foemen, mit welchen beide Ideen sich unter den Völkern bekleidet sahen, diese waren es allein, welche sich bewegten, aneinanderstießen und erschütterten. Der große Entwicklungskampf war bloß materieller Art, zugleich vermittelnd, indem die beiden Formen des Muhamedanismus und des Pabstthums sich gegenseitig beschränkten. In diesem Kampfe nun wurde zuerst die geistige Freiheit des Bewußtseyns entbunden, und von dieser Zeit an begann jene höhere, edlere und tiefeindringende Entwicklung auf dem Gebiete der geistigen Freiheit, die sich allmählich bis zu unsern Tagen fortgepflanzt hat, und durch deren Betrachtung wir im lezten Theile dieser Schrift zum Bewußtseyn der Gegenwaet gelangen.“ Aus dieser gedrängten Uebersicht ist der Ideengang des Vers. hinlänglich deutlich zu erkennen.

Wahrscheinlich würde dieses durchgedachte und zu richtigen Resultaten führende Werk, wenn es ein wenig conciser geschrieben wäre, mehr Eindeuck machen. Es scheint uns im Räsonnement und in der Ausführung von Nebenpartien zu luxuriös. Solche Doctrinen prägen sich besser ein in scharfen und gedrungenen Sätzen.

11) Von dem ausländischen Handel und der Seemacht deutscher Städte im Mittelaltee, und von den finanziellen Verhältnissen des jetzigen deutschen Zollvereins. Vom königl. preuß. Geh. Oberrechnungsrath Stengel. Potsdam, Riegel, 1835. S. 99.

Diese kleine Schrift eeinnert an den Ruhm der alten Hansa, mahnt, ihn uns wieder anzueignen und läßt die Hoffnung blicken, daß Deutschland auf dem Wege sey, durch endliche, leider so gar späte Selbsterkenntniß und richtigen Gebrauch seiner ungeheuren Mittel zum Reichthum und Ansehen der glorreichern Vorzeit zurückzukehren. Ein schönes Wort zu seiner Zeit. „Das große deutsche Reich, sagt der Verfasser, welches sich im Mittelalter eines blühenden Handels und eines, im Verhältnisse zu dem damaligen Zustande anderer europäischen Länder hohen Wohlstandes erfreute, dessen Gewerbethätigkeit viele Völker Europa's zinsbar waren, das mit seinen Kriegs- und Handelsflotten die Ostsee und Nordsee bedeckte; Deutschland, von dem der Italiener Aeneas Sylvius im 15ten Jahrhundert sagte: „Wenn diese Menge beträchtlicher Städte und Länder mit ihrer Mannschaft und ihrem Wohlstande zu einem Zwecke vereinigt wären, welch ein Reich und Volk wäre das deutsche!“ ist früher durch innere Spaltungen und durch die Verschiedenheit der Interessen seiner Bestandtheile geschwächt, oft zerrüttet und dem Einflusse mächtiger Nachbarn, den Verheerungen und Plünderungen fremder Heere, vor wenigen Jahrzehnden sogar der drückenden Obergewalt eines ausländischen Herrschers preisgegeben gewesen. Vor Allem war bisher seine Industrie durch die vielartigen inneren Abgaben-Einrichtungen und Absperrungen der verschiedenen deutschen Länder unter einander, und durch die strengen Zollsysteme der benachbarten Staaten überall gehemmt und außer Stand gesetzt, den höheren Aufschwung zu erreichen, zu welchem die Lage und Größe Deutschlands, wie die Bildung und Arbeitsamkeit seiner Bewohner berechtigt.

Ein neuer Zeitabschnitt beginnt jetzt im deutschen Volksleben. Der größere Theil Deutschlands, durch den großen deutschen Zoll- und Handelsverein eng verbunden, sieht seine Industrie der Fesseln entledigt, die bisher den inneren Verkehr, den wichtigsten für alle Völker, belästigten, und innerhalb eines weit ausgedehnten Länderverbandes durch ein mäßiges Zollsystem, welches doch mit weiser Vorsicht nicht jede fremde Konkurrenz ausschließt, vor dem Handel derjenigen Nationen begünstigt, welche aus einer selbstsüchtigen Handels-Politik den deutschen Fabrikaten fast gar keinen, und selbst den deutschen Produkten einen nur möglichst geringen Zugang gestatten. Deutsche Völker, die bisher nur durch Sprache, Sitten, Wissenschaft und durch einen zwar hochachtbaren und in vieler Hinsicht nützlichen, sich aber doch hauptsächlich nur auf die Vertheidigung gegen fremden Angriff und auf einige gemeinsame Einrichtungen beschränkenden Bund in Verbindung standen, sind jetzt durch die Gemeinschaft materieller Interessen, dieser wichtigen Grundlage eines gemeinsamen Volkslebens, enger als je und dergestalt verbunden, daß sich davon auch eine Verstärkung des allgemeinen deutschen Bundes in Zeiten der Gefahr hoffen

Digitized by Google

läßt. — Die Geſchichte der Hanſa gibt dem heutigen Deutſchland eine wichtige Lehre. Was dieſen Völkern gelungen iſt, — die Erlangung einer größeren Selbſtſtändigkeit im Handel und Gewerbe, — kann und wird auch der deutſchen Nation durch dieſelben Mittel, nämlich durch den höheren Aufſchwung der eigenen Induſtrie und durch kluge Zoll- und Handels-Einrichtungen, gelingen, und der größere Gewinn, welcher dann dem Handel und dem Fabrikweſen zufällt, wird allmählich auch auf den, durch manche ungünſtige Verhältniſſe gedrückten inländiſchen Landbau zurückwirken."

12) Ueber verhältnißmäßige Beſteurung, oder wie jeder Staatsangehörige nach der Größe ſeiner finanziellen Kraft zu den Allgemeinlaſten beitragen würde. Leipzig, Magazin für Induſtrie und Literatur, 1834.

Ein wohlgemeinter Vorſchlag, die Ungleichheit in der Steuerverpflichtung auszugleichen, damit jeder nach ſeinem wahren Vermögen, d. h. nach dem, was ihm übrig bleibt, wenn ſeine eigenen dringenden Bedürfniſſe befriedigt ſind, ſteuern könne. Der Verfaſſer hat Tabellen entworfen und darauf die nicht ſteuerbaren Abzüge verzeichnet, die jeder von ſeinem Vermögen machen darf, ſofern er ſich und die Seinen zu ernähren hat. Allein ſo gemeinnützig das Beſtreben iſt, die Staatslaſten durch gleichere Vertheilung zu erleichtern, ſo ſcheitert doch auch wieder dieſer Verſuch an der abſoluten Unmöglichkeit, das Vermögen überall ſicher auszumitteln, und wir möchten ihm ſchon deßwegen nicht das Wort reden, weil er das Controliren und Regiſtriren bis ins Extrem treibt und verlangt, daß jeder Kreuzer, den der Privatmann einnimmt, von Staatswegen ſiebenmal mit der Brille beſehen werde.

13) Die Geſchichte des deutſchen Zehntens, pragmatiſch bearbeitet von Dr. Kühlerthal. Heilbronn, Claß, 1837.

In dieſem gründlichen Werke wird nachgewieſen, wie der Zehnten, urſprünglich juris publici, d. h. eine Abgabe zum Gemeindedienſt geweſen, dann juris divini oder Privilegium der Kirche überhaupt, abgeſehen vom Gemeindebedarf, wurde und zuletzt an Fürſten und Adel kam. Die Kirchen verpfändeten oder vergaben den Zehnten lehnweiſe an ihre weltlichen Kaſtvögte und Schutzherren als Belohnungen oder ließen ſich denſelben abtrotzen, oder der Adel ſchuf neue Zehnten zu Gunſten ſeiner Privat-Kapellen.

Der Zehnten war von Anfang an nichts anders als der Sekel, aus dem jede chriſtliche Gemeinde ihren Bedarf, als ſolche, beſtritt, alſo Beköſtigung der Geiſtlichen, Pflege der Kirche und öffentliches Almoſen zuſammengenommen. Von Rechtswegen hätte fortwährend nur der Gemeinde die Einziehung und Verwendung des Zehntens zuſtehen ſollen. Aber die Gemeinde behielt nur die Pflicht und verlor das Recht, das die Kirche willkürlich erweiterte und in fremde Hände kommen ließ.

Es bedarf keiner Erörterung, daß dieſes Werk zu Gunſten der endlichen Zehntablöſung geſchrieben iſt, die auch unfehlbar erfolgen wird, wie denn alle Unnatur, die aus urſprünglich natürlichen Einrichtungen des Mittelalters, durch Mißbrauch hervorgegangen iſt, allmählich ihres natürlichen Todes ſterben muß.

14) Die Rechte der Handwerker und ihrer Innungen. Nach den im Königreich Sachſen geltenden Geſetzen zuſammengeſtellt von G. C. Herold. Leipzig, Brockhaus, 1835.

Zu Gunſten der alten Innungen, die der Verfaſſer erhalten oder wiederhergeſtellt, aber von den alten Mißbräuchen gereinigt und überhaupt vereinfacht haben will. Er glaubt, was man dem Zunftweſen mit Recht vorgeworfen, laſſe ſich beſeitigen, ohne daß man das Gute daran fallen laſſen muß; dieſes Gute aber ſolle man um jeden Preis retten, da die Gewerbefreiheit zu Uebeln führe, die nur durch eine zeitgemäße Wiederherſtellung eines modificirten Innungsweſens zu heben ſeyen. Wir müſſen es unſern Leſern überlaſſen, die weitere Ausführung dieſes Votums im Buche ſelber nachzuleſen. Die zweite größere Hälfte des Werks enthält Urkunden zur Geſchichte des Innungsweſens in Sachſen, vom Jahr 1482 an.

15) Die Jagdverfaſſung, das Jagdrecht und die Jagdpolizei. Von F. J. Schopf. Zweite vermehrte Auflage. Wien, Kupffer und Singer, 1836.

In Bezug auf die in der Inhaltsanzeige angekündigte geſchichtliche Darſtellung der Jagdgeſetze haben wir uns ſehr getäuſcht gefunden, denn dieſelbe iſt bloß drei Seiten ſtark und gibt ein trockenes Verzeichniß öſterreichiſcher Jagdverordnungen. Dagegen iſt das gegenwärtig in Oeſterreich beſtehende Jagdrecht nach allen Theilen ſyſtematiſch und ſehr umſtändlich behandelt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 109. Freitag, 27. Oktober 1837.

Staatswissenschaften.

16) Ueber den Einfluß der Sitten auf die Gesetze und der Gesetze auf die Sitten von J. Matter. Eine von der französischen Akademie mit dem außerordentlichen Preise von 10,000 Franken gekrönte Preisschrift. Aus dem Französischen mit Anmerkungen von Prof. Dr. Buß. Freiburg im Breisgau, Herder, 1833.

In ältern Zeiten waren die Sitten unmittelbar durch Gesetze geregelt. Allmählich haben sie sich emancipirt; eine Menge gesetzlicher Verbote sind sittlich ganz gleichgültig geworden, und eine Menge sittlicher Regeln bestehen ohne Gesetzeskraft, oder werden verletzt, ohne daß ein Gesetz es rügte. Die Trennung ist so weit gekommen, daß man es schon für einen Mißbrauch der Gesetzgebung hält, wenn sie ihren Bestimmungen sittliche Motive unterlegt. Man verlangt, sie sollen lediglich den unmittelbaren Schaden, der durch ein Verbrechen verursacht wird, in Augen haben, nicht aber die mittelbaren Wirkungen unsittlicher Handlungen. Unsere Vorfahren bestraften den Diebstahl nicht wegen der gestohlenen Kleinigkeit, sondern wegen der Ehrlosigkeit, die in der Handlung selber lag, wegen der Beleidigung, die dadurch eine ganze Gemeinde, ein ganzes Volk erfuhr, wegen der Herabwürdigung des National-Charakters. Unsere Vorfahren gaben aus derselben Ursache Gesetze in Bezug auf Kleidung und Nahrung. Es existiren mehrere Reichstagsbeschlüsse gegen den Trunk. Davon ist die Gesetzgebung gegenwärtig zurückgekommen; die Bestrafung des Diebstahls und der Unkenscheit werden immer gelinder, und gegen die Verheerungen z. B. des Branntweins wagt die Gesetzgebung, als gegen etwas, das außer ihrer Sphäre liegt, nicht einmal einzuschreiten. Je mehr nun durch die Gleichgültigkeit der Gesetzgebung gegen die Sitten diese lezteren sich verschlimmern müssen, um so gewisser wird sich die erstere früher oder später gezwungen sehen, sich der Sitten wieder anzunehmen und sich im Geist des hierin weiseren Alterthums zu regeneriren.

So wenig jezt schon dieser Zeitpunkt eingetreten ist, so ist es doch schon auffallend, daß in so vielen Werken, die sich mit dem öffentlichen Wohl beschäftigen, auf die sittlichen Mängel der heutigen Gesellschaft und auf die Nothwendigkeit, ihnen abzuhelfen, hingewiesen wird. Praktisch haben diese Ermahnungen noch nichts genüzt, weil sie immer zu allgemein gehalten waren. Wer die Sitten bessern will, muß scharf ins Leben greifen und

Digitized by Google

dazu nur zu rathen, hat kein Sittenprediger den Muth und keine Regierung die Macht.

Die vorliegende Schrift gehört zu den akademischen Paradeschriften der Franzosen, die allemal um so leichter vom Winde aufgehoben und in den Strom der Vergessenheit geweht werden, je mehr man sie mit Ehrensold belastet. Besonders in jüngster Zeit ist so Vieles mit größter Ostentation angekündigt worden, was dem französischen Volk zum künftigen Heil gereichen sollte, und was am Ende auf nichts hinauslief, als auf Ehrenlegionskreuze, Gehalte, Pensionen, und Erhebungen zur Pairwürde. Wir möchten nicht einmal Cousin ausnehmen. Man setzt den französischen Reformern schon ehe sie reformirt haben, den Lorbeerkranz auf, und dann wird die Reform selbst vergessen. Es wäre unschicklich, daran zu erinnern, daß das große Projekt, wegen dessen hier einer Pair, dort Großkreuz wird, gar noch nicht ausgeführt ist und wahrscheinlich nie ausgeführt wird. Es kam ja von Anfang an nicht auf das Wohl des Volks an, sondern das Projekt diente nur, eine neue Sineeure zu schaffen. Das vorliegende Werk wurde mit Zehntausend Franken belohnt und nutzt der Welt doch nichts. Es enthält die unbescheidenste Lobrede des gegenwärtigen Zustandes. „Frankreich, sagt der Verfasser, darf nicht nur von Seite der Regierung, sondern auch seiner selbst, schmeichelhafte Hoffnungen schöpfen. Seine Sitten haben sich auf eine so glänzende Weise geoffenbart; seine so erhabenen Strebungen ließen sich so gut begreifen, und unsere dramatischen Schriftsteller haben sich durch ihre Erkenntniß der neueren Zeiten so hoch gestellt, daß sie ungesäumt die Bahn betreten müssen, welche ihnen offen steht. Stücke, mit wahrhaftiger Zeichnung der Sitten, welche die neue Gesellschaft mit allen ihren Neigungen, ihren Fehlern, ihren Lächerlichkeiten, ihren Verkehrtheiten, aber auch mit ihren Wünschen, ihren Fortschritten, ihren Strebungen und ihrer Größe malen, werden künftighin allein auf unserer Bühne herrschen können; Schöpfungen, durch den Geist der Nation, durch den des verjüngten Frankreichs eingehaucht, durch ernste Grundsätze, eine kräftige Sittlichkeit, einen unerschütterlichen Glauben an die gesellschaftliche Verbesserung gestempelt, werden allein die Aufmunterung unseres Jahrhunderts erlangen. Die Gesellschaft selbst ist eine Art Theater: auch hier spielt sich ein Schauspiel, ein Schauspiel voll Ernst und von hohem Interesse, ein Schauspiel, in welchem alle Rollen mit Unterscheidung vertheilt und mit Genauigkeit ausgeführt, ein Schauspiel, in welchem die Aufmunterungen auch nur dem Verdienst gegeben werden müssen, ein Schauspiel endlich, in welchem eine edle und große Idee auch die Verkettung der Thatsachen beherrschen, und siegreich aus der Intrigue hervorgehen muß. In diesem Schauspiel spielt die Regierung die erste Rolle, und vertheilt alle übrigen; in diesem Schauspiel will man von ihr hohe Eingebungen, mächtige Nationalrührungen empfangen. Daher muß ihr leicht begreiflich daran liegen, daß das Ganze gut entworfen, gut ausgeführt werde. Nichts bildet mehr den Geist der Völker, Nichts gibt der Regierung mehr Stärke, Nichts sichert besser die Schicksale eines Reichs, als die Art der Vertheilung der Rollen in der Gesellschaft, ich meine die Art, wie die Aemter, die Aufmunterungen, die Auszeichnungen ertheilt werden. Leider begreifen die Regierung Nichts weniger, als diese einfache Wahrheit. In der Gelehrtenrepublik, wo Alles Begeisterung, Adel und Freiheit ist, äußern die Rathschläge einer hohen Vernunft, die Ansichten eines gebildeten Geschmacks, die von der obersten Staatsbehörde ausgehenden Auszeichnungen und Beifall mehr Macht auf die Arbeiten des Genies, als ꝛc.“ Das heißt echt französisch sollicitiren, und ist noch immer der alte Geist französischer Wissenschaft; wie unter Ludwig XIV. Alle Musen werden herbeigepeitscht, die Perrücke des Regenten zu bekränzen. Will er sie nicht mehr bezahlen, so droht man ihm und macht eine Revolution. Ist diese vorüber, so gibt man ihm den guten Rath: bezahle uns künftig, damit wir getreue Knechte des Throns uns nicht wieder gemüßigt sehen, den Pöbel zu haranguiren.

Wir wollen uns nicht die Mühe geben, die schönen Tiraden von der gegenwärtig in Paris und namentlich in der dramatischen Literatur herrschenden hohen Sittlichkeit (!) zu widerlegen. Wenn durch ihre reichliche Bezahlung die französische Regierung Einfluß auf die Sitten erhalten will, so wird sie wahrscheinlich Wasser in das Faß der Danaiden tragen.

17) Anti-Machiavel ou examen du Prince de Machiavel. Corrigé pour la plus grande partie d'après le manuscrit original de Frédéric II, avec une introduction et des notes historiques. Hambourg, Fr. Perthes, 1834.

Eine schöne Ausgabe des bekannten Anti-Machiavel, bereichert durch Verbesserungen aus der Originalhandschrift und durch Noten, so wie durch ein Facsimile. Was das Werk selbst betrifft, so ist es nichts als eine akademische Paradearbeit des großen Friedrich, mit Grundsätzen prahlend, die er selbst in seiner Politik weit entfernt war zu befolgen; eine theoretische Widerlegung der in Machiavels Prinzen enthaltenen Lehren der Politik, während er praktisch nicht selten diese Lehren anwandte.

Digitized by Google

18) Vertheidigung der landesfürstlichen Rechte gegen die Feinde der neuen Constitutionen in Deutschland. Von Georg Freiherrn von Aretin. Nürnberg, Campe, 1837.

Das kleine Buch führt den bekannten Wahlspruch des Königs von Bayern: „ich möchte nicht unumschränkter König seyn.“ Er vertheidigt mithin die Constitutionen von den Vortheilen aus, welche die königliche Gewalt selbst daraus zieht. Dies ist eine passende Antwort auf die Schriften, worin so oft der Absolutismus aus dem Gesichtspunkt des Volkswohls vertheidigt und angepriesen wird.

Taschenbücher auf 1838.

Alpenrosen.

Herausgegeben von Fröhlich, Wackernagel und Hagenbach. Es ist sehr löblich von den Schweizern, daß sie das poetische Gärtlein immer noch so liebreich und sorgsam pflegen, und daß diese Alpenrosen jedes Jahr immer wieder frisch blühen. Auch ists erfreulich wahrzunehmen, daß sie von der neuesten Frivolität nicht angesteckt worden sind, sondern immer noch in aller Treue an der erhabenen Naturdichtung, an der reinen Minne und frommen Sage hängen, mit einem Wort, daß sie es noch wagen, romantisch zu seyn, in einer Zeit, wo die echte Romantik durch das französische Frazzenbild von Verbrechen und Unsitte verdrängt werden soll, und das poetische Gemüth durch krittelnde Phraseologie. — Die Beiträge sind wieder sehr gemischt und von vielen Verfassern. Unter den lyrischen Gedichten zeichnen sich die der Herausgeber, ferner von Schnyder von Wartensee und Alb. Schott aus. Der letztere theilt auch aus mündlicher Ueberlieferung einige bisher nicht bekannt gewordene schöne alten Sagen mit und eine geschichtliche Erzählung: Bertolt von Eschibach (der als Theilnehmer an der Ermordung Kaiser Albrechts I. glücklich entrann und noch lange in Verborgenheit lebte). Der Dichter löst die schreienden Dissonanzen dieser wilden Zeit in einem sanften religiösen Accord, wie es uns scheint, höchst glücklich auf. Eine größere Erzählung, das kalte Weh von Tscharner, spielt ins Geisterreich hinüber. Trechsel entwirft ein Bild des berühmten, aus Holland nach der Schweiz geflüchteten Mystiker David Joris. Gefühlvolle Seelen werden sich von Klaras Briefen ab dem Rigi (von Fröhlich) besonders angesprochen fühlen. Karl Steiger theilt schweizerische, von ihm artig commentirte Sprichwörter mit. Auch findet man hier wieder mehrere Gedichte in schweizerischer Mundart. Zu den vorzüglicheren Gedichten gehört der Rock von Dan. Kraus.

Eine Rolle Tuch von der besten Waare
Aus Vaters Erbschaft, solid und breit,
Gab einst einem einem Bruderpaare
Zwei gleiche Röcke warm und weit.
Sonst konnten die Brüder nicht harmonieren,
Es hatte jeder besondere Manieren,
So trennten sie sich, weil noch im Frieden,
Und lebten lange Zeit geschieden.

An einem kalten Wintertag,
Wo Schnee auf Dächern und Feldern lag,
Mit dem warmen Rocke angethan
Traf einst der ältre den jüngern an.
Der war von Füßen bis zu den Ohren
Vor herber Kälte beinah' erfroren,
Sein Rock war nur noch ein Röckelein,
Gar jämmerlich dünn und knapp und klein,
Hie war er gerupft und dort zerschnitten,
Hatt' oben ein Loch und unten ein Loch,
Und dort so recht in der Mitten
Vollends ein Loch aller Löcher noch.
„Ey lieber Bruder, ich bitte sag an,
„Was hast du mit deinem Rock gethan?
„Er war so warm, er war so bequem,
„Gerietheſt du doch nicht gar seitdem
„In die schlimmen Hände wilder Kroaten?“

Ach nein! ich komme ganz anderswoher,
Denk nur ich bin von ungefähr
Der jüngsten Kritik in die Hände gerathen;
Hilf Himmel! was mußte mein Rock erfahren!
Der Eine fand den Stoff nicht echt,
Dem Andern war der Schnitt zu schlecht,
Ein Dritter sprach von falschen Haaren,
Hie schnitten sie ganze Flügel ab,
Dort rupften sie, bis es Löcher gab,
Und als ich mit großem Herzeleid
Beklagte das arme, zerrißne Kleid,
So hieß es: das soll mich gar nicht reuen,
Ich soll mich darob im Gegentheil freuen,
Denn jetzt erst sey mein Rock genesen,
Und alles andre unecht gewesen,
Nun sey's erst all genuines Haar,
Ich aber bin aller Wärme baar!

Mitleidig schüttelt der Bruder den Kopf:
„Statt des warmen Rockes, du armer Tropf,

„Ist das nun deine kritische Beute?
„Ein dünnes, zerrissenes Röckelein,
„Als wie gewisser Leute
„Geschornes und verzupftes,
„Gestuztes und gerupftes,
„Kleinwinziges Bibelrestelein!“

Und Juste-Milieu von Xaver Schnyder von Wartensee:

Hans.

Es ist ein Gott, denn seine Spur
Zeigt unverkennbar die Natur.
Und in der tiefsten Menschenbrust
Lebt unverwüstlich ein Gefühl,
Daß Du ein göttlich hohes Ziel
Und eine Gottheit glauben mußt.

Kunz.

Es ist kein Gott, und die Natur
Ist eine wüste Masse nur.
Die blind hier schafft und dort zerstört.
Was Du die inn're Stimme nennst,
Ist bloß ein Wahn, wofür Du brennst,
Womit man schlau Dich hat bethört.

Michel.

Ihr Beide übertreibt. Du sagst:
Es ist ein Gott. Du aber wagst
Zu läugnen ihn. O schweigt, ich bitte!
Der Streit bringt Euch zu keiner Klarheit.
Bedenket nur: es liegt die Wahrheit
Auch hier, wie immer, in der Mitte.

Reise.

Blicke in die südlichen Alpen und in das Land um die Nordküste des adriatischen Meeres, von Philipp Baron von Canstein, Premier-Lieutenant im königl. Cadetten-Corps zu Berlin. Mit einer Karte. Berlin, Oehmigke, 1837.

Ein seltsames Gemisch von beinahe ängstlicher Gelehrsamkeit und von beinahe kindlicher Naivetät im Erstaunen über die Schönheit der Alpenwelt. Man sieht, der Geist des Verfassers ist durch das Studium der Ritter'schen Erdkunde früh gereift und angespannt, während sein Gemüth sich die schöne Unbefangenheit und jenes göttliche admirari bewahrte, das uns das lebenssatte nil admirari des Horaz nie hätte wegspotten sollen. Im Ganzen erscheint uns das geographische Detail des Werks in zu unverhältnißmäßiger Menge angebracht. Theils kennt man die Gebirgshöhen, Landabdachungen, Flußgebiete ꝛc. schon längst, theils war ein Reisender, der eben nur durchflog, nicht im Stande, hierin ganz genau und vollständig zu seyn. Inzwischen ist das Werk durchdrungen von einer schönen Wärme, von der Freude der ersten Alpenreise, von dem Reize des ersten großen Eindrucks, und dies bewirkt, daß wir gern fröhlich dem Fröhlichen folgen.

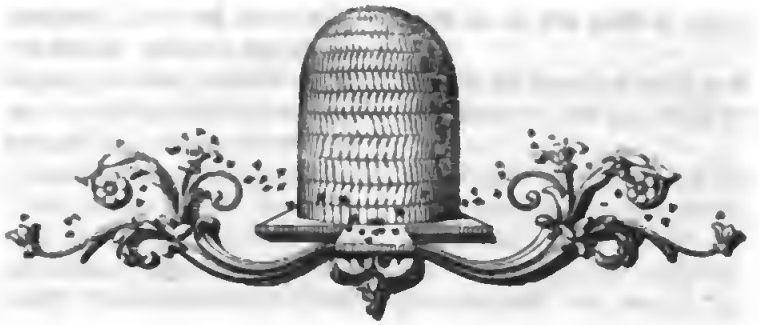
Wie die von Hoffmann in den Lebensbildern berühmter Humanisten herausgegebene Biographie August Böckh's im Literaturblatt Nr. 68 l. J. angezeigt ist, dürfte bei Lesern, welchen das Buch selbst nicht zu Gesicht kommt, die Vermuthung entstehn, als sey diese Schrift von mir in einem gegen Hermann polemischen Sinn abgefaßt. Ich kann nur auf das Material Werth legen, welches durch mich dem Publikum zugänglich gemacht ist, nicht auf meine Darstellung, die unter gehäuften Amtsgeschäften keineswegs auf eine eigentlich schriftstellerische Leistung, sondern für den einzelnen Artikel eines Wörterbuchs berechnet war, den ich anonym geschrieben hätte, wenn ich nicht der Meinung wäre, daß wer über Zeitgenossen öffentlich spricht, seine Worte mit seiner Person vertreten muß. Je weniger aber mir die Mängel der Ausarbeitung unbekannt sind, desto bestimmter muß ich mich gegen jedes Vorurtheil einer Feindseligkeit aussprechen, die ich mir selbst am wenigsten verzeihen könnte, da ich das Glück habe, Hermann zu meinen Lehrern zu zählen. Von den Irrungen, die zwischen beiden Gelehrten stattgefunden haben, ist unter den 32 Seiten, welche die Biographie einnimmt, nur auf einer einzigen gesprochen, lediglich zur unentbehrlichen Verständigung über literarische Thatsachen, die ohne Beleidigung Beider nicht ignorirt werden durften; ein Urtheil auszusprechen, hielt ich mich nicht für berufen; die Andeutung eines günstigern Verhältnisses, welches seitdem noch freundlicher geworden ist, wird man nicht unterlassen finden.

Bonn, September 1837.

Klausen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 110. Montag, 30. Oktober 1837.

Meteorologie.

Meteorologische Untersuchungen. Von Dorn, Mitgliede der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin, Sander, 1837. gr. 8. Mit 2 Steindrucktafeln.

Das vorliegende Werk gehört zu den wichtigeren Erscheinungen in der neuesten meteorologischen Literatur. Dasselbe zerfällt in zwei Hauptabtheilungen, deren zweite sich, in streng wissenschaftlicher Form, mit dem Kenner über die von der Windesrichtung abhängigen Veränderungen des Druckes, der Temperatur und der Feuchtigkeit der Atmosphäre unterhält. Da aber diese meteorologischen Untersuchungen, welche den, für die gelehrte Forschung allerdings wesentlicheren Inhalt der Schrift ausmachen, nicht alle auf dem Gebiete dieser Disciplin zur Sprache gekommenen Gegenstände umfassen, so hat der Verf. angemessen gefunden, denselben in der ersten Abtheilung eine populäre Darstellung des Gesammtinhaltes unter dem Titel: „Ueber den innern Zusammenhang der Witterungserscheinungen" vorauszuschicken. Diese Exposition gibt uns kurz, bündig, und in allgemein verständlichem Vortrage, nicht nur die Resultate jener Forschungen, sondern überhaupt eine ziemliche Uebersicht des heutigen Zustandes der Meteorologie.

Als das wichtigste meteorologische Moment betrachtet der Verf. mit Recht die Vertheilung der Wärme über die Erde, und er stellt in diesem Bezuge folgende Thatsachen als Resultate der Beobachtung auf:

1) Die mittlere Temperatur eines Jahres unter den Tropen weicht von der eines andern Jahres nie um 1 Grad ab; in Paris dagegen schon um 1,3 Grad; und in Stockholm unterscheiden sich 10jährige Mittel noch um 1 Grad.

2) Unter gleichen Breiten sind alle östlichen Küsten kälter als die westlichen, und dieser Unterschied wächst mit der Breite.

3) Die Temperatur vom Aequator nach den Polen hin nimmt mit Beziehung auf diesen Unterschied, und also rascher an den östlichen als an den westlichen Küsten ab. Die heißeste Stelle der Erde, welche jedoch nicht mit vollem Recht der thermische Aequator genannt werden kann, da sie keine, die Erde umschließende geschlossene Curve bildet, fällt wahrscheinlich in das nördliche Afrika; die kältesten Punkte dagegen, die sogenannten Kältepole der Erde, liegen in Nordamerika, in der Nähe der Melville-Insel, und in Nordasien, wo wir aber noch zu wenig Beobachtungen besitzen, um den Ort mit Sicherheit bestimmen zu können.

4) Die südliche Erdhälfte ist kälter als die nördliche.

5) Die Wärme nimmt ab mit der Höhe.

6) Die Wärme nimmt zu, je tiefer wir in die Erde eindringen.

7) In den nicht arktischen Meeren nimmt die Wärme von der Oberfläche nach der Tiefe hin bis zu einem Minimum fortwährend ab.

Gegen den Satz: „daß die Wärme zunehmen soll, je tiefer wir in die Erde eindringen" — möchten sich in dieser Allgemeinheit Zweifel erheben lassen. Die bedeutendsten Tiefen, zunächst welchen wir bis jezt in die Erde eingedrungen sind, z. B. die bei Grabung des artesischen Brunnens beim Schlachthause von Grenelle zu Paris erreichte Tiefe von etwa 1300 Fuß, erscheinen im Verhältnisse zur Länge des Erdradius von beiläufig 800 Meilen als ein so ganz unbedeutender Stich in die Erdkruste, daß sich von den dabei gefundenen Resultaten gar kein Schluß auf die Beschaffenheit des Erdkerns machen läßt. Man thut ferner Unrecht, wenn man sich die innere Erdwärme als etwas Absolutes oder Constantes vorstellt. Ich stelle sie mir als eine Wirkung der Erdvitalität vor. Nun besteht eine der Lebensäußerungen des (gesunden) thierischen Körpers darin, sich, äußeren Einflüssen entgegen, in einer gewissen angemessenen Temperatur zu erhalten; und eben so besizt die Erde die Eigenkraft, in gewissen Tiefen bei höherer äußerer Temperatur wirklich kälter, und bei niedrigerer dagegen wärmer als sonst zu seyn. * — Wahrscheinlich bedarf der Ausdruck des 6ten Satzes: „Die Wärme nimmt ab mit der Höhe," welcher ebenfalls eine Unbegrenztheit der Abnahme andeutet, einer ähnlichen Einschränkung; in einer gewissen Höhe wird wohl auch eine fernere constante Temperatur eintreten. Für die aus beiden Sätzen abzuleitenden meteorischen Folgen dürfte diese Einschränkung übrigens ohne Consequenz seyn; die Temperatur der tiefsten Erd- und höchsten Luftschichten wird schwerlich einen wahrnehmbaren solchen Einfluß haben.

Die Temperaturunterschiede zwischen den östlichen und westlichen Küsten veroffenbaren sich auffallend in der Vegetation. Während auf der Westseite der skandinavischen Halbinsel z. B. Roggenbau bis zum 67sten Grade der Breite getrieben wird, geht derselbe auf der Ostseite nur bis 65½; Weizenbau dort bis 64, hier bis 62; Erbsen erreichen westlich 63½ Grad, östlich nur 63. Linden kommen noch bei Oernland vor, östlich erreichen sie nicht dieselbe Breite u. s. w. Dieser auf der skandinavischen Halbinsel, in England u. s. w. schon so auffallende Temperaturunterschied zwischen den östlichen und westlichen Küsten veroffenbart sich noch viel auffallender in Amerika; und eben so scharf contrastirt Nordasiens eisiges Klima gegen westlichere Punkte unter gleicher Breite. Wir führen als Beispiel an, daß, als man im Jahr 1821 in Beresow, welches unter derselben Breite wie Drontheim liegt, Menschtschikows Gead öffnete, welches 92 Jahr verschlossen gewesen war, die Leiche, in Folge des ununterbrochnen Frostes, vollkommen unverändert gefunden wurde. — Andeutungen über den Grund dieser merkwürdigen Temperaturverschiedenheit zwischen den Ost- und Westküsten finden sich im Werke nicht.

Die Abnahme der Temperatur nach der Höhe zu ist wohl von Niemand in einem solchen Umfange beobachtet woeden, als von Gay-Lüssac, welcher, als er sich am 16. September 1805 in seinem Luftballon zu einer (barometrisch gemessenen) Höhe von 21480 Fuß über Paris erhob, sein Thermometer, das unter 22 Grad Wärme gezeigt hatte, allmählich bis auf 7 Grad unter dem Gefriepunkte sinken sah. Diese Wärmeabnahme nach der Höhe hin ist an steilen Bergen größer als über Hochflächen, stärker bei Tage als zur Nachtzeit, in den Winteemonaten am bedeutendsten; unter den Tropen ist dieselbe (bis zu den erreichbaren Höhen) der Größe der Erhebung über die Oberfläche proportional, in der gemäßigten und kalten Zone ist das Gesetz der Abhängigkeit minder einfach. — Ein lebendigeres dieser Temperaturabnahme bei wechselnder Höhe, wenn auch nur in allgemeinen Umrissen, gibt uns aber freilich die Vegetation am Abhange hoher Gebirge, wie der Andes, des Aetna, des Pic von Teneriffa, der Alpen u. s. w., wo wir, übereinander geschichtet, alle Klimate finden. Aus der Region der Palmen und Bananen tritt man auf Teneriffa, in einer Höhe von 1200 Fuß, in die Region der europäischen Kultur, welche bei 2500 Fuß Höhe von der Region der Wälder begrenzt wird. Etwas über 4000 Fuß beginnt die Region der Fichten; von 6000 bis 10,000 Fuß hingegen sind Lava und Bimsstein nur noch spaesam mit Spartium nubigenum bedeckt. Diejenigen Pflanzen, welche wir in den nördlichen Gegenden in der Ebne finden, kommen in südlicheren wieder auf Beegen vor. So steigt, um an eine bekannte Pflanze zu erinnern, die Heidelbeere, welche im nördlichen Deutschland in den Wäldern der Ebne wächst, nach Süden hin allmählich in die Höhe. Sie wächst bei Freiburg in Baden nur noch auf höheen Bergen; in der Schweiz zeigt sie sich nur in den Wäldern der Voralpen u. s. w.

* Der Verfasser bestätigt dies; aber er stellt die Sache unter einen andern Gesichtspunkt. „Daß Keller im Winter wirklich wärmer seyen als im Sommer, glaubten die Griechen, und gründeten auf diese Meinung die Antiperistasis (die Gegenwirkung zweier Potenzen, wie hier der Wärme und Kälte, wodurch sie sich gegenseitig aufregen) der Wärme. — Lockert die Sonnenwärme die Erde auf, so strömt die innere Wärme aus, und es wird kälter; im Winter dagegen schließt sich die Erde wie eine gefaltene Hand, und die innere Wärme wird zurückgehalten." (S. 22.) — Jene Aristotelische Antiperistase scheint mir ein fruchtbarer Gedanke! (Man vergleiche auch noch unten.) M.

Vergleicht man die verschiedenen Breiten in Beziehung auf die mittlere Temperatur näher mit einander, so findet man unter den Tropen, besonders in der durch die stärksten Regen ausgezeichneten Aequatorialzone, die mittlere Temperatur jedes einzelnen Monats wenig von der mittleren Jahrestemperatur verschieden, d. h. also ein Monat ist darin dem andern gleich. Als ein recht auffallendes Beispiel hievon führt der Vers. Surinam an, wo die Durchschnittstemperatur eines Monats wie des andern sehr wenig von 20 Grad verschieden ist. Nach den Polen zu weicht dagegen die Temperatur des Winters immer bedeutender von der des Sommers ab; und da dort zugleich die geringere Wärme-Entwicklung der niedriger stehenden Sonne durch die wachsende Tageslänge ausgeglichen wird, so bringt ein heißer Sommer, als desto auffallenderer Gegensatz des kältesten Winters, bis in die höchsten Breiten. Wie durch einen Zauberschlag ist beim Eintritte desselben die Schneedecke in jenen Gegenden verschwunden, und die Vegetation entwickelt sich so reissend, als wüßte sie, wie gefährlich ihr hier jede verlorne Stunde sey.

Einen merkwürdigen Einfluß übt ferner die Nachbarschaft des Meeres auf die Temperatur. An den heißeren Stunden des Tages ist das Land wärmer als die See, in den kälteren Nachtstunden dagegen die See umgekehrt wärmer als das Land. Eben so findet sich hinsichtlich der jährlichen Periode der Winter, welchen man als die Nacht des Jahres bezeichnen möchte, auf der See weniger streng; und man muß, nach diesem Allen, das Seeklima also sorgfältig vom Continentalklima unterscheiden. Da, wo das Wasser überwiegt, tritt der Charakter des ersteren als bestimmend hervor. So z. B. auf der südlichen Halbkugel, deren Durchschnittstemperatur man bisher viel zu niedrig angeschlagen hat, da man von der geringeren Sommerwärme auf das ganze Jahr schloß.

Nach der Tiefe hin nehmen die Temperaturveränderungen mit großer Schnelligkeit ab. 10 Fuß unter der Oberfläche gibt es schon keine täglichen Aenderungen mehr: der Stand des Thermometers, veränderl sich in dieser Tiefe binnen 24 Stunden nur unmerklich; in 100 Fuß Tiefe werden kaum noch Jahreszeiten beobachtet, und ein in den 85 Fuß tiefen Gewölben der Pariser Sternwarte aufgehängtes, vor allen Luftströmungen geschütztes Thermometer änderte seinen Stand in 12 Jahren kaum um 3 Hunderttheile eines Grades. * Dringt man von diesen Tiefen, in denen der Stand des Thermometers angeführtermaßen keine Veränderung mehr erleidet, noch tiefer in die Erde ein, so zeigen die Beobachtungen, die man in Schachten, beim Bohren artesischer Brunnen u. s. w. angestellt hat, * eine nunmehrige allmähliche Zunahme der Temperatur an, welche, in Verbindung mit andern Umständen, zu dem Schlusse geführt hat, daß die Erde außer der solaren noch eine eigenthümliche (eine Grundwärme) besitze.

Ganz besonders spricht für das Daseyn einer solchen Grund- oder Temperaturwärme die Temperatur heißer Quellen, welche wir das warme Lebensblut des innern Erdkörpers nennen möchten, gleichwie dagegen kalte Quellen aus nur so tiefen Schichten hervorbrechen mögen, für welche wir oben die Constanz der mittleren Temperatur nachgewiesen haben. Man hat die Hitze jener Quellen chemischen Zersetzungen oder localen Erdbränden zugeschrieben; allein da die Beobachtungen seit Jahrhunderten ein vollkommnes Gleichbleiben der Temperatur dieses „Erd-Lebensblutes," wie wir uns oben ausgedrückt haben, ergeben; so scheint die Beziehung auf so temporäre und veränderliche Umstände nicht ausreichend. Wenn übrigens nicht alles dieses „Erd-Lebensblut" gleich heiß befunden wird, so kann dies daher entstehen, daß jenes Blut aus mehr oder weniger tief gelegenen Adern hervorquillt. Keineswegs aber folgt aus den Erscheinungen, welche diese warmen Quellen darbieten, eine übermäßige, oder bis zu größeren Tiefen, ja bis zum Erdkern hin wachsende Temperatur. Betrüge diese Zunahme, wie es sich in der Erdkruste etwa findet, auf 180 Fuß fortwährend 1 Grad des hunderttheiligen Thermometers, so müßte das Centrum der Erde eine Temperatur von über 160,000 Grad haben, welches ungereimt scheint.

Wir wenden uns jezt zu den, der Meteorologie fast noch näher liegenden täglichen Veränderungen der Temperatur. Sie wären ein Räthsel ohne die Ausstrahlung, welche von Scheele entdeckt, und von Pictet und Prevost auf die Meteorologie angewendet worden ist. Jeder Körper gibt an die ihn umgebenden Körper Wärme ab, und empfängt dagegen wieder Wärme von ihnen: eine beständige gegenseitige Mittheilung hat statt. Constante Temperatur ist daher ein bewegliches Gleichgewicht. Heller Himmel gibt der Erde gar keine Wärme zurück, und daher sind helle Nächte so kalt. Aus diesem Grunde bedecken die

* Diese Beobachtung steht in keinem Widerspruche mit der obigen Behauptung, daß weniger tiefe Keller im Sommer wirklich kälter als im Winter und umgekehrt sind. Die Hervorrufung des Gegensatzes muß natürlich in einer Tiefe unmerklich ausfallen, bis in welche sich die Wirkung der Sonnenstrahlen kaum erstreckt. M.

* Der thermometrischen Constanz tiefer Keller folgt also eine Wärmezunahme, welche sich nach unserer oben entwickelten Ansicht bis zu einer Grenze erstreckt, von wo ab nunmehr eine fernere Temperaturerhöhung nicht mehr stattfinden, und wo also ein Thermometer, wie viel tiefer man es senken könnte, neuerdings stationär bleiben würde. — Diese Art von Vorstellung scheint mir wenigstens viel naturgemäßer, als die Annahme eines steten Wachsens der Hitze, bis zu dem 860 Meilen tiefen Erdmittelpunkte. M.

Digitized by Google

Gärtner ihre jungen Pflanzen, um sie vor Nachtfrösten zu schützen, mit dünnen Matten, welche zwar den Luftzug hindurchlassen, die Pflanzen aber vor dem Himmelsanblicke, und also vor dem Ausstrahlen der Wärme bewahren; eben deßwegen steht in einer hellen Nacht ein Thermometer im Freien unter einem Tische höher als darüber u. s. w. Im Vorfrühling verliert der Boden durch diese Ausstrahlung in einer hellen Nacht mehr Wärme, als er am kurzen Tage durch directen Sonnenschein gewinnen kann; und dies ist daher die Zeit, in welcher, nach einem alten Sprichwort, der Hirt lieber den Wolf als die Sonne im Schafstalle sieht.

Unser Werk geht nunmehr zu den Winden über. Ist der Wind durch die Temperatur bedingt, so muß im Allgemeinen der Wind von der kälteren nach der wärmeren Gegend an der Oberfläche der Erde strömen, und seine Geschwindigkeit mit der Temperaturdifferenz wachsen. Es kann aber nach einer bestimmten Gegend hin kein ununterbrochner Zufluß stattfinden, ohne daß denselben ein eben so ununterbrochner Abfluß ausgliche; und, nach Analogie der täglichen Land- und Seewinde, müssen wir vermuthen, daß dies in den obern Theilen der Atmosphäre stattfinde, weil die wärmere leichtere Luft aufsteigt, um der unten zuströmenden kalten Platz zu machen. Dieser Schluß liegt so nahe, daß schon ältere Naturforscher denselben angesprochen haben; und er wird durch Beobachtungen in der Region der sogenannten Passatwinde bestätigt, wo man oft die obern Wolken in der, diesen unten wehenden Passatwinden gerade entgegengesezten Richtung ziehen sieht. Aus dem nämlichen Grunde werden die Passate (welche bekanntlich immer aus Osten wehen) an ihrer äußern Grenze durch westliche Winde begrenzt, und welche auf dem atlantischen Ocean mit solcher Beständigkeit herrschen, daß z. B. die Packetboote von Liverpool nach New-York 40 Tage brauchen, während sie auf der Rückreise nur 23 Tage unterweges sind, dergestalt, daß die Matrosen den Weg von Europa nach Amerika in dieser Breite bergauf, und den Rückweg dagegen bergab nennen. — Uebrigens betrachtet der Verf. die Luftströmungen (Winde) als den Hauptgrund der Temperatur-Vertheilung, weßhalb wir auf das Werk selbst verweisen müssen.

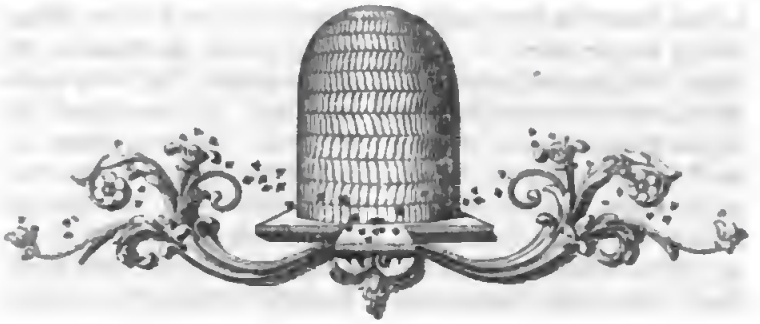
Er geht hiernächst zu den wässerigen Niederschlägen über. Wasserdampf ist dem Physiker eine vollkommen durchsichtige, elastische Flüssigkeit. Wolke, Nebel, sind nicht solcher Dampf unmittelbar, sondern niedergeschlagener Dampf. Die Luft ist also desto durchsichtiger, je weniger sie solchen niedergeschlagenen Dampf enthält, nicht aber, je trockner sie ist. Denn Wasser in Form einer elastischen Flüssigkeit, also als Wasserdampf, wie er oben bezeichnet worden, bildet mit Luft eine vollkommen durchsichtige Flüssigkeit, eine feuchte Luft; Wasser hingegen in flüssiger Form mit Luft innig vermengt, erzeugt ein Undurchsichtiges, welches wir Schaum, Nebel, Wolke, Dunst, nennen. In einem bestimmten Raume voll Luft kann, bei einer bestimmten Wärme, nur eine bestimmte Menge Wasser als Dampf vorhanden seyn, mehr nicht; diese Menge ist für jede Wärme verschieden, und, je größer die Wärme, desto bedeutender. Ist hinreichendes Wasser vorhanden, so wird sich die Luft in dem angenommenen Raume mit dieser bestimmten Menge Dampf schwängern, aber nicht mehr aufnehmen, wieviel nachher auch Wasser flüssig zurückbleibe. War aber nicht genug Wasser zum Verdampfen vorhanden, so wird der Luftraum auch weniger Wasser enthalten, als er enthalten könnte, d. h. mehr oder minder feucht seyn; und den Grad dieser Feuchtigkeit geben nun unsere Hygrometer an. Hat die Luft bei einer gewissen Wärme das Maximum der Feuchtigkeit erreicht, so bringt jede Abkühlung einen Niederschlag hervor, d. h. es fällt so viel Dampf in Wasserform heraus, daß die zurückbleibende Menge Dampf das dieser erniedrigten Wärme entsprechende neue Maximum ist. Jede erhöhte Temperatur macht dagegen feuchte Luft trockner, d. h. fähig, ein neues Wasserquantum in Dampfform aufzunehmen. Mit Rücksicht auf diese Sätze wird es also bei den atmosphärischen Niederschlägen hauptsächlich darauf ankommen, die sie bedingende Temperatur-Erniedrigung nachzuweisen.

Die erste Form des Niederschlages ist die Wolke. Eine Wolke ist aber nichts als Nebel, gleichwie der Nebel eine in der Nähe gesehene Wolke; die scheinbare Beständigkeit der Wolken ist eine Täuschung: eine Wolke besteht nur, indem sie entsteht und vergeht, sie ist kein Produkt, sondern ein Proceß. Eine Wolke ist feiner Regen; die feinen Tröpfchen lösen sich nur wieder auf, ehe sie fallen. Regen ist daher nichts Anderes, als eine hohe, auf dem Boden ruhende Wolke, unten durchsichtiger wegen der Vergrößerung und verminderten Anzahl der Tropfen; Wolke in der Höhe ist dagegen ein localer Regen in einer Luftschicht, an deren Grenze das Niedergeschlagene sich wieder auflöst. Damit verschwindet alles Wunderbare der großen Wassermassen, welche beim Regen herabstürzen; das Wenigste gibt die Wolke, nicht sie allein regnet, sondern die ganze Luftsäule bis zum Boden. Wenn man beim heftigsten Regen einen hinreichend hohen Berg ersteigt, so werden die Tropfen zuerst immer kleiner, und oben finden wir nur noch Nebel. Ueber die als wirklichen Regen herabfallenden Wassermassen macht man sich in der Regel falsche Vorstellungen; der stärkste Sommerregen bringt im nördlichen Deutschland in 24 Stunden kaum einen Zoll Wasser hervor. Noch unbedeutender wird das Verhältniß beim Schnee: 1 Fuß Schnee entspricht noch nicht einer Wasserhöhe von 1 Zoll.

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 111. Freitag, 3. November 1837.

Meteorologie.

Meteorologische Untersuchungen. Von Dove.

(Schluß.)

Ohne Vergleich stärker sind die tropischen Regen: „nicht in Tropfen," wie sich ein Reisender ausdrückt, „fällt der Regen daselbst, sondern in Wasserfäden." — Die die atmosphärischen Niederschläge bedingende Temperaturerniedrigung wird durch das Aufsteigen warmer Luftschichten, wobei sich die Luft ausdehnt und also kälter wird, durch die Vermischung von Winden, die ungleiche Temperatur haben, und durch das Zusammenwirken beider Ursachen veranlaßt. Wegen den Auseinandersetzungen über diese Complicationen müssen wir jedoch abermals auf das Werk selbst verweisen. Auf einen merkwürdigen Umstand aber müssen wir aufmerksam machen, darauf nämlich, daß die Vertheilung der Temperatur innerhalb der jährlichen Periode durch die Kultur des Bodens, allen Beobachtungen zufolge, zuletzt wesentlich modificirt wird. Das Resultat der Austrocknung der Wälder, der Austrocknung der Sümpfe, scheint eine Abstumpfung der Extreme, eine verminderte Sommerhitze und Winterkälte zu seyn. Es ist wohl vorzugsweise das Verkennen dieser Thatsache, welches so widersprechende Ansichten über Verschlechterung und Verbesserung des Klimas erzeugt hat.

Ueber den Einfluß der Elektricität auf die Niederschläge stellt der Verf. Ansichten auf, welche sich von denen der älteren Meteorologie sehr unterscheiden; statt die Elektricität als Ursache der Niederschläge zu betrachten, stellt er sie als deren Folge dar. Durch Erfahrung erwiesen ist nach ihm, daß die immer in der Atmosphäre vorhandene, und täglichen periodischen Aenderungen unterworfene Elektricität am stärksten hervortritt, je plötzlicher irgendwo in der Atmosphäre ein Niederschlag eingeleitet ist. „Mit jedem Blitze fällt der Regen dichter herab." *

Sehen wir also, mit dem Verf., bei allen Erscheinungen mächtiger Niederschläge, Elektricität in bedeutender Intensität hervortreten, und betrachten wir eben deßwegen den Proceß des Niederschlages als die Quelle der Elektricität (und also nicht umgekehrt den elektrischen Proceß als einleitende Ursache jener Erscheinungen); so läßt sich doch wenigstens nicht läugnen, daß die elektrischen Entladungen in der Kette atmosphärischer Wirkungen ein wesentliches Glied sind, und es ist möglich, daß sie das Mittel abgeben, welches die Natur anwendet, um das unveränderliche Verhältniß der gasförmigen Bestandtheile

* Nicht immer, wie mir Jeder bezeugen wird, der so viel und aufmerksam Gewitter beobachtet hat, als ich. Allemal aber gehen Blitz und Schlag voran, und der dichtere Regenerguß, wenn er eintritt, folgt, da doch, nach des Verf. Theorie, gerade das Umgekehrte geschehen müßte. N.

des Luftkreises zu erhalten (wir empfehlen diese wichtige Idee der ganzen Aufmerksamkeit unserer Leser; — indeß ist die Thätigkeit dieses großen und geheimnißvollen Naturagens auf diese einzige Rolle gewiß nicht eingeschränkt).

Die Form des Niederschlages ist entweder fest oder flüssig. Ueber die wunderbare Mannichfaltigkeit der Schneekrystalle erstaunt man, wenn man des englischen Seecapitäns und Naturforschers William Scoresby's Zeichnungen der Beschreibung seiner Reise auf den Wallfischfang * sieht. Dieser vortreffliche Beobachter, welcher dem Gegenstand eine ganz besondere Aufmerksamkeit geschenkt hat, bemerkt, daß die regelmäßigsten Schneefiguren nur bei strenger Kälte entstehen, welches sich auch aus der Natur der Sache selbst begreift. Wenn bei dicken Flocken die eigentlichen Gestalten auf den ersten Blick gleich schwer erkennbar sind, so gewahrt man bei näherer Betrachtung doch mit genügender Sicherheit, daß die einzeln zusammengefügten Nadeln Winkel von 60° und 120° mit einander bilden. Scoresby ordnet die Gestalten unter fünf Hauptarten, deren jede aber wieder vielfache Verschiedenheiten darbietet. Gewöhnlich findet sich bei einem jeden Schneefalle nur Eine dieser Formen, selten kommen mehrere zugleich vor. Ballt sich die Flocke, aus kälterer Luftschicht in eine etwas wärmere herabfallend, zu einem kleinen Schneeball, so heißt sie dann ein Graupelkorn. Ist dasselbe noch mit einer durchsichtigen Eishülle umgeben, so nennt man es ein Hagelkorn. Von beiden Formen unterscheidet sich eine dritte, welche sich bei plötzlichem Thauwetter nach starker Kälte zeigt, und gewöhnlich schon nach einigen Minuten in Regen übergeht: es sind dies runde, ganz durchsichtige Eisstückchen, Wassertropfen aus den schon mit Thauwind erfüllten obern Luftschichten, welche beim Durchfallen durch die unteren noch kälteren Schichten gefroren sind. Unter allen diesen Formen ist der Hagel die größte. Körner von der Größe eines Tauben-, ja Hühnereies, von 12 Loth bis zu 1 Pfunde Schwere, sind mehrfach beobachtet worden. Indeß hat das Auffinden zusammengeschmolzener Massen wohl oft übertriebene Vorstellungen von der Größe der Hagelkörner veranlaßt. Gleichwohl findet sich angemerkt, daß am 8. Mai 1802 in Ungarn beim Dorfe Putzenmichel, ein Eisklumpen von 3 Fuß Länge, 3 Fuß Breite und 2 Fuß Höhe gefallen sey, welchen 8 Männer nicht aufzuhrben vermochten, und dessen Gewicht man daher auf 11 Centner schätzte. Man könnte so große Hagelmassen gefrorne Wolkenbrüche nennen, und ich wüßte nicht, was gegen den Ausdruck einzuwenden wäre. Man braucht zu ihrer Entstehung nur eine sehr intensive Kälte in einer der durchfallnen Luftschichten anzunehmen. Der Schnee fällt im Winter, Graupel (gresil) im Frühling, Hagel (grêle) im Sommer. Nun nimmt die Temperatur der Atmosphäre von oben nach unten zu; man könnte also annehmen, daß wenigstens unter gewissen Bedingungen, dasjenige, was oben Schnee ist, in tieferen Luftschichten zu Graupel, und in noch tieferen zu Hagel wird. Wenigstens stehen die Verwüstungen des Hagels in keinem Verhältnisse mit einem Falle aus großen Höhen. — Man sieht aber auch nach diesen Darstellungen und den dabei angewendeten Ausdrücken, wie unbestimmt unsere Kenntnisse von den meisten meteorologischen Erscheinungen noch sind.

Die letzte Form des Niederschlages erfolgt an der Erde selbst. Der locale Nebel über kleinen Binnenwässern entsteht dadurch, daß kältere Luft aus höheren Luftschichten am Ufer herabfließt, und sich mit den wärmeren Schichten über dem Wasserspiegel mischt. Aus ähnlichen Gründen raucht ein schnell fließender Fluß bei plötzlich eintretender Kälte, ehe er einfriert. Der Frostnebel der Polarmeere verdankt auch diesen Ursachen seine Entstehung. Am Boden selbst erfolgt der Niederschlag als Glatteis, wenn warme, feuchte Luft über einen, durch vorhergegangene Kälte abgekühlten Boden strömt, wo alsdann die Steine, wie man zu sagen pflegt, „schwitzen und ausschlagen.“ Die Hauptbildung aber ist Thau und Reif; der Boden ist dann durch Ausstrahlung erkältet, weßhalb sich die Feuchtigkeit der Atmosphäre so gern darauf niederschlägt. Daher ist der Thau in den heißen Klimaten, wo die Atmosphäre also viel verdampftes Wasser enthält, während heller Nächte, welche die Ausstrahlung und Erkältung des Bodens begünstigen, so außerordentlich stark, daß er gleich dem stärksten Regen sogleich Alles durchdringt. Alle Körper, welche wenig ausstrahlen, bethauen und bereifen auch wenig, z. B. Metalle; und die leisesten Unterschiede des Ausstrahlungsvermögens kann man am Reif beobachten, der z. B. die rauhere (Wärme leichter ausstrahlende) Stellen bedeckt, die glättere frei läßt, an unseren Schlagbäumen die schwarzen (steahlenderen) Streifen mit Krystallen überzieht, während die weißen frei bleiben u. s. w.

Hinsichtlich der Veränderungen des Luftdruckes, als der noch zu betrachtenden atmosphärischen Erscheinung, bemerkt der Verf. sogleich, daß keine Beobachtungsreihe für eine dauernde Ab- oder Zunahme dieses Druckes spreche, und daß die Barometerschwankungen vielmehr um ein constant scheinendes jährliches Mittel erfolgen, welches geringen Veränderungen unterworfen ist, die sich jedoch in höheren Breiten bedeutender, als in der Aequatorialzone zeigen. In dieser Zone nimmt der Druck der Luft continuirlich ab von den kälteren Monaten zu den wärmeren hin, besonders da, wo Monsuns herrschen, und unter den Wendekreisen. In den gemäßigten Zonen steht das Barometer durchschnittlich in den Sommermonaten höher als im Frühling. In den kalten hingegen ist der

* An Account of the arctic regions, with a History and description of the northern Wale-Fishery. Edinb., 1820. 2 Bde. 8. mit vielen Kupfern. Deutsch durch Kries. Hamburg, 1825. N.

Digitized by Google

Druck im Sommer am geringsten, und im Frühling dagegen am bedeutendsten. Dabei wirken aber zugleich so viele locale Beziehungen ein, daß sich das Werk selbst nur in der Grenze allgemeiner Andeutungen halten kann, derentwegen wir auf dasselbe verweisen.

Meteore, wie Aërolithen, heißt es dann ferner, deren Bildung in entfernten Regionen den Hypothesen weiten Spielraum läßt, und deren plötzliches Erscheinen keine ruhige Beobachtung gestattet, können nur dann richtig abgeleitet werden, wenn die Natur selbst einmal gütig den Schleier lüftet, hinter welchem sie so gern ihre Geheimnisse verbirgt. Welches nun aber auch ihr Ursprung seyn mag (der Vers. neigt sich offenbar der tellurisch-atmosphärischen Ansicht hin, ohne dies jedoch mit bestimmten Worten auszusprechen), so viel hat sich ergeben, daß sie, als Pendel * angewendet, dieselbe Fallgeschwindigkeit haben, als andere Mineralien terrestrischen Ursprungs, und daß unter ihren bisher entdeckten achtzehn einfachen Bestandtheilen keiner enthalten ist, der nicht bereits auch anderweit auf der Erde gefunden worden wäre. ** Man sieht, schließt der Vers. seine mancher Bereicherungen fähige Auseinandersetzung über diese Erscheinung, daß die Meteorsteine schon mehr von ihrem Charakter verrathen haben, als sich mit einem strengen Incognito verträgt, doch noch zu wenig, als daß wir ihren Geburtsort mit vollkommner Bestimmtheit angeben könnten.

Welches nun aber auch der Proreß sey, dem sie ihre Entstehung verdanken, so zeigt sich doch ihr Erscheinen unabhängig von der Tages- und Jahreszeit. Lezteres ist dagegen nicht in demselben Grade der Fall mit den Sternschnuppen, die durch ihr jezt erwiesenes periodisches Auftreten, durch die bewundernswürdige Regelmäßigkeit, mit welcher ein himmlischer Feuerregen die Nächte des 12., 13. und 14. Nov. erleuchtet, anzudeuten scheinen, daß der Weltenraum, den wir uns gewöhnlich als absolut leer und indifferent, oder doch höchstens mit einem höchst feinen Aether erfüllt denken, nicht ohne gestaltende Kraft sey. In der Nacht des 13. Nov. 1833 verbreitete der Anblick von mehr als 200,000 Sternschnuppen, welche von Cuba bis Boston, auf einem Flächenraume von vielen tausend Quadratmeilen beobachtet wurden, Bewunderung und Schrecken. Einige derselben hatten die scheinbare Größe einer 6zölligen Kugel, und hinterließen länger dauernde Feuerschweife von 100 Fuß Länge. Sie bewegten sich dem Sinne des Laufes der Erde um die Sonne entgegen, und schienen im Allgemeinen von einem Punkte auszugehen. Dieser Punkt hatte eine feste Lage gegen die Sterne, und nahm also an der Rotation der Erde nicht Theil. Nach einer von Encke unternommenen Berechnung ging in der gedachten Nacht die Bewegung der Erde auf den Punkt im Weltenraume los, dessen gerade Aufsteigung etwa 114°, und dessen nördliche Abweichung 14° 20′ war; dort also lag der Heerd des Vorganges, und in die Richtung dieser Bewegung fiel also, während des Maximums desselben, der oben von uns bezeichnete Theil der Erdoberfläche. Früher schon, nämlich am 12. und 13. Nov. 1684, 1781, 1791, 1799, 1803, 1813, 1818, 1819, 1820, 1822, 1824, 1825, sind auffallende Sternschnuppen und Feuerkugeln beobachtet worden. Von diesen Erscheinungen war besonders die von 1799 so bedeutend, daß sie die ganze Aufmerksamkeit unseres Humboldt erregten, welcher sich damals zu Cumana befand, wo der Vorgang besonders zu Gesicht kam. Da sich das Phänomen nun in den Jahren 1834, 1835, 1836, in denselben Nächten des 13. und 14. November, wenn auch in etwas schwächerem Grade, wiederholt hat, so werden wir zu der Ueberzeugung gebracht, daß es solche Phänomene gibt, welche, unabhängig von den atmosphärischen Processen der Erde, doch in ihrem Luftkreise sichtbar werden, wenn die Bewegung der Erde, welche freilich wegen den Perturbationen nicht ganz gleich ist, nach einem bestimmten Punkte des Weltenraumes geht.

Eins der prachtvollsten Schauspiele der Atmosphäre, welches sich gerade da, wo die Natur in eisiger Kälte erstarrt, am herrlichsten entwickelt, ist noch das Nordlicht. Daß dasselbe an der Axendrehung der Erde Theil nimmt, also der terrestrischen Atmosphäre angehört, haben Biots genaue Beobachtungen erwiesen; seine Höhe ist aber vielleicht überschäzt worden, indem man verschiedene, an verschiedenen Orten beobachtete Bögen für einen und denselben genommen hat. Indem der Nordlichtbogen ungefähr über dem magnetischen Meridian ausgespannt erscheint, und die Lichtsäulen in der Krone da zusammentreffen, wo eine im Schwerpunkte aufgehängte Magnetnadel hinweist, führt nach den Regeln der atmosphärischen Perspective zu dem Schlusse, daß jene leuchtenden, das Phänomen bildenden Säulen der Richtung einer frei schwebenden Magnetnadel parallel sind. Diese Umstände würden allein schon die Vermuthung rechtfertigen, daß ein gewisser Zusammenhang zwischen dem Nordlicht und dem tellurischen Magnetismus stattfinden müsse, wenn nicht die während der Daner desselben eintretenden unruhigen Schwankungen der Nadel, und die zugleich eintretenden Veränderungen der magnetischen Intensität noch entschiedener darauf hindeuteten. Und so wären wir denn aus den Höhen des Luftkreises wieder zur Erde zurückgeführt, und durch einen Umweg zu der Ueberzeugung gelangt, daß der Erdkörper nicht bloß der todte Träger eines sich außer ihm gestaltenden Lebens sey, sondern daß er selbst

---

* Wir haben über die von Bessel ausgeführten Pendelversuche mit Meteorsteinmassen in diesen Blättern ausführlich gesprochen. R.

** Schon diese beiden Umstände bilden eine starke Induktion für den tellurischen Ursprung der Aërolithen. Und wie viel andere Umstände vereinigen sich damit! R.

in das bewegte Spiel atmosphärischer Veränderungen thätig mit eingreift.

Dies leitet uns ganz natürlich auf die Magnetnadel und das Gesetz ihrer Bewegungen im Allgemeinen, über deren tägliche und jährliche Periode wir noch Etwas zu sagen haben. Von Morgens 8 Uhr, wo die horizontal aufgehängte Magnetnadel am weitesten östlich steht, bewegt sie sich bis gegen 2 Uhr, der wärmsten Stunde des Tages, nach West, und geht dann mit einer geringen Unterbrechung bis gegen 1 Uhr Morgens zu ihrem östlichen Stande zurück. Jezt folgt eine zweite, aber weder so bestimmte, noch so bedeutende Schwankung, welche 7 Stunden, also wieder bis 8 Uhr Morgens dauert, wonächst sich der Vorgang in der angegebenen Weise erneuert. Durch den Meridian geht die Nadel in der Zeit, in welcher die Temperatur ihren mittleren Stand erreicht, also in den Sommermonaten früher als in den Wintermonaten. Zugleich ist die Größe der täglichen Schwingung in den heißern Monaten, wie dies bei allen übrigen atmosphärischen Veränderungen, welche eine tägliche Periode befolgen, der Fall ist. Stellt man an demselben Tage an Orten, welche der Länge nach auch noch so verschieden sind, Beobachtungen an, so zeigt sich zwischen den zu gleicher Sommerzeit stattfindenden Bewegungen der auffallendste Parallelismus dergestalt, „daß man sich die Erscheinung so denken kann, als wenn zugleich mit der Sonne ein leiser Ostwind die Erde umkreise, welcher die Nordenden der Nadeln, eine nach der andern, nach Westen führe, wonächst sich die Nadel nach dem Durchgange der Sonne durch den Meridian frei von jenem Einflusse und sich selbst überlassen, langsam nach ihrem früheren Stande zurückbegebe, bis sie am andern Tage neuerdings von der Sonne erregt werde.“ Diese Erscheinung läßt sich sehr einfach erklären. Unter der natürlichen Voraussetzung nämlich, daß die magnetische Wirkung auf die Nadel von allen Punkten der Erde ausgeht, wird, da diese Wirkung gleich jeder magnetischen Kraft duech Temperaturerhöhung Schwächung erleidet, in den Morgenstunden die Anziehung der östlich gelegenen, von der Sonne schon erwärmten Punkte auf das Nordende vermindert, daher sich dieses nach Westen bewegt; in den Nachmittagsstunden dingegen wird durch die steigende Temperatur der westlichen Gegenden die Anziehungskraft dieser lezteren vermindert, während die östlichen sich allmählich abkühlenden Punkte ihre frühere Intensität wieder erlangen, daher die Nadel zu ihrem früheren Stande zueückkehrt. *

Da nun, wie wir oben gesehen haben, die täglichen Wärmeänderungen nicht tief in die Eede eindringen, so muß es die (von der Sonne bestrahlte und erwärmte) Oberfläche der Erde seyn, welche die magnetischen Veränderungen bedingt. Indeß gehen lezlere, wie direkte, besonders in den Freiberger Schachten angestellte Versuche beweisen, auf gleiche Weise auch noch in solchen Tiefen vor, wo die Temperatur constant wird. Wo also der Sonneneinfluß auf das Thermometer schon anfängt unmerklich zu werden, findet er sich durch die Magnetnadel noch ungeschwächt angezeigt.

Allein nicht nur in den Veränderungen, sondern auch in der mittleren Vertheilung der magnetischen Kraft zeigt sich ein unabweisbaren Zusammenhang mit den thermischen Verhältnissen der Erdoberfläche. Die magnetischen Pole der Erde sind auch ihre kältesten Punkte, die Linien gleicher Erdwärme zugleich die Linien gleicher magnetischer Kraft; überall, wo die Temperatur auf der Erde abnimmt, steigt die magnetische Intensität. Ja man darf wahrscheinlich annehmen, daß jede momentane Störung der Temperatur-Vertheilung auf der Erde eine gleichzeitige magnetische Störung bedingt. Der Verf. führt zur Bestätigung dieser Annahme ein merkwürdiges Beispiel an. In der Nacht vom 19. auf den 20. Dec. 1829 beobachtete er in Berlin die Nadel in der allergrößten Unruhe (während, wie es sich nachher auswies, in Schottland ein bedeutendes Nordlicht sichtbar gewesen war). Zugleich fiel eine ganz ungewöhnliche Masse Schnee, und es trat eine Kälteperiode von längerer Dauer ein; zu derselben Zeit war aber in Kasan das Thermometer von — 6° Reaumür auf — 18° gefallen, und hatte am Morgen darauf auf — 22°, und zwei Tage nachher auf — 31° gestanden, so daß das Quecksilber im Freien gefroren war. Höchst wahrscheinlich ist also, daß eine dergestalt plötzliche Erkältung eines so großen Stückes der Erdoberfläche auch die angeführte magnetische Erscheinung hervorgerufen hat. *

Den Schluß dieses Abschnittes macht eine Zusammenstellung der wichtigsten neueren Hypothesen von der Erdwärme, über welche wir wie über die übrigen Abschnitte weggehen, deren Ensemble im Buche selbst studirt werden muß. Unsere Absicht ist nur gewesen, den Leser mehr referirend als recensirend auf den Standpunkt der heutigen Meteorologie zu erheben, und wir müßten, um den Werth der vorliegenden Arbeit mit Einem Woete auch kritisch zu bezeichnen, keine Darstellung dieser Wissenschaft zu bezeichnen, welche uns in gleicher Kürze, (meistens) gleicher Klarheit und gleicher Annehmlichkeit des Vortrages, zu demselben Zwecke hätten veehelfen können.

Dr. Nürnberger.

* In der südlichen Halbkugel würde dies hiernach vom Fußende der Nadel gelten, und unter dem Aequator müßte die Nadel, besonders an den Aequinoctialtagen, aus Gründen, welche durch einiges Nachdenken gleich klar werden, diese tägliche Schwankung gar nicht zeigen. Lezlere Beobachtung wäre ein wahres experimentum crucis der obigen Hypothese; und ich empfehle die Verfolgung der Sache dem diesjährigen Naturforscherverein.
N.

* Der Verf. ist nämlich kein Anhänger der Ansicht, daß das Nordlicht, als solches, der Grund der Unruhe der Nadel sey, weil man lezlere Störungen schon vor dem wirklichen Sichtbarwerden jener Erscheinung beobachtet. Allein dieser Grund scheint nicht hinreichend, da z. B. das Barometer auch lange vor dem wirklichen Eintreten eines Sturmes sinet. Um indeß bei seiner Art von Auffassung stehen zu bleiben, so betrachtet er das Leuchten als die eine Seite des Phänomens, und die Schwingungen der Nadel als die andere, indem sich lezlere gleichsam wie ein elektrisches Elektrometer verhält, dessen Divergenz auch die gesteigerte Spannung der Elektricität anzeigt, ehe diese so groß geworden ist, daß der Funke überspringt. Was die Nadel auf einem weiten Raume instanter in Bewegung sezt, mag da leuchtend hervorbrechen, wo die Störung der magnetischen Intensität am gewaltsamsten ist.
N.

Berichtigung.

In Nr. 110 im Titel l. Dove st. Dorn.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 112. Montag, 6. November **1837.**

Kritik.

Uhland und Rückert. Ein kritischer Versuch von Gustav Pfizer. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1837.

Seit beinahe zwanzig Jahren war Deutschland gewohnt, in Rückert und Uhland zwei Dichter zu ehren und zu lieben, die ihm durch ihre herrliche Gesangesgabe wie durch ihren Patriotismus vor andern theuer geworden. Nun auf einmal, seit ganz Kurzem, gefällt es einer literarischen Partei, deren Unwesen wir von Anfang an verfolgt haben, Rückert und Uhland zu contrastiren, den erstern bis in den Himmel zu erheben, den leztern mit studirter Verachtung gänzlich herunterzuwürdigen. Da uns die Machinationen dieser jungen Partei längst bekannt sind, sehen wir auch in ihren neuesten Angriffen auf Uhland und die schwäbischen Dichter nur ein neues Stratagem. Die edlen Jünglinge sind in ihren Versuchen, in der deutschen Literatur alles auf französischen Fuß zu setzen, gescheitert. Auch ihre Angriffe auf Religion und Sitte haben ihnen nichts als Niederlagen zugezogen und sie in die Lage gebracht, sich durch servile Peccavis lächerlich zu machen. Aus alledem folgt nun natürlich, daß sie sich zu einer andern Politik wenden müssen. Von Frankreich auf Deutschland zurückgewiesen, glauben sie ihre Rechnung dabei zu finden, wenn sie Nord- und Süddeutschland gegen einander hetzen. Sie hoffen dabei doppelt zu gewinnen. Einmal ist eine neue Streitfrage aufgeworfen, ihre alten Sünden kommen darüber in Vergessenheit, sie selbst aber bleiben en vogue. Sodann deuten sie das divide et impera zu Gunsten ihrer schlechten Tendenz aus. Wenn es ihnen gelingt, den festen Damm zu durchbrechen, den die sittlichen Autoritäten der bisherigen Literatur ihrem Treiben noch entgegensetzen, so ist der Gewinn rein auf ihrer Seite. Wenn die Guten gegen einander in Harnisch gebracht werden können, so ist das Seelenfreude der Schlechten. Nur hieraus erklärt sich das sonst unbegreifliche Contrastiren zweier Männer, die ganz Deutschland bisher gleich sehr verehrte. Die junge Partei will, daß die ältere Generation mit sich selbst zerfalle, sich selbst aufreibe. Sie haben es zum Ueberfluß schon klar ausgesprochen, daß einer nach dem andern herunter müsse. Rückert ist ihnen im Grunde so verhaßt als Uhland, sie brauchen ihn einstweilen nur gegen Uhland, um diesen in der öffentlichen Meinung zu vernichten; und wenn ihnen dies gelungen wäre, würde die erste Folge seyn, daß sie nun auch Rückert würden fallen lassen, um ihn als ein nicht mehr nöthiges Werkzeug vielleicht noch schlimmer zu behandeln. Daher wünschen sie auch während des von

ihnen so geschickt eingeleiteten Streits nichts sehnlicher, als daß die Freunde Uhlands sich möchten in Hitze jagen und zu Verunglimpfungen Rückerts verleiten lassen. Sie haben Rückert schon zu einigen Epigrammen vermocht. Sie reiben sich die Hände. Nun, denken sie, wirds losgehen. Das können die Beleidigten nicht auf sich sitzen lassen. Wie viel Hoffnung ist vorhanden, daß nun ein Hader beginnen wird, in dem sowohl Rückerts als Uhlands geheiligte Namen gänzlich entweiht und unter die Füße getreten werden. Und wenn dies alles nun geschehen ist, dann freue dich, Israel, Deutschland wird keinen großen Dichter mehr haben, als deinen kleinen Heine.

Sofern nun dies die Absichten derer sind, die den unvernünftigen und vor einigen Jahren noch unglaublichen Streit über Rückert und Uhland begonnen haben, erscheint es eben so würdig als verständig, daß die Freunde Uhlands ihre Haltung nicht verlieren und sich durch kleinliche Beleidigungen verleiten lassen, gegen Rückert Partei zu machen. Sie haben geduldig zugehört, daß man Uhland eine Strumpfwirkerseele, die schwäbischen Dichter überhaupt Schneider nannte, und was der unwürdigen Provocationen noch mehr waren. Solcher Reden, die man wohl in jeder Beziehung dürftig nennen darf, haben sich nicht die zu schämen, gegen die sie gerichtet sind, sondern nur die, welche sie von sich geben. Uhlands Freunde konnten um so gelassener bleiben, als die Stimme der Nation sich laut genug in der Nothwendigkeit einer 11ten Ausgabe seiner ganz ins Volk übergegangenen Gedichte beurkundet hat. Sie waren es aber auch Rückert schuldig, diesen es nicht entgelten zu lassen, was seine aufdringlichen Freunde auf Uhlands Kosten ihm geschmeichelt. Sie waren es der Poesie und der deutschen Nationalehre schuldig, ihrerseits nichts dazu beizutragen, was einem oder dem andern großen Dichter der Nation oder Beiden zum Nachtheile gereichen könnte.

In diesem Sinn ist die sehr durchdachte Brochüre geschrieben. Beide Dichter sind charakterisirt und gleich sehr gepriesen. Was sie unterscheidet, ist scharf bezeichnet, und mit Recht ist noch mehr Gewicht auf das gelegt, worin sie sich verwandt sind: „Der Deutsche, von Natur ernst, nachdenklich, in sich gekehrt und systematisch, vergißt selbst in der Poesie den Ernst des Lebens so wenig, daß ein leichtes, wenn auch noch so geistreiches Tändeln und Scherzen in der Poesie, wie z. B. bei Beranger, ihn nicht befriedigt, daß er unter dem leuchtenden Spiegel der Dichtung sofort nach dem Grunde forscht. Er sucht überall gern die Ueberzeugung und die Gesinnung, und bei Dichtern wie Rückert und Uhland wird er diese nicht vergeblich suchen. — Obgleich gerade in diesem Punkte die beiden Dichter einander ziemlich fern zu stehen scheinen, und der didaktisch reflektirende, dialektische Rückert hier wenig Berührungen mit der naiven, unbefangenen Muse Uhlands darbieten möchte, so verschwindet doch plötzlich diese Unähnlichkeit, und werden sie sich sehr nahe gerückt, sobald man andere poetische Zeitgenossen, von den Deutschen etwa Heine, von Engländern und Franzosen Byron und V. Hugo neben sie stellt. Gegenüber von diesen verneinenden, zweifelnden Geistern unter den Poeten erscheinen uns Uhland und Rückert als verbrüdert in der Einheit eines zuversichtlichen Festhaltens an tröstlichen und freudigen Ueberzeugungen. Jene aus innerer Zerrissenheit und Zerfallenheit mit der Welt hervorbrechenden, oft gewaltig erschütternden Mißtöne, jene Geisterstimmen aus den nur von Blitzen erleuchteten Abgründen des Zweifels oder der Verzweiflung, jene marternden, unaufgelösten Dissonanzen und jene prunkenden Effekte — alles dies ist der Poesie unserer beiden Dichter fremd geblieben. Wie sie keine ungeheuren Leidenschaften schildern, so auch keine unheimlichen Verirrungen des Gedankens. Sie sind sich gleich in der Gesundheit ihres Gemüths und ihrer sittlichen Natur, in der Reinheit und Klarheit ihrer Gesinnung.“

Das deutsche Publikum, alle Gebildeten waren und sind einig in der Anerkennung beider Dichter. Die Nachwelt wird darüber eben so einverstanden sein. Das unerwartete neue Geschrei, das diese doppelte Anerkennung stören will, rührt nur von ein paar Menschen her, die sich zufällig durch ihre rastlose Industrie einer Menge von Klatschblättern bemächtigt haben, und nun vielstimmig schreien, als ob sie eine bereits allgemein gewordene Meinung repräsentirten. Und vergessen wir ferner nicht, daß es ein ganz principloser Streit, ein aus der Luft gegriffener Skandal ist, da die Tendenzen Uhlands und Rückerts sich gar nicht widersprechen, und die Contrastirung beider durch nichts motivirt ist, als durch die böse Absicht, Großes herabzuwürdigen, Reines zu beschmutzen, Klares zu verwirren. Es ziemt sich, daß die Literatur solchen elenden Umtrieben gegenüber ihre Würde bewahre, und daß die Besseren, die man gegeneinander hetzen will, sich wohl hüten, den schadenfrohen Verhetzern dieses Vergnügen zu machen. Dieser neue Versuch der liederlichen Partei soll, weit entfernt zu gelingen, vielmehr nur beitragen, das Publikum über sie aufzuklären, und die Vermuthung scheint gegründet, daß sich ähnliche Versuche nicht mehr allzuoft wiederholen werden, da die Frechheit mittelmäßiger Talente, die sich der Herrschaft in der Literatur nicht durch Verdienste zu bemächtigen vermögen, daher zu Verschwörungen, Ränken, Verläumdungen und allen Mitteln literarischer Anarchie die Zuflucht nehmen, nur einmal

den Schwachen imponiren und die Unvorbereiteten überraschen kann, an ihrer eignen Wiederholung aber sich bald abnutzen muß.

Rückert selbst wird hoffentlich einsehen, daß es unter seiner Würde ist, die heißen Kastanien aus dem Feuer zu holen, damit Heine sie verzehre; denn alles Lob, was ihm von dieser Seite gespendet wird, hat nur die Absicht, ihm die Uebernahme dieser jämmerlichen Rolle aufzuschmeicheln. Freymund Reinmar wird seine Freunde immer nur auf der deutschen Seite finden, nicht auf der israelitisch-französischen, und die erste Partei wird bestehen, und die zweite wird untergehen.

Taschenbücher auf 1838.

Historisches Taschenbuch,

von F. v. Raumer.

Neunter Jahrgang, mit Beiträgen von Barthold, Jacob, Schubert und Voigt. Leipzig, Brockhaus. — Dieses Taschenbuch fährt fort, äußerst werthvolle historische Forschungen mitzutheilen und zwar fast durchgängig von solcher Art und in einer solchen Fassung, daß sie auch das größere Publikum und nicht bloß den Historiker von Fach interessiren können.

Herr Barthold hat durch seine frühern Werke über Georg von Frundsberg und Johann von Werth bereits seine gründlichen Studien des älteren deutschen Kriegswesens bekundet. Er theilt nun hier abermals die Lebensgeschichte eines zwar minder berühmten, doch sehr merkwürdigen deutschen Kriegshelden des 16ten Jahrhunderts mit, nämlich des Heermann Christopher von Roßwurm. Seit dem Augsburger Religionsfrieden um die Mitte des gedachten Jahrhunderts ruhte der Krieg im innern Deutschland, aber nur, um zu Anfang des 17ten desto heftiger aufs Neue zu entflammen (im 30jährigen Kriege). In dieser langen Zwischenzeit erkünstelter Ruhe, in welcher die Leidenschaften gährten, fanden alle unruhigen Naturen wenigstens an den Grenzen Beschäftigung, theils in dem großen niederländischen Befreiungskriege, bekanntlich die Schule für den 30jährigen Krieg, theils in den französischen Bürgerkriegen, da sowohl die katholische Ligue als die Hugenotten sich fleißig durch deutsche Söldner und Abenteurer verstärkten, und endlich in Ungarn, wo fort und fort gegen die Türken gestritten werden mußte. Der Geist nun, der bei diesen deutschen Abenteurern unter häufigem Wechsel der Heeren und namentlich in französischem Dienst der herrschende wurde, die allmählige Verzerrung der alten deutschen Ritterlichkeit und Biederkeit in welsche Tücke und französische Liederlichkeit, spiegelt sich am treuesten und frühesten in jenem Roßwurm ab, der insofern als der Prototyp der Generalität des 30jährigen Krieges erscheint.

Roßwurm stammte von altem thüringischen Adel, war in der Gegend von Coburg geboren und Lutheraner, schloß sich aber als junger Krieger frühzeitig an Christoph von Westein an, einen westphälischen Edelmann, der im Dienst der katholischen Ligue deutsche Truppen für Frankreich warb und dort seinen ehelichen deutschen Namen pomphaft in den nachher so berühmt gewordenen Namen Bassompierre umtaufte. Unter ihm diente der junge Roßwurm, unbekümmert um Religion und Vaterland, denn er kämpfte gegen seine Glaubensgenossen und Landsleute, indem er zu einer grausamen Niederlage der unter dem Grafen Dohna den Hugenotten dienenden deutschen Hülfsvölker bei Auneau beitrug. Später aber wurden bei Ivry wieder die Lignisten geschlagen, unter denen die Franzosen Pardon erhielten, alle Deutsche und Schweizer aber als Ausländer, die sich in die französischen Angelegenheiten nicht einzumischen hätten, niedergehauen wurden, (von Rechtswegen; Schärtlein machte es früher mit den Welschen, die er in Deutschland gefangen nahm, eben so, denn es ist die einzig sichere Manier, sich die Ausländer in Bürgerkriegen vom Leibe zu halten). Nach der Schlacht bei Ivry bekam Roßwurm ein Schloß zu bewohnen, versprach einem edlen Fräulein die Ehe, hinterging sie aufs schändlichste, gab sie sogar seinen Soldaten Preis und sollte dafür auf Westeins Befehl gehenkt werden, entkam aber durch Fürsprache und verließ nun Frankreich für immer, um sein Heil in Ungarn zu versuchen. Hier befehligte Karl von Mansfeld, und Roßwurm half ihm die Türken vor Gran schlagen, 1595. Da Mansfeld im Lager starb, übernahm Erzherzog Max das Commando, Roßwurm wurde Oberst und eroberte, mit dem Obrist Trezka der erste voran, das stark befestigte Hatwan, wo er die überwundenen Türken unter den schauderlichsten Martern hinrichten ließ. Der Sultan schwur Rache, nahm Erlau und ließ hier 4500 Christen eben so grausam verstümmeln und hinrichten. Hier bei Erlau (Kreuzes) endlich erlitt der Erzherzog eine fruchtbare Niederlage. Im folgenden Jahr trat Feldmarschall Schwarzenberg, der, wie Roßwurm, früher schon in Frankreich befohlen, das Commando an und eroberte Raab wieder, 1596.* In seinem Heere befanden sich 1200 Franzosen, die angeblich ihren rückständigen Sold verlangten, daher die ihnen anvertraute Feste Papa den Türken auslieferten und Muhamedaner wurden. Schwarzenberg belagerte sie, wurde aber von ihnen erschossen. Die ausgehungerten Franzosen flohen

* Seitdem führt das Haus Schwarzenberg einen Raben im Wappen, der einem Türkenkopf die Augen aushackt.

endlich aus der Feſte, 600 entkamen zu den Türken, die übrigen wurden gefangen und unter unſäglichen Martern hingerichtet. Roßwurm eroberte hierauf Stuhlweißenburg und ſchlug die Türken in der Nähe dieſer Stadt; der Oberfeldherr Erzherzog, nachher Kaiſer Ferdinand II., verſtand aber den Krieg ſchlecht, und der Feldzug endete mit einem ſchmählichen Rückzug in Schnee und Eis, 1601. Nun wurde Roßwurm Feldmarſchall, begann den Krieg von Neuem, eroberte Peſth, konnte aber Ofen nicht gewinnen. Mittlerweile kam der junge Franz von Baſſompierre, Chriſtophs Sohn, nach Ungarn als Volontair. Roßwurm ſoll ihm ſchon früher aus Todfeindſchaft gegen ſeinen Vater nach dem Leben geſtanden haben, allein nachdem ſich Franz bei Ofen in einer Schlacht, in der Roßwurm ſiegte, vortrefflich geſchlagen, verſöhnten ſie ſich. Roßwurm ſaß mit ſeinen Offizieren auf den Leichen der Türken (er hatte ſogar alle Gefangene niederhauen laſſen), da kam der junge Baſſompierre herbei, erhielt das gebührende Lob und ſchloß mit ſeinem Erbfeind ſo innige Freundſchaft, daß ſie von nun an unzertrennliche Geſellen bei Trunk, Spiel und Weibern waren. Bald aber ſah ſich Roßwurm abgedankt und zu Prag unthätig, denn damals ſchon intrigirten die welſchen Generale in des Kaiſers Heer gegen die Deutſchen und ſuchten ſie aus ihren Stellen zu drängen. Roßwurm und Baſſompierre verübten jeden Uebermuth, zu dem Müſſiggang, Reichthum und gewohnte Zuchtloſigkeit verführen. Einſt überfielen ſie ein paar Bürgerstöchter in deren Wohnung, ihr Vater rief aber das Volk zu Hülfe und ſie entkamen mit genauer Noth unter Steinwürfen. Ein andermal zogen ſie maskirt umher, ſchlugen ſich mit den Häſchern und ließen die armen Diener der Polizei dann einſtecken, weil ſie Hand an einen Feldmarſchall gelegt hatten. Die abſcheulichſte Wirthſchaft trieben ſie auf dem Schloſſe Karlſtein, deſſen Burggraf ihnen und noch einigen andern vornehmen Lüderlichen freien Zutritt zu ſeinen Töchtern geſtattete. So roh waren die Sitten dieſer Zeit unter der Regierung des elenden Kaiſer Rudolfs II. Endlich warf der kluge Kurfürſt Maximilian von Bayern ſein Auge auf den jetzt ſo müßigen, doch kriegsberühmten Feldmarſchall. Der dreißigjährige Krieg ſtand bevor. Niemand ſah ihn deutlicher voraus, als Max. Daher wurde Roßwurm von dieſem berufen, um das bayriſche Heer zu commandiren; die Stelle, die nachher Tilly erhielt. Roßwurm konnte ſie nicht antreten, denn die welſche Partei ließ eine Mine gegen ihn ſpringen, die ihn verderben mußte. Ein Italiener, Furlani, überredete den hitzigen alten Feldmarſchall, der Oberſt Barbiano laure ihm auf. Sogleich eilte Roßwurm nach dem bezeichneten Orte, wo der Graf wirklich, doch in anderer Abſicht, verweilte, und da es zum Handgemenge kam, wurde der welſche Graf durch einen Diener Roßwurms erſchoſſen. Nun erhob die welſche Partei laute Klage, und Roßwurm, dem die bayeriſche Verwendung wegen der Eiferſucht des kaiſerlichen Hofes gegen Bayern mehr ſchadete, als nützte, wurde 1605 zu Prag als Meuchelmörder enthauptet.

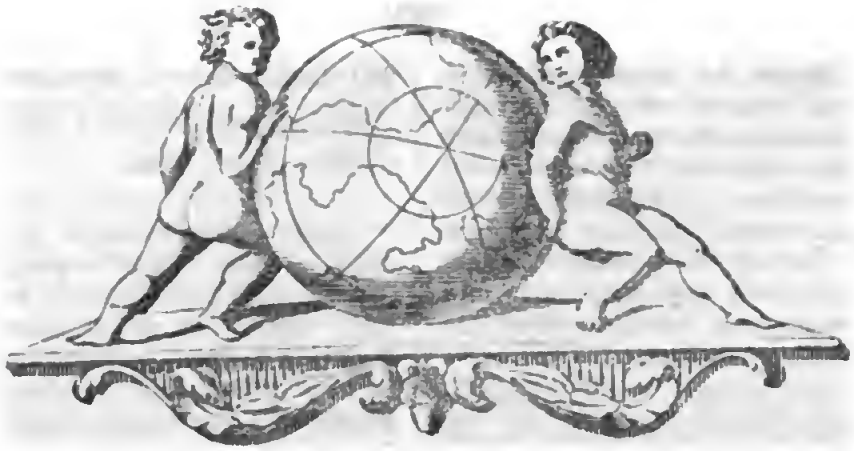
Dieſer intereſſanten Lebensgeſchichte ſchließt ſich eine ausführliche Abhandlung von Jacob über den politiſchen Einfluß der Königin Marie Antoinette an, der eine ſehr gerechte Würdigung des Charakters dieſer unglücklichen Fürſtin enthält, die von den Verhältniſſen weit mehr getragen und fortgezogen wurde, als ſie dieſelben leitete. Beſonnene Hiſtoriker haben dies ſchon längſt anerkannt, und weder den Leichtſinn des Hofes, wie er vor der Revolution war, bemäntelt, noch auch in die Incriminationen eingeſtimmt, die in der Revolution der geſtürzten Fürſtin gemacht worden ſind.

Voigt ſpricht über Pasquille, Spottlieder und Schmähſchriften aus der erſten Hälfte des 16ten Jahrhunderts, d. h. aus der eigentlichen Reformationsperiode, und bringt dieſes in vieler Beziehung, nämlich nicht bloß durch Unflätterei, ſondern hauptſächlich auch durch Weitſchweifigkeit abſchreckende Material zu einer möglichſt klaren und gefälligen Ueberſicht. Der Parteihaß äußerte ſich in wüthenden und unanſtändigen Schmähſchriften, in deren Ton Luther ſelbſt einſtimmte, wenn er ihn gleich nicht angab, denn ſchon vor ihm waren im Kampf der Mönche gegen die Humaniſten die derbſten Redensarten zur Gewohnheit geworden, und in einer Zeit, in welcher das öffentliche Fluchen ſogar den fürſtlichen Höfen von Rechtswegen unterſagt werden mußte, konnte man freilich keine zarte Polemik erwarten. Haben wir doch in unſerm höflichen Zeitalter Schmähſchriften zu leſen bekommen, in denen kaum mehr Grazie zu finden iſt. Würden bei uns politiſche oder religiöſe Principe in einen ſtärkern Gegenſatz treten, ſo wäre wohl nicht zu zweifeln, daß die Polemik auch wieder in die ganze alte Barbarei der Grobheit, des unduldſamen Haſſes und der pöbelhaften Verläumdung fallen würde. Ja ſogar die bloß literariſche Anarchie führt etwas der Art herbei.

Der letzte Aufſatz in dieſem Taſchenbuch iſt von F. W. Schubert und ſchildert Immanuel Kants Stellung zur Politik in der letzten Hälfte des 18ten Jahrhunderts. Mit Recht wird die allſeitige Humanität, der jetzt aus der Philoſophie immer mehr verſchwindende geſunde Menſchenverſtand und jener natürliche Liberalismus, der reine ungekünſtelte Freiſinn, durch den Kant ſo ausgezeichnet war, ins Licht geſtellt, und der in künſtliche Parteiſcholaſtik verſunkenen Wiſſenſchaftlichkeit unſrer Tage in Erinnerung gebracht.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 113. Freitag, 10. November **1837.**

Staatswissenschaften.

19) Hochverrath und Majestätsverbrechen, das crimen majestatis der Römer, von Prof. Dr. Jul. Weiske. Leipzig, Göschen, 1836.

In dieser sehr interessanten und zeitgemäßen Schrift wird der Beweis geführt, daß die römischen Gesetze in Bezug auf Majestätsverbrechen selbst im Zeitalter der ärgsten Despotie niemals so hart gewesen sind, als es unsre deutschen Gesetze heute noch und in der constitutionellen Monarchie sind. Um nur einen Punkt hervorzuheben, vergleichen wir die weise Einschränkung der Majestätsgesetze im alten Rom, die zuerst fragt: ob der Angeklagte das Verbrechen, dessen man ihn beschuldigt, auch habe begehen können? mit der Latitude unsrer deutschen, vor allem des bayerischen Gesetzes. Der Verfasser bemerkt: „Wir müssen dem römischen Rechte die gebührende Anerkennung zugestehen, wenn wir uns daran erinnern, daß der Richter des Majestätsverbrechens beachten solle: an reus potuerit facere. Gerade wegen des subjektiven Gesichtspunktes ist diese Frage hochwichtig. Wie mancher, besonders jugendliche Mensch hat, durch dies oder jenes angefeuert, die Absicht, die Staatsverfassung seines Landes, die er nicht einmal hinreichend kennt und beurtheilen kann, umzuändern, und ist entschlossen, seinen Zweck durch verbrecherische Unternehmungen zu erreichen; untersucht aber der Richter: an potuerit facere, wie es das römische Recht will, wie oft wird es dann auch hier heißen: das Wollen habe ich wohl, aber das Vollbringen fehlt. Revolutionen lassen sich nicht machen, wenn sich auch noch so entschlossene und talentvolle Männer an die Spitze stellen wollen, und ebenso auch die Handlungen nicht, welche das römische Recht vorzugsweise verlangt, um als Majestätsverbrecher gegen das Innere des Staats zu erscheinen. — Doch es liegt so klar zu Tage, daß, wenn man bei Manchem, als Hochverräther Angeklagten, jene Frage aufwerfen wollte, sie verneint werden müßte, daß dieser Punkt keiner weitern Untersuchung bedarf. Wir begnügen uns daher mit der Frage, ob das heutige Recht, welches bei diesem Verbrechen ebenfalls von dem subjektiven Gesichtspunkte ausgeht, dem Richter gebietet, denselben Werth auf jenen Umstand zu legen, den das römische Recht darauf sezt. Von der Beantwortung derselben wird es abhängen, ob diesem oder jenem der Vorwurf der größern Härte und Strenge zu machen sey. — Das römische Recht kennt keinen

criminell-ſtrafbaren Verſuch des Majeſtätsverbrechens; es will das lubricum linguae nicht beſtraft wiſſen, und die Kaiſer erklären den turbulentus obtrectator temporum nostrorum, ſowie den, der contra constitutionem meam pronunciat, für des Majeſtätsverbrechens nicht ſchuldig. Welche bedeutende Rolle ſpielt dagegen gerade der Verſuch dieſes Verbrechens nach heutigem Rechte! Hat man doch wegen „entfernten Verdachts der Hinneigung zu ſtaatsgefährlichen Tendenzen“ Unterſuchungen und Strafen verhängt.“

In der That iſt die Aengſtlichkeit in dieſer Beziehung bei uns bis zur Grauſamkeit getrieben worden, und man darf wohl die Frage aufwerfen, ob die Regierungen ſelbſt etwas dabei gewinnen? Nie ſoll eine Regierung für kleine Zwecke große Mittel gebrauchen, ſie ſoll, was der große Iffland von einem guten Schauſpieler verlangt, nie mit dem ganzen Leibe thun, was ſie mit den Armen, nie mit den Armen, was ſie mit der Hand, und nie mit der Hand, was ſie mit dem kleinen Finger thun kann. Es iſt herkömmlich in der Weltgeſchichte und Niemand wundert ſich darüber, wenn Regierungen in wirklich gefährlichen Lagen zu ihrer Selbſterhaltung keine geſetzliche und ſogar keine außergeſetzliche Strenge ſcheuen. Dies iſt natürlich, und der Kräftigſte gewinnt. Aber wozu die Kraft verſchwenden, wo es ihrer nicht bedarf? Wozu in unſern Zeiten und Verhältniſſen, im ruhigen Deutſchland ein Kriminalgeſetzbuch, wie das von Feuerbach, das mit ſeinen Verdächtigungen des bloßen Gedankens und mit ſeinen Accuſations-Kategorien den Schreckenszeiten der Inquiſition und der Revolutionstribunale angehört? Dies ſcheint ein unnöthiges Echauffement.

Insbeſondere erſcheint die Herbeiziehung der Majeſtät und des Regentennamens, ja in Bayern ſogar des königlichen Bildes bei Verbrechen, die doch bloß gegen den Staat, die rem publicam, und keineswegs gegen die Perſon des Regenten begangen ſind, unpolitiſch. Indem man die Majeſtät ſo oft in den Fall ſetzt, beleidigt zu erſcheinen, compromittirt man ſie. Eine wohlverſtandene Politik weiſt der Majeſtät das ſchöne Recht der Begnadigung zu und ſtellt ſie auf dieſe Weiſe dem Verbrechen im wohlthuendſten Licht gegenüber. Aus demſelben Grunde können wir es nur als eine mißverſtandene Politik bezeichnen, wenn Staatsverbrechen als Verbrechen gegen die Perſon des Regenten behandelt werden, denn die Majeſtät erſcheint in einem unſchönen und unerfreulichen Licht, ſo oft man ſie als beleidigt und beſchimpft und dann wieder als ſich rächend denken muß, was bei dem bezeichneten Verfahren unvermeidlich iſt.

20) Verſuch über die Begründung des Strafrechts, von Friedrich Freiherrn von Preuſchen. Darmſtadt, Heyer, 1835.

Das größere Publikum iſt in Bezug auf Juſtiz überhaupt noch erſtaunlich wenig aufgeklärt, und die Juriſten ſind Schuld daran, weil ſie ihren Vortheil dabei fanden, die Alleinwiſſenden zu ſeyn und die Rechtsbegriffe künſtlich ſpalteten, vervielfältigten, verwirrten. Was nun zur Aufklärung, Entwirrung, Vereinfachung dieſer Begriffe beiträgt, müſſen wir willkommen heißen.

Die vorliegende kleine Schrift dient dem Zweck dieſer Aufklärung. Sie enthält eine ſo gute Ueberſicht über die ſtrafrechtlichen Theorien, daß ſie jeden Leſer ohne Schwierigkeit in die terra incognita einführet, denn eine ſolche iſt die Kriminaljuſtiz gewiß den Meiſten. Unſere Blätter haben es ſich ſeit vielen Jahren zur Aufgabe gemacht, zu ſolchen Orientirungen des Publikums in bisher minder zugänglichen Wiſſenſchaften beizutragen; daher halten wir es für Pflicht, auch im kürzeſten Auszug die Grundriſſe der vorliegenden Schrift mitzutheilen. „Bei Aufſtellung einer Strafrechts-Theorie gingen die Rechtsphiloſophen von zwei verſchiedenen Grundanſichten aus, indem ein Theil den Rechtsgrund der Strafe dadurch zu beweiſen gedachte, daß er dieſelbe als nothwendig zur Aufrechthaltung der Rechtsordnung darſtellte; alſo aus dem für den Staat nothwendigen Zweck der Strafe, auch die Rechtmäßigkeit derſelben beweiſen wollte (relative Strafrechts-Theorien). Dieſen Strafzweck ſetzen einige: 1) in Erſtattung des durch das Verbrechen geſtifteten intellektuellen Schadens, 2) andere in Verhütung möglicher Störung des Rechtszuſtandes, entweder durch Strafzufügung, wohin die alte Abſchreckungs-Theorie, wornach Andere durch die unmittelbaren Leiden des Verbrechers von Rechtsverletzungen abgeſchreckt werden ſollen; die Special-Präventions-Theorie, wornach der einzelne Verbrecher, entweder durch Zufügung eines Uebels von zukünftig zu begehenden Verbrechen abgeſchreckt, oder unſchädlich gemacht werden ſoll; zuerſt von Stübel aufgeſtellt und von Grolmann vertheidigt; und die Beſſerungstheorie, wornach die Strafe deßwegen zugefügt wird, um den Verbrecher moraliſch oder politiſch zu beſſern, gehören: oder durch Strafandrohung, wohin die Feuerbach'ſche Abſchreckungs-Theorie und die von Bauer aufgeſtellte Warnungs-Theorie gehören. Ohne jedoch noch hier in die einzelnen Theorien einzudringen, ergibt ſich ſogleich, daß dasjenige, was auch als zweckmäßig erwieſen iſt, deßwegen noch gerade

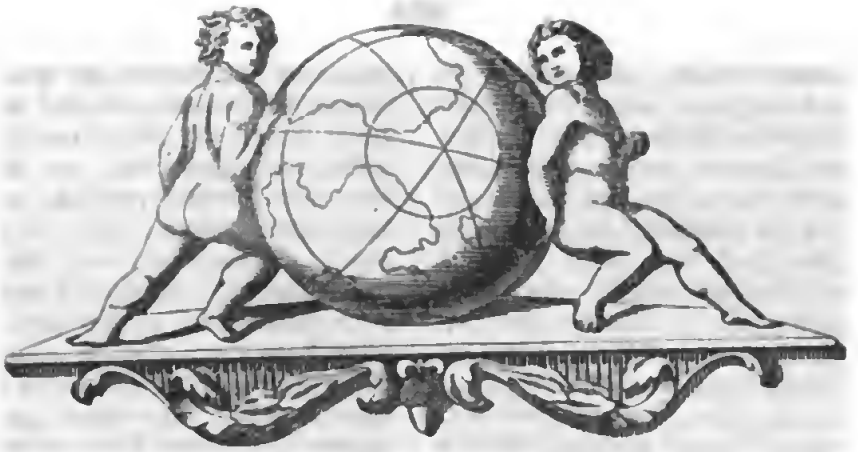
nicht rechtlich ist, und daß eine bloße Nothwendigkeit noch kein Recht geben kann, wozu ein Recht nicht auf andere Art dargethan ist. Aus einer gleichen Nothwendigkeit würde es sich sonst rechtfertigen lassen, einen Menschen, der eine gefährliche und ansteckende Krankheit hätte, zu tödten, weil man dadurch die Gefahr für die übrigen Einwohner in einer Stadt beseitigen könnte. Gewiß würde ein solches Verfahren nicht zu billigen seyn. — Kann also eine bloße Nothwendigkeit für sich allein noch kein Recht zur Strafe geben; so lassen die relativen Theorien gerade dasjenige, was sie beweisen wollen, nämlich die Rechtmäßigkeit der Strafe gänzlich unerwiesen, und mangelt denselben daher alle rechtliche Basis. — Die absolute Strafrechts-Theorie hat also darin Recht, daß die Strafwürdigkeit einer Handlung nicht einzig aus einem zu befördernden Zwecke abgeleitet werden kann; da der Hauptgrund der Existenz des Staates gerade Handhabung der Gerechtigkeit ist, er also mit sich selbst in Widerspruch gerathen würde, wenn er nur, um irgend eines Nützlichkeits-Grundes willen, den Menschen als Mittel zu seinen Zwecken gebrauchen wollte. Der Rechtsgrund der Strafzufügung kann also nur darin bestehen, daß der Mensch Andern dasselbe Recht als sich selbst zugestehen muß, mithin in dem Bewußtseyn des Menschen, daß er nicht in die Rechte Anderer eingreifen darf, widrigenfalls er sich einen gleichen Eingriff in seine eignen Rechte gefallen lassen muß. Der Mensch bedarf nicht der Warnung eines Strafgesetzes, um dieses einzusehen. Gewiß würde sich nie ein zum Tode verurtheilter Mörder darüber beschweren, daß ihm Unrecht geschehen, oder daß er das Gesetz nicht gekannt habe; sein eignes Innere wird ihm sagen, daß er mit demselben Rechte, womit er den Andern getödtet habe, er wieder getödtet würde, und wird sich vollkommen von der Gerechtigkeit seiner Strafe überzeugen. — Das Strafrecht des Staates beruht daher auf dem Grundsatz: 1) Jeder Mensch, als vernünftiges Wesen, trägt in sich das Bewußtseyn, daß er in die Rechte Anderer nicht eingreifen darf, daß er sich sonst mit gleichem Rechte einen Eingriff in seine eignen Rechte muß gefallen lassen. 2) Indessen lassen sich die wenigsten Menschen durch diese inwohnende Idee der Gerechtigkeit leiten; durch Sinnlichkeit und Leidenschaft angetrieben, würden sie theils absichtlich in die Rechte Anderer eingreifen, theils die nöthige Aufmerksamkeit nicht anwenden, um nicht unabsichtlich die Rechte Anderer zu verletzen, wenn sie wüßten, daß dieses ohne alle nachtheiligen Folgen für sie selbst bliebe. Ein rechtlicher Zustand wäre unter solchen Verhältnissen nicht denkbar, und die Gerechtigkeit würde daher nur in der Idee, nicht in der Wirklichkeit existiren. 3) Dem Staate, dessen Hauptgrund seiner Existenz Aufrechthaltung des Rechtes ist, muß daher die Befugniß zustehen, daß er die nachtheiligen Folgen einer rechtswidrigen Handlung nach dem Grade der Verschuldung auf den Handelnden selbst zurückwirken läßt; diese Zurückwirkung geschieht durch Zufügung eines Uebels (Strafe) selbst gegen den Handelnden."

„Auch die Bestimmung des Maaßstabes der Strafbarkeit hängt wesentlich mit dem höchsten Grundsatze des Strafrechts zusammen und muß demnach, so verschieden dieser aufgestellt, wenn er consequent durchgeführt wird, einen eben so verschiedenen Maaßstab der Strafbarkeit geben. — Eine Strafrechts-Theorie, welche daher den Maaßstab der Strafbarkeit nicht aus dem Rechtsgrunde der Strafe ableitet, sondern dafür ein anderes Princip aufstellt, spricht schon dadurch über sich selbst das Urtheil ihrer Unhaltbarkeit aus. Betrachten wir nun hiernach die einzelnen Theorien, so muß nach der Erstattungs-Theorie auf die Größe des intellectuellen Schadens, welcher freilich oft schwer auch nachzuweisen wäre, Rücksicht genommen werden, nach der Special-Präventions-Theorie auf die größere oder geringere Wahrscheinlichkeit, ob ein Verbrecher für die Zukunft ein Verbrechen wieder begehen werde, ob er durch Strafe von der Begehung zukünftiger Rechtsverletzungen zurückgeschreckt werden könne oder nicht, und welche Strafmittel hierzu geeigenschaftet sind; ein allgemeiner Maaßstab über die Größe der Strafbarkeit könnte also nach diesen beiden Theorien nicht wohl stattfinden; eben so wenig könnte es auch auf die Größe des Verbrechens etwas ankommen, da bei der ersteren die Größe des intellectuellen Schadens, bei der letzteren lediglich die Möglichkeit, ob der Verbrecher von zukünftigen Rechtsverletzungen zurückgeschreckt werden könnte, und welche Mittel hierzu geeigenschaftet wären, in Frage kämen. Nach der Besserungs-Theorie, wornach der Zweck und Rechtsgrund der Strafzufügung in Besserung des Verbrechers und Umwandlung zu einem guten Menschen bestehen soll, müßte die größere oder geringere Verbesserlichkeit des Verbrechers berücksichtigt werden; dieselbe kann daher theils ebenfalls keinen allgemeinen Maaßstab der Strafbarkeit aufstellen; theils würde sie zu großen Ungleichheiten führen, indem oft bei geringeren Verbrechen, wozu gerade der Verbrecher eine starke Neigung hat, weniger Besserung zu hoffen ist, als bei größeren. Nach der Abschreckungs-Theorie von Feuerbach muß, da hier die sinnlichen Triebfedern durch Gegenhaltung eines Uebels niedergebeugt werden sollen, auf die Stärke dieser Triebfedern, welche oft bei geringeren Verbrechen, besonders bei denjenigen, welche aus Eigennutz begangen werden, stärker wirken können, als bei größeren, Rücksicht genommen werden. Ersteren müßte

mithin, wenn sie bekämpft werden sollten, auch ein größeres Uebel entgegen gehalten werden, und so würde diese Theorie auch bei geringeren Vergehen oft zu einer übertriebenen Härte führen; indem bei dem Reiz hierzu, verbunden mit der Hoffnung, unentdeckt zu bleiben, oft die härtesten Strafen nicht ausreichen würden, dieselben zu bekämpfen. Dieses Verhältniß wird auch durch den Zusatz von Almendingen nicht verändert, daß sich der Staat der Strafen nach dem Gesetze der Sparsamkeit bedienen solle, da hierdurch der in der Feuerbachischen Theorie liegende Maaßstab keineswegs verändert wird; ebensowenig durch den von Martin gemachten Zusatz in der Feuerbachischen Theorie, wornach das Recht des Staates zu strafen, auf einer Nothwehr beruhen, und derselbe, seiner Selbsterhaltung wegen, das Recht haben soll, Strafen anzudrohen und zu vollziehen. Das von Feuerbach abweichende Strafmaaß soll hiernach darin bestehen, daß der Staat keine größeren Strafen androhen dürfe, als es die Nothwendigkeit zur Verhütung von Verbrechen erfordert. Indessen ist hierdurch für das Strafmaaß ebensowenig etwas gewonnen, als durch den Almendingenschen Zusatz, daß sich der Staat des Rechtes zu strafen nach dem Gesetze der Sparsamkeit bedienen solle; indem es hier wieder ebenfalls auf die Stärke der Triebfeder ankommt, die bei kleineren Verbrechen oft stärker wirken können, als bei größeren. Den richtigsten Maaßstab unter allen relativen Strafrechts-Theorien stellt die Warnungs-Theorie auf. Denn da hier der Gesetzgeber die Bürger vor Begehung unerlaubter Handlungen warnen will, so ist es ganz derselben angemessen, wenn sie nach dem Grade der Gefährlichkeit für den Rechtszustand (was freilich ein wichtiger Grund der Strafwürdigkeit ist) gegen unerlaubte Handlungen warnt; sie entspricht also in dieser Beziehung am meisten unter allen relativen Strafrechts-Theorien den Anforderungen der Gerechtigkeit. — Nach den oben aufgestellten Grundsätzen — (es versteht sich von selbst, daß hier vom Maaßstabe der Strafbarkeit nur im Allgemeinen gehandelt und derselbe nicht auf diejenigen Gegenstände ausgedehnt werden kann, welche dem Zwecke dieser Abhandlung gemäß hier keine Stelle finden können, wie z. B. die Lehre vom Versuch, dolus, culpa etc. Ich behalte mir die Anwendung der oben aufgestellten Grundsätze hierauf in einer andern Schrift bevor) muß bei Ausmessung der Strafe darauf Rücksicht genommen werden, daß die Strafe nicht größer ist: 1) als sie nach dem Maaßstabe einer gerechten Vergeltung als verdient erscheint; 2) als sie nothwendig ist, um die Rechtsordnung aufrecht zu erhalten. In der ersten Beziehung muß der Gesetzgeber auf die Größe der Rechtsverletzung und den rechtswidrigen Willen Rücksicht nehmen. Da es indessen immer auf den Willen ankommt, ob nämlich der Handelnde den hervorgebrachten rechtswidrigen Erfolg beabsichtigte oder nicht, und auch selbst die schwerste Rechtsverletzung unter solchen Umständen straflos erscheinen kann; also die subjektive Absicht immer hinzukommen muß, um die Strafbarkeit einer objektiven Rechtsverletzung zu ermessen: so läßt sich die Eintheilung in einen objektiven und subjektiven Maaßstab nicht rechtfertigen; wenigstens müßte ersterer dem letzteren untergeordnet bleiben. Sofern indessen der Wille auf eine zu begehende Rechtsverletzung gerichtet war, muß hauptsächlich auf die Größe der Verletzung Rücksicht genommen werden; dieses folgt mit Nothwendigkeit aus dem oben aufgestellten höchsten Grundsatze des Strafrechts. Es ist daher zu mißbilligen, wenn eine Gesetzgebung zu sehr auf die Festigkeit des Willens und den Hang zu einem Verbrechen Rücksicht nimmt (wiewohl dieses nicht ganz unbeachtet bleiben darf) und sich dadurch zu sehr von dem Maaßstabe einer gerechten Vergeltung entfernt. Daher ist es höchst tadelnswerth, wenn Manche in dem Geiste der Abschreckung entworfenen Gesetzgebungen auch bei geringen Rechtsverletzungen bei dem Rückfall bis zu den höchsten Strafen aufsteigen; und bei Weitem vorzüglicher sind diejenigen Gesetzgebungen, welche einen Rückfall im Allgemeinen nur als Schärfungsgrund betrachten. — Will man daher den Grad der Strafwürdigkeit einer Handlung gehörig würdigen, so ist zugleich auf die Größe der Rechtsverletzung mit Rücksicht zu nehmen, und der Gesetzgeber sollte daher nicht nur die einzelnen Verbrechen mit Strafe bedrohen, sondern auch die Strafgrade nach der Größe der Verletzung abmessen; es wäre also nicht zu billigen, wenn in einer Gesetzgebung Diebstahl, Raub ꝛc. nur im Allgemeinen mit einer gewissen Strafe bedrohet wären, ohne auf die Größe Rücksicht zu nehmen. — In der zweiten Beziehung gilt für das Maaß der Strafbarkeit der Grundsatz, daß von denjenigen Strafen, welche gleich geeigenschaftet sind, die Rechtsordnung aufrecht zu erhalten, die geringste gewählt werden muß; indem zwar eine Strafe, um gerecht zu seyn, das Maaß einer gerechten Vergeltung nicht überschreiten darf, gleichwohl aber, wie oben nachgewiesen worden ist, dieses Vergeltungsrecht von Seiten des Staats nur aus dem Grunde, um die Rechtsordnung aufrecht zu erhalten, ausgeübt werden darf; mithin das Majus, was in der größten Strafe enthalten wäre, nicht gerechtfertigt werden könnte."

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 114. Montag, 13. November 1837.

Staatswissenschaften.

21) Beitrag zur Beantwortung der Frage: Was ist Justiz- und was ist Administrationssache? Von Ludwig Minnigerode, großherzogl. hess. quiesc. Hofgerichts-Präsidenten ꝛc. Darmstadt, Leske, 1835.

22) Bemerkungen über den Stand der Gesetzgebung und Jurisprudenz in Deutschland. Von Demselben, daselbst, 1836.

Zwei geistvolle Schriftchen. Der Verfasser sezt das Verhältniß der Justiz zur Administration sehr klar auseinander. „In frühren Zeiten waren die Justizbehörden die einzigen eigentlichen Staats-Verwaltungs-Beamte. Neben den Justizsachen wurden von ihnen auch die Administrations-Gegenstände besorgt. An die Justiz-Behörden schlossen sich die übrigen Staatsverwaltunge-Zweige gleichsam an, und gingen aus ihnen hervor; und diese Vereinigung dauerte, bis das Bedürfniß erhöhter Civilisation eine schärfere Scheidung und Trennung nothwendig machte. Dieses Verhältniß hat zum Theil den Glauben und die Ueberzeugung des Volks bestärkt, daß die Justiz die erste ursprüngliche Staats-Verwaltungs-Behörde sey; welches freilich auch schon in der Natur der Sache liegt, indem hiernach die richterliche Gewalt als unabhängig gedacht werden muß, welches bei den Administrativ-Behörden, im Gegensatze zu den Justiz-Behörden, nicht der Fall ist. Selbst nachdem die Civilisation schon einen hohen Grad erreicht hatte, war Justiz und Administration bei höheren und niederen öff:ntlichen Behörden noch vereinigt. Die französische asamblée constituante machte darin einen entschiedenen Schritt, und trennte die Justiz streng von der Administration. In Deutschland war dieses schon früher in Ansehung der Ober-Appellations-Gerichte geschehen, die, ganz unvermischt mit der Administration, selbstständig und unabhängig angeordnet waren; und es ist dies ein historischer Beweis, wie der deutsche Nationalgeist in die rechte Bahn des Vernunft-Rechts und der vernünftigen Staats-Constitution eintrat, und die nothwendige Unabhängigkeit und Selbstständigkeit des Richteramts factisch anerkannte. Selbst Napoleon, mit seiner Tendenz und seinem Streben nach Despotismus, erkannte die Justiz-Behörden, wenigstens der äußeren Form nach, überall als die ersten Staats-Verwaltungs-Behörden an. Allein sehr bald fand er Schranken und Hemmnisse für seinen eigensüchtigen despotischen Geist in den Justiz-Behörden. Es wurden daher, zu Umgehung der Justiz,

als Hülfs- und Auskunfts-Mittel, das Institut der Administrativ-Justiz und des Staats-Raths ersonnen, dessen Mitglieder, wenn sie nicht im Geiste und nach dem Willen des Gouvernements stimmten, auf die leichteste und auf eine Weise amovibel waren, die man bisher nicht gekannt hatte, und wo die Remotion im eigentlichsten und wörtlichen Verstande durch einen bloßen Federstrich geschah. Man fing in Deutschland nunmehr auch an, die Justiz von der Administration zu trennen; aber frhr bald kam auch das Institut der Administrativ-Justiz auf, und es wurden dem französischen Staats-Rathe auch in Deutschland Institute nachgebildet, denen noch oben drein zum Theil das Gute abging, wrches der Staats-Rath in Frankreich hatte. Durch diese Einrichtung ist der richtige Grsichtspunkt verrückt und es sind dadurch die nachtheiligsten Mißverständnisse verursacht worden. Schwierigkeiten und Anstände sind auch viel durch die Justiz-Behörden veranlaßt worden, indem sich dieselben anmaßten, über Dinge zu cognosciren, die durchaus nicht zu ihrem Ressort gehören. — Aber auch die Administrativ-Brhörden haben virl Schuld in Ansehung der vielerlei Verwirrung und Anstände, die dadurch verursucht worden, daß sir, aus allzu großem Dienstelser und in dem gutgemeinten Bestreben, zu ihrem vorgesetzten Zwecke auf die schnellste und kürzeste Weise zu gelangen, sich Uebergriffe in das Grbiet der Justiz erlaubtrn, und, aus übel verstandenen oder irrigen Begriffrn, drr Meinung waren, daß es gegen ihre Bestimmung und ihre Würde sry, sich vor dem Richter in ein Verfahren rinzulassen, vor dem sir doch in andern, zum Theil wichtigeren, Dingen ohne allen Anstand Recht nehmen und grben. Hauptsächlich sind aber Zweifel, Anstände und Verwirrungen dadurch entstanden, daß man nicht immer genau vor Augen gehabt, wie in jedem vernünftig constituirten Staate die verschiedenen Staats-Gewalten fest bestimmt und von einander abgeschieden seyn müssen; denn nur dadurch, daß die Begriffe dieser verschiedenen Grwalten, nach ihrer nothwendigen Natur und Bestimmung, scharf bestimmt und getrennt werden, können Ungewißheiten und Zweifel vermieden und vorkommende Anstände richtig entschieden werden. In jedem vernünftig constituirten Staate theilt sich die Staats-Grwalt in die gesetzgrbende, administrirende und richterliche, und es ist die Aufgabe, grnau zu bestimmen, was zum Gewalts- und Wirkungs-Kreise dieser verschiedenen Staatsgewalten gehört. Die Bestimmung der gesetzgebrnden Gewalt ist: allgemeine Vorschriften über die Rechte, und Verbindlichkeiten der Staats-Angehörigen zu ertheilen rc." Der Verfasser unterschribet sofort haarscharf, was zur Gesetzgebung gehört und was man von ihr verlangen kann (sie muß das Wohl des Staats bezwecken, doch der menschlichen Natur keine Gewalt anthun; sie muß leidenschaftslos, vorsichtig, ruhig seyn, ihr Vortheil und ihre Klugheit muß in der Gerechtigkeit bestrhen; sie muß allgemeine klare Regeln geben, nicht durch Detail unverständlich und schwierig werdrn rc.), sodann was zur Administration (sie muß nicht stabil, sondern beweglich seyn, nur das Nothwendige und Zweckmäßige, nicht das Ueberflüssige verfügen, nicht zu viel regleren, nicht Richter in eigner Sache seyn wollen rc.), und endlich was zur Justiz gehört. „Der Mensch muß im Staatsverbande auf einen Theil seiner Freiheit vrrzichten, mancherlei beschwerliche Lasten übernehmen und aller Selbsthülfe entsagen. Dafür muß ihm der Staat seine Rrchte gewähren und unverlezt erhalten; und wenn Streit darüber entsteht, ob seine Rechte wirklich verirzt sepen: so muß im Staate eine Brhörde vorhanden srpn, die darüber erkennt und entschribet. Es muß eine Brhörde seyn, zu welcher der Staats-Angrhörige das Vertrauen haben kann, daß sie ihm, ganz unparteiisch und gesichert grgen fremden Einfluß, das angesprochene Recht ab- oder zuspreche, d. h. sie muß selbstständig und unabhängig seyn. Diese ist die richterliche Behörde." Mit ganz besonderm Nachdruck spricht sich nun der Verfasser gegen die Administrativ-Justiz aus und verlangt, daß bei allen Competrnzstreitigkeiten dem unabhängigen Gericht allein die Befugniß zukommen soll, über seine eigne Competenz zu entscheiden.

Für die sichersten Garantien rines unabhängigen Gerichts erklärt er aber die Oeffentlichkeit und Mündigkeit. Er sagt in der zweiten Schrift: „Bei den Römern und bei unseren deutschrn Vorfahren waren die gerichtlichen Verhandlungen öffentlich und mündlich. Seit Einführung des römischrn und canonischen Rechts, und seitdrm diese Rechte auf drn deutschen Uniorrsitäten gelehrt wurden, ist es anders geworden. Die Oeffentlichkeit und Mündlichkrit hat bei den gerichtlichen Verhandlungen aufgehört, und der schriftliche Proceß ist zur Regel geworden. — Das Kämpfen der alten deutschen Gerichtsschöffrn gegrn dir Einführung der fremdrn Rechte und den schriftlichen Proceß, ist vergeblich gewesen; sie sind durch die Jurlsten-Facultäten besiegt worden. Hätten die aus Italien zurücklehrenden deutschen Juristen ihre Kenntuiffr und Kräftr nicht so wohl auf Einführung und Cultivirung des römischen Rechts — sondern vielmrhr auf Ausbildung und Fortbildung der ursprünglichen deutschen Rechts-Institute verwendet; so würde die deutsche Gesetzgebung und Jurisprudrnz wohl volksthümlicher geworden srpn, und manche Verderbtheit und listige Brtrügrei, die den corrupten Römern sehr geläufig waren, dem deutschen Charakter abrr widerstrebten, wären vielleicht in Deutschland unbekannt geblieben. — Es scheint aber das Schicksal der Völker zu seyn, daß die Gesetzgebungen der verderbtesten Nationen die größte

Digitized by Google

Ausbreitung erhalten. — Das Verdrängrn der öffentlichen und mündlichen Verhandlung aus den Gerichten, und dagegen die Einführung des schriftlichen Verfahrens wird, und wohl nicht ganz mit Unrecht, größtentheils den Juristen-Facultäten, als Sünde, zugerechnet. — So viel ist in dieser Beziehung klar, daß, bei mündlichem Verhandeln, keine Facultäts-Urtheilr unter gehörigen Spruch-Gebühren eingeholt werden konnten; dieses war nur bei schriftlicher Verhandlung der Processe möglich. Nach der französischen Gesetzgebung ist das gerichtliche Verfahren mündlich und öffentlich, und diesem Verhältnisse schreibt man es, und wohl mit Grund, vorzüglich mit zu, daß diese Gesetzgebung, wo sie eingeführt ist, von dem Volke überall mit solcher Vorliebr und Vertrauen umfaßt ist, daß dieselbe — dieses Zurückkehren zur ursprünglichen natürlichen Ordnung — schwerlich jemals wieder ganz verdrängt werden wird."

Die zweite Schrift klagt mit Recht über die Verschiedenhrit der Justiz in Deutschland. Sie bemerkt: „Man hat schon oft geklagt über Verwirrung und Vervoetheilung, welche durch Verschiedenheit der Münzen und des Münzfußes entstehen — und mit Recht; denn hierdurch wird der freie und leichte Verkehr bedeutend erschwert, der Wucherer, der Listige und Gewandte zieht daraus Vortheile, wädeend die unbefangenen, schlichten und nicht Alles mit Raffinement treibenden Menschen dadurch mancheeiei Schaden erleidrn. Nebendei drückt auch der verschiedene Münzfuß vorzüglich die ärmeee Klasse, wäheend der Reiche sich gegen Schaden hüten kann. Denn der Reiche zahlt in großen Summen, und da läßt sich die Veeschiedenheit des Münzfußes leicht im Geoßen ausmitteln und ausgleichen; die ärmerr Klasse der Menschen zahlt aber in kleineeen Summen, wo die Veeschiedenheit drs Gehalts der Münzen und des Münzfußes schwer zu berechnen ist, und sich auf Brüche reducirt, welche bei geoßen Zahlungen leicht ausgeglichen und vergütet wrrden können, welches aber bei kleinen Zahlungen sehr oft nicht ausführbar ist. Es sind freilich oft Klrinigkeiten, die aber, bei der öfteren Wirdeeholung, sich auf Summen und Sümmchen belaufen, woeüder drr Reiche sich leicht beruhigen kann, die aber für den Aemeu sehr drückend werden. Gegen die verschiedenen Münzen und Münzfuße gibt es aber, um sich gegen Schaden zu sichern, Reductions-Tabellen, wodurch man auf leichte Weise in den Stand gesetzt ist, das Vaeit, bis auf die geringste ausgleichbare Kleinigkeit, schnell zu berechnen. Dies ist ein rein mathematischer Gegenstand, der ganz vollständig und mit der größten Gewißheit zum Voraus ausgemittelt werden kann. Anders verhält es sich aber mit den verschiedenen Gesetzgebungen und Rechtsprechungen. — Hier gibt es keinr Reductions-Tabellen, und selbst die gelehetesten Jneisten können sehr häufig, ohnr in ihren Büchern, Repertorien und Regisrern fleißig nachgesucht zu haben, keinen Rath geben, und selbst nachdem sie alle ihee derartigen Subsidien zu Hülfe genommen, gibt ihr Rath durchaus nicht dir Sicherheit der Münzreductions-Tabellen. Der Verlust bei Münz-Verschiedenheit ist oft eine kaum nennenswerthr Kleinigkeit; aber, bei Verschiedenheit der Gesetzgebung und Rechtsprechung, und bei der Ungewißheit derselben, handrlt es sich um etwas mehr, und nicht srlten um Hab und Gut, und das ganze Vermögen. In der Regel ist doch im ganzen Staate nur ein Münzfuß, oder dieses ist doch wenigstens in riner ganzen Provinz der Fall. Aber wie verschieden sind schon in mancher Provinz Gesetz und Rechtspeechung! — Da wechselt es oft in der Entfeenung von einer halben Stundr, indem in dem Orte A. ein anderes sogenanntes Landeecht gilt, als in dem benachbarten Dorfe B. Steiner führt ganz der Wahrheit getreu an, daß in dem Hessen-Darmstädtschen Landgerichte Umstadt, neben dem gemeinen Rechte, viererlei besondere Landrechte gelten, nämlich das Pfälzische, Mainzische, Solmsische und das Katzenellenbogensche Landrecht, und in dem, zu diesem Landgerichte gehörigen, Orte Großzimmern, in den verschiedenen Gassen auch verschiedene Landrechte gelten. — In dem Hessen-Daemstädtischrn Orte Brensbach wechselt dieses sogar nach den Häusern, indem in dem rinen Hause Katzenellenbogener, in dem andern Erbacher Landrecht gilt. — Aehnlichr Beispiele finden sich in Oberbayern. Auch eeistieen ähnliche Verhältnisse znm Theil noch in Preußrn, wo man es vielleicht am wenigsten erwarten sollte, und wo deutsche, lateinische, polnische, französische und alte deutschr Gesetze gelten. Die Verschiedenheit der Gesetze findet nicht bloß Statt nach Kreisen, sondern nach Städten, Dörfern, ja nach Straßen. — In Breslau (!) muß man z. B. genau wissen, in welcher Straße ein Haus liegt, um zu wissen, nach welchem Gesetz man zu entscheiden hat. Unter solchen Verhältnissen ist oft alle Voesicht und Umsicht vergebens; denn wenn ich mit dem X. aus dem benachbarten Orte A. ein Rechtsgeschäft in dem Ortr B. abgeschlossen habe, und dabei die Cautelar-Jurisprudenz auf's Sorgfältigstr beobachtet worden ist, und ich bin in dir Nothwendigkeit versetzt, gegen X. zu klagen: so schritert mein offenbar klares Recht an einer speciellen gesetzlichen Bestimmung, die in dem Oete A. gilt, und so wenig bekannt ist, daß kaum ein oder das andere Individuum des Gerichtspersonals rtwas davon wußte."

Der preußische Zolloeeein — ein Ereigniß, das weithistorisch wichtigerr Folgen haben wird, als die Juli-Revolution, weil rinr Conföderirung und mithin Concentrirung deutscher Kräfte wichtiger ist, als ein Maskenwechsel auf einer Redoute in den Tuillerien — der preußische Zollverein wird noch mehr Ausgleichungen der

Digitized by Google

deutschen Interessen nach sich ziehen und es wird langsam, aber sehr solid gebaut werden.

23) Ueber Todtesstrafen, mit besonderer Beziehung auf die Untersuchung wider Margaretha Jäger und Katharina Renter zu Mainz, von Peter v. Kobbe. Altona, Aue, 1836.

Ein Votum gegen die Beibehaltung der Todesstrafen, geistreich und gelehrt. Es sagt im Wesentlichen: Die Todesstrafe sey dem Staate nur als Nothwehr erlaubt, in jedem andern Fall genüge Sicherung der Gesellschaft durch Festnehmen und sichere Verwahrung des Verbrechers. Sey die Todesstrafe nun nicht nothwendig, nicht durch die Pflicht der Selbsterhaltung des Staats unumgänglich geboten, so lasse sie sich aus keinem andern Grunde rechtfertigen, müsse vielmehr aus Grundsätzen der Humanität, ja selbst der öffentlichen Moral und Schicklichkeit verworfen werden. Der Verfasser malt eine Hinrichtungsscene. Dann sagt er: „Für Jeden, welcher so von Schandern wieder das privilegirte Verbrechen der Gesellschaft ergriffen ist, entsteht sehr natürlich die Frage, wie war es möglich, daß dieser Gebrauch sich in die menschliche Gesellschaft einschleichen konnte und durch Jahrhunderte gut geheißen ward? Ich habe oft darüber nachgedacht und kann mir, besonders wenn ich des Gepränges, der religiösen Gebräuche, die nie fehlten, gedenke, wenn ich die Gründe erwäge, mit denen man namentlich jezt die Heiligkeit des Hochgerichts uns vor Augen führt, ich kann mir dann keine andere Vorstellung von der Sache machen, als daß ich annehme, die Todesstrafen sind Ueberbleibsel der alten Menschenopfer. Eine genaue Erforschung, welche ich über die Menschenopfer bei den Syrern, Aegyptern, Hellenen, Skythen und Transalanten angestellt habe, hat dazu gedient, mich in meiner Vermuthung zu bestärken; ich will hier nur an die Germanen erinnern, bei denen Menschenopfer, daher auch Todesstrafen fehlten, und wo lange statt des Beiles das Wehrgeit galt.“ Es läßt sich sogar von einigen Todesstrafen speciell nachweisen, daß sie Menschenopfer waren, z. B. vom Rädern, welches ursprünglich nichts anderes als ein Ueberfahren mit dem Wagen einer Göttin war, wie es noch heute in Indien vorkommt.

So vortrefflich die Ansichten des Verfassers sind, so läßt sich ihnen doch entgegenhalten, daß das menschliche Geschlecht selbst weder so vortrefflich ist, noch je werden wird, als es erforderlich wäre, um die Blutgerichte für immer zu verbannen. Man spricht von Abschaffung der Todesstrafe, als ob die Antastung eines Menschenlebens etwas Ungeheures wäre, und doch wezt man in Europa eine Million Bajonette, jeden Augenblick bereit, das edelste Blut in Strömen zu vergießen. Man will den heiligen Leib eines Spitzbuben nicht antasten, weil er Gottes Ebenbild ist, und doch wetteifern Fabrikwesen, Branntwein, Irreligiosität und unbestrafte Lüderlichkeit, dieses göttliche Ebenbild in ein Scheusal umzuwandeln. Das sind noch einige kleine Widersprüche unsrer hochgepriesenen Civilisation und Humanität, und es wäre vielleicht besser, wenn das Gegentheil dessen, was verlangt wird, Statt fände, nämlich wenn nicht eine Million Bajonette in Europa bezahlt würden, wenn nicht die Immoralität der untern Klassen so ungeheuer überhand nähme, möchte dann auch zuweilen noch ein Dieb gestäubt und ein Raubmörder geköpft werden. Die Menschheit würde sich im Ganzen besser dabei befinden.

24) Ausübung oberstrichterlicher Gewalt der Staats- und Cabinets-Justiz, in wesentlicher Differenz daegestellt von K. Fr. F. Seitze. Potsdam, Riegel, 1835.

Niemand wird wohl hinter diesem allgemeinen Titel eine besondere Geschichte des berühmten Müller Arnoldschen Processes vermuthen und doch enthält das Werk diesen Proceß ausführlich, mit allen Acten in solcher Vollständigkeit, wie er uns noch nicht zu Gesicht gekommen ist.

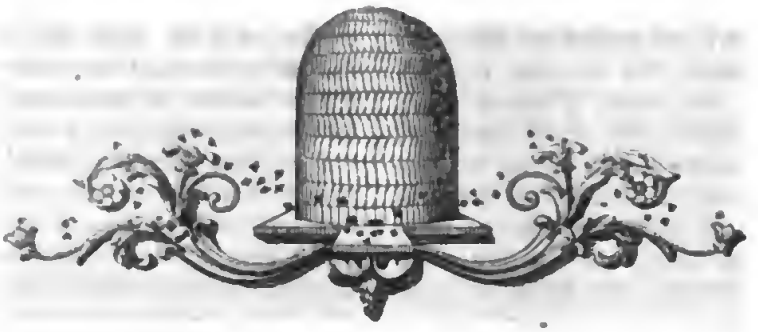
Damenliteratur.

Damen-Conversations-Lexikon. Herausgegeben im Verein mit Gelehrten und Schriftstellerinnen von C. Heeloßsohn. Dritter bis sechster Band, 1836.

Die Fortsetzung des schon früher in diesen Blättern besprochenen Werkes. Es ist sich gleich geblieben in seiner sehr eleganten äußern Ausstattung wie im Inhalt. Zunächst nur auf die Conversation von Damen berechnet, schließt es einerseits, was nur für Männer gehört, Strengwissenschaftliches und Politisches, und anderseits auch die Wirthschaft und weibliche Sorge aus. Die meisten Artikel sind historisch, mythologisch, geographisch, artistisch, literarhistorisch, auch von den Naturwissenschaften ist einiges, was sich für Damen vorzüglich eignet, aufgenommen. Das Werk dient somit zur Verbreitung mannichfacher Kenntnisse, wenn wir auch einige derselben für überflüssig halten, und dagegen mehr nützliche Artikel (z. B. aus der vergleichenden Hauswirthschaft und Kochkunst, Nachrichten über die häusliche Oekonomie in verschiedenen Gegenden, Mittheilungen à la Rumohr und Fürst Pückler) gewünscht hätten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 115. Mittwoch, 15. November 1837.

Blinden-Literatur.

1) Pädagogiſche Reiſe durch Deutſchland im Sommer 1835, auf der ich elf Blinden-, verſchiedene Taubſtummen-, Armen-, Straf- und Waiſenanſtalten als Blinder beſucht und in den nachfolgenden Blättern beſchrieben habe. J. G. Knie, Oberlehrer der ſchleſiſchen „Blinden-Unterrichtsanſtalt. Mit einem Vorwort von Wolfgang Menzel. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1837.

Ein Blinder, welcher reist, um zu sehen, um zu beobachten, ist etwas ungemein Seltnes; ein Blinder aber, der überdies ganz allein reist ohne einen schützenden Führer, kam bisher noch niemals vor. Erst unsre hochgesteigerte Kultur hat einen solchen Fall möglich gemacht.

Herr Knie unternahm seine pädagogische Reise ganz allein, im Vertrauen auf die seltne Gewandtheit und Sicherheit, die er sich als Blinder erworben hat, und nicht minder im Vertrauen auf die Humanität aller derer, mit denen er unterwegs zusammen kommen würde, und die er auch überall gefunden hat. Er verließ Breslau im Mai 1835 und fuhr mit der gewöhnlichen Post. Von allen Bekanntschaften, die er im Postwagen und sonst machte, nennt er uns aufs genaueste Namen, Herkunft, Stand und eine Menge Einzelnheiten, die ein Sehender wahrscheinlich längst wieder vergessen hätte. An allen bedeutendern Orten, wo er hinkam, besuchte er außer den Blinden- und Taubstummenanstalten, auch die Armen- und Strafhäuser. So zuerst das Zuchthaus in Görlitz, über das er, wie nachher über die übrigen, statistische Notizen mittheilt. Natürlich interessirten ihn auch einzelne Blinde, die er hie und da im Privatleben antraf oder aufsuchte. In Dresden hörte er die Musik des dortigen Blindenchors. Hier beschreibt er auch sehr umständlich die Blindenanstalt in der Wilsdruffer Vorstadt. Um solche Leser, die weniger mit dem Blinden-Unterrichtswesen bekannt sind, einen Blick in das Innere der Blindenanstalten thun zu lassen, zeichnen wir hier die Beschreibung eines in Dresden befindlichen Globus aus: „Für den geographischen Unterricht ist, statt eines Globus, ein fühlbar ausgearbeiteter Planiglob von mehr als zwei Ellen Höhe und doppelter Länge, aus Holz geschnitten und mit einem Drahtgitter für die Abmarkung der Grade von 10 zu 10 überzogen, in dem Lehrsaale, an der Wand aufgehängt; die kleinern Zöglinge müssen hierbei eine Bank ersteigen; auch haben alle Parallelkreise nach dem Pole zu einerlei Länge mit dem Aequator. — Ferner waren in kleinerem Maaßstabe drei kleinere

Relief-Planigloben vorhanden, bei welchem die sehr zweckmäßige Einrichtung stattfindet, daß man die einzelnen Erdtheile abnehmen kann. Das Ganze ist eine Holztafel, von einem Rahmen umschlossen, der etwas vorspringt. Die Haupt-Contur jedes Erdtheiles ist ¼ Zoll dick aus einer Holztafel gebildet, 2 oder 3 kleine Stifte stecken in der Grundtafel, sind oben als Häkchen umgebogen; kleine Ritze in die Theile, welche abgenommen werden sollen, sind auf der Stelle eingeschnitten, wo die Stifte angebracht sind. Man dreht das Häkchen nach der Oeffnung des Ritzes, und hebt so die einzelnen Platten ab, oder steckt sie auf, worauf man durch Drehen des Häkchens das Festhalten bewirkt; drei und mehrere Karten können aus einer Brettdicke auf Einmal ausgearbeitet, und durch Zersägen des Brettchens in dünne Tafeln, sodann vervielfältigt werden. Eine Karte von Sachsen war auf einer Holztafel so dargestellt, daß die Flüsse scharf vertieft, die Gebirge aus einer Masse von zerriebenem Bimstein, Roggenmehl und Leim gebildet waren. Nägel, mit flachen Köpfen, bezeichneten die Städte; desgleichen ist eine Karte von Palästina, eine von Griechenland, und eine von Europa vorhanden, bei denen die Gebirge mit Siegellack aufgetragen sind."

Herr Knie macht einige sehr praktische Bemerkungen über die Methode des Blindenunterrichts, der ja nicht zu abstrakt gehalten seyn soll, über den falschen Rigorismus, der den Blinden die Erlernung von Tanzmusik untersagt, womit sie doch zum Theil sollten ihr Brod verdienen lernen, über die Unzweckmäßigkeit, in Blindenanstalten junge unverheirathete Werkmeister anzustellen ꝛc. In Dresden befinden sich noch besondere Anstalten zur Heilung und zur Unterstützung von Blinden, so wie für Taubstummen. Von hieraus besuchte Herr Knie die Irren auf dem Sonnenstein (die 1811 und 1813 in Masse, das letzte Mal mitten im Kriegslärm, auswandern mußten), und die Waisenanstalt zu Pirna. Dann spricht er über das Armenwesen, und erklärt sich aufs entschiedenste gegen alle Armenunterstützung, die nicht von dem Grundsatz ausgeht, daß der Arme sich sein Almosen verdienen muß, so weit ihm dies Alter und Gesundheit nur irgend gestatten.

Nachdem Herr Knie vom Minister von Lindenau sehr wohlwollend verabschiedet worden war, wandte er sich der Grenze Böhmens zu, wo seine Blindheit und augenscheinliche Ungefährlichkeit ihn gleichwohl von der unangenehmen Nothwendigkeit nicht dispensirte, die ihn zwang, geradenwegs nach Dresden umzukehren und sich den Paß visiren zu lassen. In Prag fand er wieder eine Blindenanstalt, worei er bemerkt: „Beim Sprachunterrichte haben die Lehrer mit der besondern Schwierigkeit zu kämpfen, daß die echten Böhmen unter den Zöglingen erst deutsch, die deutsch-böhmischen erst böhmisch lernen müssen, was ich jedoch für ein sehr gutes Mittel zur Verstandesaufhellung der Schüler und Schülerinnen halte. Ein böhmisches Mädchen übte hierbei aufs beharrlichste die Sonderbarkeit aus, beim Ansagen der Geschlechter das weibliche durchaus früher, als das männliche zu setzen." Nachdem er auch die übrigen verwandten Anstalten in Prag besucht und ausführlich beschrieben, begab er sich nach Wien. Hier empfing ihn der 70jährige Klein in seiner berühmten Anstalt, über die er mit besonderer Liebe und Umständlichkeit berichtet. „Die Gegenstände des Schulunterrichts sind: das Lesen fühlbarer Schrift in vier Stunden wöchentlich; Schreiben in vier Stunden, Rechnen, deutsche Sprachlehre, nebst Rechtschreibung; Auswendiglernen a) geistlicher, b) weltlicher Lieder und Gedichte, und kleinere Gedichte für jüngere Zöglinge; Naturbeschreibung, Naturlehre, Erdbeschreibung und Geschichte. An besondern Hülfsmitteln fand ich: Typen und Presse zum Hochdrucke mit feucht gemachtem Schreibpapier; Lesebücher mit Müller'scher Masse mit lateinischen Lettern geschrieben, auch mit bildlichen Darstellungen aus eben dem Stoffe versehen. Kinder waren im Stande, Schriften dieser Art zu lesen, die mir zu fein erschienen; doch waren die mit stärkern Zügen mir ebenfalls deutlich; das Schreiben geschieht auf Schiefertafeln mit aufgeklebten Papierstreifen und auf hölzernen Schreibtafeln mit Drahtlinien auf dem Brettchen, so daß das auf einer Seite befestigte Papier auf die Drähte zu liegen kommt; man schreibt mit Bleistift und abfärbendem Papier, vermittelst beinerner Griffel; ferner mit Stachelschrift, aus der auch zum Lesen mehrere Bücher angefertigt sind; das Rechnen ist auch hier hauptsächlich Kopfrechnen; doch wird auch im Setzkasten mit fühlbaren Ziffern auf der russischen Rechnentafel (die mittleren Perlen sind gezackt) und an der Rechnenschnur gerechnet; auch waren mit Masse geschriebene Exempelbücher vorhanden. Für Geographie: Zenne'sche Globen, der Planiglobe mit Masse gezeichnet; ferner Karten der einzelnen Erdtheile, theils eben so gezeichnet, theils gestochen; die Meere durch zerstreute Stiche markirt; ferner Karten von Deutschland, vom österreichischen Staat und vom Erzherzogthum Oesterreich selbst, eben so ein Plan von Wien und ein Hausplan; auch zerschnittene Karten aus Mappe, um einzelne Länder abtrennen und wieder zusammenstellen zu können (wohl die Grundidee zu den Dresdener Planiglobe aus Holz), alle Karten in mehrfachen Exemplaren. Für Naturbeschreibung: eine Sammlung von Sämereien, halb erhabene Thiere und Pflanzen, Darstellung von Papiermasse. Auch vollständige Bechstein'sche Thierfiguren waren zahlreich da, und einige sehr geschickt von dem blindgebornen Jakob Braun aus Wachs nachgebildet. Eine Münzsammlung, zur Uebung der Zöglinge, besonders die einheimischen Münzen nach

Digitized by Google

Gefühl und Gehör zu unterscheiden; die Fertigkeit, sie nach dem Klange zu erkennen, war groß. Für Uebung im Tastsinne dient ein Kästchen mit sogenanntem Allerlei; es enthielt Körper von verschiedenen Formen und Stoffen, theils natürliche, theils erst durch Kunst erzeugte; ferner mathematische Formen aus Pappe, Flächen sowohl als Körper; interessant war besonders der Winkelmesser, dessen Schenkel sich nie verlängern, eine sinnreiche Erfindung des K. K. Rathes Klein; auch ein anderer Winkelmesser, bestehend aus einer hölzernen Scheibe, der eine etwas vertiefte Quadrant mit Drahtstiften an der Peripherie besezt, ferner Maßstäbe von verschiedener Länge, die Abtheilung erhöht mit Draht markirt. Sehr zweckmäßig war eine Sammlung von Papierstücken zum Zusammenbrechen in verschiedener Form, wie die eines gelegten Halstuches u. s. w. Für den Religionsunterricht ist ein christ-katholischer Katechismus, nebst einer Sammlung von biblischen Sprüchen im Hochdruck gefertigt. Für den Musikunterricht sind Noten theils mit Masse geschrieben, theils andere mit Stacheleindrücken gefertigt, vorhanden, doch werden die Stücke selbst hauptsächlich nur dem Gedächtnisse anvertraut. — Bei den Instrumenten war die Vorrichtung der Baßwirbel, um sie zum bessern Stehen zu bringen, eigenthümlich, ebenso ein Instrument Xenorphica genannt, mit zwei Claviaturen; die eine sezt ein Flötenwerk und die gewöhnlichen Klaviersaiten, die andere aber ein Werk von Darmsaiten mit senkrecht daran hinunterstreichendem Bogen in Bewegung; es werden zwei Spieler erfordert; der erste behandelt mit den Füßen das Blasewerk, der andere bewegt auf gleiche Weise die Streichbogen sämmtlich auf Einmal auf und ab, während das Anschlagen der Tasten erst das Andrücken der Bogen an die betreffenden Saiten bewirkt; der zweite Spieler kann bei seiner Klaviatur ein Klavier und Flötenwerk einzeln oder verbunden hören lassen."

Nicht minder bedeutend ist die Versorgungs- und Beschäftigungsanstalt für erwachsene Blinde in Wien, die Augenheilanstalt ꝛc. Auch auf die Correctionshäuser, z. B. auf das geheime, wo die Angehörigen vornehmer Familien zur Besinnung gebracht werden, wirft er einige Blicke. Von Wien ging er nach Linz, die dortige Blindenanstalt zu besuchen, von da nach Salzburg. Ein Gewitter, das ihn überraschte, veranlaßt ihn zu folgender interessanten Bemerkung: „Obgleich mein Sehorgan so völlig zerstört ist, daß ich weder den Glanz der Sonne, noch das Leuchten des Blitzes, noch die Helle eines Feuers, oder eines brennenden Lichtes mit Hülfe desselben unterscheiden kann, so besitzen doch, meinen vielfältigsten und ruhigsten Beobachtungen zufolge, alle Nerven meines Organismus, vorzugsweise die meines Angesichtes, ein gewisses Lichtgefühl, so daß es für mich leise, freilich nur sehr leise, Abstufungen zwischen der vollen Finsterniß, einer sternenlosen Nacht, der Tageshelle, wenn der Himmel mit Wolken bedeckt ist, dem völlig hellen Tage und der Glanzfülle des Sonnenscheines gibt. Tret' ich in die leztere, so ist es nicht bloß die Wärme, die wohlthätig auf mich wirkt, sondern eine eigenthümliche Klarheit, die mich alsdann umgibt, und die sich unwillkürlich über alle Bilder meiner innern Anschauung ergießt; während das Gegentheil stattfindet, wenn ich in die Dunkelheit der Nacht trete, wo es, um mich des Ausdrucks zu bedienen, gleichsam schattenreicher in meiner Seele wird, hierbei ganz abgesehen von der für das Ohr sehr auffallenden Stille der Nacht und dem geräuschvollern Zustande der Natur während des Tages, wo die von dem Lichte der Welt hervorgerufene Thätigkeit der gesammten organischen Welt Millionen von Schallwellen auf Einmal in Schwingung sezt; während auf der andern Seite die Verdünnung der Atmosphäre durch die Wärme ihre Fortpflanzungsfähigkeit für den Schall vermindert. Ich glaube, als einer, der bis in sein zehntes Jahr gesehen hat, und noch die volle Rückerinnerung an Finsterniß, Licht und Farben besizt, mich über das Ebengesagte am verständlichsten auszudrücken, wenn ich meine sehenden Leser an den Unterschied erinnere, der sich ihnen gewiß allen bemerklich macht, wenn sie bei einer ganz finstern Nacht, aus der fast absoluten Dunkelheit eines festverschlossenen Zimmers oder eines dichten Waldes, plözlich in die eines freien Raumes treten, wo es ihrem Auge trotz alles Lichtmangels doch bald gelingen wird, größere Gegenstände, die ihnen vorkommen, wenn auch nur ganz unbestimmt, zu gewahren. Da ich nun bei der Vorstellung von mathematischen Constructionen, von Maschinen und andern Gegenständen, ja selbst von Personen, die ich früher nie gesehen habe, mich durchaus gedrungen fühle, mir die feinsten Linien, so wie die größten Theile derselben, in meiner innern Anschauung entweder heller, oder was am häufigsten der Fall ist, dunkler als den übrigen Raum zu denken, um ein deutliches Bild von denselben zu gewinnen, und da ich schon mit mehr als Einem Blindgebornen den Versuch glücklich durchgeführt habe, mathematische Constructionen mit demselben bloß im Geiste zu entwickeln, so glaube ich, daß auch Blindgeborne oder sehr früh Erblindete keineswegs von einer absoluten Finsterniß umgeben sind, sondern eben so, wie ich, gewisse leise Abstufungen der sie umgebenden Dunkelheit empfinden, nur ohne sich derselben klar bewußt zu werden, weil ihnen das tertium comparationis, das so wichtige dritte Glied der Vergleichung einer völligen Lichtanschauung mit ihren verschiedenen Nuancirungen von der reinsten Tageshelle bis zur schwärzesten Nachtfinsterniß hinab fehlt."

Auch in München besuchte Herr Knie die

Digitized by Google

Taubstummen-, Kranken- und Waisenhäuser, dann die Blindenanstalt in Freysing. In Augsburg machte er die Bemerkung, daß diese Stadt verhältnißmäßig mehr Fonds für wohlthätige Zwecke besitze, als irgend eine andere Stadt in Deutschland. Ferner besuchte Herr Knie die Blindenanstalten in Gmünd, Stuttgart, Bretten und Bruchsal. Am lezten Ort begab er sich bei einem Strohstuhlflechter in die Lehre, um eigenhändig die in Süddeutschland üblichen Strohstühle flechten zu lernen und diese ihm bisher unbekannte Methode seinen Blinden wieder zu lehren, für welche das Strohflechten eine vorzüglich angemessene Beschäftigung ist.

Herr Knie konnte übrigens die Bemerkung nicht unterdrücken, daß die kleinen Blindenanstalten in Süddeutschland dem großen Bedürfniß noch lange nicht genügen, da der größte Eifer und das schönste Talent der Vorsteher nichts helfen, wenn nicht Fonds genug da sind, um den Anstalten eine größere Ausdehnung zu geben. Damit übereinstimmend, heißt es in der Vorrede: „Die Zahl der Blinden und Taubstummen, die wirklich in geregelten Anstalten Unterricht genießen, und dadurch befähigt werden, durch eine Handthierung oder Kunst der Gesellschaft noch nützlich zu seyn, sich selbst ihr Brod zu verdienen und sich zugleich durch die empfangene geistige und sittliche Bildung über das Unglück ihres Zustandes zu trösten; die geringe Zahl dieser Geretteten steht mit der großen der noch immer Verwahrlosten in einem allzu auffallenden Mißverhältniß, als daß Menschenfreunde nicht endlich darauf aufmerksam werden sollten, was hier noch zu thun übrig ist! Wie viele von hundert lebenden Blinden genießen wohl die Wohlthat eines geregelten Unterrichts? Es ist überall ein sehr geringes Procent. — So wie es aber ein Recht der bürgerlichen Gesellschaft ist, alle Diejenigen, die ihre Zwecke böswillig stören, ohne Ausnahme zur Strafe zu ziehen: eben so ist es auch eine Pflicht der Gesellschaft, ohne Ausnahme alle ihre Glieder für jene Zwecke zu erziehen, und den Unglücklichen, welchen nicht der gute Wille dazu, sondern nur die sorgfältigere Pflege fehlt, diese zu gewähren, denn die geringe Zahl solcher Unglücklichen und die größere Mühe ihrer Erziehung kann und darf kein Grund seyn, sie zu vernachlässigen, weder nach der christlichen Pflichtenlehre, noch nach den Grundsätzen der Menschenrechte.“

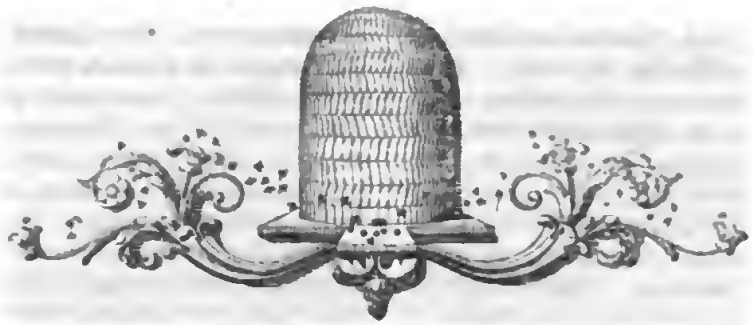
Auf der Weiterreise nach Frankfurt traf Herr Knie mit einem Engländer zusammen, der ihm ausführliche Notizen über den berühmten Hollmann mittheilte, der bekanntlich auch als Blinder reist, und zwar durch die entlegensten Welttheile. In Frankfurt fand Knie eine Taubstummenanstalt, aber noch keine für Blinde. An der bayerischen Grenze begegnete ihm derselbe Unfall, wie früher an der böhmischen, nämlich er mußte zurück, um sich den Paß visiren zu lassen. Ein Gasthaus an dieser Grenze, so wie früher eins in Bruchsal waren die einzigen auf der ganzen Reise, die den Verfasser zu einer leisen Klage über Vernachlässigung und Uebertheurung veranlaßten. Er ging sofort über die Erziehungsanstalt Kellhau nach Weimar, wo er wieder ein Blinden- und Taubstummeninstitut fand, nach Erfurt, wo Taubstumme, nach Halle, wo Blinde unterrichtet werden, und nach Berlin, wo bekanntlich Zeune seit längerer Zeit einer berühmten Blindenanstalt vorsteht. Auf der Rückreise von da fand K. noch die Taubstummenanstalt in Gründerg. Sofern Herr Knie unterwegs Gelegenheit fand, auch über die Blindenanstalt zu Braunschweig, die er nicht persönlich besuchen konnte, wenigstens genaue Erkundigungen einzuziehen, theilt er dieselbe im Anhang mit, so wie eine ausführliche Darstellung der Breslauer Anstalt, der er selber vorsteht. In einem größern Aufsatz über den Zustand des Blindenunterrichts in Deutschland breitet er sich besonders über die Methoden aus und beweist aus Erfahrungen und Vernunftgründen, was als unpraktisch, unnütz oder quälend für die Blinden vermieden werden müsse. Diese Bemerkungen werden den Männern von Fach und Vorstehern von Blindenanstalten höchst interessant und belehrend erscheinen.

In Bezug auf einen nicht unwesentlichen Punkt, der das Schicksal der Blinden angeht, bemerkt der Verfasser: „eine zartfühlende Herrscherin, die höchstselige Frau Kaiserin Mutter von Rußland, glaubte blinden Mädchen das Glück der Ehe dadurch verschaffen zu können, daß sie Verheirathungen zwischen ihnen und blinden Männern, und zugleich eine förmliche Colonie für solche Ehepaare stiftete; allein der Erfolg ist auch hier, wie bei einigen Ehen zwischen Blinden, die mir in Deutschland bekannt geworden sind, nichts weniger als ein beglückender gewesen, blinde Mädchen aber mit sehenden Männern zu verehelichen, dürfte, auch wenn man es gestatten oder gar begünstigen wollte, noch weniger zum Glücke der erstern ausschlagen; bis jezt habe ich nur einen Fall lezterer Art kennen gelernt. Ehen blinder Männer mit sehenden weiblichen Personen, wenn die Männer gut zu wählen und Brod zu schaffen wissen, gehören nur selten zu den unglücklichen. Unter mehr als 20 Verbindungen, in denen Männer leben, die Lehrlinge der schlesischen Blinden-Unterrichtsanstalt waren, weiß ich nur drei, die hauptsächlich durch Schlechtigkeit der Frauen mißrathen sind.“ Herr Knie sebst ist sehr glücklich verheirathet.

Wir empfehlen dieses belehrende Buch allen Menschenfreunden, die sich für wohlthätige Anstalten interessiren.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 116. Freitag, 17. November **1837.**

Blinden-Literatur.

2) Geschichte des Blindenunterrichts und der den Blinden gewidmeten Anstalten in Deutschland, sammt Nachrichten von Blindenanstalten in andern Ländern, von J. W. Klein. Wien, Pichler, 1837.

Dieses Werk, gleichzeitig mit dem vorigen, dient dasselbe zu ergänzen, da es in systematischer Form bietet, was dort oft nur als gelegentliche Reisebemerkung erscheinen konnte. Dem ehrwürdigen kaiserl. Rath Klein kam eine lange Erfahrung und Verbindung mit verwandten Anstalten bei Abfassung dieses Buchs zu Statten.

Eine seiner ersten Bemerkungen ist: „In Preußen ist 1 Blinder unter 1415 Einwohnern. — In der preußischen Provinz Sachsen 1 Blinder unter 1251 Einwohnern. — Im Herzogthum Braunschweig 1 Blinder unter 1127 Einwohnern. — In Dänemark und Norwegen 1 Blinder unter 1025 Einwohnern. — Im Kanton Zürich 1 Blinder unter 1410 Einwohnern. — Bei einer allgemeinen Untersuchung der Armen in Wien im Jahre 1804 fanden sich unter 37,552 abgehörten armen Personen 42 blinde Kinder zwischen 6 und 15 Jahren. Im Gouvernement Mailand waren 650 Blinde in dem unterrichtsfähigen Alter von 10 bis 15 Jahren. In Böhmen fanden sich 586 arme Blinde, die über 20 Jahre alt sind. Im Königreich Würtemberg waren in dem Alter zwischen 6 und 14 Jahren 64 Blinde. Im Großherzogthum Baden 140 Blinde unter 18 Jahren. In Paris waren unter 68,986 Menschen, die von öffentlichen Wohlthaten leben, 494 Blinde. Da in den fünf zuerst genannten Ländern, in welchen die vorhandenen Blinden gezählt, und mit der ganzen Einwohnerzahl verglichen worden sind, im Durchschnitt unter 1245 Einwohnern 1 Blinder sich befindet, so leben nach diesem Verhältniß in den Ländern deutscher Zunge 30,000 Blinde. Eine Anzahl, welche es verdient und uns auffordert, alle Mittel anzuwenden, wodurch diesen Unglücklichen ihr hartes Schicksal erleichtert werden kann."

In Japan ist der Blindenunterricht längst eingeführt, viele Jahrhunderte zuvor, ehe man in Europa daran dachte. Das Wenige, was der Verfasser davon anführet, hätte er aus ausführlicheren Werken über Japan, namentlich aus Kämpfer ergänzen dürfen. Er hält sich bei der Geschichte nicht lange auf, sondern geht sogleich zu einer Uebersicht der Gegenstände und Methoden des Blindenunterrichts über, wobei er die Stachelschrift, die vielfachen sinnreichen Hülfsmittel zur Fühlbarmachung sichtbarer Gegenstände, die verschiedenen

Digitized by Google

Rechenmaschinen und die den Blinden vorzüglich anpassenden Handarbeiten ausführlich beschreibt. Dann geht er zur geschichtlich-statistischen Schilderung aller einzelnen Blindenanstalten in Deutschland über, in Wien, Prag, Linz (die einzigen in Oesterreich, doch werden jetzt zu Pesth, Mailand und Brünn neue errichtet), Berlin, Breslau, Königsberg, Halle, München, Dresden, Weimar, Gmünd, Stuttgart, Eßlingen, Bruchsal, Braunschweig, Hamburg. Daran knüpft sich die Schilderung auswärtiger Anstalten. Die Pariser ist besonders merkwürdig, weil von hier der europäische Blindenunterricht zuerst ausging. „Nach der gewöhnlichen Erzählung, soll der Gründer des ersten Blinden-Instituts, Valentin Hauy in Paris, zu dieser wohlthätigen Unternehmung dadurch veranlaßt worden seyn, daß er auf der Straße eine Anzahl blinder Bettel-Musikanten antraf, welche, um mehr Aufsehen zu erregen, phantastisch gekleidet waren, und mit großen Brillen aus Noten zu spielen sich das Ansehen gaben, dabei aber von rohen Zuschauern verlacht und verspottet wurden. Wenn auch diese Farce den menschenfreundlichen Hauy, so wie jeden Vernünftigen, unangenehm berühren und empören mußte, so hatte er doch noch andere und wichtigere Beweggründe, welche ihm die Ueberzeugung verschafften, daß für die Blinden, wie kurz vorher für die Taubstummen, Hülfsmittel zur Verbesserung ihres unglücklichen Zustandes zu finden und anzuwenden seyen. Neben den Beispielen von vielen einzelnen Blinden, welche sich in ältern und neuern Zeiten, durch unerwartete und hervorstechende geistige oder mechanische Bildung ausgezeichnet und Bewunderung erregt haben, hatte Hauy Gelegenheit, die auf einer musikalischen Reise begriffene, damals berühmte Blinde, Therese Parabies aus Wien, welche im Jahr 1784 nach Paris kam, kennen zu lernen, bei welcher er mehrere, theils für sie eigens erfundene, theils von ihrem Freunde, dem ebenfalls sehr gebildeten blinden Weissenburg aus Mannheim, erhaltene Hülfsmittel für Blinde in Anwendung sah, wovon er bei seiner neuen Unternehmung nützlichen Gebrauch machen konnte. Noch im Jahr 1784 kam die Sache zur Ausführung. Die eben damals in Paris entstandene philantropische Gesellschaft bestritt die Unterhaltskosten für 12 blinde Zöglinge.“ Doch darf nicht vergessen werden, daß was Hauy für die Blinden that, früher schon der berühmte Abbé de l'Epée für die Taubstummen gethan hatte, und daß dieser letztere nicht eher zu Paris in die Mode kam und berühmt wurde, als bis unser menschenfreundlicher Kaiser Joseph II. sich für ihn interessirt und ihn zu einem Gegenstand öffentlicher Theilnahme gemacht hatte. Dies zur Ehrenrettung unserer Landsleute, wenn davon die Rede ist, daß wir etwas spät erst den Franzosen nachgefolgt seyen. Der Verfasser schildert sodann noch die Anstalten in England, Petersburg, Stockholm, Amsterdam, Zürich, Kopenhagen, Pesth, Warschau, Neapel. (In Neapel ist der Blindenversorgungsanstalt auf der Karthause nicht gedacht. Hier leben sehr viele erblindete Invaliden, die Referent in den Gärten des ehemaligen Klosters mit Musik, Erzählen und Kleidernähen im Angesicht der herrlichsten Aussicht der Welt, die für sie nicht da war, beschäftigt sah). Endlich noch eine kurze Notiz über nordamerikanische Anstalten.

Schließlich legt der edle Verfasser allen Regierungen und Menschenfreunden die Pflicht ans Herz, für die Blinden zu sorgen, und zwar auf die zweckmäßigste Weise durch Unterricht und später durch Beschäftigung. — Die Beilagen enthalten einen Briefwechsel zwischen den berühmten Blinden Weissenburg und Paradies; sodann eine sehr mit Dank zu erkennende Anleitung zur Behandlung blinder Kinder in der frühesten Jugend; endlich die Hausordnung des Wiener Instituts, die für manche neue Anstalt lehrreich seyn muß, der Stundenplan, das Verzeichniß der zum Unterricht der Blinden gehörigen Sammlungen in Wien; endlich eine sehr reichhaltige Blinden-Literatur.

Aus diesem Ueberblick des Inhalts wird sich jeder Leser überzeugen, wie reichhaltig und werthvoll dieses Werk des verdienten Klein ist.

3) Die Blinden- und Taubstummen-Anstalt in Zürich, von H. von Orelli. Zum Besten der Anstalt. 1835.

In dieser kleinen Schrift ist nicht nur Geschichte und Einrichtung der Züricher Anstalt enthalten, sondern auch ein interessanter historischer Rückblick auf berühmte Blinde, und eine sehr schätzbare Geschichte des Taubstummenunterrichts. „Die ersten bedeutenden Leistungen im Taubstummen-Unterrichte geschahen in Spanien. Pedro de Ponce, ein Mönch des Benediktinerklosters St. Salvador zu Sahagun, unterrichtete um das Jahr 1570 zwei taubstumme Kinder eines vornehmen Spaniers. Im Jahr 1620 erschien von dem Spanier Bonnet eine Schrift über die Kunst, Stumme sprechen zu lehren. Auch noch andere geschickte Männer in Spanien folgten Ponce in seinen edlen Bemühungen. Eine eigentliche Schule für Taubstumme kam jedoch nicht zu Stande; es blieb bei einzelnen Versuchen. Im Jahr 1755 unterzog sich Abbé de l'Epée in Paris dem Unterrichte zweier taubstummen Schwestern. Nach kurzer Zeit fühlte er in sich den Beruf, seine Thätigkeit hauptsächlich dem Unterrichte der Taubstummen zu weihen. Er eröffnete nun, ohne andere Unterstützung, eine Schule für diese Unglücklichen. Fast gleichzeitig mit Abbé de l'Epée

unternahm der Soldat Samuel Heinicke in Dresden den Unterricht eines taubstummen Knabens. Im Jahr 1772 eröffnete derselbe als Schullehrer in Eppendorf bei Hamburg eine kleine Lehranstalt für Taubstumme, und 1778 kam er als Vorsteher und erster Lehrer an die neubegründete Taubstummenanstalt in Leipzig. Heinicke verwarf die von de l'Epée eingeführte Gebärdensprache, und erklärte (ziemlich einseitig) die Tonsprache für das erste und nothwendigste Bildungsmittel. Da entspann sich zwischen beiden Männern eine literärische Fehde über die beste Unterrichtsweise. De l'Epée, dessen Ruhm bereits weit verbreitet war, und von welchem man wußte, daß er nicht nur Zeit, Talente und Kräfte, sondern auch sein Vermögen dem Wohle der Taubstummen zum Opfer bringe, wurde von den Meisten über Heinicke, der für die Offenbarung seines vermeintlichen Unterrichtsgeheimnisses bedeutende Summen verlangte, und in seinen Aeußerungen sonst Blößen gab, als Sieger erkannt. Seine Methode blieb eingeführt in den neuerrichteten Instituten zu Wien, Gröningen, Rom, Petersburg, Madrid. Von Wien aus wurde dieselbe in die Anstalten zu Freising, Prag, Schwäbisch Gmünd, Mailand, Waizen, Ramberg u. a. verpflanzt. Die neuesten Lehrbücher über Taubstummenunterricht in deutscher Sprache sind, abgerechnet die Verschiedenheit in den grammatischen Zeichen, nach de l'Epée's Grundsätzen ausgearbeitet. In Norddeutschland jedoch bildete sich eine andere Partei, ausgegangen von dem Institute in Leipzig, und dem in Berlin durch Heinicke's Tochtermann, Eschke gegründeten. In neuester Zeit haben sich auch andere Taubstummenanstalten dieser Partei angereiht, z. B. jene in Schwäbisch Gmünd, in Frankfurt a. M. Allerdings ist mit der Gebärdensprache oftmals Charlatanerie getrieben worden, und durch das Handalphabet manche betrügliche Täuschung geschehen. Fremde besuchten einst eine Taubstummenanstalt und schrieben den Zöglingen die Frage vor: „Was ist Naturlehre?“ Das war den guten Taubstummen zu viel. Der Herr Vorsteher aber wollte dies nicht merken lassen. Er buchstabirte nun den Zöglingen eine sehr gelehrte Antwort durch das Handalphabet vor, und sie schrieben diese richtig nieder; ohne jedoch ein Wort davon zu verstehen. Die Besuchenden dachten aber nicht so weit, sondern ergossen ihr Erstaunen in Lobpreisungen des Meisters.“

Zur Vervollständigung der Geschichte des Taubstummenunterrichts müssen wir noch bemerken, daß im 17ten Jahrhundert in Holland die taubstumme Tochter Peter Coelands durch Dr. Amman reden gelernt, was dieser in einer Schrift surdus loquens beschrieben. Vergl. Uffenbachs Reisen, Theil 3, S. 533.

Zeitgeschichte.

Die katholische Kirche Preußens. Als Antwort auf die Beiträge zur Kirchengeschichte des 19ten Jahrhunderts. Von einem Katholiken. Rudolstadt, in der Hofbuchdruckerei, 1837.

Fern sey es von uns, einem Streit Nahrung geben zu wollen, der uns auf keine Weise erfreulich scheint. Bekanntlich ist das evangelische Gouvernement in Preußen von jeher mit der katholischen Minorität seiner Unterthanen auf die delikateste Weise umgegangen, und hat dem Clerus eine Unabhängigkeit gewährt, die er in keinem katholischen Lande genießt; oder würde irgendein k. k. Erzbischof und Bischof jemals wagen, was ein preußischer gewagt? Wo die preußische Regierung sich einmischte, geschah es weit mehr zu Gunsten des strengen katholischen Dogmas als im reformatorischen Sinn. Als die jungen katholischen Geistlichen in Schlesien sich gegen den Cölibat verschworen, war es die Regierung, welche dieses Beginnen mißbilligte und allen weiteren Folgen der Neuerung vorbeugte. Wenn es je in ihrer Absicht gelegen hätte, die katholische Kirche allmählich zu reformiren oder zu unterdrücken, so hätte sie den schlesischen Streit ganz anders entscheiden müssen. Was that man noch in unsern Tagen mit den Zillerthalern? Hat Preußen je seine katholischen Unterthanen behandelt, wie es protestantischen geschah in katholischen Ländern? Man darf nur diese historischen Thatsachen in Erwägung ziehen, um Preußen von jedem Vorwurf, als ob die herrschende protestantische Mehrheit daselbst die Minderheit drücke, als eine grobe Verläumdung nachzuweisen. Preußen ist zuerst allen andern Staaten mit dem guten Beispiel der Toleranz vorangegangen, und darum erlebte Friedrich der Große auch den Ruhm, daß er, obgleich der entschiedenste Freigeist seiner Zeit, und ein kräftiges Haupt des corpus evangelicorum seiner Stellung nach, dennoch die wärmste Anhänglichkeit beim katholischen Volk und Clerus und sogar bei den Jesuiten fand. Wenn es noch katholische Landestheile in Preußen gibt, die in gewisser Beziehung zurück sind, so wird sich nachweisen lassen, daß die Schuld nur in der zu großen Delikatesse und Aengstlichkeit lag, die an den altkatholischen Gewohnheiten nicht zu unsanft rütteln wollte, um allgemeine Administrativ- und Culturfragen nicht in kirchliche Streitfragen zu verwandeln. Und sogar der Widerstand, den die Regierung trotz ihres Wohlwollens findet, erklärt sich nur aus dieser Delikatesse, weil die Hierarchie äußerst elastisch ist und überall vorrückt, wo man ihr nachgibt.

Digitized by Google

Es ist wohl nicht zu viel gesagt, wenn man behauptet, gutkatholische Geistliche sollten Gott auf den Knieen für ein Gouvernement danken, das sich ihnen gegenüber so wohlwollend als ehelich benimmt; wohlwollend, weil es sie niegends drückt und hemmt, und ehelich, weil es sie nicht duech geheime Mittel beherrscht, nicht ihee Wahlen lenkt, nicht Ceeaturen in die hohen Aemter beingt nnd dann den niedern Cleeus gängelt, ohne daß man weiß, wie? Je leichtee es in unseen Tagen ist, duech Anwendung der rechten Mittei von Seiten der weltlichen Macht aus die ohnmächtige Kieche zu beherrschen, ohne daß der schaese Zügel unter den Blumen nur bemerkt wied, ein um so schöneres Zeichen dee Zeit ist es, wenn eine Regieeung, zumal eine peotestantische, sich dieser demoealisirenden Aekana nicht bedieut, und es verdient Dank, nicht Widees tand.

In dem vorliegenden Weeke ist das Benehmen der peeußischen Regieeung gegen die katholische Kieche genau auseinandergesezt nnd der Wahrheit die Ehee gegeben.

Almanach.

Almanach zur 100jäheigen Jubelfeice dee Geoegia Augusta. Heeausgegeben von Dr. G. F. Schumacher. Göttingen, Dietrich, 1837.

Zum Andenken der diesjährigen geiehrten Jubelfeiee, von der uns alle Zeitungen gemeldet haben. Der Heransgeber theilt zueest eine Geschichte der Univeesität Göttingen mit. Dieselbe ist erst 1737 gegründet worden, also eine dee neuesten in Deutschland. Sie verdankt iheen Uespeung der Rivalität der welfischen Füesten-häuser, da Hannover nicht länger seine Landeskinder nach der beaunschweigischen Univeesität Helmstädt schicken wollte. Der deeühmte Miniseee von Münchhausen war dee Stifter. Göttingen bekam schon anfangs einige sehr tüchtige Leheer, z. B. den Histoeiker Schmauß, den Anatom Albeecht ꝛc., den großen Albeecht von Hallee. Dann folgten Püttee, Böhmer, Michaelis, Tobias Mayer, Büsching, Masheim, Käsiner, Gatteee, Walch, Kloß, Schlözer, Lichtenberg, Heyne, Spittler, Bouterweck, Plank, Stäudlin, Meinees, Eichhoen, Tychsen, Heeren, Hugo, Saetorius, Forkel, Beandes, Lücke, Gieselee, Harding, C. O. Müller, die Beüder Grimm, Saalfeld, Keause ꝛc. lautee beeühmte Namen, viele davon Steene erstee Größe am Firmament dee Wissenschaft. Chaeakteristisch wae in Göttingen immer die eigentliche Gelehrsamkeit, das histoeisch-empirische Wissen im Gegensatz gegen die Speculation. Dazu scheint besonders die große Bibliothek mitgewirkt zu haben, die namentlich unter Heyne's Leitung so ungeheuer anwuchs, daß vor diesen geschlossenen Massen alten gründlichen Wissens kein moderner Usurpator philosophischer Allwissenheit aufkommen kann.

Der Almanach enthält die ältern Festgedichte auf die Einweihung der Univeesität von Haller, und auf das fünfzigjäheige Jubiläum von Büeger, und noch einige andere Gedichte aus gleichem Anlaß. Am Schluß sind in Steindeuck die Poetraits von Münchhausen, Mosheim, Haller, Geßner, Heyne, Böhmer, Käsiner und Püttee beigefügt, so wie drei Vignetten mit Göttingee Studenten von 1750, 1799 und 1836.

Taschenbücher auf 1838.

Urania.

Das Poetrait des Freiheeen von Zedlitz als Titelkupfee. Dann noch sechs Stahlstiche nach ausgezeichneten neuern Gemälden, nnd deei Novellen, Biondetta von einem, dee sich nicht genannt hat, eine italieuische Geschichte, woein ein junger Krieger duech eine zauberische Buhlerin verführet und unglücklich gemacht wied; Elvira von Rellstab, eine Geschichte aus dem spanischen Befeiungskeiege, die uns zu den Guerillas nnd in das rauchende Saragossa führet; die Bekenntnisse von Feiedeich von Heyden, eine füestliche Schloß- und Klostergeschichte, mit Moed, Tochteeverwechslung, Eekennung und Sühne in heiligen Maueen.

Penelope.

Das Portrait der Prinzessin Amalie von Sachsen als Titelkupfer; dann römische Geneebilder in Stahlstich. Eine Novelle von Blumenhagen, die in Deutschland, eine von Willibald Alexis, die unter den Maueen spielt; eine schaeeliche „Blutbeücke“ von Aenold; die Coreespondenz einer russischen Peinzessin, viel zu sentimental füe das Zeitaltee nnd die Barbaeen, von welchen sie datiet ist. Gedichte von Seidl, Vogl, Agnes Franz, Kilzer und Hell.

Silesia.

Ohne Kupfer. Den Inhalt bilden Novellen und schlesische Sagen, erzählt von Falch, Trotiant, Koch, nebst einigen Beiträgen zne Sittengeschichte der schlesischen Vorzeit.

Verantwortlicher Redakteue: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 117. Montag, 20. November 1837.

Schillers Album.

Eigenthum des Denkmals Schillers in Stuttgart. Mit einem Stahlstich und Facsimile. Gedruckt in der Offizin der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1837. — Das längst erwartete Album liegt endlich vor uns, ein schönes, sehr elegant gedrucktes Buch mit dem von Schnier d. ä. in Stahl gestochenen Abbild der aus Thorwaldsens Hand hervorgegangenen Statue Schillers. Der Dichter steht in sich gekehrt von der Welt abgewendet da, wie er eben einen großen Gedanken faßt. Alle, die den Gypsabguß gesehen haben (der Bronceguß ist noch nicht fertig), sind von Bewunderung für das Meisterwerk erfüllt.

Den Reigen der Dichter, Gelehrten und Künstler, die sich in das Album eingeschrieben, eröffnet Se. Maj. der König von Bayern mit folgendem Gedicht:

An Schiller.

Jahre kommen, und die Jahre schwinden,
Immer doch erneuert sich der Schmerz,
Den um deinen Heimgang wir empfinden,
Dauerhafter als geprägt in Erz.

Fühlen lassen die empfangnen Gaben,
Was dein längres Leben hätt' ertheilt,
Schöne Hoffnung, die mit dir begraben,
Die so frühe leider schon enteilt.

Deutsch bist du, o Schiller, deutsch vor Allen!
Deine Worte dringen zum Gemüth,
In des Volkes Herz sie widerhallen,
Das für seinen Schiller ewig glüht.

Einmal nur, und niemals, niemals wieder
Einem Volk das Ideal sich zeigt,
Nie auf's neue tönen solche Lieder,
Ewig bleibest du uns unerreicht.

Dann folgen die Einzeichnungen Sr. königl. Hoheit des Großherzogs von Weimar und seiner Gemahlin, des Erbprinzen Ernst und des Prinzen Albert von Sachsen-Coburg-Gotha, des Fürsten Georg von Löwenstein, des Grafen Alexander von Würtemberg. Der letztere, schon bekannt durch eine Sammlung seiner lyrischen Gedichte, sagt ein schönes Wort:

— gleich dem ernsten deutschen Flusse
Ziehn im begeisterten Ergusse
Zum Meere der Unsterblichkeit
Des Liedes Wellen. — Seyd bereit,

Ihr Dichter! Sammelt euch am Strande,
Daß nicht im fremden Uferſande,
Dem Rheine gleich, ſie ſich verlieren:
Sorgt, daß ſie Deutſchlands Zukunft zieren!

Die folgenden Theilnehmer ſind nach dem Alphabet geordnet. Wir wollen nur einige der ausgezeichnetſten hervorheben.

Der Graf A. A. von Auerſperg:

Lodert ihr deutſchen
Herzen in Flammen!
Schlaget zu Einem
Brande zuſammen!

Daß ſich das Erze
Formend belebe,
Daß ſich des Dichters
Bild d'raus erhebe!

Rieſig und glänzend,
Tönend ſoll's ragen,
Memnon Germania's,
Da es will tagen!

Der berühmte Aezt Kanzler Anteurieth:

„Prachtvoll ſchön iſt das Kleid des Leopaeden, und der Flug des Adlers iſt ſtolz erhaben; doch trinkt jener das warme Herzblut der ſanften Gazelle, und dieſee zerſtückt langſam das noch lebende harmloſe Reh. Die Bienen, ein Wunder der Natur, ſind hoch verſtändig und ämſig; ſie tödten, iſt die Zeit der Liebe voebei, die Männchen und erſparen den Honig. Gerecht iſt der Meer-Bär: dem, der im Streite mit ſeines Gleichen unterliegt, kommt der Nachbar zu Hülfe, dem früher Gewinnenden dee dritte; bis die ganze Horde ſich zerfleiſcht, und der Streit längs dem Ufer der Inſel hinwüthet, und die Haufen gebleichtee Knochen zeigen, daß es immee ſo wae.

Alles vereinigt der Menſch in ſich, und ſoll es redlich ausüben in liebevollem Gemüth."

Moriz Bachmann übeeſezt Schillers Geduetsoet Marbach artig mit Hippokrene. F. von Biland ſpeicht ſehr gut aus, was die Hauptwiekung der Schiller'ſchen Muſe iſt, die patriotiſch-ſittliche Erhebung:

„Als fremde Gewalt Deutſchland erniedeigte, und ich in jugendlicher Bruſt das Unglück und die Schmach tief, tief fühlte, ſuchte und fand ich Hoffnung, Eehebung, Troſt in der hohen Geſinnung, in dem patriotiſchen Geiſte, womit du, ein deutſcher Sänger, zu uns geſprochen haſt. Und als eine falſche Poeſie ſich geltend machen und auch mein Gefühl, meinen Geſchmack irren wollte, ſchaute ich in den Lockungen glänzender Unſittlichkeiten, in dem Andrang effectvoller Unſchöne auf dich, wie auf den leitenden Stern des Heils."

Der ſelige Böttiger beſingt in ſeiner antikiſirenden Weiſe „Deutſchlands Chorag," den allzufrüh die „neidiſchen Uranionen" uns entriſſen. Sehr ſchön läßt Borel den Schatten der Jungfrau von Orleans zu Schiller ſagen:

Gloire à ton nom! chantre sublime,
L'honneur que tu me rends rejaillira sur toi;
Tu laves, étranger, la honte illégitime
Qu'un poëte, un Français, osa verser sur moi.

Der berühmte Maler Peter Cornelius ſpricht „bei der Vollendung des Cartons zum Weltgericht."

Die Engel tragen Schwerter in den Händen,
Und in den Abgrund flüchtet das Gemeine;
In ſüßer Wolluſt darf die Kunſt nicht enden,
Sie naht ſich ſtreitend für das Höchſte, Reine.

Ceeuzer theilt das Stammbuchblatt mit, das er 1791 von Schiller eehalten. Diez in Bonn, der Commentator der Teoubadours, ſagt ſehr geiſtreich:

Dürften ſich die Geiſter regen,
Die einſt an der Rhone Strand
Zu der Schönen Ruhm und Segen
Kunſt und Streben aufgewandt,
Legten ſie den Preis der Lieder,
Die errung'nen Kränze traun
Vor des Meiſters Denkmal nieder,
Der ſo hoch geſtellt die Frau'n.

Der Arzt Fleckles:

Du warſt mein Arzt, dir konnte es gelingen,
Zu heilen mich in leidenvollen Tagen.

Der Waſſerbaudirektor Duttenhofer:

Das Gleiche haben wir als Jünglinge gedacht:
Der Menſchheit, galt es uns, die Wege zu bereiten;
Im Reich der Geiſter haſt du freie Bahn gemacht,
Ich konnte Straßen nur durch Dorn und Felſen leiten.

A. A. L. Follen:

Wie nach dem abgebrochnen Thurmgeſchoß
Des Kölner Doms ein Künſtlerang' ſich wendet;
Wie Kaiſer Ott das Grabmal Karls erſchloß,
Der Jüngling, ſelbſt dem Tode ſchon verpfändet;
Wie, Tod im Herzen, doch von Hoffnung groß,
Noch Max von Schenkendorf den Blick entſendet
Zum tiefgeſunknen Hohenſtaufenſchloß
— In jenem Krieg, der ewig unvollendet: —
So nah'n die Deutſchen deinem Ehrenſtein.
O Schiller! Deutſchlands eingedenk und dein.

Digitized by Google

Freiligrath ſchreibt aus Holland:

Trotzig iſt dieſes Land; der Nordſee trotzt' es den Boden,
Dem im Escurial trotzte die Freiheit es ab.
Siehe, die Pfeile dies, die verbundenen! dies die Provinzen!
Dies der zottige Leu, der in der Klaue ſie trägt!
Dies die Sandbank im Meere des duftverſchleierten Nordens,
Drauf des Gebieters im Süd flaggende Barke verging!
Hier des Aufruhrs Heerd! Hier hat die Flamme gelodert,
Die, Gewalt'ger, durch dich länger und leuchtender ſtrahlt.
Siehe, ich ſaß heut' Nacht auf Alba's blutiger Schwelle:
Dieſes Haus vordem des von Toledo Quartier!
Dieſe alten Tavernen vernahmen die Schwüre der Geuſen;
Dieſer Märkte Raum ſah das behang'ne Schafott.
Siehe, die Thore dies, die Philipps Völkern ſich ſchloſſen!
Siehe, die Mauern dies, die ſie vergeblich berannt!
Höre den Dank der Ergrauten! ſie kennen und lieben dich,
Schiller!
Gerne zu deinem Mal fügte ſich jeglicher Stein!
Weit der Weg und feſt der Mörtel! — für die Gebundnen,
Sie zu vertreten, fliegt freudig gen Süden dies Blatt!
Ruh' es, ein Stein von den Mauern der abgefallenen Städte,
In den Quadern des Mals beß, der die Städte verklärt!

Herr von Friederich, badiſcher Geſandter am Bundestage:

Ein Denkmal, das den Raum in Anſpruch nimmt,
Iſt an die Zeit gebunden. Doch was ihm
Die Weihe gibt und vor Vergeſſenheit
Das Denkmal ſelber ſchützt, das iſt der Geiſt,
Der, Raum und Zeit entſchwebt, fort ewig bau't
An dem Ideendom des Gottgeſchaffnen
In ſeines Volks, in aller Völker Bruſt.

Fröhlich bringt Grüße vom Rütli wie Freiligrath aus den Niederlanden:

Denkmal ſind im Sennenlande,
Dichter, dir nun Uris Flühn,
Tells Kapelln und Rütlis Grün,
Und dein Lied klingt ihrem Strande.

Schauſpieler Graff bringt Erinnerungen aus Schillers dramaturgiſchem Wirken, und beſchreibt eine Aufführung der Braut von Meſſina zu Lauchſtädt. Willibald Alexis bemerkt, im Kiölengebirge hoch im Nordland habe ein norwegiſcher Offizier mit Begeiſterung von unſerm Schiller geſprochen. H. v. d. Hagen theilt eine ungedruckt gebliebene Stelle aus Wallenſtein mit. Herr von Hammer-Purgſtall gedenkt der Waffen des Mithras:

Keul und Helm, ich grüß' euch herrliche Waffen des Mithras!
Wahrheit beſchirmet als Helm, und ſie zerkeulet den Trug.
Lebe verborgen in Ruh, vom Helm des Aides verſtecket,
Aber heiſcht es das Recht, ſchwinge die Keule zum Kampf.

Heyd macht darauf aufmerkſam, daß in Schillers Vaterland der roth und weiß gemiſchte Wein Schiller genannt wird. Hoffmann von Fallersleben bringt einen joviaien Toaſt auf die Philiſter aus:

Es leben die Philiſter,
Ihre Gevattern und ihre Geſchwiſter!
Denn —
Wenn
Die Philiſter nicht mehr leben,
So wird es auch keine Poeten mehr geben!

Hüllmann ſagt:

„Cicero hat Recht: wer nicht weiß, wie es vor ihm auf der Bühne der Welt ausgeſehen, bleibt immer ein Knabe.“

Jacobs, auf den bekanntlich Schiller eine Xenie dichtete:

Widder im Thierkreis hieß ich dir einſt. O! wär' ich es, freudig
Brächt' ich mein Vließ den Beherrſchern des nächtlichen Reiches zum Löſegeld,
Und du, Göttlicher! kehrteſt zurück zu den ſehnenden Völkern.

Maler Koch in Rom:

„Die wahre Kunſt iſt immer im Rapport mit dem öffentlichen Leben und der Religion, und läßt ſich nicht in Gallerien verſchließen.“

Ritter von Leitner:

Nicht wagen dir ſie Schweigen anzulegen,
Durch deines Geiſtes Majeſtät bezwungen,
Und frei ergießt in tauſend Flammenzungen
Er über Deutſchlands Volk ſich allerwegen,
Daß Tauſende ſelbſt an den fernſten Marken,
Wie glutgetauft, an Herz und Sinn erſtarken.

Max Löwenthal ſagt nicht übel:

Sie ruhe denn in Schillers eh'rnen Zehen,
Schlägt ein Jahrtauſend einſt das Bild in Stücke,
Erfährt die Welt doch auch von dieſem Reimer.

Der verſtorbene Maltitz, der kräftig derbe Verfaſſer der Pfefferkörner:

Deutſcher Barde! frei und groß,
Seltſam fiel dein Lebensloos; —
Ward'ſt gefeiert und geprieſen,
Ward'ſt verketzert und verwieſen;
Angeſtaunt in deinem Streben,
Und der Armuth preisgegeben;

Dumm gelobt und dumm getadelt,
Und zuletzt auch noch geadelt. —
Ach! vergib dem Vaterland.
Meiſter! ſeinen Unverſtand!

Eins der herrlichſten Gedichte der ganzen Sammlung iſt das italieniſche von Heinrich Mayer in Florenz:

Sofo a cantor, cha doppio al crin cingesti
Di Melpomene il serto, a quel di Clio,
E sul tuo plettro astri fiammanti avesti
Amor, virtude, a libertade, a Dio!

Sa a teutonico applauso avvian ch'io desti
L'eco del Po, non vil omaggio è il mio,
Servitù, tirannia, odii funesti,
Fatto in sublime vision spasiò. —

Tempo verrà, cha dallo stral del vero
L'occhi arderan, qual fiamma a fiamma appresso,
Il garmanico a l'italo pensiero;

E ganii amici, la catena infranta,
Sull' Alpe si daran fraterno amplesso,
Come in cielo tel' diè l'ombra di Dante.

Neben dirſem dürfte wohl das ſchönſte Gedicht folgendes von Guſtav Pfizer ſeyn:

Du klagteſt um die Götter Griechenlands.
Und war denn Raum für ſie in deinem Buſen?
Hätt'ſt du erkannt im frohgeſchlungnen Tanz,
In göttlicher Beſchaulichkeit, die Muſen?
Und hätteſt du gehuldigt dem Apoll,
Der bei den Hirten ruht vom Sonnenlenken?
Und jenem Himmel, ganz von Göttern voll,
Bedient von Hebe, Ganymed, als Schenken?
Dein Herz, ſo feurig, ſo titanenhaft,
Hätt' jener Götter Herrſchaft nicht ertragen!
Dein Geiſt, vertrauend ſeiner Götterkraft,
Wenn er beſtand, noch — den Olymp zerſchlagen!
Sie ſind dahin — es blieb manch edles Bild
Zurück von den verſchwundenen Geſtalten;
Da haſt du kühn der Dichtung goldnen Schild
Den Götterleichen ſchirmend vorgehalten.
Um jene Weſen klaget dein Gedicht,
Die in der Schönheit Formen ſichtbar waren —
Sie riefſt du an — und wußteſt ſelbſt es nicht,
Wie ganz ein Prieſter du des Unſichtbaren!

Paul Pfizer:

Der umſonſt auf allen Ländertarten
Spähte nach dem ſeligen Gebiet,
Wo der Freiheit ewig grüner Garten,
Wo der Menſchheit ſchöne Jugend blüht,

Biſt du zürnend ganz von uns geſchieden,
Weil dein Auge nirgends Morgen ſah?
Oder kämpfſt du noch für unſern Frieden;
Iſt uns noch der große Todte nah?

Sonneſt du dich jetzt in ſeinen Räumen,
Die der Freiheit ew'ges Licht verklärt?
Was du ſchauteſt in des Sehers Träumen,
Wird es dem verſöhnten Geiſt gewährt?

Heil dir, was du ſtritteſt, ſangſt auf Erden,
Thut in deinem Volk unſterblich fort!
Wo du kämpfteſt, muß der Sieg ihm werden:
Hier ſein Sänger, ſey ihm Schutzgeiſt dort!

Ernſt Raupach:

Alle Tugenden haben die Götter
In des Sterblichen Seele gepflanzt,
Alle werden ſie wachſen und blühen,
Wenn der Menſch ſie nur liebend pflegt;
Aber das Eine, das Höchſte des Lebens,
Muß er ſich eigenkräftig erringen,
Jenes Schwerſte, das rechte Maaß.

Fr. Rückert:

In Mainz vor alter Zeit erhob
Man einen Dichter — wüßt' ich, ob
Ihn Frau'n noch kennen! — Frauenlos,
Weil er im Lied die Frau'n erhob.

Nun wird ein Denkmal dem ſich heben,
Der Frauenwürde ſang im Leben,
Zu welchem alle Frau'n, und eben
Die Männer auch, Beiträge geben.

Wir rathen jedem Dichter an,
Zu ſchreiten auf derſelben Bahn
Des Frauenpreiſes, wer fortan
Ein gleiches Denkmal will empfahn.

Schmeller, der Bibliothekar in München:

„Fünfzehn Jahrhunderte rückwärts können wir Deutſche unſre Sprache verfolgen.

Vorwärts, über mehr oder minder viele hinaus, je nachdem ſie arm oder reich ſeyn werden an Geſchicken und Entwicklungen, läßt ſich eine Zeit vermuthen, in der von Allem, was die unſrige geſchrieben, nur Weniges noch übrig, und dieſes erſt durch Studium verſtändlich ſeyn wird.

Der dann noch Unvergeßnen Einer wird wohl unſer Schiller ſeyn.“

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 118. Mittwoch, 22. November 1837.

Schillers Album.

(Schluß.)

Stieler von Gotha:

Ein Blatt von jedem, der Schillers Verehrer sich nennt? — Mag es klein seyn, sehr klein, dennoch, wer zeigt mir den Baum, so groß und stark, die Zahl der Blätter zu tragen!

August Stöber, der edle Dichter aus Straßburg:

Dem Meister, dem verklärten, hohen,
Wollt ihr ein heilig Denkmal bau'n:
Wer deutsch sich's fühlt im Busen loben,
Der soll dazu die Steine hau'n.
Ich tret', ihr edeln Stammgenossen,
Vertrauend mit in euern Reih'n;
Des Alsalandes Gau'n entsprossen,
Wähn' ich ein Fremdling nicht zu seyn.

Noch rauscht in unsrer Wälder Hallen
Der deutschen Sage Wunderquell;
Noch von den Lippen freudig schallen
Die deutschen Lieder frisch und hell;
Noch lächelt uns in goldnem Rahmen
Manch altes Bild aus deutscher Zeit;
Noch heilig sind die deutschen Namen,
Noch heilig deutsche Biederkeit.

Wir haben einen starken Fechter,
Der hält uns rein das Heimathland;
Wir haben einen treuen Wächter,
Der hält den deutschen Sinn gebannt.
So schallt, vom deutschen Münsterthurme,
Dein Lied, verklärter Meister, auch:
Schallt ewig, donnernd bald im Sturme,
Bald bebend sanft wie Maienhauch.

Thorwaldsen, der die Statue verfe

Jeder leiste, was er kann!

Ludwig Tieck:

„Als weißer reiner Schwan zogest du über das glänzende Element; dein Todesgesang war ein Lied der Freiheit. So stehst du jezt, reiner Schwan, unter den übrigen Himmelsbildern, und wenn Jugend und Alter zu deinem leuchtenden Sterne hinaufblicken, erinnern sie sich dankbar und gerührt, was Freiheit, Kraft, Tugend und edle Gesinnung sey."

Tiroler:

„Dein Album in der Schweiz sind die Alpen und dein Denkmal Wilhelm Tell!"

Diese wenigen Auszüge werden unsern Lesern einen Begriff vom Werthe dieser Sammlung beibringen. Wollten

wir noch mehr ausheben, würde uns die Wahl schwer werden und der Raum mangeln. Wir bemerken nur, daß unter den vielen Theilnehmern noch folgende Namen gefunden werden: Ammon, Arndt, Auffenberg, Bauernfeld, Bechstein, Becker, Benzel-Sternau, Birch-Pfeiffer, Braunthal, Bührlen, Castelli, Chamisso, Deinhardstein, Delbrück, Eckermann, Eichholz, Eleuer, Ferrand, Feuchtersleben, F. Förster, Froriep, Gehe, Geib, Götzinger, Gradde, Grüneisen, Harieß, Hasse, Hesekiel, v. d. Heyden, v. Hoff, Franz Horn, v. Honwald. Jacob, Justinus Kerner, Kölle, Kortüm, Krug, Kuhn, Graf Mailath, Martin, Karl Mayer, Julius Mosen, Neuffer, Lenau, Niedhammer, Pabl, Pfaff, Caroline Pichler, Fürst Pückler-Muskau, Raimund, Reindeck, Regis, Reumont, Riemer, Rotteck, Sack, Salat, Leopold Schefer, Ed. von Schenk, Schön, Schorn, Schreiber, Schwab, C. Seidel, Seidl, Seydelmann, Simrock, Spazier, Stägemann, Stieglitz, A. von Stolterfoth, Streckfuß, Stromdeck, Posgaru, Tiedge, Tillier, Ukert, Uhland (nur ein Citat, aber ein sehr schönes), Varnhagen, Wachsmann, Wagenseil, v. Wangenheim, Weisse, Welcker, v. Wessenberg, Theodor Hell, O. L. B. Wolff, Zedlitz, Zeune ꝛc. ꝛc. Auch zwei englische Beiträge finden sich von Patrick Durnim und von der deutschen Hedwig Hülle.

Am Schinß sind noch viele Namen gedruckt, die sich haben einzeichnen lassen, ohne einen Vers oder eine Sentenz beizufügen. Das Facsimile ist ein Brief Schillers an eine Dame, worin Schillers Charakter von der liebenswürdigsten Seite erscheint. Die Commission, die mit der Redaktion des Albums beauftragt war (ein Ausschuß des Schiller-Vereins) zeigt sein Fortbestehen an, sofern eine zweite Auflage, wie sehr wahrscheinlich ist, nothwendig seyn sollte.

Sprachlehre.

1) Bayerisches Wörterbuch. Sammlung von Wörtern und Ausdrücken, die in den lebenden Mundarten sowohl, als in der ältern und ältesten Provinzial-Literatur des Königreichs Bayern, besonders seiner ältern Lande, vorkommen, und in der heutigen allgemeinen deutschen Schriftsprache entweder gar nicht, oder nicht in derselben Bedeutung üblich sind, mit urkundlichen Belegen, nach den Stammsylben etymologisch-alphabetisch geordnet von Joh. Andr. Schmeller. 3ter Theil, enthaltend die Buchstaben R und S. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1836. 4ter Theil, enthaltend die Buchstaben W bis Z., 1837.

Mit diesen zwei Bänden ist ein Werk vollendet, auf das die deutsche Literatur stolz seyn darf, denn es ist eines der wenigen, aber großen und dauernden Monumente, um deren willen uns die Behauptung erlaubt ist, daß keine Sprache der Welt, selbst die altklassischen kaum ausgenommen, so gründlich und geistvoll durchforscht ist, als unsere deutsche, so viel auch im Einzelnen noch zu leisten seyn mag. Zwar geht das Werk zunächst nur auf einen sehr speciellen Theil deutscher Sprachforschung, auf eine einzelne Mundart, aber das auf diesen einzelnen Punkt von allwärts versammelte und concentrirte Licht kann nicht ermangeln, wieder die kräftigsten Strahlen auf das ganze umliegende Gebiet auszusenden, und wer sich mit irgend einem Zweige der deutschen Sprachforschung im weitesten Sinne abgibt, weiß, wie viel Dank er Schmellers Arbeiten schuldig ist, und hat erfahren, wie ersprießlich es war, daß derselbe in seiner Thätigkeit, um mit dem Dichter zu reden, still und unerschlafft im kleinsten Punkt die höchste Kraft gesammelt hat.

Das bayerische Wörterbuch, mit welchem die 1821 erschienene grammatische Darstellung der Mundarten Bayerns in genauer Verbindung steht, ist das Werk eines halben Menschenlebens. Schmeller ist, wie er in der Vorrede zu seiner Grammatik selbst berichtet, in der Gegend des Fichtelgebirgs geboren und verlebte einen Theil seiner Jugend an der Donau und an der Isar. Frühe wurde er von seinem Stern in die weite Fremde hinausgeführt, aber fern vom engern, ja zum Theil auch vom gemeinsamen deutschen Vaterlande lernte er es nur inniger schätzen und lieben, und seine Sprache, das einzige, was er noch von demselben hatte, war sein liebstes Denken und Forschen. Als er nach zehn Jahren, im Winter 1813, wieder nach Bayern zurückkehrte, dessen Laute seinem Ohr einigermaßen fremd geworden waren, war er nicht wenig erstaunt, in den Hütten der Heimath so viele Klänge und Ausdrücke zu vernehmen, die ihn liebhaft an die Sprache der deutschen Vorzeit erinnerten, mit der er sich in der Fremde so gerne beschäftigt hatte. Von diesem Augenblicke an gewährte es ihm eine angenehme Unterhaltung, alles, was ihm in der Sprache des gemeinen Mannes auffiel, zu bemerken und zu sammeln, und zwei Jahre später wurde ihm diese seine Lieblingsunterhaltung auf den Antrag eines deutschen Sprachfreundes, mit Genehmigung des Kriegsministeriums, dem Schmeller als Lieutenant untergeordnet war, durch die Akademie der Wissenschaften zur förmlichen Aufgabe gemacht. Seither wurde nun Schmeller durch seine Anstellung bei der Münchner Bibliothek ein seinen Studien mehr angemessener Wirkungskreis zu Theil, und diesem verdanken wir in Beziehung auf das Wörterbuch zunächst, dessen er bei der Bearbeitung der zweiten Hälfte mehr Gelegenheit hatte, Hinweisungen auf die ältere Sprache aus Handschriften zu geben, daher denn diese auf Einen Band berechnete Lieferung an Stoff so

Digitized by Google

zunahm, daß eine Vertheilung in zwei nothwendig erscheinen mußte. Auch wird für die zwei ersten Bände ein reichhaltiger Nachtrag verheißen. Die Anordnung der einzelnen Artikel ist nicht streng alphabetisch, sondern nach den Wortstämmen vertheilt, über welche der vierte Band eine alphabetische Uebersicht enthält. Auch wird, was den Gebrauch sehr erleichtern wird, ein alphabetisches Register über alle ältere und neuere Wörter des ganzen Werks, übrigens erst nach dem Erscheinen des Nachtrags, in Aussicht gestellt. Die von dem Verfasser sogenannte alphabetisch-etymologische Anordnung ist zwar zum schnellen Nachschlagen nicht so bequem, als eine rein alphabetische; indeß hellt sich gerade durch die Zusammenstellung stammverwandter Wörter und der mit denselben zusammenhängenden Redensarten so Manches auf, was vereinzelt hätte dunkel bleiben müssen und kaum durch weitläufige Nachweisungen hätte ersezt werden können.

Daß es bei einer solchen Arbeit an einzelnen Unrichtigkeiten und Lücken nicht fehlen wird, liegt in der Natur der Sache. Um nur Eines anzuführen, sollte Theil III, S. 81 das Wort Ram, Rom = Ansatz von Schmutz, Ruß u. s. w. an der Haut nicht von dem Worte Raum S. 85 getrennt seyn. Beide sind wohl eins und dasselbe, was nicht allein die analoge Bedeutung, sondern der Umstand beweiset, daß im Schwäbischen das Wort Rahm = Sahne wie das S. 81 aufgeführte Wort gesprochen wird, nämlich Ro mit nasalem o. — Th. III, S. 205 wird ein altes Wort safflenkew aufgeführt, das Schmeller nicht näher zu erklären weiß. Es ist wohl dasselbe, was das schwäbische Schafzgenheu, eine Art Binsen, welche zum Reinigen zinnerner Geschirre gebraucht werden.

Viele jezt undeutliche Redensarten der süddeutschen Dialekte und des Neudeutschen überhaupt finden in dem Wörterbuche ihre Erklärung aus der ältern Sprache. Die älteste deutsche Bezeichnung für die noachische Fluth heißt nicht Sündfluth, sondern Sinfluot, d. h. große Fluth. So schon bei Notker im neunten, und noch bei Michel Beham im sechzehnten Jahrhundert. Daher unsere süddeutsche Aussprache des Worts wie Sindfluth, wiewohl ohne Zweifel bloß zufällig, da unsere Mundart gar kein ü hat, richtiger ist. Vergl. III, S. 254, 275. — Das Wort garad (III, 48 f.) bedeutet in der ältern Sprache, und zum Theil in Anklängen noch jezt, hurtig, behende, gewandt, tüchtig. Aehnlich auch in der Züricher Handschrift der deutschen Gesta Romanorum (C. 113, Fol. 24, v°, b.): Da in daz lantvolk ersach, daz ar so ain gerader starker man waz u. s. f.

Manches könnte durch die schwäbische Mundart noch weiter belegt werden. Schlurken (III, 457) heißt hier nicht stammeln, sondern wie Schlarfen u. s. f. = schleppend umhergehen, daher diese beiden Worte zusammenhängen. Schlurker ist schwäbisch = Pantoffel. — Manche Wörter hat das Bayerische noch aus dem Mittelhochdeutschen aufbewahrt, die im Schwäbischen verloren gegangen sind. So Sinawel (daher „Semmel“) = rand. Vergl. III, 255.

Besondere Rücksicht nimmt der Verfasser auch auf die Erklärung der Ortsnamen. So wird Wiesenstaig (IV, 183) von Wisent = bubalus abgeleitet, einem Thier, das in unsern Gegenden der Kultur gewichen ist, aber noch hin und wieder in Eigennamen vorkommt. Theil IV, 114 ist von dem Namen Wangen, S. 112 von Wärden u. s. f. die Rede. S. 306 leitet Schmeller den Namen Tübingen von dem Verbum zwingen, twingen ab, und fragt, ob nicht in Tübingen noch das alte Twing mit der alten Aussprache übrig sey. Ref. kann aus guter Quelle versichern, daß dem nicht also ist, daß vielmehr dieser Name in der Volkssprache deutlich Tiwingo lautet.

Zum Schlusse müssen wir noch die in Bayern und Tyrol einheimische, den italienischen Rilornellen und Ballatten ähnliche Dichtgattung erwähnen, die unter dem Namen Schnaderhüpferl bekannt ist, und worüber Theil III, S. 499 näherer Aufschluß ertheilt wird. Auf die Zeit der Ernte, die erfreulichste für ein ackerbauendes, wie der Herbst für ein weinbauendes Land, war die große Mehrzahl der Bevölkerung früher, da noch nicht auch der Nährstand das ganze Jahr hindurch dee Genußsucht Statt gab, was die Freuden des Tages betrifft, hauptsächlich angewiesen; eine bedeutsame, wahrhaft nationale Feier, zu welcher sich gleichsam amtlich auch die höhern Stände eingeladen sahen, obschon freilich auch diese Volkslust manchmal von obenherab zu engherzig betrachtet wurde. Auf solche ehemals übliche Schnitttänze oder Schnitterhupfe bezieht sich denn auch der, weil er nicht mehr aus der Sache selbst ganz klar ist, durch ein gewisses Spielen mit den Lauten nach allen Vocalen variirte Ausdruck Schnitterhüpflein als metonymische Benennung für ein kurzes, aus einem oder zwei Reimpaaren, jedenfalls aus vier Abschnitten oder Zeilen bestehendes Liedchen, das nach gewissen landläufigen Tanzmelodien gesungen und häufig vom Sänger oder Tänzer aus dem Stegreif gedichtet wird. Die meist sehr einfachen Tanzmelodien, auf welche diese Liedchen gemacht sind, kommen bei aller übrigen Abwechslung gewöhnlich darin überein, daß sich von jedem seiner beiden Theile, welchen die Verszeilen entsprechen, der erste Takt im Accord des Grundtons, der zweite und dritte in dem der Dominante und der vierte wieder in dem des Grundtons bewegt. Wo, dem

Digitized by Google

sechsfüßigen Vers entsprechend, jeder Theil aus sechs Takten besteht, wiederholt sich gewöhnlich vier Mal die Reihe: Grundaccord, Dominantenaccoed, Grundaccord. Doch gibt es auch weniger einfache Schnitterhüpflein-Melodien, die aber, mehe von dee eigentlichen Kunstmusik ausgehend, öfter bloß gewissen Gegenden und Zeiten eigen sind. Proben solcher Singstückchen hat Schmeller in der Geammatik (S. 437, 454, 465, 468, u. f. f.) gegeben. Im Jahr 1830 ist von E. Neureuther eine eigene Sammlung lithographirter Blätter, derlei bayerische Gebiegsliedchen mit Noten in bildlichen Einfassungen enthaltend, erschienen. Diese Lieder bloß als lezte abgebrochene Lebenszeichen einee weiland voller strömenden Volkslyeik betrachten, hieße, wie Schmeller richtig bemerkt, ihre Natur und Bestimmung veekennen. Wenn die aus der ältern Sprache als Reigen und Tanzweisen auf uns gekommenen Lieder in der Regel längern Athems sind, so ist daraus kaum etwas anders zu schließen, als daß man damals wie jezt nur wirkliche Dichterschöpfungen, nicht aber auch die kurzen, jedem Mund extempore entschlüpfenden gereimten Einfälle des Aufschreibens Werth gehalten. Sinneeich ist die Vermuthung, daß das bekannte von Docen und Benecke mitgetheilte Lied aus dem Tegernseeer Codex etwas der Art sey: „Du bist min, ich bin din, das solt du gewis sin. Du bist beslossen in minem herzen; verlorn ist daz sluzzel'ne, du muost och immer daeinne sin.“ Wie sich am Noedende von Europa dee norwegische Bauee zur Cegötzung seine kurze Stäv oder Stavjevise dichtet, so ergießt sich am Südende der andalusische Majo nach immer wiederkehrenden, von der Guitaree begleiteten Weisen in seine künstlichen schlechtgereimten Coplas de repente, deren Inhalt und äußerer Bau mit den bayerischen Schnitteehüpflein die unverkenndaeste Aehnlichkeit hat.

Noch ist auf die Genauigkeit aufmerksam zu machen, mit welcher Schmeller die mundartlichen Laute zu fieieen und zu bezeichnen weiß. Mit Hülfe weniger Accente, Apostrophe, umgekehrter Buchstaben beingt er eine so präcise Bezeichnung der Zwischenlaute zu Stande, die bei der Scheeidung mit den gewöhnlichen Scheiftzeichen nur für den des Dialekts zum Voraus Kundigen möglich wäre, daß auch noch nach Jahrhundeeten die genaueste Lautrepeoduktion des bayerischen Dialekts sich wird ausführen lassen. Es wäre zu wünschen, was denn auch für das Schwäbische durch Moriz Rapp bereits geschehen ist, daß dieses Verfahren auch bei andern Untersuchungen über deutsche Dialekte befolgt würde.

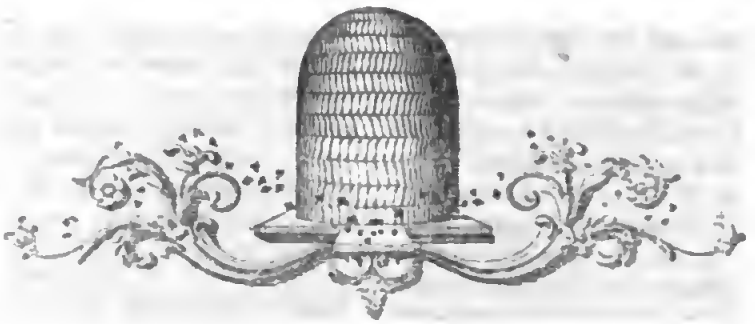
Unterhaltungs- und Jugendschriften.

1) Polichinell. Dramatisches Feenmährchen für Kinder, von J. P. Lyser, mit G. Cruikshanks Originalholzschnitten. Stuttgaet, Neff.

Füest Pückler-Muskau hat in seinen Briefen über England mehrere von Cruikshanks Holzschnitten, die den Punch (oder englischen Polichinell) darstellen, copieen lassen, und einen voetrefflichen Commentar dazu geschrieben. Hier sind die sämmtlichen Holzschnitte in Original, mit einem deutschen auf die Jugend berechneten Tert von Lyser. Die Zeichnungen sind außeeoedentlich humoristisch und zwingen auch den ernsthaftesten Beschauer zum Lachen. Inzwischen war die Aufgabe nicht leicht, dem Teete so viel Moeal zu geben, als es nothwendig ist, soseen das Buch in die Hände der Jugend kommen soll. Nach der urspeünglichen Intention des Puppenspiels und nach der Pückler'schen Auslegung ist Punch der Repräsentant des rohesten Londonee Pöbels. Ee wirft sein Kind zum Fenster hinaus, er schlägt seine Frau todt, er ist lüderlich, übt Bosheiten, Undank, kommt in die Hände der Justiz und endlich in die des Teufels, betrügt sie aber alle beide, nach dem richtigen Grundsatze, daß dem rohen Pöbel mit nichts beizukommen ist, und daß seine Zähigkeit, zumal in England, alles überdauert. Was hat nun Lyser aus diesem bedenklichen Steff gemacht? Er hat ihn mit großer Leichtigkeit und ohne ihm irgend Zwang anzuthun, rein von der komischen Seite genommen und einen Triumph des Haselkin über alle Laster daraus gemacht. Polichinell theilt mit einem Hunde seinen lezten Bissen. Der Hund verwandelt sich in die Göttin der Freude, die veezaubert worden war und eher nicht wieder befreit werden sollte, bis Jemand den lezten Bissen mit ihr theilen würde. Dann dient P. im Hause des Neides und der Bosheit und muß Unart, das Kind der lezteen, waeten, läßt dieses fallen, und bringt die Bosheit und den Neid um. Eben so geht es später der Schadenseende, der Gewalt, dem Betrug, der Ungeeechtigkeit und zulezt dem Teufel selbst. Die gutmüthige Deebheit, mit welcher Polichinell ungesucht und wie von ungefähr alle die feindlichen Gewalten absertigt, so daß er zulezt, ohne es zu wollen, in seiner Lustigkeit als das moralische Princip dasteht, ist dem Dichter sehr wohl gelungen, er hat dadurch alle Klippen, die ihm die Bearbeitung darbot, geschickt vermieden und die Aufgabe befriedigend gelöst.

Verantwoetlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 119. Freitag, 24. November 1837.

Sprachlehre.

2) Die vergleichende Grammatik, als Naturlehre daegeſtellt, von Dr. K. M. Rapp. Erſter oder phyſiologiſchee Theil. Erſte Hälfte. Stuttgaet und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

Es gehöet unter die ſeltenen Vorkommenheiten, daß ſich in dem einen und demſelden Individuum produktiv-künſtleriſches Talent und eine entſchiedene Richtung auf ein poſitives hiſtoriſches Studium vereinigt. Bei Herrn Rapp tritt dieſee Fall ein. Wie haben bei ihm einerſeits ganz eigenthümliche poetiſche Produktionen (die Peager Schlacht, Atellanen), und andrerſeits bietet er uns hier ein geoßes Speachwerk, das von den vielſeitigſten philologiſchen Studien und vom iebendigſten Duechdringen ſeines gelehrten Stoffes zeugt. Schon aus mehreren ſeiner dramatiſchen Dichtungen blickt indeß jene gedoppeite Neignng heevor, indem der Verfaſſer daſelbſt entſchiedene deutſche Mundarten mit ſicheeer Gewandtheit zu handhaben und zu ſeinen poetiſchen Zwecken zu verwenden verſteht; und wenn in ſeinen poetiſchen Arbeiten der Speachforſcher ſich kund gibt, ſo veeläugnet ſich auch bei ſeinee philologiſchen Thätigkeit der Poet nicht. Die Sprache ſelbſt iſt ihm Poeſie, ſie iſt innigſtes und vollſtes Leben; und das Leben des in der Sprache ſchaffenden und waltenden Geiſtes. Der lebendige Laut, nicht der todte Buchſtabe, iſt ihm das Peinzip der Sprachfoeſchung.

Es iſt auffallend, wie in unſern Tagen die Speache von allen Seiten gepackt, in jedes Licht gerückt, durch die verſchiedenſten Agentien zerſezt, zergliedert und reconſtruirt wird. Doch unterſcheiden ſich die Beaebeiter dieſes Feldes ſehr beſtimmt dadurch, ob ſie die Speache als etwas Lebendes odee als etwas Todtes, als etwas im Laute oder als etwas im Buchſtaben Voehandenes betrachten. Die Unterſcheidung ſcheint trivial, und hat doch die bedeutendſten Conſequenzen. Die philologiſchen Anatomen die ſich am liebſten mit Cadavern und Mumien zu thun machen, an welchen allerdings leichter zu peäpariren iſt, als an einem immer wechſeinden, gerade in der Wandlung ſtetigen Leben, empfehlen als ein äußerſt wirkſames Mittei dee Speachfoeſchung die Paläographie, und weiſen uns dieſes, wie Robert Lepſius, am Sanskrit oder andern Sprachen ſonnenklar nach. Wir ſind weit entfernt, die Bedeutung und Wichtigkeit des Buchſtabens und der Schrift überhaupt für das Sprachſtudium in Abeede zu ſtellen; aber ſicherer und wichtiger bleibt doch das mehr philoſopbiſche Verfahren derer, welche die Speache als etwas Lebendiges faſſen, welche iheen

lebendigen Laut zu erforschen, und aus ihm die Umwandlungen und Umgestaltungen der Wörter, auch etwa die Schriftbezeichnung und den Buchstaben zu erklären suchen, aber nicht umgekehrt, aus dem Buchstaben die Sprache; und dies ist eben das Prinzip unseres Verfassers.

Herr Rapp nennt seine Grammatik auch einen Versuch einer Physiologie der Sprache, ohne damit genau den Sinn zu verbinden, in welchem wir so eben von einer physiologischen Betrachtung der Sprache redeten. Er will die Sprache, wie in den einleitenden Bemerkungen auseinander gesetzt wird, als ein Natурprodukt betrachtet wissen, sofern dieselbe nicht aus der Willkür eines Einzelnen, nicht durch menschliche Reflexion entstanden sey. Der Menschengeist, sagt er, hat sich den Sprachstoff unbewußt organisirt; die Gesetzmäßigkeit der Sprache ist also für sich ebenso äußerlich, ebenso materiell, als die äußere Natur. Die Sprachstämme, die Sprachindividuen oder Wörter pflanzen sich fort von Geschlecht zu Geschlecht mit der Menschheit, wie die sichtbare und tastbare Natur sich durch die Gattung verjüngt und fortsetzt. Damit aber ist ihr Wesen noch nicht erschöpft. Die Sprachen reproduciren sich auf diese mechanische Weise bloß zufällig äußerlich, ihre wirkliche Fortbildung aber ist nicht durch die Reproduktion im menschlichen Individuum gebunden, sondern der Sprachstamm ist für sich selbst Individuum. Eine Sprache bleibt, in großen Dimensionen betrachtet, nicht dieselbe, sie hat ihre Entwicklungsstufen, sie degenerirt, wie man sagt, oder wie man, von der Seite des Geistes betrachtet, sagen kann, sie vergeistigt sich, sie ist in fortwährendem Verbindungsprozesse begriffen, indem der ihr inwohnende Gedanke an ihren materiellen Kräften zehrt und sie allmählich auflöst, wie er ihre Hülle in geringerem Maaße bedarf. In dieser Betrachtung, wo die Sprache sichtbar zum Individuum wird, das seine Lebensdauer nach Jahrhunderten abmißt, scheint dieselbe aber nicht bloß Natурprodukt zu seyn, sie scheint Antheil zu nehmen an der historischen Entwicklung der Menschheit. Der Verfasser will durch diese Auseinandersetzungen den Versuch machen, die Philologie als Disciplin in das allgemeine System der Wissenschaft einzureihen, und hat dabei namentlich die Hegelische Philosophie im Auge. So richtig der Standpunkt der Philologie im Systeme der Wissenschaft im Allgemeinen bezeichnet zu seyn scheint, so großartig jedenfalls die welthistorische Bedeutung der Sprache aufgefaßt ist, so wird doch der Verfasser vor dem Richterstuhle jener Philosophie wohl schwerlich durchaus Gnade finden, da ihm von daher mit Recht eingewendet werden kann, daß sich seine einleitende Darstellung noch viel zu sehr in dem Gebiete der Analogien und Bilder, welches der Vorstellung anheimfällt, bewege, und daß er zum reinen Begriffe der Sache nicht überall durchgedrungen sey. Während er einerseits wohl einsieht, daß durch die Vergleichung der Sprache mit einem Natурprodukt das Wesen derselben keineswegs erschöpft sey, daß dieselbe vielmehr, um begriffen zu werden, auf dem Gebiete des Geistes betrachtet werden müsse, fällt er doch bald wieder auf jene Vergleichung zurück, und hat sie sogar als Hauptsache dem ganzen Buche als Titel vorgesetzt.

Was nun den Plan des Werkes selbst anbetrifft, so zerfällt das Ganze in zwei große Partien, eine physiologische und eine teleologische. Der erste oder der physiologische Theil umfaßt „die eine Hälfte der Gesetze, welche das doppelleibige Organ der menschlichen Sprache bedingen,“ und führt auch den besondern Titel: Versuche einer Physiologie der Sprache, nebst einer historischen Entwicklung der abendländischen Idiome nach physiologischen Grundsätzen. Dieser Theil bildet in zwei Bänden, von denen aber bloß der erste bis jetzt erschienen ist, ein für sich bestehendes Ganze. Der zweite teleologische Theil der vergleichenden Sprachlehre soll das ergänzende Gegenstück bilden und, mit dem Bewußtseyn der Naturgesetze ausgerüstet, die logischen Gesetze construiren.

In der ersten Abtheilung, in der Physik der Grammatik, wird der Sprachstoff betrachtet als ein Materielles, als ein Körper, wie er zwar nicht tastbar und nicht sichtbar, aber als Hörstoff sich der Phantasie gegenüberstellt. Alles Körperliche aber, das sich dem Geiste gegenüberstellt, fällt für uns zunächst in die beiden Kategorien der Quantität und der Qualität. Die Quantität will den Stoff messen, berechnen; die Qualität will die Stoffe scheiden, unterscheiden. Dem Sprachstoff, als einem bloß für das Ohr erkennbaren Körper, kann man nun zwar nicht im eigentlichen Sinne eine räumliche Ausdehnung zuschreiben, denn die Luftschwingungen, durch die er sich fortpflanzt, sind nicht einmal seine Substanz, wie sie zum Bewußtseyn kommt, sondern sein nicht weiter erklärbares Organ, und dann lassen sich dieselben auch nicht ermessen, weil sie nach einem unendlichen Abnahmeprocess verhallen. Dem Sprachlaut kommt also nur eine zeitliche Messung zu, denn die Zeit ist das eigentliche Organ, oder vielmehr Substrat aller Ohranschauung, und daraus geht die Rhythmik und die Metrik der Sprache hervor; der Sprachlaut wird aber außerdem noch einmal gemessen, und zwar nach der verschieden ausgetheilten Energie der Auslautung unter den Lauteinheiten, welches die Betonung und die Lehre vom Accent bestimmt. Was die Qualität betrifft, so unterscheidet der Geist am Sprachkörper verschiedene Individualitäten, Sprachlaute, die in ihrer Vielheit wieder nach gewissen inwohnenden Verwandtschaften sich in Reihen und Kreise ordnen, und welche als Naturpersönlichkeiten unter sich unter gewissen Bedingungen

Digitized by Google

von Attraction und Abstoßung stehen. Dies ist also die Lehre von den Sprachlauten, oder wie es gewöhnlich mit Rücksicht auf die Symbolik der Schrift ausgedrückt wird, die Lehre von den Buchstaben.

Der andere Theil der grammatischen Disciplin wäre nun die Logik der Sprache oder die Theorie der Wortklassen, was denn die Teleologie der grammatischen Wissenschaft genannt wird. Es fragt sich hier: Wie bestimmt sich der Sprachgeist in Entwicklung der Begriffsformen aus dem ihm einmal gegebenen Naturstoff? und hier werden wieder zweierlei Processe unterschieden. Erstens: welche Sprachformen schafft sich der Geist, um seine Ideen zu verkörpern? Dies gibt die Formenlehre, Etymologie oder Wortlehre. Sie hat es mit der Aufzählung der Sprachgeschöpfe nach ihren Naturklassen zu thun, und trägt den ganzen Sprachstoff nach der gebräuchlichen Ordnung in Verbalformen, Nominalformen, Partikelformen u. s. w. vor. Zweitens: Wie nimmt der Geist diese geschaffenen Sprachformen wieder in seine Sphäre zurück, um durch ihre Combination weitere Denkbestimmungen zu verkörpern? Dies lehrt die Satzlehre, insgemein die Syntax genannt. Mit ihr ist der Kreis der grammatischen Disciplinen vollendet, und es ergeben sich also deren vier: zwei physikalische oder elementarische, die Quantitätslehre oder Tonlehre und die Qualitätslehre oder Lautlehre; zwei logische oder praktische, die sogenannte Etymologie oder Formenlehre, und die Syntax oder Satzlehre. Zu näherer Veranschaulichung parallelisirt der Verfasser diese Elemente der Sprachwissenschaft einzelnen Fächern der andern Naturwissenschaften. So vergleichen sich die elementaren Disciplinen überhaupt den physikalischen, und zwar die Tonlehre mit der eigentlichen Physik, und die Lautlehre mit der Chemie. Die praktischen Disciplinen aber entsprechen dem, was man Naturgeschichte nennt, und zwar ist die Formenlehre genau das, was in der Naturgeschichte die eigentlichen Natursysteme oder Naturreiche sind. In beiden Gebieten scheiden sich organisirte von unorganisirten Körpern. Bei beiden zerfallen wieder die einzelnen Reiche in gewisse Ordnungen, indem besonders das Reich des Organischen den geordnetsten Formenreichthum entfaltet. Die Anatomie hat Vieles mit der Etymologie gemein. Dem syntactischen Theil entspricht das, was man praktische Naturgeschichte nennen kann, d. h. Naturgeschichte, wie sie zum Zweck der allgemeinen Belehrung abgefaßt wird und das Technologische mit einschließt. Die physische Geographie und Statistik eines Landes vergleicht sich seinem Dialekt und Sprachgebrauch.

Der vorliegende Band, der erste von sechsen, aus denen das ganze Werk bestehen soll, behandelt nun zuerst die Physiologie der Sprache theoretisch, und dieses gerade ist der Kern des ganzen Buchs; in diesen Betrachtungen über die Laut- oder Buchstabenlehre, so wie über Quantität, Accent, Rhythmus und Reim bewährt sich der Beruf des Verfassers auf eine glänzende Weise. Wir nehmen aus nahe liegenden Gründen Anstand, unsern Lesern Einzelnheiten aus diesem Abschnitte mitzutheilen, obwohl wir versichern können, daß sich in demselben die feinsten Bemerkungen drängen, und daß diese zugleich auf eine äußerst lebendige und möglichst anziehende Weise dargestellt sind.

Nachdem die theoretische Grundlage der Physiologie der Sprache gegeben ist, wendet sich der Verfasser zur historischen Ansicht der Sache und weist das Gegebene an positiven Sprachen älterer und neuerer Zeit nach. Zu rühmen ist hier die Beschränkung in Bezug auf den Kreis von Sprachen, den sich der Verfasser zu diesen Nachweisungen gewählt hat. Freilich tritt, wie er auch in der Vorrede bemerkt, die vergleichende Grammatik jetzt in einem vornehmen Gewande auf. Wenn man es auch noch nicht wagt, alle wirklichen und möglichen Sprachen zu vergleichen, so geht man doch in der Darstellung bis auf das Sanskrit zurück und stellt auf diese Basis die europäischen Mundarten. Der Verfasser bekennt offen seine Unwissenheit in dieser Breite, beruhigt sich aber mit der, aus der Erfahrung genommenen Ueberzeugung, daß selbst in der engsten Begrenzung des Sprachstudiums noch unendlich viel zu suchen und zu finden sey, und daß eine auf unserem heimischen Gebiet etwa noch räthselhafte Erscheinung dadurch für Begriff und Anschauung nicht gefördert werde, daß sie uns auf fremden Boden als eben so räthselhaft entgegentrete. Jedenfalls werden wir ihm zugestehen, daß bei großer Ausdehnung dieser Studien in die Breite nur selten durch die weitere Ansicht für die Wissenschaft wieder das gewonnen werde, was in solchem latitudinarischen Streben an Gründlichkeit und tiefer Einsicht in das Detail verloren zu gehen pflegt; und in Betracht des fleißigen Anbaus der uns näher liegenden Idiome erlassen wir ihm gerne den Räthselkram aus dem Orient und den slavischen Sprachen.

Von diesen historischen Nachweisungen umfaßt der erste Band nur das Griechische, Lateinische und Gothische. Wir haben schon angeführt, daß es dem Verfasser vor Allem um den Laut, um das eigentliche Leben der Sprache zu thun ist, und so ist ihm denn bei den alten Sprachen eine Hauptaufgabe, darauf auszugehen, daß sie nicht mehr todte Sprachen bleiben, sondern wieder zum Leben und Tönen erweckt werden können, weßhalb er denn auch seinen Untersuchungen über die Pronunciation der alten Sprachen einen künstlerischen Werth zuschreibt. „Wer es für gleichgültig und überflüssig hält, sagt er,

Digitized by Google

die Poesie des alten Griechenlands in ihrer lebendigen Wahrheit für das Ohr wieder herzustellen, der ist ein Barbar; denn eine Poesie, die nur für das gelehrte Auge da ist, die nicht mehr laut werden darf, ist eine Malerei, die die Farbe eingebüßt hat. Die Zeichnung ist freilich mehr werth, aber erst mit der Farbe hat das Bild seine Vollendung. Wenn wir also die Aussicht haben, uns die alte Kunst auch für das Ohr wieder herzustellen, so dürfen wir unserer Entdeckung ohne Uebertreibung den Werth eines Firnißes beimessen, die farblose Bilder einer entschwundenen klassischen Zeit in den ersten Stand ihrer Blüthe wieder zurückzuzaubern vermöchte. Die Frage kann also nur seyn, ob der Versuch geglückt ist."

So erhalten wir denn als Probestücke griechischer Orthoepie für die jonische Heldenpoesie ein Fragment aus der Odyssee, für die attische Theaterpoesie Scenen aus den Acharnern des Aristophanes, welches Stück der Verfasser in seinen Atellanen theilweise in den schwäbischen Dialekt übersezt hat, und für die dorische Idyllpoesie den Anfang von Theokrits erstem Idyll. Ebenso wird das Lateinische behandelt. Nach einigen einleitenden Bemerkungen über lateinische Lautverhältnisse, die wir unseren Schulphilologen zur Beherzigung empfehlen, finden wir Stellen aus Terenz, Cattul, Virgil und Ovid mit gegenüberstehender genauer Angabe der nach den vorangegangenen Untersuchungen muthmaßlichen Aussprache. Wir bedauern sehr, daß es uns unmöglich ist, von den orthoepischen Probestücken einzelne mitzutheilen, aber die vielen dabei nöthigen Accente und Punkte machen theils die typographische Reproduction mißlich, theils würde uns die Erklärung dieser Zeichen hier zu weit führen. — Mit dem Gothischen betritt der Verfasser ein heimischeres Feld. Die Erörterungen über die gothischen Lautverhältnisse, welche die älteste Grundlage unserer Muttersprache bilden, sind ausführlicher als die über die antiken Sprachen. Auch hier sind orthoepische Proben, und zwar aus der Bibelübersetzung des Ulfilas gegeben mit gegenüberstehender, wortgetreuer lateinischer Uebersetzung. Für den zweiten Band der Physiologie ist eine ähnliche Entwicklung der mittelalterlichen, so wie der jezt lebenden germanisch-romanischen Idiome vorbehalten, und wir wünschen diesem Werke, so viel es sich mit der Ruhe verträgt, mit welcher solche Dinge behandelt seyn wollen, den raschesten Fortgang, denn der Verfasser versteht wie Wenige, dem Pulsiren des in der Sprache offenbaren Geisteslebens zu lauschen.

Unterhaltungs- und Jugendschriften.

2) Ehret die Frauen. MDCCCXXXVIII. London, Asher. 8.

Achtzehn weibliche Bildnisse in sehr schönen Stahlstichen, jedes durch ein Gedicht erläutert. Die glückliche Mutter — die schweigend harrende morgenländische Braut — die hoffend in die Ferne Blickende — die mit der Vertrauten im Gespräch Begriffene — die einsam Gedankenvolle — die Lächelnde mit dem kleinen Hunde — die gepuzte Morgenländerin — die junge Dame in der Tracht des vorigen Jahrhunderts mit einer Rose — die das Medaillon Betrachtende — die Entzückte, die den Brief des Geliebten an die Brust drückt — die zärtlich das Fenster Oeffnende — die in ihrem Putz Eingeschlafene — die Weinende — das ländliche Mädchen mit dem Eierkorb — die vor dem Spiegel die Schürze Zurechtrückende — die Fee — die vom Lesen Aufblickende — die Sinnige. Alle diese Bilder sind meisterhaft gestochen, viele sind durch Ausdruck und Physiognomie sehr schön, und nur einige ein wenig nach französischer Art zu absichts- und anspruchsvoll, zu wenig auf altenglische Weise naiv und kunstlos, wenn anders unser in dieser Beziehung sehr argwöhnisches Auge uns nicht täuscht.

Taschenbücher auf 1838.

Helene.

Recht artige Stahlstiche, größtentheils englische Genrebilder. Eine Novelle von Mutius Scävola. Da wir unsere Meinung von diesem Dichter schon mehr als einmal, und ziemlich derb gesagt haben, wollen wir uns nicht wiederholen. In ein Taschenbuch, das auf einigermaßen Delikatesse Anspruch macht, gehört ein so unzüchtiger Scribent, der nur in den tiefsten Gemeinheiten des Lebens zu wühlen liebt, nicht hinein. Auch in dieser Novelle wieder finden wir auf der ersten besten Seite, die wir aufschlagen, die dezente Frage erörtert, ob es die Frau Mutter oder das Fräulein Tochter gewesen sey, die dem Herrn Grafen die nächtlichen Besuche abgestattet? Diesen Frechheiten folgt eine desto zahmere Novelle der Henriette Hanke, eine Künstlernovelle von Leopold Schefer und eine italienische Liebesnovelle von Herloßsohn.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 120. Montag, 27. November **1837.**

Dramatiſche Literatur.

1) Ben Jonſon und ſeine Schule, dargeſtellt in einer Auswahl von Luſtſpielen und Tragödien, überſezt und erläutert durch Wolf Grafen von Baudiſſin. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1836.

Dieſe dramatiſchen Werke näher kennen zu lernen, iſt nicht bloß in literargeſchichtlicher Beziehung intereſſant; das eine oder andere der hier verzeichneten Stücke würde ſich, in einer zweckmäßigen Bearbeitung auch noch ſehr gut für unſre Bühnen eignen.

Der Herausgeber charakteriſirt die Schule Ben Jonſons ſehr gut nach einer allgemeinen Analogie, die durch alle Kunſtgeſchichte von den älteſten Zeiten an hindurchgeht: „Wie uns die Grazie des Mönchs von Fieſole, oder des Benozzo Gozzoli entzückt, hat auch die engliſche Bühne ihre Bilder auf Goldgrund', und in Tempera, und eine Färbung, die an Lieblichkeit und Klarheit den alten florentiniſchen und venetianiſchen Gemälden gleichkommt. So iſt George Peele's Schauſpiel von der Liebe des Königs David und der Bathſeba von der reizendſten Süßigkeit und Vollendung der Sprache; Green beſticht uns durch die Durchſichtigkeit ſeiner Farbe, und die Leichtigkeit ſeiner Behandlung; Marlow malt, wie Luca Signorelli, ſchon große Freskobilder, während der feine witzige Lyly in zierlichen Miniaturen excellirt. Nun folgen Raphael und Shakeſpeare, Beide unerreicht und einzig; nur jener minder entfernt von ſeinen faſt ſchon mit ihm vergleichbaren Vorgängern, und gegen das Ende ſeiner bewundernswürdigen Laufbahn ſich ſelber nicht ſo ganz treu geblieben, als der Brite. Aber unmittelbar nachdem der ſchöne Lichtſtrom ſeinen reinſten Glanz erreicht hat, geſellt ſich ihm in England wie in Italien eine fremdartige Flamme, und ſtört ſein helles Feuer durch einen Zuſatz, den er nicht wieder hat ausſcheiden können, und der ihn nach kurzer Zeit entſtellt und trübt. Das iſt theils die ſtarr gewordene Auffaſſung und Uebertragung der Antike in die moderne Kunſt (die beſonders die italieniſche Architektur ſo kalt und todt hat werden laſſen), theils die bewußte, auf den Verſtand gegründete Abſichtlichkeit, der Alles auf den Effekt ankommt, der die innige Liebe für den Gegenſtand nicht mehr genügt, und der nun bald ſcharfe Lichter und Schatten, perſpectiviſche Kunſtſtücke, anatomiſche Gelehrſamkeit und ſchlagende Wirkung Zweck ſtatt Mittel werden. So kam in Italien die Zeit, in welcher Raphael überboten werden ſollte und der manierirte Baroccio oder die Virtuoſen von Bologna mehr galten, als jener erſte Dichter unter den Malern; und ebenſo

stellte man auch in England gar bald den klassischen Ben Jonson und seine großartigen Nachfolger Massinger und Fletcher über den Schwan vom Avon. In Italien ist Michel-Angelo als der erste Urheber des großen Schisma anzusehen; er konnte seiner innersten Natur nach mit Raphael nicht einverstanden seyn, und veranlaßte, wie dies so oft der Fall ist, seine Nachfolger zu noch größern Verirrungen. Beaumont und Fletcher, Ben Jonsons geliebte und bei jeder Gelegenheit weit höher als Shakespeare gepriesene Jünger, schienen gar bald, was jener nur schwach angedeutet, weit kühner und siegreicher zu übertreffen. So ist offenbar Philaster in der Absicht geschrieben, der Welt zu zeigen, was aus einer Situation, wie sie im Hamlet vorkommt, gemacht werden könne; so soll die Tochter des Schließers in den Two noble Kinsmen der Ophelia den Rang ablaufen, und man begreift nicht wohl, wie Schlegel an das Mährchen hat glauben können: Shakespeare habe dies Schauspiel gemeinschaftlich mit Fletcher geschrieben. Das bestimmteste Streben nach Effekt, die bewußteste Intention, jede Wirkung auf die höchste Spitze zu treiben, bezeichnet die neue Schule; eben darum fangen die meisten ihrer Dramen auch mit bewundernswerther Kühnheit und Sicherheit an, sind aber nicht mit gleichem Erfolg zu Ende geführt. Während Shakespeare allgemein bekannte historische Thatsachen oder Novellen durch seinen schaffenden Genius zu Kunstwerken erhob, legen seine Nachfolger ein weit größeres Gewicht auf die Ueberraschung durch neue Erfindungen, oder benutzen wenigstens nur minder populäre Erzählungen. In ihrer Charakteristik wird nicht das Individuum mehr geschildert, sondern der Begriff; nicht der Geizige, sondern der Geiz. Alles ist bis zum höchsten Gipfel gesteigert, der nun nicht mehr überflogen werden kann; sehr oft wird aus der schief umrissenen Zeichnung eine herbe Caricatur; und so gesichert schien der Triumph der Jünger des Jonson, daß Shakespeare erst nach einem Jahrhundert gleichsam wieder entdeckt werden mußte. Die Frage nun ob es sich denn auch wirklich der Mühe verlohne, die Werke jener großartigen englischen Manieristen kennen zu lernen, glaube ich zuversichtlich mit Ja beantworten zu können, und sie nicht zu hoch zu stellen, wenn ich sie mit den Caracci oder mit Dominichino vergleiche; minder schön und vollkommen als Shakespeare, sind sie immer noch Riesen gegen die spätern Dramatiker, und die Wirkung, die selbst in moderner Verdünnung Fletcher's Rule a Wife and have a Wife (Stille Wasser sind tief) noch auf unserer Bühne hervorbringt, möge als Beweis dienen, wie jene Zeit der unsern in seischen Motiven und scharfer Charakteristik überlegen war. Wir finden in Ben Jonson's Arbeiten durchgängig einen immensen Verstand, und einen Schatz von Gelehrsamkeit und redlichem Willen. In seinen Masken und Antimasken erscheint er als wirklicher Poet, und es lassen sich nicht leicht schöner erfundene und prächtiger ausgestattete Gelegenheitsgedichte denken. Ja, sie sind zum Theil so ächte Kunstwerke, daß Goethe für diese Gattung viel von dem Engländer hätte lernen können. Fletcher besticht durch unglaubliche Kühnheit und große Meisterschaft im Komischen. Die frechsten Situationen des Lustspiels sind sein wahres Element, und zugleich ist seine Sprache von einer so bewundernswürdigen Eleganz und Leichtigkeit, daß er schon um deßwillen studiert zu werden verdient. Massinger endlich ist ein hereliches, rhetorisches Talent, in mancher Beziehung unserm Schiller zu vergleichen; dabei weniger kühn, aber auch nicht so verletzend herbe wie Ben Jonson, oder so zügellos wie Fletcher."

Der Einleitung folgt eine schätzenswerthe chronologische Uebersicht der Geschichte der englischen Bühne von ihrem ersten Entstehen bis zu den Zeiten Cromwells. Dann die Uebersetzung der ausgewählten Stücke selbst.

Zuerst der Alchemist von Ben Jonson, ein 1610 gedichtetes Lustspiel. Der Held ist Dunst, ein Adept wie sie in jenen finstern Zeiten Mode waren, ein schlauer Betrüger, der von dem Aberglauben, von der Wundersucht, Habgier und Eitelkeit der Zeitgenossen seine Procente zieht und dabei von einem Gauner, der den Hauptmann und deren Haudegen spielt, und von einem verschlagenen hübschen Mädchen als Lockvögeln unterstützt wird. Wie sie unter einander selbst zanken und dann doch wieder zusammenhalten, wenn ein Fang zu machen ist, und wie sie eitle Gecken, einfältige Weiber, Fremmler ꝛc. betrügen, zuletzt entdeckt werden, und sich doch noch mit heiler Haut aus der Schlinge ziehen, das alles ist sehr ergötzlich geschildert. Das Stück trägt aber vollkommen das Gepräge einer andern Zeit und paßt mit diesen Charakteren und Sitten nicht mehr in die unsere. Eine Leichtgläubigkeit, wie sie im Zeitalter der Hexen, Schatzgräber, Alchemisten ꝛc. alltäglich war, würde heute selbst im Gebiet der komischen Freiheit unwahr erscheinen. Die Hoffnung aber, daß dergleichen ältere Stücke einmal im Costüm unverändert, als reine Antiquitäten, aufgeführt werden könnten, muß man beim heutigen Zustand des Theaters aufgeben.

Das zweite Lustspiel: „Der dumme Teufel," ebenfalls von Ben Jonson, nimmt einen romantischen Anfang mit dem Satan, der in Begleitung des dummen Teufel Puck daherfährt. Das Interesse wendet sich aber von diesen abenteuerlichen Gestalten bald einer modernen Intrigue zu. Puck tritt in die Dienste Fitz Dimpels, der seinem Namen Ehre macht, denn er vertauscht gegen einen schönen Mantel einem Liebhaber seiner schönen Frau das Recht, mit dieser eine Viertelstunde lang zu reden, ohne daß er ihn unterbrechen darf. Der Liebhaber

sagt der Frau nun alles, was über ihren Gimpel von Mann zu sagen ist, und trägt sich ihr förmlich an. Das so offen begonnene Verständniß wird heimlich fortgesezt, und unter den vielen Versuchen des Liebhabers, sich der schönen Frau von Neuem zu nähern, macht seine Verkleidung als spanische Dame und sein Benehmen in einer Damengesellschaft die am meisten drastische Wirkung. Das Stück hat aber einen höchst ungenügenden Schluß. Der Dichter weiß weder, wo er mit dem dummen Teufel, noch wo er mit dem Liebespaare hinaus soll. Der erstere, der ohnehin gar nicht recht zur übrigen Handlung passen will, wird ins Gefängniß gesezt und entflieht von da mit großem Gestank; die schöne Frau wird am Schluß, da doch die Moral gerettet werden soll, mit ihrem Gimpel wieder versöhnt. Außer einigen sehr gut angelegten Scenen ist das Stück im Ganzen als ein sehr unsöemliches und mißlungenes zu achten.

Der spanischr Pfarrer, ein Lustspiel von Fletcher, hat viel Aehnlichkeit mit dem Bardier von Sevilla, so zwar, daß sogar der Advokat, der seine schöne junge Frau hütet, Bartolus heißt, wie Rosinens Hüter Bartolo. Um ihn aus dem Hause zu entfernen und den Liebhaber hineinzudringen, wendet besonders der Pfarrer und sein Küster, die dazu bestochen sind, alle möglichen Listen an. Der Pfarrer spielt ungefähr die Rolle des Basilio, ist aber vom Dichter mit viel mehr Vorliebe behandelt und in den Vordergrund gestellt. Höchst ergözlich ist sein erstes Auftreten mit dem Küster, da sie Beide aufs ärgrrlichste sich beklagen, daß Begräbnisse und Taufen so selten würden, ihre Armuth motivirt dann die Bestechung. In diese erste Intrigue ist eine zweitr verflochten, sofern der Advokat öfters abgerufen wird, in dem Rechtsstreit des Don Enrique mitzuwirken. Dieser Don hat sich von seinee ersten Gemahlin scheiden lassen und eine zweite, Violante, geheirathet. Da rr aber von dieser keine Kinder hat, nimmt rr sich seines Sohnes erster Ehr, den er früher vernachlässigte, als Erben an. Darüber erzürnt die Stiefmutter, und Enriques Bruder Jacob, der schon auf die reiche Erbschaft gehrffe ha:te, prozessirt gegen ihn, indem er die erste Ehe für ungültig erklärt und mit Violanten sich verschwört; Enrique führt den Beweis, daß im Gegentheil die zweite Ehe nie wirklich vollzogen wurde, und die böse Stiefmutter wird nun verstoßen.

Die unselige Mitgift, ein Trauerspiel von Philipp Massinger und Nathanaal Field, hat eine schöne Charakteristik. Charolais, der Sohn eines Helden, der sich um sein Vaterland hoch verdient gemacht, aber seine Schulden nicht bezahlen konnte, erscheint vor Gericht. Noval, seines Vaters Todfeind, ist Oberrichter. Umsonst verschwendet Romont, ein tapferrr Soldat, seine kräftige Beredsamkrit für Charolais, der weder für seinen Vater zahlen, noch die Beschimpfung seines Leichnams verhindern kann. Da nimmt sich ein edler Mann, Rochfort, seiner an, zahit für ihn und veemählt ihm sogar seine Tochter Beaumelle. Diese sieht aber in ihrem jungen Mann nicht den Sohn des Helden, sondern einen ihr aufgedrungenen, einen armen Ritter, der von ihrem Gelde lebe. Sie bezeugt ihm also Geringschäzung und sezt aus Trotz ein altes, obwohl unschuldiges Verhältniß zu dem jungen Noval fort. Romont sieht einst, wie dieser eitle Geck sie küßt, und macht ihr in seiner rauhen Art heftige Vorwürfr. Dirs steigert noch ihren Trotz, sie will sich von dem armen Volk, das ihr Vater füttert, nichts bieten lassen und bricht nun wirklich die Ehe. Charolais, der Romonts Worten nicht geglaubt, ertappt sie selbst und ersticht den jungen Noval sammt der treulosrn Beaumelle. Dann rent ihn aber, durch die rasche That seinen Wohlthäter der einzigen Tochter beraubt zu habrn, und endlich ersticht ihn ein Frrund Novals, der selbst wieder von Romont erstochen wird.

Der Herzog von Mailand, Trauerspiel von Massinger. Ueberschwengliche Gränel, als ob Victor Hugo sie in seiner tragischen Dreckapotheke zubereitet hätte. Es ist auffallend, daß dir Unnatur sich schon in eine so frühe Zeit zurückdatiren läßt. Der Herzog von Mailand beauftragt seinen Diener Francisco, ohne allen vernünftigen Grund, seine Gemahlin Marcelia zu ermorden. Francisco glaubt von der Situation profitiren zu müssen, und trägt ihr seine Liebe an, indem er ihr die Gefahr zeigt, die ihr droht. Sie weist ihn mit Verachtung zurück. Nun überredet er den Herzog, sie liebe ihn, und dieser ersticht sie aus Eifersucht, stirbt aber selbst an Franciscos Gift, nachdem er noch befohlen hattr, diesen unter den gräßlichsten Qualen hinzurichten.

Der ältere Bruder, ein Lustspiel von Fletcher, ist recht artig. Charles, der ältere Bruder, ist ein in sich gekehrter Bücherwurm; Eustache, der jüngere, ein Modegeck. Der leztere will ein schönes Fräulein heirathen, und derrbet den ältern Bruder, ihm die Erstgeburt abzutreten, damit er in den Besiz der Güter komme. Charles nimmt dies alles ganz gleichgültig, bis er zufällig die schöne Braut sieht, sich aufs heftigstr in sie verliebt, sogleich ein anderer Mensch wird, sein Recht behauptet und dem Bruder sogar dir Braut vorwegnimmt.

Eine neue Weise, alte Schulden zu zahlen, Lustspiel von Massinger, ebenfalls artig. Ein Loed liebt eine reiche Wittwe. Aus Zartheit nahen sie sich nicht, und erst indem sie einen alten armen Teufel und er dir Tochter eines gemeinen Wucherers zu heirathen vorgibt, und Beidr sich über diesen Geschmack endlich Vorwürfe machen, entdecken sie sich und heieathen einander selbst.

Digitized by Google

Die Bürgerfrau als Dame, ein Luſtſpiel von Maſſinger, hat unter allen dieſen Stücken die reichſten komiſchen Effekte und dürfte ſich, nur einigermaßen überarbeitet, noch ſehr wohl für unſere Bühne eignen. Sir John Frugal, ein ſehr reich gewordener Kaufmann aus der City, läßt ſich von ſeiner Frau, die von gemeiner Herkunft plötzlich zu ſo großer Pracht gelangt iſt, und ſich vor Hochmuth nicht zu laſſen weiß, und von deren beiden verzogenen Töchtern ein wenig mißbrauchen und duldet namentlich, daß ſein armer Bruder Lucas, der an ſeinem Tiſch das Gnadenbrod ißt, aufs verächtlichſte behandelt und zu den niedrigſten Dienſten gebraucht wird. Zwei vornehme Freier, die den ſchönen und reichen Mädchen nachgehen und ſich ſogar vor der Thür derſelben herumſchlagen, werden durch hochmüthiges und albernes Benehmen abgeſchreckt. Lucas, aufs bitterſte gekränkt durch die erlittenen Mißhandlungen, macht mit einigen jungen Handlungsdienern ein Complot, ſeinen Bruder zu beſtehlen. Ein guter Freund gibt endlich dem Sir John Frugal den Rath, beſſere Ordnung in ſein Familienweſen zu bringen und vor allen Dingen die Seinigen einmal zu prüfen. Er ſtellt ſich, als ob er in ein fernes Land und in ein Kloſter gegangen ſey und ſchickt ein Teſtament, das einzig ſeinen Bruder zum Univerſalerben einſezt. Lucas ſpielt nun den Herren, die gedemüthigte Schwägerin mit ihren Töchtern kniet und weint vor ihm, muß aber ihrem Putz entſagen und in bürgerlicher Haustracht wiedererſcheinen. Die ſpitzbübiſchen Commis, denen er vorher ſelbſt Anleitung zum ſtehlen gegeben, läßt Lucas jezt ins Gefängniß ſetzen. Die Schuldner, denen Sir John Friſt gönnte, werden jezt ſtreng zur Zahlung angehalten. Bis hieher iſt alles aus dem Leben gegriffen, aus der gemeinen Wirklichkeit, mit unnachahmlicher Wahrheit der Charaktere und Situationen durchgeführt. Nun kommt eine kleine Unwahrſcheinlichkeit, die aber viele komiſchen Scenen motivirt. Sir John nämlich und die beiden Freier kommen als indianiſche Könige gekleidet, mit glänzenden Empfehlungen aus Virginien, als ſeyen ſie nach England gereist, ſich daſelbſt bekehren zu laſſen. Sie geben ſich für Anbeter des Teufels aus und Sir John behauptet, durch den Teufel große Macht erlangt zu haben, und gibt ſeinem Bruder davon Beweiſe, indem er ihm ein köſtliches Gaſtmahl herbeizaubert, Muſik, Pantomime und lebende Bilder. Unter den leztern befinden ſich die beiden Freier, die unbeweglich, als ob ſie gemalt wären, daſtehen. Lucas erbietet ſich, ſeine Schwägerin ſammt ihren beiden Töchtern dem Teufel in Virginien als Opfer auszuliefern, da ihm dadurch deſſen reiche Gunſt zu Theil werden ſoll. Die Weiber werden unter einem ſchicklichen Vorwand überredet, abzureiſen, und die beiden Mädchen nehmen gar beweglichen Abſchied von den vermeintlichen Portraits ihrer ehemaligen Freier. Nun macht aber Sir John durch ſeinen Zauber, daß die Bilder plötzlich lebendig werden und nun wird alles entdeckt, und Lucas räumt das Feld.

2) Berliner Theater-Almanach. Herausgegeben von A. Cosmar. Berlin, Bader, 1836.

Lauter kurze Waare aus Paris. Nur drei Luſtſpiele ſind deutſche Originale. „Frau und Freund oder die Flucht nach Afrika,“ von Aldini, zeichnet uns eine junge überaus eiferſüchtige Frau, deren Charakter viel anſprechende Wahrheit hat, und deßhalb in einzelnen Zügen nicht ſo ſehr hätte bis zur völligen Unwahrſcheinlichkeit übertrieben werden dürfen. „Die drei Tanzmeiſter,“ von Rellſtab. Ein junger Liebhaber verkleidet ſich als Tanzmeiſter, um zu ſeiner Geliebten zu kommen. Ein anderer zufällig Eintretender wird vom Vater des Mädchens ebenfalls für den Tanzmeiſter gehalten und am Ende kommt auch der wirkliche Tanzmeiſter als Dritter. Ein nicht ſehr neues Motiv, das aber in allen Variationen ſeine komiſche Wirkung nicht verfehlt. Quatember im Monde, Puppenſpiel von Jemanden, iſt eine Nachahmung der Wiener Poſſen, phantaſtiſch genug, aber nicht genug gemüthlich. Es iſt in dieſer Beziehung nicht wohl möglich, Wien nach Berlin zu verſetzen. Das Gemüth, die Naivetät, die natürliche Derbheit laſſen ſich mit aller Feinheit des Geiſtes nicht herausbringen.

3) Luſtſpiele von Dr. Karl Töpfer. Zweiter Band. Berlin, Duncker und Humblot, 1835.

Bube und Dame. Ein Graf geräth beim Spiel mit ſeiner Gemahlin in den heftigſten Zank über einen Buben und eine Dame. Bis ſie ſich verſöhnen, wird noch eine andere Intrigue durchgeſpielt. Ein junger Liebhaber, der die Eltern ſeiner Braut beleidigt hat, ſchmeichelt ſich liſtig wieder bei ihnen ein. — Der Krieg mit dem Onkel, eine ziemlich tolle Poſſe. Ein reicher Herr, der mit ſeinen Mündeln zu hoch hinaus will, wird von einem armen Vetter, der ſich für einen Fürſten ausgibt, und von deſſen Gläubigern, die ihm bei der Comödie helfen, um zu ihrem Gelde zu kommen, auf alle Art genoſſen und zulezt dahin gebracht, wohin er ihn haben will. Der Spaß iſt gut, wird aber zu ſehr übertrieben, ſo daß er die Wahrſcheinlichkeit verliert. — Freien nach Vorſchrift; eine Brautwerbung, wobei die ſchöne Braut alle täuſcht, indem ſie den heirathet, von dem es die Andern am wenigſten erwartet. Ein ſchon oft behandelter Stoff.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 121. Mittwoch, 29. November 1837.

Dramatische Literatur.

4) Ferdinand Raimunds sämmtliche dramatische und poetische Werke. Herausgegeben von J. N. Vogl. Erster bis dritter Theil. Wien, Rohrmann und Schweigerd, 1837.

In Raimund hat Deutschland einen der liebenswürdigsten dramatischen Dichter verloren. Ohne aus der Eigenthümlichkeit der Leopoldstädter-Theatermanier herauszutreten, ohne sie durch vornehmere Zuthat zu verfälschen, hat er sie doch dadurch veredelt, daß er die Gemüthlichkeit, deren sie fähig ist, ins glänzendste Licht setzte. Diese Gemüthlichkeit liegt im österreichischen Charakter. Man findet sie in den Kuhreigen auf den Gebirgen wie in der Wenzel Müller'schen Musik, beim Volk ganz so wie im Volkstheater der Leopoldstadt. Nur daß auf diesem Theater der Spaß überwiegt, und das Rührende selten durch das Burleske durchbrechen konnte. Raimund hat nun das Rührende (ohne alle Prätension) auf so natürliche Weise mit dem Lustigen verbunden, daß kaum Englands Bühne einen so wohlgelungenen Humor aufweisen kann. Das Publikum hat dies auch gefühlt; daher sind die besten Stücke von Raimund von Wien auch auf andere Bühnen übergewandert, obgleich dadurch viel von dem Reiz der Lokaltöne verloren ging. Indem die Zauber- und Feenwelt, das Reich der ungebundensten Phantasie mit der Alltäglichkeit des gemeinen Lebens bunt vermischt wird, muß das gemeine Leben auch so lokal, so bestimmt als möglich ausgeprägt, so eng als möglich begrenzt seyn. Allgemeine Menschen, modern Gebildete würden bei weitem nicht so gut mit jener Geisterwelt contrastiren, als es Bürger und Bauern thun, die in einem bestimmten Dialekt reden, in einem engen Kreise von Gewöhnungen sich bewegen. Nur aus diesem Grunde hat schon Aristophanes Lokalsitten und Sprache mit Phantasterei contrastirt; die italienischen Masken und Gozzi sind demselben Gesetz gefolgt, und das Leopoldstädter Theater hat nur aus derselben Ursache so viel Glück gemacht.

Unter den Stücken, die hier vorliegen, ist der Alpenkönig unstreitig das schönste, ein Charakterbild ganz aus dem Leben gegriffen, mit psychologischer Tiefe durchgeführt und voll göttlicher Laune. Der Bauer als Millionär ist ein eben so durchgeführtes Charakterbild, doch etwas weniger edel gehalten. Einige Scenen, z. B. die, wo die Jugend Abschied nimmt und das Alter kommt,

Digitized by Google

sind unübertrefflich zart und trotz ihrer spielenden Leichtigkeit von tiefer Wirkung. Moisasseurs Zauberfluß ist das erhebendste Drama von Raimund, und die arme Alzinde, deren Thränen Diamanten werden, ist eines der tragikomischsten Motive, die es gibt. Die übrigen Stücke, der Diamant des Geisterkönigs, der Barometermacher und die gefesselte Phantasie sind sehr phantastisch und launig, doch nicht von so ansprechender Charakteristik, wie die zuerst genannten.

Da alle diese Dramen nicht zum Lesen, sondern für die lebendige Darstellung geschrieben sind, und erst durch diese ihre volle Wirkung machen, wäre wohl zu wünschen, daß sie sich auf Deutschlands Bühnen erhalten und nicht einer falschen Vornehmigkeit geopfert werden möchten. Leider ist das weitberühmte Leopoldstädter Theater, der einzige Zufluchtsort des echtdeutschen Volkswitzes, in Abnahme begriffen, und anderwärts will nichts ähnliches entstehen. Es mangelt so sehr an gutem Spaß in Deutschland, die Leute sind so überklug und ernsthaft oder setzen sich einsam hin, um jenen verstiegenen, gelehrten, kalten, todtgebornen Humor auszuhecken, der mit der Verzweiflung kokettirt, die eben so unwahr ist. Um nur etwas Neues von Spaß zu haben, werden gute französische Lustspiele schlecht übersetzt, und da der gesellige Scherz der Franzosen nicht nur durch die gezwungenen Uebertragungen unendlich viel verliert, sondern überhaupt dem deutschen Charakter fremd ist, so ist man wahrhaftig so schlecht angekommen, wie ein österreichischer Gefangener, der, anstatt daheim mit seinem Dirndl zu scherzen, in Frankreich einer vornehmen alten Edeldame Holz tragen muß. An ein Ausbeuten des Nationalcharakters der eignen Sitten und des durch seine Gutmüthigkeit so eigenthümlichen deutschen Humors hat man nicht denken mögen, und die Wiener deßfalls immer nur über die Achsel angesehen, als ob ihr Leopoldstädter Theater nur für den Pöbel tauge. Es sind uns zwar sehr wohl noch andere Ursachen bekannt, warum wir gegenwärtig solchen Mangel an Lustspielen und Lust überhaupt leiden; auch werden die Poeten allein nicht im Stande seyn, die ganze Nation auf einen höheren und helleren Ton zu stimmen; allein man muß es wiederholt als eine der ersten Aufgaben der deutschen Dichtkunst bezeichnen, daß der Scherz wieder in sein Recht eingesezt werde, das er durch die Sentimentalität, durch die klassisch-romantische Vornehmthuerei, durch die Langweiligkeit der historischen Romane und zulezt durch die Verzweiflungs-Literatur und durch die stummen Sünden der kalten Phantasie der sogenannten jungen Deutschen eingebüßt hat. Ewig kämpft das warme Leben mit der kalten Kunst; in unserer Zeit hat die lezte wieder die Herrschaft erlangt, wie immer im Zeitalter der Nachäffer und Commentatoren und Uebertreiber. Die poetische Regeneration wird auch hier naturgemäß eintreten, wie nach allen frühern solchen kläglichen Uebergangsperioden, und sie wird mit einer Rückkehr zur Natur beginnen, und von allen Extremen zur einfachen Mitte zurückführen, d. h. von dem Viel- und Schlechtschreiben zum Wenig- und Gutschreiben, von der gespreizten Vornehmthuerei zur unbefangenen Natürlichkeit, von der Romanweitschweifigkeit zum scharfen und klaren Ausdruck, von der Verzweiflung zur heitern Lust und von der unsittlichen und kränklichen Düsterei zu einer sittlichen und gesunden Sinnenkräftigkeit. Wer es verstünde, der Zeit der unfehlbar wiederkehrenden Frische und Natürlichkeit vorauszugehen, würde großes Glück machen. Und es liegt im Grunde nichts näher, als diese Rolle. Ist denn nicht alles Ernsthafte und Schreckliche längst abgenuzt? Kann man noch in irgend etwas neu seyn, als im Lustigen, das nun darauf zu warten scheint, wieder Mode zu werden?

5) Neuestes komisches Theater, von Louis Angely. Hamburg, Magazin für Buchhandel, 1836.

Sechs Lustspiele, worunter vier Bearbeitungen nach dem Französischen. Die beiden übrigen, die deutsche Originale scheinen, sind von verschiedenem Werthe. Das erste „Wohnungen zu vermiethen“ ist sehr lustig. Ein unausstehliches Ehepaar, Herr und Frau Petermann, sucht eine andere Wohnung, hauptsächlich, damit ihre heirathsfähige Tochter mehr gesehen werde. Sie tappen nun zudringlich überall hinein und kommen überall, wo sie ein Quartier suchen, ungelegen. Eine Sängerin, die sie überraschen, versteckt einen jungen Mann, Namens Karl, in einen Wandschrank, Petermann will aber, als künftiger Miether, die Tiefe des Schranks untersuchen, findet den Versteckten, der ihm winkt und verräth ihn auch wirklich nicht, zieht aber den Schlüssel ab. Derselbe junge Mann wird aber bei einem Diner erwartet, das ihm sein Schwiegervater in spe veranstaltet. Er kommt nicht, die Gäste warten. Da kommt Petermann und Frau, die Wohnung zu besehen. Man kann sich denken, wie ungelegen. Unterdeß hat die Magd der Sängerin den Schlüssel fordern lassen und bald darauf erscheint Karl beim Gastmahl. Petermann erkennt ihn und verräth ihn nun durch sein ungeschicktes Gescheit. Die Heirath wird nun rückgängig, und auch die Sängerin nimmt einen Andern. Der flatterhafte Karl hat aber bereits mit Petermanns Tochter einen kleinen Liebeshandel angeknüpft und ist eben bei ihr, als Petermann von einer seiner Wanderungen zurückkommt. Karl

Digitized by Google

weiß nicht, daß er der Vater seiner Laura ist, glaubt, er komme auch hieher nur wieder, um ein Quartier zu suchen und will ihn zur Thür hinauswerfen, bis sich alles aufklärt und er das Mädchen bekommt. — Das Lustspiel „Jugend muß austoben“ ist zu unedel. Ein Sohn, der den fleißig arbeitenden Vater belügt und betrügt, ihm das Geld verspielt, und geistlos mit gemeinen Studentenphrasen um sich wirft, wird für ungemein liebenswürdig ausgegeben, und alles wird ihm auf die bequemste Weise zuletzt verziehen. Solche seichte Frivolitäten sind das Grab des deutschen Lustspieles. Von den französischen Nachbildungen wollen wir gar nicht reden. Was Gutes an ihnen ist, verliert sich, so wie es den Rhein passirt. Wir lieben die französischen Musen nicht gerade leidenschaftlich; allein wir sind durchdrungen von den hohen Vorzügen französischer Grazie, die weder in unsrer Sprache, noch bei unsrer Bühnentournure nachzuahmen ist.

6) Originalbeiträge zur deutschen Schaubühne. Zwei Bände. Dresden und Leipzig, Arnold, 1836, 1837.

Zwei Bände, in jedem drei Schau- oder Lustspiele. Das erste „Lüge und Wahrheit“ zeichnet uns einen weiblichen Charakter, der sehr unweiblich ist. Ein Mädchen, das in so ernsthaften Dingen so frech lügen kann, sollte wenigstens nicht am Schlusse noch sentimental gerechtfertigt werden. In der Zeichnung weiblicher Charaktere die Grazie so weit zu überschreiten, ist unerlaubt, wenn es sich nicht von einer aristophanischen Posse handelt (in der freilich alles erlaubt seyn muß), sondern von einem bürgerlichen deutschen sentimentalen Familienstück. „Die Braut aus der Residenz“ ist weit natürlicher und anmuthiger. Hier ist die Verstellung erlaubt und ganz am rechten Orte, da es sich davon handelt, die Sitten einer Stadtdame zu karrikiren, um einen reichen Herrn aus der Provinz von seinem Vorurtheil für dieselben zu heilen. „Der Oheim“ zeigt uns einen edlen Arzt, dessen würdiger Charakter ihm die Liebe eines reichen Mädchens gewinnt, die sein Neffe, ein junger Baron, hatte heirathen sollen. Die Ueberraschung am Schluß, da der Oheim unwissend statt den Heirathscontrakt des Neffen den eignen unterzeichnet, und der junge Baron dann an eine frühere Geliebte, die er hatte sitzen lassen, zurückgewiesen wird, macht einen guten Effekt.

Der zweite Theil beginnt mit der „Fürstenbraut,“ einem wahren Revolutionsstück, sofern es nämlich revolutionär ist, Fürsten in einem lächerlichen Licht erscheinen zu lassen. Der hier charakterisirte Fürst ist die personificirte Jämmerlichkeit, frivol zugleich und schwach, der gemeinsten Handlung fähig und dann wieder sentimental zur Tugend hinaufgezogen, je nachdem man ihn leitet. Man denke sich ihn in der Situation unmittelbar vor seiner Trauung mit einer edlen Prinzessin. Er hat nicht Muth genug, diese Ehe abzulehnen, obgleich ihn ein anderes Mädchen fesselt; nun fällt es ihm aber eine Stunde vor der Trauung ein, er hätte mehr Muth zeigen sollen und richtig läßt er absagen, und die gute Prinzessin darf wieder zusammenpacken. Nun fällt dem Fürsten aber wieder ein, daß er sich doch gar zu sehr compromittirt, und die kluge Prinzessin weiß ihm zu imponiren; genug, am Ende läßt er sich trauen. — „Der Landwirth.“ Ein frivoler junger Erbe soll ein schönes und reiches Mädchen heirathen, gibt sich für seinen armen Vetter aus, um sich einen Spaß zu machen; wird aber dadurch gezwungen, diesen armen Vetter für sich auszugeben, und nun sticht ihn der bescheidene junge Mann bei seiner Braut aus, ohne es gewollt zu haben. Ein recht heiteres Lustspiel. — „Der Verlobungsring.“ Die Braut hat den Bräutigam fälschlich in Verdacht, er hänge noch an einer frühern Liebe, und da sie selbst einen frühern Liebhaber hat und der Bräutigam so großmüthig seyn will, sie ihm abzutreten, so soll die Ehe rückgängig werden; aber die Braut entdeckt nun, daß ihr Argwohn gegen den Bräutigam ungegründet war, daß seine Großmuth rein, uneigennützig ist, und dies bestimmt sie, da ihr alter Liebhaber ohnehin ein wenig windig ist, den Verlobungsring nicht mehr zurückzunehmen und sich mit dem Bräutigam völlig zu versöhnen.

7) Dramatische Desserts. Herausgegeben von E. M. Oettinger. Hamburg, Magazin für Buchhandel, 1836.

„Wie ist das zugegangen?“ Lustspiel von Charlotte Birch-Pfeiffer. Der Held ist ein fader Modegeck, der alle Mädchen verführt und doch mit einer sentimentalen Hochzeit endet. Es ist im Grunde etwas Elendes um solche Helden und unser Lustspiel zu bedauern, daß es keine bessere hat. Durchaus fehlerhaft aber ist die beständig sich einmischende Sentimentalität. Wenn an einem solchen Libertin noch irgend etwas Lustiges zu finden ist, so muß er es wenigstens durchführen und nicht, nachdem er die Treulosigkeit in allen Phasen durchgespielt, zuletzt reingewaschen als hoffnungsvoller

Digitized by Google

junger Ehemann abteeten. — „Die Wittwe und ihr Mann," von Angely, verliert ebenfalls durch die sentimentale Wendung. Ein junger Mann verliebt sich in eine vermeintliche Wittwe, und als deren Mann plötzlich erscheint, entschließt er sich, eine sittsame Nichte zu heirathen, die er vorher geringgeschäzt. Diese Heirathen am Schluß, die durch nichts motivirt sind, als durch die Verlegenheit des Dichters, der nicht weiß, was er am Ende mit dem jungen lüderlichen Helden anfangen soll, sind ein Hauptgebrechen unsrer Lustspiele. Insgemein soll dadurch die Moral gerettet, die durch die jungen Wüstlinge gestörte Gesellschaft versöhnt werden. Aber das ist abgeschmackt. Man führe die Charaktere durch, wie sie sind und lasse sie nie aus den Rollen fallen, auch am Schluß nicht. — „Der Spiegel des Tausendschön," Burleske von Binm, feendaft in der Wiener Manier. Der Spiegel zwingt die Leute, wider ihren Willen die Wahrheit zu sagen, was gar hübsche Scenen veranlaßt. — „Die Ehrendame," Lustspiel von Cosmar, nach dem Französischen. — „Der Regenschirm," Schwank von Oettinger, nicht sehr anständig, aber komisch. Ein junger Ehemann hat sich einen neuen Regenschirm gekauft, muß ihn aber bei einem Stelldichein einer Dame abtreten. Als der Mann derselben den Schirm erblickt, erkennt er ihn und entdeckt dadurch, daß seine Frau auf falschen Wegen gegangen. Aber er selbst kommt bald darauf in denselben Fall, indem auch er bei einem Stelldichein denselben Schirm auf dieselbe Weise an die Gattin des ersten Besitzers verliert. Da der Schwank wirklich komisch ist, hätte ihn der Verfasser mit mehr Zartheit behandeln sollen. Es würde anständiger gewesen seyn, wenn er den Zufall und nicht ein bestelltes Rendezvous hätte walten lassen, und da man über etwas Komisches allemal nur einmal lacht, so wäre es auch an dem einmaligen Verwechseln des Schirms genug gewesen und er hätte des zweiten nicht bedurft. — „Das Königreich der Weiber," Burleske von Genée, führt recht komisch die verkehrte Welt in einem vollkommnen Weiberregimente durch, in das zwei Fremde hineingerathen, deren einer sich in die Königin verliebt, eine Revolution der Männer veranlaßt und am Ende Heer wird. Alle Farben sind stark aufgetragen; allein die Burleske leidet das wohl. — „Drei Stunden vor der Hochzeit," Schwank von Hermann, stellt uns schon wieder einen jungen Wüstling dar, den die Gläubiger bis vor den Altar verfolgen. — „Der Journalist," Lustspiel von Oettinger; nach dem Französischen.

Unterhaltungs- und Jugendschriften.

3) Die schönsten Sagen des klassischen Alterthums, nach seinen Dichtern und Erzählern von Gustav Schwab. Erster Theil. Mit einem Titelbilde. Stuttgart, Liesching, 1838.

Da unsere Bildung die Kenntniß der antiken Mythologie erfordert, so ist es nicht gleichgültig, auf welche Weise der Jugend die ersten klaren Vorstellungen davon beigebracht werden. Die studirende Jugend lernt sie zwar nach und nach aus den Quellen selbst kennen, doch ist immer noch eine große Mehrheit der nicht studirenden und der weiblichen Jugend übrig, die sie aus allgemeinen Lehr- oder Unterhaltungsbüchern kennen lernen muß, und auch der studirenden Jugend wäre zu wünschen, daß sie manche schöne Sage des Alterthums eher durch eine gute moderne Bearbeitung, als durch die Quellen selbst kennen lernte. Denn es ist gewiß, daß, wie Schiller sagt, feuchtöhrige Buben über die herrlichsten Thaten und Bilder des Alterthums greinen, weil sie dieselben zum ersten Mal unter dem Bakel eines Oedils kennen lernten, und eben so gewiß ist, daß die nicht selten indezente Darstellung der Originale eine Neugier und einen Satir in der lieben Schuljugend weckt, der sie für das wahrhaft Schöne und Erhabene mancher Sagen abstumpft.

Also eine Auswahl des Reinen und Würdigen und in einer ansprechenden, Phantasie und Gemüth fesselnden Sprache ist hier sehr zu wünschen. Wer aber wäre zur Veranstaltung einer solchen Auswahl geeigneter, als Gustav Schwab, der Jugendlehrer, Kenner des klassischen Alterthums und zugleich selbst einer unsrer reinsten und seelenvollen Dichter ist. Aus diesen Händen wird der deutschen Jugend nichts geboten, was ihr nicht zuträglich, was nicht herzlich ansprechend für sie wäre.

Der erste Theil enthält Prometheus, die Menschenalter, Deukalion und Pyrrha, Jo, Phaeton, Europa, Kadmus, Penthens, Perseus, Jon, Dädalus und Ikarus, die Argonautensage, Meleager und die Eberjagd, Tantalus, Pelops, Niobe, Salmoneus, die Herkulessagen, Bellerophontes, die Theseussagen, Oedipus, die Sieben von Theben, die Epigonen, Alkmäon und das Halsband, die Sage von den Herakliden. Im zweiten Band wird der trojanische Krieg folgen und der dritte mit den Sagen von Odysseus und Aeneas schließen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 122. Freitag, 1. December 1837.

Dramatische Literatur.

8) Taschenbuch dramatischer Originalien. Herausgegeben von Dr. Frank. Erster und zweiter Jahrgang. Leipzig, Brockhaus, 1837, 1838.

Bauernfeld und Immermann als Titelkupfer. Die übrigen Stahlstiche hätten wegbleiben können. Sie sind zum Theil schaudervoll anzusehn. Im ersten Bändchen finden wir den Musikus von Augsburg, Lustspiel von Bauernfeld, ein heiteres Genrebild aus der reichsbürgerlichen Vorzeit; Miltons Muse von Liebenau, in goethisirten gewiegten Jamben, denen des Tasso nachgebildet. Der blinde Dichter wird hier etwas einfältig behandelt. Als Republikaner geächtet, erhält er durch die Verwendung einer Dame die königliche Gnade und bedankt sich schön. Die Geschichte zeichnet uns seinen Charakter etwas würdevoller. Als Karl II. ihn unzart frug, ob er seine Blindheit nicht für eine Strafe seines Republikanismus ansähe, erinnerte ihn Milton an die noch weit härtere Strafe, die seinen Vater Karl I. getroffen. Man kann sich demnach und überhaupt seinem ganzen politischen Charakter nach, den edlen Milton auf keine Weise so zahm denken, wie ihn hier Herr Liebenau auftreten läßt. — Autorqualen von Frank, ein Lustspiel mit einigen anmuthigen Scenen. Doch ist es nicht zu billigen, daß sich die Poeten jezt so häufig selber portraitiren. Die Christnacht, Schauspiel von Pannasch, etwas schauerlich. Eine Försterin will nächtlich Moos von einem heiligen Baume pflücken, um ihr krankes Kind zu heilen, und ihr eigner Mann, der sie für ein Gespenst hält, schießt auf sie, verwundet sie aber nur. Der Herr im Hause, von Frank, ein sehr komisches Familiengemälde; der Mann thut alles, was die Frau will, nimmt aber immer die Miene an, als ob es sein eigner Wille wäre, und kommt in die größte Verlegenheit, da die Frau so oft ihren Willen wechselt.

Der zweite Jahrgang beginnt mit einer guten Biographie und Charakteristik des verstorbenen genialen Grabbe. Dann ein Lustspiel, die gefährliche Tante von Aldini. Eine schöne Schauspielerin, als alte Tante verkleidet, gewinnt den mürrischen Oheim ihres Geliebten, der anfangs die Ehe seines Neffen mit einer Schauspielerin durchaus nicht zugeben wollte. Ein nicht neuer Stoff, doch heiter behandelt. Die Leiberbe, Schwank von Maltitz, ein Pendant dazu, sofern auch hier ein Schauspieler seinen Scherz mit einem alten Onkel treibt. Der

Telegraph, Lustspiel von Frank. Ein Vormund, der beide von einander getrennte Mündel durch wechselseitige Verläumdungen noch weiter von einander zu halten und unterdeß Beide um ihr Vermögen zu betrügen sucht, wird selbst betrogen, indem die Mündel durch Zufall hinter seine Schliche kommen. Recht lustig. Dann folgt noch ein Fragment aus dem Trauerspiel „der Adept" von F. Halm, und das bekannte Lustspiel von Bauernfeld, der literarische Salon, der das heutige Treiben der wie Pilze aufschießenden Journalisten nicht weniger treffend schildert, wie Julius von Voß das ehemalige in dem anmuthigen Lustspiel „Künstlers Erdenwallen."

9) Jucunde. Dramatisches Taschenbuch von Karl Blum. Mit dem Bildnisse des Fr. v. Hagn. Berlin, Enslin, 1836.

Capriciosa nach dem Italienischen des Federici, ein Charakterstück. Ein Mädchen von viel Temperament fühlt sich tödtlich durch ihren Liebhaber beleidigt, weil er sie für 24 Jahr alt ausgegeben, da sie doch erst 21 alt seyn will. Sie treibt ihren Eigensinn bis aufs äußerste, wird aber endlich beschämt und versöhnt. Es sind viele sehr gute Scenen in diesem Lustspiel, besonders die 5te und 6te des ersten Akts, wo das heftig erzürnte Mädchen von einem gutmüthigen alten Onkel auf die liebenswürdigste Weise beruhigt wird. — Der Hirsch, ein kleines Schauspiel. Ein italienischer Fürst hat auf der Jagd incognito die Bekanntschaft einer ehelichen Bauernfamilie gemacht. Ein Sohn derselben tödtet nachher zufällig einen Hirsch, kommt als Wilddieb ins Gefängniß, wird aber durch die Fürbitte der Seinen gerettet, die in der Hauptstadt staunend im Fürsten ihren alten Jagdfreund wiedererkennen. — Metastasio, ein sentimentales Drama, dessen Held der bekannte Dichter gleiches Namens ist. — Lisette, ein kleines ländliches Lustspiel, dessen Hauptperson ein junges Mädchen ist, deren Naivetät uns nicht sehr angesprochen hat, weil sie zu sehr auf den Profit ausgeht.

10) Ein Theaterabend. Dramatische Studien von Fr. Peucer. Leipzig, Kollman, 1835.

Drei französische Schau- und Lustspiele, die Familie Riquebour, Scherz und Verlegenheit, Jedes für sich. Wir stimmen gern mit dem Verfasser überein, daß diese Schauspiele einige Vorzüge haben; allein so außerordentlich sind dieselben nicht, daß wir sie nicht auf unsrer Bühne entbehren könnten. Die Ueberschwemmung mit französischen Stücken ist eine Beschimpfung für die deutsche Bühne, und verdirbt Schauspieler und Publikum. Erstens, wie schon oben gesagt ist, vermögen wir doch den Reiz der theatralischen Aufführung, jene liebenswürdige Grazie, durch die sich bekanntlich Franzosen und Französinnen auf ihrer Nationalbühne in der Komik so sehr auszeichnen, nicht nachzuahmen. Unsere Komik ist von anderer Art, gemüthlicher, geistreicher, humoristischer, tiefer, kräftiger, und zuletzt gröber, und die englische ist es noch mehr als die unsere. Indem wir also erstens nur ungeschickt und schülerhaft Fremden nachtölpeln, setzen wie zweitens unsere eignen Vorzüge in Schatten, verderben uns den uns natürlichen Geschmack und Genuß, und entwöhnen unsere jungen Talente von den Uebungen im volksthümlichen Genre und überhaupt von der Thätigkeit für die Bühne, denn es ist gewiß, daß erst seitdem so entsetzlich viel mißhandelte französische Stücke und den Franzosen nachgeahmte dramatische Trivialitäten auf unsre Theater gekommen sind, die ausgezeichneten deutschen Dichter, die noch für das Theater und besonders Lustspiele schreiben, immer seltner geworden sind.

11) Zeit und Stände, historische Skizze nach Scribe und Rougemont von Marr. Hamburg, Magazin für Buchhandel, 1836.

12) Der Mann des Ruhms oder 30 Jahre aus der Geschichte Frankreichs. Großes historisches Gemälde nach Alex. Dumas, von Dr. Bärmann. Daselbst, 1836.

Beides verwandte Stoffe. Das erste stellt eine Contrastirung der Zeit vor, während und nach der französischen Revolution in drei Tableaux; das zweite ein dramatisiertes Leben Napoleons. Das erste ist recht artig. Solche Zeitenwechsel auf der Bühne verfehlen nie ihren Effekt. Nur gebbet für deutsche deutsches Leben, nicht französisches. Was das große Gemälde von Alex. Dumas betrifft, so ist es uns ziemlich klein vorgekommen. Unser verstorbener Grabbe hat Napoleon in seinem bekannten Drama mit unendlich viel mehr Geist in kräftigen und genialen Zügen gezeichnet.

13) Der Maltheser. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Von Dr. K. Sternberg. Braunschweig, Vieweg, 1836.

Ritter Osmar hat sich aus Ehrgeiz gegen den Großmeister La Valette vergangen, wird aus dem Orden gestoßen, geht zu den Türken über, welche Maltha belagern, dient aber in dieser Rolle dem Orden, für den er zuletzt auch stirbt und im Tode noch von La Valette erkannt und gerechtfertigt wird. Seine Großmuth wird noch durch die Liebe zu einer vornehmen Türkin erhöht, der er entsagt, um seine Treue gegen den Orden nicht

Digitized by Google

zu verletzen. Die Handlung ist rasch, das ganze Trauerspiel daher nicht zu ausgedehnt.

14) Elisabeth, Königin von England. Ein Trauerspiel in fünf Akten, von Hermann Müller. Berlin, Behr, 1837.

Ein Trauerspiel, in dem so viel Empfindung liegt, daß wir beinah geneigt wären zu wünschen, es hätte derselben weniger. Es liegt wohl sehr nahe für eine empfängliche poetische Seele, durch das Schicksal der unglücklichen Maria Stuart und durch Schillers meisterhafte Darstellung desselben, so gestimmt zu werden, daß man ihre Feindin Elisabeth nur aus dem Gesichtspunkt dieser Feindschaft, nur in Beziehung auf Marien sieht; allein es fragt sich, ob man diese Stimmung auch beibehalten darf, wenn Elisabeth selbst und ausschließlich Gegenstand einer dramatischen Darstellung werden soll? In diesem Fall muß wohl der blutige Schatten der Maria in den Hintergrund treten, als bloße Nebensache. Die Hauptsache ist dann Elisabeths königliche Größe, ihre musterhafte Regierung, ihr Glück, der Ruhm ihrer Flotten, und es wäre deßfalls zweckmäßig, einen der schönsten Tage aus ihrer Blüthenzeit zu wählen, und nicht ihren Todestag, nicht das Schmerzenlager, das die Geister der Maria und des Essex und die Bilder des Beils und Rings umschweben.

Sprachlehre.

3) Ueber die accentuirende Rhythmik in neueren Sprachen. Von Prof. Sebastian Mutzl. Landshut, Thomann, 1835.

Der Verfasser dieser Schrift sucht die gewöhnliche Ansicht zu widerlegen, nach welcher die accentuirende Rhythmik der neuern Sprachen diesen ausschließlich angehöre, während die altgriechische und römische Dichtkunst den Gesetzen der quantitirenden Metrik allein unterworfen gewesen sey, und nach welcher die accentuirende Poesie weiter nichts sey, als eine sylbenzählende, mit regelmäßig wiederkehrenden und abwechselnden Reimen aufgeputzte Conversationssprache, wo von einem Sylbenmaaße nicht die Rede seyn könne. Den Grund dieser Behauptungen sucht er in einseitiger, also mangelhafter Kenntniß, theils der Poesie der alten Völker, theils des Wesens und Werthes der accentuirenden Rhythmik und des poetischen Lebens der neuern Idiome.

Wir geben Herrn Mutzl gerne zu, daß wer von den genannten Dingen, nämlich von der Poesie der alten Völker und von dem Wesen und Werthe der accentuirenden Rhythmik und des poetischen Lebens der neuern Idiome nur eine einseitige, also mangelhafte Kenntniß besitzt, auch in seinen Behauptungen über Rhythmus und Quantität, wenn er sich solche erlaubte, manches Irrthümliche wird mit unterlaufen lassen. A = A. Was aber die im Eingang des Schriftchens als ziemlich allgemein herrschend angegebene irrthümliche Ansicht betrifft, so ist sie entweder nicht ziemlich allgemein herrschend, oder ist sie nicht irrthümlich. Indeß ist, was Mutzl von einzelnen Datis über den in Frage stehenden Gegenstand aus alten und neuen Autoren beibringt, alles trefflich, und wir sind ihm für die Zusammenstellung recht dankbar. Auch sind wir mit seinen Resultaten so ziemlich einverstanden und fürchten nur, daß damit eigentlich nichts Neues gesagt sey. Der Verfasser suchte nämlich zu beweisen, daß dieselbe Accentuation, welche in den neueren Sprachen herrscht, älter sey als die quantitirende Vermessung, und neben dieser immer fortbestand, bis sie endlich zum allgemein herrschenden Rhythmus wurde; ferner daß die Bewegung derselben, ihrer einfachen Natur gemäß, immer nur trochäisch und jambisch, seltener daktylisch gewesen, und daß sie endlich ebenso auch in den neuern Sprachen erscheine, welche daher nicht keinen, sondern nur den ältesten Rhythmus besitzen, woraus sich ihre Sylbenzählung, d. h. die bestimmte Zahl der Sylben in ihren Versarten, von selbst erklärt.

Es ist bekannt, daß auch die Alten nicht einmal in dem gemessenen Schritte der Spondeen und Daktylen einhergingen, und daß sie auch freiere Versmaaße hatten, in welchen nicht so wohl die strenge Quantität, als der Ictus herrschte. Es sind dies die sogenannten politischen Verse, wie sie vornämlich bei den dramatischen Dichtern vorkommen. Im Drama, namentlich in der Comödie, nähert sich auch die poetische Sprache mehr der alltäglichen, und so ist es natürlich, daß sie sich nicht in die strengen Bande jener epischen Metern begibt, und mehr die Aussprache des gewöhnlichen Lebens, als die quantitätische Geltung der einzelnen Sylben berücksichtigt. Freilich dürfen wir, um uns die Lautung jener politischen Verse zu vergegenwärtigen, nicht den Maaßstab anlegen, den wir von der deutschen Aussprache her aus den Schulen mitbringen. Die Alten waren sich doch gewiß der Quantität der einzelnen Sylben deutlicher bewußt, und Herr Mutzl hat sicher Unrecht, wenn er S. 21 in dem schönen Liede Catulls auf den Tod des Sperlings auf die erste Sylbe von Veneres, hominum, oculis, und auf die zweite von delicias einen Accent setzt, während sich die einfachen Worte dieses Gedichts

auch nach der gewöhnlichen, der Quantität bewußten, freilich nicht nach unserer deutsch-lateinischen Aussprache sehr leicht an das bestimmte Metrum anschmiegen. Je mehr sich die Rede dem höhern Styl nähert, desto mehr gewinnen auch die Quantitätsverhältnisse Geltung; daher denn bei den Alten, namentlich in der epischen, elegischen und der höhern lyrischen Poesie das quantitätische Element der Sprache seine höchste Entwicklung erreicht hat. In niederen Sphären, im Lustspiel, in Satiren und der leichteren lyrischen Gattung tritt die Quantität mehr zurück, und der Ictus kommt an ihre Stelle. Hier war es denn auch, wo der Schmuck des Reims zuerst Platz fand, und allerdings gibt es in den Alten Spuren von dessen Vorhandenseyn in Menge. Und zwar nicht allein der Endreim war ihnen bekannt, sondern auch der sogenannte Stabreim, der in dem Anfangen mehrerer Wörter derselben Zeile mit demselben Buchstaben besteht, und der, im alten Norden heimisch, auch noch in unsern ältesten deutschen Gedichten, z. B. im Hildebrandsliede, im wessobrunner Gebet, in dem Fragmente vom jüngsten Gericht, und in einem von Graff mitgetheilten Reisesegen sich findet. Bei den Alten scheint ihn vorzüglich Plautus geliebt zu haben.

Alle Sprachen haben mehr oder minder Neigung zur Quantitirung, und man wird behaupten können, daß dies stets in höherem Maaße der Fall ist, je näher eine Sprache ihrem Ursprunge steht. Am meisten ist dies daher bei den klassischen Sprachen der Fall; weniger schon beim Neugriechischen und dem späteren Latein, und am meisten verschwindet das Bewußtseyn der Quantität bei den aus denselben entstandenen romanischen Sprachen; in der Poesie wird der Schmuck des Reims immer mehr Bedürfniß, und die Sylben werden immer mehr Gegenstand des Zählens nicht des Messens. Wenn dahee der Verfasser diese Versweise mit dem antiken Ictusverse zusammenstellt, und darin nur ein wiederhervortreten des ältesten einfachen Rhythmus erkennen will, so ist dies gewiß nue sehr uneigentlich.

Die Neigung zum Quantitiren ist übrigens nicht bei allen neueren Sprachen gleich gering; beim Italienischen und Spanischen ist eine Sylbenmessung noch weit eher möglich, als beim Portugiesischen oder gar Französischen. Dieses leztere namentlich ist ganz ins Mark- und Knochenlose heradgesunken, eine wahre Mollusk. Bei welcher Sylbe immer man ein Wort packen mag, die übrigen baumeln gelenklos herab, und mit wenigen, übrigens sehr genau bestimmbaren Ausnahmen (z. B. bei den Wörtern auf ment) bekommen alle Wörter ohne Unterschied und ohne Rücksicht auf ursprüngliche Quantität den Ton auf die erste Sylbe, was freilich die französischen Grammatiker nicht Wort haben wollen. Nur auf der Kanzel und auf der Bühne in der höhern Tragödie tritt noch eine leise Spur von Quantitirung, aber oft einer ganz verkehrten, hervor.

Diesem Schicksale der Verweichlichung und Entnervung fallen im Verlauf der Jahrhunderte früher oder später alle Sprachen anheim. Auch unsere deutsche war sich in den ältesten Zeiten weit mehr, als in der Periode der mittelhochdeutschen Sprachentwicklung, und damals noch mehr als jezt ihrer Längen und Kürzen bewußt; ja um die Zeit des Meistergesangs war sogar die Versification fast zum reinen Sylbenzählen herabgesunken, und es war vielleicht das Verdienst der so vielfach geschmähten Dichter aus der schlesischen Schule, deren Ohr an den Wohllaut der quantitirenden klassischen Poesie gewöhnt war, daß sie dieses Element auch in der deutschen Verskunst wieder zu Ehren brachten, und die deutsche Sprache vor jähem Versinken in völlige Entnervung bewahrten.

Biographie.

Der alte Sergeant. Leben des Schlesiers J. Fr. Löffler. Breslau, Graß, Barth und Comp., 1836.

Sehr ähnlich dem Leben des jungen Feldjägers, das Goethe bevorwortete. Ein vom Schicksal weit und hart umhergeworfener Invalide erzählt seine Abenteuer. Löffler, ein gedorner Schlesier, diente den Oesterreichern gegen die Türken, dann gegen die Franzosen am Rhein und in den Niederlanden (1794), wurde gefangen, trat in holländische Seedienste, kam nach Grönland, ans Cap, nach Westindien, im englischen Dienst dann wieder ins Mittelmeer, machte die Schlacht bei Abukir mit, gerieth dann wieder nach Westindien und lebte neun Jahre zu Jamaika. Später kam er noch einmal ans Cap, hielt sich in der Nähe der Kaffern auf, kehrte nach England zurück, und wurde durch Zufall auf dem Schiff angestellt, das Napoleon nach St. Helena brachte. Im Jahr 1819 kam er endlich nach Schweidnitz in Schlesien zurück, wo er her ist, und wo er noch in dürftigen Umständen lebt, zu deren Erleichterung die Herausgabe dieser seiner Memoiren beitragen soll.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 123. Montag, 4. December 1837.

Dramatiſche Literatur.

15) Schillers ſämmtliche Werke mit Stahlſtichen. Zwölf Bände. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1836.

Es ſcheint überflüſſig, dieſer prächtigen Ausgabe der Werke Schillers, die ſich ſchon in den Händen des Publikums befindet, und keiner Empfehlung bedarf, ein Wort in die Welt nachzuſenden, doch kann Referent, der vor drei Jahren gegen den Nachdruck in Würtemberg kämpfte und ſchon einigen Erfolg hoffte, nicht ganz dazu ſtillſchweigen, daß in Stuttgart ſelbſt, am Orte des rechtmäßigen Verlages, an dem Orte, wo dem unſterblichen Dichtee demnächſt ein großes Denkmal errichtet wird, gegenwärtig der ganze Schiller nachgedruckt wird. Dies iſt in der That ein literariſches Skandalum, das hoffentlich von dee öffentlichen Meinung verdammt wird, und von dem wir recht ſehr wünſchten, daß es dazu beitragen möchte, auch das geſetzliche Verdammungsurtheil zu ſchärfen, das den Nachdruck nach den neueſten, von den einzelnen Bundesregierungen noch näher zu modificirenden Bundesbeſtimmungen treffen ſoll.

16) Don Karlos, a dramatical poem, from the german of Schiller, by John Wyndham Bruce, Esq. Mannheim, Schwan and Goetz. London, Black and Armstrong, 1837.

Eine engliſche Ueberſetzung des Don Carlos.

Domingo.

The joyous days pass'd at Arenues
Are now concluded. Your Royal Highness
Leeves it no happier. 'Tis all in vain
That we've been here. But 'tis for you to break
This dark mysterious silence. Open
Your heart, my Prince, to your own father's heart.
Too dearly can a Monarch never buy
The peece of his own son — his only son.

Man ſieht aus dieſem einfachen Anfang des Dramas, wie ſehr leicht das Engliſche ſich dem Deutſchen anpaßt. Nur da, wo Schillers Schwung hinreißend wied und in einem eigenthümlichen Wohlklang ſtürmt, iſt es der engliſchen Sprache ſchwer, ihm nachzufolgen, z. B. in den ſchönen Worten des Marquis Poſa an den König:

Oh! were it mine
That the united eloquence of thousends,
Of all these thousands who participate
In this great hour, hovered o'er my lips

Digitized by Google

To raise the gleam that in these eyes I mark
Into a mighty flame! — Do you give up
An adoration so unnatural
Which only works our ruin. Be to us
A standard of the eternal and the true!
Never, oh never did a mortal yet
Possess so much so like a God to use.
All Europe's kings pay homage to the name
Of Spain — Oh! lead to Europe's kings the way!
A pen's stroke from this hand the earth will be
New formed. Give liberty of thought to man!

Mit welcher Liebe der Uebersetzer zu Werke gegangen ist, erhellt aus der Einleitung, in der er seine Bewunderung für unsern großen Dichter, so wie überhaupt für die hohe sittliche Tendenz der deutschen Poesie ausspricht. Wir haben auf solche englische Stimmen großen Werth zu legen; erstens weil sie immer noch selten sind, und hauptsächlich deßwegen, weil, was einmal im englischen Herzen angeklungen, lange nachhallt. In Paris möchte man noch so viel Hochachtung für die deutsche Poesie impeovisiren (ohne sie zu kennen, wie das in Paris gewöhnlich ist), übers Jahr wäre doch wieder alles vergessen. Anders bewährt sich die Achtung in England. Sie dauert.

17) Supplement zu Schillers Werken. Schillers Leben, Geistesentwicklung und Werke, im Zusammenhang von Dr. Karl Hoffmeister. Erste Abtheilung. Stuttgart, Balz, 1837.

Die Liebe ist merkwürdig und rührend, mit welcher sich der Verfasser in Schiller eingedacht, eingefühlt, eingelebt hat, um uns seines Geistes Bau vor unsern Augen zu construiren. „Indem ich, sagt er; die Weltansicht Schillers in dem Fortgange ihrer Ausbildung darzustellen suchte, wurde seine äußere Lebensgeschichte die Grundlage meiner Arbeit. Ich bin hierbei ins Detail gegangen, theils um dem idealen Elemente durch ein reales das Gegengewicht zu geben, theils weil die innere Entwicklung oft von vielen, an sich geringfügigen, äußern Verhältnissen abhängt. Mancher Leser wird in meinem Buche nur das äußere Leben Schillers suchen, und da ich einmal das Ganze umfassen wollte, so durfte ich es auch hier an Sorgfalt und Ausführlichkeit nicht fehlen lassen. Auch ist an dem Leben eines Privatmannes, der durch Thaten nicht in das Große einwirkte, wenig Interessantes, wenn man sich nicht auf das Einzelne und Kleine einläßt. Wie der Ort uns merkwürdig ist, wo ein verehrter Mensch wandelte, so bekommen die mancherlei Ereignisse, die ihm begegneten, durch seinen Geist einen ahnungsvollen Hintergrund. Es wird alles bedeutend, was in die Nähe eines großen Menschen tritt. Ueber diese speciellen Lebensverhältnisse hinaus nahm Schiller nur wenige große Einflüsse seiner Zeit in sich auf. Er verstand den Genius seines Jahrhunderts, aber die äußere Welt trug ihm nur weniges zu. Sein Leben war innerlicher und entwickelte sich in dieser Selbstständigkeit origineller und stetiger, als das der meisten andern Dichter. Diesem Zug nach Innen mußte meine Darstellung folgen, welche daher von dem Verdienst anderer Biographien, zugleich eine Zeitgeschichte zu enthalten, weit entfernt ist. Dagegen hat eine Schrift, wie die meinige, dadurch eine allgemeinere Bedeutung, daß sie die wissenschaftliche Kenntniß der innern Welt, des Psychischen, Ethischen, Aesthetischen, Religiösen fördern hilft. Kann nämlich die Philosophie nur nach Art der Naturwissenschaften, auf analitischem Wege, von geistigen Thatsachen aus, zu einer festen Wissenschaft ausgebildet werden (was in unserer Zeit nur noch eine Systemsucht und eine Scholastik in Abeede stellen können, welche der lezte Nothtried eines abgestorbenen Kulturzweiges sind), so scheinen solche tiefgreifende Erörterungen des individuellen Menschengeistes und seiner Erzeugnisse für die Wissenschaft selbst nicht ohne Bedeutung zu seyn. Die Seelengeschichte eines einzigen Menschen ist ein Analogon der Entwicklung des Menschengeistes überhaupt. Die wissenschaftliche Bildungsgeschichte eines großen Geistes und eine tiefere Auffassung seiner Werke müssen uns nothwendig über den Menschen im Allgemeinen und dessen höchste Interessen belehren. So z. B. enthält mein Buch so ziemlich eine ganze, und zwar eine lebendige, concrete Aesthetik, und ich meine in einigen wichtigen Punkten diese Wissenschaft weiter geführt zu haben.“ Man ersieht, daß der Verfasser seine Aufgabe verstanden hat, daß er nichts Gemeines Biographisch-Kritisches zu liefern beabsichtigt, und es gereicht von vorn herein seinem Geschmack zur Ehre, daß er Schillers geistige Gestalt gerade so aufgefaßt hat, wie Thorwaldsen seine leibliche, nämlich vorherrschend jenen „Zug nach innen,“ den Ausdruck eines „innerlichen Lebens.“ Sehr mit Recht bemerkt der Verfasser: „Der Gedanke an Schiller im Contrast mit so vielen schwächlichen Produkten und nichtigen Bestrebungen unserer jüngsten Literatur legt uns die Erwägung besonders nahe, wie viel das Talent dem Charakter verdanke, und wie die Größe des Schriftstellers durch die Tüchtigkeit des Menschen bedingt sey.“

In der voeliegenden ersten Abtheilung wird ausschließlich Schillers Jugend besprochen bis zu der Zeit, in der er den Don Carlos schrieb, inclusive. Ueber den leztern sagt er sehr richtig: „So gehört Don Carlos hinsichtlich seiner Tugenden wie seiner Fehler zu den Schauspielen der ersten Periode. Der Zauber liegt in den Ideen und in der Begeisterung, es ist meistens nur Einzelnes, was uns hinreißt; weder die Charakterzeichnung

Digitized by Google

noch die Kunstform des Ganzen kann uns befriedigen. Nur gründen sich die Fehler der drei ersten Stücke auf eine überschwengliche Empfindung und eine ungezähmte Einbildungskraft, die des Don Carlos dagegen vorzüglich auf eine allzu spitz und schneidend hervortretende, mit sich uneinige Verstandesthätigkeit. Schillers Denken mischt sich hier mehr, als früher je in sein Dichten, und nachdem jetzt eine poetische Periode durchlaufen war, waren die Anforderungen seiner forschenden Vernunft nicht mehr abzuweisen. Das Dichten blieb von nun an zur Seite liegen, sein speculativer Hang mußte befriedigt werden." Diesen Uebergang hat der Verfasser sehr wahr charakterisirt. Ueber die Tendenz der Schiller'schen Trauerspiele sagt er: „Unsere Tragödie ist auf den Kreis des Menschlichen beschränkt, während das antike, Menschen und Götter beherrschende Schicksal die Brust mit heiligem Schauer erfüllt. Unsere Tragödie ruht mit Einer Säule auf dem natürlichen äußern Zusammenhang der Dinge, während die alte mit beiden Enden, mit der ewigen Menschenselbstständigkeit und mit dem ewigen Schicksal, in den Himmel reicht. Unsere Tragödie stellt mehr handelnde und strebende, die alte mehr duldende Menschen dar, weßwegen jene mehr einen epischen, diese mehr einen lyrischen Charakter hat. Die Menschen der alten Tragödie erscheinen uns groß und bewunderungswürdig in den Lagen, in welche sie durch eine fremde Macht geführt werden; die der neuern in den Verhältnissen, in die sie freiwillig selbst treten oder die sie sich zugezogen haben. Der große neuere Tragiker muß daher ein kulturhistorisches, weltgeschichtliches Bewußtseyn, der alte mußte einen religiösen Sinn haben. — Die Richtigkeit dieser Bestimmungen ließe sich historisch nachweisen. Die Shakespeare'schen Stücke sind ganz auf diesen rein menschlichen Boden gestellt und enthüllen uns nicht das Göttliche als eine äußere Macht, sondern nur das Göttliche in der Menschenbrust. Nur was der Mensch thut oder leidet, und nicht die Macht, die er bekämpft oder welcher er unterliegt, eröffnet uns die Aussicht in unendliche ideale Fernen. Alles begibt sich auf natürlichem und menschlichem Boden. Dieses so ganz natürlich gehaltene Menschenleben ist dann dem Kampfe einer sich aus der Roheit hervorthuenden, gährenden Bildung hingegeben, und bewegt sich zwischen den Gegensätzen von Königsmacht und Vasallenanmaßung, von sich befeindenden Dynastien und zwischen andern mit einander in Streit begriffenen socialen Zuständen und Einrichtungen. In Goethe's Götz, Egmont, Tasso liegt schon enthüllter und selbstbewußter überall das Tragische in dem Gegensatz des Menschen mit verstimmten Zuständen der Gesellschaft. Aber in Schiller scheint mir das eigenthümliche Moment der neuern Tragödie am glänzendsten und vollsten hervorgetreten zu seyn. Er ist offenbar auch in dieser Hinsicht unter den modernen Dichtern der modernste. Die Räuber, Fiesko, Kabale und Liebe und Don Carlos sind eben so viele Zeugen für meine Theorie, und erst mit dem Wallenstein betrat er den Weg der Alten, von welchem er aber später wieder umlenkte. Schiller brachte die Weltgeschichte selbst mit ihren höchsten Interessen und Bestrebungen auf das Theater. Er hatte den tiefen, immer auf das Allgemeine, auf das Ganze der Menschheit gerichteten universalhistorischen Blick, so daß er auch einen geringfügigen Gegenstand unter jenen höchsten weltbeherrschenden Gegensatz bringen konnte. Es war ganz gegen seine Natur, irgend ein Objekt als etwas Partikulares, Untergeordnetes, Zufälliges aufzufassen, sondern weil jene historische Antithese zwischen Geistesfreiheit und Lebensmechanismus, oder wie man diesen Zwiespalt noch sonst nennen will, in seiner eigenen Lebensansicht so hervorstechend war, und weil seine Dichtung nur einen von seinem eigenthümlichen Geiste durchdrungenen und befruchteten Stoff darstellte, so konnte er den Weltgang aus seinem eigenen Busen und Leben schöpfen. So z. B. ist in Kabale und Liebe jener ungeheure Gegensatz in den kleinsten Rahmen gefaßt. Das Stück ist nicht, was man ein bürgerliches Schauspiel nennt, sondern vergegenwärtigt uns in dem Conflikt der gesunden Natur mit den Standesvorurtheilen und dem Hofleben symbolisch das Schicksal der ganzen Menschenwelt. In Familienverhältnisse ist der Gehalt der Menschengeschichte gelegt. — Da in der Tragödie nur die Idee siegt, aber gemeinhin die Person unterliegt, wie ist in den bisherigen Dramen Schillers jener Sieg anschaulich gemacht? Entweder dadurch, daß, wie in den Räubern und in Kabale und Liebe, die Nemesis die Vertreter des Schlechten mit untergehen läßt; oder daß, wie in dem Fiesko, nur die Untreue an der Idee dem Helden Verderben bringt; oder daß endlich, wie in Don Carlos, die ideale Welt in einer solchen Herrlichkeit und die reale in ihrer ganzen Erbärmlichkeit so einleuchtend dargestellt wird, daß jene durch den Untergang ihrer Vertreter nichts verliert und diese durch den temporellen Sieg ihrer Anhänger nichts gewinnen kann. Posa, Don Carlos und die Königin retten ihren ganzen Werth in eine andere Ordnung der Dinge; ihre Gegner erhalten sich doch nichts anderes, als ihre Verwerflichkeit und ihr Elend."

So viel über die erste Abtheilung dieses gediegenen Werkes, dessen Fortsetzung wir entgegen sehen.

18) Kichora Komara, Trauerspiel. Meissen, Gödsche, 1836.

19) Der Nachtwandler, Lustspiel. Daselbst.

Das erste Stück spielt in Indien, und der Verfasser gesteht selbst, daß das Theater der Hindu von Wilson,

Digitized by Google

Deutsch von Wolff, dabei auf ihn eingewirkt habe. Uebrigens ist es keineswegs zu verkennen, daß das Stück von einem modernen Europäer verfaßt ist, denn die indische Naivetät ist überall mit modernem Pathos und Sentiment versetzt. Die Heldin hat zwar viel Naivetät, doch aber etwas mehr Aehnlichkeit mit Kotzebues moderner Gurli, als mit der altindischen Vasantasena oder Sakuntala. Man höre z. B. folgende Scene:

Kichora Komara.

Hör, lieber Vater! weißt du was ich mir
Erdacht?

Rhim-Singh.

Und was ich nun ausführen soll?

Kichora Komara.

Ja, theurer Vater.

Rhim-Singh.

Nun?

Kichora Komara.

Versprich mirs.

Rhim-Singh.

Wenn es
Ausführbar ist —

Kichora Komara.

Es ist.

Rhim-Singh.

So laß doch hören!

Kichora Komara.

Weißt du was in den heiligen Büchern steht?

Rhim-Singh.

So tief gelehrt? Von Fasten, Büßungen
Und frommen Thaten. Das muß wichtig seyn,
Was mit der alten Weisheit der Brahmanen
Anhebt.

Kichora Komara.

Es ist ein alter heiliger Brauch,
Daß Fürstentöchter ihren Gatten selbst
Sich wählen dürfen. Vater! diesen Brauch
Sollst du auch mir nicht kürzen.

Rhim-Singh.

Kind!

Kichora Komara.

Berufe
Die Freier alle her zu deinem Haus,
Und wenn sie in der Halle sind versammelt,
Dann tret ich festlich unter sie und hänge,
Wie Lakschmi, Draupadi und Damayanti
In alter Zeit als Götter noch auf Erden
Zu wandeln liebten, meinen Kranz um ihn,
Den ich zu meinem Gatten mir ersehn.

Rhim-Shing.

Wie wohldewandert meine kleine Weisheit
In heiligen Geschichten sich bezeigt.

Kichora Komara.

Du wirst: nicht wahr mein Vater?

Rhim-Singh.

Hat die Base
Dich in den süßen Dichtungen belehrt?
Mein theures Kind, die alte goldne Zeit
Ist längst zurück gekehrt zum Himmel; hier
Auf Erden weilt sie nicht mehr, die du suchst.
Die Zeit ist ehern und die Sitte Blei;
Sie drückt auf stärkre Schultern als die deinen,
Und bricht sie wie des Hauses schwere Last
Die Pfeiler, die sie tragen sollen, bricht.

Kichora Komara.

So rufe mir die heiligen Waldbewohner,
Die seligen Brahmanen die entsündigt,
Von jeder menschlichen Gesellschaft fern
In frommen Uebungen ihr Leben fristen —
Sie mögen dann entscheiden, ob ich fordre
Was ich zu fordern nicht berechtigt bin.

Rhim-Singh.

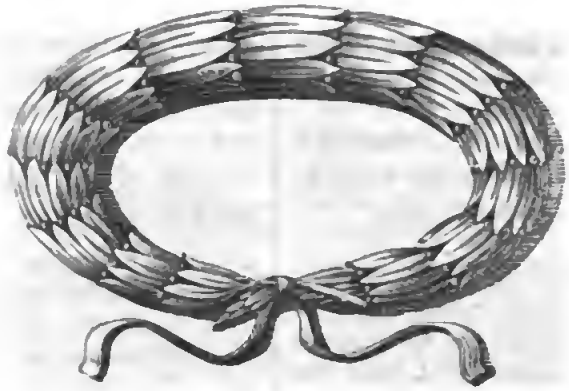
Mein kühnes Mädchen! holde Träumerin!
Dort kommt der Kanzler, laß mich jetzt allein.

Das erinnert in der That ein wenig an die heirathslustige Miß Gurli Kotzebues. Uebrigens nimmt das Schicksal des zärtlichen Mädchens eine tragische Wendung. Noch unvermählt soll sie dem Mann, dem sie zugedacht war, und der zu früh gestorben, ins Grab folgen und sich nach indischer Sitte lebendig verbrennen lassen. Dagegen sträubt sich nun ihre ganze lebenslustige Natur, und um sich wenigstens den qualvollen Tod in den Flammen zu ersparen, vergiftet sie sich.

Das Lustspiel erinnert an die Töpfer'schen Stücke. Friedrich der Große spielt darin den humoristischen Alten und Gnädigen. Uebrigens ist das Stück nicht sehr fein, fängt mit Prügeln an und hört mit einer königlichen Gutheißung des Ehebruchs und der leichtsinnigen Scheidung auf. Auch ist hier wieder der Fehler zu bemerken, der in den Holbeinischen Lustspielen und in Karl XII. häufig vorkommt, das pöbelhafte Familiarisiren mit dem unerkannten König. Weder Friedrich, der sich hier antworten lassen muß: „wie dumm!“ noch Karl XII., der sich von dem Rügenschen Bauer sogar lächerlich machen läßt, nehmen sich in dieser Situation gut aus. Hier darf der Dichter eine feine Grenzlinie nie überschreiten, wenn der Charakter seines Helden nicht ins Gemeine hinabgezogen werden soll.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 124. Freitag, 8. December 1837.

Dramatiſche Literatur.

20) Shakeſpeare's dramatiſche Werke, überſezt von Philipp Kaufmann. Vierter Theil. Berlin und Stettin, Nicolai, 1836.

Die Kaufmann'ſche Shakeſpeare-Ueberſetzung iſt mit großem Fleiß, mit großer Liebe ausgeführt, hat ſich daher auch die Anerkennung erworben, die ihr gebührt. Wenn ein Stück von Shakeſpeare in deutſcher Ueberſetzung vorgeleſen werden ſoll, wird man wohl in der Regel zu Schlegel zuerſt greifen, wo dieſer aber nicht ausreicht, zu Kaufmann, und erſt im Nothfall zu Voß. Auch auf der Bühne ſind Kaufmanns Uebertragungen ſchon gebraucht worden. Der vierte Theil enthält: Verlorne Liebesmüh — Ende gut, alles gut — die Irrungen. Mit ſeltner Emſigkeit und Ausdauer hat der Ueberſetzer das Original wortgetreu wiederzugeben und doch auch den Liebreiz der Reime beizubehalten geſucht. Dies war in den vielen komiſchen Scenen, welche gerade die vorliegenden Dramen enthalten, keine leichte Mühe. Hier, wo im Dialog der bunte Ball des Witzes unaufhörlich in der Luft fliegt, von den ſich Neckenden einander zugeworfen, die Ungezwungenheit des Originals zu erreichen, iſt eine ungeheure Aufgabe, und wenn es niemals ganz möglich ſeyn wird, eine Ueberſetzung bis zu dem Grade der Natürlichkeit zu glätten, den nur die heitre Laune des erſten Dichters dem Original beibringt, ſo hat doch Kaufmann das Mögliche geleiſtet.

21) Shakeſpeare's dramatiſche Werke. Leipzig, G. Wigand. Zu 37 ſehr kleinen Bändchen berechnet. Die erſten 16 Bändchen.

Wieder eine Ueberſetzung, das Bändchen ein Drama enthaltend, zum Preiſe von 4 Groſchen. Das Unternehmen erinnert an das frühere Meyer'ſche, die Ueberſetzungen ſind aber beſſer, von Petz, Mügge, Ortlepp, Fiſcher, Simrock, Hilſenberg. Wir wollen uns auf eine nähere Vergleichung mit den beſſern ältern Ueberſetzungen hier nicht einlaſſen. Zum Glück iſt hier ſo viel vorgearbeitet, daß Shakeſpeare kaum mehr ſchlecht überſezt werden kann, wenn auch nicht die vielen neuen Bearbeiter immer noch den Ehrgeiz hätten, ihre Vorgänger zu übertreffen.

22) The plays of William Shakespeare, from the text of Mr. Steevens last edition with notes in german by J. M. Pierre. Frankf. a.M. Sauerlaender, 1836. Vol. VI.

Die Fortſetzung einer Ausgabe des engliſchen Shakeſpeare mit deutſchen Noten zum Gebrauch ſolcher,

Digitized by Google

die den Shakespeare im Englischen lesen und noch einiger Nachhülfe bedürfen.

23) Faust: a tragedy by Goethe; translated into english verse, with notes by John S. Blackie. Edinburgh, Blackwood, 1834.

Herr Blackie in Edinburg hat sich um die Verbreitung deutscher Literatur in England großes Verdienst erworben, theils duech seine Aufsätze im Edinbourgh rewiew, theils durch Uebersetzungen. Mit Recht hat daher Herr von Haildeonner in seinen so eben erschienenen sehr interessanten Cartons seiner aufs ehrenvollste gedacht.

Ueber seine Uebersetzung des Goethe'schen Faust steht freilich uns Deutschen weniger ein Urtheil zu, als den Engländern selbst, denn nur ein gebornor Engländer mag scharf genug eekennen, ob ein fremdes Geistesprodukt ein englisches geworden ist, so wie auch wir Deutsche z. B. bei deutschen Uebersetzungen des Lord Byron wenig darnach fragen würden, was irgend ein Engländer davon hielte. Hier steht uns, dort steht den Engländern das Urtheil zu. Gleichwohl scheint uns, wenn wir unser Gefühl iegend geltend machen dürfen, die Uebersetzung des Faust in seltnem Grade ausgezeichnet. Klingt z. B. das schöne Lied vom König in Thule nicht im Englischen genau so einfach und lieblich, wie im Deutschen?

There was a king in Thule,
True-hearted to his grave;
To him his dying mistress
A golden goblet gave.

He prized it more than rubies;
At every drinking-bout
His eyes they swam in Heaven,
When he did drink it out.

And when he came to die, he
Divided all his lands,
But still the golden goblet
He kept in his own hands.

He sat amid his barons,
And feasted merrily,
Within his father's castle,
That beetles o'er the sea.

There stood the ancient toper,
And drank his life's last glow,
Then threw the goblet over
Into the sea below.

He saw it fall, and splashing
Sink deep into the sea;
His eyes they sank for ever,
No bumper more drank he.

Eben so der einfache Dialog und Monolog, z. B. wie Faust sich hinsetzt, die Bibel zu übersetzen:

„In the beginning was the Word." Stops here
In ipso limine my course? — in vain
I seek this mystic symbol to explain,
Unless some god my inward vision clear.
The naked word I dare not prize so high,
I must translate it differently,
If by the Spirit I am rightly taught.
„In the beginning of all things was Thought."
The first line let me ponder well,
Lest my pen oustrip my sense;
Is it thought wherein doth dwell
All-creative Omnipotence?
I change the phrase, and safer write,
In the beginning there was Might.
But even here methinks some warning voice
Makes me to waver in my choice —
At length, at lenght, the Spirit helps my need!
I write, „In the beginning was the Deed!"

Die Uebertragung deutscher Geisteswerke ins Englische muß jedem Deutschen eefreulich und ehrenvoll eescheinen. Nur wissen wir nicht, ob gerade unsere moderne Poesie, die bei vielen Vorzügen doch auch gar viel Unklares, Weichliches, Unmännliches enthält (wovon selbst unsere großen Dichter nicht und am wenigsten Goethe ausgenommen werden dürfen), dem englischen Blick durchaus zusagen kann. Vielleicht würden wir Deutsche den Engländeen mehr Achtung einflößen, wenn ihnen die tiefsten, gründlichsten und klaesten Werke, welche deutsche Wissenschaft heevorgebracht hat, bekannt wären.

24) Victor Hugo's ausgewählte Schriften, deutsch bearbeitet von Fr. Seybold. Stuttgart und Leipzig, Rieger u. Comp., 1836. 12.

Eine bequeme Ausgabe, von einer gewandten Feder ins Deutsche übertragen. Der Dichter selbst ist bekannt, man kann fast sagen zu bekannt, denn die übertriebene Bewunderung, die ihm zu Theil gewoeden ist, hat wie eine Verblendung auf das Uetheil gewirkt, so daß man einige seiner deutlichsten Fehler erst gleichsam entdecken mußte, so lange sie auch schon offenbar waren. Wir haben uns früher schon über ihn ausgesprochen, seinen ursprünglichen Beruf zum Dichter anerkannt, sein erstes glänzendes Auftreten gepriesen, aber uns auch keineswegs über die Umwandlung getäuscht, die mit ihm

vorgegangen ist, seitdem er seinen Salon in Paris geöffnet hat und an der Spitze der romantischen Schule steht. Wenn der fein beobachtenden Lady Morgan je ein wahres Wort entschlüpft ist, so ist es das, daß in Paris alle Genies, die aus den Provinzen kommen, bald abgeschliffen und abgestacht werden. Dies ist in vorzüglichem Grade bei Victor Hugo der Fall gewesen. Er scheint es gefühlt zu haben, und hat nun durch künstliche Reizmittel pikant zu bleiben, ja immer pikanter zu werden gesucht, aber nicht bemerkt, daß dies der Weg ist, welcher die Poesie gerade rückwärts von der Unsterblichkeit abführt. Alle Bewunderung und Anbetung des jungen Frankreich wird ihm vor dem unvermeidlichen Schicksal der Vernachlässigung, ja wir dürfen sagen der Verachtung nicht retten, denn seine berühmten Dramen sind fast ohne Ausnahmen Frazzen, unnatürliche widerliche Frazzen, vor denen sich der Genius des Sophokles und Shakespeare mit Ekel abwenden würde, und wenn er dennoch ein großer Dichter bleibt, so hat er dies nur seinen lyrischen Produkten und seinem Roman zu danken.

25) Molière's sämmtliche Werke, übersezt von Mehreren, herausgegeben von Louis Lar. Aachen und Leipzig, Mayer, 1837. 1stes Bändchen. 12.

Der Werth der Molière'schen Stücke ist allgemein bekannt und (nur von A. W. v. Schlegel nicht nach Verdienst) anerkannt. Frankreich hat wenig Dichter hervorgebracht, die so wie er der Welt und allen Zeiten angehören. Es ist jenes Klassische der Naturwahrheit in seinen Stücken, das überall verstanden wird, überall anzieht und selbst im Costüm seines Jahrhunderts dennoch nie veraltet. Unserer deutschen Bühne ist er nicht fremd. Der Tartuffe ist eine der besten Rollen unseres besten gegenwärtigen Schauspielers Seydelmann. Vielleicht würde Molière noch beliebter auf unserer Bühne seyn, wenn die Uebersetzungen und Bearbeitungen desselben bisher vorzüglicher gewesen wären. Da sie nicht durchgängig zweckmäßig bearbeitet sind, war eine gute neue Uebertragung wünschenswerth. Das erste Bändchen enthält die Schule der Ehemänner, übersezt von dem in der Behandlung fremder Dichterwerke sehr gewandten Prof. O. L. B. Wolff. Dann folgt der Arzt wider Willen von L. Lar. Jenes in Alexandrinern, dieses in Prosa. Wir wünschen dem Unternehmen guten Fortgang.

26) Don Juan von Oesterreich oder der Beruf. Historisches Gemälde in fünf Akten, nach dem Französischen des Cas. Delavigne, von Dr. Bärmann. Hamburg, Magazin für Buchhandel, 1836.

Die Franzosen wissen alles für ihre Eitelkeit auszubeuten, sogar ihre Niederlagen. Don Juan d'Autria, der Sohn Karls V. und einer schönen Regensburgerin. deutschen Blutes und nachher großer Held für Spanien, muß Herrn Delavigne dienen, den Franzosen die feinste Schmeichelei zu sagen. In der Einsamkeit nämlich, in der er erzogen wird, träumt ihm beständig von Heldenruhm, sein innerer Beruf zum Krieger gibt sich unwillkührlich kund und wer ist das kriegerische Ideal, dem er nachstrebt? Niemand anders als Franz I., der französische König. So verlangt es nun einmal die französische Eitelkeit, unbekümmert darum, daß eben dieser Franz Don Juans Vater gegenüber ja nur Niederlagen erlitt, ja eine Zeitlang in Karls V. Kerker lag. Dies ist die Manier, wie französische Dichter und Schriftsteller überhaupt der geschichtlichen Wahrheit heute noch wie zur Zeit Ludwigs XIV. Gewalt anthun, um überall sich selbst Complimente und alles zu einem Triumph für sich zu machen. Mögen sie dies thun. Nur deutsche Schriftsteller sollen sich nicht so beeilen, solches eitles Zeug zu übersetzen.

27) Die Cenci. Trauerspiel in fünf Aufzügen von P. B. Shelley, nebst einer Lebensskizze des Dichters von Felix Adolphi. Stuttgart, Verlag der Classiker, 1837.

Welch ein Gegenstand! Incest und Vatermord. Cenci entehret seine eigne Tochter, sie klagt ihn vergebens an, sie läßt ihn zuletzt ermorden und wird selbst hingerichtet. Und welche Auffassungsweise! Beatrice tritt wie wahnsinnig herein:

Reicht mir das Schnupftuch! Mein Gehirn ist wund;
Voll Blut sind meine Augen! Wischt es ab!
Ich sehe kaum.

Lucretia (ihre Mutter).

Mein Kind, du bist ja nicht
Verwundet; es ist nur ein kalter Thau,
Der von der theuern Stirne rinnt. — Weh! weh!
Was ist geschehn?

Beatrice.

Wer hat mein Haar gebleicht?
Es flattert um mein Haupt und macht mich blind;
Und doch band ich es fest. — O schrecklich! schrecklich!
Der Boden zittert unter meinen Füßen,
Die Wände drehen sich umher! Dort seh' ich
Ein Weib, das weint und unbeweglich dasteht,
Indeß ich schwindelnd taumele,
So wie die Welt sich drehet. — O mein Gott,
Dein schöner blauer Himmel ist mit Blut
Befleckt; der Sonnenschein ist schwarz; die Luft
Ist voll von ekeln Düften, wie die Todten

In Leichengruben hauchen. Puh! Puh! ich erstücke!
Es kriecht ein schwarzer, schwerer, schmutz'ger Nebel
Rings um mich her — er ist so dick und klebrig,
Ich kann ihn nicht abschütteln, denn er leimt mir
Die Finger und die Glieder an einander
Und frißt sich in die Sehnen ein und tödt
Das Fleisch mir in Verwesung auf, vergiftend
Den reinen, zarten, innern Geist des Lebens!
Mein Gott! was Tollheit sey, das wußt ich nie
Zuvor; jezt aber bin ich sicher toll!
(wilder)
Nein, ich bin todt! Verfault sind meine Glieder
Und binden und begraben meine Seele,
Die in die freie Luft entfliehen möchte.
(Pause)
Wie gräßlich der Gedanke war! Er ist
Entflohn; doch seine Bürde bleibt zurück
Auf diesen Augen, diesem matten Herzen.
O Welt! o Tag! o Leben! o Geschick!

Der Gegenstand ist etwas ekelhaft und in dieser Auffassungsweise scheint er nicht delikater geworden zu seyn. Wie weit sind doch die Tragiker unserer Tage hinter dem Sophokles zurück, dessen Schrecken nie ohne Grazie war.

28) Paulus. Eine Tragödie von Wilh. Angelstern. Bielefeld, Velhagen und Klasing, 1836.

Aufenthalt und Tod des Apostel Paulus zu Rom. Er steht dem Kaiser Nero gegenüber, wie in Schillers Don Carlos Marquis Posa dem König Philipp.

Paulus.

Erwache! Sieh, der Himmel selber bangt
In dieser Stunde, denn der Erde Schicksal
Hängt an der Regung deiner Seele. Höre
Das Wort der Buße. Auch in dir erschuf
Gott einen Geist, sein Bild zu seyn, auch dich
Umgab er ja mit seinen Wundern, drückte
Den Stempel deiner Abkunft auf die Stirn dir.
Wie? willst du denn in diesem zähen Schlamme
Der Sünde untergehn? Ist's dir ein Ernst —
So Schritt für Schritt dem ew'gen Tod entgegen
Zu wandeln, dich den Qualen auszuliefern,
Die so gewiß des Sünders harren, als
Die Sonne dort zum Niedergange sinkt?

Nero (in tiefen Gedanken).

Sie sinkt, und leuchtet Rom nicht wieder. —
(Nach einer Pause, in der ihn Paulus forschend anblickt.)
Paulus?
Ich will ein Wunder dir berichten; Nero,
Der Allgewalt'ge, hat dein Wort vernommen,
Und du stehst lebend da. Verdanke dies
Der Weisheit, die in meinem Haupte wohnt.
An Geist bin ich ein Grieche. Denn mich reizt
Das Neue stets. Und was du jezt berichtet,
Ist wahrlich neu, und ist der Probe werth.

Er will aber die Probe zuerst mit der schönen Christin Servilia machen und ist frivol genug, am Schluß des langen Dialogs zu bemerken, daß jenes liebenswürdige Mädchen sich vielleicht besser eignen dürfte, ihn zu bekehren, als der ehrwürdige Apostel. Natürlich behält diese Frivolität die Oberhand und das Trauerspiel endet mit der großen Christenverfolgung, in der auch Paulus umkommt. Ob der Dichter nicht etwas mehr gräcisirende Sophistik in Neros Mund hätte legen sollen? Sinnlichkeit und Grausamkeit bilden zwar schon einen starken Contrast mit dem Christenthum; aber als drittes Element wäre hier wohl ein feiner Atheismus passend gewesen, oder ein über sich selbst reflektirender Autotheismus, und dies hätte dem Dichter zugleich Beziehungen auf unsre gegenwärtige Zeit gestattet.

29) Claus Leuenberger. Historisches Drama in vier Abtheilungen von Schädelin. Mit Leuenbergers Bildniß. Bern, Haller, 1837.

Leuenberger war der Heerführer der Schweizer Bauern in den aristokratischen Cantonen, als sich dieselben unmittelbar nach dem 30jährigen Kriege gegen die Stadtherren empörten. Sie hatten mehr Recht dazu, als die alten Waidstädte gehabt hatten, sich gegen Oesterreich zu empören; allein ihr Recht war nicht vom Glück unterstützt. Die schlaue Aristokratie verstand es, sie zu theilen, zu verwirren, und Frankreich (dessen Treulosigkeit sich in Nachbarhändeln nirgends verläugnet hat, es mag von Elsaß oder von der Pfalz, von Lothringen, von den Niederlanden oder von Spanien und Italien die Rede seyn) schüchterte sie vollends ein. Ihr Muth in der Schlacht konnte die Netze der Diplomatie, in denen sie verstrickt lagen, nicht zerreißen. Noch unbesiegt schlossen sie Frieden, aber die Aristokratie brach den Frieden, überfiel die Entwaffneten, und strafte die nochmals aus Verzweiflung sich Wehrenden aufs unbarmherzigste. Diese traurige Begebenheit stellt das vorliegende in Prosa geschriebene einfache und doch rührende Trauerspiel dar, an dem wir nichts tadeln, als den hofmeisternden Pfarrer, der mit seinen Ermahnungen nichts besser macht, und nur unsere unbefangene Theilnahme am Heldenmuth des unglücklichen Volkes stört.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 125. Montag, 11. December 1837.

Dramatische Literatur.

30) Theorie der Schauspielkunst, von E. Thürnagel, großh. bad. Hofschauspieler. Heidelberg, Oswald, 1836.

Ein praktisches Handbuch für den Schauspieler, verfaßt von einem Schauspieler, der hinlängliche Erfahrung besizt und gehörig nachgedacht hat.

Zuerst führt er die geistigen und körperlichen Eigenschaften auf, die derjenige besitzen müsse, der sich dem Schauspielerstande widmen will. Dieses Examen ist heilsam für alle solche, die sich ohne Beruf zu jenem Stande drängen. In lezter Instanz aber gilt freilich statt aller Aufzählungen einzelner Vorzüge (Phantasie, Gefühl, Urtheilskraft, Darstellungsgabe, Gedächtniß, Beobachtungsgabe ꝛc.) einfach, was einmal Jean Paul von den Dichtern sagt: vor allen Dingen habt Genie, das übrige wird sich finden. Dasselbe gilt auch noch in mancher Beziehung von den Vor- und Hülfskenntnissen, die der Schauspieler besitzen soll, und die der Verfasser der Reihe nach aufzählt. Wir fürchten, wenn junge Candidaten der Bühne zu sehr mit den Vorkenntnissen, namentlich mit den gelehrten, geplagt würden, dürften sie nicht so weit kommen, als wohin gar Mancher unsrer größten Schauspieler durch Genie, Uebung und allmählige Lektüre gelangt ist. Inzwischen verlangt die Consequenz einer Theorie, daß man von den Vorkenntnissen spreche und ihr vollkommenstes Maaß als Ideal bezeichne.

Wichtiger, von unmittelbar praktischem Werth für jeden Schauspieler ist die nun folgende Methodologie, worin der Verfasser von der Art und Weise spricht, wie der Schauspieler zunächst die Sprache, sodann seinen ganzen Körper zu beherrschen habe, um nicht in alle die widrigen oder lächerlichen Fehler und Manieren zu fallen, die jeder Abonnent jedes deutschen Theaters kennt, obgleich sie noch nicht so systematisch geordnet worden sind, wie hier. Da ist von den linkischen Manieren die Rede, von der Monotonie, von der Zerstreutheit, vom unschicklichen aus der Rolle Fallen, vom Uebertreiben, von der unschicklichen Malerei durch Geberden: [Um wenigstens ein Beispiel höchst unschicklicher Malerei zu geben, möge hier angeführt werden, daß ein sonst tüchtiger Schauspieler bei der Darstellung des Dünois in Schillers Jungfrau von Orleans an der Stelle:

„Ja sie ist eine Rasende, wie Du,
Und wirft ihr alles in ein brennend Haus,
Und schöpft ins lecke Faß der Danaiden“

nir die Bewegung des Hineinschöpfens mit der einen Hand unterließ]. — Ferner von den sogenannten Kunstpausen, in denen sich Afterkünstler so gern gefallen, indem sie, ganz wie einige Componisten neuester Zeit, das liebe Publikum auf die lezte Phrase warten lassen, sie dann herausstoßen und triumphirend abgehn; von den Schreiern und tobenden Helden; von den immerwährenden unanständigen Schlenkerungen der Toga im antiken Costüm, wo anständige Ruhe nothwendig wäre; vom widrigen Copiren fremder Manieren; vom Jagen nach Effekt; vom persönlichen Hervortreten aus dem Stück, als ob nur er, der Held, oder sie, die Donna, allein noch da wäre; vom Wimmern und weinerlichen Ton der Weiber in tragischen Rollen oder dem hohlen Gradton, der den jungen Schauspielerinnen noch übler ansteht als das Winseln ꝛc. Bei allen diesen Erörterungen hat der Verfasser die Erfahrung und zahllose Beispiele vor sich. Indem er bis in die Kleinigkeiten, selbst des Costüms eingeht, gibt er sehr viele nüzliche Winke. Zu diesen Kleinigkeiten rechnen wir z. B.: „Die Bühnenschicklichkeit verlangt, daß Derjenige, welcher sich an einer bestimmten Seite der Bühne auf ein Knie niederzulassen hat, dasjenige dazu wählet, welches der zuschauenden Versammlung zunächst sich befindet. Der Reiben desselben Fußes muß alsdann so viel als möglich den Boden zu berühren suchen, und das andere Bein ein wenig gestreckt werden, damit nicht die Ferse desselben an das, auf dem Boden liegende Knie gerathe. Ferner muß Derjenige, welcher mit seinem ganzen Körper zu Boden fällt, oder in liegender Stellung überhaupt sich befindet, des Anstandes wegen, nicht unmittelbar den untern Theil der Ferse und des ganzen Fußes dem Anblick des Publikums preisgeben ꝛc.“ Unter den praktischen Bemerkungen über das Costüm verdient besonders die Beachtung, die sich gegen den Mißbrauch der gemischten Costüme erklärt, sofern z. B. in Schau- und Lustspielen die Jugend nach der neuesten Mode, das Alter aber nach einem hundertjährigen Costüm gekleidet ist.

Am Schluß legt der Verfasser noch den jungen Liebhabern der Schauspielkunst ans Herz, sich wohl zu überlegen, was sie thun, wenn sie auf die Bretter treten. „Wenn sich nun aber auch in der That ausgezeichnete Anlagen für die Bühne verrathen, so gehört dessen ungeachtet der Schritt, sich der dramatischen Kunst zu widmen, wegen der, mit ihrer Ausübung unvermeidlich verbundenen Verhältnisse, zu den gewagtesten, welche nur irgend bei der Wahl eines Berufs gethan werden können. Denn obgleich das ausgezeichnete Talent sich allerdings, auch unter ungünstigen Verhältnissen, mit der Zeit bemerklich machen und Aufmerksamkeit erregen wird: so ist der Inbegriff aller vortrefflichen Anlagen für die Bühne dennoch nicht hinreichend, einen dauernd glücklichen Erfolg zu sichern, wenn neben denselben nicht auch zu gleicher Zeit, sowohl der individuelle Charakter im Ganzen, als einzelne sittliche Eigenschaften überhaupt, mit den, von diesem Wirkungskreise unzertrennlichen Verhältnissen in Einklang zu bringen sind. Gesinnungen, Art und Weise des Benehmens, die jenen unvermeidlichen Verhältnissen widerstreben, können dem größten Talente in der Folge zum tiefsten Verderben gereichen, nachdem es seiner eingebildeten Freiheit, auf dem ihm einzig möglichen Wege des steten Wanderns von einer Bühne zur andern, bis zu den Jahren, wo eine feste Heimath, ein ruhiger Blick in die Zukunft, zum Bedürfnisse geworden sind, Lust gemacht hat. Daß jene eingebildete Freiheit des dramatischen Künstlers in der That in nichts Anderem bestehe, als in einer, so lange es thunlich ist, willkürlichen Vertauschung der Bühnen, wird bei hinreichender Untersuchung der Sache sehr einleuchtend. Denn es möchte schwerlich, mit Ausnahme sehr weniger Verhältnisse, einen Stand geben, der minder unabhängig, mehr gebunden, und der Willkür von allen Seiten in höherem Grade unterworfen ist, als der des Schauspielers. Für das Erste hängt der Künstler von seiner eigenen, sowohl körperlichen als geistigen Disposition ab, die bei andern Geschäften, sie mögen in Verstandes- oder in mechanischen Arbeiten bestehen, nicht so störend wirkt, als bei diesem. Auch vor den meisten der übrigen Künste hat die seinige den Nachtheil, daß das Gelingen an den Moment gefesselt ist, der ihm durch die Zeit, in welchem die Ausübung seines Berufs ihm vorgeschrieben ist, aufgelegt wird. Für das Andere hängt er von einer zahllosen Menge äußerer Zufälle ab, indem er dem Wechsel und der Verschiedenheit des Geschmacks, einer oft ungerechten Zurücksetzung, den Launen, überspannten Forderungen und Vorurtheilen aller Art, der Sucht zu kritisiren, sogar im Augenblicke der Execution, dem mehr oder weniger regelmäßigen Zusammenwirken seiner Umgebungen, und endlich manchen drückenden Verhältnissen zu den Bühnenvorständen selbst, unterworfen ist. Denn in der Natur dieser Dienstverhältnisse liegt, daß sie durch Willkür erschwert werden und zu den traurigsten Resultaten führen können. Schon der einzige Umstand, daß die mit der obern Leitung einer Bühne beschäftigten Personen die gesetzgebende, richterliche und executive Gewalt zugleich besitzen, daß sie oft in derselben Angelegenheit Partei und Richter sind, läßt für die Behaglichkeit des Dienstverhältnisses mehr von dem Charakter und den Gesinnungen jener Personen, als von der Form des Verhältnisses selbst erwarten. Hierzu kömmt auch noch, daß die Bühnenleitung einem zufälligen

Digitized by Google

Wechsel der damit beauftragten Personen unterworfen ist, und auch von dieser Seite das Verhältniß manches Unangenehme darbietet. Soll nun die eingebildete Freiheit dadurch hergestellt werden, indem sich der dramatische Künstler allen belästigenden, äußeren Einwirkungen, sie seyen von welcher Art sie wollen, entzieht, indem er neue Verbindungen anknüpft: so ist der Schritt immer gewagt; denn überall trifft er, bald in dieser, bald in jener Beziehung, auf Widerwärtigkeiten, und ist oft in dem Falle, die klare Ueberzeugung zu gewinnen, nur die Charybdis mit der Scylla vertauscht zu haben. — Zu allem Diesen gesellt sich noch außerdem in der Regel eine gewisse Unheimlichkeit in den bürgerlichen Verhältnissen. Die Mäzenatenmilde; das Streben nach feiner Gesellschaft, um sich entweder bloß durch seine Talente die Zeit verkürzen zu lassen, oder höchstens einen freieren Spielraum für die Befriedigung eigener Liedlingsunterhaltung zu haben; das bisweilige Andrängen an seine Person von Leuten, die er entweder nicht achten kann, oder gar verachten muß, sind für den verständigen und fühlenden Künstler Dinge, welche ihm eben so wenig Lebensgenuß gewähren, als die Demüthigungen, welche er zuweilen durch den conventionellen Unverstand erfährt. Gelingt ihm auch hier und da ein innigeres Anschließen achtungswerther Personen, so hat auch Dieses gewöhnlich seine Grenze, und es kann den Leuten nicht einmal recht verdacht werden, weil die größere Anzahl der Schauspieler diesen Stand im Allgemeinen den übrigen auf gewisse Weise entfremdet hat, und entfremdet erhält. Für dieses Alles ist häusliches Glück in seinem ganzen Umfange auch nur selten zu entschädigen im Stande, besonders, wenn beide Theile den nämlichen Wirkungskreis, und also doppelte Sorgen, doppelte Widerwärtigkeiten zu ertragen haben; oder wenn, wie es gewöhnlich geschieht, die Bühneneben im Rausche der Leidenschaft geschlossen werden. Der Lebens- und theatralische Verkehr mit den eigenen Kunstgenossen bietet, wenige Ausnahmen abgerechnet, ebenfalls nicht viel Erfreuliches dar; denn Eitelkeit und Selbsterhaltungstrieb regen in dem dramatischen Wirkungskreise; leider! gewöhnlich alle kleinlichen Leidenschaften in einem so hohen Grade auf, daß nur sehr gediegene, sittliche Eigenschaften und eine entschiedene Charakterfestigkeit dem Strome zu widerstehen vermögen. — Das Allerschlimmste und Bedenklichste des ganzen Wirkungskreises liegt aber endlich in dem ungewissen Blicke in die Zukunft. Wie gering ist die Sicherheit, mit der der Bühnenkünstler in der Blüthe der Jahre auf ein sorgenfreies Alter zählen darf, und wie viele günstige Umstände gehören dazu, Dieses wirklich zu erreichen. Und hat er die Aussicht auf ein solches wirklich erreicht, wie Vieles hängt alsdann von seinem eigenen Benehmen und seinem Charakter ab, um diese Aussicht nicht selbst zu zerstören; denn nichts in der Welt ist leichter aufgelöset, als ein Theatercontract, wenn es nur Einem der beiden Contrahirenden recht Ernst damit ist. Gewöhnlich trägt freilich der Uebermuth und die Unstatthaftigkeit unangemessener Ansprüche, von Seiten der Schauspieler, hier die Schuld; zuweilen liegt aber aber auch der Grund in einem Wechsel der mit der Leitung der Bühne beauftragten Personen und den Gesinnungen Derjenigen, welche dieselbe für den Augenblick übernehmen. Unglaublich ist daher, wenn alle diese Umstände gehörig erwogen werden, der Leichtsinn, oder vielmehr der Wahnsinn, mit welchem oft nicht allein in der Wahl dieses Berufes, sondern auch in der thörichten Art, sich in diesen Dienstverhältnissen zu benehmen, zu Werke gegangen wird. Es ist daher aus allen diesen Gründen sehr erklärlich, warum sich die Anzahl Derjenigen, welche der vermeinte Beruf zur Bühne an den Bettelstab gebracht hat, mit jedem Monate mehrt."

31) Euripides Werke, verdeutscht von F. H. Bothe. Mannheim, Löffler, 1837. Erster und zweiter Band. Ausgabe lezter Hand.

Die beste Uebersetzung des Euripides, die wir besitzen. Sophokles ist öfter übersezt worden, auch Aeschylos, wenigstens Einzelnes von ihm. Euripides stand in der Meinung der Nachwelt weniger hoch, und doch ist er unsern modernen Ansichten ungleich verwandter, als jene seine Vorgänger. Indem bei ihm das falsche Pathos, die studirte Empfindsamkeit und das Jagen nach Effekten schon die ältere erhabene Einfachheit ablöst, tritt er eben deßhalb unserm Jahrhundert näher. Doch wollen wir damit seinen Werth nicht herabsetzen. Er ist immerhin eine Fundgrube für die Kenntniß des Alterthums, und auch die dramatischen Dichter können noch Manches bei idm lernen. Es charakterisirt ihn, daß er das Göttliche zum Menschlichen hinabzieht. Daraus entspringen alle seine Tugenden und seine Fehler. Zuweilen tritt uns in seinen Tragödien der Schmerz und die Rührung wirklich menschlich näher und erwärmt uns, im Gegensatz gegen die kalten Schauer, mit denen uns der ungeheure Aeschylos erschüttert; allein noch öfter wird bei Euripides das Heroische erniedrigt, das Göttliche gemein, sofern er die Leidenschaften und Empfindungen eines Halbgotts mit dem Maaße mißt, das nur gewöhnliche und gleichsam Empfindungen fürs Haus kennt.

32) Sophokles König Oedipus, übersezt und in Abhandlungen und Anmerkungen erklärt von Fr. Stäger. Halle, Grunert, 1836.

Die Uebersetzung ist sehr fließend und die bei solchen

Digitized by Google

Uebertragungen gewöhnliche Härte gefliſſentlich vermieden. Die Anmerkungen ſind ſehr gelehrt, und das Werk enthält einen beſondern literae-hiſtoriſchen Werth durch die Berichte und Proben über einige engliſche und franzöſiſche, eine engliſche und eine ſpaniſche Ueberſetzung deſſelben berühmten Oedipus.

33) Eumenes. Trauerſpiel in fünf Akten von Max Porzer. Landshut, Palm, 1837.

Die Jamben ſind ſehr gewiegt und wohllautend, doch die Gedanken nicht immer klar und ſcharf, die Umſchreibung einfacher Gedanken häufig zu geſucht, z. B.:

Der Ahnung Leid, in tiefer Bruſt verborgen,
Ruft dunkle Bilder träumend mir hervor;
Denn unſrer Liebe ſtill befreundet Wähnen —
Wird nimmermehr der Väter Haß verſöhnen! —

* * *

Welch' ſanfte Stimmung webt in deiner Bruſt?

Eine „webende Stimmung" kann es wohl nicht geben. In dieſer Art von unklaren Ausdrücken, die in der Regel aus mißverſtandenen Reminiszenzen Schiller-Goethe'ſcher Klänge herzuleiten ſind, pflegen ſich junge Dichter zu gefallen; der Fall kommt oft vor, und beweiſt das noch überwallende, noch nicht von Verſtand genug gezügelte Gefühl der Jugend. Wir möchten dem Verfaſſer rathen, nicht ſo viel Gewicht auf den Wohlklang und auf die gefühlvolle Phraſeologie und deſto mehr auf die Natürlichkeit und Lebendigkeit des Dialogs zu legen. Der leztere wird bei ihm nicht ſelten, da er ihn allzu zierlich auskünſtelt, kalt und ſteif, z. B. in der Scene, in welcher Kaſſandra im Nachtgewand voll Angſt zu ihrem in Gefahr begriffenen Vater eilt. Hier, wo alles raſch geſchehen und voll Leidenſchaft ſeyn ſollte, heißt es:

Kaſſandra.

Die Tochter ſiehſt du jezt vor dir erſcheinen,
Von banger Sorge furchtſam aufgeſcheucht;
Du blickſt ſo ernſt, will alles ſich vereinen,
Die Angſt zu ſteigern, die mein Herz beſchleicht?
O ſoll ich jezt das Schickſal ſchon beweinen,
Das bald vielleicht dein ſtolzes Haupt erreicht!
Was ſtehſt du ſo in dich zurückgezogen,
Nein, die Erſcheinung hat mir nicht gelogen!

Eumenes.

Kind, deine Ahnung ſagte diesmal wahr!
Wir werden jezt wohl Abſchied nehmen müſſen.

Und ſo fort. Dies erinnert faſt an die Förmlichkeit der ältern Trauerſpiele in Alexandrinern.

34) Polykrates. Trauerſpiel in fünf Aufzügen von W. Schnitter. Leipzig, Fort, 1835.

Ebenfalls in wohlklingenden Jamben, aber ebenfalls zu bedächtig, zu langgezogen. Gleich in der Introduktion wird Amaſis, der im Begriff iſt abzureiſen, mit einem Ueberfluß von Worten und Wiederholungen zum Dableiben gemahnt. Im Drama aber ſoll die Rede nie länger dauern, als es die Handlung gerade erfordert, und das wohlgefällige Wiegen auf den Verſen iſt hier nicht erlaubt. Der Gegenſtand des Dramas iſt derſelbe, den Schiller im „Ring des Polykrates" kurz und ſchön aufgefaßt hat. Doch hat der Dichter geglaubt, die Härte des Schickſals mildern zu müſſen durch die Schuld des Helden. Polykrates wird nicht allein als der von den Göttern beneidete allzu Glückliche, ſondern auch als ſchuldig dargeſtellt, ſofern er aus Furcht vor künftigem Unglück Unrecht thut, wie der König im Leben ein Traum von Calderon. In dieſem Sinne ſagt

Polykrates.

O, wer iſt unglückſeliger, als ich!
Ja, jezt erkenn' ich euren tück'ſchen Sinn,
Ihr falſchen Götter. Ihr gebotet nicht
Dem Blize, zu treffen meiner Lieben Haupt,
Ihr öffnetet den Schooß der Erde nicht,
Sie zu verſchlingen; liſtig legtet ihr
Den ſcharfen Dolch in meine eigne Hand!
Und meinen Sinn verwirrend, ließt ihr mich
In thöricht blinder Furcht die Theuren ſelbſt
Verderben, ſelbſt das Schreckliche vollbringen.
Nun tritt mit Gram zugleich die Reu' mich an;
Nun kann ich wechſelnd, bald verlorne Güter
Troſtlos beweinen, bald mich ſelbſt verwünſchen.
Unſeliges Geſchick, das über mich
Verhängt iſt! Auf des Glückes lichten Höhen
Konnt' ich einſt ſtolz auf meine Güter zeigen,
Vor allen Erdgebornen reich begabt.
Jezt in des Unglücks Tiefen kann ich wieder
Mich rühmen, daß ich ausgezeichnet ward
Vor allen Sterblichen; denn keinem ward
So reich, wie mir, des Kummers Maaß zu Theil.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 126. Freitag, 15. December 1837.

Sprachlehre.

3) Ueber die Kawi-Sprache auf der Insel Java, nebst einer Einleitung über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachlauts und ihren Einfluß auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts, von Wilhelm von Humboldt. Erster Band. Berlin, 1836. gr. 4.

Als vor zwei Jahren der Freiherr Wilhelm von Humboldt in Tegel gestorben war, verbreitete sich bald in den Zeitungen die Nachricht von großen sprachwissenschaftlichen Werken, welche der Verewigte nahezu vollendet hinterlassen habe, und deren Veröffentlichung von dem hinterbliebenen Bruder zu erwarten stehe. Entfernt von den Geschäften verbrachte Wilhelm von Humboldt seine lezten Jahre auf seinem freundlichen Landsitze bei Berlin, „wo er, wie der Bruder sich ausdrückt, einsam, in der Nähe eines Grabes, von dem Hauche alter Kunst umweht, seinen ernsten Studien, großen Erinnerungen an eine vielbewegte Zeit, und einer Familie lebte, an der er bis zur Todesstunde mit weichem liebenden Herzen hing.“ Hier waren es vor allem ausgedehnte Sprachstudien, welche seine Muße in Anspruch nahmen und denen er unter den günstigsten Verhältnissen obliegen konnte. Durch die ausgebreiteten wissenschaftlichen Verbindungen, welche er auf seinen Reisen in Deutschland, England, Frankreich, Italien und Spanien angeknüpft hatte, floß ihm von allen Seiten der reichste Stoff zur Verarbeitung zu. Herr John Crawfurd sandte zu den Studien der Sprachen des indischen Archipels javanische Wörterbücher, Grammatiken und Copien von malayischen Originalwerken; für die amerikanischen Sprachen kam ein Herr Buschmann heran, der selbst in einem wenig bekannten Theile Neuspaniens gelebt und nun die Absicht hatte, gemeinschaftlich mit Humboldt eine Reihe von Schriften über die Sprache dieses Welttheils herauszugeben. Wer ähnlichen Studien ergeben ist, kann gewiß nicht ohne eine gewisse Eifersucht das Verzeichniß literarischer Notabilitäten durchlesen, die sich aus allen fünf Welttheilen mit dem Verewigten in unmittelbaren hülfreichen Verkehr gesezt hatten, und sogar sonst unter sich feindselige Potenzen war er glücklich genug zu seinen Zwecken verwenden zu können, wie wir denn A. W. von Schlegel und Bopp gleich rühmlich erwähnt finden.

Das Erste und Einzige, was uns bis jezt von den Resultaten dieser Studien aus Humboldts Nachlasse zugekommen, ist der obengenannte erste Band des Werks über die Kawisprache. Den Druck des ganzen ersten Buchs hat der Verfasser noch selbst besorgt; die genaueste Durchsicht des Manuscripts aber und die Herausgabe des

ganzen Werks verdanken wir dem schon genannten Dr. Buschmann, der viele Jahre lang einem ehrenvollen Vertrauen von Seiten Humboldts durch die treueste Anhänglichkeit entsprochen hat. Das Ganze tritt unter den Auspicien des überlebenden Bruders Alexander ans Licht und ist von der Druckerei der königl. Akademie der Wissenschaften in Berlin mit gewohnter Eleganz ausgestattet.

Wer in diesem Werke dem Titel zufolge nichts weiter, als etwa eine bloße Grammatik einer bis daher unbekannten und wohl ebenso unnützen Sprache erwartete, würde sehr irren, und wir müssen uns beeilen, unsern Lesern, sofern sie das Buch noch nicht selbst kennen, eine Vorstellung von dem glücklichen Standpunkte zu geben, von welchem aus der Verfasser die an sich allerdings unbedeutende Sprache betrachtet und von der fruchtbaren Verbindung, in welche er sie mit der ganzen Civilisation eines weiten Erdstrichs zu setzen versteht.

Einige malayische Völkerschaften, zu welchen der Verfasser mit den Bewohnern von Malacca die Bewohner aller Inseln des großen südlichen Oceans zählt, deren Sprachen mit der im engern Verstande malayisch genannten auf Malacca zu einem und demselben Stamm gehören — haben eine so reiche Fülle indischer Kultur in sich aufgenommen, daß man nach der Versicherung des Verfassers (Einl. S. VIII) vielleicht nirgends ein zweites Beispiel einer Nation findet, die, ohne ihre Selbstständigkeit aufzuheben, in diesem Grade von der Geistesbildung einer andern durchdrungen worden wäre. Die Erscheinung im Ganzen ist an sich sehr begreiflich. Ein großer Theil des Archipels, und gerade ein durch Klima und Fruchtbarkeit vorzugsweise anlockender, lag in geringer Entfernung von dem großen Festlande Indiens; es konnte daher an Gelegenheiten und Punkten der Berührung nicht fehlen. Wo aber eine solche eintrat, mußte die Uebermacht einer so uralten und in allen Zweigen menschlicher Thätigkeit ausgebildete Civilisation, als die indische war, Nationen von reger und lebendiger Empfänglichkeit nach sich reißen. Es war dies indeß mehr eine moralische, als eine politische Umwandlung. Wir erkennen sie an ihren Folgen, an den indischen Elementen, die sich in einem gewissen Kreise der malayischen Stämme der Wahrnehmung unabweisbar aufdrängen; wie aber diese Vermischung entstanden ist, darüber gehen unter den Malayen selbst nur ungewisse und dunkle Sagen. Hätten mächtige Völkerzüge und große Eroberungen diesen Zustand bewirkt, so würden sich deutlichere Spuren dieser politischen Ereignisse erhalten haben. Geistige und sittliche Kräfte wirken wie die Natur selbst unbemerkt, und wachsen plötzlich aus einem Samen empor, der sich der Beobachtung entzieht. Auch die ganze Art, wie der Hinduismus in den malayischen Stämmen Wurzel schlug, beweist, daß er, als geistige Kraft, wieder geistig anregte, die Phantasie in Bewegung setzte und durch den Eindruck mächtig wurde, den er auf die Bewunderung bildungsfähiger Völker hervorbrachte. In Indien selbst, in dem, was wir von indischer Geschichte und Literatur wissen, finden wir, so viel bekannt ist, keine Erwähnung des südöstlichen Archipels. Von diesem selbst ging daher nichts aus, was auf das Festland hätte irgend bedeutend einwirken können. Die mächtige Wirkung übte Indien, und wahrscheinlich sogar durch Colonien, deren Absicht es nicht war, das Stammland fernerhin als ihre Heimath zu betrachten oder Verbindungen damit zu unterhalten. Die Ursachen davon konnten mannichfaltig seyn, und besonders mochten dabei die buddhistischen Verfolgungen ins Spiel kommen.

Um nun aber die Vermischung indischer und malayischer Elemente und den Einfluß Indiens auf den ganzen südöstlichen Archipel gehörig zu würdigen, muß man die verschiedenen Arten seiner Wirksamkeit unterscheiden, und dabei schon darum von derjenigen ausgehen, welche, wie früh sie auch begonnen haben mag, bis in die späteste Zeit hin fortgesetzt worden ist, weil sie auch natürlich die deutlichsten und unverkennbarsten Spuren hinterlassen hat. Hier übt nicht nur, wie bei aller Völkervermischung, die geredete fremde Sprache, sondern zugleich die ganze in und mit ihr aufgeblühte geistige Bildung Einfluß aus. Ein solcher nun ist unläugbar in dem Uebergange indischer Sprache, Literatur, Mythe und religiöser Philosophie nach Java sichtbar, und hiervon handelt, freilich mit nächster Beziehung auf die Sprache, die ganze Folge dieser Schrift. Diese Art des Einflusses traf nur den eigentlich indischen Archipel, den malayischen Kreis im engern Verstande, vielleicht aber auch diesen nicht ganz, und jedenfalls nicht in gleichem Maaße. Der Brennpunkt dieses Einflusses war so sehr Java, daß man nicht mit Unrecht zweifelhaft bleiben kann, ob nicht der auf den Ueberrest des Archipels großentheils nur ein mittelbarer, von dieser Insel ausgehender war. Der Culminationspunkt des indischen Einflusses auf die malayische Bildung ist nun die Blüthe der Kawisprache, als die innigste Verzweigung indischer und einheimischer Bildung auf der Insel, welche die frühesten und zahlreichsten indischen Ansiedelungen besaß.

Nach solchen umfassenden Rücksichten wird nun die Kawisprache betrachtet. Das erste Buch, das bis jetzt allein erschienen, ist gleichsam nur ein vorbereitendes, und handelt im Allgemeinen von den Verbindungen zwischen Indien und Java, wo dann alle vorhandenen Data scharfsinnig gesondert und sorgfältig combinirt werden. Im ersten Capitel, Sagen und geschichtliche Angaben betitelt, ist zunächst von der Ungewißheit des Anfangs der Verbindungen mit Indien, von der javanischen Aera und der Bezeichnung der Zahlen durch Wörter die

Digitized by Google

Rede. Das zweite enthält eine Beurtheilung des Alters und der Art der Verbindungen mit Indien aus dem Zustande Javas in Sprache, Einrichtungen und Gebräuchen, wobei unter anderem namentlich auch von den Spuren der indischen Casteneintheilung und der Wittwenverbrennung die Rede ist. Das dritte, ungleich umfangreichste und wichtigste handelt von der Einführung und dem Einfluß des Buddhismus auf Java, wobei mancherlei architektonische und Schrift-Documente in Betracht kommen. Namentlich wird die Mythe vom Gotte Batara Guru, als ein bisher nicht beachteter Beweis, daß die Buddhalehre auch, und in früher Zeit, auf Java überging, ausführlich erörtert, und wir wollen nicht unterlassen, zur Probe javanischer Mythologie einen Abschnitt aus dem „Manek Maya," die Cosmogonie betreffend, mitzutheilen.

„Nach dem Manek Maya, berichtet der Verfasser (S. 200), waren vor Erschaffung der Himmel und der Erde der allmächtige Ordner, und in dem Mittelpunkt des Universums Sang Ywang Wisesa (der mit Stärke Begabte) allein vorhanden. Auf das inbrünstige, an den Allmächtigen gerichtete Gebet Wisesas entstand ein furchtbarer Streit der Elemente, von glockenähnlichen Tönen begleitet. Wie Wisesa aufblickte, sah er eine Kugel über sich schweben, und wie er sie ergriff, zersprang sie, und bildete drei Theile: Himmel und Erde, Sonne und Mond, und den Menschen oder Manek Maya. Diesem menschlichen Wesen ertheilte Wisesa den Namen Sang Ywang Guru, und übergab ihm zu freier Verfügung die Erde und alles zu ihr Gehörende. Die noch von jedem Winde hin und her geworfene Erde flehte um einen sichern Standort; Sonne, Mond und Himmel, von ihrer Angst gerührt, kamen zu ihrer Hülfe herbei, und in einem heftigen Orkane wurde die Erde befestigt, aber die streitenden Gewässer erhielten ihren Salzgeschmack und ihre Neigung sich zu trüben. Durch die gleichzeitige beständige Gegenwart der Sonne und des Mondes leuchtete ein ewiger Tag. Guru gab durch die von der Gottheit erhaltene Machtvollkommenheit beiden Gestirnen ihre abwechselnde Bestimmung; die Sonne zog sich am Abend in den Schooß des Feuers, der verschwindende Mond in den der Gewässer zurück. Auf sein Verlangen erhält Guru von der Gottheit, daß ihm, ohne weibliche Mitwirkung, neun Söhne und fünf Töchter entstehen. Diese neun Söhne bekommen die Herrschaft über die Weltgegenden, und diese Bestimmung ist sichtbar die Ursache ihrer Zahl. Denn die fünf ersten sind die hauptsächlichsten; vier nehmen, indem der fünfte den Mittelpunkt der Erde beherrscht, die vier Cardinalpunkte des Compasses ein. Den vier übrigen fallen die Zwischenpunkte zu. Unter den Weltgegenden selbst ist die Ordnung von Osten nach Süden, dann Westen und Norden beobachtet. Jeder der fünf ältesten Söhne hat einen Pallast von verschiedenem Metall: Silber, Kupfer, Gold, Eisen und Glockenmetall; jeder einen See von verschiedener Flüssigkeit: Cocosnußmilch, Blut, Honig, Indigo und heißem Wasser; jeder einen eigenen Vogel, einen ihm geweihten Tag nach der altjavanischen fünftägigen Woche, und fünf javanische Buchstaben, vermuthlich als Zauberformeln, nach Ordnung des Alphabets. Guru begibt sich im Verfolge der Erzählung unter die Erde, welche aus sieben unter einander liegenden Regionen besteht. Er setzt jeder einen göttlichen Herrscher vor, wobei bemerkenswerth ist, daß Ganga als männliche Gottheit erscheint. Bei seiner Rückkehr aus diesen unterirdischen Reichen bemerkt er das der Erde fehlende Gleichgewicht, und ordnet zur Herstellung desselben die Bergversetzung an. Er erhält hier auf eben die Weise, wie Siwa in der indischen Mythe von der Umbutterung des Oceans, den Namen Nilakantha, d. i. Blauhals. Nach vollendeter Bergeversetzung gebraucht er die Götter, ihm einen Himmel zu bauen, und wetteifert in der Gestaltung, wie in der Bevölkerung desselben durch männliche und weibliche menschliche Wesen mit dem Himmel des Allmächtigen, um mit diesem auf gleicher Linie zu stehen. Darauf heirathet er Batari Uma. Allein Uma wird in ein Ungeheuer, unter dem Namen Durga, verwandelt, einer andern Ungestalt, Sang Ywang Kala, zum Weibe gegeben, und aus der Götterwohnung verbannt u. s. f."

Das zweite Buch, mit welchem der folgende Theil beginnen wird, stellt nach der Mittheilung des Herausgebers den grammatischen Bau der Kawisprache, aus dem Heldengedichte Brata Yuddha entwickelt, in fortwährender Vergleichung mit allen übrigen bekannten malayischen und Südseesprachen dar. In dem dritten Buche ist der Charakter jedes dieser Idiome einzeln bestimmt, besonders der des Madelassischen, Tagalischen, Tongischen, Tahitischen und Neuseeländischen.

Noch haben wir schließlich über die fast zwei Drittheile des Bandes umfassende vortreffliche Einleitung zu berichten, in welcher der Zusammenhang der Sprachverschiedenheit und Völkervertheilung mit der Erzeugung der menschlichen Geisteskraft, als einer sich nach und nach in wechselnden Graden und neuen Gestaltungen entwickelnden, insofern sich diese beiden Erscheinungen gegenseitig aufzuhellen vermögen, betrachtet wird. Diese Einleitung ist eine Art Philosophie der Sprache oder etwa das, was man sonst allgemeine Sprachlehre nannte, der es zwar genau genommen an strenger wissenschaftlicher Schärfe und Ausführung fehlt, die sich indeß schon durch die hohe Stellung und Bedeutung empfiehlt, welche der Sprache im Zusammenhang mit der ganzen Entwicklung der Völker zugeschrieben wird. Die Sprachen sind dem Verf. in der primitiven Bildung des Menschengeschlechts

Digitized by Google

die erste nothwendige Stufe, von der aus die Nationen erst jezt höhere menschliche Richtung zu verfolgen im Stande sind. Sie wachsen auf gleich bedingte Weise mit der Geisteskraft empor und bilden zugleich das belebend anregende Princip derselben. Beides aber geht nicht nach einander und abgesondert vor sich, sondern ist durchaus und unzertrennlich dieselbe Handlung des intellektuellen Vermögens. Indem ein Volk der Entwicklung seiner Sprache, als des Werkzeugs jeder menschlichen Thätigkeit in ihm, aus seinem Innern Freiheit erschafft, sucht und erreicht es zugleich die Sache selbst, also etwas Anderes und Höheres; und indem es auf dem Wege dichterischer Schöpfung und grübelnder Ahnung dahin gelangt, wirkt es zugleich wieder auf die Sprache zurück. Wenn man die ersten, selbst rohen und ungebildeten Versuche des intellektuellen Strebens mit dem Namen der Literatur belegt, so geht die Sprache immer den gleichen Gang mit ihr, und so sind beide unzertrennlich mit einander verbunden.

Bei dieser ganzen Arbeit fühlt man allenthalben den weiten Ueberblick und die reiche Erfahrung eines Mannes, dem es durch die Macht seiner Intelligenz und die nicht geringere Macht seines Willens, durch Begünstigung äußerer Verhältnisse, und durch Studien, welche der häufige Wechsel des Aufenthalts und sein öffentliches Leben nicht zu unterbrechen vermochten, vergönnt war, tiefer in den Bau einer größern Menge von Sprachen einzudringen, als wohl noch je von einem Geiste umfaßt worden sind, und so dürfen wir uns wohl freuen, die lezten und höchsten Resultate dieser das ganze Sprachgebiet berührenden Forschungen in der Einleitung dieses Werkes entwickelt zu finden.

Der Herausgeber beschließt seine Vorrede mit den Worten Schillers: „Es ist ein gewöhnliches Vorurtheil, den Werth des Menschen nach dem Stoffe zu schätzen, mit dem er sich beschäftigt, nicht nach der Art, wie er ihn bearbeitet," und fügt hinzu: „Wo aber der Stoff gleichsam die Form beherrscht und hervorruft, wo Anmuth der Sprache sich aus dem Gedanken, wie aus des Geistes zartester Blüthe, entfaltet, da wird die Trennung, welche jenes Vorurtheil bezeichnet, leicht gehoben. Wenn nicht alle meine Hoffnungen mich täuschen, so muß das vorliegende Werk, indem es den Ideenkreis so mächtig erweitert, und in dem Organismus der Sprache gleichsam das geistige Geschick der Völker deuten lehrt, den Leser mit einem aufrichtenden, die Menschheit ehrenden Glauben durchdringen. Es muß die Ueberzeugung darbieten, daß eine gewisse Größe in der Behandlung eines Gegenstands nicht aus intellektuellen Anlagen allein, sondern vorzugsweise aus der Größe des Charakters, aus einem freien, von der Gegenwart im beschränkten Sinne und den unergründeten Tiefen der Gefühle entspringt."

Jugendschriften.

1) Deutsches Lesebuch für Schulen. Sammlung aus deutschen Dichtern und Jugendschriftstellern von Carl Oltrogge. Zweite verbesserte Auflage. Zwei Bände. Hannover, Hahn, 1835.

2) Deutsches Lesebuch für die mittlern Klassen, von R. H. Hirke, Zeiz, Webel. Leipzig, Eisenach, 1837.

3) Litterature de la jeunesse et de l'age mur par A. Vinet. Bâle, Neukirch, 1836.

Das erstgenannte Werk, dessen erste Auflage wir in diesen Blättern früher schon empfohlen, enthält eine reiche Auswahl poetischer und prosaischer Stücke, die vorzüglich geeignet sind, Gefühl und Phantasie der Jugend anzusprechen. — Die Sammlung von Hirke streckt sich durch die Aufnahme von Stücken aus der modernsten Literatur zu empfehlen; obgleich Fürst Pückler, Varnhagen von Ense, Steffens, Johanna Schopenhauer ꝛc. nicht gerade für mittlere Klassen an Gymnasien geschrieben haben. — Das französische Werk enthält lauter Stücke aus französischen Dichtern und Prosaisten, von Bousset, Montesquieu, Corneille bis auf Victor Hugo, Lamartine, Thiers, Beranger ꝛc.

4) Der physikalische Jugendfreund. Eine Reihe von Kunststücken aus verschiedenen Zweigen der Naturwissenschaften. Von W. F. A. Zimmermann. Stuttgart, Weise und Stoppani, 1837.

Elektrische, magnetische, elektromagnetische, optische, katoptrische, akustische, mechanische, hydraulische, pneumatische und chemische Kunststücke, Spiele und Verwandlungen zur nützlichen und angenehmen Unterhaltung. Anweisungen, im Kleinen den Blitz nachzuahmen, elektrische Glockenspiele, Tänze, Schaukeln, Windmühlen ꝛc. zu verfertigen, Anweisungen zu Spielereien aller Art mit dem Magnet, zu Guckkasten, Camera Obscura, Schattenspielen, Panorama, Kaleidoscop, zu prismatischen Spielen, zu artigen Versuchen mit dem Spiegel und Hohlspiegel, optischen Verwandlungen, zu akustischen Spielen, Chladni'schen Klangfiguren, zu mechanischen Versuchen mit Holz und Pappe, mit Gläsern, Spritzen ꝛc., zu Luftballons, chemischen Lichtern, farbigen Dinten ꝛc. Eine reiche Auswahl.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 127. Montag, 18. December 1837.

Taschenbücher auf 1838.

Almanach für 1838. Den Freunden der Erdkunde gewidmet von H. Berghaus. Stuttgart, Hoffmann.

Vier schöne Portraits in Stahlstich, das Belzonis, Drakes, Scoresbys und Hearnes. Am Schluß noch drei lithographirte Landschaften und zwei Karten. Der Inhalt ist sehr reichhaltig, Herr Berghaus theilt zuerst einen Ueberblick mit über die neuesten geographischen Entdeckungen, und zwar hauptsächlich über Fitz Roys hydrographische Expedition längs den Küsten von Südamerika und im großen Ozean, über Bonés geognostische Reise durch die Türkei, Wellsteds Reise im südlichen Arabien, Smiths Expedition im südlichen Afrika, Mitchells neueste Wanderungen im Innern von Neuholland und eine neue Erforschung der Südwestküste von Neu-Guinea. Die beiden leztern sind wahrhafte Entdeckungsreisen, durch die großen Länderstrecken, die bisher gänzlich unbekannt waren, zum ersten Mal beleuchtet wurden. Mitchell fand im Innern Australiens ein herrliches Gebirge und ein überaus fruchtbares Land (die australischen Pyrenäen und das Land Australia felix), und zwar erst im v. J. 1836, während er im Jahr zuvor auch auf einer langen ermüdenden Reise nur durch wasserlose Wüsten gereist war. Ueber Neu-Guinea erhalten wir hier nur eine kurze Notiz. Hoffentlich werden alle diese Untersuchungen bald in ausführlichen Reiseberichten deutsch übersezt erscheinen. Wir können bei dieser Gelegenheit den Wunsch nicht unterdrücken, daß die Uebersetzungen, namentlich die englischen Reiseberichte nach einem bessern System geordnet werden möchten. Von mehreren minder bedeutenden Werken concurriren mehrere Uebersetzungen, z. B. von Washington Irvings amerikanischen Bildern, während sehr wichtige Werke, z. B. Moorkrafts Reise nach Tibet, noch gar nicht ins Deutsche übersezt sind. Wie viel lehrreicher wären solche Uebersetzungen, die uns noch fehlen, als die erbärmliche Literatur unserer modernen Reisenovellen, Reisebilder, Reiseskizzen, über die Berghaus ein sehr wahres Wort sagt: „Die deutsche Literatur ist seit etwa zehn oder zwölf Jahren mit einem neuen Zweige — vermehrt worden, mit einer Reiseliteratur, die unter den mannichfaltigsten Aushängeschildern von Bildern, Memoiren, Erinnerungen, Briefen von Todten und Lebenden, Novellen, allerlei Früchten, und wie die Schauspenden alle heißen mögen, Europa, insbesondere das westliche und südliche, — ob sie sich auch in den Osten von Europa verstiegen, weiß ich nicht, — zum Tummelplatz ihrer

Wirksamkeit gewählt hat. Dieser eigenthümliche Literaturzweig scheint mit jedem Jahre zu einem wahren Finthberge anschwellen zu wollen. Kann aber unsere Wissenschaft der Erdkunde Nutzen aus ihr ziehen? Schwerlich! Mit „sehr seltenen, zugleich aber auch sehr ehrenwerthen“ Ausnahmen ist diese Reiseliteratur für uns verloren; sie bewegt sich, der Masse nach, mehr auf dem Felde der Phantasie als auf dem der trocknen Wirklichkeit, ja, was noch schlimmer ist, sie findet ein Wohlgefallen an literarischer Klatscherei, an Planderei — wir wollen nicht einen noch bezeichnenderen Ausdruck gebrauchen — über die zartesten Verhältnisse von Individuen und Familien. Doch damit begnügt sich die neueste Literatur nicht! Wahrheit und Dichtung stehen einander auf diesem Standpunkte wie feindliche Pole gegenüber, und ist die Form, in welche die Dichtung gefaßt ist, noch so ästhetisch, sie wird dadurch doch nicht Wahrheit, die allein schön; ja sie wird in ihrer ästhetischen Form um so gefährlicher, wenn der Phantasie dichterisch-psychologische Kraft innewohnt, die den erfundenen Gebilden einen verführerischen Anstrich von Wahrhaftigkeit verleiht. Noch ist die Kenntniß von der Natur nicht so verbreitet, daß die Allgemeinheit das Wahre von dem Ersonnenen unterscheiden könne, darum halten wir Schriften, in denen man sich bemüht, den abgeschmacktesten Dingen einen gewissen Grad von innerer Wahrscheinlichkeit zu geben, für schnöde Zeittödtung, für Erzeugnisse ohne Sinn, die nur Verwirrung der Begriffe zum Erfolge haben. Und werden dann an die Spitze derartiger Erzeugnisse müßiger Köpfe Namen von Männern gestellt, die der Naturforschung ein ganzes Leben voll Thätigkeit widmeten oder es ihr gar zum Opfer brachten, so weiß man in der That nicht, soll man mehr den Erfinder wegen seiner Keckheit, oder den Zeitgeschmack beklagen, der an den ihm aufgetischten Dichtungen dieser Art noch immer ein Gefallen, mindestens kein Mißfallen findet. Auf diese Weise ist der Name des unglücklichen La Péroufe gemißbraucht worden in einer Schrift, deren Inhalt zu weit von der Wahrscheinlichkeit sich entfernt, als daß sie, trotz alles affektirten Ernstes, auf Witz und Komik Anspruch zu machen fähig sey.“ *

Nach dieser sehr umfassenden Einleitung folgt in größer gedrucktem Text eine kurze Uebersicht der Epochen der vorzüglichsten Entdeckungen vor Cook, die Fortsetzung des Aufsatzes über die vulkanischen Erscheinungen, dessen Anfang im vorigen Jahrgang stand, und ostsibirische Reisebilder. Die lezten gewähren uns eine sehr klare Ansicht eines minderbekannten Theiles von Sibirien, des Lena-Flußgebiets und der Stadt Jakutz. Der Reisende, Adolf Erman, schildert lebhaft und knüpft überall interessante Bemerkungen an, z. B. über die Kröpfe, die sich unter der erst noch ganz jungen und kerngesund in den Gebirgen an der Lena angekommenen russischen Bevölkerung eingenistet haben; über den Handel von Jakutz nach China und Nordamerika, über Sitten und Geselligkeit ꝛc. Den Schluß macht eine Schilderung von Antiocheia und seiner alten Ruinen, die Arundell in Pisidien entdeckt hat, und Ansichten von den karolinischen Inseln von Mertens, deren Pflanzenwelt und Bewohner betreffend. So ist denn dieser Jahrgang mit großer Liebe und großem Fleiß ausgestattet, reich, belehrend und unterhaltend, wie wohl kaum ein sogenannter poetischer.

* Lezte Schicksale und Entdeckungen des französischen Schiffs-Capitains Grafen de La Péroufe und der Mannschaft der Fregatte La Bouffole jenseits des 85sten Grades nördlicher Breite. Hanau, König 1837.

Bilderwerke.

1) Das malerische und romantische Deutschland in 10 Sektionen mit 260 Stahlstichen. Zweite Sektion. Schwaben von G. Schwab mit 30 Stahlstichen. Erste Lieferung. Leipzig, Wigand.

Ein schönes Unternehmen, dem wir guten Fortgang wünschen. Deutschland wird hier in zehn Kreise getheilt, aus denen je die schönsten oder merkwürdigsten Gegenden für den Stahlstich von guten Zeichnern ausgewählt und von landeskundigen Männern mit beschreibendem Text begleitet werden. Schwaben hat Gustav Schwab übernommen, der durch seine Beschreibungen der schwäbischen Alp und des Bodensees, so wie durch seine poetischen Bearbeitungen schwäbischer Sagen und Geschichten seinen vorzüglichen Beruf zu einem patriotischen Geschäft dieser Art bewährt hat. Die Zeichnungen sind von dem als Landschaftmaler rühmlichst bekannten L. Mayer, dem Bruder des Dichters Karl Mayer in Waiblingen, die Stahlstiche der ersten Lieferung stellen dar: Canstadt (mit Umgegend, der Blick den Neckar aufwärts), Marbach (das Innere des Orts mit dem Geburtshaus Schillers), Weinsberg (das alte berühmte Bergschloß „die Weibertreue“ im Hintergrunde, im Vordergrunde die gastliche Wohnung des berühmten Dichter und Geisterseher Justinus Kerner). Schwab hat die Beschreibung der interessantesten Punkte Schwabens in das anmuthige Gewand einer Reisebeschreibung gekleidet.

Digitized by Google

2) Malerischer Atlas und beschreibende Darstellungen aus dem Gebiete der Erdkunde, herausgegeben von Ed. Pöppig. Erste Lieferung. Leipzig, Hartleben, 1838.

Der berühmte Leipziger Professor, der Jahrelang am Amazonenstrom und in den Gebirgen Chiles und Perus zubrachte, hat sich an die Spitze dieses Unternehmens gestellt, was für dasselbe allerdings eine glänzende Empfehlung ist. Die Verlagshandlung hat früher schon ihr Geschick in der Auswahl und Verbeeitung guter Stahlstiche beurkundet. Wir sehn also einem soliden Bildwerke entgegen. Die erste Lieferung enthält drei Stahlstiche, den schönen Hafen von Matanzas, den nicht minder schönen von Khania und die großartigen Ruinen von Balbec. Der Text enthält drei orientirende Abhandlungen über Matanzas, Kreta und Kurdistan.

3) Das Kaiserthum Oesterreich. Beschrieben von A. A. Schmidl. Erste Abtheilung. Tirol mit Vorarlberg. Stuttgart, Scheible, 1837.

Der Verfasser bezweckt, ein möglichst vollständiges geographisch-statistisches Handbuch der österreichischen Monarchie zu geben, und theilt hier zunächst eine Uebersicht mit über Tirols Gebirge, Päße, Thäler, geognostische Beschaffenheit, Höhlen und Bergstürze, Flüsse und Seen, Wasserfälle, Mineralquellen, Klima, ferner über das Volk, die Seelenzahl, Abstammung und Sprache, körperliche Beschaffenheit, Wohnungen, Sitten, Nahrung, Viehzucht, Gewerbe, Handel, Bergbau; über den Staat, die Verfassung, Kirche, Justiz, Bildungsanstalten, Kriegswesen. Dann eine verhältnißmäßig gedrängte Topographie Inspruck und der übrigen Hauptorte und Thalgebiete. Die Quellen, aus denen der Verfasser diese Uebersichten schöpfte, sind angegeben. Das Werk ist sehr schön gedruckt und würde sich noch mehr empfehlen, wenn die zahlreichen Abbildungen theils überhaupt besser, theils gleichförmiger wären.

Unterhaltungsschrift.

Bibliothek des Frohsinns. Acht Sektionen. Stuttgart, Köhler, 1837.

Von allen Sektionen dieser dem Frohsinn gewidmeten Sammlung sind Fortsetzungen erschienen, doch ist das Ganze noch nicht vollendet. Sie umfaßt Anekdoten, Curiositäten, Paeodien und Travestien, humoristische Kleinigkeiten oder Fragmente, komische Briefe und Zeitungsanzeigen, wozu noch zuletzt eine sogenannte Volksharfe, d. h. Nationallieder aller Völker und Zeiten (nicht bloß komischen Inhalts) und Räthsel gekommen sind. Im Ganzen läßt sich von dieser Sammlung rühmen, daß sie sehr reichhaltig ist und wirklich Stoff zur Erheiterung und Lust in Menge darbietet; was in unserm prüden oder sentimental-liederlichen und überall vornehm thuenden Jahrzehent sehr zu schätzen ist. Wir sind daher auch weit entfernt, das Plebejische zu verwerfen, das sich zuweilen in diese Sammlung eingemischt hat. Der Scherz muß derb seyn dürfen. Nur die vielen Judenwitze und Berlinerwitze, die zwar den Stempel der Modernität tragen, aber gar zu teivial sind, hätten wir hinweggewünscht. Das ist alles geist und gemüthlos, der auf Subscription herausgegebene schale Wortwitz, der nicht die Kraft hat, Sachwitz zu seyn, alles Spreu, nichts Kern, alles fade, nichts gesalzen. Diesem modernen Judenkatzenjammer, der sich um Gotteswillen für Witz verkauft, sind die alten Sterlingswitze von Eulenspiegel, Taubmann, Kuan, Klaus Narr, dem Pfaffen vom Kalenberge, Bedelins ꝛc. unendlich vorzuziehen und werden ihn durch alle Zeiten überdauern. — Die „Volksharfe" enthält die schönsten Gedichte aus den bekannten Sammlungen älterer und fremder Volkslieder, nordische, spanische, serbische, polnische ꝛc. Da die meisten ernst, viele sogar hochtragisch sind, gehörten sie eigentlich nicht zur Bibliothek des Frohsinns, sondern hätten für sich erscheinen sollen. — Unter der Rubrik „Räthsel" theilt J. G. M (oser) die Fortsetzung seiner bereits früher erschienenen Räthsel mit. Räthsel sind sein Fach. Er hat sie durchdacht wie kein anderer neuerer Dichter. Er hat schärfer, als es bisher irgend geschehen, das beschreibende Räthsel vom sinnbildlichen getrennt, d. h. das, dessen Gegenstand in der Aufgabe nur genau beschrieben wird, von dem, dessen Gegenstand metaphorisch umschrieben wird. Die letztere Gattung (wozu Novalis Weinlied und einige noch nicht ganz rein metaphorisch gehaltene Räthsel von Schiller gehören) ist natürlicherweise die am meisten poetische und erhebt das sonst so schlichte und bescheiden einen niedern Rang behauptende Räthsel in die höhern Regionen der Poesie.

Jugendschriften.

3) Gellerts sämmtliche Fabeln und Erzählungen. Mit Vignetten von G. Osterwald. Neueste Originalausgabe. Leipzig, Hahn, 1838.

Eine sehr elegante Ausgabe mit Holzschnitt-Vignetten, die durchgängig vortrefflich sind. Der Humor eignet sich

Digitized by Google

für Holzschnitte ungleich mehr, als romantisch tragische Scenen. Ein einziger Zug und Umriß im Holzschnitt drückt schon genug des Komischen aus, während das Sentimentale oder gar Tragische auch eine edlere und kunstvollere Zeichnung verlangt. Das vorliegende Werk wird Jedem, der es in die Hand nimmt, gefallen und eignet sich vorzüglich gut zu einem Neujahrsgeschenk.

6) Die reinsten Quellen jugendlicher Freuden oder 300 Spiele zur Ausbildung des Geistes, Kräftigung des Körpers ꝛc., von J. A. L. Werner. Zweite vermehrte Auflage. Dresden und Leipzig, Arnold, 1836.

Ein empfehlenswerthes Buch, das durchgängig Anweisungen zu solchen Spielen enthält, die der Jugend zumal in unserm sitzenden Jahrhundert am zuträglichsten sind. Wenn man sieht, wie unsere sechsjährigen Knaben schon schwere Bücherranzen zur Schule schleppen, und zehnjährige vom ersten Hahnkrähen bis acht Uhr Abends in der Schule und für die Schule angestrengt werden (da sieben Schulstunden in einem Tage gar nichts seltnes sind und daneben eine Menge Präparationen und Ausarbeitungen nöthig sind), und wenn man endlich aus diesem Grunde schon vierzehnjährige Knaben mit Brillen gehn sieht, so fühlt man sich weniger zur Bewunderung der höchsten Schulbehörden und Kultminisserien als zum Mitleid mit der armen Jugend hingerissen, und preist mit ihr den goldnen Mann, der den Schlaf erfunden hat und den Sonntag und die Ferien und das Turnen und die Spiele im Freien, die einzigen Remedien gegen das immer weiter um sich fressende, von Lorinser mit dem größten Recht zur Freude jedes Menschenfreundes öffentlich angeklagte Unwesen des Zuschandensitzens der armen Kinder in den Schulen.

Das vorliegende Werkchen enthält die reichste Auswahl von Spielen, wobei der Körper der Jugend thätig ist, Ball-, Kugel-, Kegel-, Scheibenspiele, Schießen, Bewegungsspiele im Freien und für die Winterstube, endlich auch Spiele des Witzes und Gedächtnisses.

7) Jugend-Blätter. Monatschrift zur Förderung wahrer Bildung, herausgegeben von C. G. Barth und L. Hänel. Stuttgart, in Commission bei Steinkopf. Straßburg, bei Schneurer, 1837.

Nach Art der Pfennigmagazine mit Holzschnitten und sehr mannichfaltigen Inhalts. Der Grundton ist ein religiöser, und doch huldigt diese Zeitschrift im Uebrigen der realistischen Richtung unserer Zeit, d. h. sie theilt aus dem Gebiet der Natur und Kunst, der alten und neuen Geschichte eine Menge wissenswürdige und interessante Dinge mit. Wir müssen gestehen, daß uns dies die richtigste Methode scheint. Frömmigkeit allein ohne Unterweisung in anschaulichen und nützlichen Dingen artet leicht in die sogenannte Salbaderei und langweiliges Moralisiren aus; die Unterweisung in allen möglichen Realien aber ohne einen religiösen Ernst artet ihrerseits wieder in eine Oberflächlichkeit ohne Tiefe und in materialistische Richtungen aus, und die liebe Jugend wird zu einer Klugheit abgerichtet, vor der sie nicht mehr zur Weisheit gelangen kann. Die Methode, die beides verbindet, wird sich als die am meisten würdige und zugleich praktische bewähren.

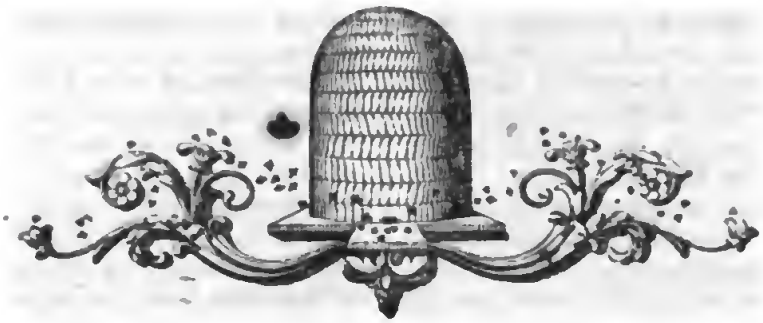
8) Die Fahrten und Abenteuer des kleinen Jakob Fingerlang. Ein Mährchen von Gotthold Kurz. Nürnberg, Bäumler, 1837.

Je weniger die meisten, für die Unterhaltung der Kinder bestimmten Schriften diesem Zweck entsprechen, desto mehr Auszeichnung verdiene vorliegendes Mährchen. Die Abenteuer des kleinen Fingerlang sind so ganz im Geiste der kindlichen Phantasie gedacht und in einer so einfachen und freundlichen Sprache vorgetragen, daß sie für Kinder, die noch nicht zu altklugen Weisheitspilzen verschwazt worden sind, das größte Interesse haben werden. Was aber das Beste ist: indem die Kinder sich für ihren kleinen Freund interessiren, indem sie ihn theilnehmend durch alle Verfallenheiten seines Miniaturlebens hin begleiten werden, wird sich ihnen, ohne daß es ihnen in langweiligem Raisonnement vorgepredigt wird, die Wahrheit einprägen, daß auch ein kleiner Mensch schon durch redlichen Sinn, verbunden mit Ueberlegung, Geschick und unermüdlicher Thätigkeit, manches Gute und Heilsame vollbringen und durch manches Ungemach zu einem erfreulichen Ziele hingeleitet werden könne. — Wir empfehlen dieses Buch, welches sich dem Speckter'schen Fabelbuch * und Güll's Kinderheimath ** würdig an die Seite stellt, angelegentlichst als ein durchaus passendes Weihnachtsgeschenk für Kinder. Auch die Kupferchen, nach Zeichnungen von P. C. Geißler, mit welchen das Büchlein geschmückt ist, verdienen alles Lob.

* Hamburg bei Perthes.
** Stuttgart bei Liesching.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 128. Mittwoch, 20. December 1837.

Sprachlehre.

4) Die deutsche Sprache und ihre Literatur, von Max Wilhelm Götzinger, Lehrer der deutschen Sprache und Literatur am Gymnasium zu Schaffhausen. Erster Band, die deutsche Sprache. Erster Theil, in zwei Heften.

Jakob Grimm hat die deutsche Grammatik durchaus umgestaltet, indem er bescheiden genug war, zu der Sprache als zu einer ehrwürdigen Lehrerin heranzutreten, und ihrer Unterweisung über ihre Geschichte und ihr Wesen von den Runen und Räthsein der Vorzeit an bis auf die künstlichen Perioden unserer Tage herab zu lauschen. Dem ehrerbietigen Horcher, dem ergebenen Forscher öffnete sie ihr Verständniß, das sie vornehmen Kathedermonarchen mit dem Haselgertenscepter und der Perückenkrone verborgen zu halten pflegt. Diese in ihrer Herrscherwürde denken nicht von ferne daran, bei der objectiv wirklichen Sprache in die Schule zu gehen und ihr erstes und vornehmstes Geschäft ist, der Sprache Regeln und Gesetze vorzuschreiben, ziemlich unbekümmert, ob denn auch ihre Gesetze außerhalb der vier Wände ihres Schulzimmers und anderswo als in den Aufsatzheften ihrer Schüler exequirt werden. Sie fühlen nicht, daß eine mächtige schaffende und umbildende Idee durch die ganze Sprache herrscht; ihre eigene Idee vielmehr soll der rohen Sprache eingepflanzt, nach einer in ihrem Kopfe ausgeheckten sogenannten allgemeinen Sprache soll jede besondere Sprache gemodelt werden. Aber leider ist ihre Idee meist blutarm und unbeschreiblich kraftlos, und außer der Erörterung irgend eines jener alten Verirthemata über Erfindung der Sprache u. dgl., außer einer in ein Dutzend Unterabtheilungen zerfaserten Classification vermag dieselbe nur etwa noch ein Heer seltsamer Terminologien zu produciren, welche für die Lehrer selbst wenigstens den praktischen Nutzen haben, die Schüler auf einige Zeit vor dem Einschlafen zu bewahren, so lange wenigstens die faden Späße über Summer und Brummer, Sager und Frager, Rückdeuter und Hindeuter u. ä. noch einigen Reiz behalten. Noch jetzt herrscht solcher Unfug auf einer Menge deutscher Gymnasien und selbst höhern Lehranstalten, eine Folge des Wahns, daß man die deutsche Sprache, die man ja von Kindheit auf praktiçire, nicht weiter zu lernen brauche, weßhalb denn mancher zum Lehrer der deutschen Sprache Bestellte genug zu thun glaubt, das Sprachmaterial, das ihm unmittelbar gegeben ist, in den Formalismus einer geschmeidigen Logik zu fassen. Freilich ist es nicht gerade Spielwerk und fordert, wie jedes andere Studium, völlige Hingebung an den Gegenstand, die Sprache

Digitized by Google

in ihrer historischen Entwicklung kennen zu lernen. Aber auffallend bleibt es, daß zu einer Zeit, in der die Anforderungen an Candidaten des Lehramts so sehr gesteigert werden, dieselben gerade in Bezug auf die Kenntniß der Muttersprache sehr gering sind, weßhalb sich die Candidaten auch auf dieses Fach der Prüfung, so wie auf die Religion, gar nicht zu präpariren pflegen. Es wäre gewiß nicht zu viel verlangt, wenn man von diesen Herren auch die Kenntniß unserer ältern Sprachstände und die Erklärung eines Stücks aus einem unserer alten Dichter forderte. Man hat diese Forderung schon auf die Schüler unserer Gymnasien ausdehnen und Otfried und die Nibelungen zu Schulbüchern machen wollen; es wäre aber vor der Hand genug gewonnen, wenn die Lehrer zur Kenntniß der historischen Entwicklung veranlaßt würden, und unser ganzer Sprachunterricht müßte in wenigen Jahren einen völligen Umschwung erhalten.

* *

Aus einem ähnlichen schalen Treiben, wie das unserer meisten deutschen Grammatiker, sind im Auslande die Sprachakademien entstanden. Es sind dies wirkliche amtliche Collegien von Geheimen Sprachräthen, welche mit unumschränkter Gewalt Orthographie, Grammatik und Lexikologie der Sprache feststellen, in deren Sitzungen die Sprache wie ein Budget eingebracht, nach einzelnen Positionen verhandelt und dieselben nach subjectivem Gutbefinden der Herren durch Stimmenmehrheit entweder angenommen oder verworfen werden. Auf diese Weise entstand in Frankreich das unbrauchbare Lexikon der Akademie, in welchem oft gerade die bezeichnendsten Wörter der Sprache fehlen und, aus dem Adelsregister gestrichen, somit nicht für hoffähig gelten. Eine unrichtige Orthographie wurde organisirt und autorisirt, damit ja alles hübsch gleich sey und keine Rangstreitigkeiten sich erheben können; alle freien Auswüchse und Gestaltungen der Sprache wurden mit unbarmherziger Scheere abgestutzt, und so gelangte die französische Sprache zu der starren Glätte, die an die nach geometrischem Richtscheit zugeschnittenen Baumgänge in den Tuilerien und im Jardin de Versailles erinnern. Auch Spanien, das köstliche, in tausend Farben spielende Juwel seiner majestätischen Sprache verkennend, glaubte eine französische Feile für dieselbe entlehnen zu müssen, und die academia española hat nach dem Vorgang der académie française ein Wörterbuch und eine Grammatik des Spanischen zu Tage gefördert, in welchen nicht allein die Orthographie auf eine alle Etymologie und Sprachgeschichte mit Füßen tretende Weise geregelt, sondern auch der Sprachschatz durch absichtliche oder leichtsinnige Verschleuderung der besten und bezeichnendsten Ausdrücke um ein gutes Drittheil ärmer geworden ist. Jakob Grimm wird uns vor einer deutschen Sprachakademie dieser Art bewahren.

Wir leben in einer Zeit der Popularisirung alles Wissens, das bisher in Deutschland mehr als sonstwo von den Gelehrten in den Studierzimmern zurückgehalten war, oder das, wenn es auch über die Schwelle derselben hinaustrat, doch so sehr nach dem Bücherstaube roch, daß es, aus weiteren Lebenskreisen verwiesen, nur wieder in Gelehrtenstuben wanderte, um unter anderem Krame zu vermodern. Die Verlagshandlung der angezeigten Schrift namentlich hat sich schon vielfache Verdienste dadurch erworben, daß sie für Darstellung wissenschaftlicher Disciplinen in einem Gewande besorgt war, das ein größeres Lesepublikum zum Genusse einladen konnte. Die historische Grammatik der Deutschen zu populariſiren, war schon deßhalb ein mißliches Unternehmen, weil unsere gewöhnliche Lesewelt von Historischem, sofern es nicht zur unmittelbaren Unterhaltung dient, nichts wissen will und dasselbe, aus lauter Jagen nach praktischem augenblicklichen Interesse, als alten Kram verachtet. Herr Götzinger kennt, wie schon aus frühern Arbeiten bekannt ist, die historischen Forschungen auf dem Gebiete der deutschen Grammatik und zeichnet sich dadurch vor Unzähligen aus, die trotz ihrer Unbekanntschaft damit dennoch nicht aufhören, deutsche Grammatiken zu schreiben. Aber mit der Darstellung dieser Forschungen in der gegenwärtigen Schrift ist Herr Götzinger auf halbem Wege stehen geblieben, er gibt von denselben nur die allgemeinsten Resultate und fürchtet namentlich, die ausgestorbenen deutschen Dialekte in den Kreis seiner Darstellung zu ziehen, was aber in der populären Richtung seine Entschuldigung findet. Dagegen versuchte er diesen Mangel durch genaues Eingehen in die lebenden deutschen Dialekte zu ersetzen, und dadurch ergänzt er gewissermassen Grimms großes grammatisches Werk, in welchem die lebenden Dialekte meist ganz übergangen sind. Indeß kann, wie sich von selbst versteht, auch die Behandlung der lebenden Mundarten eines Volks nur ein Theil einer historischen Grammatik seyn. Die einzelnen Mundarten einer Sprache in willkührlicher Reihenfolge aufgegriffen und in ihrem gegenwärtigen Bestande zusammengestellt, können abgerissen von ihrem historischen Zusammenhang und von der Betrachtung der historisch hervorgetretenen Entwicklung und Uebergänge keine Bedeutung haben. Daher wäre für das gegenwärtige Werk jedenfalls eine ausgedehntere Berücksichtigung auch des ältern Sprachstandes zu wünschen gewesen.

Für die einzelnen lebenden deutschen Mundarten war bisher schon Manches geschehen und Götzinger's vergleichender Darstellung zum Theil schon trefflich vorgearbeitet. Am meisten wohl für das Bayerische durch

Schmeller's Grammatik und Wörterbuch, für das Alemannische durch Stalder's schweizerische Dialektologie, für das Schwäbische durch Schmid's Idiotikon — M. Rapp's bereits zum Theil gedruckte Grammatik wurde von dem allzu sorgfältigen Verfasser leider wieder zurückgezogen — für das Mekleuburgische durch Ritter's Grammatik der mecklenburgischen Mundart, für das Osnabrückische durch Stradtmann's Idioticon grabrugense u. A. Mit wissenschaftlicher Scheidung sämmtlicher Mundarten dagegen und mit Zusammenstellung der Gesetze, nach denen sie sactleben, hat man sich noch weniger abgegeben, denn Adelungs, Vater's und Radlof's hierher gehörige Schriften sind eigentlich bloß Sammlungen mundartischer Sprachproben und auch als solche nicht immer von Werth, da namentlich bei Radlof der Patriotismus die Stelle eigentlicher Forschung hat vertreten müssen. Da man bei jedem, der über deutsche Dialekte mitsprechen will, zu fragen berechtigt ist, welcher Provinz er selbst angehöre, und welche Idiome er aus lebendigem Gebrauche kenne, so gibt der Verfasser hierüber (Vorr. S. X f.) folgende Auskunft: „Ich bin in einem meißnischen Landstädtchen (Neustadt bei Stolpen) hart an der böhmischen Gränze geboren. Mein Vater war Prediger, und in dem elterlichen Hause wurde die provinelelle Mundart nicht gesprochen; allein von Jugend auf in der Umgebung von Landleuten, lebte ich doch in derselben, und noch jetzt, nachdem ich sie 13 Jahre lang nicht vernommen, stehen die Formen derselben mir treu zu Gebote. Meine Schul- und Universitätszeit brachte ich in Bauzen und Leipzig zu und trat dann im Jahr 1821 eine Hauslehrerstelle im Obererzgebirge an. Die völlige Verschiedenheit der hier herrschenden Mundart von der meißnischen, so wie die Bekanntschaft mit Hebel, die in dieselbe Zeit fiel, führten mich auf eine genauere Durchforschung und Betrachtung der verschiedenen Dialekte und auf ein wissenschaftliches Studium der deutschen Sprache überhaupt, das mir bis dahin ziemlich fremd geblieben war. Schon dazumal entstanden mundartische Sammlungen in Bezug auf meißnische und gebirgische Idiome; sowohl die grammatischen Formen wurden auf ihre Gesetze zurückgeführt, als Provinzialismen gesammelt. Vermuthlich wäre mein Plan, eine Grammatik der meißnischen Mundart nebst Idiotikon herauszugeben, verwirklicht worden, hätte ich nicht im Jahr 1824 den Antrag erhalten, als Lehrer der deutschen Sprache an's Fellenberg'sche Institut nach Hofwyl in der Schweiz zu gehen. Hier blieb ich gegen drei Jahre und kam dann 1827 nach Schaffhausen, so daß ich die beiden Endpunkte der alemannischen Mundart aus unmittelbarer Umgebung kenne. Was ich also über obersächsische und alemannische Mundart spreche, vertrete ich selbst. Dasselbe möchte ich von der schwäbischen sagen; ich habe zwar nie auf längere Zeit in Schwaben gewohnt; allein Familienbande rufen mich oft nach Würtemberg; ich lebe dazu an der Grenze von Schwaben, und höre dessen Mundart oft genug reden, selbst im eigenen Hause bei der Anwesenheit würtembergischer Dienstboten. Dazu kam, daß einige Freunde aus Würtemberg, die hier leben, mir über alles Auskunft zu geben vermochten. Dasselbe gilt von den fränkischen Mundarten, von denen ich aus persönlicher Gewohnheit nur die erzgebirgische Abart kenne. Gerade bei diesen und den bayerischen Mundarten konnte das eigene Hören und Aufnehmen entrathen werden, da mir Schmeller's Werk natürlich bessere Dienste leistete, als es mir ein Aufenthalt in den verschiedenen Gegenden selbst hätte thun können."

Das Verhältniß der einzelnen Mundarten zur Schriftsprache ist (S. 29, 124 u. a.) recht gut entwickelt und namentlich die noch vielfach verbreitete Ansicht widerlegt, als sey die neu hochdeutsche Schriftsprache die veredelte Form irgend einer Mundart. Es haben allerdings einzelne Mundarten Einfluß auf dieselbe geübt; allein seit ihrem Entstehen im zwölften Jahrhundert ist sie ihren Weg für sich gegangen, unabhängig von allen Volksmundarten, so daß sie Formen und Gesetze darbietet, die sich in keiner Mundart in demselben Zusammenhange finden und sich folglich auch aus keiner einzelnen erklären lassen. Selbst die nach und nach überhand nehmende Verwandlung älterer Laute in andere braucht nicht durch bestimmten Einfluß einer einzelnen Mundart vor sich gegangen zu seyn, sondern scheint in dem Gange einer jeden Sprache zu liegen. Die holländische bietet dieselbe Erscheinung dar; auch hier hat sich das ältere y in ey verwandelt, ohne daß dieser Wandel einer besondern Mundart zuzuschreiben wäre. Der Unterschied ist nur der, daß im Deutschen sich mit der Aussprache auch die Schreibung änderte, während die holländische, englische und französische Sprache die Aussprache veränderten, die alte Schreibweise aber beibehielten. Daß in den letzten Jahrhunderten die mitteldeutschen Provinzen, und namentlich Sachsen, manchen Einfluß ausgeübt haben auf Ausbildung vieles Einzelnen in der Schriftsprache, ist unleugbar; allein einerseits betraf dies keineswegs die Gestaltung der Sprache im Ganzen, so daß sie ein völlig neues Gewand angezogen hätte, sondern nur die Durchführung von Gesetzen, die einmal jede Schriftsprache in Anspruch nimmt, und andererseits war es nicht die obersächsische Mundart, welche diesen Einfluß übte, sondern der Umstand, daß in Sachsen und den umliegenden Ländern lange Zeit der Sitz deutscher Wissenschaft war, und von hier aus Poesie und Literatur eine ganz neue Gestalt bekamen. In der Gegenwart hat sich die Schriftsprache allen Volksmundarten so gegenübergestellt, daß es als unerlaubt angesehen wird,

Digitized by Google

sich mundartische Freiheiten herauszunehmen, die in frühern Zeiten wohl erlaubt waren. So beengend dies auf der einen Seite erscheint, ein so unendlicher Vortheil ist es auf der andern Seite für Deutschland, daß es eine einzige, Jedem erreichbare und erwerbbare Schriftsprache besitzt, bei welcher nicht ein einzelner Stamm sich der Form einer einzigen Mundart unterworfen hat, sondern in welcher alle Stammverschiedenheit verschwindet.

Die lebenden deutschen Mundarten theilt der Verfasser nun zunächst in die oberdeutsche oder hochdeutsche und die niederdeutsche oder plattdeutsche. In die erste Classe gehört das Alemannische, Schwäbische, Bayerische, Fränkische und Obersächsische, in die zweite das Plattdeutsche oder Niedersächsische, das Westphälische und das Flandrische oder Niederländische. Von allen diesen Dialekten sind in der ausführlichen Einleitung des Buches Proben gegeben, die aber leider dadurch wenigstens für eine genaue wissenschaftliche Untersuchung unbrauchbar werden, daß die Bezeichnung der mundartlichen Laute in der Schrift höchst ungenau ist. Es ist wirklich auffallend, wie man nach den Vorgängen von Schmeller und Rapp noch wagen kann, auf solche Weise über deutsche Dialekte zu schreiben, und Behauptungen wie die S. 56 und 53, daß sich Nasenlaute nicht in der Schrift darstellen lassen, müssen in unserer Zeit wirklich ganz undegreiflich lauten. Auf diese Behauptung hin spricht denn auch der Verfasser so gut wie nichts von den Nasenlauten, welche doch ein so wichtiges Element der süddeutschen Dialekte ausmachen. Zu den Proben hat Herr Götzinger meist Volkslieder gewählt. Allerdings erhalten diese durch die in so vielen Volksliedersammlungen gewöhnliche Umwandlung in die Schriftsprache immer etwas Ungenießbares, und der schönste Duft dieser Blumen verfliegt dadurch in der Regel, während sie in ihrem ursprünglichen Dialekte wie in der ihnen angemessensten Atmosphäre ihrem ganzen Umfange nach frisch zum Genusse einladen; daher denn eine Sammlung von Volksliedern auf diese Art mit möglichst genauer Bezeichnung der mundartlichen Aussprache gewiß Manchem eine sehr willkommene Gabe wäre. Ob indeß zu sprachlichen Zwecken gerade Volkslieder besonders passend sind, möchten wir bezweifeln, da bekanntlich im Volksliede fast nie der reine Dialekt hervortritt, sondern sich überall ein poetisches Hinneigen zur Schriftsprache verspüren läßt.

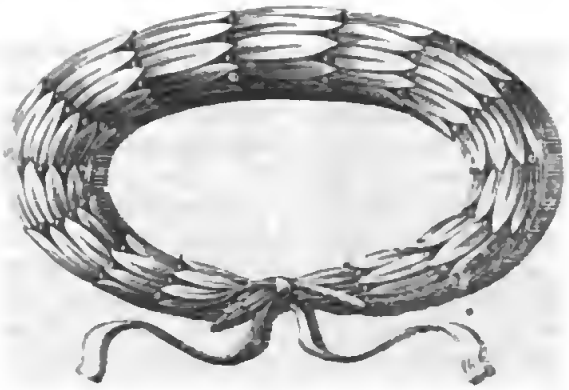
Das ganze Werk, das die deutsche Sprache und ihre Literatur darstellen soll, ist auf zwei Bände von je zwei Theilen berechnet. Der erste Band umfaßt die deutsche Sprache, und von diesem ist bis jetzt der erste Theil (in zwei Lieferungen, zusammen XXIV und 834 Seiten) erschienen, enthaltend die Lautlehre und die Wortlehre, welche recht brav und lehrreich abgehandelt sind. Der zweite Theil des ersten Bandes soll die Satzlehre, Stylehre und Metrik enthalten. In wieweit das Werk den Bedürfnissen desjenigen Publicums, für welches dasselbe zunächst berechnet ist, entgegenkomme, wagen wir, mit jenen Bedürfnissen allzu unbekannt, nicht zu entscheiden. Jedenfalls aber wünschen wir ihm schon deßhalb möglichste Verbreitung, als es vielleicht Manchen aufmerksam machen dürfte, welch ein Schatz von Geist und Weisheit in unserer ehrwürdigen alten Sprache verborgen liegt.

Naturgeschichte.

Sir William Jardines naturgeschichtliches Cabinet des Thierreiches. Aus dem Englischen von Dr. Diezmann. Erster bis fünfter Band. Mit vielen illuminirten Kupfern. Pesth und Leipzig, Hartleben.

Wie großartig dieses Unternehmen ist, ersieht man daraus, daß der erste Band bloß hühnerartige Vögel, der zweite bloß katzenartige Säugthiere, der dritte bloß Federwildpret, der vierte wiederkäuende Thiere, der fünfte allein Colibris enthält. Es sind also noch eine sehr bedeutende Menge Bände zu erwarten. Jedem einzelnen steht das schön gestochene Porträt und die Biographie eines um die Naturwissenschaft besonders verdienten Mannes voran, z. B. in diesen ersten Bänden Aristoteles, Cuvier, Raffles, Camper, Linné. Dann folgt die ausführliche Naturgeschichte in sehr zweckmäßigen und augenfälligen Gruppen nach den besonderen Thiergeschlechtern. Es ist erfreulich zu bemerken, daß auf die Lebensweise, Naturtriebe und Psychologie der Thiere hier wieder wie früher bei Buffon und Blumenbach mehr Rücksicht genommen ist, als es in neueren deutschen Naturgeschichten der Fall ist, die vorzugsweise auf die Anatomie, auf die inneren Organe und auf die Classification darnach zu sehen pflegen. Die Kupfer sind so schön, als man es nur von einem solchen Werk erwarten kann und sehr fleißig illuminirt. Jeder Band enthält deren 30—40. Wir behalten uns vor, über dieses großartige und schöne Unternehmen ausführlicher zu berichten, wenn es weiter fortgeschritten ist.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 129. Freitag, 22. December 1837.

Medicinische Schriften.

1) C. W. Hufeland, Esquisse de sa vie et de sa mort chrétiennes, par A. de Stourdza. Berlin, G. Eichler. 1837. gr. 8.

Dieses Schriftchen ist wenigee eine Biographie als eine Chaeakterskizze Hufeland's, die seine so zahlreichen Verehree nicht undefriedigt lassen wird. Ihm war, wie seinem originelleren Kollegen Heim, die Religion ein sicheeee Leitstern durchs bewegte Leben, und die Milde und Billigkeit, welche diese Richtung des Gemüths seinem Charakter einprägte, veedreitete sich auch über seine wissenschaftlichen Bestreebungen, üdee die wie duech eine andeee seinem Andenken gewidmete Schrift:

2) Dr. Chr. Wilh. Hufeland's u. s. w. Leben und Wirken füe Wissenschaft, Staat, daegestellt von Dr. Fr. L. Augustin, K. geh. Med. Rathe ꝛc. Potsdam, 1837. gr. 8. (Mit einem ziemlich ähnlichen Bilde Hufeland's.)

eine vollständige Uebersicht erhalten. Beinahe ein halbes Jahehundeet hindurch wirkte ee mit nicht ermüdendem Eifer für die Förderung der Medicin, und seine Bemühungen waren bei dem Ansehen, in das er sich schon frühe bei Aerzten und Nichtärzten zu setzen gewußt hatte, von entschiedenem Einfluß auf die Entwicklung der Medicin in Deutschland. Von Natur zum Eklektiker geschaffen, kam er makellos durch eine Zeit, in der so viele Stürme die Arzneikunde bewegten. Der Brownianismus, dee Götze der ärztlichen Welt zu Anfang des gegenwäetigen Jahrhunderts, dem mitunter selbst die ausgezeichnetsten Aerzte huldigten und dem so viele Menschenopfee dargebracht wueden, ließ ihn undestochen, und auf seinen Sturz wae ee nicht ohne Einfluß. In solchen Kämpfen gegen gefährliche Systeme war ee aber nicht blind gegen die einzelnen Wahrheiten, die sie enthielten, und beceitwillig faßte ee letztere auf und suchte ihnen Geltung zu verschaffen, während ee jenen entschieden sich gegenüber stellte. So verhielt er sich auch bei den neueelichen Streitigkeiten üdee Homöopathie, deren vielleicht nicht mehe fernes Ende ihm zu erleben nicht beschieden war. Indem er auf solche Weise als der Repräsentant eines dee Entwicklung und dem Fortschritte zugewandten Justemilieu's an der Spitze dee Mehrzahl der deutschen Aerzte stand, wirkte ee auf diese vorzüglich duech sein seit 1795 erschienenes und noch heute neben einee Menge jüngeeer Rivalen fortbestehendes Jouenal der praktischen Heilkunde, so wie

durch eine Reihe anderer Schriften vielfach anregend und trug zur Weckung und Hebung eines wissenschaftlichen Sinnes und Strebens unter seinen Fachgenossen unendlich viel bei, vielleicht mehr als irgend ein anderer gleichzeitiger Arzt. So erwünscht nun auch die von Augustin gelieferte und mit biographischen Notizen verbundene Uebersicht sämmtlicher wissenschaftlicher Leistungen Hufeland's ist, da nicht bloß dessen besonders erschienene Schriften, sondern auch sämmtliche kleinere Aufsätze von Jahr zu Jahr aufgeführt werden, so vermißt man in der Schrift doch ungern eine genauere kritische Erörterung seines Einflusses auf die Heilkunde im Allgemeinen; übrigens wird die Schrift Aerzten, welche sich des Entschlafenen dankbar erinnern, eine angenehme Unterhaltung gewähren.

3) Die Pest des Orients, wie sie entsteht und verbreitet wird; drei Bücher von Dr. C. L. Lorinser, königl. preuß. Regierungs- und Medizinalrath ꝛc. Berlin, 1837. 8.

Es gereicht mir zum Vergnügen, die Leser dieses Blattes auf die eben genannte Schrift aufmerksam zu machen, die gewiß zu den verdienstlichsten ärztlichen Monographien, welche in neuerer Zeit durch die Presse an's Licht gefördert worden sind, gehört. Obgleich man sich nach und nach daran gewöhnt hat, den Gegenstand, welchen sich der Verf. zur Bearbeitung gewählt, als obsolet zu betrachten, obgleich der Pest selbst in vielen neuern Handbüchern der Krankheitslehre gar nicht, oder nur als gleichsam eines Kabinetstücks, einer Rarität Erwähnung geschieht, so stehe ich doch nicht an, die Untersuchungen des Verfassers für höchst zeitgemäß zu erklären.

Die merkantilische Rührigkeit unserer Zeit rüttelt mehr und mehr an den Anstalten, welche die Bestimmung haben, das civilisirte Europa von der gräulichsten aller Seuchen, mit der selbst die Cholera sich nicht messen kann, zu bewahren, deren ersten Spuren wie schon vor mehreren Jahrhunderten begegnen, die aber erst seit dem Anfang des vorigen diejenige Ausdehnung und Ausbildung erreicht haben, daß sie ihrem Zwecke entsprechen. Allerdings belästigen sie den Handelsverkehr mit dem Orient mannichfach, und es wurde deßhalb in neuerer Zeit öfters die Frage, ob das Fortbestehen dieser Anstalten zweckmäßig sey, nicht nur aufgeworfen, sondern auch mit Zuversicht verneinend beantwortet. Nicht allein Laien, sondern auch Aerzte haben diese Ansicht mit mehr oder minder einleuchtenden Scheingründen geltend zu machen versucht. Vor etwa 10 Jahren setzte das brittische Parlament eine ärztliche Commission nieder, um jene Frage zu begutachten; die Stimmen waren beinahe gleichgetheilt, nur eine Stimme gab den Ausschlag zu dem Urtheil, daß es nicht räthlich sey, die Schutzmaaßregeln ausser Wirkung zu setzen. In Deutschland suchte Schnurrer, der in Fragen dieser Art als eine gewichtige Autorität galt, die Entbehrlichkeit derselben nachzuweisen, und mehrere französische Aerzte haben in neuester Zeit mit dergleichen Deduktionen bei Manchem Eingang gefunden, so daß es sich bald ernstlich darum handeln könnte, ob der Pest die Pforten Europa's geöffnet werden sollen, ein Gegenstand, der für alle Bewohner desselben von der größten Bedeutung ist. Eine gründliche Untersuchung dieser Streitfrage — und diese hat der Verf. geliefert — hat somit Ansprüche auf den Dank aller Zeitgenossen. Sie hat aber, so wie sie von ihm behandelt worden ist, noch einen umfassenderen Werth, indem sie zu der Hoffnung berechtigt, daß die Aerzte endlich sich einiger darüber werden, über eines der dunkelsten Kapitel der ganzen Heilkunde, die Lehre von der Epidemie und von der Ansteckung, ein helleres Licht zu verbreiten, was für die öffentliche Gesundheitspflege von unberechenbarem Vortheil wäre. Die Choleraliteratur, traurigen Angedenkens lieferte den besten Beweis, wie verworren die Ansichten der meisten Aerzte über jene Punkte sind, wie sehr es Bedürfniß ist, jene Lehre zu sichten und auf festere Grundlagen zu bringen; reiche Gelegenheit und Veranlassung war gegeben, dies zu unternehmen, und doch hat die Cholerazeit in dieser Beziehung kaum etwas Erspießliches gebracht, ausser dem vielen rohen Material, das noch der Verarbeitung harrt. Lustige Hypothesen kamen in Menge zum Vorschein, aber sie sanken eben so schnell in das Grab der Vergessenheit, als die Opfer der Seuche dahin gerafft wurden, weil sie auf eine zu oberflächliche und einseitige Auffassung von Thatsachen gebaut waren. Allerdings wird der gegenwärtige Stand der Wissenschaft nicht gestatten, unumstößliche Anhaltspunkte für jene Lehre zu gewinnen, und man wird sich wohl noch lange, vielleicht immer, mit Hypothesen begnügen müssen; begnügen können wir uns aber nur dann, wenn diese Hypothesen die befriedigendste Erklärung der beobachteten Thatsachen geben und nicht mit deren entschiedenen Thatsachen im Widerspruch stehen. Auch der Verf. kann sich von Hypothesen nicht losmachen, man muß jedoch anerkennen, daß sie mit Umsicht aufgestellt werden und geeignet scheinen, bei weiterer Verarbeitung eine glückliche Reformation in die ganze Lehre von epidemischer und kontagiöser Verbreitung von Krankheiten zu Stande zu bringen. Hiermit wäre also die Bahn gebrochen, auf der wohl Andere dem Verfasser nacheifern werden.

Eine genauere Analyse des vorliegenden Werks, wie ich sie gern versuchen möchte, verbietet der beschränkte

Digitized by Google

Umfang dieser Zeitschrift; ich gebe deßhalb nur eine ganz gedrängte Uebersicht seines Inhalts. Wie schon der Titel andeutet, zerfällt es in drei Bücher. Das erste ist rein historischen Inhalts; es führt uns der Reihe nach die wichtigsten Schriftsteller über die Pest vor, deren Ansichten, namentlich auch in Beziehung auf öffentliche Hygieina, in kurzen, aber charakteristischen Umrissen gegeben werden. Neu ist meines Wissens die Nachweisung, daß die orientalische Pest nicht erst seit dem sechsten Jahrhundert unserer Zeitrechnung in der Form vorkomme, die wir für charakteristisch halten, sondern daß auch früher vorgekommene Seuchen schon die wesentlichen Merkmale derselben darboten. Die Ueberlieferungen der griechischen Aerzte, auf die sich jene Ansicht stützte, waren deßhalb so mangelhaft, weil sie häufig beim Ausbruch von bösartigen Seuchen mehr ihre Person als ihren Beruf im Auge hatten, und Reißaus nahmen, welchem klassischen Beispiel bekanntlich in neuester Zeit viele italienische Aerzte nachfolgten. Selbst der berühmte Galen entfloh der zu seiner Zeit erschienden Pest aus Rom und dann aus Aquileja, und doch wagten bis in's fünfzehnte Jahrhundert die Aerzte kaum, von seinen Ansichten über die Pest abzuweichen oder ihnen etwas zuzusetzen, da seine Schriften überhaupt ein Canon der Medicin geworden waren. Der Kontagiosität der Pest hatte er nicht erwähnt oder sie nicht genannt, und deßhalb wagte es erst im Jahr 1540 ein venetianischer Arzt, von der Fürsorge des Staats in Hinsicht der Pest ein besonderes Kapitel zu schreiben, obgleich schon im vierzehnten Jahrhundert von einzelnen Regierungen Maßregeln zur Verhinderung der Ansteckung getroffen worden waren. So groß war die Stagnation, die Jahrhunderte hindurch die Fortschritte der Medicin aufhielt und der gegenüber die gegenwärtige Gährungsperiode dieser Wissenschaft wahrlich als ein goldenes Zeitalter erscheint. Der Verf. schließt die historische Uebersicht, in der sich die wichtigsten Entwicklungsphasen der Heilkunde reflektiren, mit dem Ende des vorigen Jahrhunderts, indem er zulezt die großen Verdienste Russel's um die Kenntniß der Pest hervorhebt. Die neuere Literatur ist in diesem Abschnitt übergangen worden, weil ihre wichtigsten Ergebnisse mit dem weiteren Inhalt des Werkes verwebt sind.

Im zweiten Buch zeigt der Verf., daß die Heimath der Pest in Aegypten zu suchen sey, und auf welche Weise sie sich dort bilde, schildert die Krankheit von ihren niedersten Formen an bis zu den ausgebildetsten, und ihre Verbreitung innerhalb und außerhalb Aegypten. Zugleich entwickelt er seine Ansichten über Epidemien und Kontagien überhaupt, auf deren Werth ich schon oben hingewiesen habe; sie bekunden den wohl unterrichteten und tiefdenkenden Naturforscher, und liefern viele neue Gesichtspunkte, die künftigen Forschungen förderlich seyn werden, bedürfen übrigens noch einer weitern, mehr auf Erfahrungen und Beobachtungen eingehenden Begründung, als bei dieser mehr gelegenheitlichen Exposition dem Verfasser dienlich geschienen hat, indem er einestheils manche zweifelhafte Punkte, wie z. B. den Zusammenhang von Seuchen mit ungewöhnlichen Naturereignissen, Erdbeben, vulkanischen Ausbrüchen u. dergl. als erwiesen voraussezt, anderntheils sich dem Gedächtnisse des Lesers doch auch hier und da Beobachtungen und Erfahrungen aufdrängen, die den Ansichten des Verfassers sich nicht ganz anpassen wollen.

Das dritte Buch ist der Erörterung der Maßregeln gewidmet, die gegen die Pest zu ergreifen sind. Die Frage, ob die Krankheit in Aegypten auszurotten sey, verneint der Verfasser mit überwiegenden Gründen gegen Pariset; er erkläet, dies wäre nur dann möglich, wenn man machen könnte, daß Aegypten nicht mehr Aegypten sey. Sodann beweist er aber die Möglichkeit, die Verbreitung der Krankheit nach Europa zu verhindern, den Nutzen, welchen die Quarantaineanstalten bis jezt geleistet haben, bespricht deren Einrichtung, die sonstigen Schutzmaßregeln und die Mittel, wodurch ihre Wirksamkeit noch mehr gesichert und auch das Lästige derselben gemildert werden könnte. In einem Anhange ist schließlich noch eine Schilderung der lezten Pestepidemie in Schlesien in den Jahren 1708—1712 mitgetheilt.

Zur besondern Empfehlung des Werks dient die in die Augen fallende, selten gewordene Sorgfalt, mit welcher der Verfasser dasselbe entworfen und ausgeführt hat, und die sowohl aus der ganzen Anordnung des Stoffes, aus der glücklichen Sonderung des Wichtigeren von dem überflüssigen und störenden Ballaste, der ausgeschieden ist, aus der Klarheit in Gedanken und im Ausdruck und aus dem gewandten Styl hervorleuchtet. Möchte der Verfasser seine Forschungen über das ganze Gebiet der epidemischen und kontagiösen Krankheiten verbreiten, für das er so entschiedenen Beruf zeigt, wie auch schon seine frühere Schrift über die Rindepest beweist!

4) Die Influenza oder Grippe, nach den Quellen historisch-pathologisch dargestellt. Eine von der medicinischen Fakultät zu Berlin gekrönte Preisschrift. Von Dr. G. Gluge. Minden, 1837. gr. 8.

In dieser Schrift findet sich die Geschichte einer andern Krankheit abgehandelt, die in mehreren Beziehungen der Pest gerade entgegengesezt erscheint; während die Pest in der Regel auf einen ziemlich kleinen Theil der Erde beschränkt ist und hier selten oder nur auf kurze Zeit ganz erlöscht, tritt die Grippe nur in großeren Intervallen auf und überzieht dann wohl die Hälfte des

Digitized by Google

bewohnten Erdballs, befällt selbst Schiffe auf der hohen See, die seit langer Zeit mit dem Festland nicht in Berührung waren, und die von Oeten ausgeschifft sind, wo zu dee Zeit noch keine Spue der Kranheit war, so daß ihee Entstehung und Verbreitung nicht andees als aus einer Veränderung der Atmosphäee zu erklären ist, wäheend die Pest außerhalb Aegypten, wo sie jedes Jahe von Neuem entsteht, nur duech Ansteckung sich veebeeitet. Die Grippe ist uns Allen in so feischer Erinnerung, daß es überflüssig ist, an das meekwüedige Auftreeten dieser Krankheit zu erinneen, wie sie mit einem Male da und dort zum Voeschein kommt und wenige Tage, nachdem sie in einer Stadt ihren unsichtbaren Einzug gehalten hat, schon die Hälfte der Beoölkeeung niedergewoefen hat und dergleichen. Die dei neueren Epidemien (1831, 1833 und 1837), die so kurz auf einander gefolgt sind, waren wohl geeignet, zu einem Rückblick auf die früheren Erscheinungen der Krankheit aufzufoedern, und diesen zu gewäheen, erscheint die Arbeit von Binge gerade zu eechter Zeit, indem den allgemeinen Werken über die Geschichte der Seuchen die erforderliche Zuoerlässigkeit abgeht. Ungeachtet des Fleißes, mit welchem die Verfasser solcher Werke sammelten und zusammenstellten, konnten sie doch bei dem fast gänzlichen Mangel an Vorarbeiten sehr wesentlichen Mängeln nicht entgehen. Man sah sich deßhalb in neuester Zeit veranlaßt, der Lösung der großen Aufgabe, welche sich jene Aerzte gesezt hatten, sich durch historische Monographien über einzelne Krankheiten zu nähern zu suchen, ein Weg, der zwae viel langsamer zum Ziele fühet, aber viel sicheree ist und eben deßhalb mehe fruchtbringende Resultate veespricht.

Dem Peofessor Hecker in Berlin gebühet der Dank für die Anregung zu solchen Aebeiten, für welche er selbst durch seine Geschichte des schwaezen Todes, dee Tanzwuth des Mittelalters, des englischen Schweißes und der antoninischen Pest vortreffliche Vorbilder gelieseet hat, die ihm neben seiner noch unvollendeten Geschichte der Medicin für immer eine rühmliche Stelle unter den ärztlichen Historikern sichern. Ohne Zweifel ist auch zu der vorliegenden histoeisch-pathologischen Schilderung der Geippe der Anstoß von ihm ausgegangen. Sie zeichnet sich durch ein soegfältiges Studium der Quellen aus, das den Verfasser in den Stand sezt, die Unzuveeläßigkeit jener allgemeinen Werke üder Geschichte der Seuchen, die eine zu geoße Autorität genießen, nachzuweisen. Die Beobachtung dieses Mangels scheint auf seine eigene Arbeit wohlthätig eingewiekt zu haben, indem der Verfasser mit weit größerer Kritik verfähet, als man sonst bei angehenden Autoren und wohl auch bei manchen älteren zu bemerken gewohnt ist. Eine solche keitische Umsicht ist die erste und unerläßliche Erforderniß für Arbeiten dieser Art; ohne sie sind diese ganz nuzlos oder verleiten selbst zu Irethümern, mit ihr aber werden sie sehr wichtige Hebel zur Föderung der peaktischen Heilkunde. In jeder Erfahrungswissenschaft sind historische Studien von hohem Weeth, am meisten in der Medicin. Sie bewahren am sicheesten vor Einseitigkeit, und das Umsichgreifen verfehlter Heilsysteme wäee nie möglich, wenn die Mehezahl der Aerzte eine besseee Kenntniß von der Geschichte ihrer Wissenschaft besäßen.

(Der Schluß folgt.)

Jugendschriften.

9) Deutsches Lesebuch füe Schulen, von Oltrogge. Drittee Cursus. Hannovee, Hahn, 1837.

Der deitte Cuesus für das reifere Alter. Wie die frühern eine sehr zweckmäßige und mannichfaltige Sammlung aus deutschen Prosaikern und Poeten.

10) Diutiska. Deutsche Speachpröben von Ulfilas bis auf die neueste Zeit. Von A. Nothnagel. Darmstadt, Heil, 1837.

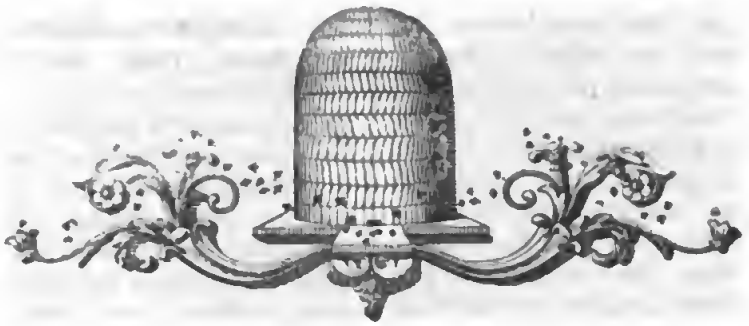
Eine gute Idee, aber nicht zum Besten ausgefühet. Wenn man die Quintessenz der deutschen Literatur von Ulfilas bis auf die neueste Zeit zur Anschaunng bringen will, muß man die größten, beeühmtesten Schriftsteller und aus ihren Originalweeken das am meisten Charakteeistische auswählen. Das ist aber nicht der Fall, wenn man die langweiligen Beiefe von Garve, Lavater, Johannes Müllee, eine Uebersetzung von Voß (statt dee orlginellen Idollen oder der Louise) aufühet. Ueberhaupt hat der Veefasser zu viel Uebeesetzungen aus fremden Speachen aufgenommen, z. B. aus Herders Cid.

11) Mustersammlung deutscher Lesestücke aus den vorzüglichsten Prosaisten der neuern und neuesten Zeit für die reifeee Jugend, herausgegeben von Zehender. Bern, Chue und Leipzig, bei Dalp, 1837.

Enthält recht viel Gutes, Fabeln, Parabeln, Erzählungen, Sagen, Chaeakter- und Natueschildeerungen, Sprüchwöeter, Sentenzen, kleine Abhandlungen, Briefe, Gespräche, Reden und humoristische Aufsähe, meist aus den besseen und besten Scheiftstelleen; nur einige scheinen uns minder interessant, und daß dee Peälat Hüffel und Heine hiee beisammen sind, ist komisch.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 130. Montag, 25. December 1837.

Medicinische Schriften.

4) Die Influenza oder Grippe, nach den Quellen historisch-pathologisch dargestellt. Eine von der medicinischen Fakultät zu Berlin gekrönte Preisschrift. Von Dr. G. Gluge. Minden, 1837. gr. 8.

(Schluß.)

So hätte uns auch eine allgemeiner verbreitete Kenntniß der früheren außereuropäischen Epidemien vor manchen Extravaganzen behütet, wie sie die Cholera zu Tage gefördert hat; die Phantasie, die bei solchen Gelegenheiten schnell das Uebergewicht über alle andere Geistesthätigkeiten erhält, wird durch das Gewicht, das die Bekanntschaft mit frühern Erfahrungen und Beobachtungen in die Wagschale legt, am sichersten in den gehörigen Schranken gehalten. Darum ist es auch unverzeihlich, daß auf einzelnen Universitäten das historische Studium der Heilkunde ganz außer Augen gelassen wird.

Der Verfasser liefert in der ersten Abtheilung seiner Schrift eine „allgemeine Beschreibung der Influenza.“ Er beginnt mit einer kritischen Uebersicht der Literatur, ferner der verschiedenen, zum Theil sehr sonderbaren Benennungen, die man der Krankheit bei verschiedenen Epidemien beilegte, und einer Chronologie der bis jezt vorgekommenen Epidemien, so weit sie bekannt sind, wobei er sich genöthigt sah, manche von andern Autoren aufgeführte Epidemien auszuscheiden, weil sie entweder entschieden mit Unrecht zur Influenza gerechnet worden sind oder es wenigstens zweifelhaft ist, ob sie wirklich dazu gehören. Früher als im Jahr 1823 konnte er keine deutliche Spur der Influenza auffinden. Von dieser Zeit an werden von verschiedenen Schriftstellern etwas mehr als 60 Epidemien aufgeführt; der Verfasser aber reduzirt diese Zahl durch die Beseitigung von zweifelhaften Seuchen auf 29, wozu dann die von 1837 als die dreißigste käme. Dieser Rechnung zufolge erschiene die Krankheit während eines Jahrhunderts im Durchschnitt nur 7 bis 8 mal; ohne Zweifel muß man aber eine häufigere Wiederkehr annehmen, da wir im gegenwärtigen Jahrhundert schon 5 Epidemien zählen (1800, 1803, 1831, 1833 und 1837), und der Verfasser im vorigen nicht weniger als 11 anführt. Daß die früheren in längeren Zwischenräumen auf einander gefolgt zu seyn scheinen, rührt wahrscheinlich einzig von dem Mangel an (zuverlässigen) Nachrichten über dieselben her. Die Beschreibung der Krankheit halte ich, nach den drei Epidemien, die ich zu beobachten Gelegenheit hatte, für nicht ganz gelungen. Ueber die Eigenthümlichkeiten ihres epidemischen Verhaltens wäre wohl mehr zu sagen gewesen;

Digitized by Google

unrichtig ist es, wenn der Verfasser annimmt, daß neben der Influenza nicht auch andere epidemische Krankheiten auftreten können; ich selbst habe im Jahr 1833 neben derselben die Masern grassiren sehen. Die Untersuchung der Ursachen der Krankheit führt den Verfasser nur zu negativen Resultaten, indem er keine der darauf bezüglichen Angaben anderer Schriftsteller gehörig begründet findet, die auch in der That größtentheils ganz unerweisliche Hypothesen sind. Endlich ist noch von der geographischen Verbreitung der Krankheit die Rede. Bekanntlich kommt sie in der Regel von Osten her zu uns, und mehrere Epidemien lassen sich bis nach China zurück verfolgen. Der Verfasser glaubt, annehmen zu dürfen, daß die frühern Epidemien bis zum Ende des 16. Jahehunderts in der Richtung von West nach Ost sich verbreitet haben; allein die Nachrichten darüber sind doch zu mangelhaft, als daß jene Annahme nicht sehr gewagt erscheinen müßte; selbst in den eigenen Angaben des Verfassers lassen sich Gegengründe aufweisen. Entschieden unrichtig ist es, wenn er das Fortschreiten der Epidemie von Ost nach West als vollkommen regelmäßig annimmt; so daß nicht Abweichungen wie die von Nordost nach Südwest vorkommen könnten. Die Frage über die Ansteckungsfähigkeit der Influenza wäre einer größern Beachtung würdig gewesen, als der Verfasser ihr geschenkt hat. Die zweite Abtheilung der Schrift enthält eine nähere Schilderung der einzelnen Influenza Epidemien seit 1323 bis 1833, so weit Nachrichten darüber vorhanden sind, wobei die darauf bezüglichen Stellen aus den verschiedenen Autoren gewöhnlich wörtlich wiedergegeben sind. Diese Zusammenstellung läßt erkennen, wie maekirt die Physiognomie der Seuche unter allen Umständen bleibt, ungeachtet der mannichfaltigen Modifikationen, welche sie zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten darbietet. Im Anhang findet sich neben einigen andern Mittheilungen eine Notiz über die Epidemie von $18^{36}/_{37}$.

Die im Allgemeinen sehr lobenswerthe Schrift hätte noch gewonnen, wenn der Verfasser mehr Aufmerksamkeit auf die Darstellung verwendet hätte und wenn die vielen Druckfehler vermieden worden wären.

5) **Handbuch oder Encyclopädie der gesammten staatsärztlichen Praxis, die gerichtliche Medicin, medicinische Gesetzgebung, Civil- und Militärmedicinalpolizei und die staatsärztliche Veterinärkunde umfassend. Für Gesetzgeber, Richter, Vertheidiger, Polizeibeamte, Aerzte, Apotheker, Chirurgen und Thierärzte. Von Dr. Karl Wenzel, königl. bayer. Physikus zu Aschaffenburg. Ersten Bandes erste Abtheilung. Erlangen, 1837. 210 S. in 8.**

Es ist nicht zu läugnen, daß bei encyclopädischen Werken, welche in das Gebiet der Heilkunde einschlagen, die alphabetische Anordnung der Materien für den Praktiker entschiedene Vortheile vor der systematischen voraus hat, indem er selten in den Fall kommt, ein größeres, einen ganzen Zweig der Wissenschaft umfassendes Werk vollständig zu studiren, wohl aber fast täglich sich wegen dieses oder jenes einzelnen Gegenstandes, der für ihn augenblicklich besonderes Interesse hat, Raths zu erholen. Zu dem Zwecke taugen offenbar alphabetische Handbücher, in denen die einzelnen Artikel für sich abgeschlossene Ganze bilden, weit besser als systematische, bei welchen die Benützung der einzelnen Abschnitte eine mehr oder weniger genaue Bekanntschaft mit dem ganzen Werke voraussetzt. Es sind deßhalb solche Wörterbücher ein unabweisbares Bedürfniß, dem bis jetzt in Deutschland nur sehr unvollständig Genüge geleistet worden ist. Die Franzosen sind in dieser Beziehung voraus und besitzen in ihrem grandiosen Dictionnaire des sciences médicales, an dem Dictionnaire de Médicine, das gegenwärtig in einer zweiten vollständig umgearbeiteten Auflage erscheint, und an dem Dictionnaire de Médicine et Chirurgie practiques Werke, die ihnen alle Ehre machen. Die erste Auflage des zweiten Werkes ist uns Deutschen übersetzt worden, indessen ist die ihm zu Theil gewordene Umarbeitung nicht so durchgreifend, daß es eigentlich bei uns nationalisirt worden wäre, und die mangelhafte Benutzung der Leistungen der deutschen Aerzte, wie wir sie in französischen Werken gewöhnt sind, tritt natürlich bei der Uebersetzung schroffer und störender hervor als im Original. Eine deutsche Bearbeitung des dritten erscheint gegenwärtig, durch homöopathische Zugaben verunstaltet, die sich neben den Arbeiten einer Reihe von verdienstvollen französischen Aerzten wirklich höchst merkwürdig ausnehmen.

Das einzige, die ganze Medecin umfassende Originalwerk, das wir nicht besitzen, dessen Vollendung aber doch unsere Nachkommen zu erwarten haben, ist das mit vortrefflichen Beiträgen ausgestattete encyclopädische Wörterbuch der medicinischen Wissenschaften, welches von mehreren angesehenen Professoren der Berliner Fakultät herausgegeben wird, in seinem Schneckengang aber innerhalb zehn Jahren erst bis zum 15. Bande vorgerückt ist, während das Ganze etwa 45 umfassen wird, und das, nach den bisherigen Fortschritten zu urtheilen, wohl noch 20 Jahre zu seiner Vollendung brauchen kann. Mittlerweile sucht man sich mit Wörterbüchern über einzelne Zweige der Heilkunde zu behelfen, in denen mehr Segen zu seyn scheint. Das Pierer'sche anatomisch-physiologische Realwörterbuch in 8 Bänden führt würdig

Digitized by Google

den Reigen an. Ruft lieferte sein 17bändiges, außerordentlich günstig aufgenommenes alphabetische Handbuch der Chirurgie innerhalb 7 Jahren, und schon sind ihm zwei andere chirurgische Wörterbücher auf dem Fuße nachgefolgt, die rasch fortschreiten, und denen es gleichfalls nicht an Beifall und zahlreichen Abnehmern fehlt. Most hat mit seiner Encyclopädie der gesammten medicinischen und chirurgischen Praxis Glück gemacht, von der sogleich nach Vollendung der ersten Auflage eine zweite nöthig wurde. Durch den Erfolg dieses letzten Werkes fühlte sich der Verfasser des gegenwärtigen angeregt, die gesammte Staatsarzneikunde auf ähnliche Weise zu bearbeiten. — Ohne Zweifel eignet sich gerade dieses Fach vorzugsweise dafür, insofern es nicht eine selbstständige Wissenschaft ist, sondern ein für einen speziellen Zweck zusammengesetztes Aggregat von Materalien aus allen Zweigen der Heil- und Naturkunde, die nicht ohne einigen Zwang in eine systematische Ordnung gebracht werden können. Indem ich somit die diesem Werke zu Grunde liegende Idee vollkommen billige, finde ich es bedauernswerth, daß ich der Art, wie sie von dem Verfasser in Ausführung gebracht wird, nicht im geringsten meinen Beifall geben kann.

Den Hauptbestandtheil desselben bilden aus ihrem Zusammenhange größere Paragraphen aus Wildbergs System der medicinischen Gesetzgebung und Niemanns Taschenbuch der Staatsarzneiwissenschaft. Wieklich ein drolliger Einfall, irgend ein systematisches Handbuch in seine äußersten Unterabtheilungen zu zerhacken und diese nach ihren Schlagwörtern alphabetisch wieder abdrucken zu lassen.

Gleich die zwei ersten Artikel des Werkes sind auf diese Art aus Wildberg genommen, 6 Linien über Aas und 12 über Aberglauben. Der dritte Artikel: Aderwitz, scheint dem Verfasser selbst anzugehören, er umfaßt 4 ganze Linien. So lakonisch er bei diesem Gegenstand sich gezeigt hat, so redselig wird er, wenn er weiter von den „Abhängen an den Seiten der Landstraßen und Fahrwege“ spricht, deren Gefahr zu beleuchten, es wahrlich keiner staatsärztlichen Begutachtung bedurft hätte; dieser Artikel hat mir wenig Begierde erregt, von des Verfassers Ergüssen noch mehr zu lesen, deren ich glücklicherweise im weitern Verlauf nur sehr wenige gefunden habe.

Um indessen von der Arbeit desselben einen vollständigen Begriff zu geben, müssen wir unsere Musterung noch weiter fortsetzen. Wir kommen zu dem Artikel Abtritt; zuerst finden wir hier den §. 217 aus Niemann, ohne Angabe der Quelle und einigermaßen paraphrasirt, abgedruckt, sodann folgen die zwei auf den fraglichen Gegenstand sich beziehenden Paragraphen aus Wildberg, der citirt ist; weiter erscheint im Text ohne Angabe der Quelle eine gleichfalls aus Niemann genommene Note zu dem schon erwähnten §. 217; endlich fiel es dem Verfasser glücklicherweise noch bei, daß Dieffenbach in Casper's Wochenschrift über die geruchlosen Abtritte von Alphonse Sanson Nachricht gegeben hatte, und so läßt er dann auch diesen Aufsatz noch frischweg dazu abdrucken, und hiermit soll der Leser zufrieden seyn.

Kennt der Verf. nicht Parent-Duchatelets Arbeit über diesen Gegenstand? Ist ihm der Aufsatz von Hasse in der medicinischen Zeitung des Vereins für Heilkunde (1833) nie zu Gesicht gekommen? Weiß er nicht, daß er in den neueren Jahrgängen des Dingler'schen Journales manches Brauchbare hätte finden können? Hätte er freilich alle diese Mittheilungen nach der oben bezeichneten Weise geben wollen, so wäre der Artikel wohl acht oder zehnmal so stark geworden. Wären sie alle zu einem abgerundeten Ganzen umgeschmolzen worden, so hätte der Leser auf der gleichen Anzahl von Seiten etwas Genügendes bekommen, während er so nur abgerissene und dürftige Bruchstücke erhält. Dies ist die Art, wie der Verf. arbeitet! Nicht allein dieser Artikel ist ein solches Asterprodukt, eine solche Hanswurstjackr, aus Flecken von allen Farben zusammengenäht, nein, so verhält es sich fast mit allen, die von einigem Umfang sind. So ist der über Ammencomptoirs aus einem Aufsatz Wildbergs in s. Jahrb., dann aus dessen medicinischer Gesetzgebung und aus Niemanns Taschenbuch zusammengeflickt, ich weiß mich keines edleren Ausdrucks zu bedienen; es ist in der That Schneiderarbeit. Bei den wichtigsten Gegenständen finden wir den Verf. mit sehr wichtigen Quellen unbekannt; so bei der Einrichtung der Anstalten für Irre mit den Untersuchungen von Jacobi, Bird, Amelang, Esquirol, Boismont u. A.; obgleich er zum Theil die Titel der Schriften anführt.

Der Artikel Beerdigung ist größtentheils aus Niemann abgedruckt, der darauf folgende: Begräbnißhöfe, aus Wildbergs Jahrbuch. In beiden ist zugleich von den Leichenhäusern die Rede, wobei es an Wiederholungen natürlich nicht fehlt, ohne daß der Gegenstand erschöpft wäre, was der Verfasser hätte erreichen können, wenn er die Schriften von Taberger und Lessing, die von Schwabe über das Leichenhaus zu Weimar, die von Hoffmann und von Beil über den Friedhof zu Frankfurt, und noch mehrere interessante Aufsätze in verschiedenen Zeitschriften gekannt und auf eine angemessene Weise benuzt hätte. Im Uebrigen würde es mich nicht überraschen, wenn er später noch einen eigenen Artikel über Leichenhäuser geben würde, d. h. aus irgend einem Buche abdrucken ließe, so daß man dann das darauf Bezügliche an drei Orten zusammensuchen müßte. So mangelhaft unterrichtet zeigt sich der Verfasser bei Gegenständen, welche eben an der Tagesordnung sind; wie viel mehr noch bei anderen. Es ließen

Digitized by Google

sich noch manche Belege hiefür anführen, doch wird es deren wohl nicht bedürfen; ich mache nur noch auf den Artikel Aerzte, der gleichfalls höchst unbefriedigend ist, aufmerksam; viele Gegenstände, welche man hier suchen wird, blieben unberührt, zum Theil gerade solche, die eben in neuester Zeit vorzugsweise verhandelt worden sind. Wäre es hier z. B. nicht am Platz gewesen, über die Pflicht der Aerzte, verschwiegen zu seyn, und über die Grenzen derselben sich auszusprechen, ein Gegenstand, über welchen bei Gelegenheit des Juninsaufstandes zu Paris interessante Verhandlungen stattgefunden haben, über den erst vor Kurzem die Jahrbücher des Vereins badischer Medicinalbeamten eine sehr dankenswerthe Abhandlung enthielten? Wäre nicht die Frage zu lösen gewesen, in wie weit der Arzt für Fehler, die er sich in der Ausübung seiner Kunst zu Schulden kommen läßt, verantwortlich und strafbar ist, und so Mehreres?

Aus Allem geht hervor, daß der Verfasser völlig planlos arbeitet. Deßhalb wundern wir uns auch gar nicht darüber, daß wir, neben der dürftigen Bearbeitung der einzelnen Artikel, manche Gegenstände ganz vermissen, über die wir hätten Auskunft erwarten dürfen. Der Verf. handelt z. B. mit Recht von der Verfälschung der Nahrungsmittel (die hierauf sich beziehenden Artikel scheinen auf dieselbe Weise, wie das Meiste aus Niemann und Wildberg genommen ist, aus Richters Schrift von der Verfälschung der Nahrungsmittel abgeschrieben zu seyn, worüber ich nicht mit Bestimmtheit urtheilen kann, da ich diese Schrift nicht zur Hand habe); eben so gut hätten wohl die Arzneimittel in Rücksicht auf die vorkommenden Verfälschungen in Betracht kommen sollen; ich habe aber keinen dahin einschlagenden Artikel finden können. So vermisse ich auch sonst noch Artikel, die Berücksichtigung verdient hätten, z. B. gleich an der Spitze des Werkes hätten die Abdeckereien eine Stelle einnehmen dürfen, in welcher Beziehung besonders Parent-Duchatelets Untersuchungen dem Verfasser hätten dienlich seyn können, die ihm übrigens eine terra plane incognita zu seyn scheinen; sonst hätte z. B. der Artikel über Bordelle doch etwas erträglicher ausfallen müssen. Ich wüßte nicht zu enden, wollte ich alle Fehler und Mängel dieser 13 Bogen starken Lieferung anführen. Wie der Verfasser in der Chemie zu Hause ist, geht daraus hervor, daß er die Anwendung des Schwefels in Dampfform (wobei er bekanntlich schwefelichtsaures Gas darstellt) schwefelsaure Dampfbäder nennt u. s. w. u. s. w. Soll ich noch der Art und Weise gedenken, wie der Verfasser seine Materialien in die sonderbarsten Bruchstückchen zersplittert, wie er z. B. einen Artikel von den Linien über Alkoven aus Wildberg abschreibt, ein Gegenstand, der doch gewiß besser seine Stelle in einem Artikel über Wohnungen überhaupt gefunden hätte?

Nach allem Angeführten können wir dieser Fabrikunternehmung nur eine sehr schlechte Prognose stellen. Es ist ein Werk, von dessen großen Schwierigkeiten der Verfasser auch nicht eine Ahnung gehabt zu haben scheint, und dessen Werth in einem so schroffen Gegensatz mit den staatsarzneiwissenschaftlichen Werken steht, die bisher aus derselben Verlagshandlung hervorgegangen sind, worunter namentlich die allgemein geschätzte Henke'sche Zeitschrift gehört.

6) Medicinischer Almanach für das Jahr 1837. Von Dr. J. J. Sachs in Berlin. Zweiter Jahrgang. Berlin, 1837. kl. 8.

Die Einrichtung des Almanachs ist im Wesentlichen dieselbe geblieben; indessen ist er dieses Mal voluminöser und in Betracht des kleinen Formats wirklich etwas unförmlich ausgefallen. Statt einer Vorrede erhalten wir ein unbedeutendes Gedicht (?): „an die ärztlichen Leser zum Neujahr 1837;“ darauf folgt das Tagebuch, das ziemlich viele Zusätze und Berichtigungen zu dem des vorangegangenen Jahres gibt; im Ganzen ist dieser Theil des Buches korrekter als früher, doch stoßen noch sehr störende Druckfehler auf, wie folgende: Wollastan statt Wollaston, Ringeis statt Ringseis, Döbbereiner statt Döbereiner, Herschel statt Henschel, Foonoroy statt Fourcroy u. dgl.

Unter den Original-Mittheilungen nehmen die erste Stelle ein „einige Worte über die Leistungen unserer ärztlichen Kunst von Dr. Nevermann,“ eine durchaus verfehlte Arbeit. Sie ist zunächst veranlaßt durch die Klagen, welche der ehrwürdige, nun verewigte Vogel, Schneider und Klose neuerlich über die Unvollkommenheit der Heilkunst haben ertönen lassen und die der Verf. für eine Versündigung erklärt. Der erstgenannte Arzt hat in seinen medicinischen Beobachtungen und Memorabilien aus der Erfahrung (1834), wie der Verf. bemerkt, „ein Sündenregister ärztlicher Böcke“ geliefert, d. h. er hat eine Reihe von Krankheitsfällen bekannt gemacht, in denen bedeutende Täuschungen hinsichtlich der Natur des Leidens vorkamen, und die für jeden Arzt in hohem Grade belehrend sind; manche darunter sind der Art, daß dem behandelnden Arzte nicht im Geringsten etwas zur Last fällt, daß vielmehr nach dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft eine richtige Einsicht in das Wesen der Krankheit vor der Sektion nicht möglich war, ja daß sie selbst wohl auch bei der vollkommensten denkbaren Entwicklung der Wissenschaft noch Räthsel geblieben wären. Ist es denn nun eine Sünde, den Aerzten eindringliche Beispiele vorzuhalten, welche ihnen die Beschränktheit ihres Wissens und die Pflicht der Bescheidenheit vergegenwärtigen?

(Der Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Literatur-Blatt.

Redigirt von **Dr. Wolfgang Menzel.**

№ 131. Mittwoch, 27. December 1837.

Dramatische Literatur.

35) Trauerspiele von Joseph Frhrn. v. Auffenberg. Carlsruhe, Müller, 1838.

Herr von Auffenberg zeichnet sich bekanntlich durch eine glühende Sprache, und durch eine seltene Kenntniß und Benutzung des theatralischen Effekts aus. Er besitzt in reichem Maaße die hinreißende Kraft und Fülle der Begeisterung, die den meisten unserer geschniegelten und gebiegelten Tragöden und ihren reinlich geschriebenen, aber allzu nüchternen Jamben fehlt. Aber er fällt in den Fehler, die Kraft zu sehr zu überspannen, wie wir dies schon bei seinem großartigen dramatischen Gedicht Alhambra bemerkt haben. Alle leidenschaftlichen Zustände können ihrer Natur nach nur kurz dauern, oder der Dichter solle sie wenigstens so abkürzen, daß das aufgeregte Gemüth des Zuschauers Zeit hat, sich zu erholen. Durch diese Oekonomie wird der Effekt sogar erhöht, denn es macht einen gewaltigern Eindruck, wenn der Held nur in den bedeutendsten Momenten rast, als wenn er von Anfang bis zu Ende nicht aus einer gewissen zitternden Anspannung heraus kommt. Wo es sich von einem großen Schicksal handelt, ist der feurige Strom, die bis zum Odenflug gesteigerte dramatische Sprache des Dichters allerdings noch motivirt; daher ist das erste unter den vorliegenden drei Trauerspielen, das Nordlicht von Kasan, das schönste. Es ist Pugatschew, den wir hier erblicken, der kühne Rebell, der sich für Peter III. ausgab und ganz Rußland in Bewegung brachte, an der Spitze eines Heeres die Kaiserin Katharina II. bekriegte, Städte eroberte, das Land weit und breit verheerte, die Schlösser des Adels verbrannte ꝛc., bis er der überlegenen Taktik der deutschen Generale Katharinas erlag. Dieser Held und sein stürmisches Daherfahren entspricht ganz dem eigenthümlichen Talent unseres Dichters. Hier ist es ihm vergönnt, der leidenschaftlichen Sprache und Handlung den Zügel schießen, das Schiff mit allen aufgezogenen Segeln dem Sturm zu überlassen. Die flammende Sprache dieses Dramas wird noch durch die stärksten Bühneneffekte unterstützt. Man denke sich den falschen Czaar, wie er eben das Volk in einer gewaltigen Rede haranguirt, und plötzlich ertönt über ihm vom Thurm die Armensünderglocke, ein Omen dem abergläubigen Volke. Man denke sich die noch überraschendere Scene, da der blinde Patriarch des falschen Czaaren Gesicht berührt und erkennt, daß er nicht die Züge der Romanows hat, ihn einen Betrüger nennt und den Bann über ihn ausspricht. Die Sofia, Pugatschews Gemahlin, die am längsten an die Echtheit seiner Geburt geglaubt, wird endlich ebenfalls überzeugt, daß er nur ein Betrüger ist. Hier scheint uns aber der

Dichter der weiblichen Natur etwas zu viel poetische Gewalt angethan zu haben. Sie entschließt sich, den Gatten, den sie immer noch liebt und eben weil sie ihn liebt, weil sie dadurch die legitime Gewalt versöhnen und durch Opferung seines Leibes seine Seele retten will — ihn den Russen auszuliefern und thut es wirklich. Dies scheint uns ein etwas zu sophistischer Heroismus und der wahren Liebe und echten Weiblichkeit, wodurch sich Sofia im Anfang so sehr empfiehlt, nicht ganz angemessen.

Das zweite Trauerspiel: der Schwur des Richters, spielt in Irland. Ein Oberrichter verlobt seinen Sohn mit einem schönen Mädchen, Katharina, und seine Tochter mit einem jungen Spanier. Nun lieben sich aber Katharina und der Spanier, und die beiden Geschwister sehen sich betrogen, der Sohn ermordet den Spanier (der sich als einen Mohren und Nichtchristen und Abkömmling der Abenceragen, der sich an den Christen rächen wolle) zu erkennen gibt. Der Vater muß nun dem Sohn selbst das Urtheil sprechen und thut es, obgleich sogar das Volk sich zu Gunsten des Sohnes empört, mit der Charakterfestigkeit eines Brutus. Die Sprache der jungen Leute ist in diesem Drama durchgängig allzu leidenschaftlich und die des Sohnes fast dithyrambisch (z. B. Seite 140).

Der Prophet von Florenz stellt uns die lezten Schicksale des großen Florentiners Savonarola vor Augen, dem so eben auch Lenau ein sehr schönes Gedicht in Romanzen gewidmet hat. Hier nur eine kurze Scene, die über die Auffassung des ganzen Charakters Aufschluß gibt:

Pabst.

Nur Gründe der Vernunft, und Studium
Der Bibel, nennst Du Deine wahren Führer.

Savonarola (sich mühevoll erhebend).

Der Freiheit Genius ward in mir verkörpert,
Und Höheres erreichet nie der Mensch.

— — —

Ich war zu rasch in einem schweren Kampfe,
Gefordert hab' ich von der Gegenwart,
Was ihre Aemuth niemals kann verleih'n.
Für eine Facket hielt ich todtes Leuchtholz —
Nun taget es vor mir! — Ich werf' es hin!

Pabst
(ihn mit steigender Aufmerksamkeit betrachtend).

Die Volksregierung in Florenz hab'st Du,
Als Deinen Planen günstig, stets befördert.
Im Inneren verachtest Du das Volk.

Savonarola.

So wie es jezt ist — ja! — Bedürfnisse,
Und Leidenschaften nenn' ich die Dämonen,
Die Ketten schmieden in der Republik;
Sie gehet immer mit Tyrannen schwanger;
Aus diesem Kreise tritt die Menschheit nie.
Gib mir Geschöpfe, hell von Geist, einfach
Im Leben, frei von dem ererbten Fluch,
Mit Herzen für den Brudersinn empfänglich,
Mit Augen, die der Goldglanz nicht verblendet,
Mit Seelen, die den Himmlischen verwandt,
Hienieden schon nach der Verklärung streben,
Dann wird mein Wort nicht in die Luft gesprochen,
Und meine Republik kein Wahnbild seyn. —
Ich dachte viel zu groß von diesem Stern! —
So wie es jezt ist — trägt er keine Kanzel! —
Für meine Kirche fand ich ihn zu klein!

Werke über Spanien.

1) Geschichte der Ausbreitung und Unterdrückung der Reformation in Spanien im 16ten Jahrhundert. Aus dem Englischen des Thomas M'Crie übersezt und mit Anmerkungen begleitet von G. Pfleninger. Nebst einer Vorrede von Prof. Dr. Baur. Stuttgart, Brodhag, 1835.

Seitenstück zu der früher erschienenen Geschichte der Reformationsversuche in Italien von demselben Verfasser. Luthers Lehren fanden auch in Spanien Eingang. Ihre ersten und berühmtesten Prediger waren Juan Valdez, Rodrigo de Valer, Egidius, Ponce de la Furrte ꝛc. Aber schon Karl V. und noch weit mehr sein Sohn, Philipp II., riefen alle Schrecken der Inquisition gegen sie auf. Von diesen Inquisitionsprocessen sind nun viele hier mitgetheilt, und sie sind fast alle von einer Grausamkeit, daß dem Leser die Haut schaudert. Wer nicht schon in den Foltermaetern starb, wurde lebendig verbrannt. Die meisten Protestanten benahmen sich ruhmvoll als echte Märtyrer. Von den zahlreichen Zügen von Seelengröße, die dabei vorkamen, sey hier nur einer erwähnt: „Juan Sanchez war, als die Verfolgung der Protestanten in Valladolid begann, unter dem angenommenen Namen Juan de Vidar in die Niederlande geflohen, wurde aber entdeckt, in Turlingen aufgehoben, nach Valladolid gebracht und als ein entschiedener und unbußfertiger Ketzer der weltlichen Behörde ausgeliefert. Auf dem Richtplatze wurde ihm der Knebel aus dem Munde genommen, da er aber keinen Beichtvater verlangte, der Holzstoß angezündet. Als das Feuer die Stricke verzehrt

hatte, womit er gebunden war, stürzte er von dem Pfahle weg und sprang bewußtlos auf das Gerüst, auf welchem Diejenigen, welche in ihren letzten Augenblicken widerriefen, ihr Bekenntniß abzulegen pflegten. Sogleich versammelten sich die Mönche um ihn und drangen in ihn, er solle seine Irrthümer zurücknehmen; aber als er von seiner augenblicklichen Bewußtlosigkeit zurückkam und um sich blickte, gewahrte er auf der einen Seite einige seiner Mitgefangenen, welche auf den Knien Buße thaten, und auf der andern Don Carlos de Seso, wie er unerschüttert mitten in den Flammen stand, worauf er ruhig zu seinem Pfahle zurückging, nach mehr Feuer rief und sagte: „Ich will sterben wie de Seso!“ Ergrimmt über dieses Benehmen, das sie als einen Beweis frecher Gottlosigkeit ansahen, wetteiferten die Bogenschützen und Nachrichter in der Erfüllung seines Wunsches. Er starb im dreiundbreißigsten Jahre seines Lebens.

Wichtig noch für unsere Tage ist die Schlußbemerkung des Verfassers. Er sagt, in Spanien kennt man keine Mitte, man hängt dem finstersten Aberglauben an, oder dem wildesten Unglauben. „Durch das falsche Licht und die abstoßende Gewalt, worin die Papisterei das Christenthum darstellt, führt sie ganz natürlicherweise zum Deismus und Unglauben. In Frankreich, wo man noch eines gewissen Grads von Freiheit genoß, veranlaßte sie zuerst die heimliche Verbreitung, und dann das offene Geständniß irreligiöser Ansichten, und zwar von Seiten Solcher, welche den größten Einfluß auf die öffentliche Meinung ausübten. In Ländern, wo ein strenges, bürgerliches und kirchliches, Polizeisystem bestand, war zwar ihre Wirkung eine andere, aber dem Nationalcharakter und den wahren Zwecken der Religion nicht weniger nachtheilige. Die große Menge der Ungläubigen, nur auf augenblicklichen Genuß bedacht, und die Religion als bloßes Werkzeug des Staats betrachtend, hat kein Bedenken getragen, die Leichtgläubigkeit des Volks zu nähren, um die Früchte derselben zu genießen, während Männer von edlerem und freierem Sinne, welche unter dem entwürdigenden Joche seufzen, der Erbitterung Raum gegeben haben und, indem sie das Christenthum mit einem unduldsamen Aberglauben verwechseln, die verzweifelnde Hoffnung hegen, daß die Religion, als die Dienerin der Tyrannei und das Gift des menschlichen Glücks, einst in allen ihren Formen von der Erde verschwinden werde. Es ist bekannt, daß die italienische Geistlichkeit seit langer Zeit die unzweideutigsten Beweise gegeben hat, daß sie die Lehren nicht glaubt, und die kirchlichen Gebräuche ihr gleichgültig sind, welchen sie ihr Bestehen und ihren Reichthum verdankt. Auch wurde uns früher berichtet, daß die Grundsätze des Unglaubens unter den lesenden Klassen in Spanien weit verbreitet seyen; aber umfassendere, durch neuere Ereignisse dargebotene Nachrichten zeigen auf's klarste, daß dieses Uebel sich nicht bloß auf die Laien beschränkt, sondern daß der Unglaube unter der gebildeten spanischen Geistlichkeit ebenso allgemein ist, als das Laster unter der großen Menge der Priester. In dem Charakter der Italiener liegt eine Leichtfertigkeit, welche nebst dem Gedanken, daß sie die Hauptwerkzeuge zur Unterjochung der christlichen Welt gewesen sind, die Wirkung hervorbringt, daß wir uns mit Verachtung von den Aeußerungen ihres Unglaubens abwenden. Aber so groß ist die natürliche Würde des spanischen Charakters und so tief das Gefühl dieser Nation, daß wir mit einer Mischung von Mitleid und Achtung bei den Verwüstungen verweilen, welche der Unglaube in so edlen Naturen anrichtet.“ Dies führt nun der Verfasser als das Haupthinderniß der Wiedergeburt Spaniens an: „Unglaube und Zweifelsucht schwächen nicht nur die sittliche Kraft des menschlichen Geistes, sondern lösen auch die natürliche Verbindung auf, welche zwischen bürgerlicher und religiöser Freiheit besteht. Von Solchen, welche gegen die Religion feindlich oder gleichgültig gesinnt sind, darf man nicht erwarten, daß sie als zuverlässige und unbestechliche Freunde derjenigen Freiheit auftreten werden, welche die Religion beabsichtigt. Sie lieben die erstere nicht wegen ihrer selbst, und können daher auch nicht zu allen Opfern für sie bereit seyn. Wenn dann die Tyrannei das Feld gewinnt und ihre beiden Schwerter handhabt, so findet sie den rechten Arm der Freiheit gelähmt. Die irreligiösen oder skeptischen Grundsätze Derjenigen, welche im Rufe der Liberalität stehen, müssen stets einen starken und wohlbegründeten Verdacht gegen ihre Entwürfe erregen. Verlangen sie eine Reform im Staate, so brauchen die Vertheidiger der Mißbräuche bloß den Vorwurf der Gottlosigkeit gegen sie laut werden zu lassen. Bigotte und Heuchler haben einen trefflichen Vorwand, sie zu unterdrücken. Und Gutgesinnte, welche die an Kirche und Staat haftenden Gebrechen kennen und zur Hebung derselben gerne die Hand bieten würden, mögen sich an das Unternehmen Jener nicht anschließen, weil sie befürchten, es möchte zum Umsturze aller Religion führen. Es ist nicht schwer, nachzuweisen, wie alle diese Ursachen zusammenwirkten, um den Zweck der Freiheitskämpfe zu vereiteln, welche in jenen wenigen Jahren in Italien und auf der Halbinsel geführt worden sind.“

2) Scenen aus dem Leben Castiliens und Andalusiens nach Lord Feeling, der Herzogin von Abrantes und Chaho von Ferd. Frhrn. v. Biedenfeld. Zwei Bändchen. Weimar, Voigt, 1836.

Genrebilder aus Spanien: ein Stiergefecht zu Aranjuez — die Einkleidung einer Nonne — die Pariser

in Madrid — das Begräbniß eines Armen — das Weib des Erhängten, und noch einige andere Tableaux und Novelletten von Feeling, dann der Dominicaner und die Insurgenten von der Frau Herzogin von Abrantes und zwei Episoden aus dem bekannten Buch von Chabo über sein daskisches Vaterland. Alle diese Bilder sind aus dem Leben gegriffen, von Zeichnern, die Spanien aus eigner Anschauung kennen.

3) Die spanische Frage, oder wer ist von Rechtswegen König in Spanien? Aus dem Französischen des Generals D.z....t. Berlin, Nicolai, 1837.

Eine Parteischrift für Don Carlos. Der Beweis, daß das salische Gesetz rechtskräftig nicht habe umgestürzt werden können, ist vage. Die Ansicht, Don Carlos habe die Nation für sich, die allein entscheiden würde, widerlegt sich durch den Thatbestand. Am Ende bleibt dem Herrn General kein anderes Argument übrig, als: das gegenwärtige spanische Regime ist zu sehr englisch gesinnt, Don Carlos würde sich mehr von Frankreich leiten lassen, (?) und was Frankreich Vortheil bringt, war bekanntlich in den Augen der Franzosen zu allen Zeiten Recht.

4) Grammatik der spanischen Sprache zum Schul- und Privatgebrauche, von Prof. Possart. Stuttgart, Imle und Krauß, 1836. 12. S. 113.

Eine kleine wohlfeile Sprachlehre, kurz und klar abgefaßt für die ersten Bedürfnisse, theils auf Reisen, theils bei der Lektüre der beliebtesten spanischen Autoren, insbesondere des Cervantes.

Medicinische Schriften.

6) Medicinischer Almanach für das Jahr 1837. Von Dr. J. J. Sachs in Berlin. Zweiter Jahrgang. Berlin, 1837. kl. 8.

(Schluß.)

Der Aufsatz: kleine Städte und plattes Land, die vorzüglichste Bildungsschule für junge Aerzte, von Dr. Schubert, enthält mehrere sehr richtige Bemerkungen, erschöpft aber den Gegenstand nicht, während Manches viel zu weitläufig behandelt wird, wie z. B. die Frage, ob es verständig und passend für den Arzt sey, ein Freund der Jagd zu seyn, die vielleicht nie in Anregung gekommen wäre, wenn nicht einer unserer ausgezeichneten Lehrer der Entbindungskunst ein gewaltiger Nimrod wäre.

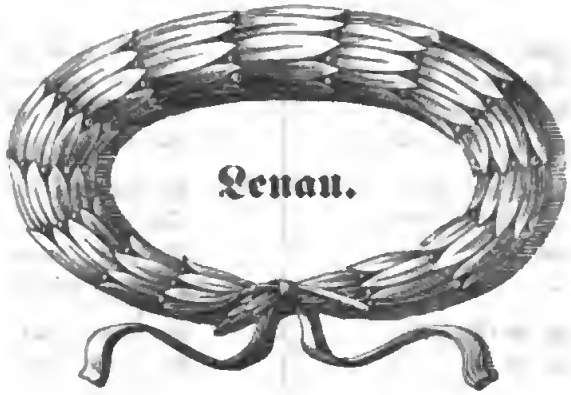
Ein Ungenannter theilt unter der Aufschrift: Göttingen, lesenswerthe Notizen über die Georgia augusta vorzüglich in Beziehung auf Medicin und Naturwissenschaften mit. Es wäre erfreulich, wenn der Almanach öfters solche Skizzen über ärztliche Bildungsanstalten liefern würde; würde dabei Lob und Tadel unparteiisch und ohne Rückhalt ausgesprochen, so könnte es manche gute Folgen haben. Namentlich dürfte es am Platze seyn, die Leistungen der Professoren in ihrer Eigenschaft als Lehrer der öffentlichen Kritik zu unterziehen, da die Klage, daß sie, die vor Allen die Wissenschaft pflegen und ihren Fortschritten folgen sollen, theilweise hinter der Zeit zurückbleiben, insbesondere auf kleineren Hochschulen, nicht selten vernommen wird. Daß der Herausgeber in dem darauf folgenden Aufsatz: flüchtige Reiseblicke, hiermit den Anfang gemacht hat, verdient Anerkennung.

Die vom Verfasser projektirte medicinische Encyclopädie, für die er auf seiner Reise Mitarbeiter gesammelt, ist ein wahres Bedürfniß; sollte es J. J. Sachs gelingen, sie wirklich zu Stande zu bringen, so bleibt nur zu wünschen, daß er dabei mehr Sorgfalt und Umsicht entwickeln, als wovon seine bisherigen literarischen Produkte zeugen, die man mit den Worten: multa, sed non multum charakterisiren kann. Schon aus dem Umstande, daß er „sich der Journalistik an zweiundzwanzig Orten bemächtigte," läßt sich schließen, daß er gar zu viel unternimmt. Jedoch zurück zur Sache! Die Nachrichten über Dresden, Leipzig, Altenburg, Halle, Frankfurt a. M. und Gießen, welche sich zweckmäßig an die obige Schilderung von Göttingen anschließen, habe ich mit Vergnügen durchgelesen, abgesehen von einigen störenden Einmengungen, wie es z. B. nicht ganz ehrenhaft ist, wenn der Herausgeber hier ausschwazt, daß sich die Collegen des Professors Kinkenberg in Halle mißgünstig über denselben gegen ihn geäussert haben, so wie es auch dem Leser höchst gleichgültig seyn kann, zu erfahren, daß der Herausgeber den betagten Hofrath Kreysig in Dresden „durch ein lebhaftes Zwiegespräch über Geist und Körper, Leib und Seele u. s. w. etwas erschöpft" hat.

Die 316 Seiten einnehmende „Uebersicht der wissenswerthesten Mittheilungen in den neuesten medicinischen Werken und Zeitschriften" ist nur eine planlose Musterkarte, ein aus der periodischen und nicht periodischen Literatur zusammengeschnittenes Häcksel. Die Uebersicht der neuesten ärztlichen Tagsgeschichte enthält 1) mannichfaltige Nachrichten (mit vorzüglicher Berücksichtigung Preußens), 2) Preisaufgaben für 1837 bis 39, ferner eine Personalchronik (größtentheils preußische Aerzte betreffend). Den Schluß bilden nekrologische Erinnerungen an (21) deutsche Aerzte, worunter die Lobstein, Zang, Herholdt, Hufeland betreffenden von allgemeinem Interesse sind.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google



Literatur-Blatt.

Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel.

№ 132. Freitag, 29. December 1837.

Epiſche Dichtkunſt.

Savonarola. Ein Gedicht von Nicolaus Lenau. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'ſche Buchhandlung, 1837.

„Wo ſich Girolamo verſpätet?
Gewitter droht die ſchwüle Nacht;
Ob er noch jezt im Walde betet,
Nicht hat auf Stund' und Wetter Acht?

Komm, Niccolo, hinaus, wir wollen
Den Sohn erwecken aus dem Traum.
Siehſt du den Bliz? hörſt du es rollen?
Gewiß, er kniet an ſeinem Baum!“

Er wird aber nicht gefunden, denn er iſt in ein Kloſter gegangen, von ſeinem frommen Sinn getrieben, von Kindheit auf zur Heiligkeit berufen. Doch im Kloſter findet er das Heilige nicht.

Dort brennen tauſend helle Kerzen,
Die Orgel dröhnt, es tönt Geſang;
Doch kalt und finſter ſind die Herzen,
Zerriſſne Glocken ohne Klang.

O ſeht die thieriſchen Geſtalten,
Wie am Altare dort und hier
Hantirend ſie die Hände falten,
Zum Himmel blicken fremd und ſtier!

Der Eine lieſt, die Augen rollend,
Die Meſſ' in ungeduld'ger Haſt,
Und dem Evangeliſten grollend,
Daß er nicht kürzer ſich gefaßt.

Ein Zweiter denkt mit heißer Stirne
Bei der Epiſtel an den Brief,
Der ihn zu einer ſchmucken Dirne
Für dieſe heil'ge Nacht berief.

Ein Andrer hört aus den Geſängen
Halloh! Gebell und Jägerhorn;
Er ſieht den Hirſch im Walde ſprengen,
Sein Herz fliegt nach durch Buſch und Dorn.

Ein Andrer träumt in Spielgemächer
Sich an den Goldtiſch, nimmerſatt,
Er ſchwingt den Kelch wie Würfelbecher,
Die Hoſtie wie ein Kartenblatt.

Die Cerimonie wird als Fraze
Gedankenlos nun ausgekramt;
Ein Affe, ſie mit Kopf und Taze
Tiefſinnige Geberden ahmt.

Und die Gemeinde, geiſtverlaſſen
Und herzverödet, drängt und gafft
Und ſucht mit Wort und Wink zu faſſen
Die Beute frecher Leidenſchaft.

Schamlos gepuzte Weiber ſchwirren
Umher im Tempel ohne Ruh,
Und laſterhafte Männer girren
Den Weibern ſüße Worte zu.

Der Fromme geht, die Bruſt voll Klage,
Aus ſolcher Kirchenſchänderei;
Ihm thut ſein Herz die düſtre Frage:
Iſt es mit Chriſtus denn vorbei?

Auch mit den Zweifeln, mit der falſchen Philoſophie muß Savonarola kämpfen. Da heißt es:

Einſt werden ſagen ſpätre Thoren:
„Wenn ſein Bewußtſeyn Gott gewinnt,
— Das er im Schöpfungsrauſch verloren, —
Sich auf ſich ſelbſt zurückbeſinnt,

Wenn die Idee ſich findet wieder:
Das iſt der Menſch, ſoweit er denkt,
Und Gott zugleich, der in die Glieder
Des Menſchen ſich lebendig ſenkt.“

Die Menſchenhülle Gott umſchlingend
Als trauten Gaſt aus Himmelshöh'n:
Hier iſt Idee, ſo wahr und dringend,
So voll, ſo tief, ſo ſelig ſchön!

Sie wäre durch die Welt als Schemen
Geirrt? ihr fehlte die Gewalt,
In der Geſchichte Raum zu nehmen
Als die lebendigſte Geſtalt?

Die hohe ſollte ſich begnügen,
Nur hinzukümmern trüb und hohl,
In Wahngebilden, Schattenlügen,
Als Mährchen, Mythe, und Symbol? —

Nein! nein! Wenn je der Menſchheit Klagen
Bis auf den Grund das Herz durchbebt,
Kann den Gedanken nicht ertragen,
Der allen Troſt ihm untergräbt.

Iſt Chriſtus Traum, dann iſt das Leben
Ein Gang durch Wüſten in der Nacht,
Wo niemand, Antwort uns zu geben,
Als eine Horde Beſtien wacht.

Loeenzo von Medicis, in Weltluſt und geiſtreichen Zweifeln Meiſter, erkankt plözlich und ſieht auf dem Sterbebett den Senſt der Dinge ein. Savonarola bekehrt ihn.

Dein Volk iſt krank und iſt verdorben,
Das dir vor allen herrlich blüht,
Dein Volk iſt innerlich erſtorben,
Die hei'ge Sehnſucht ſcheint verglüht.

Die Griechenweisheit überkleiſtert
Nur ſchlecht der Herzen tiefen Bruch;
Ein Bild, wozu nicht Gott begeiſtert,
Iſt nur ein kunſtgeſchmückter Fluch.

Der Grieche hat nicht Gott gefunden
Mit ſeiner Andacht höchſtem Schwung;
Die Blüthe ſeiner ſchönſten Stunden,
Was war ſie? nur Vergötterung.

Die Künſtler meißeln, malen, leiern
Um einen längſtverdorrten Kranz,
Denn mit dem Heidenthume feiern
Sie einen kalten Todtentanz.

Der Traum der Alten war verloren,
Für ſie ſo ſchön! für uns zu ſchaal!
Habt ihr ihn nur heraufbeſchworen,
Daß er ſich träume noch einmal?

Dir hat, dem Hochbegabten, Reichen,
Die Zeit ihr Schickſal auferlegt,
Sie hat ihr dunkles Trauerzeichen
Auf deine Stirne ſcharf geprägt.

Der Fiebertraum, der dich gepeinigt,
Der Chriſtenthum und Heidenthum
In deiner Seele wüſt vereinigt,
Iſt jezt das Weltdelirium.

Tubal, ein wahnſinniger Jude, bietet dem Dichter Anlaß, auch das Verhältniß des Judenthums zum Chriſtenthum zu beleuchten. Dann folgen die Revolutionsſcenen in Floreuz und gewiſſe Sceneu in Rom, in der päpſtlichen Familie, durch die uns der ganze Pfuhl des kirchlichen Verderbens jener Zeit aufgedeckt wird. Papſt Alexander und ſein nicht minder ſcheußlicher Sohn ſind die handelnden Perſonen.

Giorgio liegt in ſeinem Nachen,
Das Holz, das er ans Ufer lud,
Vor loſen Dieben zu bewachen,
Und ſingt ſein Liedlein wohlgemuth:

„Auf einer grünen Halde,
Umrauſcht vom grünen Walde,
Da ſteht mein kleines Haus;
Ein Bächlein fließt vorüber,
Mir lieber als die Tiber,
Mit luſtigem Gebraus.“

Digitized by Google

„Und auf der grünſten Haide,
Am allergrünſten Walde
Steht meiner Liebſten Haus.
Ihr Vater iſt zu ſtrenge,
Ihr Fenſter nicht zu enge,
Da ſteig' ich ein und aus.“

Nun ſah er in den Mondenſtrahlen,
— Und iſt mit ſeinem Liede ſtumm —
Wie ſich ums Eck zwei Männer ſtahlen;
Sie blicken ſorglich rings herum.

Nun ſchwinden ſie mit ſcheuem Satze,
Er bleibt geduckt in ſeinem Schiff;
Und jetzt ertönt am ſtillen Platze,
Wie Loſung — ein verhaltner Pfiff.

Bald wieder kommen ſie geſchritten,
Zugleich zwei andre Männer noch,
Und einer kommt dahergeritten,
Vermummt, auf einem Schimmel hoch.

Der Reiter bringet einen Kalten
Quer über ſeinem Sattelknopf,
Zwei ſchreiten rechts, zwei links und halten
Der Leiche ſtützend Füß' und Kopf.

Wo Miſt und Unrath in die Wellen
Der Tiber wirft das Volk dahin
Die ſtummen, ſcheuen Mordgeſellen
Mit ihrem Todten ſchleunig ziehn.

Banditenkundig und geſchäftig
Wird jetzt das Roß verkehrt geſtellt,
Und über ſeine Gruppe kräftig
Der Leichnam in den Fluß geſchnellt.

Sie ſchleichen fort, ſie kommen wieder
Und werfen — ſtets auf ihrer Hut —
Vom Roß den zweiten Todten nieder,
Und jetzt den dritten in die Flut.

Giorgio ſieht es unverwundert;
Denn ohne Segen, letzten Gruß,
Sah er hier Leichen wohl ſchon hundert
Hinunterwandern in den Fluß.

Dann in den Gemächern des Pabſtes:

„Schon iſt das Abendroth verglommen,
Mein Herzog noch nicht heimgekehrt;
Nun wird er auch nicht wiederkommen,
Bevor die Nacht die Straßen leert.

Auf ſeinen Wandel kann ich bauen,
Der Lecfre hat ſich nur verſäumt,
Des Aufruhrs Zeit, das Morgengrauen
Bei einer Dirne wo verträumt.“

So ſprach in trauter Abendſtunde
Der Pabſt an Cäſar, ſeinen Sohn,
Und lächelt ſchalkhaft ſeinem Funde;
Doch Cäſar ſpricht und lächelt Hohn:

„„Da weiß ich eine andre Mähre
Von deinem Herzog; gut genug,
Daß ſie dein Vaterherz beſchwere,
Das immer zärtlich für ihn ſchlug.

Ja, ihn haſt du geliebt, mich immer;
Ich ward ein Pfaff, ein Herzog er;
Die Kutte mir, ihm Fürſtenſchimmer!
Doch jetzo lauſche meiner Mähr:

Wohl hat dein Söhnlein zum Erbarmen
Bei einer Dirne ſich verſäumt,
Und müd und matt in ihren Armen,
Heut früh das Morgengrau verträumt.

Diesmal hat eine kalte, kühle,
Unſaubre Dirne ihn umfaßt;
Er hält auf ihrem ſchlechten Pfühle
Vom Liebestaumel tiefe Raſt.

Und reißt man ihn nicht auf, ich wette,
Daß er bei ihr noch liegen muß,
Bis ſelber ihn aus ihrem Bette
Die Dirne wirft mit Ueberdruß.

Sie hat von ſeinem Liebesfieber
Den Mann geheilt auf immerdar.
Die Dirne aber heißt: die Tiber!
Hier iſt mein wackres Mährlein gar.““

Nun ſchweigen Beide; der, verloren
Im Glück der Rache, der, im Schmerz;
Und Sohn und Vater ſchweigend boren
Die Haſſesblicke ſich ins Herz.

Des Unheils lächelnder Verkünder
Hat Alexanders Muth gebeugt;
Erſchrecken ſieht der große Sünder,
Daß er den größern ſich gezeugt.

Der Pontifex zuſammenſchauernd
In Cäſars düſtern Buſen ſpäht,
Und ſieht entſetzt, wie dort ſchon lauernd
Der Vatermord im Winkel ſteht.

Buonarottis und Leonardo da Vincis Erſcheinung bringt uns wieder erfreulichere Bilder vor die Seele Doch ſie wechſeln wieder mit den grauſamſten, denn Savonarola wird angeklagt, ergriffen, gefoltert, zulez verbrannt.

Digitized by Google

Doch kann der Feuertod nicht dauren
Das Wort Girolamo's, es fliegt
Aus Flamm' und Rauch gestärkt von dannen,
Thut mächtig fort und fort — und siegt.

Vergebens hat er nicht gestritten
Den harten, ruhelosen Streit,
Und nicht umsonst hat er gelitten,
Und sich dem Martyrtod geweiht.

Nicht also treulos wird erfunden
Die Menschheit je, so kümmerlich,
Daß allen Herzen unempfunden
Ein Gotteshauch vorüberstrich.

Die Wahrheit siegt, die Feinde wanken,
Herein der Frühling Gottes bricht,
Der Kirche weht, der müden, kranken,
Genesungsluft ins Angesicht.

Wir müssen es unsern Lesern überlassen, nachdem wir ihnen nur den Umriß des Gedichts mitgetheilt, die einzelnen Schönheiten darin selber aufzusuchen. Es ist durchdrungen von zarter Poesie, wie von einer christlichen Kraft, die bei den Dichtern so äußerst selten geworden ist, daß sie nicht verfehlen wird, als etwas Neues aufzufallen. Nur die Schlußstelle, die Bekehrung des Juden, der zuletzt das Kreuz umarmt, scheint uns von dieser Kraft abzuweichen und jener Sentimentalität sich zu nähern, die gern zu viel verföhnt, und dem Gemüth auf Kosten der Natur huldigt. In allem Uebrigen hat das Gedicht eine innere Wahrheit und Gewalt, die nicht hoch genug zu schätzen ist in einem Zeitalter, in welchem man mit allen möglichen, selbst den kleinlichsten Gefühlen poetisch kokettirt und des stärksten und tiefsten, des religiösen, sich schämt, als ob es gleichsam unschicklich wäre, ein Christ zu seyn. Bedenkt man, wie geflissentlich nach und nach jede Erinnerung, und hauptsächlich auch der Name Christi aus unserer Poesie verbannt worden ist, so darf man sich freilich nicht wundern, daß zuletzt die Juden geglaubt haben, man werde ihnen die deutsche Poesie in Pacht geben. Eben daher ist aber auch eine christliche Reaktion unvermeidlich geworden. Lenau wird nicht der einzige Dichter bleiben, der sich in dieser Beziehung scharf und klar ausspricht, aber es macht ihm viel Ehre, mit dem Beispiel vorangegangen zu seyn. Wenn es unvernünftig ist, wie Puritaner und Pietisten verlangt haben, allen weltlichen Sang und Klang auszurotten; wenn namentlich wir Lutherischen nie von unseres großen Stifters Meinung abgehen werden, der des Lebens und der Dichtkunst Freuden, Wein, Weiber und Gesang, die herrliche Musica, die Poeten und die Historien anpries; so ist es doch auch auf der andern Seite schmählich, in der Poesie von der christlichen Religion abzusehn, sie zu verspotten oder, was beinah noch schlimmer ist, ihr mit einer Scheu auszuweichen, wie wenn sie nicht koscher, wie wenn alle Dichter wirklich schon Juden wären. Christenthum und weltliche Poesie vertragen sich sehr gut, man muß sie nur nicht künstlich mit einander in Widerspruch setzen; nicht alle Leute ausschließlich und für immer entweder in die Kirche oder in einen Lustgarten einspeeren, oder gar die Kirche zum Lustgarten und den Lustgarten zur Kirche machen wollen (wie Friedrich Schlegel, der die Wollust zur Religion erhob, und Heine, der eine Religion des Fleisches verkündete), sondern nach der alten Lehre des weisen Salomon bedenken: alles hat seine Zeit, beten hat seine Zeit, singen hat seine Zeit, tanzen hat seine Zeit.

Dramatische Literatur.

36) Des Hauses Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Dr. Nebel. Mannheim, Löffler, 1837.

Des Hauses, nämlich des Hohenstaufischen. Das Trauerspiel enthält Conradins Tod, der wohl schon ein dutzendmal dramatisirt worden ist, obwohl nie mit Glück. Es ist überhaupt ein ganz eigenes Unglück, daß das große Zeitalter der Hohenstaufen sich noch immer nicht hat auf unsere kleine Bühne bringen lassen, und daß es immer ein wenig gestutzt werden mußte, um z. B. auf Raupach'sche Weise bühnengerecht zu werden. Auch das vorliegende Gedicht verkleinert seinen großen Gegenstand. Conradin deklamirt im Kerker vor seiner Hinrichtung viel zu sentimental und weichherzig für den letzten Hohenstaufen. Wenn man ihn einmal als solchen, als den Träger eines welthistorischen Geschicks ansieht, so muß man ihn auch über gewöhnlichen Liebes- und Scheidungsjammer erheben. Auch hat die Geschichte nichts Weichliches von ihm gemeldet. Er dachte nur, würdig seiner hohen Ahnen zu sterben; er dachte an Deutschland und hoffte, die Deutschen würden ihn rächen (was leider nicht geschah); und nur ein Seufzer entfloh ihm, da er an seine arme Mutter dachte. Stellt ihn die Geschichte schon so großherzig und kräftig dar, so sollte es die Dichtung auch thun.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 1.

Mittwoch, 11. Januar 1837.

[22]

Comptoir-Handbuch

nach

MAC-CULLOCH

in

Einem Bande.

Mit den Planen von Constantinopel, Gibraltar, Helsingör, New-York, Petersburg und Rio-Janeiro, und einer Weltkarte nach Mercator's Projektion.

So eben ist bei uns erschienen und durch jede solide Buchhandlung zu beziehen:

die 4te—6te Lieferung,

einer schönen und ausserordentlich wohlfeilen Ausgabe von Mac-Culloch's vortrefflichem:

Dictionary of Commerce and Commercial Navigation,

Bogen 31—60.

Preis 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Inhalt:

Flaschen, Flaschenkürbis, Flaumfedern, Fleischleim, Flensburg, Flieder, Fliegen, Flindern, Flintglas, Flittergold, Flohsamen, Floe, Floerenz, Flugschrift, Flußspath, Folie, Foligno, Forli, Fortepiano, Foulards, Fracht, Frachtbrief, Frachtcontract, Frachtfahrer, Francavilla, Frankfurt a. M., Frankfurt a. O., Fransen, Franzosenholz, Freiberg, Freiburg, Friedrichshafen, Früchte, Fulda, Fuhr(manns)wagen, Fuhrwerke, Funchal, Fünfhäfen, Fünfkirchen, Fürth, Furniere, Fußmaaß, Fußteppiche, Gaeta, Gagat, Galatz, Galbanum, Galgant, Galläpfel, Gallen, St., Gallerte, Gallipoli, Gallipoli, türk., Gallon, Galmei, Gamander, Gambia, Gummi, Gangfische, Garn, Gaslicht, Gesellschaft, Gase, Gebrannte Wasser, Gefle, Geflechte, Geislingen, Gelbholz, Geld, Gemskugeln, Genever, Genf, Gent, Genua, Gepäckzoll, Gera, Germain, Gerste, Gerstenbranntwein, Gerstengraupen, Gerstenzucker, Gesellschaftshandlungen, Gesellschaftspaß, Getränke geistige, Gewerbschein, Gewichte, Gewürznelken, Ghee, Gibraltar, Gießen, Gilbkraut, Gilb, Gin, Ginseng, Giegenti, Girona, Glarus, Glas, Glasflüsse, Glasgalle, Glasgow, Glasperlen, Glastropfen, Glatz, Glaubersalz, Glaucha, Glätte, Glockengut, Glogau, Glückstadt, Goa, Gobelins, Göppingen, Görlitz, Göttingen, Görz, Gold, Gomuti, Gombrun, Goole, Goslar, Gotha, Gothenburg, Granatäpfel, Granaten, Granville, Grasse, Graudenz, Graupen, Grauwerk, Gray, Grätz, Greenock, Greenwich, Greifswalde, Grenadillholz, Grenoble, Gries, Grindwurz, Grodno, Gröningen, Grünspan, Grütze, Guajac-Gummi, Guanaxnato, Guatemala, Guajaquil, Guernsey, Guinea-Pfeffer, Gummi, Gummiguttä, Gummilack, Gunny, Güstrow, Gyps, Haag, Haare, Haarkugeln, Haarlem, Haarpuder, Hadern, Hafen, Hafengeld, Hafer, Hagenau, Hahnenfedern, Haircords, Halberstadt, Halifax, Hall, Hall, Halle, Hamans, Hamburg, Hameln, Hamm, Hanau, Handel, Handelsbilanz, Handelsfactor, Handelsgesellschaften, Handelsgewicht, Handelskammern, Handelsverträge, Handschuhe, Hanf, Hanföl, Hanfsaat, Hannover, Hansa, Harpunierer, Haselnüsse, Haselwurz, Hasenbälge, Hausen, Hausenblase, Hausirer, Häute, Hautelisse, Havannah, Havarie, Havre de Grace, Hayfischflossen, Heidekorn, Heidelbeeren, Heidelberg, Heilbronn, Helsingör, Herat, Heringe, Hermannstadt, Hermeline, Heu, Hildburghausen, Hildesheim, Hirschberg, Hirschhorn, Hirse, Hof, Höllenstein, Hollunder, Holzessig, Holzhandel, Holzkohlen, Holzuhren, Holzwaaren, Honfleur, Honig, Hopfen, Horn, Huddersfield, Hull, Hummer, Hunde, Hüte, Hüttenrauch, Hyeres, Ideia, Iglau, Imola, Indianische Vogelnester, Indiennes, Indigo, Indigolack, Indigo rother, Ingber, Innsbruck, Insereß, Insolvenz, Instrumente, Ipecacuana, Ipswich, Iridiam, Iris, Irkutzk, Iserlohn, Ismail, Ispahan, Jän, Jalappwurzel, Jamaika-Pfeffer, Jaspis, Jassy, Jeddo, Jersey, Jodine, Johannisbrod, Jonische Inseln, Juchten, Judenpech, Kabeltau, Kabliau, Kai, Kaigeld, Kaisarich, Kalisch, Kalk, Kalmank, Kaluga, Kameel, Kameelgarn, Kameelhaar, Kamelot, Kammertuch, Kammholz, Kämme, Kanefas, Kaninchenhaare, Kanonen, Kanten, Kapern, Kaperschiff, Kapplaken, Karmin, Kars, Kartoffeln, Kasan, Kaschau, Kaschu-Ruß, Käse, Kastanien, Kattun, Katzenauge,

Digitized by Google

Katzenfelle, Kaufbeuren, Kaviar, Kelp, Kempten, Kerman, Kermes, Kerzen, Kessel, Khiva, Khokand, Kiachta, Kiddermunster, Kiel, Kienruß, Kiew, Kilmarnock, Kingston, Kinoharz, Kirkaldy, Kirschen, Kislar, Klagenfurth, Klausendorf, Kleber, Kleesame, Klippfisch, Knallqueckfilber, Knallsilber, Knochen, Knöpfe, Kobalt, Kolkothar, Komora, Kompaß, Königsberg, Königsholz, Königswasser, Kopenhagen, Korb, Korkholz, Korn, Kornbranntwein, Korngesetze, Kostroma, Kottbus, Kursk, Krähenaugen, Krakau, Krämpeln, Krapp, Kratzen, Kraut, Kreide, Kremnitz, Krems, Krepp, Kriegsbedarf, Kreutznach, Kronstadt, Kümmel, Kupfer, Kupferstiche, Kupferwasser, Kurze Waaren, Küstenhandel, Küstrin, Kutahieh, Laberdan, Labrador, Lachaux de Fond, Lachs, Lack, Lackirte Waaren, Lackmus, Ladanum, Ladungsschein, La Guayra, Laguna, Lahore, Laibach, Lakritzensaft, Lammfelle, Lampen, Lampreten, Lancaster, Lanciano, Landau, Landsberg, Landshut, Landstraßen, Länge und Breite, Langensalza, Langres, Laon, Lapis-Lazuli, Lärchenbaumschwamm, Last, Lastigkeit, Lasurstein, Latten, Laugensalze, Lausanne, Lavendel, Lazareth, Lebensversicherung, Leberthran, Lebkuchen, Lecce, Leckage, Leder, Lederarbeit, Leeds, Lehrlinge, Leibrenten, Leicester, Leim, Leinen, Leinenband, Leinene Garne, Leindl, Leinsaat, Leipzig, Leith, Lemberg, Lennep, Leonisches Gold, Lerida, Leuchtthürme, Leuwarden, Leyden, Libau, Licenzen, Lichter, Liebesäpfel, Liegezeit, Liegnitz, Lille, Lima, Limmerick, Limoges, Limonen, Limonensaft, Lincoln, Lindau, Linde, Linon, Linsen, Linz, Lipari, Liseur, Lissabon, Listados, Literarisches Eigenthum, Liverpool, Livorno, Locle, Lodeve, Lodi, Löffel, London, Londonderry, Longcloths, Lootsen, Lorbeer, Lora, L'orient, Loudeac, Löwen, Louviers, Lübeck, Lublin, Lucca, Lugano, Lumpen, Lüneburg, Lüneville, Lüttich, Luxemburg, Luzern, Lynn-Regis, Lyon, Maaße, Macao, Macassar, Maccaroni, Macclesfield, Macis, Macisbohnen, Macis, Macon, Madera, Madras, Madrid, Magdeburg, Magnesin, Magnesia, Magnet, Mahagoniholz, Mahon, Maidstone, Mailand, Mainz, Mais, Makler, Maklerlohn, Makrele, Malacca, Malachit, Malaga, Malmö, Malo, Malta, Malvasierwein, Malz, Mamers, Man, Manchester, Mandeln, Mandelöl, Mangischlak, Manilla, Manna, Mannheim, Manresa, Mans, Mansfield, Mantua, Maracay, Maracaibo, Marambam, Marburg, Margate, Mariakirch, Marienburg, Marienglas, Marienwerder, Mark, Markt, Marly, Marmelade, Marmor, Marocco, Marsala, Marseille, Marthensholz, Maschinen, Massa, Mastix, Mastricht, Masulipatam, Matanzas, Mataro, Matera, Matrosen, Matrosenpresse, Matten, Maubeuge, Mauritius, Mazzara, Mecca, Meaux, Mecca, Mecheln, Meerretig, Meerschaum, Meerschwämme, Meerstinr, Meerspinne, Meerzwiebel, Mehl, Mehlbeerbaum, Meiningen, Meisel, Meißen, Melinde, Melisse, Melonen, Melun, Memel, Memmingen, Mendoza, Mennig, Mequinez, Mecur, Merqui, Merseburg, Messe, Messerschmiedwaaren, Messing, Metalle, Metallgold, Meth, Metz, Mexico, Middelburg, Mietau, Milch, Milchzucker, Milfordhaven, Milhaud, Minden, Mineralwasser, Mispeln, Mocha, Modena, Modon, Mogadore, Mohr, Mobilew, Moissac, Mömpelgard, Monopol, Mons, Monrargis, Montaban, Montelimart, Montevideo, Montilla, Montpellier, Montreal, Montrose, Monza, Morcheln, Morges, Morlair, Moschus, Moskau, Mossul, Moulins, Mühlhausen, Mühlhausen, Mühlsteine, Mühlheim, Mülheim, München, Munition, Munjet, Münster, Münzen.

Stuttgart und Tübingen, im Januar 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[24]

Die

Mitternacht-Zeitung

für

gebildete Stände

beginnt mit Anfang des Jahres 1837 ihren

zwölften Jahrgang

und nehmen alle Buchhandlungen und Postämter Bestellungen darauf an.

Preis 8 Thlr.

Braunschweig, den 15. December 1836.

Chr. Hornemer.

---

[784] In meinem Verlage erscheint binnen Kurzem:

Das Kleeblatt, oder Wahrheit und Dichtung aus dem Lehrerleben. Ein pädagogischer Roman für Lehrer und Lehrerfreunde von L. Kellner. Preis 1 Rthlr. 4 Gr.

Mit diesem Werke wird dem Lehrerstande und dessen Freunden eine Lektüre dargeboten, durch welche ein doppelter Zweck erreicht werden soll. Dasselbe gibt nämlich in den Lebensschicksalen dreier, an Charakter verschiedener Lehrer in Form eines Romans nicht allein eine höchst angenehme Unterhaltung, sondern schafft auch durch die ganze Handhabung des reichen Stoffes, Erhebung des Herzens. Mit dieser Unterhaltung und Erhebung geht der Zweck der Belehrung Hand in Hand, indem durch zahlreich eingestreute, die Methodik, Disciplin, das Schulrecht, Emancipation, Conferenzen, Schriftsteller u. s. w. betreffende Winke dafür reichlich gesorgt wird.

Digitized by Google

Mitgetheilte, das Lehrerleben und die Lehrerwirksamkeit im Auge habende Lieder, ernste und launige Gedichte, erhöhen das Interesse des Ganzen und machen es zu einer, jedem Lehrer gewiß höchst willkommenen Gabe, deren Genuß um so angenehmer seyn muß, da das Sujet unmittelbar aus der pädagogischen Welt entnommen ist.

Der Preis ist so niedrig gestellt, daß es auch dem Unbemittelteren möglich wird, dieses gewiß zeitgemäße Werkchen anschaffen zu können. Ein Aufsatz daraus ist im diesjährigen Februarhefte von Gräfe's Archiv für Pädagogik abgedruckt.

Jede Buchhandlung nimmt Bestellungen darauf an.

Neuhaldensleben, den 1. Dec. 1836.

E. A. Eyraud.

---

[788] **Neue schöngeistige Schriften.**

Originalbeiträge

zur deutschen Schaubühne.

1ster Band. Inhalt: 1) Lüge und Wahrheit, Schauspiel in 4 Akten. 2) Die Braut aus der Residenz, Lustspiel in 2 Akten. 3) Der Oheim, Schauspiel in 5 Akten. 8. Velinp. geh. 2 Thlr. 8 Gr.

Th. Hell, dramatisches Vergißmeinnicht. 14tes Bändchen. Inhalt: Die Dame von Laval, Drama, und Laurette oder das rothe Siegel, Lustsp. br. 1 Thlr.

Ch. Hochfeldt, Harfenklänge.

Zweite verbesserte Auflage. gr. 8. br. 2 Thlr.

A. v. Tromlitz, sämmtliche Schriften.

Neue verbesserte Auflage in Taschenformat. Zweite Sammlung 28ster bis 36ster Band. Alle 9 Bände 3 Thlr. 12 Gr. im Pränumerationspreis bis Ende d. J. Ladenpreis 5 Thlr.

Die erste Sammlung besteht aus 36 Bänden und ist im Pränumerationspreis für 14 Thlr. zu bekommen. Der Ladenpreis ist 20 Thlr.

Die zweite Sammlung, ebenfalls 36 Bände, kostet im Pränumerationspreis ebenfalls 14 Thlr. und der Ladenpreis ist 20 Thlr.

G. Schilling, sämmtliche Schriften.

Rechtmäßige, sehr verbesserte Ausgabe letzter Hand in Taschenbuchformat. 51ster bis 60ster Band. Pränumerationspreis bis Ende dieses Jahres 3 Thlr. 12 Gr. für alle 10 Bände. Ladenpreis 5 Thlr.

Die ersten 50 Bände sind bis dahin auch noch im Pränumerationspreis von 16 Thalern zu bekommen. Der Ladenpreis ist 25 Thlr.

Beide Werke kann man in allen namhaften Buchhandlungen für die angegebenen Pränumerationspreise erhalten.

Arnold'sche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[767] Im Verlage der Nicolai'schen Buchhandlung in Berlin ist erschienen:

Nibelungennoth und Klage

nach

ältester Gestalt in ungebundener Rede

übersezt von

August Zenne.

Zweite verbesserte Auflage. Mit Karte und geschichtlichen und urkundlichen Erläuterungen.

Velinpapier, sauber geheftet 1½ Thlr.

Der Werth dieses gründlichen Werkes ist durch die erste Auflage schon hinlänglich bekannt geworden, und es ist zu hoffen, daß die gegenwärtige, innerlich wie äußerlich so sehr verbesserte neue Auflage auch ferner dazu beitragen werde, die Kenntniß der vaterländischen Poesie zu verbreiten.

---

[770] Bei Friedrich Vieweg in Braunschweig ist erschienen:

Vierte Auflage

der Neuen vollständigen und auf die möglichste Erleichterung des Unterrichts abzweckenden

Englischen Sprachlehre

für die Deutschen,

vom Prof. Dr. K. F. Wagner.

Erster oder theoretischer Theil. gr. 8. Preis 1 Thlr. Zweiter oder praktischer Theil, welcher die Uebungen über die einzelnen Regeln enthält. gr. 8. Preis 16 Gr.

Zweite Auflage

von H. M. Melford's,

Lectors der neueren Sprachen an der Universität Göttingen,

Englischem Lesebuche,

enthaltend eine zweckmäßige Sammlung von Lese- und Uebungsstücken aus den besten neuern englischen Prosaisten und Dichtern, und nach stufenweiser Schwierigkeit geordnet.

Mit einem Vorwort vom

Prof. Dr. K. F. Wagner.

gr. 8. Preis 18 Gr.

Von diesen drei in Zusammenhang stehenden trefflichen Lehrbüchern wurden abermals neue Auflagen nöthig, und der Verleger empfiehlt sie der Beachtung aller Schulanstalten und Lehrer angelegentlich. Bei größeren Bestellungen werden Frei-Exemplare bewilligt.

---

[20] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Das

System der Circulation

in seiner Entwicklung

durch die

Thierreiche und im Menschen

und mit Rücksicht auf die physiologischen Gesetze seiner krankhaften Abweichungen

dargestellt von

E. H. Schultz,

Doctor der Medicin und Chirurgie und ordentl. Professor an der Friedrich-Wilhelms-Universität in Berlin ꝛc. ꝛc.

Mit 7 illuminirten Tafeln.

Preis 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Inhalt: Bedeutung und Gliederung des Circulationssystems. I. Vom Blute. Lebendige Bestandtheile des Bluts. Plasma und Bläschen. a) Die Blutbläschen. b) Das Plasma. c) Chemische Bestandtheile des Bluts. Specifische Verschiedenheiten des Bluts in den organischen Systemen und in den Lebenszuständen und Individuen. II. Vom Gefäßsystem. 1) Gefäßsystem der Pflanzen. 2) Gefäßsystem der Thiere. a) Peripherisches System. b) Das centrale Gefäßsystem. Bewegungen des Herzens und der Gefäße. III. Die Circulation des Bluts in den Gefäßen. 1) Die peripherische Circulation. a) Vor der Herzbildung. b) Nach der Herzbildung. 2) Die

Digitized by Google

centrale Circulation. Begriff. a) Bewegung im Venensystem. b) Blutbewegung im arteriellen System.

Dies Werk ist die zweite Abtheilung der von der Akademie der Wissenschaften in Paris gekrönten Preisschrift desselben Verfassers.

Stuttgart, im Januar 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[780] In der unterzeichneten Buchhandlung sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Die Lebensgeschichte
des
großen Königs Friedrich von Preußen.
Ein Buch für Jedermann
von
Prof. Dr. J. D. P. Preuß,
Verf. des größeren Werks über denselben Gegenstand.

Neue unveränderte und wohlfeile Ausgabe in 6 Lieferungen. Jeden Monat erscheint eine Lieferung von 8 Bogen in gr. 8. für den Preis von ⅓ Thlr. 3 Lieferungen bilden einen Band. Das Werk selbst ist mit 2 Bänden vollendet und kostet vollständig 1½ Thlr.

Friedrich der Große.

Zur richtigen Würdigung seines Herzens und Geistes. Enthaltend einzelne Scenen, schriftliche und mündliche Aeußerungen von ihm aus seiner Jugendzeit bis zu seinem Tode,
herausgegeben von
Carl Müchler.

Neue unveränderte und wohlfeile Ausgabe in 5 Lieferungen. In jedem Monat erscheint eine Lieferung von 8 Bogen in gr. 8. und kostet ⅓ Thalee. Alle 5 Lieferungen bilden einen Band und kosten zusammen 1⅔ Thlr.

Die erste Lieferung beider Werke ist bereits in allen Buchhandlungen vorräthig.

Nauck'sche Buchhandlung in Berlin.

---

[787] **Die ländliche Baukunst.**

Ein Handbuch für angehende Architekten, Baulustige und Gebildete, die sich über diesen Gegenstand belehren wollen. Von Friedrich Huth. Mit 10 Kupfertafeln. à 1 Thlr. od. 1 fl. 48 kr.

Ein wahrer Spottpreis für dieses deutlich und nach den ächten Regeln der Kunst geschriebene Werk! Es ist in allen deutschen Buchhandlungen zu haben; in Leipzig bei dem Verlegee

Robert Friese.

---

[8] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Ueber das Kopfweh, die Migräne
und den Gesichtsschmerz in pathologischer und therapeutischer Hinsicht. Nach Hume Weatherhead, Dr. Martin, Sir Halford u. A. gr. 12. 45 kr.

Dr. Weatherhead und Dr. Martin fanden darin, daß sie an den genannten Uebeln selbst schmerzlich litten, eine ernste Veranlassung, ihre Natur zu studiren und ihre Heilung aufzufinden. Ihre Mittheilungen sind rein praktisch und auch Nichtärzten nicht bloß verständlich, sondern gewiß auch sehr heilsam. Ausgezeichnete Aerzte haben diese Mittel mit Erfolg angewendet.

[2] So eben ist erschienen und in allen soliden Handlungen zu haben:

ALBUM.

Neue Original-Compositionen
für Gesang und Piano
von *Bauck, Bellini, Curschmann, Field, Jähns, Löwe, Mendelssohn-Bartholdy, Mlle. Puget, C. G. Reissiger, Rossini, Spontini, Taubert,*
poetisch eingeleitet von Dr. *Förster.*

Mit Portrait und Vignetten. Für 1837.

Velinpap. eleg. cart. 3 Thlr. 18 Gr. Prachtausgabe 7 Thlr.

Schlesinger'sche Buch und Musikhandlung in Berlin.

---

[782] Im Verlage der Buchhandlung von Eduard Eisenach in Leipzig erscheint auf Subscription und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Taschenbuch
für
Möbeltischler,
bearbeitet und herausgegeben
von
Andreas Romberg, Architekt.

In 12 Heften mit 72 Tafeln neuer geschmackvoller Möbeldessins und erläuterndem Texte dazu. In kl. Quart. Subscriptionspreis für das Heft: 9 Ge. C.-M., 11½ Sgr. Pr. Ct., 34 ke. in 20 GF., 40 ke. in 24 GF.

Sowohl Liebhaber von geschmackvollen Ameublements überhaupt, als auch insbesondere Möbeltischler werden dieses Werk nicht allein äußerst zweckmäßig und höchst brauchbar, sondern wegen der Art seiner Behandlung, sogar nothwendig und unentbehrlich finden und ein wahrhaft willkommenes nennen.

---

[778] In der Wagner'schen Buchhandlung in Freiburg ist erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Chateaubriands sämmtliche Werke
54 und 55s Bändchen. Enthält:
Historische Studien
über den Verfall des römischen Reichs, die Entstehung und Fortschritte des Christenthums und den Einbruch der Barbaren, nebst einer kritischen Analyse der Geschichte Frankreichs. Deutsch bearbeitet von Dr. A. Neurohr. 1ster und 2ter Theil.

Subscriptionspreis für die Abnehmer der ganzen Sammlung das Bändchen 4 Gr. sächs. od. 18 ke. Für Abnehmer der historischen Studien allein das Bändchen 6 Gr. sächs. oder 24 ke. (Das Ganze wird 11 Bändchen umfassen.)

Dieses Werk, welches des berühmten Verfassers Ansichten über Staat, Kirche, Geschichte, Politik ꝛc. darstellt, ist als Vorläufer seiner mit Ungeduld erwarteten Memoiren zu betrachten.

---

[783] Bei Joh. Fr. Hartknoch in Leipzig ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Reise durch die mexikanischen Provinzen Tamaulipas, Cohahuila und Texas im Jahre 1834. In Briefen an seine Freunde von Eduard Ludecus. 24 Bog. gr. 8. in Umschl. geh. auf fein Maschinen-Velinpap. 1 Rthlr. 18 Gr., auf feinstes Schweizer Velinpap. 2 Rthlr. 12 Gr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 2.

Mittwoch, 18. Januar 1837.

[17] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Die

Resultate

der

Sittengeschichte.

III.

Demokratie.

Zweite Auflage.

Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 8 Gr.

Die zweite Auflage dieser historischen Uebersicht der Weltgesinnungen in politischer Hinsicht nähert sich ihrem Ende. Die Nation wird die Resultate, nach der Vollendung zu ihren größeren Werken rechnen. — Zwanzig Jahre haben aber großen Stoff zur Erweiterung und Umgestaltung gegeben. Bekanntlich huldigt der Verfasser keinem der drei politischen Elemente ausschließlich, sondern, nachdem er ihren Ursprung, Beschaffenheit, Fortgang, Erhaltung, die Gefahren, welche sie bedrohen und denen sie unterliegen, geschildert hat, — nur ihrer Verknüpfung und ihrer Harmonie.

Gleich die ersten Worte dieser Demokratie lauten: „In den Zeiten der größten Aufregung, die augenscheinlich nur Demokratisches zum Grund- und Zünd-Stoff hat, soll und will ich davon sprechen, Urtheil fällen, geschichtliche Resultate liefern. In der Aristokratie geboren, ihr keineswegs abhold, — werde ich hier die große Aufgabe der Unparteilichkeit lösen?“

Die Tendenz ist offenbar die, wie er einige Seiten später selbst sagt:

„Und es wird sich etwa ergeben, daß, wenn ich die Demokratie gleichsam nullificire, ich das Demokratische um so fester stehen lasse.“

Der Verfasser erkennt durchaus die großen wissenschaftlichen Verdienste der Deutschen dieses Jahrhunderts in der Bearbeitung und Erläuterung der griechischen Geschichten an. Sie liefern ihm eben die Resultate ohne die Anwendung.

Sein Weg führte ihn sehr natürlich zur französischen Revolution und ihren Geschichtschreibern. Er beklagt bitter, daß der Terrorism noch jetzt dort so beredtsame und angesehene Vertheidiger findet, und bestreitet durchaus die Ansicht, oder den Vorwand, als ob deutsche Einmischung und Angriff diese verworfene, gräßlicher Art der Kraft-Aeußerung nothwendig gemacht hätte. Zu dem Zweck vergleicht er selbstgefällig mit der ganz anders großartigen Bewegung im Vaterland in den unvergeßlichen Jahren des Befreiungskriegs.

Eben die Entwicklung und Beurtheilung dieser demokratischen Erscheinungen oder Bestandtheile — der Bewegung — geheimer Gesellschaften, der Presse, der Jury — führen ihn zum Schluß. — Amerika behandelt er nicht als Demokratie, sondern als dem parlamentarischen System angehörend; was eben und wesentlich Gegenstand des vierten Theils seyn wird.

Der Verf. glaubt, daß nichts mehr als eine solche ruhige, ächte Entfaltung geeignet ist, die Leidenschaften zu dämpfen, Irrthümer und vorgefaßte Meinungen zu berichtigen und, insofern Literatur und Presse es vermögen, große Uebel von der Erde abzuwenden.

Stuttgart und Tübingen, im Jan. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[6] In meinem Verlage ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Helena,

Taschenbuch auf 1837.

Inhalt: Zueignungs-Sonett von Leopold Schefer; dann die Novellen: Die Klausenburg, Gespenstergeschichte von L. Tieck, — Der Galeerensklave, von L. Storch, — Ritter und Bürger, von C. v. Wachsmann, und: Das große brutsche Musikfest, von L. Schefer. Mit 6 Stahlstichen. Preis 2 Rthlr. 10 Sgr.

Wenn die Stahlstiche dieses ersten Jahrganges nicht den hohen Grad künstlerischer Schönheit erlangten, den ihnen mein eifrigstes Bestreben bestimmte, so bemerke ich im voraus, daß zum zweiten Jahrgang die Stahlstiche von ausgezeichneten Künstlern in London gefertigt werden.

Appun's Buchhandlung in Bunzlau.

---

[29] Stuttgart. In unserm Verlag ist erschienen:

C. Ritter's

naturhistorische Reise

nach der

westindischen Insel Hayti,

mit lithographirten Abbildungen.

gr. 8. und Folio, broschirt 3 Thlr. 12 Gr. oder 6 fl.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

---

[768] Bei Friedrich Vieweg in Braunschweig ist erschienen:

Hermann und Dorothea

von J. W. v. Goethe.

Neue Auflage. kl. 8. Mit Titelkupfer und Vignetten. Cartonnirt mit Goldschnitt. Preis 1 Thlr.

Goethe's liebliche und unerreichte Dichtung erscheint hier in einer abermaligen neuen und sorgfältig ausgestatteten Ausgabe, die sich, abgesehen vom Werthe des Gedichts, auch durch die äußere Form recht sehr zu Festgeschenken eignet.

---

[26] So eben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Schlagende Beweisführung:

daß

Napoleon Bonaparte

niemals existirt hat.

Aus dem Französischen übersetzt nach der 2ten Auflage. (Paris 1836.)

Münster, Druck und Papier von Fr. Regensberg. Taschenformat, sauber gedruckt und geh. 3 Gr.

Digitized by Google

[34] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart und Augsburg ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat December 1836.

Größere Aufsätze.

Die Lage von Kanada. Einiges über Tobolsk. Der Buchhandel in Frankreich. Ueber die gegenwärtige Geldkrise in England. Die Luftreise des Herrn Green. Die russische Literatur. Ueber die Ablösung der englischen Regimenter in den Colonien. Medicinische Statistik in Rußland. Mein Aufenthalt in Stockholm. Die Fucusbank bei Flores und Corvo. Briefe über den spanischen Krieg IV. Ueber den Einfluß der Ausrodung der Wälder auf die Flüsse in Rußland. Die Saudinsel. Der Markt zu Tantah im J. 1807. Ueber wallisische Nationalliteratur. Eine Französin in Polen. Der Pirat und der Kreuzer. Blätter aus den Tropen: Die Orkanmonate. Ueber die neueren italienischen Geschichtswerke. Das Marinehospital zu London. Das Burzenland. Jekaterinburg. Die Provinz Bundelkund. Die Pescherähs. Prüfung der Kandidaten zur Advokatur in England. Rückblicke. Aufmunterung zur Auswanderung nach Australien. Ueber das Nordlicht. Etwas über die Keil-Inschriften. Die Provinz Adschlick. Die verschiedenen Racen in Marocco. Ueber die Wirkung der strömenden Gewässer.

Chronik der Reisen.

Schuver's Reise über Land nach Indien. 1) Ankunft zu Kaifa. 2) Damaskus. 3) Reise in der Wüste. 4) Reise nach Babylon. Reise von Sitcha durch Mexiko nach Petersburg: 1) Reise nach Mexiko. 2) Aufenthalt zu Mexiko und Abreise. Nachricht von der Euphratexpedition. Hamiltons Reise in Kleinasien. Aus Ritters Reise nach Hayti. Fahrt der Schiffe Aventure und Beagle.

Kleinere Mittheilungen.

Literarische Notizen: Nachricht von der asiatischen Gesellschaft in London. Dumerils Expedition. Schrift über König Offa. Eigenthümliches Werk über Phrenologie. Auffindung einer Anzahl Briefe von Locke. Uebersetzung der Bibel ins Neugriechische. Ein Eskimoboot. Ruinen eines Tempels in Rom. Nachricht von einer Reise zum Nordkap. Ein Katzenhospital. Erscheinung von Wasserhosen. D'Athanasi's ägyptische Sammlung. Beförderung der Auswanderung nach Australien. Wanderung von Muscheln. Einkünfte der französischen Gemeinden. Neues Feuerkleid. Ueber Lokalbotanik. Neu erfundene Rettungskugeln von Capitain Manby. Geologische Notizen: Ueber die Verbreitung der Polypen. Ueber die Ablagerung im westlichen Schottland. Erdstoß bei Neapel. Neue Maschine zum augenblicklichen Sperren der Wagen. Gesellschaft zur Erforschung des Innern der Insel St. Vincent. Die Stadt Matanzas. Gegenwärtiger Betrag der Armentaxe in England. Zahlreicher Besuch von Gravesend. Errichtung eines zweiten Théâtre français. Die Escolares in Portugal. Selbstrecension Walter Scotts. Die bezauberte Mohrin. Bienen- und Schneckenhäuser. Aufgefundene komische Oper von Herold. Messer und Gabeln auf indischen Tafeln. Errichtung von Tag- und Nachttelegraphen in England. Der Kaffee als Stärkungsmittel bei den Arabern. Ueber die Verbreitung der Alterthümer in Mexiko. Die Bruchas in Portugal. Das Monopol der Hudsonsbay-Compagnie.

Wenn eine Zeitschrift von so beträchtlichem Umfang wie das Ausland, das jährlich 180 Bogen liefert, nach einem Bestande von neun Jahren keine Rückschritte gethan hat, sondern immer, bald mehr, bald minder, je nach den Zeitumständen fortgeschritten ist, und eine Abonnentenzahl erreicht hat, die sich zwar mit der der größern politischen Blätter nicht messen kann, doch aber gewiß jeder Zeitschrift mit ähnlicher Tendenz gleich steht, so wird man wohl mit Fug sagen können, daß die Anlage derselben gut ist, und daß die Redaktion sich bemühte, das Ziel, das ihr durch diese Anlage vorgesteckt ist, zu erreichen. Dieses Ziel, nämlich Mittheilung des Interessantesten aus der neuern Länder- und Völkerkunde, ist so weit gesteckt, daß es nicht an Stoff, wohl aber an Raum und Kraft gebricht, alles Interessante mitzutheilen und die Wahl oft schwer wird; wird aber diese nur im Ganzen richtig getroffen, so entschuldigt der billige Leser gewiß, wenn nicht Alles seinen Beifall hat, um so mehr, als der Stoff so mannichfach ist, daß unmöglich jeder einzelne Leser sich gleichmäßig befriedigt finden kann.

Auch in dem verflossenen Jahr ist wohl kein bedeutendes Land übergangen worden, und wenn einzelne vergleichungsweise sparsamer bedacht sind, so ist es häufig weder Fehler der Redaktion noch geradezu Mangel an Stoff, der die Schuld trägt, sondern der Umstand, daß der Stoff häufig in so roher, unvollständiger Art sich bietet, daß sich durchaus kein zusammenhängendes Ganze daraus will bilden lassen. Wenn hinsichtlich der anderen Erdtheile vielfach Mangel an Stoff eintritt, so ist es der umgekehrte Fall mit Europa, wo der Stoff sich oft so häuft, daß aus Ueberfülle nur einzelne Skizzen und Bilder gegeben werden können. Haben indeß unsere Leser sich einmal überzeugt, daß diese

Digitized by Google

fragmentarische Behandlung, welche bei dem Zudringen des Stoffs nicht einmal gestattet Versäumnisse nachzuholen, für den Bestand und den Umfang des Blattes nothwendig sind, dann werden sie gewiß auch zugeben, daß dasselbe einen Reichthum der Mittheilungen enthält, den nur ein sehr großes Material und eine möglichst schnelle und ausgewählte Benützung desselben geben können.

Das dem Ausland beigegebene, jedoch nicht eng mit demselben verbundene Literaturblatt, erfreut sich jezt nach dreivierteljährigem Bestehen schon des allgemeinen Beifalls. Mit dem längern Bestande des Blattes selbst wird die Redaktion dann auch immer mehr hauptsächlich nur das Neuere mittheilen, da durch die Bearbeitung der glänzenden Erscheinungen des Auslands, auch der ältern, ein Grund gelegt ist, auf dem die Redaktion fortbauen kann; denn die Literatur gleicht auch hierin der Geschichte, daß sich manche spätere Erscheinungen ohne Kenntniß der früheren gar nicht recht verstehen lassen.

Der Preis des ganzen Jahrgangs mit Lithographien und andern Beilagen, aber ohne Literaturblatt, ist 16 fl., mit Literaturblatt 20 fl.; wer das Leztere einzeln wünscht, erhält es für 6 fl.

Stuttgart und Tübingen, im December 1836.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[31]

Uebersetzungs-Anzeige.

Um Collisionen zu vermeiden, zeigt die Unterzeichnete an, daß von

Astoria by Washington Irving

demnächst eine Uebersetzung in ihrem Verlag erscheinen werde.

Stuttgart, im December 1836.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[33]

Zurücknahme der Uebersetzungs-Anzeige

von

Chevalier Lettres sur l'Amérique du Nord.

Die Unterzeichnete nimmt hiemit ihre früher gegebene Anzeige einer beabsichtigten Uebersetzung des vorstehenden Werkes wieder zurück.

Stuttgart, im Januar 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[1]

Anzeige,

betreffend das

Staats-Lexikon

oder

Encyklopädie

der

Staatswissenschaften.

In Verbindung mit vielen der angesehensten Publicisten Deutschlands herausgegeben

von

Carl von Rotteck und Carl Welcker.

gr. 8. Altona, Hammerich.

1ster bis 3tes Band.

Subscriptionspreis à Lieferung nur 12 Gr.

Von diesem Werke liegen nun mit der so eben erschienenen 5ten Lieferung des 3ten Bandes dem Publikum bereits drei Bände vor. Alle Urtheile gelehrter Blätter, wie z. B. die des Repertoriums der Literatur von Gersdorf, der Heidelberger Jahrbücher und der Jenaer Literaturzeitung, die in den Jahrbüchern von Pölitz, in den kritischen und literarischen Blättern der Hamburger Börsenhalle, in der Braunschweiger Mitternachtzeitung u. s. w. u. s. w. vereinigen sich, wie es die Namen der Herren Herausgeber und ihrer berühmten Mitarbeiter erwarten ließen, in der Anerkennung der ausgezeichneten Vortrefflichkeit dieses deutschen Nationalwerkes, welches selbst die in Carlsruhe erscheinende allgemeine Staatszeitung, diese Anerkennung theilend, „ein Ereigniß“ nannte. „Kein anderes Werk — so lautet z. B. eines dieser Urtheile (in dem vorigezt-genannten Blatte vom 21. April 1835) — ist zur Begründung einer allgemeinen politischen Bildung geeigneter, als das Staats-Lexikon. Kein anderes verfolgt eine edlere Tendenz mit mehr männlicher Ruhe und gewissenhaftem Eifer; keines verbindet mit einer lichtvollen verständlichen Darstellung mehr erschöpfendes Wissen und belehrendere Gründlichkeit. Kein anderes Mittel, auch nicht das gewaltsamste des Despotismus oder das beißendste des Witzes, vermöchte eine bejammernswerthe und erschreckende Kannegießerei und ein nichtssagendes

Digitized by Google

Freiheitsschreien von Anno 1830 sichere zu zerstören, als die Verbreitung jenes Geistes und jener Kenntnisse, die dem Staatslexikon angehören."

Kaum aber kann man von einer so reichen Sammlung der verschiedenartigsten Artikel von verschiedenen Verfassern ein größeres Lob aussagen, als dasjenige, welches schon früher (1835 Nr. 129) die Jenaer Literaturzeitung in der Anerkennung aussprach, daß „dasselbe nicht bloß so vieles Heerliche und Treffliche, sondern auch fast keinen bloß mittelmäßigen Artikel enthalte;" — ein Urtheil, welches jezt die neueste Anzeige in dem Leipziger Gersdorf'schen Repertorium der Literatur (Heft IX, 1273) bestätigt, indem sie mit der Bemerkung beginnt, „bei einem solchen Werke, in welchem jeder Artikel auf ausgezeichneten wissenschaftlichen Werth Anspruch mache, müsse auch das Publikum ein langsameres Erscheinen und eine etwas größere Ausdehnung selbst billigen."

Dennoch begegnet auch in den beiden lezten Beziehungen die auf dem Umschlage der 5ten Lieferung des 3ten Bandes von den Herren Herausgebern dem Publikum gegebene förmliche Versicherung — welche hiermit auch die Verlagshandlung zu der ihrigen macht — manchen falschen Besorgnissen. „Wie können — so sagen nämlich die Herren Herausgeber — jezt dem Publikum die bestimmte Versicherung geben, daß unser Werk mit dem 9ten oder höchstens mit dem 10ten Bande beendigt werden wird. Dieses kann auch ohne Unvollständigkeit der Ausführung geschehen. Nach dem schon in der Vorrede S. XXIX ausgesprochenen Grundsatze haben wir nämlich des Zusammenhangs und der gründlichen Darstellung wegen bereits bei so vielen Artikeln damit zusammenhängende Gegenstände, welche dem Alphabet nach späteren Buchstaben angehören, mit abgehandelt, so daß späterhin oft einfache Rückweisungen genügen werden. Auch liefern mitunter drei oder vier spätere Buchstaben des Alphabets schon an sich nicht so viel Stoff, als einer der drei ersten. Endlich wird es auch erst im Laufe eines solchen mit vielen Mitarbeitern unternommenen Werkes möglich, die Ausdehnung des Ganzen und der einzelnen Artikel sicherer zu berechnen und beiläufig zu beschränken, namentlich auch alle weniger wesentlichen und weniger interessanten Artikel möglichst zu beseitigen. Somit und bei der unausgesezten Anstrengung der Redaktoren und so vieler ausgezeichneten Mitarbeiter des Staats-Lexikons und der bei dem Fortschreiten des Unternehmens stets sich mehrenden Vorbereitung des Stoffes für den zukünftigen Abdruck können wir dem Publikum, zum Dank für seine große Theilnahme an unserm Werke, die bestimmteste Hoffnung auf eine baldige Beendigung desselben geben."

Fast beispiellos ist es in der deutschen Literatur, so viele der größten Geister an einem Werke thätig zu sehen; aber nur so ist es möglich, ein klassisches Werk wie das Staatslexikon herzustellen.

Der Subscriptionspreis

für jede Lieferung ist nur 12 Gr. und in sämmtlichen Buchhandlungen in Deutschland, der Schweiz, Dänemark, Frankreich und England sind die erschienenen Bände zu haben.

Altona, im December 1836.

J. F. Hammerich's Verlagshandlung.

---

[786] **Romantisches Seegemälde.**

Ernst Frank. Eine Scene aus dem südamerikanischen Freiheitskampfe, von A. Ewald. Mit 1 Kupfer.

Dieser historische Roman, dessen Helden meistens noch jezt leben, bewegt sich in einem edeln, gebildeten Style und verdient Aufmerksamkeit. Er ist für 21 Gr., 26 Sgr., 1 Fl. 35 kr. in allen deutschen Buchhandlungen zu haben; in Leipzig bei dem Verleger

Robert Friese.

---

[785] Im Verlage der unterzeichneten Buchhandlung ist erschienen:

Millin's mythologische Gallerie.

Eine Sammlung von mehr als 750 antiken Denkmälern, Statuen, geschnittenen Steinen, Münzen und Gemälden, auf den 191 Original-Kupferblättern der französischen Ausgabe.

Zweite verbesserte Auflage.

1 Band Text und 1 Band Kupfer, auf Velinpapier, sauber geheftet. Preis 10 Thlr. 1836.

„Eine auserlesene Anzahl von fast 700 Denkmälern ist in diesem Schatzkästlein mythologischer Kunstdarstellungen auf eine Weise zusammengestellt, der man es noch immer nachrühmen kann, aus den ihr zu Gebote stehenden Mitteln für Abbildung und Erklärung das Mögliche geleistet zu haben. Wer Millin's Gallerie mit den dazu gehörigen Erläuterungen sorgfältig gelesen hat, besizt in der That die sicherste Grundlage, um die zerstreuten Ergebnisse der neuesten Zeit für den Zweck einer umsichtigen Kenntniß alter Mythologie und Kunst zu verknüpfen." (Auszug einer Recension aus der preuß. Staatszeitung, 1836, Nr. 7., von Herrn Prof. E. Gerhard.)

Nicolai'sche Buchhandlung in Berlin.

---

[14] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Nordamerikanische Bilder und Zustände.

Nach G. v. Beaumont und A. v. Tocqueville von O. Spazier (in Paris). 2 Thle. 8. 4 fl. 30 kr.

Obschon dieses Werk in kernhaft-epitomatischer Verkürzung alle 4 Bände des französischen Originals wiedergibt, so ist doch in Deutschland nie etwas Genialeres, Wahrhafteres, Lebendigeres und Gründlicheres über Nordamerika erschienen, und es kann gar nicht fehlen, daß diese Schrift viele Köpfe in Bewegung setzen wird, denn den genannten beiden Männern, welche als Bevollmächtigte Frankreichs nach den vereinigten Staaten abgeordnet wurden, ist es endlich gelungen, uns zum erstenmal ein meisterhaft gezeichnetes, erschöpfendes, getreues und völlig unparteiisches Bild der politischen, gesellschaftlichen, intellektuellen, moralischen, industriösen und commerciellen Entwickelung der Nordamerikaner, von ihren Licht- und Schattenseiten zu geben.

---

[792] In der Arnold'schen Buchhandlung in Dresden und Leipzig ist erschienen:

C. A. Böttiger,

Ideen zur Kunstmythologie.

Zweites Band. Zweiter, drittes und viertes Cursus: Jupiter, Juno und Neptunus, Amor und Psyche. Aus dessen hinterlassenen Papieren herausgegeben von J. Sillig.

gr. 8. 3 Thlr. 6 Gr.

Im Jahre 1826 erschien der erste Band. Erster Cursus: Einleitung zur vordomerischen Mythologie der Griechen. Stammbaum der Religionen des Alterthums. Mit 5 Kupfertafeln, zu 3 Thlr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 5.

Sonnabend, 21. Januar 1837.

[21*]

Bericht

über die im Laufe des Jahres 1836

von der J. G. Cotta'schen Buchhandlung zu Stuttgart

und ihrer

Literarisch-artistischen Anstalt zu München

ausgegebenen Verlagswerke, neuen Auflagen und Fortsetzungen.

Aktenstücke, die landständischen Anklagen wider den Kurfürstlich Hessischen Staatsminister Hans Daniel Ludwig Friedrich Hassenpflug betreffend. Ein Beitrag zur Zeitgeschichte und zum neuen deutschen Staatsrechte. Die Vertheidigungsschriften von dem Angeklagten selbst und vom Professor Mohl in Tübingen. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Ausland, das, ein Tagblatt für Kunde des geistigen, sittlichen und politischen Lebens der Völker. 1836. 16 fl. od. 9 Rthlr. 8 gr.

Autenrieth, J. G. H., Ansichten über Natur- und Seelenlehre, nach dessen Tode von Dr. Hermann Autenrieth herausgegeben. gr. 8. 4 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr. 16 gr.

Baine, geschichtliche Darstellung der Baumwollenfabrikation. Aus dem Engl. übersetzt von Ch. Bernoulli. Mit 12 engl. Stahlstichen. cartonirt. 3 fl. od. 3 Rthlr.

Barrow, John, junior, ein Besuch auf der Insel Island. 1 fl. 45 kr. od. 1 Rthlr. 4 gr.

Beer, A. T., Erzählungen. 2 Bändchen. 8. brochirt. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Bemerkungen über den Entwurf eines Strafgesetzbuchs für das Königreich Würtemberg, nebst einem Versuch über den Zweck und Maßstab der Strafe und über die Strafarten. gr. 8. broch. 24 kr. od. 6 gr.

Bernoulli, Vademecum des Mechanikers. 2 Theile. Dritte vermehrte Aufl. 12. 1 fl. 48 kr. od. 1 Rthlr.

Betrachtungen über das Gebet des Herrn. 8. 45 kr. od. 12 gr.

Bibliothek für Militairs überhaupt und für Unterofficiere insbesondere. 3te, 4te und 5te Lieferung. 12. 36 kr. od. 9 gr.

Blätter zur Kunde der Literatur des Auslandes. gr. 1. Jahrg. 1836. 6 fl. od. 3 Rthlr. 8 gr.

Burne's, Alexander, Reisen in Indien und nach Bukhara. 2r Band. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 gr.

Comptoir-Handbuch, theoretisch-praktisches, nach Mac Culloch und den neuesten, zuverlässigsten Quellen in alphabetischer Ordnung von L. R. Schmidt. Mit den Plänen von Constantinopel, Gibraltar, Helsingör, Neu-York, Petersburg und Rio Janeiro, und einer Weltkarte nach Merkators Projection. 1ste bis 6te Lieferung. gr. imp. 8. In Umschlag geheftet. 4 fl. 48 kr. od. 3 Rthlr.

Correspondenzblatt des würtemberg. landwirthschaftlichen Vereins. Neue Folge. 1836. 2 Bände in 6 Heften. gr. 8. brochirt. 3 fl. od. 2 Rthlr.

Eisengrein, G. A., die Familie der Schmetterlingsblüthigen oder Hülsengewächse, mit besonderer Hinsicht auf Pflanzen-Physiologie und nach den Grundsätzen der physiologisch-systematischen Anordnung ihrer Gattungen bearbeitet. Ein Beitrag zur comparativen Botanik. gr. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 gr.

Fallmerayer, J. P., Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters. 2r Band. gr. 8. 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 gr.

Feuchtersleben, Freiherr E. v., Gedichte. 8. 2 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr. 12 gr.

Freyberg, Freiherr M. v., Sammlung historischer Schriften und Urkunden, geschöpft aus Handschriften. V. Band. 1s Heft. gr. 8. 1 fl. 24 kr. od. 20 gr.

Friederich, Dr. G., das Christenleben. Ausgewählte religiöse Betrachtungen in 4 Bändchen. 1s Bändchen. Ueber die wichtigsten Erscheinungen im Seelenleben. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 gr.

Fries, Dictionnaire synonimique complet de la langue française. gr. 8. brocl. 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 gr.

Gagern, Freiherr v., Resultate der Sittengeschichte. 3r Theil. Demokratie. Neue Auflage. 8. brochirt. 3 fl. 36 kr. od. 2 Rthlr. 8 gr.

Gallerie zu Schillers Werken in Stahlstichen auf chinesischem und Velinpapier. 1ste Lieferung. gr. 4. Auf chines. Papier 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 gr. Velinpapier 2 fl. 24 kr. od. 1 Rthlr. 12 gr.

Gorthe's Werke, in 11 Bden mit Stahlstichen. gr. imp. 8. 1ste Lieferung. Subscr.-Preis 6 fl. od. 3 Rthlr. 12 gr.

— — Wilhelm Meisters Lehrjahre. Zwei Theile. Neue Auflage. 4 fl. od. 2 Rthlr. 12 gr.

Handbuch für Kaufleute, oder Uebersicht der wichtigsten Gegenstände des Handels und Manufakturwesens, der Schifffahrt und der Bankgeschäfte, mit steter Beziehung auf National-Oekonomie und Finanzen. Supplementband. Zweite Lieferung. gr. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 18 gr.

Hartig, Dr. G. L. und Dr. Th., forstliches und forstnaturwissenschaftliches Conversationslexicon. Ein Handbuch für Jeden, der sich für das Forstwesen und die dazu gehörigen Naturwissenschaften interessirt. Zweite revidirte Auflage. gr. 8. brochirt. 8 fl. 45 kr. od. 5 Rthlr.

Herder's, J. G. v., Gedichte. Neue Auflage. 8. 4 fl. od. 2 Rthlr. 12 gr.

Herz, M. J., die Religionslehre Jesu Christi, in Betrachtungen über die sonntäglichen Evangelien im

Laufe des christlichen Kirchenjahrs, nach geschichtlicher Verbindung mit Nutzanwendungen dargestellt. gr. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 gr.

Jahrbuch für 1837. Herausgeg. von H. C. Schumacher, mit Beiträgen von Bessel, Gauss, Hassen, A. v. Humboldt, Olbers u. A. Mit einer Lithographie. 8. cart. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Jahrbücher, würtembergische. Herausgeg. von Memminger. 1835. 1ö Heft. 8. 1 fl. 45 kr. od. 1 Rthlr.

Journal, polytechnisches. Eine Zeitschrift zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse im Gebiete der Naturwissenschaft, der Chemie, der Pharmacie, der Mechanik, der Manufakturen, Fabriken, Künste, Gewerbe, der Handlung, der Haus- und der Landwirthschaft ꝛc. Herausgegeben von Dr. Dingler, Vater und Sohn, und Dr. Schultes. 1836. 24 Hefte. gr. 8. brochirt. 16 fl. od. 9 Rthlr. 8 gr.

Jovialis, Atellanen, eine kleine Sammlung dramatischer Dichtungen. 12. brochirt. 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 gr.

Kerner, Dr. Justinus. Eine Erscheinung aus dem Nachtgebiete der Natur, durch eine Reihe von Zeugen gerichtlich bestätigt und den Naturforschern zum Bedenken mitgetheilt. 8. 1 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr.

— — Nachricht von dem Vorkommen des Besessenseyns eines dämonisch-magnetischen Leidens und seiner schon im Alterthum bekannten Heilung durch magisch-magnetisches Einwirken, in einem Sendschreiben an den Heren Obermedicinalrath Dr. Schelling in Stuttgaet. 8. 36 kr. od. 9 gr.

Kleinschrod, C. Th., Großbritanniens Gesetzgebung über Gewerbe, Handel und innere Communicationsmittel statistisch und staatswirthschaftlich erläutert. Mit meheeren Tabellen. gr. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Koppe, merikanische Zustände in den Jahren 1830 bis 1832. 1r Band. gr. 8. 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 kr.

Kunstblatt. 1836. Herausgegeben von Dr. Schorn. 4. 6 fl. od. 3 Rthlr. 8 gr.

Landauer, M. H., Jehova und Elohim oder die altebräische Gotteslehre, als Grundlage der Geschichte der Symbolik und der Gesetzgebung der Bücher Moses. gr. 8. 1 fl. od. 16 gr.

Lenau, Nicol., Faust. Ein episch-dramatisches Gedicht. 8. 2 fl. 12 kr. od. 1 Rthlr. 8 gr.

Literaturblatt. 1836. Herausgegeben von Dr. W. Menzel. gr. 4. 6 fl. od. 3 Rthlr. 8 gr.

Memminger, J. D. G., Beschreibung des Königreichs Würtemberg, mit Kupfern und Charten. 11s Heft. Oberamt Ulm. gr. 8. 1 fl. 12 kr. od. 16 gr.

— — 12s Heft. Oberamt Ravensburg. gr. 8. 1 fl. 12 kr. od. 16 gr.

Mohnike, Dr. G., altschwedische Balladen, Mährchen und Schwänke, nebst einigen dänischen Volksliedern. Ins Deutsche übersetzt. 8. 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 gr.

Morgenblatt für gebildete Stände. 30r Jahrgang. 1836. 4. 20 fl. od. 11 Rthlr. 8 gr.

Motive zum Entwurf eines Strafgesetzbuches für das Königreich Würtemberg. Zweite Abtheilung. gr. 8. 1 fl. 12 kr. od. 20 gr.

Müller, J. v., sämmtliche historische Werke in 40 Bändchen. Taschenausgabe. 8te und lezte Lieferung. Velinpapier 4 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr. 15 gr. Druckpapier 3 fl. od. 1 Rthlr. 18 gr.

Nationalkalender für die deutschen Bundesstaaten auf das Jahr 1837. Für Katholiken, Protestanten, Griechen und Russen, zum Unterricht und Vergnügen für Geistliche und Weltliche, Lehrer, Beamte, Bürger und Landleute. Begründet von Ch. C. Andre, fortgesetzt von Johann Heinrich Meyer. 13r. Jahrgang. gr. 4. brochirt. 48 kr. od. 12 gr.

Nothomb, Essai politique et historique sur la révolution Belge. In deutscher Uebersetzung. 8. 5 fl. od. 2 Rthlr. 20 gr.

Oesterlen, Dr. Friedrich, historisch-kritische Darstellung des Streits über die Einheit oder Mehrheit der venerischen Contagien. gr. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Paris im Jahr 1836. Mit einem Plane der Stadt. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Pfaff, Ueber das religiöse und kirchliche Leben in Frankreich. gr. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 gr.

Plieninger, Dr. Th., Kurzer Bericht über die Eisenbahn von Brüssel nach Mecheln, nebst allgemeinen Bemerkungen über Eisenbahn-Anlagen überhaupt und einer geordneten Zusammenstellung der bisherigen Literatur über Eisenbahnen, Dampfwagen und Dampfmaschinen. Mit 1 Steintafel. gr. 8. In Umschlag geheftet. 24 kr. od. 6 kr.

Prechtl, J. J. v., technologische Encyclopädie, oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Zum Gebrauche für Cameralisten, Oekonomen, Künstler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art. 7r Band. Von Glasblasen bis Hutmacherkunst. Mit 21 Kupfertaf. gr. 8. 6 fl. od. 3 Rthlr. 12 gr.

Pringle, Thomas, südafrikanische Skizzen. 2 fl. 15 kr. od. 1 Rthlr. 8 gr.

Rapp, M., die vergleichende Grammatik als Naturlehre dargestellt. Erster Band; enthält: Versuch einer Physiologie der Sprache, nebst historischer Entwicklung der abendländischen Idiome nach physiologischen Grundsätzen. gr. 8. 3 fl. od. 2 Rthlr.

Reisen und Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit. Eine Sammlung der interessantesten Werke über Länder- und Staatenkunde, Geographie und Statistik. Mit Kupfern und Karten. 7te bis 10te Lieferg. gr. 8. brochirt. 9 fl. 42 kr. od. 6 Rthlr.

Retzsch, M., Umrisse zu Goethe's Faust. 2r Theil in 11 Platten. qu. Fol. 1 fl. 24 kr. od. 1 Rthlr.

Beide Theile zusammen 5 fl. 24 kr. od. 3 Rthlr. 12 gr.

Neumont, Dr. Alfred, geographisch-statistische Nachrichten von den russischen Häfen am schwarzen Meere. gr. 8. brochirt. 1 fl. od. 16 gr.

Rhetores graeci ex codicibus Florentinis, Mediolanensibus, Monacensibus, Neapolitanis, Parisiensibus, Romanis, Venetis, Taurinensibus et Vindobonensibus emendatiores et auctiores edidit suis aliorumque annotationibus instruxit indices locupletissimos adiecit Christianus Walz, Professor Tübingensis. Tom. IX.

Schreibpapier 8 fl. 36 kr. od. 5 Rthlr.
Druckpapier 6 fl. od. 3 Rthlr. 16 gr.

Das mit diesem Band geschlossene Werk kostet nun auf Druckpapier 65 fl. od. 38 Rthlr. 12 gr.
Schreibpap. 85 fl. 54 kr. od. 50 Rthlr. 16 gr.

Schillers, Fr. v., sämmtliche Werke in 12 Bänden. Velinpapier, mit Stahlstichen. gr. 8. 3te und 4te Lieferung. Subscr.-Preis 8 fl. 24 kr. od. 5 Rthlr. Mit dem Erscheinen der vierten Lieferung ist der Subscr.-Preis erloschen und dagegen der erhöhte Ladenpreis von 22 fl. od. 13 Rthlr. 12 gr. unabänderlich eingetreten.

Schillers Flucht von Stuttgart und sein Aufenthalt in Mannheim von 1782 bis 1785 in 2 Abtheilungen. 8. 1 fl. 48 kr. od. 1 Rthlr. 6 gr.

Schmeller, J. A., bayerisches Wörterbuch. Sammlung von Wörtern und Ausdrücken, die in den lebenden Mundarten sowohl, als in der älteren und ältesten Provinzial-Literatur des Königreichs Bayern, besonders seiner älteren Lande, vorkommen, und in der heutigen allgemein deutschen Schriftsprache entweder gar nicht oder nicht in denselben Bedeutungen üblich sind; mit urkundlichen Belegen, nach den Stammsylben etymologisch-alphabetisch geordnet. 3r Theil, enthaltend die Buchstaben R und S. gr. 8. 6 fl. od. 3 Rthlr. 16 gr.

Digitized by Google

Schultz, Dr. und Professor, das System der Circulation des Blutes, mit 7 litdogeaphieten und colorieten Tafeln. ge. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Schütz, Dr. C. W. C., Ueber den Einfluß der Vertheilung des Grundeigenthums auf das Volks- und Staatsleben. ge. 8. 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 gr.

Seyffarth, Dr. R., Dick Brown, ein Gemälde aus London. 8. 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 gr.

Sternberg, Baron v., Galathee. Ein Roman. 8. 2 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr. 12 gr.

Theater-Revue, allgemeine, herausgeg. von August Lewald. II. Jahrgang 1837. Mit dem Poetrait dee Madame Julie Rettich. gr. 8. eartonirt. 3 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr.

Ueber Lenau's Faust von Johannes M.....n. 8. drochirt. 30 kr. od. 8 ge.

Uhland, L., Gedichte. 10te Auflage. Mit des Verfassers Bildniß in Stadl gestochen. 8. deochirt. 3 fl. 36 kr. od. 2 Rthlr. 12 ge.

— — Sagenforschungen. I. Der Mythus von Thór, nach nordischen Quellen. gr. 8. drochirt. 2 fl. 12 kr. od. 1 Rthlr. 8 ge.

Uschold, J., Geschichte des teojanischen Krieges. Mit Beilagen über die älteste Geschichte Griechenlands und Troja's. gr. 8. droch. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 gr.

Wochenblatt für Land- und Hauswirthschaft, Gewerbe und Handel. Jahrg. 1836. ge. 4. 1 fl. 30 kr. od. 22 gr.

Zedlitz, Ch. v., deamatische Scheiften. 4r Band. 8. 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 16 ge.

— — Ritter Harolds Pilgerfahrt. Aus dem Englischen des Lord Byron. gr. 8. 3 fl. 24 kr. od. 2 Rthlr.

Zeitung, allgemeine. 1836. gr. 4. 16 fl. od. 10 Rthlr.

— — Regiſter dazu mit Titelblatt zu 1835. ge. 4. 45 kr. od. 12 ge.

Neuigkeiten der Kit. art. Anstalt, 1836.

Bücher.

Agende für evangelischr Kirchen. 4. 1 fl. 30 kr. od. 1 Rthlr.

Büssel, A. J., des Kaisees Schatten. 8. 1 fl. 48 kr. od. 1 Rthlr. 4 gr.

Centralblatt des landwirthschaftlichen Vereins in Baoern. 1836. 8. 12 Hefte. 5 fl. 24 kr. od. 3 Rthlr.

Daxenberger, Dr. S., mythische Gedichte. 48 ke. od. 12 ge.

Festkalender in Bildern und Liedeen, geistlich und weltlich von F. G. v. Pocci, G. Görres nnd ihren Freunden. 8tes bis 10tes Heft. à 12 ke. od. 3 ge.

Fuchs, K., über einige mißdeutete Erscheinungen im Gebiete des kirchlichen Lebens und ihre Benutzung für Belednng sittlicher Gesinnungen. 8. 48 ke. od. 12 ge.

— — Der göttliche Segen. Ein Glaubenswort als Neujahrsgabe zunächst füe Gleichgesinnte. 24 kr. od. 6 gr.

Frescomalereien, die, der Allerheiligen-Capelle in München. 8. 24 kr. od. 6 ge.

Mahir, C., Inauguealdissertation über das Verhältniß des Nervensostems zum Blut und dessen Erscheinungen im gesunden und kranken thierischen Organismus. Eine von der medicinischen Facultät der Königl. Ludwigs-Univeesität zu München gekrönte Peeisschrift. 36 ke. od. 9 gr.

Kunstsachen.

Familie, die heilige, gemalt von Raphael, gestochen von Professor S. Amsler.

Mit offenee Scheift chinef. 24 fl. od. 14 Rthlr.
„ „ „ weiß 18 „ od. 10 „ 12 gr.
Mit voller „ weiß 12 „ od. 7 „

Mayr, G., Post- und Reisekarte von Bayern, Würtemberg, Baden, Hessen und den angeenzenden Ländern, nebst 18 Ansichten dee bedeutendsten Städte dieser Länder. illum. 3 fl. od. 1 Rthlr. 18 ge.
„ „ aufgezog. 3 „ 36 kr. od. 2 „
Dieselbe ohne Ansichten aufgezogen und illum. 2 „ 12 „ od. 1 „ 4 „

Plan von Paris, bearbeitet von C. Grasmüllee, gest. von Gos. 1 fl. 24 ke. od. 20 ge.

---

[27]

Interessante Neuigkeit.

Bei Goedsche in Leipzig und Meisien ist erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands und Oesteeeeichs zu haben das erste Bändchen:

MEMOIRES
DE
LUCIEN BONAPARTE,
PRINCE DE CANINO.

Memoiren des Prinzen Canino,
Lucian Bonaparte.

Mit dessen Portrait.

Nach der Originalausgabe übersetzt
von
L. von Alvensleben.

☞ *Ich erkläre durch dieses eigenhändig geschriebene Zeugniss, dass diese Memoiren die einzigen sind, welche ich geschrieben habe, und läugne alle die ab, welche bisher mit meinem Namen, oder ohne Namen eines Verfassers erschienen sind. Zu Beglaubigung dessen*

L. Prince de Canino.

Diese Memoiren werden 10 — 12 Bändchen, jedes von 160—192 Seiten, bilden und im Laufe dieses Jahres erscheinen. Jedes Bändchen der französischen Ausgabe kostet 9 Gr., der deutschen Ausgabe 10 Gr.

Wenige Werke bieten ein größeres Intereesse, als das, welches wie hier bieten. Dee Feder eines der ausgezeichnetsten Männee unsers Jahrdunderts entflossen, intereessiet es im höchsten Geade alle Politiker und Gebildete, und ist allen Denen unentbedelich, welche sich mit Geschichte, Diplomatie und Gesetzgebung beschäftigen.

Die Ausstattung beider Ausgaben ist sehr elegant, Druck correct.

Dee äußeest geeinge Peeis, den wir dafüe setzen, macht Jedermann die Anschaffung leicht.

---

[1] So eben sind erschienen und durch alle solide Buchhandlungen zu haben, in Wien bei Gerold, Tendler, in Prag bei Haase, in Pesth bei Hartleben etc.:

Ideale der Kriegführung
in einer Analyse der Thaten der grössten Feldherren.

Von dem

General-Lieutenant von Lossau.

Band III. Abth. I. Auch unter dem Titel:

Die Feldzüge Friedrichs des Grossen.

Band I. 2½ Rthlr.

Der Schlussband erscheint in 6 Wochen:

v. Treskow, der Feldzug der Preussen im J. 1794. Beilage zur Geschichte des polnischen Revolutionskrieges. Mit Benutzung authentischer Quellen. Nebst 3 Schlachtplänen und 11 Beilagen.

Berlin, **Schlesinger**'sche Buch- und Musikalienhandlung.

Digitized by Google

[18] Von

Glaser's vollständigem Atlas

über

alle Theile der Erde,

sowohl

zum Privatgebrauche, als auch für Schulen.

36 Blätter in gr. Fol.

ist so eben bei Unterzeichnetem die zweite Lieferung, enthaltend: westliche Halbkugel, Dänemark mit Holstein und Lauenburg, Westindien, erschienen. Obgleich das Publikum nicht durch pompöse Ankündigungen gelockt ward, sind bereits über 2000 Exemplare fest bestellt worden, und von vielen Seiten kam uns die Anerkennung zu, daß noch nichts Aehnliches zu so billigem Preis geliefert worden sey. Diese zahlreiche Theilnahme setzt uns in den Stand, das Unternehmen mit gehäufter Energie fortzusetzen und baldmöglichst zur Vollendung zu bringen.

Die Vorarbeiten sind so weit gediehen, daß bis zur Ostermesse 1837 noch die dritte und vierte Lieferung bestimmt erscheinen werden. Diese enthalten: Frankreich, Italien, Deutschland, Großbritannien und Irland, Südamerika und Australien.

Der Subscriptionspreis für die Lieferung von drei Blatt beträgt 8 gGr. oder 36 kr. rhein. Subscribentensammler erhalten auf 10 — 1, 25 — 3, 50 — 7, 100 — 15 Freiexemplare. Einzelne Blätter kosten 4 gGr. oder 18 kr. rheinisch.

Darmstadt, December 1836.

L. Pabst.

---

[23] Im Verlage der Ruckhorst'schen Buchhandlung in Osnabrück ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Prometheus. Tragödie. 8. 1836. geh. 4 Gr.

Die welthistorische Bedeutung des Napoleonischen Lebens ist hier im kleinsten Rahmen zusammengefaßt.

Von demselben Verfasser erschien früher:

Abälard und Heloise. Tragödie in 5 Acten. 8. 1831. geh. 1 Rthlr.

Die Blätter für literarische Unterhaltung vom J. 1832 Nr. 171 sagen hierüber: „Wir sind überzeugt, sämmtliche außerdeutsche Literatoren haben seit einem Decennium kein dramatisches Product geliefert, das diesee Arbeit den Vorrang streitig machen könne ꝛc."

Ferner ist daselbst so eben erschienen:

Das Denkmal Justus Mösers in Osnabrück. Mit einer Abbildung des Denkmals in gr. 4. gr. 8. 1836. geh. 12 Gr.

---

[16] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Ueber Frauenvereine und andere mit ihnen verwandte Hülfs- und Volksbildungs-Anstalten, wie sie sind und hier und da verbessert werden möchten, um den Anforderungen der Zeit und des Gemeinwohls zu genügen. Mit 1 Anhang tabellar. Schema's, zur Erleichterung der Uebersicht bei der Geschäftsführung. Allen Menschenfreunden und Landesbehörden zur wohlwollenden Beherzigung empfohlen von Wilhelmine v. Sydow, geb. v. Criegern. 8. 1 fl. 21 kr.

Unter obigem Titel erhält das Publikum ein Werk, welches in der gemeinnützigen Literatur eine längst gefühlte Lücke ausfüllt. — Die Frauenvereine nehmen unter den Wohlthätigkeits-Anstalten unserer Zeit eine so rühmliche Stelle ein, daß eine Schilderung ihrer Tendenz und Wirksamkeit, eine ausführliche Beleuchtung ihrer praktischen Einrichtungen nur willkommen seyn kann, besonders aus der Feder einer rühmlichst bekannten Schriftstellerin, deren Leistungen bei Begründung und Verwaltung von Frauenvereinen und ähnlichen Hülfsanstalten an mehr als einem Orte die verdienteste Anerkennung fanden, und die praktische Zweckmäßigkeit und Ausführbarkeit ihrer hier mitgetheilten Anleitungen vollkommen bestätigten. Von dem Wesen der Frauenvereine geht die Verfasserin auf andere ihm verwandte Wohlfahrtsanstalten über, als: Arbeits- und Erwerbsschulen für Mädchen, Beschäftigungsanstalten für Knaben, Spinn-, Suppen- und Kochanstalten, Klein-Kinder-Bewahranstalten u. s. w. Auch sind hier geprüfte und auf Erfahrung beruhende Ansichten und Vorschläge über Waisen-Erziehung, Versorgung unehelicher Kinder mitgetheilt. Faßliche, klare Darstellung, Eindringlichkeit der Sprache und eine schöne, fließende Schreibart, wie man sie an der Verfasserin kennt, geben dem guten Kern eine schöne Schale.

---

[5] Zur Bestimmung der Auflage der im nächsten Jahre fortzusetzenden, dreimal wöchentlich in gr. 4 erscheinenden Zeitschrift:

Berliner Conversationsblatt

für

Poesie, Literatur und Kritik.

XI. Jahrgang.

redigirt von **Herrmann Marggraff,**

mit Beiträgen von W. Alexis, Droysen, v. Eichendorff, Ferrand, Ed. Gans, v. d. Hagen, Holtei, Franz Horn, Heine, Kugler, Kühne, Laube, Lenau, v. Lüdemann, R. Marggraff, Meyen, Th. Mundt, Mügge, Märcker, v. Raumer, Rellstab, Schnaase, Schweitzer, Simrock, Stieglitz, v. Uechtritz, Zenne ꝛc.

erbitten wir baldigst die Bestellungen durch die löblichen Postämter, Buchhandlungen und Lesevereine. Preis jährlich 5 Rthlr. halbjährl. 2½ Rthlr. Das Literaturblatt allein 2 Rthlr.

Ueber den Werth dieser Zeitschrift hat Publikum und Kritik übereinstimmend günstig sich ausgesprochen und ihr die Stelle in der Vordereihe der deutschen Journalistik angewiesen. Den Inhalt des nächsten Jahrgangs an Interesse zu erhöhen, wird das eifrige Streben der Redaction seyn.

Berlin, Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung.

---

[791] **Eine merkwürdige Schrift zur Warnung für Homöopathen.**

Dr. A. Noack, Olla potrida. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Homöopathie. 1s Heft: Leckiv, L. Heyne, J. Th. Hofbauer, Et. Herting, der Verein mehrerer Homöopathiker als Verfasserschaft der homöop. Real-Encyclopädie oder Dr. C. W. Pickel, Oberarzt etc. gr. 8. broch. 12 Gr.

ist in der Arnold'schen Buchhandlung erschienen und in allen andern Buchhandlungen zu bekommen.

---

[28] In unserm Verlag ist erschienen:

Hans Waldmann,

historisches Schauspiel in fünf Aufzügen,

nebst einem Vorspiel in einem Aufzuge

von

C. Spindler.

8. brochirt. 1 Rthlr. 12 gr. oder 2 fl. 30 kr.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 4.

Mittwoch, 1. Februar 1837.

[32 3] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Polytechnisches Journal,

herausgegeben

von den

D. D. Dingler und Schultes.

Erstes Decemberheft.

Inhalt: Choffel, über die Berechnung des dynamischen Effekts der Expansions-Dampfmaschinen. 1) Eincylindrische Expansions-Maschine oder Woolf'sche Maschine mit zwei Cylindern. 2) Maschine von Aitken und Steel. 3) Maschine von Roentgen. Entwicklung der Formel. 1) Woolf'sche Maschine mit zwei Cylindern. 2) Maschine mit drei Cylindern von Aitken und Steel. 3) Maschine mit zwei Cylindern nach Roentgen. Symington, über die Verdichtung des Dampfes durch Einspritzung. Ueber eine verbesserte Parallelbewegung für Dampfmaschinen, von der Erfindung des Hrn. Isaak Dodds. Mit Abbildungen. Franklins Beschreibung eines Apparates zur Verfertigung der Stiefelchen für die Fischbeinstäbchen an Regen- und Sonnenschirmen. Mit Abb. Heathcoats neue und verbesserte Methode Moosland trocken zu legen und urbar zu machen, und Verbesserungen an den Maschinen, welche zu diesen und anderen nützlichen Zwecken dienen. Mit Abb. Bonniot, über ein neues System der Fluß- und Kanalschifffahrt. Mit Abb. Ueber eine verbesserte, von J. Flight erfundene Methode, im Falle des Brechens oder Reißens von Seilen das Herabfallen der an ihnen aufgehängten Lasten zu verhüten. Mit Abb. Ueber verbesserte Methoden Kohlen zu brennen. Mit Abb. Zeller, über die Branntweinbrennerei in Niederfüllbach bei Coburg. Mit Abbild. Ueber das Verfahren bei der Branntweinfabrikation in Großbritannien und Irland. Mit Abb. Beschreibung von Coffey's Destillirapparat. Robiquet, über einige Eigenschaften der Gallusäure und einen rothen Farbestoff, welcher bei Behandlung derselben mit Schwefelsäure entsteht. — Miszellen. Alphabetisches Verzeichniß der im Jahr 1835 in Frankreich ertheilten Patente. Preise der Society of arts in London. Ueber das Aufschäumen des Wassers in den Dampfkesseln. Vorschlag zur Bestimmung der Höhe des Wasserstandes in den Seehäfen. Widerlegung des Vorurtheiles, das Wasserräder bei Nacht schneller umlaufen als am Tage. Lecours rauchverzehrender Ofen. Ueber Hrn. Dr. Arnotts neue Art von Oefen. Ueber eine Glasmasse mit doppelter Strahlenbrechung. Zahl der Eisenwerke in Schottland. Glasgows Reichthum an Spinnmühlen. Diss's unauslöschliche alkalische Tinte. Lanets Methode, schnell Handschriften und Zeichnungen zu copiren. Neue Methode, Holz erhaben zu graviren. De Braine's Männerhüte zum Zusammenlegen. Fortschritte der Runkelrübenzucker-Fabriken in Rußland. Pecqueurs Maschine für Runkelrübenzucker-Fabrikation. Aufbewahrung von Fleisch in Stickstoffoxydgas. Aufbewahrung der Speisen nach Appert. Dattelkerne als Kaffeesurrogat. Ueber die Kartoffel von Roban. Außerordentliche Größe, welche die Runkelrübe erreicht. Labbé's Methode, Kälber mit gelben Rüben aufzuziehen. Ueber Fliegengitter mit weiten Maschen. Ueber die sogenannte Muscadine, eine Krankheit der Seidenraupen.

Zweites Decemberheft.

Inhalt: Cochrane's Verbesserungen an den rotirenden Dampfmaschinen. Mit Abbildungen. Einiges über die rotirende Dampfmaschine des Hrn. Avery in New-York. Ueber einen von Hrn. William Shuly in Philadelphia erfundenen Funkenauffänger für Dampfwagen. Tiers Verbesserungen an den Rädern für Eisenbahnwagen. Mit Abb. Ueber das verbesserte Permutationsschloß des Herrn A. Mackinnon von Sheffield. Mit Abb. Marquardt, über die sogenannte Schlagmühle (Beating Mill), deren man sich in England zum Appretiren der Leinwand bedient. Mit Abb. Roberts Verbesserungen an den Maschinen zum Spinnen und Dubliren von Baumwolle, Seide, Flachs und anderen Faserstoffen. Mit Abb. Howards Verbesserungen an den Webestühlen, dieselben mögen mit der Hand oder mit einer Triebkraft betrieben werden. Mit Abb. Jessery's Verbesserungen an den Knöpfen. Mit Abb. Ueber das von Hrn. Hutchison verbesserte Bett oder Lager für die zur Leuchtgas-Fabrikation bestimmten Retorten. Mit Abbild. Ueber einen von Hrn. Capitain S. Brown in Antrag gebrachten Leuchtthurm aus Metall. Higgins, über einen verbesserten Leuchter. Mit Abb. Einiges über das Mobren oder Moiriren des Weißbleches. Vorschriften zur Bereitung von Kautschukfirnissen und deren Anwendung auf Saffian und lakirte Schaffelle; nach Hrn. Champagnat. Johnsons Verbesserungen an den Stiefeln und Schuhen. Mit Abb. — Miszellen. Englische Patente. Preise, welche die Society of arts in Edinburgh im Jahre 1836 ertheilte. Zahl der in England vorgefallenen Schiffbrüche. Das Dampfboot Novelty in den Vereinigten Staaten. Janviers Ruder für Dampfboote. Ueber das Sammeln der Dämpfe, die sich beim Abdampfen entwickeln. Eisenbahn zwischen Utica und Shenectady. Ueber den Bau von Sälen in akustischer Hinsicht. Maschine zum Straßenkehren. Goulet-Colles's Methode artesische Brunnen zu bohren. Allarm-Lampen anstatt der Selbstschüsse. Wallace's verbesserte Taschenpistole. Chronometer als Thermometer benutzt. Ueber die Abnützung der Schienen an den Curven von kleinem Halbmesser. Lane's Verbesserungen an den Vorspinnmaschinen. Cochrane's Verbesserungen im Spinnen der Cashemirwolle. F. Levrats Kardätsch-, Spinn- und Spulmaschine. Picots Maschine zum Schneiden von Furnierholz. Ueber Hrn. Sagets Mahlmühle für Armeen, Colonisten ꝛc. Delpechs Verbesserungen in der Fayence-Fabrikation. Royls verbesserte Methode eiserne Röhren und Cylinder zu verfertigen. Ueber einen in Frankreich eingeführten Eisenfrischprozeß. Terrassons Maschine zur Ziegelfabrikation. Runkelrübenzucker-Fabrik in England. Nachträgliches über Laurence's Methode den Runkelrübensaft zu gewinnen. Ueber Potaschegewinnung aus den Rübenzuckermelassen. Shiels's verbesserte Methode den Reis zu reinigen. Ueber den Verbrauch und die Erträgnisse der Fleischereien zu Paris. Ueber die Eselsmilch im Vergleiche mit der Milch anderer Thiere. Zunahme der Thees-Einfuhr in England. Zucker und Kaffee-Einfuhr in Europa. Namen- und Sachregister des 59sten, 60sten, 61sten und 62sten Bandes des polytechnischen Journals.

* * *

Von diesem sehr gemeinnützigen und wohlfeilsten Journal erscheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten bestehend, und welcher mit einem vollständigen Sachregister versehen wird, macht für sich ein

Digitized by Google

Ganzes aus, und kostet durch die Postämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Ein dieses Journal begleitender Anzeiger nimmt einschlägige Dienstgesuche, Waaren- und Maschinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. s. w. gegen sehr billige Inserationsgebühren auf, und die Verlags-Expedition besorgt die einschlägige Correspondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Dec. 1836.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[44] **Schillers Album.**

Die Verzögerung der Zeichnung aus Rom von dem hohen Meisterwerke, durch welches ein Thorwaldsen unsern vaterländischen Dichter verherrlicht hat, und welches das Album in einem saubern Stahlstich, nebst dem Facsimile eines eigenhändigen Scheidens Schillers, zieren wird, hat die Erscheinung des Album bis daher unmöglich gemacht. — Jezt sind alle Umstände gehoben und es wird hoffentlich noch in der ersten Hälfte dieses Jahres erscheinen können. Die allgemeine Theilnahme aber, die sich in bereits 1200 Pränumeranten darlegt, macht es uns zur Pflicht, den Termin der Pränumeration bis zum 31. März zu verlängern, wo wir die Pränumerations-Listen, nach welchen sich die Größe der Auflage richten wird, zu schließen und einzusenden bitten.

Zugleich erlauben wir uns die Bitte an die verehrlichen Schriftsteller und Künstler, welche geneigt seyn möchten, das Album noch mit ihren Beiträgen zu bereichern, uns diese ungesäumt portofrei zukommen zu lassen.

Stuttgart, Januar 1837.

Der Verein für das Denkmal Schillers. Der Vorstand: Hofrath Dr. Reinbeck.

---

[30] Stuttgart. In unserm Verlag ist erschienen:

Reminiscenzen

für

Semilasso

von

Homogalakto.

12. broch. 21 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

„Dein „„voeleztee Weltgang,““ theurer Semilasso! hat mein gemüthliches Stillleben geweckt, Dir ein flizzirtes Gemälde erlebter und beobachteter Momente aus meinem und anderer Daseyn mit treuem Pinsel zu entweefen, welche Deine Erwaetung, insofern mehrere erhabene Charaktere die Farben dazu liefern, in mancher heimathlichen Erinnerung belohnen wird. Einige andere Entwürfe philosophischen und maurerischen Inhalts, gleichsam die Attribute der baegestellten Charaktergemälde bildend, werden Dir vielleicht ein willkommenes Geschenk seyn.

(Homogalakto in der Vorrede.)

Hallberger'sche Verlagshandlung.

---

[3] Bei Th. Chr. Fr. Enslin in Berlin ist erschienen:

Handbuch der Naturgeschichte

zum Gebrauch bei Vorlesungen

von

Dr. Hermann Burmeister.

gr. 8. 57½ Bogen engen Druckes. 3 Rthlr. 12 Gr.

---

[37] **Anzeige.**

Bei Ludwig Schumann in Leipzig ist so eben erschienen:

Vergleichende Mythologie

zum näheren Verständnisse vieler Bibelstellen von F. Norck. Mit 2 Kupfern. Preis 2 Thlr.

Kein Namensregister mythischer Personen, kein trockenes Referat von Götterhistorien, sondern die Entzifferung jener Räthsel wird hier geboten. Eine zweite Tendenz des Buches ist die ganz neue Beweisführung, daß alle Tausende von Gottheiten sich auf die sieben Götter der Wochentage zurückführen lassen, weil jeder Kultus Planetendienst gewesen, daher das Buch in sieben Abtheilungen zerfällt. Endlich noch eine dritte Tendenz verfolgt diese Schrift: Alle Dunkelheiten biblischer Historien, welche bei Auslegungen nach dem Wortverstande entweder gar keinen Sinn geben, oder doch der Würde eines Erbauungsbuches Eintrag thun, durch Vergleichung mit den Sagen des übrigen Orients und mittelst fleißiger etymologischer Nachhülfe aufzuhellen.

Von demselben Verfasser ist früher erschienen:

Mythen der alten Perser,

als Quellen christlicher Glaubenslehren. Mit 2 Kupfern. Preis 1 Thlr.

Ferner erschien bei demselben Verleger:

Der Bäbu,

Lebensbilder aus Ostindien. Aus dem Englischen ins Deutsche übersezt von Karl Andree. 2 Bände. Preis 2 Thlr. 12 Gr.

Die Kentuckier,

ein amerikanischer Roman von Paulding, aus dem Englischen ins Deutsche übersezt von Demselben. 2 Bände. Preis 2 Thlr.

Georg Venlot,

eine Novelle mit Arabesken von Julius Mosen. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

Der Sieg der Wahrheit und des Rechts,

oder: wie es mir wegen der Homöopathie ergangen, von A. Gebel, königl. Regierungsdirektor a. D. ꝛc. Preis 16 Gr.

---

[43] Die Kaiserliche Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg

hat in Erfahrung gebracht, daß die Preise ihrer Verlagsartikel in mehreren deutschen bibliographischen Werken unrichtig und zwar meist zu hoch angegeben sind, namentlich aber in der neuesten Ausgabe von Kayser's Bücherlexikon, in welchem z. B.:

Stritter memoriae populorum, statt 9 Rthlr. 9 Gr. mit 24 Rthlr.

Pallas, Reisen. 3 Bände. statt 9 Rthlr. 9 Gr. mit 27 Rthlr. 4 Gr.

— Nachrichten über die mongolischen Völkerschaften, statt 3 Rthlr. 16 Gr. mit 14 Rthlr. 12 Gr.

— Flora russica, statt 24 Rthlr. 9 Gr. mit 76 Rthlr.

— Zoographia, statt 9 Rthlr. 9 Gr. mit 16 Rthlr. 16 Gr.

— Tableau de la Tauride, statt 9 Gr. mit 1 Rthlr. 4 Gr.

Digitized by Google

Falk, Beiträge zur topogr. Kenntniß des russischen Reichs, statt 5 Rthlr. 12 Gr. mit 17 Rthlr.
Fischer, sibirische Geschichte, statt 1 Rthlr. 21 Gr. mit 2 Rthlr. 18 Gr.
Gmelin, Flora Sibirica, statt 11 Rthlr. 6 Gr. mit 25 Rthlr. 6 Gr.
Güldenstaedt, Reisen, statt 5 Rthlr. 15 Gr. mit 15 Rthlr. 6 Gr.
Georgi, Reisen, st. 3 Rthlr. 18 Gr. m. 6 Rthlr. 18 Gr.
Lehrberg, Untersuchungen, statt 2 Rthlr. 20 Gr. mit 5 Rthlr.
Acta acad. Petropolit. st. 37 Rthlr. 12 Gr. m. 32 Rthlr.
Nova acta acad. Petrop. statt 46 Rthlr. 21 Gr. mit 58 Rthlr. 12 Gr.
Commentarii acad. statt 45 Rthlr. mit 42 Rthlr.
Novi commentarii acad. st. 71 Rthlr. 6 Gr. m. 60 Rthlr.
Mémoires de l'académie, XI Bände. statt 57 Rthlr. 12 Gr. mit 94 Rthlr. 2 Gr.

Indem die Akademie diese Berichtigungen bekannt macht, unterläßt sie nicht in Erinnerung zu bringen, daß die Kataloge ihrer Verlagswerke bei ihrem Commissionär, dem Herrn Buchhändler Leopold Voß in Leipzig, gratis zu haben sind.

---

[10] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Der Selbstmord,

psychologisch erklärt, moralisch gewürdigt und in geschichtlichen Beispielen anschaulich gemacht, mit besonderer Berücksichtigung der Ursachen von der gegenwärtigen Frequenz dieses Uebels. Ein Beitrag zur Warnung vor Trübsinn und Verzweiflung und zur Empfehlung der echten Lebenskunst, theils nach dem Französischen, theils eigenthümlich bearbeitet von August von Blumröder. Erster Theil, enth. Unterhaltungen über den Selbstmord von M. N. Silvester Guillon, Bischof von Marokko, Almosenier der Königin von Frankreich ꝛc. — Zweiter Theil: Der Selbstmord im Spiegel der Geschichte und in Bezug auf die Strafgesetzgebung; nebst einigen Beiträgen zur Lebenskunst und zur Berichtigung der Urtheile über Zweikampf und Todesstrafen. 8. 3 fl. 9 kr.

„Es gibt Schriften, die schon vor ihrer Erscheinung ihres Erfolges gewiß sind, weil sie einem allgemeinen Wunsche, ja Bedürfniß entsprechen. Ein solches ist obiges Buch des Bischofs von Marokko. Der Verfasser ist kein bloßer Religiöser, der mit den Waffen der Kirche streitet, er kennt auch die allgemeinen Waffen des vernunftgemäßeren Gedankens. — Er webt mannichfache Anekdoten ein, welche mit vieler Anmuth und Eleganz erzählt sind, u. s. w." So weit das Urtheil eines Recensenten in den Blättern für literarische Unterhaltung über Guillons Werk. Hierdurch wird ein früheres französisches Urtheil bekräftigt, nach welchem dieses Buch auch ein unterhaltendes zu nennen sey, weil die Darstellung, so ernst ihr Gegenstand ist, sich in einer Form bewege, die höchst anziehend variire und voller Interesse sey. Der Name des achtbaren deutschen Bearbeiters trägt schon dafür, daß das Original unter seiner Hand nur gewonnen habe. Die anstößige Seite desselben ist vermieden und die Gründe sind schärfer gestellt. Die den zweiten Theil bildenden eigenthümlichen Zugaben, die das Buch zu einem deutschen Originalwerk machen, vermehren die schon von dem französischen Originale gerühmte Mannichfaltigkeit und steigern das Interesse des Lesers auf das höchste.

---

[793] **Für Rechtsgelehrte**

ist so eben die zweite verbesserte und vermehrte Auflage des zweiten Theils der

Erörterungen praktischer Rechtsfragen

aus dem gemeinen und sächsischen Civilrechte und Civilprocesse,

mit Beziehung auf die darüber von dem königl. sächs. vormaligen Appellations- und nunmehrigen Ober-Appellationsgericht ertheilten Entscheidungen,

von

Dr. Fr. A. v. Langenn, K. S. Geh. Rath ꝛc.

und

Dr. A. S. Kori, K. S. Ober-Appellat.-Rath,

erschienen und durch alle Buchhandlungen für 1 Thlr. 12 Gr. zu erhalten. Die 2te verbesserte Auflage des ersten Theils kostet ebenfalls 1 Thlr. 12 Gr.

Arnold'sche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[35] Bei uns ist kürzlich erschienen:

Der

Kanton Solothurn,

historisch, geographisch, statistisch geschildert.

Beschreibung

aller in demselben befindlichen Berge, Seen, Flüsse, Heilquellen, Flecken, merkwürdigen Dörfer, so wie der Schlösser, Burgen und Klöster;

nebst Anweisung, denselben auf die genußvollste und nützlichste Weise zu bereisen.

Ein Hand- und Hausbuch für Kantonsbürger und Reisende,

von

U. P. Strohmeyer,

Lehrer in Olten.

Treu dem Plane folgend, wodurch wir in einigen Jahren den Freunden schweizerischer Staatskunde ein umfassendes, und in den genauesten Detail eingehendes Bild der Schweiz verschaffen werden, hat Herr Strohmeyer seine Heimath in kräftigen Zügen geschildert. Ein edler Schweizersinn spricht sich in den historischen und politischen Abschnitten aus, und lebendig werden uns des Volkes Leben und Treiben, so wie die Schönheiten des Landes erzählt; wir sind überzeugt, daß der talentvolle Verfasser die Ansprüche, die man an seine Arbeit zu machen berechtigt ist, in allen Theilen seiner Schrift vollkommen rechtfertigt.

Es ist im Subscriptionspreis (gebunden in Etui mit Karte von Bruder, im Wöl'schen System) zu 5 Franken in allen schweizerischen Buchhandlungen vorräthig zu finden und durch alle deutschen Buchhandlungen auf Bestellung zu erhalten.

Von dieser Statistik sind bis jetzt ferner erschienen:

Der Kanton **Zürich** von Gerold Meyer v. Knonau. — **Uri**, von Dr. Lusser. — **Schwyz**, von Gerold Meyer v. Knonau. — **Unterwalden**, von A. Businger. — **Freiburg**, von F. Kuenlin. — **Appenzell**, von Dr. Med. Gabr. Rüsch. — **Tessin**, von St. Franscini.

Nächstes Frühjahr erscheinen:

Der Kanton **Graubünden** von P. v. Tscharner und Prof. Röder. — **Thurgau** von J. A. Pupikofer, Pfarrer.

Digitized by Google

An der weitern Fortsetzung wird ununterbrochen gearbeitet.

St. Gallen, den 10. Dec. 1836.

Huber & Comp.

---

[19] Bei L. Pabst in Darmstadt ist so eben erschienen.

Die
in unserer Sprache gebräuchlichen

Fremdwörter

mit
Angabe ihrer Aussprache, ihrer Verdeutschung und Erklärung in alphabetischer Ordnung,
sowohl zum
Hausgebrauch für Jedermann
als
auch für Schulen
von

Carl Venator.

2te sehr verbesserte und um 3000 Wörter vermehrte Auflage. 8. 5tes Heft. 8 Gr. oder 36 kr.

Der nunmehr eingetretene höchst billige Ladenpreis für das Ganze, 37 Bogen auf weißem Velinpapier ist 1 Rthlr. 4 Gr. oder 2 fl. 6 kr. rheinisch. — Dieses Fremdwörterbuch empfiehlt sich durch jedesmalige Bezeichnung der Aussprache und verständliche Erklärung der fremden Wörter, auch zum Gebrauche für solche, welche gar keine Kenntniß fremder Sprachen besitzen, wie der wohlfeile Preis die Anschaffung auch dem Unbemittelten möglich macht.

---

[41] **Für Garten- und Blumenfreunde.**

In der Nauck'schen Buchhandlung in Berlin ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Allgemeine Gartenzeitung.

Eine Zeitschrift für Gärtnerei und alle damit in Beziehung stehende Wissenschaften. In Verbindung mit den tüchtigsten Gärtnern und Botanikern des In- und Auslandes, herausgegeben von

Friedrich Otto,
Königl. Preuß. Garten-Direktor und Inspektor des botanischen Gartens zu Berlin
und
Albert Dieterich,
Doctor der Philosophie und Lehrer der Gärtner-Lehranstalt zu Berlin.

Fünfter Jahrgang 1837.

Von dieser Zeitschrift erscheint in jeder Woche ein Bogen in gr. 4. 52 Bogen bilden sonach einen vollständigen Jahrgang und kosten 4 Rthlr. — Macht es der Inhalt nothwendig, so erscheinen auch Kupfer hierzu, jedoch ohne den Preis zu erhöhen. Von den vorhergehenden vier Jahrgängen sind noch einige Exemplare für obigen Preis zu haben.

---

[36] **Neuigkeiten**
unseres Verlags, die durch alle Buchhandlungen zu haben sind:

Nachlaß von Daniel Leßmann. Erster Theil. 358 Seiten in 8. Auf Druckvelin. In farbigem Umschlag. Preis 1⅔ Thlr.

Dieser erste Theil enthält: Georg von Podiebrad. Historisches Gemälde. — Die Schmalkalder. Scenen zu einem historischen Drama. I. — Unparteiische Literatur-Zeitung. — Ein Gelegenheits-Scherz. — Der Tangenichts. — Gesammelte Blättchen.

Der zweite und lezte Theil erscheint zur Ostermesse 1837.

Die heiligen zehn Gebote. Bildlich dargestellt durch das Leben und die Thaten des Peter Poltermann. Eine Sage; erzählt für die Jugend beiderlei Geschlechts von J. Satori (Neumann). Mit einer dargestellten Scene. In farbigem Umschlag. Preis ¼ Thlr.

Wir bringen bei dieser Gelegenheit unsere übrigen, gleich werthvollen und billigen Jugendschriften von J. Satori, Nicelz, Bertram, Bärmann, v. Sydow u. A. in Erinnerung.

Berlin, im Dec. 1836.

Vereins-Buchhandlung.

---

[790] **Neue Unterrichtbücher**

W. H. v. Rouvroy, Hauptmann, Leitfaden zum Unterricht in der Mathematik.

Zweiter Theil: Geometrie und mathematische Theorie des Aufnehmens mit dem Meßtische; ebene und sphärische Trigonometrie und Theorie des Richtens der Geschütze, mit 5 großen Tafeln. 1 Thlr. 8 Gr.; so wie dessen

Dritter Theil: Infinitesimalrechnung, analytische Geometrie, mit 2 großen Tafeln. 1 Thlr. 8 Gr.

sind in der Arnold'schen Buchhandlung in Dresden und Leipzig erschienen und in allen andern Buchhandlungen zu haben.

Der erste Theil: Zahlenrechnung und Algebra, erschien vor einiger Zeit und kostet 21 Gr.

---

[55] **Für Freunde der Rechnenkunst.**

So eben ist in meinem Verlage erschienen:

Praktische Anleitung
zur Bildung und Berechnung magischer oder sogenannter

Zauber-Quadrate.

Herausgegeben von
Gustav Hohndell.

kl. 4. eleg. broch. Preis 1 Thlr. 18 Gr.

Leipzig, im Januar 1837.

Aug. Lehnhold.

---

[51] Bei F. A. Brockhaus in Leipzig ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die
amerikanischen Besserungssysteme,
erörtert in einem Sendschreiben
an
Herrn W. Crawford,
Generalinspektor der großbritannischen Gefängnisse,
von
Dr. Julius.

gr. 8. 1837. geh. 8 Gr.

In diesem Sendschreiben gibt der durch seine lebhafte Theilnahme an dem Schicksal der Gefangenen so rühmlich bekannte Verfasser, von seiner Reise in den Vereinigten Staaten zurückgekehrt, sein Gutachten über die beiden in Amerika vorzugsweise ausgebildeten Systeme des Gefängnißwesens und der Besserungsanstalten ab.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 5.

Sonnabend, 18. Februar 1837.

[60*] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat Januar 1837.

Größere Aufsätze.

Bemerkungen über Spanien. (Mit einer lithographirten Abbildung der Majotracht.) — Astoria. — Meerfahrt von Griechenland nach Italien. 1) Fahrt nach Ancona. — 2) Aufenthalt in Italien. — Der Missionair Carey. — Besteigung des Vulkans Gunong-Api. — Ueber den jetzigen und früheren Zustand der Gletscher in der Schweiz. — Odessa. (Aus einem Privatschreiben.) — Costarrica. (Nach Oberst Galindo's Angaben.) — Etwas über Lasistan. — Neuestes aus der osmannischen Literatur. — Die Barabras. — Ueber die Indusschifffahrt. — Bilder aus Paris. 1) Gnsikow und seine Strohharmonica. — Die Insel Gothland. — Krankheiten in der Berberei. — Die Haiden der Gascogne. — Ueber die neue Einrichtung der armenischen Kirche. — Versuch über die tatarischen Sprachen von W. Schott. — Ungarische Nationaltrachten, Sitten und Gebräuche. — Ueber den Holzhandel in England. — Schreiben eines Engländers aus Teheran über die neuesten Ereignisse in Persien. — Die Lage der untern Klassen in Irland. — Briefe über den Krieg in Spanien. Fünftes Brief. — Die türkischen Provinzen längs der russischen Gränze in Kleinasien. — Die See- und Schlammbäder bei Odessa. — Der Zug nach Constantine. (Nach Verbruggers Bericht.) — Die Margita auf der Waag. — Der Sprachkenner Mentelli. — Die Sekten in Rußland. — Die kanarischen Inseln. — Ueber Ure's Werk: Die Baumwollenfabrikation in England. — Die Montenegriner und die Türken. — Die amerikanischen Bären. — Mogador. — Die sibirische Zolllinie.

Chronik der Reisen.

Davidson's Reise im Innern von Afrika. — Schomburg's Reise in Guiana. — Reise zu den Damaras. — Untersuchung und Besitznahme von Neu-Guinea durch die Holländer im Jahr 1828. — Reise von Christiania nach dem Fillefjeld. — Texier's Reisen in Kleinasien im Jahr 1836.

Kleinere Mittheilungen.

Alte römische Gefäße bei Angers. — Sagen unter den Guiana-Indianern über die Fluth. — Merkwürdige Quelle. — Grab einer römischen Familie. — Papyrusrollen in Obeliskbildern verschlossen. — Versteigerung der Niagarafälle. — Anklage auf Todtschlag in den Vereinigten Staaten wegen Unglück auf Dampfbooten. — Die Mäßigkeitsgesellschaft in den Vereinigten Staaten. — Etwas über Island. — Auffindung einer seltsamen Urne bei Tulle le Chatre. — Nachricht von Reisenden in der Türkei. — Jetzige Lage von Kars. — Neues Instrument zur Bemessung des Schiffslaufs. — Quecksilber in Mexiko aufgefunden. — Der weiße Quinoa. — Sammlung naturgeschichtlicher Gegenstände aus Süd-Frankreich für das brittische Museum. — Menagerie der zoologischen Gesellschaft in London. — Ueber die Haut der farbigen Menschenracen. — Ueber die Zeit der Orkane. — Ueber die Abbildung des Perikles mit einem Helm. — Lebendige Schildkröte bei Calais. — Literarische Notizen: Altes georgisches Manuscript auf dem Berge Athos. Nachricht von der Gesellschaft der alten französischen Geschichte. Herausgabe der kleinen Propheten in koptischer Sprache. Werk über die Reisen eines buddhistischen Priesters. Wissenschaftliche Expedition nach Neuschottland. Aegyptische Alterthümersammlung von Mimaut. — Anwendung des elektrischen Verfahrens beim Metallschmelzen. — Schätze des Medaillenkabinets zu Madrid. — Entdeckung eines römischen Baues zu Metz. — Bevölkerung Aegyptens. (Nach Lane.) — Verbreitung der Zeitungen in England durch die Verminderung des Stempels. — Aegyptische Gerechtigkeitspflege. — Karte Kleinasiens von Texier. — Bemerkungen über den Orkan am Ende Novembers 1836. — Die Karapapachen. — Geburten und Sterbefälle in London. — Beobachtung bei Bohrung eines artesischen Brunnens zu Paris. — Der Eisenbahnviaduct in Chesshire. — Bolivar's Kupferminen zu Venezuela. — Geologische Notizen: Reste von Ichthyosauren. Erdstöße bei Agram. Auffindung von angeblich fossilem Mais. Verschiedenheit der Temperatur zwischen dem Granit und den Schieferschichten. — Bereicherung des Museums der asiatischen Gesellschaft zu Calcutta. — Karte einiger Theile Persiens von dem Prinzen Malek Kassim Mirza. — Instrument zur Erweiterung der Lunge. — Vorschlag zu einer Ansiedelung in der Davisstraße. — Zusammenstellung der Meteore in den Nächten vom 12. bis 15. November.

Inhalt des Literaturblattes.

Neugriechische Volkslieder: Charos und das Mädchen; der Gang um Mitternacht; Palikarenlieder Nr. 1 — 4; Liebeslied; Hochzeitlied; Wiegenlied; Frühlingslied; Trinklied. — Lord Byron. Erster Artikel. — Vincenzo Monti. — Die Sinnpflanze. Von Shelley. — Liebesklage. (Aus dem Wallachischen.) — Lieder von Berenger: die Vögel; die Phantasiereise; Liebe die Fülle; Mein Begräbniß. — Verlorene Lust. (Von Burns.) — Schottisches Volkslied.

[38] **Neue Musikalien,**

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Auber, Lestocq für Pianoforte ohne Worte arrg. 5 fl. 24 kr.

Baillot, Violin-Schule franz. u. deutsch 13 fl. 36 kr.

Bertini, Impressions de Voyage. Les Souvenirs p. Pfte. op. 104. 1 fl.

Carafa, 10 Fav. Stücke a. d. Kerker von Edinburgh f. 2 Clarin. arrg. 1 fl. 12 kr.

Carnesi, Fantas. f. d. Guitr. üb. Th. a. d. ehernen Pferd. op. 57. 48 kr.

Grisar, Romanze: Où vous en volez vous! franz. u. deutsch mit Pfte od. Guitr.-Begl. 18 kr.

— — Romanze: La peur. Ebenso. 18 kr.

— — " Les laveuses du couvent. Ebenso. 18 kr.

— — Barcarole. Chant du soir. Ebenso. 18 kr.

— — Chansonette. Fortunata. Ebenso. 18 kr.

— — zweistimmiger Notturno. Le retour du mois de Mai. Ebenso. 27 kr.

Huaten, Les petites folles. 3 Quadrillen, 2 Walzer und 1 Galop. für Pfte. vierhändig. Nr. 1. 2. 3. à 1 fl. 21 kr.

Kuffner, Apollo-Walzer f. Flöte, 2 Clariu., Horn und Fagott. op. 264. 1 fl. 30 kr.

— — Dieselben f. 2 Violinen, Alt u. Bass. 1 fl. 12 kr.

— — Dieselben für Flöte, Violine, Alt und Bass. 1 fl. 12 kr.

— — Diesalben f. Guitr. u. Flöte od. Violine. 1 fl.

— — Dieselben f. 1 Flöte. 24 kr.

— — Dieselben f. 1 Violine. 24 kr.

— — Schweizer-Walzer f. gross. Orchester. op. 268. 3 fl. 36 kr.

— — Dieselben f. Flöte, 2 Clariu., Horn u. Fagott. 1 fl. 30 kr.

— — Dieselben f. 2 Violinen, Alt u. Bass, 1 fl. 12 kr.

— — Dieselben f. Guitr. u. Flöte od. Violina. 1 fl.

— — Dieselban f. 1 Flöte. 24 kr.

— — Diaselben f. 1 Violine. 24 kr.

— — 36s Potpourri f. Pfte. und Flöte ed. Violine üb. Th. a. d. Hugenotten. op. 267. 2 fl.

— — 37s Potpourri f. diasalben üb. Th. a. Lestocq. op. 271. 2 fl.

Labarre, zweistimmg. Notturno. Les Nymphas de la mar. franz. u. deutsch mit Pfte. od. Guitr.-Bagl. 27 kr.

Neukomm, An mein Schiffleiu, f. 2 Singstimmen mit Pfte.-Begl. 27 kr

Spaner, Fantasie f. Pfte. üb. fav. Th. a. d. Hugenotten. op. 13. 1 fl. 12 kr.

— — Frohsinu und Laune. Walzer f. Pfte. op. 14. 48 kr.

— — Hugenotten-Walzer f. Pfte. op. 15. 48 kr.

Chöre für Gesang-Vereine in einzelnan Stimmen:

Nr. 1. Gefangnen-Chor a. Fidelio f. 4 Männerstimmen. 24 kr.

Nr. 2. a. d. Zauberflöta; „O Isis.“ 12 kr.

„ 3. Chor a. d. Kerker von Edinburgh f. 4 Männarstimmau. 24 kr.

Nr. 4. Drai Chöre a. Judas Maccabäus. 48 kr.

„ 5. Vier Chöra a. Idomeneo. 48 kr.

Textbuch zu Grisar's Oper Sarah in 2 Aeten. Deutsch. 12 kr.

Desgleichen xu Auber's „Die Weissmützen in 3 Acten. Dautsch. 12 kr.

In Stuttgart sind obige Musikalien zu haben bei

G. A. Zumsteeg.

---

[42] **Verlags-Bericht 1836.**

von

Leopold Voß in Leipzig.

(Die mit * bezeichneten sind Commissions-Artikel.)

***Abulghasi Bahadûr Chani** Historia Mongolorum et Tatarorum nunc primum tatariee edita. Fol. Casani, 1825. 6 Rthlr.

***Adernson, E.**, die Regenwürmer auf den Feldern der orientalischan Numismatik. gr. 8. geh. 8 gr.

Agardh, C. A., Ieones algarum europaearum. Représentation d'algues européennes suivie de ealla d'espèees exotiques les plus remarquables récemment découvertes. Livr. 4me et dernière avec 10 planches coloriées. gr. in 8. 1 Rthlr. 16 gr.

* —, **J. G.**, Synopsis generis Lupini. Acced. tabb. II. lithogr. 8. Lundae, 1835. geh. 16 gr.

***Argelander, F. G. A.**, Stellarum fixarum DLX positiones mediae ineunte anno 1830. Ex observationibus Aboae habitis deduxit, aliorum astronomorum positionibus comparavit subsidiaque ad supputandos l eos appareutes inservientia adjecit. 4 maj. Helsingforsii, 1835. 1 Rthlr. 12 gr.

***Argelander, F. G. A.**, Observationes astronomicae in specula universitatis littarariaa Fennieaa factaa. Universitatis nomina instituit. Tom. I — III. Aboaa, 1824—28. Fol. Helsingforsii, 1830—32. 9 Rthlr.

***Barkow, J. C. L.**, Disquisitiones naurologicaa. Aeced. tabula lith. 4. Vratislaviaa, 1836. 6 gr.

— —, Monstra animslium duplicia par anatomen indagata. Habito raspectu ad physiologiam medicinam foransam et artam obstetriciam. Tom II et ultimus. 4 maj. eart. 4 Rthlr. 12 gr.
(Tom. I. Aecad. tabb. 15 aen. 1828. 5 Rthlr.)

***Bericht an S. M. den Kaiser** über das Ministerium des öffentlichen Unterrichts für das Jahr 1835. gr. 8. St. Petersburg, 1836. geh. 6 gr.

Berthier, P., Handbuch der metallurgisch-analytischen Chemie. Nach dem Franz. bearbeitet und mit Zusätzan u. eignen Erfahrungeu vermahrt von C. M. Karsten. 2r u. lezter Band, mit 1 Kupfertafel. gr. 8. 3 Rthlr.
(1r Band, mit 5 Kupfertafeln, 1835. 3 Rthlr. 12 gr.)

***Boettieher, C.**, dia Holzarchitektur des Mittelalters. Mit Ansehluss der schönsten in dieser Epoche entwickelten Producte der gawerbliehen Industrie. In Reisestudien gesammelt. 2r Thl. mit 6 in Farben gedruekten Staintaf. Fol. Berlin, 1836. 2 Rthlr. 12 gr.
(1r Thl. mit 6 in Farben gedruckten Tafeln, 1835. 2 Rthlr. 12 gr.)

* — —, Ornamentenbueh zum praktiseheu Gebrauehe für Architakten, Daeorations- und Stubenmaler, Tapetenfabrikanten, Seiden-, Woll- und Damastweber. Neua Folge. 1s Heft. Mit 6 farbigen Steintafeln. quer Fol. Berlin, 1836. 3 Rthlr. 8 gr.

***Brandt, J. F.**, Mammalium exotieorum novorum vel minus cognitorum musei acadamiei zoologici descriptiones at ieones. Acced. tabb. XIX color. 4 maj. Petropoli, 1835. 5 Rthlr. 8 gr.

* — —, Prodromus descriptionis animalium ab H. Mertensio in orbis terrarum eircumnavigatione observatorum, Pasc. I. 4 maj. Petropoli, 1835. 18 gr.

* — —, Bemerkungau übar die Mundmagen- oder Eingewaidnerven (Nervus sympathicus seu nervi reproductorii) der Evertebraten. Mit 3 Kupfertaf. gr. 4 1 Rthlr. 8 gr.

* — —, Deseriptiones et icones animalium Rossicorum novorum vel minus rite eognitorum. Aves. Fasc. I. Cum 6 tabb. pietis. 4 maj. Petropoli, 1836. 2 Rthlr. 12 gr.

***Bulletin scientifique** de l'aeademie Impériale des seieuees de St. Pétersbourg. Tom. I. gr. in 4. St. Pétersbourg, 1836. 1 Rthlr. 12 gr.

Burdach, K. F., die Physiologie als Erfahrungswissenschaft. Erster Band, mit Beiträgen von K. E. von Baer und H. Rathke. Zweite berichtigte und vermehrte Auflage, mit Beiträgen von E. Meyer, H. Rathke und G. Valentin. Mit 6 Kupfertaf. gr. 8. 3 Rthlr. 18 gr.

Centralblatt, pharmaceutisehes. 7r Jahrg. lür 1836. In wöchentlichen Lieferungen. gr. 8. 3 Rthlr. 12 gr.

Centralblatt, polyteehnisches. 2r Jahrg. f. 1836. In 5tägigen Lieferungen. gr. 8. 3 Rthlr. 12 gr.

Choulant, Ludwig, Anlaitung zur ärztlichen Praxis. gr. 8. 1 Rthlr. 9 gr.

***Chrysostomi, S. Joannis**, Opera omnia quae exstant, vel quae ejus nomine eireumferuntur, ad mss. codices Gallicanos, Vatieanos, Anglicanos, Germanicosque, nee non ad Savilianum et Frontonianum editiones eastigata, innumeris aueta etc. Tom. VII. P. I. 8. max. Parisiis, 1836. 1 Rthlr. 12 gr.

Drobisch, M. W., neue Darstellung der Logik nach ihren einfachsten Verhältnissen. Nebst einem logisch-mathematischen Anhange. 8. 18 gr.

Digitized by Google

*Elchwald, E., Memoria Ludovici Henrici Bojani. (Acced. catalogus musaei zootomici academiae medico-chirurgicae Vilnensis.) Cum icona Bojani. 4 maj. Vilnae, 1835. 2 Rthlr.

*— — Discours sur les richesses minérales de quelques provinces occidentales de la Russie qui pourroient devenir un objet de commerce. gr. in 4. Vilnae, 1835. 20 gr.

*— —, Plantarum novarum vel minus cognitarum, quas in itinera Caspio-Caucasico observavit. Fasc. II et ult. Cum tabb. 20 lith. Vilnae, 1835. 4 Rthlr. (Fasc. I. cum tabb. 20 lith. 1832. 4 Rthlr.)

*Graefe, F., das Sanscrit-Verbum in Vergleich mit dem griechischen und lateinischen. Aus dem Gesichtspunkte der classischen Philologie dargestellt. (Aus den Mémoires de l'Académie abgedruckt.) gr. 4. St. Petersburg, 1836. 1 Rthlr. 21 gr.

Hartmann, Ph. C., Glückseligkeitslehre für das physische Leben des Menschen, oder die Kunst das Leben zu brauchen und dabei Gesundheit, Schönheit, Körper- und Geistesstärke zu erhalten und zu vervollkommnen. Dritte verbesserte Auflage. 8. 1 Rthlr. 8 gr.

Herschel, J. F. W., Einleitung in das Studium der Naturwissenschaft. Nach dem Englischen von Dr. Albert Wrinlig. 8. 1 Rthlr. 12 gr.

Hülsse, J. A., die einfache und zusammengesetzte Zinsrechnung mit ihrer Anwendung auf Rechnung von Interessen, Discont, Zahlungstermine, mittlere Zahlungen, Zeit- und Leibrenten, Lebensversicherungen und Schuldentilgung. 4. 6 gr.

*Jomini, Baron de, Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre et de leurs rapports avec la politique des états. 4me édition consid. augmentée. Avec 2 planches. gr. in 8. St. Pétersbourg, 1836. 3 Rthlr.

Leti, Calvidii i. e. Claudii Quilleti Callipaedia seu de pulchris prolae habendae ratione poema didacticon. Secundum editionem alteram seu Parisiensem cum integra lectionis varietate editionis primae seu Leidensis edidit Ludovicus Choulant. 12. cart. 18 gr.

*Mémoires de l'Académie Impériale des sciences de St. Pétersbourg. Sixième série.

Sciencas mathématiques et physiques. Tome III. gr. in 4. St. Pétersbourg, 1836. 6 Rthlr. 18 gr.

Sciences naturelles. Tome II. gr. in 4. St. Pétersbourg, 1836. 11 Rthlr. 6 gr.

Sciences politiques. Histoire et Philologie. T. IV. gr. in 4. St. Pétersbourg, 1836. 4 Rthlr. 12 gr.

Mémoires présentés par divers savans. T. III. gr. in 4. St. Pétersbourg, 1836. 6 Rthlr. 18 gr.

Recueil des actes des séances publiques. Partic. XI. gr. in 4. St. Pétersb., 1836. 1 Rthlr. 12 gr.

*Meyer, E. H. F., Commentariorum de plantis Africae Australioris quas per octo annos collegit observationibusque manuscriptis illustravit J. F. Drege. Vol. I. Fasc. I. 8. maj. 1 Rthlr. 20 gr.

Minding, J., das Leben der Pflanze. Ein Gedicht. gr. 8. geh. 12 gr.

Mises, Dr., Schutzmittel für die Cholera, nebst einem Anhange, enthaltend die vornehmsten Meinungen der Aerzte über den Sitz und das Wesen oder die nächste Ursache, die Contagiosität oder Nichtcontagiosität dieser Krankheit. Zweite verbesserte Auflage. 8. 15 gr.

*Pallas, P. S., Icones ad geographiam Rosso-Asiaticam. Fasc. III. Com 8 tabb. aen. pictis. 4 maj. Petropoli, 1836. 1 Rthlr. 21 gr.

Pinder, F., das Provinzialrecht der königl. preußischen vormaligen königl. sächsischen Landestheile mit Ausschluß der Lausitz, nebst Beweisstellen, Gründen und Bemerkungen. Im Auftrag des königl. Justizministeriums für die Gesetzrevision bearbeitet. 2 Theile. gr. 8. 5 Rthlr.

Pogodin, Michael, historische Aphorismen. Aus dem Russischen von E. Göring. gr. 8. geh. 12 gr.

Prinz, C. G., das Verschneiden oder die Castration der Milchkühe, eine landwirthschaftliche Operation für Oekonomen und Thierärzte. 8. geh. 6 gr.

Radius, J., auserlesene Hilfsquellen zum Gebrauche für praktische Aerzte und Wundärzte. Mit Berücksichtigung der neuesten Bereicherungen der Arzneimittellehre. 16. cart. 1 Rthlr. 18 gr.

Schmidel, C. T., Verwandlungstafeln verschiedener Maasse in Pariser Fusse, Zolle und Linien berechnet. 1. Heft. Millimeter, Meter und englische Fosse. 12. 6 gr.

*Schmidt, J. J., die Thaten des Vertilgers der zehn Uebel in den zehn Gegenden, des verdienstvollen Helden Bogda Gesser Chan; eine mongolische Heldensage, nach einem in Peking gedruckten Exemplare aufs Neue abgedruckt. Herausgegeben von der K. Akademie der Wissenschaften. gr. 4. St. Petersburg, 1836. 3 Rthlr.

Spieker, C. W., Emiliens Stunden der Andacht und des Nachdenkens. Für die erwachsenen Töchter der gebildeten Stände. Fünfte, durchgängig verbesserte und vermehrte Auflage. 2 Bände. Mit Titelkupfer. 8. geh. 1 Rthlr. 18 gr.

*Trinius, C. B., Species graminum iconibus et descriptionibus illustravit. Fasc. 29 et 30. 4 maj. Petropoli, 1836. 5 Rthlr. (Complet III Vol. s. 30 Fasc. cum 360 tabb. 1823 — 1836. 45 Rthlr.)

Wagner, R., Prodromus historiae generationis hominis atque animalium sistens icones ad illustrandam ovi primitivi, imprimis vesiculae germinativae et germinis in ovario inclusi, genesin atque structuram, per omnes animalium classes multosque ordines indagatam. Acced. tabb. II aere incisae. Fol. maj. cart. 3 Rthlr. 12 gr.

*Weinmann, C. A., Hymeno- et Gastero-Mycetes hucusque in imperio Rossico observatos. Pars prodromi florae rossicae. 8 maj. Petropoli, 1836. 3 Rthlr.

Weissenbach, C. G. A. von, Abbildungen merkwürdiger Gangverhältnisse aus dem sächsischen Erzgebirge. Mit 52 lithogr. Tafeln. gr. 8. geh. 2 Rthlr. 16 gr.

Zeitung für die elegante Welt. 36r Jahrg. für 1836. Herausgegeben von F. G. Kühne. In wöchentlichen Lieferungen. gr. 4. 8 Rthlr.

---

[45] **Literarische Anzeige.**

So eben erschien das zweite Heft der

Skandinavischen Bibliothek.

Eine Zeitschrift, enthaltend eine fortlaufende Auswahl des Anziehendsten und Neuesten aus der dänischen, norwegischen und schwedischen Literatur, in sorgfältig bearbeiteten Uebertragungen.

Redigirt von

J. P. v. Schepelern und A. v. Gähler.

Kopenhagen. grh. 1 Rthlr. 4 gr.

Inhalt:

Dänischer Dichter. Hakon Jarl von Oehlenschläger. Von Anderfen: die Schneekönigin, die Kirche bei Skörwig, Holger Danske, Abendbämmerung, Abschiedsgruß an Italien. Von Chr. Winter: der Mateosr, Teich und Eltern.

Miscellen. Altdänische Heldenlieder. Der Elfenhügel, mit Musikbeilage. Stolz Mettelil und Herr Nilus ....

Digitized by Google

Norwegische Dichter. Der norwegische Nationalgesang, von Bjerregaard, mit Musikbeilage. Die Klosterruine, eine Novelle von M. L. Hansen, mit der skizzirten Lebensbeschreibung des Verfassers.

Schwedische Dichter. Der letzte Kämpe, von Geijer. Epigramme von Runeberg.

Inhalt des ersten Heftes:

Dänische Dichter. Der dänische Nationalgesang von Ewald, mit Musikbeilage. Amor und Psyche, lyrisches Drama in 3 Aufzügen von Paludan-Müller, mit der skizzirten Lebensbeschreibung des Verfassers.

Miscellen. Altdänische Heldenlieder. Schön Anna. Jungfrau Gnudelille und Herr Palle.

Norwegische Dichter. Die Lure, Novelle von Hansen. Herr Zinclan, Ballade von Storm. Sigurd der Kreuzfahrer und die Mohren auf Formentera, von Bjerregaard.

Schwedische Dichter. Söderfors, von Böttiger. Der Weihnachtsabend, Volkssage von Runeberg. Gesang auf die Geburt des Herzogs von Dalekarlien, von Kahlerantz, mit Musikbeilage.

Anhang. Von der Aussprache der dänischen und schwedischen Buchstaben.

Leipzig, Januar 1837.

Rein'sche Buchhandlung.

---

[789] Neue vorzügliche Schriften für

Forstmänner und Oekonomen.

H. Cotta, Grundriß der Forstwissenschaft.

Zweite sehr verbesserte Auflage, herausgegeben von dessen vier Söhnen. Erste Abtheilung. gr. 8. 1 Thlr.

L. Moll, Prof., Beschreibung einer landwirthschaftlichen Reise durch mehrere Theile des nördlichen Frankreichs. Deutsch mit Anmerkungen und Beilagen von Dr. A. G. Schweitzer, Professor. gr. 8. broch. 21 gr.

A. v. Schönberg, Zusammenstellung und Vergleichung einer Dreifelder-Wirthschaft und dreierlei Wechselwirthschaften, auf das Areal eines Rittergutes begründet. gr. 8. broch. 9 gr.

Arnold'sche Buchhandl. in Dresden u. Leipzig.

---

[61] So eben versandten wir den zweiten Band der

Denkwürdigkeiten

und

Erinnerungen aus dem Orient.

Von

A. v. Prokesch, Ritter von Osten.

Aus J. Schneller's Nachlaß herausgegeben

von

E. Münch.

Erster Band. 2 Rthlr. 12 gr. oder 4 fl. Zweiter Band. 3 Rthlr. oder 5 fl.

Wenn der Briefwechsel Prokesch's und Schneller's und die Erinnerungen aus Aegypten und Kleinasien schon allgemeine Theilnahme bei dem gebildeten Publikum gefunden, so wird es in noch höherem Grade vorliegendes umfassenderes Werk, archäologisch-historischen Inhalts, welches eine Reihe der interessantesten Forschungen über viele der wichtigsten Punkte des Orients, sämmtlich an Ort und Stelle selbst vorgenommen, in gediegener zugleich und doch anziehend schmuckloser Sprache, sodann eine reiche Zahl von Ortsbeschreibungen, Charakteristiken und Scenen aus der neuesten Geschichte Griechenlands und der Türkei, daneben Ergüsse einer edeln, tiefpoetischen, Lamartine innig befreundeten Natur, enthält. Wir brauchen auf die früheren Leistungen dieses ausgezeichneten Mannes, als Offizier und Seemann, als Reisender und Schriftsteller, so wie auf die hohe Stellung, die er bekleidet, nicht erst aufmerksam zu machen, um das Publikum zu überzeugen, was es von dem hier Angekündigten zu erwarten habe.

Der dritte und letzte Band wird binnen wenig Wochen versandt.

Hallberger'sche Verlagshandl. in Stuttgart.

---

[13] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Sagen, Mährchen, Kriegsscenen, Novellen, Abenteuer, Reisen und Bilder aus Spanien. 3s, 4s und letztes Bändchen, enth.: Scenen aus dem Leben Castiliens und Andalusiens nach Lord Feeling, der Herzogin von Abrantes und Chaho. Herausgeg. von Ferd. Frhr. v. Biedenfeld. 8. 4 fl. 12 kr.

Die beiden ersten, kürzlich erschienenen Bändchen enthielten die Mährchen und historischen Sagen des Don Telesforo de Trueba, dem Europa's gebildete Nationen den Namen des spanischen Walter Scott beigelegt haben. Deutsche kritische Blätter haben die von Biedenfeld'sche Uebersetzung derselben den geistreichsten, lebendigsten und gelungensten Arbeiten der neuesten belletristischen Literatur beigezählt, und es ist derselben im Phönix 1836, Nr. 124, in der Mitternachtszeitung 1836, Nr. 117, im Berl. Modenspiegel, Corr.-Bl. Nr. 31, in der Posaune 1836, Nr. 68, 69, in dem Berl. Conversations-Blatt 1836, Nr. 80, in der Theaterchronik 1836, Nr. 80, und in andern Blättern auf eine ausgezeichnet rühmliche Weise gedacht worden. Die beiden letzten vorstehend angezeigten Theile müssen ein um so größeres Interesse einflößen, als ihr Stoff nicht, wie der der zwei ersten, aus der ältern, sondern diesmal aus Spaniens allerneuester Geschichte geschöpft ist, und aus Begebenheiten, die die Augen der ganzen Welt noch fortwährend auf sich ziehen.

---

[36] Im Verlage von F. A. Brockhaus in Leipzig ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Karl August Böttiger,

Königl. sächs. Hofrath, Oberinspector der Königl. Alterthumsmuseen zu Dresden u. s. w.

Eine biographische Skizze

von dessen Sohne

Dr. K. W. Böttiger.

(Aus den „Zeitgenossen" besonders abgedruckt.)

Mit Böttiger's Bildnisse. gr. 8. 1837. geh. 16 gr.

Der Sohn, dem wir diese Skizze verdanken, hat in einer alle Anerkennung verdienenden verständigen Weise die Pflicht des Biographen mit der Gesinnung des Sohnes in Verbindung zu bringen gewußt.

---

[67] Bei Friedrich Fleischer ist neu erschienen. — Preis 1 Thlr. —

Gulmineh.

Historisches Gemälde aus der Zeit der Expedition der Franzosen unter Bonaparte's Befehl.

von Amalie Krafft.

Das erste selbstständige Werk einer durch gelungene Beiträge in Journalen vortheilhaft bekannten Schriftstellerin dürfte einer freundlichen Aufnahme im Publikum wohl vertrauungsvoll entgegensehen.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 6.

Mittwoch, 1. März 1837.

[86] **Grund the Americans etc.**

Zur Vermeidung von Collisionen macht die Unterzeichnete bekannt, daß die von

***Grund, Francis J.*, The Americans in their moral, social and political relations,**

und zwar von der Hand des sich gegenwärtig in unserer Mitte aufhaltenden Herrn Verfassers besorgte, längst angekündigte, vermehrte und berichtigte Ausgabe in deutscher Uebersetzung demnächst ausgedruckt ist, und in den nächsten Tagen verschickt werden soll. Dieses interessante Werk wird einen Theil unserer Sammlung von

Reisen- und Länderbeschreibungen

bilden, aber auch einzeln zu haben seyn.

Stuttgart, den 15. Februar 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[62] Bei uns erscheint nächstens:

Gallerie
zu
C. Spindlers Werken,

in monatlichen Lieferungen zu 4 Stahlstichen in Octav. Jede Lieferung 12 Gr. oder 48 kr. rhein. Einzelne Blätter 9 Gr. oder 36 kr.

Die höchst interessanten Situationen, welche Spindler in seinen Erzählungen vorführt, von lebendiger Phantasie geistreicher Künstler und vorzüglicher Meister aufgefaßt, gezeichnet, und im Stich ausgeführt zu sehen, muß den vielen Verehrern unsers allgemein beliebten Dichters um so willkommener seyn, da die Blätter dieser Sammlung sowohl den Werken beizubinden, wie auch als Zimmerverzierungen zu verwenden sind.

Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen darauf an.

Stuttgart, im Febr. 1837.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

---

[64] **Neue Musikalien,**

im Verlage
der
Hofmusikalien-Handlung
von
ADOLPH NAGEL in HANNOVER.

Auswahl-Tänze für Pfte. Nr. 70—73. Enthält: Walzer von Labitzki. à 6 Gr.

Bergmannslied: „Arman Bergmanns Leben" für vier Männerstimmen. 5 Gr.

Bohrer, A., Air hongrois var. p. Vl. Op. 55. av. Orch. 1 Rthlr. 14 Gr., av. Quat. 1 Rthlr., av. Pfte. 16 Gr.

Damcke, Volkslieder für 4 Männerstimmen. 1stes und 2tes Heft. à 12 Gr.

Enekhausen, Einl. und Var. über das Lied von Himmel: „An Alexis" f. Pfte. Op. 11. 2te Aufl. 10 Gr. — Rondaau brll. p. Pfte. Op. 37. 20 Gr. — 2 Rondeaux agreables p. Pfte. et Fl. ou Vl. Op. 46. 10 Gr. — Polonaise mit Trio zu 4 Händen. Op. 47. 8 Gr.

Fürstenau, A. B., Tribût aux Amateurs. Adegio et Rondino p. Fl. Op. 105., av. Orch. 18 Gr., av. Pfte. 10 Gr.

Kulenkamp, G. C., Einl. und Var. über das russ. Volkslied: „Gott erhalte etc." f. Pfte. u. Vl. Op. 44. 20 Gr. — 6 deutsche Gesänge mit Pfte. Op. 48. 16 Gr. — Variet. sur le Fandango de Mlle. Kenebel p. Pfte. Op. 51. 8 Gr.

Leplus, Vev. brill. sur la Rom: „De ma Celina" p. Fl. av. Pfte. Op. 2. 14 Gr.

Marschner, Sonatine fac. et agr. à 4 m. Op. 91. 12 Gr. — 6 Liedar mit Pfte. Op. 92. 18 Gr. — Duettino aus Lucretia mit Pfte. 6 Gr.

Volkslieder mit Pfte. oder Guit. Nr. 7—12. à 4 Gr.

Wallerstein, 6 deutsche Lieder mit Pfte. Op. 8. 10 Gr

---

[65] In unserm Verlag ist so eben mit Eigenthumsrecht erschienen und durch alle Buch- und Musikhandlungen zu beziehen:

DIE HUGENOTTEN.
(LES HUGUENOTS.)
Grosse Oper in fünf Aufzügen
von **E. Scribe,**
mit deutscher Uebersetzung
von **J. F. Castelli.**
Musik von
GIACOMO MEYERBEER,
Königl. Preussischer Hof-Kapellmeister, Ritter der Ehrenlegion etc.
Vollständiger Klavierauszug,
nach der Original-Partitur bearbeitet
von **C. Schwencke.**
Mit dem Portrait des Componisten.
(In 2 Bänden. Preis 15 Thlr. netto.)

Wir freuen uns, die mit Ungeduld erwartete

Digitized by Google

Herausgabe dieses grossen Werkes als vollendet ankündigen zu können. Ueber den Werth und Inhalt desselben etwas hinzuzufügen, scheint uns unnöthig. In Paris hat diese Oper bekanntlich einen Erfolg ohne Gleichen gehabt. Eben so in Rouen, der ersten Stadt, welche sie (vor kurzem) nach Paris gab. In Deutschland wird ihre Aufführung auf mehreren grossen Bühnen vorbereitet.

Das Arrangement der **Hugenotten** für das Pianoforte allein zu zwei Händen ist bereits vor einiger Zeit bei uns erschienen und kostet 6½ Thlr. — Die Arrangements für 2 Violinen und 2 Flöten sind unter der Presse. Ausserdem enthält unser Verlag Werke über Themen dieser Oper von *Adam*, *Carulli*, *Czerny*, *Durernoy*, *Gross*, *Herz*, *Hünten*, *Kalkbrenner*, *Lafont*, *Kunze*, *Lecarpentier*, *Louis*, *Osborne*, *Schubert*, *Schuncke*, *Tilt*, *Thalberg* und *Tolbeque*.

Leipzig, am 1. Februar 1837.

Breitkopf und Härtel.

---

[85] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Polytechnisches Journal,

herausgegeben

von den

D. D. Dingler und Schultes.

Erstes Januarheft.

Inhalt: Pearson, über eine neue Art von rotirender Dampfmaschine. Mit Abbildungen. Jelowicki's Verbesserungen an den Dampfmaschinen. Mit Abb. Rabley's Verbesserungen an den Manometern zum Messen der Expansivkraft der Dämpfe und anderer elastischer Flüssigkeiten, welche als Triebkraft benuzt werden. Mit Abb. Smiths Verbesserungen an den Apparaten zum Treiben von Maschinen und zum Emporheben und Herablassen schwerer Lasten. Mit Abb. Masons Verbesserungen an den Rädern, Büchsen und Achsen der Wagen für gewöhnliche Landstraßen sowohl als für Eisenbahnen. Mit Abb. Pevre's Verbesserungen an den Schiffsheerden, Kochapparaten, und in der Methode, destillirtes Wasser aus dem Seewasser zu erhalten, welche Verbesserungen sich auch auf die Erzeugung von Dampf anwenden lassen. Mit Abb. Buëts verbesserte Methode, Schiffe, Boote und andere schwimmende Körper zu treiben. Mit Abb. Skinners Verbesserungen an den Maschinen zum Schneiden von Furnirholz, welche Maschinen auch zu anderen Zwecken dienen können. Mit Abb. Marquardts Beschreibung einer Maschine zum Kupferstechen. Mit Abb. Fentons Verbesserungen an den Schiebern und Schnallen für Thüren, Thore und andere Zwecke. Mit Abb. Richards Verbesserungen an den Zündkapseln für Percussions-Feuergewehre. Mit Abb. Westheods Verbesserungen an den Maschinen zum Schneiden von Kautschuck, Leder, Häuten und anderen Substanzen. Mit Abb. Robinsons Verbesserungen an den Lampen. Mit Abb. Schubarths Notizen über die Runkelrübenzucker-Fabrikation im nördlichen Frankreich. — Miszellen. Englische Patente. Reeds Verbesserungen an den Dampfkesseln. Ueber Hrn. M'Grews Triebkraft zum Fortschaffen von Wagen, Booten ꝛc. Paulins Löschapparat. Die Flachsspinnerei durch Maschinen in Girardow. Zahl der Webestühle und Dampfmaschinen in Glasgow. Gazebeutelluch für Mahlmühlen nach amerikanischem Systeme. Zunahme der Industrie in Rußland. Benuzung der Abfälle in den Baumwollenspinnereien. Bereitung eines schwarzen Anstriches, schwarzer Schiffsfirniß genannt. Beitrag zur Ziegel-Fabrikation. Verbesserungen in der Rübenzucker-Fabrikation. Ueber eine unauslöschliche Tinte. Bleiblech zum Verschließen der Weinflaschen.

Zweites Januarheft.

Inhalt: Schafhäutls verbesserter Dampferzeugungs-Apparat. Mit Abb. — Dessen verbessertes Räderwerk zur Erzeugung einer continuirlichen rotirenden Bewegung. Mit Abb. Partin, über die Eisenbahn-Unterlagen. Mit Abb. Marquardts Beschreibung einer Maschine zum Kupferstechen. Mit Abb. Bericht des Hrn. Péclet über den thermostatischen Heber des Hrn. Sorel in Paris. Mit Abb. Quenards Beschreibung einer neuen Ablaßröhre für Fischteiche. Mit Abbild. Bericht des Hrn. Péclet über die Lampen des Hrn. Thabrier und Comp. in Paris. Mit Abb. Mittheilungen aus Dr. Ure's neuestem Werke über die Baumwollen-Manufakturen. Brewins verbesserter Gerbeproceß. Mit Abbild. Molls Verfahren, das Holz mittelst Eupion und Kreosot gegen das Verderben oder den Trockenmoder zu schüzen. Einiges über das Färben verschiedener Holzarten. Gentele, über die Bereitung der rothen Lackfarben aus Fernambuck- und Martensholz. Gregory, über die flüchtige Flüssigkeit, welche man bei der trockenen Destillation des Kautschucks erhält. d'Arcet, über die zum Abtöhten der Luft in den Seidenzüchtereien geeigneten Mittel. — Ueber die im Jahre 1836 auf der Domaine Bergeries de Senart von Hrn. Camille Beauvais veranstaltete Seidenraupenzucht. — Miscellen. Amerikanische Dampfwagen zu landwirthschaftlichen Zwecken. Ist die Wärme eine Materie mit oder ohne Gewicht? Neue Erfindungen in der Schiffbaukunst. Fields Verbesserungen an den Spinnmaschinen. Ueber Tuchfabrikation aus wollenen Lumpen. Darstellung des Lithions aus dem Spodumen. Kann's Messing zum Vergolden. Ueber eine dem Gold ähnliche Legirung, Chrysorin genannt. Reinigung des braunen Leims. Ueber die Benuzung des Mais auf Zucker ꝛc. Potaschefabrikation aus den Rübenzuckermelassen. Ueber die Zusammensetzung des Indigos. Ueber die Anwendung von Holzblöcken zum Straßenpflaster. Drähte anstatt der Hopfenstangen. — Literatur. Deutsche.

* * *

Von diesem sehr gemeinnüzigen und wohlfeilsten Journal erscheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten bestehend, und welcher mit einem vollständigen Sachregister versehen wird, macht für sich ein Ganzes aus, und kostet durch die Postämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Ein dieses Journal begleitender Anzeiger nimmt einschlägige Dienstgesuche, Waaren- und Maschinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. s. w. gegen sehr billige Inserationsgebühren auf, und die Verlags-Expedition besorgt die einschlägige Correspondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Jan. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[68] An alle Buchhandlungen ist versandt:

Ein Verzeichniß von Romanen, Reisen und Unterhaltungsschriften. 500 Bände im Ladenpreis 593 Rthlr., ermäßigt auf 120 Rthlr.

Es bietet dieses Verzeichniß den reichsten Stoff dar, eine Lesebibliothek zu errichten, oder bestehende zweckmäßig zu vermehren, da die Werke vieler der beliebtesten unserer belletristischen Schriftsteller sich darunter befinden. Auch für kleinere Partien sind sehr billige Bedingungen gestellt, worüber das dem Verzeichniß beigegebene Vorwort das Nähere besagt.

Leipzig, im Januar 1837.

Friedrich Fleischer.

Digitized by Google

[74] In der Unterzeichneten ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bibliothek
für
Militairs überhaupt
und für
Unterofficiere insbesondere.

Sechste Lieferung, enthaltend:
Militairisches Lesebuch.
Erste Abtheilung.
Bogen 9—12.

Siebente Lieferung, enthaltend:
Die Lehre vom Militairstyl.
Bogen 1—4.

Preis jeder Lieferung 12 kr. oder 3 Gr.

Die Hauptgesichtspunkte, von welchen bei dieser schon hinreichend bekannten Unternehmung ausgegangen wurde, sind folgende:

1) Die Unterofficiers-Bibliothek ist für Individuen aller deutschen Staaten berechnet, wobei sie alles speciell Dienstliche, was aus den bestehenden Dienstvorschriften der einzelnen Staaten erlernt werden kann, ausschließt.
2) Die Unterofficiers-Bibliothek ist unbeschadet der Vollständigkeit auf ein möglichst kleines Ganzes und niedrigen Preis berechnet, denn der Unterofficier hat nur einen beschränkten Raum zur Aufbewahrung derselben und wenig disponible Mittel.
3) Neben der Verbreitung nützlicher Kenntnisse, welche den einzelnen Individuen selbst nach ihrem Austritt aus dem Militairstande von wesentlichem Nutzen seyn dürften, wird der Geist des echten Soldaten, die Anhänglichkeit an den Fürsten und das Vaterland, und die Beförderung der Liebe für den Stand, das ganze Unternehmen durchwehen.

Stuttgart, im Febr. 1837.
J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[40] Bruchstücke
aus einigen Reisen nach dem
südlichen Rußland
in den Jahren 1822 bis 1828.
Mit besonderer Rücksicht auf die Nogayen-Tartaren am Asowschen Meere.
Von **Pl. Schlatter.**
Mit 14 lithographirten Abbildungen und 1 Karte.
Neue, wohlfeilere Ausgabe.
gr. 8. 1836. geh. 2 fl. 40 kr.

Wer in Länder- und Völkerkunde Vergnügen und Belehrung sucht, findet in diesem Werke beides vereint. Der Verfasser, der sich bei 6 Jahren in der Taetaei aufhielt, hatte alle Gelegenheit, die Sitten und Gewohnheiten, den Charaktee, die Speache, Erziehung, Beschäftigungen, den Landbau, die Viehzucht ꝛc. dieser interessanten und noch wenig bekannten Völkerschaften zu beobachten, und beschreibt solche in populärer Sprache in seiner eigenthümlichen Weise. Die Abbildungen erläutern Manches und sind eine angenehme Zugabe. Seine drei Reisen hin und zurück bieten auch vieles Anziehende und Unterhaltende; und kaum wird iegend Jemand das Buch unbefriedigt aus der Hand legen.

Um das Week auch minder begüterten Personen zugänglich zu machen, ist diese wohlfeile Ausgabe veranstaltet und der Preis von 5 fl. 36 kr. auf 2 fl. 40 kr. vermindert worden, für welchen dasselbe in allen Buchhandlungen zu finden oder auf Bestellung zu erhalten ist.

St. Gallen, den 15. Dec. 1836.
Huber & Comp.

---

[7] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Praktisches Handbuch des
Baumwollen-Manufakturwesens,
oder Darstellung der Vorbereitung, der Verspinnung und Verarbeitung der Baumwolle zu Zeugen aller Art und zu Bobbinet, nebst einer Geschichte und Statistik der Baumwollen-Manufaktur. Von Dr. Andreas Ure, Prof. zu Glasgow. Deutsch bearbeitet von C. Hartmann. Nebst 150 lithographirten Abbildungen. 8.

Ueber das, auch für Deutschland täglich wichtiger werdende Baumwollen-Manufakturwesen fehlte es bis jezt an einem vollständigen, die neuesten Verbesserungen enthaltenden Werke. Hr. Dr. Hartmann zu Braunschweig glaubte diesem, für die deutsche Literatur sehr fühlbaren Mangel nicht besser abhelfen zu können, als durch eine Bearbeitung von dem im Sommer 1836 erschienenen Week des Dr. Ure: „on Cotton Manufacture of Great-Britain," die unter seiner Feder zu einem wichtigen Theile des Schauplatzes der Künste und Handwerke geworden ist.

---

[92] **Neue Auflage des Dymokritos,**
welches Werk nie in der Ausgabe der „gesammelten Werke von Carl Julius Weber," die in der Hallberger'schen Buchhandlung erscheinen, aufgenommen werden darf, da es alleiniges Eigenthum der unterzeichneten Buchhandlung ist.

Wir freuen uns aus mehr als einem Grunde, dem deutschen Publikum anzeigen zu können, daß von einem der witzigsten Weeke, das unsere Literatur besizt, nämlich von

Dymokritos
(ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ)
oder
hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen,

obgleich die erste Auflage noch nicht ganz vollendet ist, schon eine neue nothwendig wird.

Wir wollen das Publikum duech lange Lobeserhebungen unseres Autors und dessen Werke nicht ermüden, da sie bei dem größten Theil hineichend oder doch wenigstens dem Namen nach bekannt sind; nur das glauben wir mit vollem Rechte sagen zu dürfen, daß Deutschland zwei Schriftsteller aufzuweisen hat, die man hinsichtlich des Witzes und der Originalität der Gedanken neben ihm nennen darf: es sind diese Lichtenberg und Jean Paul Friedrich Richter.

Wie sehr er aber Beide an gesunder Kräftigkeit, Allbelesenheit, Schärfe des Urtheils, Menschenkenntniß, Fülle der Gedanken und Fülle des Witzes selbst übertrifft, davon wird man auf jeder Seite des Dymokritos den schlagendsten Beweis finden.

Diese neue, aufs sorgfältigste duechgesehene Auflage von Webers Hauptwerke werden wir viel geäußertem

Digitized by Google

Wunsche zufolge in Lieferungen von 5—6 Bogen, auf Subscription

zu 12 Gr. oder 48 kr.

die Lieferung, im Formate den übrigen Werken gleich, sonst aber auf feinem weißen Papier mit sorgfältigem, den Augen angenehmem, deutlichen Druck, den Manen des großen Mannes würdig, erscheinen lassen.

Für die Besitzer der bisherigen Ausgabe in Bänden bemerken wir, daß mit der Fortsetzung auf die bisherige regelmäßige Weise fortgefahren wird, so daß dieselbe in Kurzem vollständig in ihren Händen ist.

Alle soliden Buchhandlungen Deutschlands und des Auslands nehmen auf dieses wahrhaft deutsche Originalwerk Subscription an.

Das erste Heft ist unter der Presse und wird baldigst erscheinen, so wie die Fortsetzung, da das Manuscript vollendet ist, regelmäßig nachfolgen soll.

Stuttgart, im Februar 1837.

Fr. Brodhag'sche Buchhandlung.

---

[54] In meinem Verlage ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:

Gespräche mit Goethe

in den

letzten Jahren seines Lebens.

1823 — 1832.

Von

Johann Peter Eckermann.

Zweite, mit einem Register versehene Ausgabe.

Zwei Theile. 8. geh. 4 Thlr.

Für die Besitzer der ersten Ausgabe ist, um einem vielfältig ausgesprochenen Verlangen zu genügen, besonders abgedruckt

Namen- und Sachregister dazu. 8. 4 Gr.

und ebenfalls durch alle Buchhandlungen zu erhalten.

Die binnen nicht einmal Jahresfrist nothwendig gewordene zweite Auflage dieses höchst interessanten Beitrags zur Kenntniß Goethe's, gibt mir eine willkommene Veranlassung, die Freunde unserer Literatur auf dieses reichhaltige Buch aufmerksam zu machen, wie sie zugleich der beste Beweis des demselben gewordenen verdienten Beifalls ist.

Leipzig, im Januar 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[93]

Wochenblatt

für

Land- und Hauswirthschaft, Gewerbe und Handel.

Von dem Jahrgange 1837 dieses Blattes sind bis jetzt 8 Nummern erschienen, welche Folgendes enthalten: **Goldene Sprüche für Anfänger in der Haushaltungskunst. Ueber die Ausbreitung des Schwerzschen Pfluges im Hohenloheschen. Ueber Schafpreise im Sommer 1836. Abblatten der Runkeln. Ueber wasserdichte und wohlfeile flache Dächer für ländliche Gebäude. Anwendung der Oelkuchen von Bucheckern zur Gasbeleuchtung. Verbesserung der Lampenschirme. Beitrag zur Lehre vom Straßen- und Pflasterbau mit besonderer Rücksicht auf Würtemberg. Weinbereitung. Verfertigung einer guten Tinte. Die monatlichen Verrichtungen in der Viehzucht und Viehhaltung. Räderzapfen-Schneidmaschine. Anfrage, die Ausrottung des Wolfsmilchkrauts betreffend. Welcher Gewinn ist in unsern Verhältnissen von einer Runkelrübenzucker-Fabrik zu erwarten? Das Ausziehen des Zuckers aus dem Runkelrüben-Pulver. Die Kermesbeere. Ueber das Mergeln der Aecker auf dem Kalkbuche. Ueber das Hausiren. Anwendung von Holzblöcken zum Straßenpflaster. Ueber die Ausziehung des Saftes aus den Runkelrüben (mechanische Operation). Hohenheimer Feldertrag im Jahr 1835. Hopfenbau ohne Stangen. Passende Orte in Würtemberg zu Anlegung von Fabriken. Bleiblech zum Verschließen der Weinflaschen. Ueber Brennholz-Magazine. Gährgeschirre von Backsteinen für Brauereien. Geschichtliches. Ueber die Benützung des blausauren Kalis zum Härten des Eisens. Unterhaltungen aus dem Gebiete der Naturkunde von Arago. Aus dem Französischen von Karl Remy.**

Preis des ganzen Jahrgangs mit Lithographien und Holzschnitten 1 fl. 30 kr., um welchen Preis das Blatt durch alle Postämter Würtembergs postportofrei, so wie durch alle Buchhandlungen bezogen werden kann.

Stuttgart, den 27. Febr. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[57] **Wichtige Schrift für Kaufleute.**

So eben ist bei **Orell, Füßli und Comp.** in Zürich erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Dr. **John Bowring,**

Bericht

an das englische Parlament

über den

Handel, die Fabriken und Gewerbe der Schweiz.

Nach der officiellen Ausgabe übersetzt.

gr. 8. 280 Seiten. br. 2 fl. R. W.

---

[58] Bei **Ch. E. Krappe** in Leipzig ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Herloßsohns Schriften.

Neue Folge, enthaltend:

Der Venetianer,

historisch-romantisches Gemälde.

Drei Bde. elegant broschirt. Preis 4 Rthlr.

Wie sehr dieser interessante Roman unsers geistreichen Novellisten Anklang im Publikum gefunden, beweist nicht nur diese neue Ausgabe, sondern auch der Umstand, daß die anziehendsten Situationen und Figuren dieses Werks in dem Taschenbuch „Helena" neuerlichst durch den Stahlstich verherrlicht worden sind. Diese Novelle, in welcher der ganze Zauber der feenhaften Inselstadt Venedig lebt, ist besonders dem schönen Geschlechte als eine herz- und phantasieanregende Lektüre zu empfehlen.

---

[91] **Homer.**

Bei J. Dalp in Bern ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Grammatische Vorschule

zu

Homer,

mit steter Hinweisung auf die Grammatiken von Bernhardy, Buttmann, Kühner, Matthiä, Rost und Thiersch, von Fr. A. C. Seauff, Phil. Dr. und Gymnasialdirektor.

gr. 8. 1 Rthlr. 16 Gr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 7.

Mittwoch, 8. März 1837.

[94]

Der Cid von Herder.

Illustrirt mit Holzschnitten,

nach Zeichnungen von

Neureuther,

und ausgeführt durch

Thompson, Smith, Folkard, Wright, Branston, Green, Hart,

und mehrere andere der berühmtesten Holzschneider Englands.

Wir machen den Verehrern des unsterblichen Gedichtes die vorläufige Anzeige, daß womöglich noch im Laufe des Jahrs **1837** in unserm Verlage eine Pracht-Ausgabe desselben erscheinen wird, auf dem feinsten Velinpapier mit gothischen Lettern gedruckt, illustrirt durch außerordentlich schöne Holzschnitte nach Zeichnungen von **Neureuther** und durch die berühmtesten Holzschneider Englands in einer Weise ausgeführt, die Alles übertrifft, was bisher in Deutschland von Aehnlichem erschienen ist.

In ganz kurzer Zeit kann die ausführliche Anzeige mit Proben der Holzschnitte ausgegeben werden; der Preis wird sehr billig seyn, und das herrliche Werk, der Liebling aller Gebildeten, auch in dieser Gestalt Jedermann zugänglich erhalten werden.

Stuttgart, im Februar 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[95]

Comptoir-Handbuch

nach

MAC-CULLOCH

in

Einem Bande.

Mit den Planen von Constantinopel, Gibraltar, Helsingör, Neu-York, Petersburg und Rio-Janeiro, und einer Weltkarte nach Mercator's Projektion.

So eben ist in Unterzeichnetem erschienen und in jeder Buchhandlung zu kaufen:

die 7te—8te Lieferung

einer schönen und ausserordentlich wohlfeilen Ausgabe von Mac-Culloch's vortrefflichem:

Dictionary of Commerce and Commercial Navigation,

Bogen 61—80.

Preis 1 fl. 36 kr. oder 1 Rthlr.

Inhalt:

Münzen, Murcia, Murzuck, Muscat, Muscatblüthe, Muscatnüsse, Muscheln, Muschelseide, Musivgold, Musselin, Muster, Mutterharz, Mützen, Myrobolanen, Myrrhen, Nablus, Nachdeclaration, Nadelhölzer, Nadeln, Nägel, Namur, Nancy, Nangasacki, Nanking, Nankin, Nantes, Nantucket, Naphta, Napoli di Romania, Narbonne, Natron, Naumburg, Neapel, Neisse, Nejin, Nelken, Nelkenöl, Nertschinsk, Nessel, Neuburg a. d. Donau, Neufchatel, Neunaugen, Neu-Orleans, Neuß, Neusatz, Neusohl, Neustadt a. d. Hardt, Neustadt, Neuwied, Neu-York, Nevers, Newburyport, New-Castle, Newhaven, New-Port, Newry, Nickel, Niederlagssystem, Nießwurz, Nikolajew, Nimes, Nimwegen, Niort, Nizza, Nördlingen, Nogent le Rotrou, Nola, Norden, Nordhausen, Nordköping, Northampton, Norwich, Nottingham, Novara, Nowgorod, Noyon, Nudeln, Nuits, Nürnberg, Nüsse, Nutria, Oaxaca,

Digitized by Google

Oblaten, Obſidian, Obſt, Obſtwein, Oceanna, Ochozk, Ochſenfleiſch, Ochſenzunge, Ocker, Odenſe, Odeſſa, Oedenburg, Oel, Oelbaumharz, Oels, Offenbach a. M., Ohlau, Ohrdruff, Oldenburg, Oldham, Olibanum, Oliven, Olivenöl, Olivenza, Olmütz, Oleron, Olot, Omer St., Omnium, Onyx, Opal, Operment, Opium, Opobalſam, Opoponax, Oporto, Oppeln, Orange, Orangen, Orcl, Orenburg, Orihuela, Orleans, Orleans, Orſeille, Orihez, Osnabrück, Oſtende, Oſterluzei, Oſterrode, Oſtindiſche Compagnie, Otterfelle, Oviedo, Oxford, Oxhoft, Paco, Paderborn, Padua, Paimbocuf, Paisley, Packetboote, Palembang, Palencia, Palermo, Palma, Palmas. Palmöl, Pamines, Pampeluna, Panama, Panargummi, Papenburg, Papier, Papiermaché, Papparbeiten, Pappe, Pappel, Para, Paradieskörner, Paraguaythee, Paramaribo, Parchim, Pareirawurzel, Paris, Parma, Paſewalk, Paſſagiere, Paſſau, Patenten, Patente, Patna, Patras (Petraſſo), Pau, Paul St., Pavia, Pech, Pechkohle, Pechurimüſſe, Pechurim-Rinde, Peck, Pecul, Peking, Pelzwaarenhandel, Penang-Pulo, Penny, Pennypoſt, Penſa, Pergament, Perigueux, Perlaſche, Perlen, Perlmutter, Perm, Pernambuco, Perpignan, Perſio, Perth, Peſchawer, Perugia, Peſaro, Peſth, Petersburg St., Peſenas, Petroleum, Pettinet, Pfandgeſchäfte, Pfeffer, Pfeilwurz, Pfennig, Pferd, Pferdehändler, Pfirſiche, Pflaumen, Pforzheim, Pfriemen, Philadelphia, Philippiniſche Inſeln, Phosphor, Piacenza, Piaſter, Pierre St., Pignerol, Pillau, Pilſen, Piment, Pimpinellwurzel, Pinchbeck, Pineen, Pinſel, Pinte, Pipe, Pirna, Piſa, Piſang, Piſtazien, Piſtoja, Pittsburg, Planken, Platina, Plattirte Waaren, Plauen, Plock, Plymouth, Pockholz, Poelten St., Point-à-Pitre, Poitiers, Poligny, Pollenza, Police, Pomeranzen, Pondichery, Ponta del Gado, Pont à Mouſſon, Pontarlier, Pontaudemer, Pontiana, Poole, Poperingen, Porphir, Port-au-Prince, Port d'Eſpagne, Portland, Port-Louis, Portobello, Portocabello, Portomauriccio, Portoricco, Portsmouth, Porzellan, Poſen, Poſtweſen, Poſtreiſen, Potaſche, Potoſi, Potsdam, Poudrette, Prag, Praſem, Prato, Preiſe, Preisverzeichniß, Prenzlow, Preßburg, Preßſpähne, Preſton, Priego, Proſonitz, Proben, Proviant, Proviantſchein, Providence, Provins, Premislau, Pskow, Puebla de los Angelos, Puerto de Santa Maria, Purgirnüſſe, Purgirwinde, Putchock, Puzzolanerde, Quarantäne, Quarter, Quaſſia, Quebeck, Queckſilber, Quedlinburg, Quentin St., Quercitaro, Querzitron, Quillimane, Quimper, Quincaillerie-Waaren, Quito, Quitten, Quittung, Raab, Rabatt, Racconigi, Radziwilow, Raguſa, Rakv, Ramsgate, Randers, Rangun, Rapatel, Raſtatt, Ratanhia, Ratafia, Ravenna, Ravensburg, Rauchwaaren, Rauchwaarenhandel, Reading, Reale, Realgar, Rechnungsabſchluß, Rechete, Redout-Kale, Regensburg, Rehfelle, Reggio, Regiſter, Reichenberg, Reichenhall, Reis, Reisblei, Reiſende, Remiremont, Remo, Remſcheid, Rendsburg, Rennes, Renten, Repreſſalien, Rethel, Reus, Reutlingen, Reval, Reſpondentia, Rhabarber, Rheder, Ricinus-Oel, Riegelwege, Ries, Rheims, Rhodus, Richmond, Riga, Rimini, Rinde, Rindfleiſch, Rio de Janeiro, Riom, Riva, Rive-de-Gier, Roanne, Rob, Rochdale, Rochefort, Rochelle, Rocheſter, Rocheſter, Rodez, Roeraas, Roggen, Rohr, Rom, Romans, Ronda, Roſenholz, Roſenöl, Roſette, Roſinen, Rosmarin, Roſtock, Röthel, Rotterdam, Roubair, Rouen, Roveredo, Rovigno, Rovigo, Rubin, Rübſen, Rückzoll, Rückzollſcheine, Rudolſtadt, Rügenwalde, Ruhla, Rum, Rumburg, Runkelrübe, Ruppin, Ruß, Ruſiſchuck, Saalfeld, Saarbrücken, Saargemünd, Saarlouis, Sabara, Sadebaum, Säge, Safflor, Saffran, Sagan, Sagapengummi, Sago, Saïgon, Saintes, Saiten, Salamanca, Salbei, Salem, Salep, Salerno, Saline, Salisbury, Salm, Salonichi, Salpeter, Salnzzo, Salvador, Salz, Salzburg, Samarang, Samarkand, Sämereien, Sämiſches Leder, Sammt, Sammtbänder, Sandarac, Sandelholz, Sandomir, Santander, Sant-Jago, Sant-Jago di Compoſtella, Santos, Sapan (oder Japan-Holz), Sapphir, Saragoſſa, Saranek, Sarapul, Saratow, Sarcocolla, Sardellen, Sardonir, Sarno, Saſſafras, Saſſaparille, Saſſari, Sättel, Sauerdorn, Sauerkleeſalz, Sauerkleeſäure, Sauerkraut, Säuren, Saumur, Savannah, Savona, Savetgarn, Scala nuova, Scammonium, Scarborough, Schäsberg, Schafe, Schabzleger, Schachteln, Schachtelhalm, Schaffhauſen, Schagrin, Scharlachbeere, Scharte, Scheeren, Schatzkammerſcheine, Scheffel, Scheidewaſſer, Schemnitz, Schiedam, Schiefer, Schießpulver, Schiffbruch, Schiffe, Schifffahrtsgeſetze, Schiffsbaubolz, Schiffsfracht, Schiffscapitain, Schiffsclarirer, Schiffslieutenant, Schiffsmannſchaft, Schiffspapiere, Schiffspäſſe, Schiffsregiſter, Schifferheber, Schiffstaue, Schildpad, Schinken, Schlachtvieh, Schlackenwalde, Schleben, Schleichhandel, Schleierleinwand, Schleifſteine, Schleitz, Schleswig, Schletſtadt, Schlöſſer, Schmirgel, Schmölnitz, Schnallen, Schneeberg, Schnupftabak, Schnupftabakdoſen, Schnürbänder, Schreibfedern, Schrot, Schuhe, Schüttgelb, Schwabach, Schwaben, Schwaz, Schwämme, Schwefel, Schwefelblüthen, Schwefelſäure, Schweidnitz, Schweinefleiſch, Schweinfurt, Schweinsborſten, Schwerin, Schwyz, Sciacca, Scicli, Scutari, Sebaſtian (San), Sebaſtopol, Sedan, Seeblumenwurzel, Seefund, Seegras, Seebaltend, Seehund, Seekarten, Seeleute, Seeräuberei, Seerecht, Seeſchnecke, Seetonne, Segedin, Segel, Segeltuch, Segovia, Seide.

Stuttgart und Tübingen, im Februar 1837.

J. G. Cotta'ſcher Verlag.

---

[66] Ausländiſche Klaſſiker in ſchöner Ausgabe in 1 Band erſchienen im Verlag von **Friedrich Fleiſcher** in Leipzig:

Burns, Robert, complete Works. With a Glossary and a portrait and life of the Author. Royal-8. 3⅓ Thlr.

Shakespeare dramatic Works from the text of Johnson Steevens and Reed. With a Glossary Portrait and life. Royal-8. 4 Thlr.

Theatre British classic, comprising tragedies,

Digitized by Google

comedias, operas and farces. With biography, lives, notes etc., by Owen Williams. Royal-8. 3 Thlr.

Carvantes D. M. Saavedra. El inganioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Con al elogio de Cervantes por D. J. M. da Fuentes. Royal-8. mit Portrait. 3⅔ Thlr. Mit schönan Kupfern 5 Thlr.

Hierzu wird empfohlen:

Franceson nuevo Diccionario portátil da las lenguas Espaoñola y Alemana, tan completo como los majores de tamaño mayor y en al cual se ha seguido la nueva ortografia, sancionada por la Real Academia Española. 2 Vol. 12. 3 Thlr.

---

[49] Durch alle Buchhandlungen ist von mir zu beziehen:

Neurologische Beobachtungen

von

Dr. *F. H. Bidder*,

Prosectar am anatomischen Theater zu Dorpat.

Mit zwei lithographirtan Tafeln.

4. Dorpat. 1836. geh. 20 Gr.

Leipzig, im Jan. 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[88] In Unterzeichnetem ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Allgemeine

Theater-Revue,

herausgegeben

von

August Lewald.

Zweiter Jahrgang 1837.

Mit dem Porträt der Mad. Julie Uettich.

gr. 8. cart. Preis 3 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr.

Wir glauben mit diesem zweiten Jahrgange einen Fortschritt bezeichnen zu können. Die Artikel sind eben so mannichfaltig als interessant. — Herr Dr. Peucer liefert einen sehr schätzbaren Beitrag über die ersten Erscheinungen im Gebiete der deutschen Oper, und legt damit der heutigen Lesewelt in übersichtlicher, geschmackvoller Auswahl vor Augen, was sonst nur dem Forscher in vielen staubigen Pergamentbänden zugänglich war. — Herr v. Varnhagen von Ense spendete aus dem fast unversiegbaren Schatze von Kunstansichten, die in Rahels Nachlasse sich vorfanden, eine pikante Zusammenstellung nebst einleitenden, verbindenden und schließenden Bemerkungen, die hohe Beachtung verdienen. — Herr Dr. Woldemar Seyffarth in London setzt die im ersten Jahrgang begonnene Abhandlung über das englische Theaterwesen fort. Der Stoff wird interessanter, je mehr wir uns der neuern Zeit nähern; besonders anziehend sind die Quellen-Nachrichten von berühmten Schauspielern. — Herr Jules Janin in Paris schreibt an den Herausgeber über den jüngsten Zustand der Pariser Bühnen und verbreitet sich in seiner geistreichen Weise über die neuesten epochemachenden Werke. Es ist zum ersten Male, daß wir über diese Sache etwas vernehmen, was mit besonderer Beziehung auf Deutschland geschrieben worden wäre. — Die Herren Gerle und Uffo Horn bereicherten das Buch mit einem sehr wohl gelungenen Lustspiele, welches auch bald von den Bühnen herab den ihm zuerkannten Preis rechtfertigen wird. — Von dem Herausgeber endlich sind zwei Artikel geliefert worden, die für Bühnenfreunde wie Bühnenkünstler ihren Werth haben dürften und von des Verfassers genauer Bekanntschaft mit diesen Zuständen ein Zeugniß ablegen. — Zum Schluß ist wie im vorigen Jahre ein erheiterndes Gemisch von mannichfaltigen Zügen aus der Theaterwelt unter dem Titel „Curiositäten“ dem Buche angehängt und in dem kurzen Vorworte wird über die, nach verschiedenen Seiten hin interessirende Preisaufgabe und deren Lösung Rechenschaft gegeben. — Es ist und bleibt bis diesen Augenblick die Allgemeine Theater-Revue das einzige dramaturgische Werk von Umfang, Allseitigkeit und, wie man annehmen kann, dauerndem Werthe. Seine Fortdauer war, gleich bei seiner Begründung, nicht von pecuniärem Gewinn, sondern von jenem Nutzen abhängig gemacht worden, der sich für die dramatische Kunstgeschichte überhaupt und für die Belebung des Antheils an theatralischen Zuständen unter uns dabei herausstellte. Wenn dieses schöne Ziel nicht verfehlt wurde, so soll das Unternehmen auch im nächsten Jahre fortgesetzt und dahin gestrebt werden, den Beifall und Nutzen zu steigern, den es bis jetzt gewonnen und hie und da wohl auch gestiftet hat.

Stuttgart, im Febr. 1837.

J. G. Cotta'scher Verlag.

---

[92] **Neue Auflage des Dymokritos,**

welches Werk nie in der Ausgabe der „gesammelten Werke von Carl Julius Weber,“ die in der Hallberger'schen Buchhandlung erscheinen, aufgenommen werden darf, da es alleiniges Eigenthum der unterzeichneten Buchhandlung ist.

Wir freuen uns aus mehr als einem Grunde, dem deutschen Publikum anzeigen zu können, daß von einem der wichtigsten Werke, das unsere Literatur besitzt, nämlich von

Dymokritos

(ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ)

oder

hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen,

obgleich die erste Auflage noch nicht ganz vollendet ist, schon eine neue nothwendig wird.

Wir wollen das Publikum durch lange Lobeserhebungen unseres Autors und dessen Werke nicht ermüden, da sie bei dem größten Theil hinreichend oder doch wenigstens dem Namen nach bekannt sind; nur das glauben wir mit vollem Rechte sagen zu dürfen, daß Deutschland zwei Schriftsteller aufzuweisen hat, die man hinsichtlich des Witzes und der Originalität der Gedanken neben ihm nennen darf: es sind diese Lichtenberg und Jean Paul Friedrich Richter.

Wie sehr er aber Beide an gesunder Kräftigkeit, Allbelesenheit, Schärfe des Urtheils, Menschenkenntniß, Fülle der Gedanken und Fülle des Witzes selbst übertrifft, davon wird man auf jeder Seite des Dymokritos den schlagendsten Beweis finden.

Diese neue, aufs sorgfältigste durchgesehene Auflage von Webers Hauptwerke werden wir viel geäußertem Wunsche zufolge in Lieferungen von 5—6 Bogen, auf Subscription

zu 12 Gr. oder 48 kr.

die Lieferung, im Formate den übrigen Werken gleich, sonst aber auf feinem weißen Papier mit sorgfältigem, den Augen angenehmem, deutlichen Druck, den Manen des großen Mannes würdig, erscheinen lassen.

Für die Besitzer der bisherigen Ausgabe in Bänden bemerken wir, daß mit der Fortsetzung auf die bisherige regelmäßige Weise fortgefahren wird, so daß dieselbe in Kurzem vollständig in ihren Händen ist.

Alle soliden Buchhandlungen Deutschlands und des Auslands nehmen auf dieses wahrhaft deutsche Originalwerk Subscription an.

Das erste Heft ist unter der Presse und wird baldigst erscheinen, so wie die Fortsetzung, da das Manuscript vollendet ist, regelmäßig nachfolgen soll.

Stuttgart, im Februar 1837.

Fr. Brodhag'sche Buchhandlung.

---

[12] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

G. Callenius, die Prinzen von Oranien.

Geschichtliches Gemälde in dramatischer Form in 5 Akten. gr. 8. geh. 1 fl. 12 kr.

Die Kritik (s. Planet, 1832, Nr. 162, Komet 1834, Nr. 12) hat über das erste Produkt dieses Dichters (der Tod der Malachowsky, Drama in 5 Akten) so günstig entschieden, ja ihm die unverkennbare Fähigkeit, etwas Bedeutenderes zu liefern, so ermunternd zuerkannt, daß gegenwärtiger zweiter Versuch dem schöngeistigen Publikum, namentlich den Bühnen — da es sich zur Aufführung ganz vorzüglich eignet — willkommen seyn wird. — Se. Majestät, der König der Niederlande beehrten den Vers. am 27. Mai 1836 unter Beilegung eines kostbaren Brillantrings für dieses Drama mit einem sehr gnädigen Beifallsschreiben.

---

[52] In meinem Verlage ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Kritiken

des Werkes von Friedrich von Raumer:

England im Jahre 1835,

aus der Morning Chronicle, den Times, dem Dublin Review, Foreign quarterly Review und Edinburgh Review.

gr. 8. geh. 8 Gr.

Die von Seiten einer gewissen Partei so geflissentlich erstrebte Verbreitung eines in ihrem Sinne geschriebenen Aufsatzes über Raumers Werk in dem Quarterly Review durch eine deutsche Uebersetzung, gab mir Veranlassung, in einer kleinen Brochüre die in den bedeutendsten englischen Journalen laut gewordenen Stimmen zusammenzustellen, auch einiges in deutschen Blättern darüber Gesagte hinzuzufügen.

Leipzig, im Januar 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[59] Bei Ch. E. Knappe in Leipzig ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Entwurf

der alten Geographie

von

Paul Friedrich Achat Nitsch.

Aufs Neue verbessert von

Conrad Mannert.

Elfte sehr verbesserte und vermehrte Ausgabe.

Preis 1 Rthlr.

Indem der Verleger dem geehrten Publikum diese vielfach vermehrte elfte Ausgabe übergibt, hofft er, daß sie in dieser Gestalt ihre Aufgabe, die Jugend auf dem klassischen Boden der alten Geschichte und Erde-Beschreibung heimisch zu machen, um so mehr erfüllen wird, als ein achtbarer Gelehrter die vielfachen Kenntnisse seines reichen Geistes zu ihrer Verbesserung anwandte, und glaubt in der stark vermehrten Bogenzahl und dem engern Druck, wodurch natürlich der innere Reichthum um Vieles erhöht wurde, eine genügende Entschuldigung für die geringe Preiserhöhung zu finden.

Die drei Volkstribunen,

Tib. Gracchus, M. Drusus und P. Sulpicius,

nach ihren politischen Bestrebungen dargestellt.

Ein Beitrag zur römischen Geschichte

von

E. A. J. Ahrens.

Preis 12 Gr.

---

[112] **Wochenblatt**

für

Land- und Hauswirthschaft, Gewerbe und Handel.

Die heute erschienene Nr. 9 dieses Blattes ist folgenden Inhalts: **Beleuchtung und Würdigung des Zier'schen Geheimnisses über Runkelrübenzucker-Fabrikation. Das Düngen der Obstbäume. Reinigung des braunen Leims. Benutzung der Abfälle in den Baumwollspinnereien.**

Der ganze Jahrgang dieses Journals kostet 1 fl. 30 kr. oder 22 gGr.

Stuttgart, den 5. März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[84] Eben ist bei Hinrichs in Leipzig erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Jahrbücher

der

Geschichte und Politik.

In Verbindung mit mehreren gelehrten Männern herausgegeben vom Geh. Rathe, Ritter und Prof. **Pölitz** zu Leipzig. 10ter Jahrg. 1837. Januar bis März. gr. 8. 12 Hefte. 6 Thlr.

Inhalt: Wesentliche Verschiedenheit des constitutionellen Systems in Großbritannien und Frankreich von Pölitz. — Polit. Bruchstücke von v. Weber. — Ueber Maßregeln zur Unterstützung der Armen. — Die Herrschaft im Staate von Bülau. — Behandlung der preuß. Geschichte von Stenzel. — Ob die Arbeitskraft des Menschen zum Vermögen zu zählen sey von K. Murhard. — Vor- und Nachtheile des Fabrik- und Maschinenwesens ꝛc. von v. Blumröder. — Zulässigkeit der Anekdoten im Geschichtsvortrage von Schulze. — Krisen der Verfassungen ꝛc. von Pölitz. — Weitzel, von Pölitz. — Recensionen über Pfister, Zirkler, Hegner, Drovsen, Maurenbrecher, Varnhagen von Ense, Julius, Böttiger, Knapp, Ricardo u. m. A.

Die frühern neun Jahrgänge werden von jetzt an complet zu 20 Thlr., einzelne Jahrgänge zu 3 Thlr. erlassen.

---

[104] Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Gedichte

von **Joseph Freiherrn von Eichendorff.**

8. geh. 2⅓ Thlr.

Unter Deutschlands Lyrikern ist Eichendorff einer der vorzüglichsten. Die längst gewünschte Sammlung seiner Poesien ist nun dem Publikum übergeben und wird den Freunden deutscher Dichtkunst überall willkommen seyn.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 8.

Sonnabend, 18. März 1837.

[113] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versendt worden:

Jahrbuch für 1837.

Herausgegeben

von

H. C. Schumacher,

mit Beiträgen von

Bessel, Hansen, A. v. Humboldt, Moser, Olbers und Poucker.

Mit einer Lithographie.

8. cart. Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

Inhalt:

Astronomische Ephemeride. Die Sternschnuppen, von Olbers. Allg. Uebersicht des Sonnensystems, von Hansen. Von den Erscheinungen, welche der Halley'sche Komet gezeigt hat, von Bessel. Ueber zwei Versuche den Chimborazo zu besteigen, von A. v. Humboldt. Tafeln zur Bestimmung der Höhen vermittelst des Barometers, von Gauss. Tafeln zur Verwandlung der Barometerscalen. Tafeln zur Verwandlung der Thermometerscalen. Tafeln zur Reduction des engl. Barometers. Tafeln zur Vergleichung der französ. und engl. Maasse. Specifische Gewichte. Ausdehnung der Körper. Bestimmung der russ. Maasse und Gewichte, von Poucker. Noch etwas über Sternschnuppen, von Olbers.

Stuttgart und Tübingen, März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[108]

Bericht

über

die bei F. A. Brockhaus in Leipzig für 1837 erscheinenden Zeitschriften.

*1. Allgemeine Bibliographie für Deutschland. (Herausgeber: E. Avenarius.) Jahrg. 1837. 52 Nummern (von 1—2 Bogen). gr. 8. Auf gutem Druckpapier. Preis des Jahrgangs 3 Rthlr.

Wird Freitags ausgegeben.

Die Allgemeine Bibliographie gewährt eine möglichst vollständige und schnelle Uebersicht der im deutschen Buchhandel erschienenen Schriften, wie der für Deutschland wichtigen oder interessanten des gesammten Auslandes, verbunden mit Notizen über künftig erscheinende Werke, Subscriptions- und Pränumerationsunternehmungen, Preisherabsetzungen, Auctionen, Bücherverbot, antiquarischer Kataloge u. s. w., Alles zur leichtern Uebersicht unter bestimmte Rubriken geordnet. Genaue alphabetische und systematische Register erleichtern den Gebrauch.

*2. Repertorium der gesammten deutschen Literatur für das Jahr 1857. Herausgegeben im Verein mit mehreren Gelehrten von Ernst Gotthelf Gersdorf. Elfter Band und folgende. (Beigegeben wird: Allgemeine Bibliographie für Deutschland) gr. 8. Preis eines Bandes von etwa 50 Bogen auf gutem Druckpapier 3 Rthlr.

Das Repertorium erscheint regelmäßig am 15. und 30. jedes Monats in Heften, deren Umfang sich nach den vorhandenen Materialien richtet.

Der Allgemeinen Bibliographie für Deutschland und dem Repertorium der deutschen Literatur wird ein beiden Zeitschriften gemeinschaftlicher

Bibliographischer Anzeiger

beigegeben, der für literarische Anzeigen aller Art bestimmt ist. Die Insertionsgebühren betragen 1½ Gr. für die Petitzeile oder deren Raum. Besondere Beilagen, als Prospecte, Anzeigen u. dgl., werden mit der Bibliographie wir mit dem Repertorium ausgegeben und dafür die Gebühren mit 1 Rthlr. 12 gr. bei jeder dieser Zeitschriften berechnet.

*3. Blätter für literarische Unterhaltung. (Herausgeber: Heinrich Brockhaus.) Jahrg. 1837. Außer den Beilagen täglich eine Nummer. gr. 4. Auf feinem Druckpapier 12 Rthlr.

Wird Dienstags und Freitags ausgegeben, kann aber auch in Monatsheften bezogen werden.

*4. Isis. Encyclopädische Zeitschrift, vorzüglich für Naturgeschichte, vergleichende Anatomie und Physiologie. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1837. 12 Hefte. Mit Kupfern. (Zürich.) gr. 4. 8 Rthlr.

*5 Allgemeine medicinische Zeitung. In Gemeinschaft mit Dr. J. B. Friedreich und Dr. C. Hohnbaum herausgegeben von Dr. Carl Pobst. Jahrg. 1837. Wöchentlich 2 Nummern von 1 Bogen. gr. 4. Auf feinem Druckpapier. 6 Rthlr. 16 gr.

Wird Dienstags ausgegeben.

Diese Zeitschrift, deren letzte Jahrgänge bei A. Pierer in Altenburg erschienen, wird von nun an wieder in meinem Verlage herausgegeben und auf deren Redaction besondere Sorgfalt verwandt werden. Probenummern sind auf Verlangen zu erhalten.

Zu den unter Nr. 3, 4 und 5 genannten Zeitschriften erscheint ein

Literarischer Anzeiger,

für literarische Ankündigungen aller Art bestimmt. Für die gespaltene Petitzeile oder deren Raum werden zwei Groschen berechnet.

Gegen Vergütung von 3 Rthlrn. werden Anzeigen u. dgl. den Blättern für literarische Unterhaltung, und gegen Vergütung von 1 Rthlr. 12 gr. der Isis oder der Allgemeinen medicinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet.

*6. Das Pfennigmagazin für Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse. (Herausgeber: Friedrich Brockhaus.) Jahrg. 1837. 52 Nummern. (Nr. 197—248) Mit vielen Abbildungen. Klein Folio. Auf Velinpapier 2 Rthlr.

Wird wöchentlich und monatlich ausgegeben.

Der erste Jahrgang des Pfennigmagazins in 52 Nummern (Nr. 1—52) kostet sauber geheftet 2 Rthlr., der zweite Jahrgang in 39 Nummern (Nr. 53—91) 4 Rthlr. 12 gr., der dritte Jahrgang in 52 Nummern (Nr. 92—143) 2 Rthlr., der vierte Jahrgang in 53 Nummern (Nr. 144—196) 2 Rthlr., und es sind

foetwäheend Exemplaet davon in gutrn Abdeücken zu tehalten.

Das Pfennigmagazin bildet zugleich die Fortsetzung des in meinen Verlag übergegangenen Sonntagsmagazins, welches selbstständig nicht fernee erscheinen wird.

Das dem Pfennigmagazin beigefügte

Inteligenzblatt

eignet sich vorzüglich für alle das gesammtt deutsche Publikum betreffende Ankündigungen. Füe die gespaltene Petitzeile oder deren Raum werden nur 5 Ge. berechnet, Anzeigen u. dgl. gegen Beegütung von 18 Gr. für das Tausend beigelegt.

*7. Das Pfennigmagazin für Kinder. (Herausgeber: A. Kaisee.) Jahrg. 1837. 52 Nummern. Mit vielen Abdildungen. Kl. 4. Auf Velinpapier 1 Rthie.

Wird monatlich ausgegeben.

Der erste, zweite und dritte Jahrgang kosten cartonnirt jeder 1 Rthir.

*8. Zeitgenossen. Ein biogeaphisches Magazin für die Geschichte unserer Zeit. (Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.) Sechsten Bandes drittes Heft und folgende (Nr. XLIII und folgende). Gr. 8. Geh. Peeis des Heftes von 6 — 7 Bogen auf gutem Deuckpapier 12 gr.

---

[72] **Naturwissenschaften.**

Bei Friedrich Fleischer in Leipzig sind neu erschienen:

Keferstein, C., Naturgeschichte des Erdkörpers in ibren ersten Grundzügen dargestellt. Die Physiologie der Erde, Geognosie, Geologie und Paläontologie. 2 Bände. gr. 8. 5½ Rthlr.

Siebold, P. F. v., Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japon. 5s Heft. Pol. illum. 14 Rthlr. Quarto schwarz 8½ Rthlr.

Siebold, P. F. de, Fauna Japonica, sive descriptio animalium quae in itinere per Japoniam 1823 — 30 collegit; notis et illustr. Conjunctis studiis C. J. Temmink, H. Schlegel et W. de Haan. Crustacea fasc. 1 et 2. Chelonii fasc. 1. Ophidii fasc. 1. Royal 4. Jedes Heft 6⅔ Rthlr.

Schoenherr, C. J., Genera et species Curculionidum cum Synonymia hujus familiae. Species novae aut hactenus minus cognitae descriptionibus a L. Gyllenhal, C. H. Boheemann et entomologiis aliis illustr. Vol 1 — 3. 8 maj. 16 Rthlr.

(Der vierte und leste Band erscheint in Kurzem.)

Sternberg, C. de, Essai d'un exposé géognostico-botanique de la flore du monde primitif. Cahier 5 et 6. 10 Rthlr. Vollständig 41 Rthlr.

---

[11] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Andeutungen zur Geschichte und zur Kunst der Landschaftsmalerei,

mit besonderer Beziehung auf die Malerei in Aquarell oder mit durchsichtigen Wasserfarben. Füe Dilettanten dee Kunst und für Freunde einer angenehmen und nützlichen Beschäftigung. Mit einer lithogeaph. Fedeezeichnung. Von W. G. Bleichroth (Bauinspector zu Feankenhausen). 8. 54 kr.

Ein Buch, das der rühmlich bekannte Verf., ein warmer Veeehrer der Kunst, der sie seit einer langen Reihe von Jahren mit leidenschaftl. Eifer und Liebe übte, allen denen widmet, die mit ihm auf gleiche Weise denken und empfinden. Es ist ein treuer Wegweiser auf der Bahn der Kunst und macht den Kunstfreund sowohl mit einee trefflichen Theorie als auch mit dem Technischen vertraut; dieser Zweig der Malerei ist eben der, welchee ohne tief eingreifendes, gelehrtes Studium sich auch dem Dilettanten zugänglich macht, und dabei doch geeignet ist, alle die Empfindungen zu erzeugen, die denjenigen beseelen, der sich ihe aus Beruf mit Liebe und Ausdauer hingibt.

---

[77] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ludwig Timotheus Freiherrn v. Spittlers sämmtliche Werke.

Herausgegeben

durch den

Ober-Tribunal-Rath v. Wächter.

9r, 10e und 11r Band.

gr. 8. Peeis 10 fl. 48 kr. oder 6 Rthlr. 12 gr.

Dit gegenwärtige vierte Lieferung der Spittlerschen Werke begreift den zweiten und dritten Band der vermischten Schriften üdee Theologie, Kirchengeschichte und Kirchenrecht, und den ersten Band der zue Geschichte, Statistik und dem öffentlichen Rechte Deutschlands, so wie der einzelnen deutschen Staaten, gehörigen kleineren Schriften.

Unter den Abhandlungen der zuerst genannten Bände (des neunten und zehnten der ganzen Sammlung) sind auszuzeichnen: 1) ein Entwurf der Geschichte der spanischen Inquisition; 2) der Geschichte und Verfassung des Jesuiter-Ordens; 3) die von der dänischen Akademie der Wissenschaften gekrönte Peeisschrift über die Zinsbarkeit der nordischen Reiche an den römischen Stuhl; 4) akademische Vorlesungen über die Geschichte des Pabstthums; 5) über die Geschichte der Hierarchie von Gregor VII. bis auf die Zeiten dee Reformation; und 6) über die Geschichte der geistlichen Orden, insbesondere dee Benedictiner, dee Tempelherren, des deutschen Ordens und dee Bettelmönche. Den Schluß machen 7) bisher noch ungedruckte Vorlesungen über die Geschichte des Kirchenrechts, die für die Freunde dieses Fachs um so interessanter seyn dürften, als uns bis jezt eine solche noch ganz fehlt, indem was wir in dieser Beziehung besitzen, namentlich auch die Geschichte des kanonischen Rechts des Verfassers selbst (Band I. der sämmtlichen Werke), nue Bearbeitungen der Geschichte einzelner Arten der Quellen des Kirchenrechts sind.

Aus dem Inhalte des ersten Bandes der Scheiften über deutsche Geschichte u. s. w. (des elften der Sammlung), welcher fünf und zwanzig Nummern enthält, wovon fünf Deutschland im Allgemeinen, drei Oestreich, eine Bayern, zwei Sachsen, elf Hannover, zwei Hessen betreffen, degnügen wir uns, 1) den Grundeiß der Geschichte des Privatlebens der deutschen Fürsten, 2) die Abhandlungen zur Geschichte der Mißheirathen deutscher Fürsten, untee denen eine noch ungedruckte „Heezog Otto von Braunschweig-Lüneburg und Metta vom Campen," 3) über den Ursprung und Wachsthum der deutschen Städte, endlich 4) unter den Recensionen, die über die bekannten histdrischen Schriften von Schmidt, Heinrich, Möser, Johannes v. Müller, Lang, Woltmann u. A. auszuheben.

Die fünfte und lezte Lieferung wird zur Ostee-messe 1837 eeschein.

Stuttgart und Tübingen, Februar 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Digitized by Google

[96] Bei Unterzeichnetem ist erschienen und daselbst so wie durch alle soliden Buchhandlungen zu beziehen:

Euripides Werke.

Verdeutscht von Dr. J. H. Bothe.

Neue vollständige und wohlfeilere Ausgabe in zwölfmonatlichen Heften von 6—7 Bog. 1. Bd. 16 u. 26 Hft.

gr. 8. broch. à 36 kr. oder 8 gr.
Schreibpapier à 54 kr. oder 12 gr.

Welche gediegene Uebersetzung mit grammatikalischen Erläuterungen für jeden gebildeten Leser sehr zu empfehlen ist.

Tobias Loeffler in Mannheim.

---

[48] **Preisherabsetzung.**

Um den von vielen Seiten an mich ergangenen Anfoderungen zu entsprechen, habe ich mich entschlossen, den Preis des

Allgemeinen

Bibliographischen Lexikons

von

Friedrich Adolf Ebert.

Zwei Bände in gr. 4. 1821—27.

welche bisher auf Druckpapier 20 Rthlr., auf Schreibpapier 26 Rthlr. 16 gr. kosteten,

in der Ausgabe auf Druckpapier auf **10 Rthlr.,**
in der auf Schreibpapier auf **13 Rthlr. 8 Gr.**

zu ermässigen, für welchen Betrag dasselbe durch alle Buchhandlungen zu beziehen ist.

Zur Empfehlung dieses allgemein so vortheilhaft bekannten classischen Werkes mich ausführlicher auszusprechen halte ich für überflüssig.

Leipzig, im Januar 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[89] In Carl Gerold's Buchhandlung in Wien ist so eben erschienen und daselbst so wie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Jahrbücher der Literatur.

Sechs und siebenzigster Band. 1836. Oktober, November, December.

Inhalt:

Art. I. Richelieu, Mazarin, la Fronde et le Règne de Louis XIV, par M. Capefigue. Paris, 1835 und 1836.

II. Joseph Freiherrn von Eichendorff's Schriften.

III. Glagolita clozianus, id est codicis glagolitici inter suos facile antiquissimi — *Λείψανον* foliorum XII membraneorum, servatum in bibliotheca ill. comitis Paridis Cloz Tridentini. — Edidit Bartholomaeus Kopitar. Cum tabulis aeneis duabus. Vindobonae, 1836.

IV. Uebersicht von drei und siebenzig Werken über orientalische Literatur (Schluß).

V. 1) Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique, sur les anciens monumens de l'histoire et de la littérature de la France qui se trouvent dans les bibliothèques de l'Angleterre, par M. Francisque Michel. Paris et Londres, 1835.

2) Chroniques anglo-normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les XIe et XIIe siècles; publié, pour la première fois, d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge, de Douai, de Bruxelles et de Paris, par Francisque Michel. Imprimé sous les auspices et avec l'autorisation de M. Guizot. Tome premier. Rouen, 1836.

Inhalt des Anzeigeblattes Nr. LXXVI.

Hammer-Purgstall's morgenländische Handschriften. (Forts.)

Uebersetzung des Diploms des osmanischen Verdienstordens für Freiherrn Hammer-Purgstall.

Register.

---

[83] **Schulatlas der neueren Erdkunde**

für Gymnasien und Bürgerschulen. Nach den Forderungen einer wissenschaftl. Methode des geograph. Unterrichtes

bearbeitet und zusammengestellt
vom Director der vereinigten Bürgerschulen
Dr. Karl Vogel zu Leipzig.
(in 2 Lieferungen.)

1ste Lief.: Europa. Asien. Afrika. Nord-, Süd-Amerika. Oceanien. Königreich Sachsen. 7 schön gestochene und color. Karten mit naturhistorischen und geschichtlichen Randzeichnungen von **F. A. Brauer**, und erklärendem Text. Klein quer Fol. 16 Sgr.

Wir brauchen die Freunde der Erdkunde und Schulvorsteher nur auf die Erscheinung dieser 1sten Lieferung aufmerksam zu machen, um des allgemeinsten Beifalls für das Werk so gewiß zu seyn, als ihm derselbe bis jetzt von Kennern — unter denen wir nur A. v. Humboldt nennen — zu Theil geworden ist. Jeder war überrascht von dieser ganz neuen Idee. Die Ausführung ist vortrefflich, der Preis höchst billig. Eine ausführliche Anzeige liefert jede Buchhandlung.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

---

[81] In der Unterzeichneten sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Blume, Director Dr. W. H., Uebungen zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Griechischr. 1ste Abth. 4te Aufl. 1834. 12 gr.

Brieger, C. F., der Sprech-, Schreib- und Leseschüler. Zum Gebrauch für Volksschulen. Mit 12 lithograph. Vorschriften. 1836. gr. 8. geb. 6 gr.

Desselben Winke für den Gebrauch des Sprech-, Schreib- und Leseschülers. 1837. gr. 8. 4 gr.

Clio. Ein unterhaltendes Würfelspiel für jüngere Freunde und Freundinnen der Geschichte. 1836. 8. geb. 8 gr.

Fabricius, Dr. C. F., die Acht und Vierzig. Eine Erzählung aus Stralsunds Vorzeit. I. Die Einführung der Kirchenverbesserung in Stralsund. 1835. 8. geh. 1 Rthlr. 12 gr.

Freese, A. G. F., schwedisches Lesebuch. Zweiter oder poetischer Theil. 1834. gr. 8. 20 gr.
(der 1ste od. prosaische Theil erschien 1830. Pr. 1 Rthlr. 8 gr.)

Freese, Prorector Dr. C., deutsche Prosodie. 1837. 8. 1 Rthlr.

Gruber, Dr. J. v., Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische, für Tertia, in zusammenhängenden Stücken nach der Folge der syntaktischen Regeln in Zumpts Grammatik. 1833. 8. 10 gr.

Gruber, Dr. J. v., quaestio de tempore atque serie epistolarum Ciceronis. 1836. 4 maj. 12 gr.

Digitized by Google

Heimskringla. Sagen der Könige Norwegens von Snorre Sturlason. Aus dem Isländischen von Dr. G. Mohnike, Erster Band. Mit einer Karte. 1837. gr. 8. 3 Rthlr. 8 gr.

Klose, Dr., Basilius der Große nach seinem Leben und seiner Lehre dargestellt. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte. 1835. gr. 8. 1 Rthlr. 4 gr.

Lesebuch, lateinisches, für Anfänger. 1836. 8. 6 gr.

Lieder für kleine Kinder. Aus dem Engl. 1835. geb. 4 gr.

Nizze, Director Dr. E., über einen neuen Entdeckungs-Versuch in der Pädagogik. 1836. gr 4. 6 gr.

Pütter, F., Nachricht über eine in Stralsund bestehende Schul- u. Pensionsanstalt für Töchter. 1836. gr. 8. 6 gr.

Shadow, the, of Lord Byron or the voice of Akropolis to the British nation. 1834. 8. 8 gr.

Tabelle der lat. Genus- und Casusregeln. gr. Fol. 2 gr.

C. Löffler'sche Buchhandl. in Stralsund.

---

[90] Bei **C. Drobisch** in Leipzig ist neu erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Der Türk in Sachsen, von Osman. Zweite verb. Aufl. Pr. 1 Rthlr.

Das Erscheinen einer zweiten Auflage und höchst günstige Kritiken, z. B. Zeitung für die elegante Welt v. J. Nr. 182 und 183, bürgen für den Werth dieser Schrift. Der Freimüthige Nr. 184 v. J. nennt sie eine seltene Erscheinung auf dem Gebiete des Romans, und sagt von dem Roman: „er kann für die Mehrzahl der Schriftsteller vom Fach als ein Muster betrachtet werden u. s. w.," von der vorgedruckten Abhandlung über Romandichtung: „es ist hier auf wenigen Seiten mit mehr Einsicht und Sachkenntniß von den höheren Bedingungen dieser Dichtungsform gesprochen, als in vielen dickleibigen Systemen der Aesthetik u. s. w."

Der Wende. Erzählung von R. M. Heller. 8. Pr. 1 Rthlr. 4 gr.

---

[75] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Französischer Zoll-Tarif.

Nach den ältern Zollverordnungen und den während der Republik, dem Kaiserreiche, der Restauration und der jetzigen Regierung erschienenen Gesetzen, mit Inbegriff des jüngsten von 1836 bearbeitet und in alphabetische Ordnung gebracht

von

J. C. F. Steinheil.

gr. 8. In Umschlag brochirt. Preis 1 fl. 36 kr. od. 1 Rthlr.

In obigem Tarife sind alle Waaren, die bei der Ein- und Ausfuhr an den französischen Gränzen vorkommen können, in alphabetischer Ordnung aufgestellt, und hat der Hr. Vf. selbst die Mühe sich nicht verdrießen lassen, sie unter den verschiedenen Benennungen, unter denen sie in diesen oder jenen Gegenden mehr bekannt sind, einzureihen, ohne, wie dies in den meisten Werken dieser Art der Fall ist, von einer Benennung auf die andere hinzuweisen, wodurch der Suchende viele Zeit und oft selbst die Geduld verliert, besonders wenn die Gesetze so dunkel sind, daß nur der Geübtere sie durch vorhergegangene erklären und die zu verzollende Waare unter ihre eigentliche Rubrik bringen kann.

Auch der Ungeübteste wird den Zollsatz jeder vorkommenden Waare in eben so kurzer Zeit und mit gleicher Leichtigkeit, als ein Wort in einem Lexikon finden.

Stuttgart und Tübingen, Februar 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[53] In meinem Verlage ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:

LES DEUX MONDES.

Par

M. Gustave d'Eichthal,

Ex-Membre du Bureau d'économie publique d'Athènes.

Servant d'Introduction à l'ouvrage de M. Urquhart.

La Turquie et ses ressources.

Publié avec l'autorisation de l'auteur.

gr. 8. geh. 1 Rthlr. 8 gr.

Eine höchst interessante Schrift für Alle, welche die Verhältnisse des Orients mit einiger Theilnahme beobachten.

Leipzig, im Januar 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[98] In der Nauck'schen Buchhandlung in Berlin ist erschienen:

Die Verordnungen vom 4. März 1834, über die Execution in Civilsachen und über den Subhastations- und Kaufgelder-Liquidationsproceß nebst sämmtlichen gesetzlichen und ministeriellen Abänderungen, Ergänzungen und Erläuterungen,

unter Benutzung der Akten des Hohen Justiz-Ministeriums,

herausgegeben

von

Dr. Koewenberg,

Königlichem Kammergerichts-Assessor.

26 Bog. in gr. 8. Preis 2 Rthlr.

Die Verordnung vom 14. December 1833, über das Rechtsmittel der Revision und der Nichtigkeitsbeschwerde nebst sämmtlichen gesetzlichen und ministeriellen Abänderungen, Ergänzungen und Erläuterungen,

unter Benutzung der Akten des Hohen Justiz-Ministeriums,

herausgegeben

von

Dr. Koewenberg,

Königlichem Kammergerichts-Assessor.

18 Bogen in gr. 8. Preis 1½ Rthlr.

---

[82] In der **Meyer'schen** Hofbuchhandlung in Lemgo ist so eben erschienen und in allen soliden Buchhandlungen zu haben:

Pott, A. F. (Professor an der Universität zu Halle) Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der Indo-Germanischen Sprachen, insbesondere des Sanskrit, Griechischen, Lateinischen, Littauischen und Gothischen. 2r Theil. Grammatischer Lautwechsel und Wortbildung. gr. 8. 4 Rthlr.

Hoffbauer, Dr. J. H., über den Aberglauben. gr. 8. 12 gr.

Früher erschien in demselben Verlage von demselben Verf. eine höchst interessante Brochüre unter dem Titel: Gott und das Wichtigste aus der Natur. gr. 8. 16 gr.

Intelligenz-Blatt Nro. 9.

Mittwoch, 22. März 1837.

[78] In Unterzeichnetem ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Mozin's

kurzgefaßtes praktisches

Elementarbuch

der

französischen Sprache,

für deutsche Lehranstalten und Realschulen.

Zweiter Theil.

Enthaltend: die Fortsetzung des rechtschaffenen Pächters, über hundert französische und etliche deutsche Anekdoten, zum Uebersetzen in beide Sprachen.

gr. 8. Preis 24 kr. oder 6 Gr.

Um dieses zweckmäßige Elementarbuch der französischen Sprache nebst seiner kleinen Anekdotensammlung zu beendigen, soll in Kurzem ein Band von leichten und vertraulichen Lesestücken folgen, deren Inhalt geeignet ist, sich dem Gedächtniß einzuprägen, und dazu bestimmt, jungen Leuten die französische Sprache geläufig zu machen, oder die Erlernung derselben durch ihren Kräften angepaßte Lesestücke zu erleichtern.

Stuttgart, im Febr. 1837.

J. G. Cotta'scher Verlag.

---

[123] So eben ist erschienen bei A. Pichler in Wien und wurde von mir an alle Buchhandlungen Deutschlands versendet:

Vaterländische

Merkwürdigkeiten;

Biographien berühmter und ausgezeichneter Männer; Erzählungen aus der österreichischen Geschichte; Schilderungen großer Städte, merkwürdiger Völker, der Sitten, Gebräuche und des Gewerbsfleißes derselben; Beschreibungen der Naturwunder und Naturerscheinungen, der Natur- und Kunstprodukte, wohlthätiger und gemeinnütziger Anstalten, schöner und edler Handlungen im österreichischen Kaiserstaate u. s. w.

Ein belehrendes und unterhaltendes Lesebuch für die Jugend zur Bildung des Verstandes, Veredlung des Herzens, Belebung des sittlichen Gefühls, Beförderung der Vaterlandsliebe und Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse.

Von

Leopold Chimani.

6 Bändchen,

mit 6 schön illuminirten Kupfern. Zweite viel vermehrte Auflage. 8. Wien, 1837.

Jedes Bändchen bildet ein Ganzes für sich und hat einen Separattitel, circa 250 Seiten, 1 illuminirtes Kupfer, und ist in Umschlag broschirt.

Das erste Bändchen wurde im Februar versendet. Jeden Monat erscheint ein folgendes.

Preis im Pränumerationswege per Bändchen 11 Gr., — einzeln abgenommen 14 Gr.

G. A. Liebeskind,
Buchhändler in Leipzig.

---

[50] In meinem Verlege erscheint und ist durch alle Buchhandlungen und Postämter zu beziehen:

Allgemeine

medicinische Zeitung.

In Gemeinschaft mit Prof. Dr. *J. B. Friedreich* und Obermedicinalrath Dr. *C. Hohnbaum*

herausgegeben von

Dr. Karl Pabst.

Jahrgang 1837.

Wöchentlich erscheinen 2 Nummern von einem Bogen in gr. 4. Preis des Jahrgangs 6 Thlr. 16 Gr.

Diese Zeitschrift, auf deren Redaction besondere Sorgfalt verwandt werden soll, wird von diesem Jahre ab wieder in meinem Verlege erscheinen und namentlich enthalten: *Originalabhandlungen über irgend einen besonders zeitgemässen Gegenstand der theoretischen und practischen Medicin; Auszüge aus den besten und neuesten Schriften deutscher oder fremder Sprachen; Kritik der neu erscheinenden medic. Schriften*, zu welchem Behufe die Herren Verleger um Einsendung eines Freiexamplars an die Redaction gebeten werden; *Miscellen und Correspondenznachrichten.*

Probenummern sind durch alle Buchhandlungen gratis zu bekommen.

Leipzig, im Jan. 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[103] Bei Eduard Kummer in Leipzig ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Euripides Werke,

nachgedichtet von

Johannes Minckwitz.

Erstes Bändchen: **Die Phönizierinnen.** Zweite, von der ersten ganz verschiedene Ausgabe. 10 Gr.

Zweites Bändchen: **Iphigenia auf Tauris.** 10 Gr.

Wir bieten hiermit dem Publikum das Gediegenste, was die Uebersetzungs-Literatur der Griechen aufzuweisen hat. Vorzüglich dürfte die Iphigenia auf Tauris, wegen der Vergleichung mit der Goetheschen, die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Was die Kunst des Versbaus und Ausdrucks anbelangt, so ist es bekannt, daß hierin noch Niemand so Vorzügliches geleistet hat, als Minckwitz und der Graf von Platen.

Die Fortsetzung wird in angemessenen Zeiträumen erfolgen.

Von demselben Verfasser erschien im vorigen Jahre:

Digitized by Google

Briefwechsel zwischen August Graf von Platen und Joh. Minckwitz. Nebst einem Anhange von Briefen Platens an Gustav Schwab und einem Facsimile Platens. 22 Gr.

Die in demselben enthaltene höchst gelungene Uebersetzung mehrerer Gedichte Platens in das Griechische wird die Theilnahme jedes Philologen in Anspruch nehmen.

---

[76] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Sammlung

historischer Schriften und Urkunden.

Geschöpft aus Handschriften

von

M. Freiherr von Freyberg,

Vorstand des königl. bayerischen Archivs.

Fünfter Band.

Zweites Heft.

gr. 8. Preis 1 fl. 36 kr. oder 1 Rthlr.

Inhalt: 1) Die Recht zu Freysing in der Stadt, bestätt von Bischoff Albrecht 1359. — 2) Rechts Buch der Stadt Memmingen. Anno 1396.

Stuttgart und Tübingen, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[127] **Der Würtembergische Kunstverein**

macht bekannt, daß er beschlossen hat, auch Werke der Plastik und der Malerei nicht Würtembergischer Deutscher Künstler anzukaufen; jedoch nur unmittelbar von ihnen selbst und nicht aus einer zweiten Hand. Der Einsender adressirt sein Kunstwerk: „An das Conservatorium des Würtembergischen Kunstvereins zu Stuttgart," und trägt die Kosten bis Stuttgart, wogegen der Kunstverein, im Falle der Nichtannahme, die Kosten der Rücksendung übernimmt. Unfrankirte Einsendungen werden nicht angenommen. Bei der Einsendung muß der Preis, für welchen der Künstler sein Werk dem Verein zu überlassen gesonnen ist, bestimmt angegeben werden. Jedes Kunstwerk muß, den Vereinsstatuten gemäß, vier Wochen vor dem Ankauf im Vereinslocal aufgestellt werden. Die bestimmten Termine zu Ankäufen sind: Januar, Mai und Septemder, nach welchen die jedesmalige Entscheidung über den Ankauf dem Einsender sofort mitgetheilt wird. Kleine Bilder wünscht der Verein nicht zu erhalten, und der größeren dürfte doch die Größe nicht die Bequemlichkeit des Privatbesitzes überschreiten. Die Künstler, welche den Verein mit ihren Werken erfreuen werden, können sich der bereitwilligsten und angemessensten Behandlung versichert halten.

Stuttgart, Februar 1837.

Der Vorstand des würtembergischen Kunstvereins.

Hofrath Dr. v. Reinbeck,

Ritter des Ordens der württemb. Krone.

---

[123] Bei J. M. Gebhardt in Grimma erschien so eben und ist durch jede Buchhandlung Deutschlands zu beziehen:

Seidlitz, Dr. Julius, Die Poesie und die Poeten in Oesterreich im Jahre 1836. 1ster Theil in 8. Vel. eleg. broch. 1 Rthlr.

Dieser erste Theil des für die deutsche Literatur-Geschichte höchst wichtigen Werkes enthält außer einer den jetzigen Standpunkt der schöngeistigen Literatur Deutschlands überhaupt angebenden Einleitung eine umfassende Kritik eines jeden in Wien lebenden Poeten, wie derjenigen literarischen Produkte, welche den Genius jedes Einzelnen am besten charakterisiren.

Der zweite Theil, welcher in circa 4 Wochen die Presse verläßt, enthält in gleicher Anlage und Durchführung eine Kritik der in Prag, in den Provinzen und außerhalb ihres Vaterlandes lebenden österreichischen Dichter und eine Revue der in Oesterreich erscheinenden Journale.

---

[100] **Confirmandengeschenk.**

Erbauungsstunden für Jünglinge und Jungfrauen

nach ihrem feierlichen Eintritte

in die Mitte reiferer Christen.

von Dr. **M. F. Schmalz,**

Hauptpastor in Hamburg.

Sechste verbesserte Auflage.

Leipzig, bei Friedrich Fleischer. 1837.

Mit Kupf. Sauber geheftet 1 Thlr.

Die beste Empfehlung dieses Buchs ist wohl die, daß es sich nun bereits in vielen Tausend Händen befindet, und denen, die es mit Erbauung gelesen, lieb und werth geworden ist. Möge es also auf's Neue in die Welt gehen und junge Seelen in den wichtigsten Stunden des Lebens für die hohen Lehren des Christenthums erwärmen und ihnen als ein guter Führer dienen.

---

[15] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Populär-medicinische Vorlesungen für Damen über die eigenthümlichen, gesunden und krankhaften Zustände des weiblichen Lebens und über die Pflege und erste Erziehung der Kinder. Eine Darstellung aller Besonderheiten, regelmäßigen Verrichtungen und Krankheiten des weiblichen Körpers von Dr. Ed. Martiny. 8. geh. 1 fl. 48 kr.

Ein Recensent in v. Gersdorfs Repertorium 1836. VIII. 2. sagt: „Obschon der Herr Verf. in seiner Vorrede den Recensenten schlechte Complimente macht, so wünscht doch der Gegenwärtige diesem Buche recht viele Leserinnen und verspricht diesen, daß sie darin verständige und verständliche Belehrungen finden werden." — Die Dorfzeitung würdigt diese Schrift der wärmsten Empfehlung und preiset sie allen ihren Leserinnen als nützliche Damenlektüre an. Noch rühmendere Beurtheilungen finden sich im Gesundheitstempel 1836. 2tes Heft, — Mittwochs-Blatt, 1836. Nr. 40.

Dieses schön auf weißes Papier gedruckte Büchlein, in netten freundlichen Umschlag geheftet, wird den Damen eine nützliche und willkommene Gabe seyn. Ueber das, was man hier zu erwarten hat, heben wir folgende Worte des Verfassers aus der Vorrede aus: Mein Plan war, Ihnen, meine Damen, über Alles Unterricht zu ertheilen, was das eigenthümliche Leben des Weibes betrifft, und Sie somit über die Menstruation und die damit zusammenhängenden Krankheitszustände, über Ehe, Schwangerschaft, Geburt, Wochenbette und über Pflege und erste Erziehung der Kinder zu belehren, dabei aber auch mit der zartesten Schonung zu verfahren, um alles Anstößige zu vermeiden. Ich habe mithin versucht, Ihnen eine ausführliche Diätetik des weiblichen Lebens zu geben, die noch so unbekannt

Digitized by Google

unter Ihnen ist, daß man oft mit Trauer die schrecklichsten Opfer der Unkenntniß derselben sieht, während es so leicht ist, viele Krankheitszustände, ja sogar den frühen Tod zu vermeiden, wenn man lernt, was man zu thun oder zu lassen hat. Das aber fehlt den Frauen unserer Zeit noch, und auch die wenigen Schriften, die wir über Diätetik besitzen, übergehen diesen, ich möchte ihn fast nennen, wichtigsten Gegenstand derselben.

---

[87] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Würtembergische Jahrbücher

für vaterländische Geschichte, Geographie, Statistik und Topographie.

Herausgegeben von

J. G. D. Memminger.

Jahrgang 1835. Zweites Heft.

Subscriptionspreis 1 fl. 12 kr. — Ladenpreis 1 fl. 45 kr. oder 1 Rthlr.

Inhalt:

I. Witterung, Fruchtbarkeit und Preise des Jahres 1835. II. Besondere Denkwürdigkeiten. 1. Königliches Haus. 2. Sonstige Denkwürdigkeiten. 3. Unglücksfälle. 4. Bevölkerung am 15ten December 1835. **III. Staatsverwaltung.** Verwaltung der Rechtspflege in den Etatsjahren 1832—35. Kriegswesen 1835. **Abhandlungen, Aufsätze und Nachrichten.** Ueber die Holzpreise im Königreiche Würtemberg in früherer und neuerer Zeit, und die hierauf sich beziehenden Aussichten in die Zukunft. Ergebniß der Frucht- und Viehmärkte im Jahr 1835. Ergebnisse und Vergleichung der Wollmärkte zu Kirchheim, Göppingen und Heilbronn im Jahr 1835 und zugleich im Jahr 1834. Die Neckarschifffahrt im Jahr $18^{34}/_{35}$. Alterthümer: 1) Gräber zu Canstatt, 2) römisches Gebäude zu Zazenhausen, 3) Grabhügel im Schönbuch. 4) Entdeckungen bei Mdcmähl, 5) weitere Entdeckung der römischen Straße durch den Schönbuch und ihres Zuges nach Rottenburg. Mit einer Nachweisung, daß diese Straße einen Theil des auf der Peutingerschen Tafel angegebenen Straßenzugs von Vindonissa nach Regino ausmachte. 6) Spuren der Vorzeit in der Umgegend von Aichstetten, nebst Andeutungen einer Verbindungsstraße von Coelio monte ad castra Vemania in dieser Gegend. Beilagen zu der Beschreibung des Oberamts Ulm: 1) Verbot des Tabakrauchens und Schnupfens. 2) Verzeichniß der Ulmer Stiftungen. Würtembergische Literatur, von den Jahren 1833—1835.

Stuttgart und Tübingen, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[99] **A Synopis of the Birds of Australasia**

(New-Holland, New-South-Wales, Van-Diemens-Land, New-Zealand, Norfolk Island etc.)

by

John Gould, F. L. S.,

Author of the „Birds of Europe" etc.

Die erste Abtheilung dieses Werkes wird am 2. Jan. 1837 erscheinen und 18 Kupfertafeln mit colorirten Abbildungen und 44 Gattungen Vögel enthalten, nebst Beschreibung in lateinischer und englischer Sprache u. s. w. in einer gedrängten Formverbindung, mit Schönheit und Genauigkeit der Zeichnung, und zu einem billigen Preise, um es in jeder Hinsicht dem wissenschaftlichen Zwecke entsprechend und zugänglich zu machen.

Das Format wird Imperial-Octav seyn; jeder Theil wird eine gleiche Anzahl von Kupfertafeln enthalten. Preis einer Abtheilung colorirt 8 Rthlr. 18 Gr. und 5 Rthlr. 6 Gr. schwarz.

Alle 3 Monate wird eine solche Abtheilung erscheinen.

Von demselben Autor in Imperial-Folio:

„The Birds of Europe"

in 20 Abtheilungen, à 23 Rthlr. 20 Gr., wovon die erste bald erscheinen wird. Nur wenig Exemplare werden von der bereits subscribirten Anzahl übrig bleiben.

„The Birds of the Himalaya Mountains"

98 Rthlr. 22 Gr.

„A monograph of the Ramphastidae or Toucans"

49 Rthlr.

London, 1. Januar 1837.

Black und Armstrong,

Hofbuchhändler.

---

[124] Wir bringen hiermit nochmals in Erinnerung, daß der herabgesetzte Preis der einzig rechtmäßigen und vollständigen Ausgabe von:

Lessing's sämmtliche Werke,

Taschenausgabe in 32 Bänden,

— acht Thaler —

am 1. April d. J. bestimmt erlischt und der frühere Ladenpreis von 15 Rthlr. wieder eintritt. Alle Buchhandlungen Deutschlands nehmen Bestellungen an.

Berlin, den 1. März 1837.

Voß'sche Buchhandlung.

---

[47] In meinem Verlage ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Symbolik des Traumes,

von

Dr. G. H. v. Schubert,

Hofrath und Professor in München.

Neue verbesserte und vermehrte Auflage.

Mit einem Anhange

aus dem Nachlasse eines Visionärs: des J. Fr. Oberlin, gewesenen Pfarrers im Steinthale, und einem Fragment über die Sprache des Wachens.

gr. 8. 1837. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Schubert's berühmtes Buch: „Die Symbolik des Traumes," bedarf keines den Inhalt andeutenden Wortes, wohl aber ist zu bemerken, daß der Anhang auch besonders zu haben ist unter dem Titel:

Berichte eines Visionärs

über den

Zustand der Seelen nach dem Tode.

Aus dem Nachlasse

Johann Friedrich Oberlin's u. s. w.

Nebst einem Fragment: Die Sprache des Wachens.

gr. 8. 1837. geh. 12 Gr.

Nicht ohne vielfaches Bedenken entschloß sich der Herausgeber dieser Blätter, den Aufforderungen nachzugeben, die ihm, seitdem man ihn im Besitz eines ansehnlichen Theiles der Papiere aus dem Steinthale wußte, von der Nähe wie von der weiten, durch Meere getrennten Ferne kamen: den Aufforderungen zur Herausgabe eines Theils jener Papiere, welcher Oberlins

Meinung von den Bleibstädten der Seelen nach dem Tode und die Geschichte seiner Visionen umfaßt.

Leipzig, im Januar 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[115] **Schwerz Ackerbau.**

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Anleitung

zum

praktischen Ackerbau

von

Joh. Nep. von Schwerz,

früher Director der Königl. Würt. Versuchs- und Unterrichts-Anstalt für den Landbau zu Hohenheim, Commenthur des Würt. Kronordens.

1ster Band mit 15 lithographirten Tafeln.

Zweite vermehrte Auflage.

Mit dem Portrait des Verfassers.

Subscriptionspreis 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 14 Gr.

Wir übergeben hier den ersten Band obigen Werks des berühmten Veteranen der Landwirthschaft, dessen echt klassischer Werth längst allgemein anerkannt, und das durch die geachtetsten öffentlichen Blätter als eines der besten Werke über den Ackerbau empfohlen ist. — Der Herr Verfasser hat diese neue Auflage mit einer Vorrede und einem Lebensabrisse begleitet.

Um dieses vortreffliche Werk, das bisher 14 fl. kostete, auch dem minder bemittelten Landwirthe zugänglich zu machen und den Segen seines Inhalts möglichst zu verbreiten, haben wir eine Subscription für diese neue Auflage eröffnet, und zwar zu 8 fl. 6 kr. oder 4 Rthlr. 18 Gr. für alle drei Theile, welche je zu ⅓ bei Ablieferung der einzelnen Theile zu entrichten ist.

Der zweite und dritte Band werden rasch nachfolgen, so daß in möglichster Kürze das Werk vollständig in den Händen der verehrlichen Subscribenten seyn wird. Mit dem Erscheinen des dritten Bandes hört der Subscriptionspreis auf und tritt der Ladenpreis von 12 fl. oder 7 Rthlr. 8 gr. ein.

Stuttgart, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[134] **Literarische Anzeige.**

Bei **Carl Brügel** in Ansbach sind so eben erschienen und durch **Fr. Ludw. Herbig** in Leipzig, so wie durch alle Buchhandlungen Deutschlands zu beziehen:

Gedichte von Christian Wolfgang Schmeßer.

Preis 20 Gr.

---

[101] Bei **Eduard Kummer** in Leipzig ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Stürmer, Ch., Zur Vermittelung der Extreme in der Heilkunde. gr. 8. 2 Rthlr. 8 Gr.

Der Verfasser, sonst ein Anhänger Hahnemanns, seit 10 Jahren aber sich seine eigene Bahn brechend, beleuchtet hier Gegenstände, die auf Arzneikunst und Aerzte, so wie auf das physische und psychische Wohl der Menschheit den größten Einfluß haben; er betrachtet dieselben kritisch vom Standpunkte der Allopathie und Homöopathie aus; die Gebrechen beider Parteien bekämpft er mit den siegreichsten Waffen; aus den schroffen Widersprüchen zieht er überall versöhnende Schlüsse; er zeigt gleichsam mit lebenden Beispielen, was der wahre Arzt bedarf. Dieses Werk, für Aerzte aller Schulen unentbehrlich, ist ebenfalls für gebildete Laien von der reichsten Ausbeute.

---

[105] Dr. **Volgers alte, mittlere und neue Geographie.**

Im Verlage der **Hahn'schen** Hofbuchhandlung in Hannover ist so eben wieder neu erschienen:

Vergleichende Darstellung

der

alten, mittleren und neuen Geographie,

ein Lehrbuch für die obersten Gymnasial-Classen

von

Dr. W. F. Volger.

Zweite verbesserte und stark vermehrte Auflage.

(Auch unter dem Titel: **Lehrbuch der Geographie.** III. Cursus.)

gr. 8. 29 Bogen compressen Drucks. 1837. 1 Thlr.

Die zweite Auflage dieses geschätzten Lehrbuchs erscheint zwar der Anlage nach unverändert, aber in bedeutend erweiterter und verbesserter Gestalt. Die wichtigste Veränderung ist mit der alten Geographie vorgegangen, welcher Abtheilung, so wie auch dem ausführlichen und genauen Register, unter wesentlicher Mitwirkung des, durch seine Wörterbücher über den Homer und über die griechischen Eigennamen rühmlichst bekannten Herrn Subrector Crusius der sorgsamste Fleiß und die größte Umsicht gewidmet worden ist, so daß auch diese neue Ausgabe wiederum einen sprechenden Beweis liefert, wie unermüdet und erfolgreich das Streben des hochverdienten Herrn Dr. Volger auf die stete Vervollkommnung seiner überall verbreiteten, vielbenutzten und trefflichen Hand- und Lehrbücher gerichtet bleibt, wovon seither nun wieder neu erschienen sind:

Leitfaden der Geographie. 8te Aufl. ⅙ Thlr. **Schulgeographie.** 4te Aufl. ⅔ Thlr. **Handbuch der Geographie.** 4te Aufl. 1836. 3⅔ Thlr. **Anleitung zur Länder- und Völkerkunde.** 3te Aufl. 1⅓ Thlr. **Leitfaden der Geschichte.** 3te Aufl. ¼ Thlr. **Abriß der Geschichte.** 2te Aufl. 5/12 Thlr. — Von dem mit so entschiedenem Beifalle aufgenommenen **Handbuche der allgemeinen Weltgeschichte** ist kürzlich der erste Band, 48 Bogen mit 5 illum. histor. Karten 2½ Thlr. (alte Geschichte und Mittelalter) fertig geworden; die erste Abtheilung des 2ten Bandes (neuere Geschichte) mit 2 illuminirten Karten, erscheint nächstens.

---

[69] Bei **Friedrich Fleischer** in Leipzig sind so eben erschienen:

Reichard, Dr. H. G., Monarchie, Landstände und Bundesverfassung in Deutschland. Nach der historischen Entwicklung und dem gegenwärtigen Standpunkte der Staats- und Bundesgesetzgebung beleuchtet. 1ster Band. gr. 8. 3 Thlr.

Freyberg, M. v., pragmatische Geschichte der bayerschen Gesetzgebung und Landesverwaltung seit Maximilian I. Nach den Akten bearbeitet. 1ster und 2ter Band. gr. 4. 5 Thlr.

Beide Werke haben sich bereits gründlicher Beurtheilungen zu erfreuen gehabt, und werden bestimmt vollendet werden.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 10.

Sonnabend, 25. März 1837.

[139] Deutsches Nationalwerk für alle Stände.

Im Verlage der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle soliden Buchhandlungen zu beziehen:

Geschichte der Deutschen

von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten

von

Wolfgang Menzel.

Dritte verbesserte und vermehrte Auflage

in

Einem Bande in zwei Abtheilungen.

Erste Abtheilung,

mit dem wohlgetroffenen Bildniß des Verfassers in Stahl, und einem Register.

Da der Name des Verfassers als Schriftstellers längst, wie neuerdings als freisinniger muthvoller Volksvertreter ruhmvollst bekannt ist, und auch schon die früheren Auflagen dieses Werkes mit so großem Beifall aufgenommen wurden, so glauben wir nur andeuten zu dürfen, daß derselbe auf die dritte Auflage nochmals die sorgfältigste Mühe verwandt hat, um eine Arbeit, der er mit ganz besonderer Liebe obgelegen, möglichst zu vervollkommnen. Dieses Geschichtswerk enthält nicht nur die politische Geschichte Deutschlands, fortgesezt bis auf die jüngsten Tage, sondern sie geht auch mehr, als es bisher bei irgend einer populären Geschichte der Deutschen der Fall war, in die Specialgeschichten der einzelnen Provinzen und in die Geschichte der Sitten, der Kunst und Wissenschaft ein, und bringt im verhältnißmäßig engsten Raum die größte Fülle und Mannichfaltigkeit zur klarsten Uebersicht. Insbesondere bei dieser neuen Auflage ist der Verfasser dem Wunsche vieler Leser entgegengekommen, die schönsten und bedeutungsvollsten Einzelnheiten noch genauer auszumalen und dadurch, ohne je den Totalblick über das Ganze zu verlieren, doch jede besondere Zeit und Oertlichkeit aufs Lebendigste zu vergegenwärtigen. Durch diese zahlreichen Verbesserungen und Zusätze erscheint das Werk jezt nahezu um ein Viertel seines frühern Inhalts vermehrt.

Für Belehrung wie für Unterhaltung gleich gründlich und anziehend behandelt und von der wärmsten Vaterlandsliebe dictirt, ist dies ein recht eigentlich dem deutschen Volke zugeeignetes Nationalwerk, das in keinem Hause fehlen sollte.

Um unsererseits zu möglichster Verbreitung dieses Werkes beizutragen und es auch dem weniger Bemittelten käuflich zu machen, haben wir unerachtet seiner bedeutenden Erweiterung und der Zugabe eines seinen Werth gar sehr erhöhenden Registers wie des Porträts des Verfassers dennoch nur den frühern Subscriptions-Preis auch für diese Ausgabe festgestellt. Beide Abtheilungen zusammen kosten also den Subscribenten nur 6 fl. oder 3 Rthlr. 18 Gr.

Von der Ostermesse an tritt jedoch der Ladenpreis von 8 fl. 45 kr. oder 5 Rthlr. ein.

Stuttgart, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[130] Herabgesezter Preis von *Gluck's* Opern

im vollständigen Klavier-Auszuge mit deutschem und französischem Text!

Concurrenz zu begegnen, erlassen wir unsere durch treffliches Arrangement, Correctheit und grosses Folio-Format ausgezeichneten Ausgaben von Gluck's Opern, bis Ende d. J., unter dem Kostenpreise, nämlich:

Armide, arr. von J. S. Schmidt, statt 7 Thlr. jezt 4 Thlr.

Iphigenie in Tauris, arr. von Holwig, statt 5 Thlr. jezt 3 Thlr.

Orpheus und Euridice, arr. von Klage, statt 5 Thlr. jezt 3 Thlr.

wofür alle solide Musikhandlungen sie liefern.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung in Berlin.

Digitized by Google

Goethe in Zwei Bänden.

[136] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Goethe's Werke.

Ausgabe in Zwei Bänden.

Mit Stahlstichen und einem Facsimile der Handschrift Goethe's.

Format wie Schiller in Einem Bande.

Zweite Lieferung:

Subscriptionspreis für beide Bände 24 fl. oder 14 Rthlr.

Diese, mit einer Anzahl nie gedruckter, ja zum Theil erst jetzt (durch die Ordnee seines Nachlasses) aufgefundener Gedichte und dramatischer Fragmente des großen Dichters bereicherte Ausgabe reiht sich im Formate ganz der von Schiller in Einem Bande an. In Schönheit des Papiers und Druckes übertrifft sie noch unsere neuern Ausgaben von Schiller, welche so allgemeinen Beifall gefunden haben, und wird überdies durch eine Reihe von Stahlstichen nach den ausgezeichnetsten Künstlern geschmückt werden. Gleichwohl ist der Preis im Verhältnisse nicht theurer als die Ausgabe Schiller's in Einem Bande, und ansehnlich wohlfeiler als der Pariser Nachdruck, der im Pränumerationspreis schon 24 fl. kostet, dem nur das Bildniß Goethe's und dessen Facsimile beigegeben ist, und der auch in Correctheit und Eleganz der Ausstattung weit hinter dieser Ausgabe zurücksteht.

☞ Die erste Abtheilung des zweiten Bandes erscheint zur Jubilate-Messe. Die zweite Abtheilung wird nach der Herbst-Messe fertig. Mit Vollendung des ganzen Werkes hört der Subscriptionspreis auf, und tritt ein verhältnißmäßig erhöhter Ladenpreis ein.

Stuttgart und Tübingen, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[106] **Die Wunderwerke des Weltalls.**

Anzeige für gebildete Leser aller Stände über die fünfte, abermals sehr verbesserte und stark vermehrte Ausgabe

der

populairen Himmelskunde,

oder allgemein faßlichen Betrachtungen

über

die großen Wunderwerke des Weltalls,

nebst einer genauen Darstellung der neuesten Entdeckungen auf dem **Monde**, und des Naturbaues der **Kometen** und der Beschaffenheit ihrer Bahnen; für gebildete Leser aller Stände.

Von

Dr. **A. H. Chr. Gelpke,**

Herzogl. Braunschw. Schulrathe und Professor ꝛc.

Mit 8 Kupfertafeln, worunter genaue Mond- und Kometen-Abbildungen. 8. geh. 1836. 1½ Thlr.

Der allgemeine und immer noch steigende Beifall, dessen sich dieses vortreffliche und anziehende Werk seither nicht nur in Deutschland, sondern auch durch Uebersetzungen im Auslande, namentlich in England erfreute, so wie die vielfachen günstigen Beurtheilungen desselben, haben den rühmlichst bekannten Herrn Verfasser zu desto größerer Fürsorge und Vorliebe bei dieser fünften Auflage veranlaßt, welche fast auf jeder Seite mit lehrreichen Zusätzen und im Ganzen um mehrere Bogen und mit noch drei sorgfältig gestochenen Kupfertafeln vermehrt, auch von der Verlagshandlung auf das angemessenste ausgestattet worden ist. Es kann daher dieses Werk in seiner vervollkommneten Gestalt jedem denkenden Verehrer der großen Wunderwerke der Schöpfung zur erhebenden Lektüre, oder auch zu Vorlesungen in Bildungs-Anstalten und Familienkreisen, so wie zum Geschenk für die Jugend um so mehr empfohlen werden. Der verdienstvolle Herr Verfasser hat das seltene Talent bewiesen, jeden Gegenstand ungemein faßlich vorzutragen und die Aufmerksamkeit des Lesers bis ans Ende zu fesseln; daher ist der Vortrag unterhaltend und durchaus populair; auch sind zum Verständniß desselben keine mathematischen Vorkenntnisse erforderlich.

Hahn'sche Hofbuchhandlung in Hannover.

---

[121] In der Nauck'schen Buchhandlung in Berlin ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Handbuch der französischen Sprache und Literatur,

oder Auswahl interessanter, chronologisch geordneter Stücke aus den klassischen französischen Prosaisten und Dichtern, nebst Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken von *L. Ideler* und *H. Nolte*.

Sechste verbesserte und vermehrte Auflage:

Zweiter Theil, welcher die Dichter von Marot bis zum Ausbruch der Revolution umfasst. 40 Bogen in gr. 8. 1837. Preis 1¼ Thlr.

Ebendaselbst ist früher erschienen desselben Werkes

Erster Band, welcher die Prosaisten bis zum Ausbruch der Revolution umfasst. Achte Auflage. 1831. 38½ Bogen in gr. 8. Preis 1¼ Thlr.

Dritter Band, bearbeitet von Dr. *J. Ideler*, herausgegeben von *L. Ideler*. Welcher die Prosaisten der neueren und neuesten Literatur enthält. Zweite vermehrte Auflage. 1836. 39 Bog. in gr. 8. Preis 1¼ Thlr.

Vierter Band, bearbeitet von *J. Ideler*, herausgegeben von *L. Ideler*. Welcher die Dichter der neueren und neuesten Literatur enthält. 1835. 43½ Bog. in gr. 8. Preis 1¼ Thlr.

[109]

Bericht

über die im Laufe des Jahres 1836

bei

F. A. Brockhaus in Leipzig

erschienenen neuen Werke und Fortsetzungen.

1. **Abenteuer**, Die, des Simplicissimus. Ein Roman aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges. Herausgegeben von Eduard von Bülow. Gr. 12. Geh. 1 Thlr. 12 Gr.
2. *Altdeutsche Blätter* von Moritz Haupt und Heinrich Hoffmann. Erster Band in 4 Heften. 1835—36. Gr. 8. Geh. 2 Thlr. 4 Gr.
3. **Anfangsgründe der Botanik** zum Gebrauche für Schulen und zum Selbstunterrichte. Zweite Auflage, gänzlich umgearbeitet und vermehrt von Eduard Winkler. Mit 140 Abbildungen. 16. Geh. 16 Gr.
4. **Baggesen's** (Jens) poetische Werke in deutscher Sprache. Herausgegeben von den Söhnen des Verfassers, Karl und August Baggesen. Fünf Theile. Gr. 12. Geh. 5 Thlr. 12 Gr.
5. **Ben Jonson** und seine Schule, dargestellt in einer Auswahl von Lustspielen und Tragödien; übersetzt und erläutert durch Wolf, Grafen von Baudissin. Zwei Theile. Mit zwei Kupfertafeln. Gr. 8. 5 Thlr. 12 Gr.
6. **Bericht** vom Jahre 1836 an die Mitglieder der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Sprache und Alterthümer in Leipzig. Herausgegeben von Karl August Espe. Gr. 8. Geh. 10 Gr.
   Der Bericht vom Jahre 1835 kostet auch 10 Gr.
7. *Bibliographie*, Allgemeine, für Deutschland. Erster Jahrgang. 1836. 53 Nrn. (von 1—2 Bogen). Mit Registern. Gr. 8. 2 Thlr. 16 Gr.
8. **Bilder-Conversations-Lexikon** für das deutsche Volk. Ein Handbuch zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse und zur Unterhaltung. In alphabetischer Ordnung. Mit bildlichen Darstellungen und Landkarten. Ersten Bandes erste bis zehnte Lieferung. 1834—36. Gr. 4. Geh. Jede Lieferung 6 Gr.
9. **Blätter für literarische Unterhaltung.** Jahrgang 1836. Außer den Beilagen täglich eine Nummer. Gr. 4. 12 Thlr.
10. **Böttiger** (K. W.), Karl August Böttiger, königl. sächs. Hofrath, Oberinspektor der königl. Alterthums-Museen zu Dresden, Ritter ꝛc. Eine biographische Skizze von dessen Sohne. (Aus den „Zeitgenossen" besonders abgedruckt.) Mit einem Bildnisse. 1837. Gr. 8. Geh. 16 Gr.
11. **Bührlen** (Friedrich Ludwig), Der Flüchtling. Lebens- und Sittengemälde aus der neuesten Zeit. Zwei Theile. 8. 3 Thlr. 12 Gr.
12. **Bülow** (Eduard von), Das Novellenbuch; oder Hundert Novellen, nach alten italienischen, spanischen, französischen, lateinischen, englischen und deutschen bearbeitet. Mit einem Vorworte von Ludwig Tieck. Vier Theile. 1834—36. 8. 10 Thlr.
13. **Cambecq** (Louis), Themis oder Rechtsstudium und Rechtspflege. Ein Handbuch für angehende praktische Rechtsgelehrte, mit besonderer Berücksichtigung vaterländischer Gesetze und des Gerichtsgebrauchs in Livland verfaßt. (Dorpat 1835. Gr. 8. 2 Thlr.
14. **Conversations-Lexikon**, oder Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. Achte Originalauflage. In 12 Bänden oder 24 Lieferungen. Erste bis einundzwanzigste Lieferung. A bis Tr. 1833 bis 36. Gr. 8. Jede Lief. auf Druckp. 16 Gr., auf Schreibp. 1 Thlr., auf Velinp. 1 Thlr. 12 Gr.
15. **Cramer** (Friedrich), Denkwürdigkeiten der Gräfin Maria Aurora Königsmark und der Königsmark'schen Familie. Nach bisher unbekannten Quellen. Erster Band. Mit einer Beilage: Biographische Skizze Friedrich August's des Starken. — Zweiter Band. Mit einer Beilage: Quedlinburgische Geschichten. Ge. 8. 3 Thlr.
16. **Cuvier** (Baron von), Das Thierreich, geordnet nach seiner Organisation. Als Grundlage der Naturgeschichte der Thiere und Einleitung in die vergleichende Anatomie. Nach der zweiten, vermehrten Ausgabe übersetzt und durch Zusätze erweitert von F. S. Voigt. Erster bis vierter Band. 1831—36. Gr. 8. 11 Thlr. 8 Gr.
   I. Säugethiere und Vögel. 1831. 4 Thlr. II. Reptilien und Fische. 1832. 2 Thlr. 8 Gr. III. Mollusken. 1834. 2 Thlr. 16 Gr. IV. Die Anneliden, Crustaceen, Arachniden und die ungeflügelten Insekten. 1836. 2 Thlr. 8 Gr.
17. *Dictionary, A complete, english-german-french.* On entirely new plan, for the use of the three nations. Second edition. Breit-Octav. Cart. 2 Thlr.
18. *Dictionnaire français-allemand-anglais.* Ouvrage complet, rédigé sur un plan entièrement nouveau à l'usage des trois nations. Seconde édition. Breit-Octav. Cart. 1 Thlr.

Nro. 17 und 18 sind einzelne Theile des unter Nro. 28 erwähnten Handwörterbuchs.

(Fortsetzung folgt.)

---

[135] **Nebenius Herabsetzung der Zinsen der öffentlichen Schulden.**

In der Unterzeichneten ist erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Ueber die

Herabsetzung der Zinsen der öffentlichen Schulden,

von

Fr. Nebenius.

Brochirt. Preis 1 fl. 36 kr. oder 1 Rthlr.

Die Herabsetzung der Zinsen von jenen öffentlichen Effekten, deren Börsenwerth das Nominal-Capital übersteigt, steht in mehreren Staaten noch in Frage, während andere bereits versucht haben, ihre Schulden dieser Art auf einen niedrigern Zinsfuß zu bringen, und auf dem Papiermarkte Papiere gefunden werden, deren Zinsfuß im Laufe von 10 Jahren nicht weniger als 3 Reduktionen erlitten hat.

Die Frage der Reduktion, unlängst in parlamentarischen Verhandlungen eines Nachbarstaates besprochen, ist für den größeren Theil des gebildeten Publikums, für alle die besitzen, oder von Fremdem Zinsen zahlen, von der höchsten Wichtigkeit. Nicht nur in dem Lande, wo sie ihre Lösung erhalten soll, ist sie praktisch, sondern sie influenziet auch auf die gleiche Entscheidung in andern Ländern.

Digitized by Google

Diese Betrachtungen haben den berühmten Verfasser dieser Schrift veranlaßt, diese Materie in ihrem ganzen Zusammenhang ausführlich zu erörtern und praktisch zu erläutern.

Inhalt:

I. Von der Herabsetzung der Zinsen öffentlicher Schulden in Folge des Sinkens des Zinsfußes und dem hiebei zu beobachtenden zweckmäßigen Verfahren. Einleitung. Recht des Staates zur Aufkündigung lästig gewordener Schulden. Verpflichtung des Staates in Beziehung auf die Herabsetzung des Zinsfußes der öffentlichen Schuld, den Steuerpflichtigen gegenüber. Die Größe der Schuld ist kein Hinderniß der Herabsetzung des Zinsfußes. Bestimmung des Maßes der Reduktion. Allmähliges Fortschreiten der Reduktion in angemessenen Abstufungen bei fortdauerndem Sinken des Zinsfußes. Reduktion der Zinsen der öffentlichen Schuld auf den laufenden Zinsfuß ohne Capitalerhöhung, Schuldentilgung und allmählige Reduktion in ihrem wechselseitigen Verhalten. Von den Schwierigkeiten, welche sich bei der Zinsreduktion ohne Capitalerhöhung, in Folge des fortschreitenden Sinkens des Zinsfußes, in Beziehung auf die Schuldentilgung ergeben können. Reduktion der Zinsen eines Theiles der öffentlichen Schuld unter den laufenden Zinsfuß ohne Capitalerhöhung. Periodische Benützung des Sinkens des Zinsfußes zur Zins-Reduktion ohne Capitalerhöhung und periodische Umwandlung der zu niedrigem Zinsfuß stehenden Schuldcapitalien in höher verzinsliche, nach eingetretenem Steigen des Zinsfußes. Schlußbemerkung über das Verfahren bei Herabsetzung der Zinsen der öffentlichen Schuld. II. Herabsetzungen des Zinsfußes der öffentlichen Schulden verschiedener Länder während der gegenwärtigen Friedensperiode III. Französische Renteureduktion und Reduktionsprojekte. 1) Verhandlungen vom Jahr 1824 und theilweise Umwandlung der 5procentigen Renten in 4½ und 3 Procent im Jahr 1835. 2) Französische Verhandlungen über die Reduktionsfrage im Jahr 1836. IV. Schlußbemerkungen über die wahrscheinlichen Fortschritte der Reduktion der Zinsen der europäischen öffentlichen Schulden.

Stuttgart und Tübingen, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[71] Als ein recht wohlfeiles und zweckmäßiges Schulbuch für Bürgerschulen erlaubt sich der Verleger zu empfehlen:

Deutsches Lesebuch für Schule und Haus.

Zunächst zu Beförderung religiös-sittlicher Bildung in Elementar- und Bürgerschulen

von Dr. C. Vogel,

Director der Bürgerschulen zu Leipzig.

Fünfte mit Stereotypen gedruckte Auflage.

25 enggedruckte Bogen auf weißem Papier ⅓ Thlr.

Fünf starke Auflagen und die Einführung eines Buches in so vielen Schulen sprechen wohl am Besten dafür, daß es ein brauchbares Buch ist. Um es auch der ärmern Classe von Schülern zugänglich zu machen, werden bei Abnahme von 25 Ex. nur 7 Thlr., bei 50 Ex. nur 13 Thlr. und bei 100 Ex. nur 24 Thlr. gefordert, wo dann das Exemplar noch nicht einmal 6 Gr. kostet, ein gewiß seltener Preis. Schulvorstehern, die es vor Einführung näher kennen lernen wollen, werde ich auf portofreie Anfragen gern 1 Exemplar übersenden.

Leipzig, im Januar 1837.

Friedrich Fleischer.

---

[9] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Taschenbuch für Theetrinker,

oder der Thee in naturhistor., culturl., merkantil., medic.-diätetischer und luxuriöser Hinsicht. Von Marquis und Berard. Kl. 8. Geh. 1 fl. 36 kr.

Dieser kleine Modeartikel bringt unsern Damen von Stande die Biographie ihres Hausfreundes und ganz besondern Lieblings. Im Orient ist er Despot, Europa dagegen ist ihm freiwillig zinsbar und sein Einfluß auf das angenehme gesellige Leben und die wichtige Rolle, die er in unsern ersten Cirkeln spielt, sind bekannt genug. Wie er mit dem feinsten Anstand in diese einzuführen ist, welchen Nutzen er in medicinischer Hinsicht gewähret, wie er cultuell behandelt und überhaupt berichtet wird, ist in diesem Büchlein auf eine angenehme, unterhaltende und belehrende Weise entwickelt.

---

[114] Von

Glaser's vollständigem Atlas

über

alle Theile der Erde,

sowohl

zum Privatgebrauch als auch für Schulen,

36 Blätter in gr. Fol.

Subscriptions-Preis 4 Thlr. oder 7 fl. 12 kr.

ist so eben die 3te Lieferung erschienen. Dieselbe enthält Italien, Südamerika und Australien.

Spätestens in 6 Wochen erscheint die 4te Lieferung und in gleichen Zwischenräumen werden die folgenden Hefte ausgegeben. Die günstige Aufnahme, welche dem Werke bereits zu Theil wurde (über 2000 Subscribenten haben sich schon gemeldet), ist wohl der beste Beweis, daß bis jetzt Werthvolles geliefert wurde, und daß die Herausgabe eines Atlasses in solcher Bearbeitung und zu so ungemein billigem Preise sehr Vielen angenehm ist. — Jede Buchhandlung ist im Stande, die erste Lieferung zur Einsicht zu besorgen; Niemand soll zum Ankaufe des Werkes beredet werden, ohne sich vorher durch den Augenschein von seinem Werthe überzeugt zu haben. Durch Behalten der ersten Lieferung macht man sich indeß zur Annahme des Ganzen verbindlich. Der Subscriptionspreis wird bei Empfang jeder Lieferung mit 8 gGr. oder 36 kr. entrichtet. Einzelne Blätter kosten 4 gGr. oder 18 kr. Subscribenten-Sammler erhalten auf 10 — 1, 25 — 3, 50 — 7, 100 — 15 Freiexemplare.

Darmstadt.

L. Pabst.

---

[102] So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der

Prophet Elias,

ein Sonnen-Mythus.

Nachgewiesen von F. Nork.

Leipzig, bei Eduard Kummer. 1837.

Preis 18 Groschen.

Nach vorausgeschickten Proben, was unsere Historiker als geschichtliche Stoffe behandeln, und einer hierauf folgenden Prüfung der Glaubwürdigkeit jüdischer Geschichtsbücher, sucht der Verf. durch Vergleichung mit ähnlichen Mythen anderer Völker, welche die ungleichen Wirkungen der Sonne in den verschiedenen Jahreszeiten als Thaten Eines Gottes, Heroen oder Propheten in mehrere Personifikationen, erzählten, und auch durch Etymologie der Namen aller in einem Mythus handelnden Personen, zu beweisen, daß Elias die freundliche, und sein Jünger Elisa die winterliche Jahreshälfte bedeute.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 11.

Sonnabend, 8. April 1837.

[147] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Polytechnisches Journal,

herausgegeben

von dtn

D. D. Dingler und Schultes.

Erstes Februaeheft.

Inhalt: Digale's Verbesserungen an den Dampfmaschinen. Mit Abbildungen. — Aitkin's Verbesserungen im Zueichten der Baumwolle und anderer Faserstoffe, und im Einführen derselben in die Vorspinns-, Mules-, Drossel- und sonstigen Spinns- und Dublirmaschinen. Mit Abbild. — Houldsworth's Verbesserungen an den bei der Bearbeitung der Bnumwolle und anderer Faserstoffe gebräuchlichen Streck- und Fldthmaschinen. Mit Abbild. — Ashworth's Verbesserungen an den Maschinen zum Zurichten und Spinnen von Baumwolle, Seide und nndern Faserstoffen. Mit Abbild. — Parkinson's Verbesserungen an dem Strecker oder Spannstock für Kunst- und Handwebestühle. Mit Abbild. — Brtdson's verbesserter Apparat zum Bleichen von Flachs und anderrn vegetabilischen Faserstoffen. Mit Abbild. — Prrston's verbesserte Walzendruckmaschinen für Calicos. Mit Abbild. — Bemerkungen aus und über A. Ure's Werk: „die brittische Baumwollenmnnufaktur.“ — Mangham's verbessertes Sauerstoff-Wasserstoffgas-Löthrohr. Mit Abbild. — Gentele. über die Bleiweißfabrikation. Mit Abbild. — Ueber Pouillet's Pyrometer. — Green, über die Vorzüge des Kohlenwasserstoffgnses vor dem reinen Wnsserstoffgas bei Luftballons. — Watt's Verbesserungen im Reinigen und Raffiniren von Talg und verschiedenen andern thierischen und vegetabilischen Fetten. — Chevalier. über den Hopfenbau in Frankreich und über die Aufbewahrung des Hopfens. — Miscellen. Englische Patente. — Amerikanisches Eisenbahn-Paradoxum. — Verfahren das Silbee vom plattirten Kupfer zu trennen. — Pneumatisches Verfahren zum Färben seidener und wollener Stoffe. Pelzwerk ꝛc. — Über die Veränderung gefärbter Zeuge nn der Luft. — Schlichte für mechanische Baumwollwebereien. — Ueber die Asphaltgruben in Pyrimont. — Alaier'sche Methode den Mbetel znzubereiten. — Ueber den Seidens- und Weinbau in Rußland. — Ueber Hrn. Bulffon's Pfing. — Ueber die Dünger-Compositionen des Hrn. Loque. — Beispiel einer Verbesserung der Wnsenmeister-Anstalten.

Zweites Februarheft.

Inhnlt: Kingston's neue Mnschine mit rotirender Bewegung. Mit Abbildungen. — Ueber einen von Hrn. Rand in Pensy'vania erfundenen Dampfmanometer. Bericht einer vom Franklin Institute zu dessen Peäfung ernannten Commission. — Curti's Verbesserung an den Eisenbahnwagen. Mit Abbild. — Smeaton, über die beste Spueweite oder Breite der Eisenbnhnen. — Cram, über den Transport schwerer Lasten über Eis. — Berry's Verbesserungen an den Maschinen zur Fabrikation von Nägeln, Stiften. Nieten, Bolzen und andern dertei Gegenständen. Mit Abbild. — Auszug aus dem Berichte des Hrn. Merimée über die damascirten Klingen des Hrn. Hippolyte Mille und des Fürsten de Lupnes. — Gardiner, über das Graoiren auf sogenannte Drahtpintten. — Rubery's Verbesserungen in der Fabrikation von Regen- und Sonnenschirmen. Mit Abbild. — Harter's Verbesserungen an den Maschinen zum Winden, Reinigen, Strecken und Dubliren von harter und weicher Seide, so wie auch zum Winden, Reinigen und Dubliren von Baumwollen- und anderm Garne. Mit Abbild. — Ueber den verbesserten Tintenzeug des Hrn. Henry Stephens, und über die Tinte desselben Erfinders. Mit Abbild. — Pelouze, über die Darstellung des Pintins. — Piny, über die Theorie des Hohofenprozesses und die Wirkung der Kohle, wenn sie entweder zum Reduciren der Metalle oder zum Vereinigen derselben mit Kohlenstoff benuzt wird. — Ueber ein Verfahren zur Bestimmung hoher Temperaturen. — Auszüge nus den Aussagen der Zeugen, welche vor dem Hause der Lords über die Besteuerung dir auf den Landstraßen fahrenden Dampfwagen vernommen wneden. — Auszug aus dem Berichte des Hrn. Merimée über die Zeichnnstifte und die farbigtn Papiere des Hrn. Fichtenberg in Paris. — Blurton's verbesserte Methode, Kühe und andere Thiere zu melken. Mit Abbild. — Miscellen. Ueber Hrn. W. Hancock's Dampfwagen-Automnton. — Meyer's Verbesserungen an den Dampfmaschinen. — Leistungen der Dampfkenst im Vergleich mit dee Pferdekraft nuf der Nürnberg-Fürther-Eisenbahn und Ertrag dieser Bahn. — Zur Geschichte der Dampfboote. — Eisenbahnfahrten mit Segeln. — Russische Eisenbahnen. — Ein neuer mit den Ruderrädeen angestellter Versuch. — Ueber eine neut Methode die Tiefe des Meeres zu messen. — Ueber die Wirkungen, die sich beim Veesenken von Flaschen in die See deurkunden. — Ueber Huet's Pumpe. — Unzulänglichkeit der Glasspitzen gegen das Einschlnaen des Blitzes. — Vorschlag zu einer Verbesserung der Davy'schen Sicherheitslnmpe. — Ueber die Glasperlenfabrikation in Venedig. — Wronicki's Verbesserungen an den Schießgewehren. — Englische Strohdächer. — Ueber die Bereitung des Kartoffelzuckers. — Ueber die Astearlampen des Hrn. Joanne. — Baumwollausfuhr der Vereinigten Staaten. — Ueber ein den Hnfer ersetzendes Pferdefutter. — Ueber die Düngerbereitung nach Jauffret. — Mac Adam's Tod.

* * *

Von diesem sehr gemeinnützigen und wohlfeilsten Journal erscheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten bestehend, und welchee mit einem vollständigen Sachregister versehtn wird, macht für sich ein Ganzes aus, und kostet durch die Postämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGe. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Ein dieses Journal begleitender Anzeiger nimmt einschlägige Dienstgesuche, Waaren- und Maschinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. s. w. gegen sehr billige Inserationsgebühren auf, und die Verlags-Expedition besorgt die einschlägige Correspondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Jan. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

[128] So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die erste Lieferung von:

Rheinlands Sagen,

Geschichten und Legenden.

Herausgegeben

von

Alfred Reumont.

Ein Band in 4 Lieferungen, mit acht Stahlstichen und einem Titelkupfer.

Ihrer Königlichen Hoheit

der Frau Prinzessin Friedrich von Preußen

gewidmet.

Ein Buch, welches die Volkssagen von den Ufern des Rheines, die ältesten, die berühmtesten und eigenthümlichst-deutschen bringt, darf auf freundliche Aufnahme in allen Gauen des Vaterlandes rechnen. Und wenn diese Sagen von so bewährten Schriftstellern, wie **Alfred Reumont, Ernst Weyden, A. T. Beer, Wilhelm Weitz, Fr. Steinmann**, erzählt werden, wenn Künstler, wie **H. Kretzschmer, H. Plüddemann, Alfred Rethel** und **Sonderland**, durch die lieblichsten Compositionen — in Stahlstichen, die weit über ähnlichen Productionen unserer Zeit hervorragen, und auf einen mehr denn gewöhnlichen Kunstwerth Anspruch machen dürfen, — diese Sagen verherrlichen, wenn außerdem eine elegante Ausstattung dem Buche die nöthige äußerliche Empfehlung verleiht, — dann darf die Verlagshandlung um so mehr erwarten, daß die deutsche Lesewelt demselben ein freundliches Willkommen entgegenrufen werde.

Das Manuscript ist vollständig, sämmtliche Stahlplatten vollendet, daher der ersten Lieferung die andern schnell folgen können, und die letzte schon im April d. J. erscheinen wird.

Die Lieferung kostet im Subscriptionspreis 15 Sgr.; in einer Prachtausgabe (auf superfeinem Velinpapier, die Stiche auf chinesischem Papier) 25 Sgr.

Nach Erscheinen des Ganzen wird ein erhöhter Ladenpreis eintreten.

Ausführliche Anzeigen nebst Inhaltsverzeichniß, so wie Exemplare der ersten Lieferung sind in allen Buchhandlungen vorräthig.

Köln und Aachen, im Januar 1837.

Ludwig Rohnen.

---

[148] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat Februar 1837.

Größere Aufsätze.

Das neuere Aegypten, nach W. Lane. Einleitung. Klima und Einwohner. Charakteristik der Eingebornen. Religiöse Verhältnisse. Die gelehrten Schulen. Die Regierung. Aberglaube. Die öffentlichen Erzähler. — Das Factoreisystem in England. — Die Lage der Dinge in Tripoli. — Abchasien. (Nach Sudow's Schilderung). — Liverpool. — Die asiatische Gesellschaft zu Kalkutta. — Das Gebiet Wisconsin. — Die Halbwilden der Provence. — Der Wallfischfang. — Der Theedan in Brasilien. — Bevölkerung, Eintheilung und Verwaltung von Portugal. — Die ägyptische Marine. — Der Maler Gerard. (Nekrolog.) — Die Depeschen des Herzogs von Wellington. — Die Prostitution in Paris. — Ueber die Zeit eines Feldzugs gegen Constantine. (Nach Dureau de la Malle.) — Die Fortschritte Englands: 1) Die Bevölkerung. — Die Pest in Aegypten. — Der Grabhügel Stento Rasins. — Die Keller zu Rognesfort. — Astoria. Zweite Abtheilung: Die Landexpedition. — Die englische Sprache im Verhältniß zum Reisen. — Die Sage vom Kubbar Rumiah. — Die Verbrecher in Sibirien. (Nach Stepanow.) — Kampf mit einer Schlange. — Mineralquellen in Siebenbürgen.

Chronik der Reisen.

Reise längs der Küste Norwegens von Bergen nach Christiania: 1) Reise nach Tellemarken. 2) Reise von Tellemarken nach Christiania. — Ersteigung des Berges Athos. — Hamilton's Reise nach Amasia. — Boue's Reise von Nischa nach Widdin. Besteigung des Rhani. Schreiben des Reisenden an Hrn. Hofrath Keferstein.

Kleinere Mittheilungen.

Literarische Notizen: Ueber die Geschichte der englischen Baukunst. Geschichte des Tempels in Jerusalem. Französisches Werk über Aegypten. Neuer Roman von Puschkin. Uebersetzung von Hofmann's Kater Murr ins Russische. Alterthümer in Yucatan. Korsische Geschichtswerke. — Ueber einen Grabstein bei Tunis. — Ueber die Höhe der Meereswellen nach einem Sturme. — Die Fortsetzung des Sklavenhandels. — Mustela Khatiah. — Nachricht von dem Reisenden Alexander. — Auffindung einer ungeheuern römischen Vase. — Nachricht von dem Reisenden Davidson. — Zahlreiche Erscheinungen von Nordlichtern. — Geologische Notizen: Ueber die Erhebung des Bodens in Chile. Trappgang im Schiefergestein. — Ueber die Kleidung der anglo-indischen Armee. — Ueber die eigenthumlosen Tagelöhner in England. — Thätigkeit der Emancipationisten in Boston. — Beabsichtigte Vermehrung der Negerregimenter in Westindien. — Die Cooruwattipflanze in Guiana. — Betrug in Londoner Spielhäusern. — Fortschritte der Arbeiten am Londoner Tunnel. — Erhöhung des Soldes der Sipahis. — Starker Nebel zu Nantes. — Statistischer Bericht über die Mineralproduction Frankreichs im Jahre. — Die Bearbeitung des Eisens in Indien. — Wohlfeile Literatur in Amerika. — Nachricht von einer wissenschaftlichen Reise nach Australien. — Waldbesitz der französischen Regierung. — Ruinen im südlichen Arabien. — Klagen der Engländer über amerikanischen und französischen Nachdruck. — Ansicht der Aegyptier vom Gähnen. — Ausdehnung der Correspondenz zwischen Indien und England. — Merkwürdiges Leuchten auf der See bei den Shetlands-Inseln. — Zuckerfabrikation aus Kastanien. — Ueber die Stürme im westlichen Theile des atlantischen Oceans. — Fortschaffung der Statue des Sesostris nach London. — Die geographische Lage von Memphis. — Insecten in dem rohen Terpentin. — Der Verkauf von Ferney. — Das Leuchten der See. — Beispiel vom Wachsen der Felsen. — Versenkung von leeren Flaschen ins Meer. — Atmosphärischer Pyrometer. — Alte Eisenminen in Syra.

Inhalt des Literaturblattes.

Proben aus dem englischen Dichter Marlowe. von Friedrich Notter. — Der Notar von Chantilly, von Leon Gozlan. — Neugriechische Volkslieder. — Die englische Seeschule. — Lied von Shelley. — Edward und Leolin. (Aus dem Englischen von Adelbert Keller.) — Der König von Ivetot. Von Beranger. — Vincenzo Monti. — Die Deutschen in Paris. Von E. Deschouches. — Petition der Hunde von Stand. Von Beranger. — Schwedische Volkslieder: Die kleine Karin; das Lied vom Meerkönige.

Digitized by Google

[110]

Bericht

über die im Laufe des Jahres 1836

bei

F. A. Brockhaus in Leipzig

erschienenen neuen Werke und Fortsetzungen.

(Fortsetzung.)

19. Eckermann (Johann Peter). Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 1823—32. 2 Theile. 8. geh. 4 Rthlr.

20. *ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ. Τομος πρωτος.* — Auch u. d. T.: *Γραμματικη.* 1835. gr. 8. geh. 3 Rthlr. 12 gr.

21. Encyclopädie, allgemeine, der Wissenschaften und Künste, in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet, und herausgegeben von J. S. Ersch und J. G. Gruber. Mit Kupfern u. Karten. 1818—36. gr. 4. cartonirt.

Jeder Theil im Pränumerationspreise auf gutem Druckpapier 3 Rthlr. 20 gr., auf feinem Velinpapier 5 Rthlr., auf extrafeinem Velinpapier im größten Quartformat mit breitem Stegen (Prachtexemplare) 15 Rthlr.

Erste Section, A—G, herausgegeben von J. G. Gruber. 1—28ster Theil.

Zweite Section, H—N, herausgegeben von A. G. Hoffmann. 1—13ter Theil.

Dritte Section, O—Z, herausgegeben von M. H. E. Meier und L. F. Kämtz. 1—8ter Theil.

Den früheren Subscribenten auf dieses Werk, welchen eine Reihe von Theilen fehlt, so wie Solchen, welche als Abonnenten neu eintreten wollen, werden die den Ankauf erleichternosten Bedingungen zugesichert.

22. Encyklopädie der gesammten medicinischen und chirurgischen Praxis, mit Einschluss der Geburtshülfe, der Augenheilkunde und der Operativ-Chirurgie. Im Verein mit mehreren praktischen Aerzten und Wundärzten herausgeg. von Georg Friedrich Most. Zweite, stark vermehrte und verbesserte Auflage. In zwei Bänden. Erstes bis achtes Heft. *Articulatio — Melanosis.* Jedes Heft im Subscriptionspreisn 20 gr.

23. Falk (Johannes). Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt. Ein nachgelassenes Werk. Zweite Auflage. gr. 12. geh. 1 Rthlr. 12 gr.

24. Funk (Z.), Erinnerungen aus meinem Leben in biographischen Denksteinen und andern Mittheilungen. Erster Band. C. T. W. Hoffmann und F. G. Wetzel. — Auch u. d. T.: Aus dem Leben zweier Dichter: Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann's und Friedrich Gottlob Wetzel's. 8. geh. 1 Rthlr. 16 gr.

25. Glyptothek treffender Bilder und Gemälde aus dem Leben für alle Stände. Herausgegeben von einem Verein für Kunst und Wahrheit begeisterter Freunde. Mit Königl. württemb. allergnädigstem Privilegium gegen den Nachdruck. Zwei Bände. 1831—36. gr. 8. geh. 3 Rthlr.

26. Hahn-Hahn (Ida Gräfin), Neue Gedichte. 8. geh. 1 Rthlr. 4 gr.

27. — —, Venetianische Nächte. 8. geh. 1 Rthlr.

28. Handwörterbuch, Vollständiges, der deutschen, französischen und englischen Sprache. Nach einem neuen Plane bearbeitet zum Gebrauch der drei Nationen. Zweite Auflage. In drei Abtheilungen. Breit-Octav. Velinpapier. cart. in Einem Bande. 3 Rthlr. 12 gr.

Die drei Abtheilungen, aus denen dieses Handwörterbuch besteht, sind auch einzeln unter besondern Titeln zu erhalten. (Vgl. Nr. 17, 18 und 29.) Die Lettern sind aus England und von besonderer Schönheit, und auf Druck und Correctheit die allergrößte Sorgfalt gewendet worden.

29. Handwörterbuch, vollständiges deutsch-französisch-englisches. Nach einem neuen Plane bearbeitet zum Gebrauch der drei Nationen. Zweite Auflage. Breit-Octav. cart. 1 Rthlr. 8 gr.

30. Hartenstein, (G.), die Probleme und Grundlehren der allgemeinen Metaphysik. gr. 8. 2 Rthlr.

31. Hauch (J. C.), Tiberius, der dritte Cäsar. Eine Tragödie in fünf Handlungen. 8. geh. 20 gr.

32. Heim's, (Ernst Ludwig), vermischte medicinische Schriften. Im Auftrage des Verfassers nach hinterlassenen Papieren gesammelt und herausgegeben von A. Poetsch. gr. 8. 1 Rthlr. 16 gr.

33. Heinsius (Wilhelm), Allgemeines Bücherlexikon. Achter Band, welcher die von 1828 bis Ende 1834 erschienenen Bücher und die Berichtigungen früherer Erscheinungen enthält. Herausgegeben von O. A. Schulz. Erste bis siebente Lieferung. *Abälard — Moncada.* gr. 4. geh. Jede Lieferung auf Druckp. 20 gr., auf Schreibp. 1 Rthlr.

Die ersten sieben Bände dieses Werkes, 1812—29, kosteten früher 37 Rthlr., sind aber jetzt zu dem ermäßigten Preise von 20 Rthlrn. zu beziehen. Auch einzelne Bände werden zu billigen Preisen abgegeben.

34. Henz (Ludwig). Denkschrift zur Begründung des Projectes der Erbauung einer Eisenbahn zwischen Köln und Lupen als deutsche Hälfte der Bahn von Köln nach Antwerpen. Auszug der speciellen Bearbeitung des Planes. Mit einer Karte. (Elberfeld, 1835.) gr. 4. geh. 16 gr.

35. Horae Belgicae. Studio atque opera Henrici Hoffmann Fallerslebensis. Pars III. — Auch u. d. T.: Floris ende Blancefloer door Diederic von Assenede. Mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar herausgegeben von Hoffmann von Fallersleben. gr. 8. geh. 1 Rthlr.

36. — —, Pars IV. — A. u. d. T.: Coerl ende Elegast. Edidit et illustravit Hoffmann Fallerslebensis. gr. 8. geh. 12 gr.

P. I. II. Breslau, 1830—33. 1 Rthlr. 16 gr.

37. Isis. Encyklopädische Zeitschrift, vorzüglich für Naturgeschichte, vergleichende Anatomie und Physiologie. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1836. 12 Hefte. Mit Kupfern. gr. 4. 8 Rthlr.

38. Julius, die amerikanischen Besserungssysteme, erörtert in einem Sendschreiben an Hrn. W. Crawford, Generalinspector der großbritannischen Gefängnisse. 1837. gr. 8. geh. 8 gr.

(Der Beschluß folgt.)

[70] Bei Friedrich Fleischer in Leipzig ist neu erschienen:

Leipzig und seine Umgebungen,

geschildert von

Dr. C. C. Gretschel.

Zweite gänzlich umgearbeitete Auflage.

Mit 2 Plänen, 35 Ansichten und vielen Tabellen elegant gebunden. Preis 2 Rthlr.

Wenn es zwar die nächste Bestimmung dieses Werkes ist, Fremden als Führer zu dienen, so ist es doch auch als historisches und statistisches Werk von Bedeutung. Leipzig nimmt durch die ihm beigegebenen verschiedenartigen Beziehungen mehr Interesse in Anspruch, als manche sie an Bevölkerung übertreffende Städte. Der Verfasser hat mit unermüdlichem Fleiße die ihm offenstehenden Archive benutzt, und die großen historischen Momente, welche Leipzig zunächst berühren, mit Treue und in anziehender Schreibart geschildert.

---

[130] Im Verlage von Friedrich Vieweg und Sohn in Braunschweig ist so eben erschienen:

Die höhere technische Lehranstalt

oder die technische Abtheilung des Herzogl. Collegii Carolini zu Braunschweig, nach

Zweck, Plan und Einrichtung

dargestellt von dem Vorsteher derselben,

Prof. Dr. Uhde.

Gr. 8. Fein Velin. geh. 12 ge.

Die Umgestaltung des Herzoglichen Collegii Carolini nach den neueren Bedürfnissen der Zeit, wird dieser altberühmten Akademie die frühere glänzende Stellung unter den höheren deutschen Bildungsanstalten wieder geben, die sie so lange eingenommen hat. — Wir bemerken, daß der Schrift auch ein Programm über die höhere Handelslehranstalt, oder die merkantilische Abtheilung des Collegii Carolini, beigefügt ist, und machen den deutschen Lehrstand, so wie Eltern und Vormünder, auf die Schrift, und durch sie auf ein Institut aufmerksam, welches die volle Beachtung aller derer verdient, welchen höhere technische und kaufmännische, neben allgemeiner Ausbildung, wichtig ist.

---

[140] **Bulwer's Zeitgenossen.**

So eben hat die Presse bei uns verlassen:

Die Zeitgenossen.

Ihre Schicksale, ihre Tendenzen, ihre großen Charaktere.

Aus dem Englischen

des

E. L. Bulwer.

1 — 2te Lieferung.

Die Lieferung elegant brochirt 4 gr. oder 15 kr.

Nicht bloß die Gunst des Zufalls, sondern auch außerordentlicher Anstrengungen haben uns in den Besitz eines Manuscripts gesetzt, welches den Weg nach dem Continent eher gefunden hat, als noch eine Ausgabe in England davon erschienen ist.

Wir sagen nichts von dem tiefen Scharfblick, womit der Charakter unserer Zeit aufgefaßt, noch von der Höhe des Standpunktes, auf dem wir hier wieder den geistreichen Verfasser dieses Werkes erblicken, da für Alle, welche sich für wahrhaft preiswürdige Erscheinungen der Literatur interessiren, der Beginn des Buches bereits vor Augen liegt, um die Trefflichkeit desselben zu prüfen. Wir erlauben uns nur, den zahlreichen Subscribenten der „Bulwer'schen Werke" die Versicherung zu geben, daß wedee die Metzler'sche, die Schumann'sche, noch die Meyer'sche Buchhandlung je im Stande seyn werde, die „Zeitgenossen" in die von diesen drei Buchhandlungen veranstalteten Gesammtausgaben aufzunehmen, ohne unserm theuren erkauften Verlagsrechte auf dieses Werk zu nahe zu treten; und laden die Besitzer dieser verschiedenen Ausgaben ein, sich das angekündigte Werk durch diejenige Buchhandlung zu verschaffen, bei welcher sie auf die eine oder die andere Ausgabe dieses bekannten Dichters subscribirt haben.

Stuttgart, im März 1837.

Verlag der Classiker.

---

[158] Bei dem Unterzeichneten ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dichtungen von Byron.

Aus dem Englischen von **Gustav Pfizer.**

Zweite Sammlung.

8. 27 Bogen fein Velin. Preis 3 fl. rhein. 1¾ Rthlr.

Nach der ausgezeichneten Aufnahme, welche die erste Sammlung durch das Bedürfniß gelungener Uebertragungen der Werke des großen Dichters gefunden, wird die obige Fortsetzung doppelt willkommen und als ein neuer Gewinn für die Literatur erscheinen, während die seltene Vollendung und Treue in der Behandlung des Stoffes das steigende Interesse dafür um so lebendiger erhalten muß, als dem Geist ein immer reicherer Genuß darin dargeboten ist.

Inhalt: Elegie. — Lied. — In ein Album. — Gedenke mein. — Auf den früh verstorbenen Dichter White. — Verse, auf einen Pokal geschrieben, der aus einem Schädel gefaßt war. — Lebewohl! — An Genevra. — Monodie auf den Tod Sheridans. — Der Corsar. — Die Braut von Abydos. — Der Giaour. — Die Insel. — Manfred.

Stuttgart, März 1837.

S. G. Liesching.

---

[153] **Subscriptions-Anzeige.**

An alle Buchhandlungen wurde so eben versandt das erste Heft von dem

Tagebuch

des

Wissenswerthen aus der allgemeinen Menschen- und Völkergeschichte,

zusammengetragen und bearbeitet

von

J. Chr. C. Förtsch,

Diaconus.

Leipzig, bei A. Wienbach.

Der Subscriptionspreis für jedes Heft 8 gr., mit Verbindlichkeit der Annahme aller 12 Hefte, ist nur noch bis Ende April gültig; nach dieser Zeit tritt der Ladenpreis von 12 gr. per Heft ein.

In den ersten drei Heften (das zweite und dritte werden Mitte April ausgegeben) befinden sich 91 größere und 1674 kleinere Notizen, die alle Hauptbegebenheiten bis auf die neueste Zeit anzeigen.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 12.

Mittwoch, 12. April 1837.

[142] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und wurde an alle Buchhandlungen versandt:

Reisen und Länderbeschreibungen,

elfte Lieferung.

Auch unter dem besondern Titel:

Montenegro und die Montenegriner.

Ein Beitrag

zur Kenntniß der europäischen Türkei und des serbischen Volks.

Preis 1 fl. 24 kr. oder 20 Gr.

Die Länder zwischen dem schwarzen und adriatischen Meere sind so wenig bekannt, und das, was darüber in verschiedenen Büchern mitgetheilt ist, meist so sehr durch mangelnde Sprachkenntniß entstellt, daß jeder Beitrag zu dieser Kenntniß, wenn er aus einer competenten Quelle kommt, willkommen seyn muß. Daß aber diese Quelle competent ist, wird Jeder ohne Mühe erkennen, wenn wir als den Verfasser dieser Schrift Herrn **Wuk Stephanowitsch Karadschitsch**, den bekannten und berühmten Herausgeber der serbischen Volkslieder nennen, der seine Materialien an Ort und Stelle sammelte, und durch seine Herkunft schon hinreichend befähigt ist, um über die nationalen Verhältnisse jener Völker ein gültiges Urtheil zu fällen.

Stuttgart und Tübingen, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[146] **Für Gymnasien und gelehrte Anstalten.**

Prof. Dr. *F. K. Kraft's*

deutsch-lateinisches Lexicon.

Aus den römischen Klassikern zusammengetragen und nach den besten Hülfsmitteln bearbeitet.

2 Bände. 171 Bogen gröfstes Lexiconformat. 6 Thlr.
Schreibpapier 8 Thlr.

Unbestritten und ohne Nebenbuhler ist der Werth dieses vollständigsten Werks, dessen jetzige dritte, wieder um 12 Bogen vermehrte Auflage sich vorzüglich durch gröfsere Rücksicht auf Synonymik und grammatische Regeln auszeichnet.

Deutsch-lateinisches Handwörterbuch.

Nach dem gröfsern für Gymnasien bearbeitet
von
F. K. Kraft und *M. A. Forbiger*.

90 Bog. gr. Lexiconformat. 2 Thlr. 18 Gr.

Zweckmäfsig für den Gymnasialgebrauch bearbeitet und für die nicht Philologie Studirenden auch nöthigenfalls ausreichend, bürgt nicht nur der Name des berühmten Lexicographen für dessen Werth, sondern es ist auch das billigste von diesem Umfang.

Schon durch die vierte Auflage bewährte sich der Werth der

Geschichte von Altgriechenland.

Ein Handbuch für Gymnasien, auch als Anleitung zum Uebersetzen bearbeitet von
Dr. *F. K. Kraft*.

23 Bogen gr. 8. 18 Gr.

Dr. *Kruse* Graecia antiqua.

Das alte Griechenland mit den neuern Namen und den heutigen Grenzen.

Gröfstes Format. 18 Gr.
Auf Schweizer-Velinp. illum. 1 Thlr.

Dr. *Kruse* Germania magna.

Das alte Deutschland mit den neuern Namen.

Royal-Fol. Schweizer-Velinp. 1 Thlr.

Die Kritik hat die günstigsten Urtheile über diese beiden Charten, Produkte eines langen und tiefen Studiums gefällt. Sie zeichnen sich auch durch Stich aus.

Ciceronis orationes IV in Catilinam.

Mit erläuternden und kritischen Bemerkungen von
Dr. *L. Benecke*.

23 Bogen gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Mit Sorgfalt und Muse ausgearbeitet, ist es von Kritik und gelehrten Anstalten mit Beifall aufgenommen.

Ernst Klein's literar. und geographisches Comptoir in Leipzig.

---

[141] Bei uns ist erschienen:

Reiseskizzen, *gesammelt auf der Wanderung in eine Jacobsschule*, in verschiedenen süddeutschen und südschweizerischen Volksschulen und Erziehungs-Anstalten; zunächst den hohen und höchsten Cultbehörden des Herzogthums Altenburg auf hohen Befehl berichtlich vorgelegt, sodann aber

Digitized by Google

mit einigen Zusätzen allen Freunden des Erziehungs- und Unterrichtswesens mitgetheilt von *Bernhard Lätzelberger*, Collaborator an der Bürgerschule zu Altenburg. broch. gr. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

Altenburg, den 27. Febr. 1837.

Expedition des Eremiten.

---

[122] **Anzeige.**

So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dorsch, C. H., Fürstl. Reuß. Baumeister in Schleiz, über den Bau neuer und die Verbesserung schon bestehender Bierbrauereien, mit besonderer Berücksichtigung ebener, zur Anlage guter Lagerkeller ungeeigneter Gegenden. Mit 10 lithographirten Tafeln. Preis 2 Thlr. 6 Gr.

Politisches Rundgemälde, oder kleine Chronik des Jahres 1836. Für Leser aus allen Ständen, welche auf die Ereignisse der Zeit achten. Von *e. 8. broch. Preis 9 Gr.

Reisebilder aus Süddeutschland, aufgenommen im Sommer 1836. Von *r. 12. broch. Preis 1 Thlr.

Fest'sche Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

---

[166] In der Unterzeichneten ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bibliothek

für

Militairs überhaupt

und für

Unterofficiere insbesondere.

Sechste Lieferung, enthaltend:

Militairisches Lesebuch.

Erste Abtheilung.

Bogen 9—12.

Siebente Lieferung, enthaltend:

Die Lehre vom Militairstyl.

Bogen 1—4.

Preis jeder Lieferung 12 kr. oder 3 Gr.

Die Hauptgesichtspunkte, von welchen bei dieser schon hinreichend bekannten Unternehmung ausgegangen wurde, sind folgende:

1) Die Unterofficiers-Bibliothek ist für Individuen aller deutschen Staaten berechnet, wobei sie alles speciell Dienstliche, was aus den bestehenden Dienstvorschriften der einzelnen Staaten erlernt werden kann, ausschließt.
2) Die Unterofficiers-Bibliothek ist unbeschadet der Vollständigkeit auf ein möglichst kleines Ganzes und niedrigen Preis berechnet, denn der Unterofficier hat nur einen beschränkten Raum zur Aufbewahrung derselben und wenig disponible Mittel.
3) Neben der Verbreitung nützlicher Kenntnisse, welche den einzelnen Individuen selbst nach ihrem Austritt aus dem Militairstande von wesentlichem Nutzen seyn dürften, wird der Geist des echten Soldaten, die Anhänglichkeit an den Fürsten und das Vaterland, und die Beförderung der Liebe für den Stand, das ganze Unternehmen durchwehen.

Wir glauben unsere Herren Abnehmer auf das, die siebente Lieferung begleitende Vorwort aufmerksam machen zu müssen, weil dieses sie belehrt, von welchem Gesichtspunkte bei Bearbeitung der Lehre des Militärstyls ausgegangen worden und wie sehr dem Verfasser daran gelegen gewesen, denjenigen, welche die Kenntniß ihrer Muttersprache noch mehr oder weniger lückenhaft fühlen, die Mittel zu bieten, das Mangelnde durch eigenes Studium auf bequemem Wege nachzuholen.

Stuttgart und Tübingen, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[151] So eben erschienen:

Baron Dupuytren's,

Oberchirurgen am Hôtel-Dieu, Professor der chirurgischen Klinik an der medicinischen Fakultät zu Paris, Mitgliede des französischen Instituts, etc. etc.,

Abhandlung

über die

Stein-Operation

nach einer neuen Methode.

Beendet und herausgegeben

von

L. J. Sanson,

Chirurgen am Hôtel-Dieu, berathenden Chirurgen des Königs, Hülfslehrer an der medic. Fakultät, Mitgliede der königl. Akademie der Medicin, etc. etc.,

und von

L. J. Bégin,

Oberchirurgen und erstem Professor am Hôpital milit. d'instruction, Professor der chirurgischen Klinik an der medicinischen Fakultät zu Strassburg, Mitgliede der königl. Akademie, etc. etc.

Aus dem Französischen übersezt

von

Dr. *Fr. Reichmeister.*

Ein cart. Band in gr. Fol. mit 10 Steindrucktafeln. 4 Rthlr. 12 Gr.

J. Achilles Comte's,

Professor der Naturgeschichte am Collège royale de Charlemagne zu Paris, etc. etc.,

PHYSIOLOGIE

für

Schulen und gebildete Stände,

erläutert

durch 11 anatomische Steindrucktafeln.

Aus dem Französischen übersezt

von

Dr. *F. Reichmeister.*

Ein cart. Band in klein Folio mit 11 col. Steindrucktafeln. 5 Rthlr.

Leipzig, 1837.

C. Hochhausen und Fournes.
(Allgem. Niederl. Buchhandlung.)

---

[155] So eben ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Das wohlgetroffene, sprechend ähnliche Bildniß von Frau Henriette Hanke, geb. Arndt. Chinesisch Papier 20 Gr., Velinpapier 16 Gr.

Liegnitz, den 23. Febr. 1837.

J. F. Kuhlmey.

[111]

Bericht

über die im Laufe des Jahres 1836

bei

F. A. Brockhaus in Leipzig

erschienenen neuen Werke und Fortsetzungen.

(Beschluß.)

39. **Koenig** (H.), Die Bußfahrt. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 8. geh. 16 Ge.

40. — — Die Waldenser. Ein Roman. Zwei Theile. 8. 4 Thlr.

41. **Leben Napoleons**, das, kritisch geprüft. Aus dem Englischen. Nebst einer Nutzanwendung auf „Das Leben Jesu, von Strauß.“ gr. 8. geh. 12 Gr.

42. **Lelly** (Chevalier de), Cavalier-Perspective. Handbuch für angehende Verschwender. gr. 8. geheftet. 2 Thlr. 12 Ge.

43. **Leo** (Heinrich), Herr Dr. Diesterweg und die deutschen Universitäten. Eine Streitschrift. gr. 8. geh. 16 Gr.

44. **Müller** (Wilhelm), Homerische Vorschule. Eine Einleitung in das Studium der Ilias und Odyssee. Zweite Auflage, mit Einleitungen und Anmerkungen von **Detlev Karl Wilhelm Baumgarten-Crusius**. gr. 8. 20 Gr.

45. **Olshausen** (Hermann), Erwiderung auf die Schriften von Dr. Scheibel, Kellner und Wehrhan gegen meine Abhandlung über die kirchlichen Ereignisse in Schlesien. gr. 8. geh. 12 Gr.

Die „Abhandlung“ ꝛc., 1835. 8 Ge.

46. **Pfennig-Magazin**, das, der Gesellschaft zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse. Jahrg. 1836. 53 Nummern. (Nr. 144—196.) Mit vielen Abbildungen. Klein Folio. Velinpapier. 2 Thlr.

Erster Jahrgang, Mai 1833 bis April 1834, Nr. 1—52. 2 Thlr. Zweiter Jahrg., Mai bis Dec. 1834, Nr. 53—91. 1 Thlr. 12 Gr. Dritter Jahrg., Januar bis Dec. 1835, Nr. 92—143. 2 Thlr. Jede einzelne Nummer 1 Ge. 6 Pf.

47. **Pfennig-Magazin**, das, für Kinder. Jahrgang 1836. 53 Nummern. Mit vielen Abbildungen. Kl. 4. Velinpapier 1 Thlr.

Der erste und zweite Jahrgang, cart., haben gleichen Preis.

48. **Raumer** (Friedrich v.), Beiträge zur neuern Geschichte aus dem brittischen Museum und Reichs-Archive. Erster Theil. Die Königinnen Elisabeth und Maria Stuart nach den Quellen im brittischen Museum und Reichsarchive. Mit dem Bildniß der Maria Stuart. gr. 12. geh. 2 Thle. 12 Gr.

49. — — Dasselbe. Zweiter Theil. König Friedrich II. und seine Zeit. (1740—69.) Nach den gesandtschaftlichen Berichten im brittischen Museum und Reichs-Archive. gr. 12. geh. 2 Thle. 12 Ge.

50. — — England im Jahre 1835. Zwei Bände. 8. geh. 5 Thle.

51. **Rellstab** (L.), **1812**. Ein historischer Roman. Zweite Auflage. Vier Bände. 8. geh. 8 Thlr.

52. — — Blumen- und Aehrenlese aus meinem jüngsten Arbeits-Lustrum. Zwei Theile. gr. 12. geheftet. 4 Thlr. 12 Ge.

53. — — Empfindsame Reisen. Nebst einem Anhang von Reise-Berichten, -Skizzen, -Episteln, -Satieen, -Elegien, -Jeremiaden u. s. w. aus den Jahren 1832 und 1835. Zwei Bändchen. gr. 12. geh. 2 Thlr. 8 Gr.

54. **Repertorium** der gesammten deutschen Literatur für das Jahr 1836. Herausgegeben im Verein mit mehreren Gelehrten von E. G. Gersdorf. (Angehängt ist: Allgemeine Bibliographie für Deutschland.) Siebenter bis zehnter Band. gr. 8. Jeder Band 3 Thlr.

55. **Ross** (Ludovicus), Inscriptiones Graecae ineditae. Fasc. I. Insunt inscriptiones Arcadicae, Laconicae, Argivae, Corinthiae, Phocicae, Megaricae. (8 lithogr. Taf. mit 86 Inschriften.) (Nauplia, 1834.) 4 maj. geh. 1 Thlr. 8 Gr.

56. **Schubert** (G. H. v.), Die Symbolik des Traumes. Neue verbesserte und vermehrte Auflage. Mit einem Anhange aus dem Nachlasse eines Visionärs: des J. Fr. Odeelin, gewesenen Pfarrers im Steinthale, und einem Fragment über die Sprache des Wachens. 1837. gr. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Der Anhang besondees unter dem Titel:

57. — — Berichte eines Visionärs über den Zustand der Seelen nach dem Tode. Aus dem Nachlasse J. F. Oberlins, gewesenen Pfarrers im Steinthale, mitgetheilt, nebst einem Fragment: Die Sprache des Wachens. 1837. gr. 8. geh. 12 Gr.

58. **Sonntags-Magazin**, Familien-Museum zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse. Dritter Jahrgang. 1836. 48 Nrn. Mit vielen Abbildungen. Klein Folio. Herabgesetzter Preis 1 Thlr. 8 Gr.

Der erste und zweite Jahrgang, welche ebenfalls in meinen Verlag übergegangen sind, kosten im herabgesetzten Preise anstatt 2 Thlr. jeder nur 16 Gr.

59. **Taschenbuch dramatischer Originalien.** Herausgegeben von Franck. Erster Jahrgang. Mit fünf Kupfern. (Bauernfeld's Bildniß und vier scenischen Darstellungen.) 8. Elegant geb. 2 Thlr. 8 Gr.

60. **Taschenbuch**, Historisches. Mit Beiträgen von Bartholdy, Leo, Sotzmann, Zinkeisen, herausgegeben von Friedrich von Raumer. Achter Jahrgang. Mit dem Bildnisse Ludwigs XVI. gr. 12. cart. 2 Thlr.

Der erste bis fünfte Jahrgang dieses Taschenbuchs (früherer Preis 9 Thlr. 16 Ge.) sind zusammen im Preise herabgesetzt auf 5 Thaler. Einzeln kostet jeder 1 Thlr. 8 Gr., der sechste und siebente aber, wie bisher, jeder 2 Thlr.

61. **Urania.** Taschenbuch auf das Jahr 1837. Mit Alex. von Humboldts Bildniß und fünf Stahlstichen, sowie Beiträgen von J. Frdrn. von Eichendorff, Emerentius Scävola, Leopold Schefer und Ludwig Tieck. 16. Mit Goldschnitt geh. 2 Thle.

Alex. von Humboldts Bildniß kostet in gr. 4. 8 Gr.

Im Preise herabgesetzt

sind die frühern Jahrgänge der **Urania**, 1830—34; sie kosteten bisher 10 Thlr. 6 Ge., sind aber jetzt zusammengenommen für fünf Thaler, einzeln aber für 1 Thlr. 8 Gr. jeder, zu haben, so weit der nicht mehr bedeutende Vorrath reicht. Die Jahrgänge 1835 und 1836 kosten jeder 2 Thlr.

62. **Vibe** (F. L.), De classicae antiquitatis disciplina injuste hodie in patria obtrectata. Oratio quam pronunciavit etc. (Christiania.) gr. 8. 4 Gr.

63. **Wiese** (S.), Drei Dramen. I. Die Freunde. II. Paulus. III. Beethoven. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

64. — — Friedrich. Ein Roman. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

65. **Zeitgenossen.** Ein biographisches Magazin für die Geschichte unserer Zeit. Fünften Bandes siebentes und achtes, sechsten Bandes erstes und zweites Heft. (Nr. 39—42.) gr. 8. geh. 2 Thlr.

66. **Zuccagni-Orlandini** (A.), Die toscanische Insel Pianosa und deren Colonisirung. Nebst dem Plane eines Actien-Vereines. Herausgegeben von Alfred Reumont. Mit einer Karte der Insel Pianosa. gr. 8. geh. 8 Gr.

---

[132] So eben ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

Parent Duchatelet,

die Sittenverderbniß des weiblichen Geschlechts in Paris

betrachtet aus dem Gesichtspunkte der öffentlichen Gesundheitspflege, der Moral und der Verwaltung.

2 Bände. gr. 8. 3 Thlr.

Leipzig, 1837, bei **Friedrich Fleischer.**

Es eröffnet dieses Werk, welches mit dem ungeheuersten Fleiße und Benutzung der glaubwürdigsten Documente gearbeitet ist, einen tiefen Blick in ein Leben und Treiben, was wohl leider überall existirt, und oft nur viel zu wenig beaufsichtigt wird. Für Aerzte, öffentliche Beamte und Freunde scharfsinniger moralischer und statistischer Untersuchungen darf es unbedenklich ein Werk vom höchsten Interesse genannt werden. Die Uebersetzung ist von einem geachteten Arzte treu und fließend geliefert.

---

[136] Zur Uebung

der

französischen Sprache

für

gebildete Mütter und Töchter,

für

Erziehungs- und Lehr-Anstalten

ist erschienen:

Conseils

à ma Fille

par

Bouilly.

Bearbeitet und mit einem Wörterbuch versehen

von

Professoe G. Kißling,

Hauptlehrer an der Realanstalt zu Heilbronn und öffentlichem Lehrer der französischen Sprache an dieser Anstalt und an dem Gymnasium daselbst.

2 Bändchen in Umschlag eleg. geh. 1 fl. 45 kr., roh 1 fl. 36 kr.

Unterricht und Uebung in der französischen Sprache sind für Mütter und Töchter jeder gebildeten Familie, für die Anstalten, welchen die Letzteren anvertraut sind, ein wesentlichee und unerläßlichee Gegenstand; besonders in jetzigee Zeit, wo die Sprache durch so bedeutungsvolle Ereignisse und Beziehungen gesteigertes Interesse gewonnen hat, und für Manche derselben das Binde- und Lösungsmittel gewordrn ist. Dennoch besitzen wie in Deutschland nur wenige Uebungsbüchee, welche für diese Sphäre beaebeitet wären und noch wenigere, welche ihre Bestimmung für dieselbe erfüllen. Es hat sich also der Herr Verfasser, welchee alle Stufengänge im Unterrichte der französischen Sprache in eigener Wirksamkeit und Erfahrung durchgegangen, welcher durch die Herausgabe mehrerer theoretischen Werke: seines Lesebuchs zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Französische für Unterricht und eigene Uebung, seiner mit unbedingtem Vorzug aufgenommenen Bearbeitungen von Florian's Guillaume Tell, Numa Pompile, Voltaire's Charles XII., seinen Beruf vor dem größern Publikum bewährt hat, ein unverkennbares Verdienst erworben; indem er das vorliegende Werkchen, welches als Rath und Muster von edler Weiblichkeit schon in seinem Mutterlande nach kurzer Zeit neun zahlreiche Auflagen erlebt hat, für das Bedürfniß von deutschen Lehranstalten, von Müttern, die in Unterricht und Belehrung ihrer Töchter Beruf und Genuß finden, von Lehrerinnen, welche sich dazu bestimmt haben, so bearbeitet hat, daß Entwicklung des sittlichen Gefühls, praktische Lebensansichten und der Reichthum von andern Kenntnissen, welchen es einschließt, mit der Erlernung der Sprache gleich laufen; während die Letztere, durch seine eigenthümliche Methode, seinen beispiellosen Fleiß und seltene Faßlichkeit in der Erklärung, auf eine Weise gefördert und befestigt wird, welche bis jetzt noch in keinem Hülfsmittel geboten ist.

Wir machen uns daher zum besonders angenehmen Anliegen, auf diese Erscheinung aufmerksam zu machen, und werden die Anwendung des Werkchens auf jede mögliche Weise zu begünstigen und zu erleichtern suchen.

Heidelberg, März 1837.

August Oswald's
Universitäts-Buchhandlung.

---

[163] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Französischer Zoll-Tarif.

Nach den ältern Zollverordnungen und den während der Republik, dem Kaiserreiche, der Restauration und der jetzigen Regierung eeschienenen Gesetzen, mit Inbegriff des jüngsten von

1836

bearbeitet und in alphabetische Ordnung gebracht

von

L. E. F. Steinheil.

gr. 8. In Umschlag brochirt. Preis 1 fl. 36 kr. od. 1 Rthlr.

In obigem Tarife sind alle Waaren, die bei der Ein- und Ausfuhr an den französischen Grenzen vorkommen können, in alphabetischer Ordnung aufgestellt, und hat der Hr. Vf. selbst die Mühe sich nicht verdrießen lassen, sie unter den verschiedenen Benennungen, unter denen sie in diesen oder jenen Gegenden mehr bekannt sind, einzureihen, ohne, wie dies in den meisten Werken dieser Art der Fall ist, von einer Benennung auf die andere hinzuweisen, wodurch der Suchende viele Zeit und oft selbst die Geduld verliert, besonders wenn die Gesetze so dunkel sind, daß nur der Geübtere sie durch vorhergegangene erklären und die zu verzollende Waare unter ihre eigentliche Rubrik bringen kann.

Auch der Ungeübteste wird den Zollsatz jeder vorkommenden Waare in eben so kurzer Zeit und mit gleicher Leichtigkeit, als ein Wort in einem Lexikon finden.

Stuttgart und Tübingen, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 13.

Sonnabend, 22. April 1837.

[170] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat März 1837.

Größere Aufsätze.

Der rothe Pfeifensteindruch. Sage der nordamerikanischen Indianer. — Die Sallaschen auf den Karpathen — Volksaufklärung in Schweden und Norwegen — Die Benedictinerabtei zu Szkalka. — Die Actiengesellschaften in Portugal. — Die Schlacht bei Konieb. — Die Maramaros. — Das Grundeis in den sibirischen Strömen. — Die Seeküste des Departements Nieder-Charente. — Der Virginier und der Yankee. (Nach Chevalier.) — Die arabische und persische Literatur des 19. Jahrhunderts. 1) Allgemeine Uebersicht der arabischen Literatur. 2) Persische Literatur. — Die Sklaverei in Paraguay. — Reise durch die mexikanischen Provinzen Tumalipas, Cahahuila und Texas von Lucecus. — Astronomische Entdeckungen Sir J. Herschels. — Der neue russische Tarif. — Versammlung der Maronneger und Vergifter. — Englands Fortschritte: Beschäftigung des Volks. — Der Hausischfang in Rußland. — Reiseskizze von Madrid nach Pau. — Ueber die Geologie Aegyptens. — Auszug aus der Zeitschrift Australien. — Der Staat Michigan. — Europäische Erinnerungen von Fenimore Cooper: Reise von England nach Paris. — Ein Abenteuer in Spanien. — Die Disciplin der ostindischen Armee. — Etwas über die verschiedenen Arten von Schafen. — Der Mulatte Liblet Geoffroy. — Briefe über den spanischen Krieg: Sechster Brief. — Das Landvolk in Northumberland. — Alexander von Puschkin.

Chronik der Reisen.

Reise durch einen Theil von Kleinasien und Armenien von J. Brant, englischem Consul zu Erzerum. 1) Reise nach Diarbekir. 2) Rückreise über Kaisarieh und Tokat. — Die Insel Borneo. — Schomburgks zweite Expedition in's Innere von Guiana. — Neueste Nachrichten von der Euphrat-Expedition. — Reise von den Sandwich-Inseln nach China und Aufenthalt daselbst: 1) Reise nach Canton. 2) Aufenthalt in China. — Entdeckungen in Australien.

Kleinere Mittheilungen.

Das Klima von Griechenland. — Die Ebenen ostwärts der Felsengebirge. — Die Schlangenzauberer in Aegypten. — Europäische Bevölkerung in den französischen Besitzungen in Afrika. — Ungewöhnliche Kälte durch einen Windstoß. — Seltsamer Nachwuchs der Haare. — Cedernwälder auf dem Taurusgebirge. — Statistische Notizen aus den Vereinigten Staaten in Betreff der neuern Reduction der Zölle. — Geologische Notizen: Angebliche fossile Menschenknochen in Candia. Vulkanischer Ausbruch auf Guadeloupe. — Ueber das Verschwinden des Pa bei Martiniana. — Ueber die Lage von Tiemeem. — Ueber einige Vulkane in Südamerika. — Die Werften von Alexandrien. — Das etruskische Museum in Rom. — Vertheilung der Ranunkelarten in den verschiedenen Welttheilen. — Ungeheures Tau. — Chinesische Medicin. — Zahl der Leichname, welche im J. 1836 an der Morgue zu Paris ausgesetzt wurden. — Inschriften in Südarabien. — Baktrische Münzen. — Zuckerbereitung aus der Frucht der Cactus opuntia. — Blonder Stamm in Afrika. — Alte Urkunden in der Normandie. — Beabiterung des russischen Reichs. — Der Fluß Lena. — Literarische Notizen: Aufgefundene Fortsetzung von Fleury's Kirchengeschichte. Bestimmung der Periode von Ramses II. — Ueber das Manna der Wüste, den Drachenblutbaum und die Aloepflanze von Socotra, von L. Wellstead. — Ein merkwürdiger geschnittener Onyx. — Die russische Marine. — Das Giftthal auf Java. — Sterblichkeit unter den Schwarzen am Macquarie. — Lord Kingsborough. — Ueber die Daricn. — Ueber die angelsächsischen Münzen. — Berichtigende Bemerkung über das Giftthal in Java. — Statistik der Bevölkerung von Mexico.

Inhalt des Literaturblattes.

Die drei Gräber. Ein Bruchstück aus einer Todtengräbererzählung. Von S. T. Coleridge. — Etwas von Hölderlin. — Ueber das Poetische in der modernen Poesie Frankreichs. Zweiter Artikel. Balzac und Victor Hugo. — Erinnerung. Von Lamartine. — Dramatische Poesie in England. Zweiter Artikel. — Der Abend. Von Lamartine. — Der Geist von Byron. Von demselben. — Allerseelentag. Von Beranger. — Karl VII. Von demselben. — Alastar oder der Geist der Einsamkeit. Von Shelley.

---

[117]

Bericht

über

die Verlagsunternehmungen für 1837

von

F. A. Brockhaus in Leipzig.

Die mit * bezeichneten Artikel werden bestimmt im Laufe des Jahres fertig; von den übrigen ist die Erscheinung ungewisser.

*1. Allgemeine Bibliographie für Deutschland. (Herausgeber: E. Avenarius.) Jahrg. 1837. 52 Nummern (von 1—2 Bogen). gr. 8. Auf gutem Druckpapier. Preis des Jahrgangs 3 Rthlr.

Wird Freitags ausgegeben.

Die Allgemeine Bibliographie gewährt eine möglichst vollständige und schnelle Uebersicht der im deutschen Buchhandel erschienenen Schriften, wie der für Deutschland wichtigen oder interessanten des gesammten Auslandes, verbunden mit Notizen über künftig erscheinende Werke, Subscriptions- und Pränumerationsunternehmungen, Preisherabsetzungen, Auctionen, Bücherverbote, antiquarische Kataloge u. s. w., Alles zur leichtern Uebersicht unter bestimmte Rubriken geordnet. Genaue alphabetische und systematische Register erleichtern den Gebrauch.

*2. Repertorium der gesammten deutschen Literatur für das Jahr 1837. Herausgegeben im Verein mit mehreren Gelehrten von Ernst Gottlieb Gersdorf. Elftar Band und folgende. (Beigegeben wird:

Digitized by Google

Allgemeine Bibliographie für Deutschland) gr. 8. Preis eines Bandes von etwa 50 Bogen auf gutem Druckpapier 3 Rthlr.

Das Repertorium erscheint regelmäßig am 15. und 30. jedes Monats in Heften, deren Umfang sich nach den vorhandenen Materialien richtet.

Der Allgemeinen Bibliographie für Deutschland und dem Repertorium der deutschen Literatur wird ein beiden Zeitschriften gemeinschaftlicher

Bibliographischer Anzeiger

beigegeben, der für literarische Anzeigen aller Art bestimmt ist. Die Insertionsgebühren betragen 1½ Gr. für die Petitzeile oder deren Raum. Besondere Beilagen, als Prospecte, Anzeigen u. dgl., werden mit der Bibliographie wie mit dem Repertorium ausgegeben und dafür die Gebühren mit 1 Rthlr. 12 gr. bei jeder dieser Zeitschriften berechnet.

*3. Blätter für literarische Unterhaltung. (Herausgeber: Heinrich Brockhaus.) Jahrg. 1837. Außer den Beilagen täglich eine Nummer. gr. 4. Auf feinem Druckpapier 12 Rthlr.

Wird Dienstags und Freitags ausgegeben, kann aber auch in Monatsheften bezogen werden.

*4. Isis. Encyclopädische Zeitschrift, vorzüglich für Naturgeschichte, vergleichende Anatomie und Physiologie. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1837. 12 Hefte. Mit Kupfern. (Zürich.) gr. 4. 8 Rthlr.

*5 Allgemeine medicinische Zeitung. In Gemeinschaft mit Dr. J. B. Friedreich und Dr. C. Hohnbaum herausgegeben von Dr. Carl Pabst. Jahrg. 1837. Wöchentlich 2 Nummern von 1 Bogen. gr. 4. Auf feinem Druckpapier. 6 Rthlr. 16 gr.

Wird Dienstags ausgegeben.

Diese Zeitschrift, deren letzte Jahrgänge bei A. Pierer in Altenburg erschienen, wird von nun an wieder in meinem Verlage herausgegeben und auf deren Redaction besondere Sorgfalt verwandt werden. Probenummern sind auf Verlangen zu erhalten.

Zu den unter Nr. 3, 4 und 5 genannten Zeitschriften erscheint ein

Literarischer Anzeiger,

für literarische Ankündigungen aller Art bestimmt. Für die gespaltene Petitzeile oder deren Raum werden zwei Groschen berechnet.

Gegen Vergütung von 3 Rthlrn. werden Anzeigen u. dgl. den Blättern für literarische Unterhaltung, und gegen Vergütung von 1 Rthlr. 12 gr. der Isis oder der Allgemeinen medicinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet.

*6. Das Pfennigmagazin für Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse. (Herausgeber: Friedrich Brockhaus.) Jahrg. 1837. 52 Nummern. (Nr. 197 — 248) Mit vielen Abbildungen. Klein Folio. Auf Velinpapier 2 Rthlr.

Wird wöchentlich und monatlich ausgegeben.

Der erste Jahrgang des Pfennigmagazins in 52 Nummern (Nr. 1 — 52) kostet sauber geheftet 2 Rthlr., der zweite Jahrgang in 39 Nummern (Nr. 53 — 91) 1 Rthlr. 12 gr., der dritte Jahrgang in 52 Nummern (Nr. 92 — 143) 2 Rthlr., der vierte Jahrgang in 53 Nummern (Nr. 144 — 196) 2 Rthlr., und es sind fortwährend Exemplare davon in guten Abdrücken zu erhalten.

Das Pfennigmagazin bildet zugleich die Fortsetzung des in meinen Verlag übergegangenen Sonntagsmagazins, welches selbstständig nicht ferner erscheinen wird.

Das dem Pfennigmagazin beigefügte

Intelligenzblatt

eignet sich vorzüglich für alle das gesammte deutsche Publikum betreffende Ankündigungen. Für die gespaltene Petitzeile oder deren Raum werden nur 5 Gr. berechnet, Anzeigen u. dgl. gegen Vergütung von 18 Gr. für das Tausend beigelegt.

*7. Das Pfennigmagazin für Kinder. (Herausgeber: A. Kaiser.) Jahrg. 1837. 52 Nummern. Mit vielen Abbildungen. Kl. 4. Auf Velinpapier 1 Rthlr.

Wird monatlich ausgegeben.

Der erste, zweite und dritte Jahrgang kosten cartonnirt jeder 1 Rthlr.

*8. Zeitgenossen. Ein biographisches Magazin für die Geschichte unserer Zeit. (Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.) Sechsten Bandes drittes Heft und folgende (Nr. XLIII und folgende). Gr. 8. Geh. Preis des Heftes von 6 — 7 Bogen auf gutem Druckpapier 12 gr.

(Die Fortsetzung folgt.)

---

[135] **Englische Literatur.**

Bei Friedrich Fleischer in Leipzig ist neu erschienen:

Captain Marryat complete Works, 10 Vol. with the portrait of the Author. 8. Subscriptionspreis 10 Rthlr.

Jeder Band ist auch einzeln zu 1½ Rthlr. zu haben.

1) Peter Simple, 2) Japhet, 3) The Pacha, 4) Newton Forster, 5) Jacob Faithful, 6) The Naval Officer, 7) The Kings Own, 8) The Pirate and the 3 Cutters, 9) Mr. Midshipman Easy, 10) Rattlin the Reefer.

Bulwer, E. L., complete Works, 11 Vol. with the portrait of the Author. 8. Subscr.-Pr. 11 Rthlr.

Einzeln jeder Band à 1½ Rthlr.

1) Pelham, 2) England and the English, 3) Pilgrims on the Rhine, 4) The Disowned, 5) Eugene Aram, 6) Devereux, 7) Paul Clifford, 8) Last days of Pompeji, 9) Falkland etc., 10) The Student, 11) Rienzi.

Murray, L., English Grammar adapted to different classes of learners etc. 47 Edition. 8. cart. 1 Rthlr.

— — English Exercises adapted to the English Grammar. 42 Edition. 8. cart. 18 gr.

Voigtmann, C. T., a new critical Pronouncing Dictionary of the English language, published on an entirely new plan. Royal 8. sauber cartonn. 2⅓ Rthlr.

Alle diese Werke sind auf Velinpapier und vorzüglich schön gedruckt, und eignen sich durch ihren innern wie äußern Gehalt zu angenehmen Geschenken für Gebildete.

---

[175] So eben ist bei Orell, Füßli u. Comp. in Zürich erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Der Mord,

verübt an

Ludwig Lessing

aus Frienwalde,

gewesener Rechtscandidat an der Universität in Zürich.

Eine aktenmäßige, geschichtliche Darstellung der gegen die Eingeklagten geführten Untersuchung, die Entscheidungsgründe und das Urtheil des Criminalgerichtes des Kantons Zürich. 8. In Umschlag geheftet. 6 gr. oder 24 kr.

(Vorräthig in Stuttgart bei Brck u. Fränkel; in Augsburg bei Karl Kollmann; in Frankfurt bei S. Schmerber und in der Jäger'schen Buchhandlung; in Leipzig bei Hermann und Langbein; in Wien bei Karl Gerold.)

Digitized by Google

[152] **Ankündigung**

einer

neuen vom 1. Juli d. J. ab erscheinenden Zeitschrift

unter dem Titel:

Westliche Blätter

für

Unterhaltung, Kunst, Literatur und Leben.

Redigirt

von

Louis Lax.

An dem äußersten Ende des westlichen Deutschlands liegt Aachen, eine Stadt voll Erinnerungen an die Vergangenheit und voll eines lebendigen, heiteren Sinnes für die Gegenwart. An ihren Mauern, dem letzten Bollwerke deutscher Größe und deutscher Sprache, bricht sich der Wortstrom mehr als Einer fremden Zunge. Und von hier aus sollen Blätter hinflattern bis an die entgegengesetzten Marken des Vaterlandes! Wird ein freundlicher Hauch sie so weit tragen? Aber die Lüfte verbreiten ja auch den Samen in die Ferne, so mögen sie sich auch unserer Blätter annehmen: daß sie am Ende sie uns nicht ganz entführen, daß man uns nicht vorwerfe, wir hätten in den Wind gerechnet und eitel Luftschlösser gebaut, muß freilich unsere Sorge seyn. Und sind wir auch weit ab vom innersten Kerne Deutschlands, so hören wir doch früher als dieser, was drüben geflüstert wird in Belgien, Holland, Frankreich und England, und früher als andere sollen unsere Blätter es wieder erzählen. Als letzte Schildwache des öffentlichen Lebens und Treibens blicken wir hinüber und herüber, melden, was auf beiden Seiten geschieht und wägen Eines gegen das Andere ab. Und es soll kein verlorener Posten seyn, und die Losung sey Unparteilichkeit, Anerkennung des Guten, wo und unter welcher Farbe es sich findet, Züchtigung des Schlechten, wenn es sich auch hinter vornehmer Larve verbirgt, Offenheit und Redlichkeit in jeder Beziehung. Was wir bringen wollen? Alles, was die Zeit erfordert und die Lage bedingt, Unterhaltung und Belehrung voll feinen Geistes und Muthes, wechselnd wie das Leben, Ernst und Scherz, der eine nicht schwerfälliger, der andere nicht leichter, als es die Sache verlangt. Es ließe sich noch mehr versprechen, aber Ankündigungen sind lose Blätter, die oft mehr Lärm machen, als ihren Nachfolgern gut ist und ihr Geplauder hat keinen guten Klang mehr. So wollen wir lieber später unsere westliche Stimme selbst für sich sprechen lassen, uns mit der Versicherung begnügend, daß wir bereits der Unterstützung tüchtiger Männer von gutem Schrot und Korn gewiß sind, und uns bemühen werden, deren mehr zu gewinnen, am Schlusse aber nur noch das Gerüst hinzeichnen, das den Grundriß unserer Blätter bilden soll.

1) **Erzählungen und Novellen**; aber so viel als möglich nur solche, die aus dem Leben und den Verhältnissen der Gegenwart herausgewachsen sind.

2) **Uebersetzungen**, doch selten, und nur eine Uebersicht von dem Geiste und der Manier der in der fremden Literatur auftauchenden Erscheinungen zu geben.

3) Dem **Verkehr des Vaterlandes**, wie des **Auslandes** wird sein gebührender Raum angewiesen werden.

4) **Berichte** aus allen Ländern und Städten.

5) Der **Literatur**, deutscher wie fremder, soll eine schnelle Beurtheilung zu Theil werden.

6) Ueber **Kunst** wird uns besonders die treffliche Düsseldorfer Malerschule zu interessanten Mittheilungen Anlaß geben.

7) Eine für Jeden, der mit der Literatur verkehrt, ergiebige Rubrik werden die fortlaufenden **Bulletins** aller neuen aus Frankreich, England, Belgien und Holland zu erwartenden Werke bilden. Durch die Pünktlichkeit und Schnelligkeit der Mittheilungen werden dieselben einen nützlichen Fingerzeig besonders für Buchhändler abgeben.

8) Auf das **Rheinland**, das bis jetzt noch so unverhältnißmäßig gering in der deutschen Journalistik repräsentirt wird, soll in den westlichen Blättern besondere Rücksicht genommen werden, durch Besprechung seiner Verhältnisse und durch Gewinnung seiner Talente für dieses Unternehmen.

Vom 1. Juli 1837 **erscheinen wöchentlich** von dieser Zeitschrift **fünf halbe Bogen** in groß Quart in guter Ausstattung. So oft als möglich werden Beilagen, so wie auch literarische Anzeigeblätter, hinzugefügt werden.

Der **Pränumerationspreis** ist auf ein ganzes Jahr 8 Thaler, wofür die Blätter durch die Post, so wie durch alle Buchhandlungen zu beziehen sind. Bei den Letzteren ist auch der vollständige Prospectus zu haben.

Briefe und Beiträge, um welche letztere alle geachteten Schriftstellen, an die keine directe Einladung gegangen seyn sollte, hiermit höflichst ersucht werden, wolle man franco zur Post oder durch Buchhändlergelegenheit einschicken.

Aachen, im Februar 1837.

Redacteur: **Louis Lax.** Verleger: **J. A. Mayer.**

---

[144] **Ed. Poeppig's Reise in Südamerika**

in den Jahren 1827 — 1832.

Neue wohlfeile Ausgabe von 1837,

ohne Atlas.

2 Bände, 119½ Bogen in gr. 4. auf Velinpapier roh mit 1 Charte 6 Rthlr.

Leipzig, Verlag von Friedrich Fleischer und der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.

Die Ueberzeugung, dass dieses allenthalben so ausgezeichnet beurtheilte und aufgenommene deutsche Nationalwerk noch eine viel weitere Verbreitung in öffentlichen und Privatbibliotheken, Lesezirkeln u. s. w. verdient und erlangen kann, als es durch den bisherigen Preis bedingt möglich wurde, gab Veranlassung, davon eine wohlfeile Ausgabe ohne Atlas zu veranstalten, welche durch alle Buchhandlungen zu beziehen ist. — Die Ausgabe cartonnirt mit Atlas ist fortwährend à 13⅓ Rthlr. zu haben, so wie die Prachtausgabe mit Atlas auf chinesischem Papier zu 23 Rthlr.

---

[162] **Elegante werthvolle Gelegenheitsgabe!**

Durch alle solide Buch- und Musikhandlungen ist zu haben:

Album.

Neueste Original-Compositionen für Gesang und Piano von

Bellini, Curschmann, Jähns, Loewe, Mendelssohn-Bartholdi, C. G. Reissiger, Rossini, Spontini, Taubert &c.

Poetisch eingeleitet von Fr. Foerster.

Mit dem von La Richardière gestochenen Portrait Spontini's und Vignetten. Eleg. geb. mit Goldschnitt und Goldtitel. gr. Fol. 3⅓ Rthlr. Prachtausg. 7 Rthlr.

Die berühmten Namen der Componisten, so wie die in vielen Journalen enthaltenen höchst günstigen

Digitized by Google

Kritiken verbürgen den Werth dieses durch vorzügliche Eleganz und Wohlfeilheit sich auszeichnenden Albums. S. Preuß. Staatszeitg. Nr. 43, Voß'sche Ztg. Nr. 307, Spener'sche Ztg. Nr. 304, Berliner Conversationsblatt Nr. 151, Ztg. für elegante Welt, Didaskalia Nr. 29 ꝛc. ꝛc.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

---

[169] **Wichtiges Schulbuch.**

Beim Eintritt eines neuen Schulsemesters machen wir uns zur Pflicht, an folgendes vorzügliche Lesebuch zu erinnern.

Allgemeines Lesebuch

zur Erwerbung und Bewahrung der gemeinnützigsten Kenntnisse für Stadt und Land,

so wie für Schule und Haus.

Nach den besten Quellen bearbeitet

von

Michael Besaga.

Zweite Auflage. Erster Theil.

Mit Königl. Würtembergischem Privilegium.

Auch unter dem Titel:

Faßlicher Unterricht

in der

Natur-, Himmels- und Erdkunde.

gr. 8. 36 kr. rhein. oder 9 gGr. sächs.

Desselben 2r Theil, auch unter dem besondern Titel:

Faßlicher Unterricht

in der

Menschen- und Weltkunde.

Mit zwei chronologischen Uebersichtstafeln der Weltgeschichte und der Erfindungen, und einem vollständigen Sachregister.

gr. 8. 36 kr. rhein. oder 9 gGr. sächs.

Die beste Empfehlung dieses Buches glauben wir, außer dem glänzenden Erfolge, daß kurz nach Vollendung der ersten starken Auflage schon die zweite nöthig wurde, durch folgende Schlußworte einer Recension über dasselbe in der Allgemeinen Schulzeitung, 1832 66 Heft, 1ste Abthlg. Nr. 69, zu geben:

„Der rühmlich bekannte und von uns seiner verschiedenen pädagogischen Werke halber mehrfach belobte Hr. Verf. liefert hier ein Lehrbuch der gemeinnützigen Kenntnisse, wie wir deren noch keines besitzen; und mögen auch die Werke eines Wagner, Hempel, Schlez, Schwabe u. A. wegen ihrer eigenthümlichen Vorzüge noch von Vielen geschätzt werden, so ist doch hier Außergewöhnliches geleistet. Die Anordnung des Ganzen, die Ausscheidung des Unzweckmäßigen, die reine Sprache sind Vorzüge, welche wir an gar manchem Buche der Art vermissen, und zeugen zugleich von dem außerordentlichen Fleiße und der großen Sorgfalt, welche Hr. Desaga auf die Bearbeitung seines Werkes anwendete. Wir heißen solches dankbar willkommen in der Reihe der vorzüglichsten Bücher der Art und hegen zugleich die vollkommene Ueberzeugung, daß es dem Verfasser nicht darum zu thun ist, als Schriftsteller zu glänzen, sondern einzig darum, sich durch die Gediegenheit seiner durchdachten Arbeiten um die Bildung des heranwachsenden Geschlechtes wahre Verdienste zu erwerben. Je mehr das hier ausgesprochene Urtheil die innigste Ueberzeugung des Ref. ist, der eine Menge solcher Schriften schon mit einander verglichen hat, um so mehr lebt er der freudigen Hoffnung, daß dieses nützliche Buch bald in recht vielen Schulen und Lehranstalten zum Heil und Frommen der Jugend Eingang finden werde.“ Druck und Papier sind vorzüglich schön.

Nicht minder günstig hat sich die Ilmenauer Literaturzeitung für Lehrer im 4. Heft des laufenden Jahrgangs darüber ausgesprochen, und mit diesen beiden Competenzen vereinigen sich eine Menge Stimmen höherer und niederer Behörden, von Lehrern, Erziehern und Eltern auf die ehrendste und aufmunterndste Weise.

Wir glauben hierdurch jeder weiteru Empfehlung überhoben zu seyn, welche der Name des verdienten Verfassers schon von selbst in sich trägt, und, indem wir nur noch auf den Werth und Vorzug des vollständigen Sachregisters aufmerksam machen, bemerken wir, daß wir geneigt sind, trotz des äußerst billigen Preises, die Anschaffung in größerer Anzahl noch durch möglichst billige Bedingungen zu erleichtern.

August Oßwald's Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.

---

[154] # Shakespeare's

Plays and Poems

in One Volume.

Pracht-Ausgabe

in Lederband mit Goldschnitt.

Wie bisher zum Subscriptionspreis von * 4 Rthlr. 16 gr.

Die in meinem Verlage erschienene Ausgabe von „**Shakespeare's Plays and Poems**“ hat sich unausgesetzt des entschiedensten und allgemeinsten Beifalls zu erfreuen gehabt, wozu die Sorgfalt, welche bei ihrer Herstellung in Hinsicht auf Vollständigkeit, typographische Schönheit und Correctheit angewendet wurde, gewiss das Ihrige beigetragen hat. Um auch die äussere Gestalt dieser Ausgabe der innern Gediegenheit entsprechend zu machen, werde ich dieses Werk von jezt an nur

in geschmackvollem Lederband mit Goldschnitt

ohne Preis-Erhöhung

verkaufen, um den Verehrern des grossen Britten die von ihm nachgelassenen Schriften in der würdigsten Ausstattung in die Hände zu legen.

Zur Rechtfertigung der hier oben gemachten Bemerkung der Vollständigkeit, lasse ich nachstehend das Verzeichniss des Inhalts folgen, in der Ueberzeugung, dass es Alles biete, was Shakespeare's Verehrern nur irgend wünschenswerth ist, und was nur irgend beitragen kann, die Lectüre oder das Studium des Werkes angenehm und nutzreich zu machen.

Inhalt meiner Ausgabe von Shakespeare's Werken:

Dr. Johnson's Preface. — Sketch of the Life of Shakespeare by A. Chalmers. — Appendix: 1) Shakespeare's Will from the Original. 2) Chronological Order in wich the Plays of Shakespeare supposed to have been written. 3) Editions of Shakespeare's Works. 4) Plays ascribed to Shakespeare. 5) Account of the Portraits of Shakespeare. — Preliminary Remarks to the Plays and Poems. — 37 Plays. — Miscellaneous Poems. — Notes. — Glossary. —

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes nehmen Bestellungen auf diese Ausgabe an.

Leipzig, 21. März 1837.

Ernst Fleischer.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 14.

Mittwoch, 3. Mai 1837.

Goethe in Zwei Bänden.

[181] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Goethe's Werke.

Ausgabe in Zwei Bänden.

Mit Stahlstichen und einem Facsimile der Handschrift Goethe's.

Format wie Schiller in Einem Bande.

Zweiten Bandes erste Abtheilung:

Subscriptionspreis für beide Bände 24 fl. oder 14 Rthlr.

Diese, mit einer Anzahl nie gedruckter, ja zum Theil erst jezt (durch die Ordner seines Nachlasses) aufgefundener Gedichte und dramatischer Fragmente des großen Dichters bereicherte Ausgabe reiht sich im Formate ganz der von Schiller in Einem Bande an. In Schönheit des Papiers und Druckes übertrifft sie noch unsere neuern Ausgaben von Schiller, welche so allgemeinen Beifall gefunden haben, und wird überdies durch eine Reihe von Stahlstichen nach den ausgezeichnetsten Künstlern geschmückt werden. Gleichwohl ist der Preis im Verhältnisse nicht höher als die Ausgabe Schiller's in Einem Bande, und ansehnlich wohlfeiler als der Pariser Nachdruck, der im Pränumerationspreis schon 24 fl. kostet, dem nur das Bildniß Goethe's und dessen Facsimile beigegeben ist, und der auch in Correctheit und Eleganz der Ausstattung weit hinter dieser Ausgabe zurücksteht.

Die zweite Abtheilung, womit das Werk beendigt ist, wird nach der Herbst-Messe fertig. Mit Vollendung des ganzen Werkes hört der Subscriptionspreis auf, und tritt ein verhältnißmäßig erhöhter Ladenpreis ein.

Stuttgart und Tübingen, im April 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[117]

Bericht

über

die Verlagsunternehmungen für 1837

von

F. A. Brockhaus in Leipzig.

Die mit * bezeichneten Artikel werden bestimmt im Laufe des Jahres fertig; von den übrigen ist die Erscheinung ungewisser.

(Fortsetzung aus Nr. 13.)

II. An Fortsetzungen und Resten erscheint:

* 9. **Altdeutsche Blätter** von *Moritz Haupt* und *Heinrich Hoffmann*. Zweiten Bandes erstes Heft und folgende. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Der erste Band in 4 Heften (1835—36) kostet 2 Thlr. 4 Gr.

10. **Becker** (Wilh. Gottlieb), Augusteum. Dresdens antike Denkmäler enthaltend. Zweite Auflage. Besorgt und durch Nachträge vermehrt von *Wilhelm Adolf Becker*. Dreizehntes und vierzehntes (letztes) Heft. Die Kupfertafeln in Royalfolio, der Text in gr. 8.

Das erste bis zwölfte Heft (Taf. I—CXLII, und Text Bogen 1—22, 1832—34) kosten im Subscriptionspreise 22 Thlr. 12 Gr. In der ersten Auflage kostete jedes Heft 9 Thlr. 16 Gr. Nach der vor Kurzem mir wiederholten Versicherung des Herausgebers sollen die lezten Hefte dieses Werkes nun bald erscheinen. Die bisherige Verzögerung fällt mir nicht zur Last.

11. **Bibliothek deutscher Dichter** des 17ten Jahrhunderts. Begonnen von Wilhelm Müller. Fortgesezt von Karl Förster. Dreizehntes Bändchen und folgende. 8. Auf feinem Schreibpapier. Geh.

Das dreizehnte Bändchen wird Hoffmannswaldau und Lohenstein enthalten. Erstes bis zwölftes Bändchen (1822—31) kosten 16 Thlr. 8 Gr.

* 12. **Bibliothek klassischer Romane und Novellen des Auslandes.** Mit biographisch-literarischen Einleitungen. 23ster Band und folgende. gr. 12. Auf gutem Druckpapier. Geh.

Diese Fortsetzung wird mit Manzoni's „Die Verlobten" beginnen, dann sollen zunächst Cervantes' „Persiles und Sigismunde" und die „Novellen" desselben folgen. Die ersten 22 Bände, 1825—30, enthalten:

I—IV. Don Quixote von Cervantes, übers. von Soltau. 2 Thlr. 12 Gr. — V. Landprediger von Wakefield von Goldsmith, übersezt von Oelsnitz. Zweite Auflage. 15 Gr. — VI—IX. Gil Blas von Le Sage. 2 Thlr. — X. Leben des Erzschelms von Quevedo, übers. von Keil. 12 Gr. — XI—XIV. Tom Jones von Fielding, übers. von Lüdemann. 2 Thlr. 12 Gr. — XV. Niels Klim von Holberg, übers. von Wolf. 15 Gr. — XVI. Ortis von Foscolo, übers. von Lautsch. 15 Gr. — XVII—XIX. Delphine von Staël, übers. von Gleich. 1 Thlr.

20 Gr. — XX—XXII. Defameron von Boccaccio. 2 Thlr.
kosten zusammen anstatt 13 Thlr. 5 Gr. nur acht Thaler.

*13. Bilder-Conversations-Lexicon für das deutsche Volk. Ein Handbuch zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse und zur Unterhaltung. In alphabetischer Ordnung. Mit bildlichen Darstellungen und Landkarten. Elfte Lieferung und folgende. gr. 4. Auf gutem Druckpapier. Geh. Preis der Lieferung 6 Gr.

Auf die Auswahl und Abfassung der Artikel wird die größte Sorgfalt verwendet, die Wohlfeilheit des Werkes (die ersten 11 Lieferungen, 83 Bogen mit 259 Holzschnitten und 16 Landkarten enthaltend, 2 Thlr. 18 Gr.) macht es auch den minder bemittelten Ständen zugänglich und gewiß zu einer nützlichen Hausbibliothek für den Bürger und Landmann.

Mit dem Buchstaben C wird binnen sehr kurzer Zeit der erste Band dieses Werks geschlossen seyn. Um ein schnelleres Vorschreiten des Bilder-Conversations-Lexicons herbeizuführen, ist die Veranstaltung getroffen, daß neben dem mit F beginnenden zweiten Bande gleichzeitig auch der Druck und die Ausgabe des dritten, mit dem Buchstaben M anfangenden Bandes erfolgen soll. Die Subscribenten werden nun also bald in Besitz des auf vier Bände berechneten Werks kommen und sollen dabei in keiner Weise eine sorgfältige Bearbeitung vermissen.

Auf dem Umschlage des Bilder-Conversations-Lexicons werden Anzeigen ꝛc. gegen Berechnung von 4 Gr. Insertionsgebühren für die gespaltene Petitzeile oder deren Raum inserirt, sowie gegen eine Vergütung von 1 Thlr. für das Tausend demselben beigeheftet.

*14. Conversations-Lexicon, oder allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. Achte Originalauflage. In 12 Bänden oder 24 Lieferungen. gr. 8. Jede Lieferung auf weißem Druckpapier 16 Groschen, auf gutem Schreibpapier 1 Thlr, auf extrafeinem Velinpapier 1 Thlr. 12 Gr.

Die erste bis zweiundzwanzigste Lieferung (A—V) dieser achten, umgearbeiteten, vielfach verbesserten, zweckmäßig vervollständigten und bis auf die neueste Zeit fortgeführten Originalauflage sind erschienen. Die letzten zwei Lieferungen werden zur Ostermesse ausgegeben.

*15. Cuvier (Baron von), Das Thierreich, geordnet nach seiner Organisation. Als Grundlage der Naturgeschichte der Thiere, und Einleitung in die vergleichende Anatomie. Nach der zweiten, vermehrten Ausgabe übersetzt und durch Zusätze erweitert von F. S. Voigt. In sechs Bänden. Fünfter Band. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Der erste Band (Säugthiere und Vögel, 1831) kostet 4 Thlr., der zweite Band (Reptilien und Fische, 1832) 2 Thlr. 8 Gr., der dritte Band (Mollusken, 1834) 2 Thlr 16 Gr, der vierte Band (Anneliden, Crustaceen, Arachniden und ungeflügelte Insekten, 1836) 2 Thlr. 8 Gr. Der fünfte Band wird mit der großen Klasse der Insekten: Coleoptera beginnen und noch einige der folgenden kleinen Klassen enthalten.

*16. Encyklopädie, allgemeine, der Wissenschaften und Künste, in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet, und herausgegeben von J. S. Ersch und J. G. Gruber. Mit Kupfern und Karten. gr. 4. Cart.

Jeder Theil im Pränumerationspreise auf gutem Druckpapier 3 Thlr. 20 Gr., auf feinem Velinpapier 5 Thlr., auf extrafeinem Velinpapier im größten Quartformat mit breitern Stegen (Prachtexemplare) 15 Thlr.

Erste Section, A—G, herausgegeben von J. G. Gruber. Neunundzwanzigster Theil und folgende.

Zweite Section, H—N, herausgegeben von A. G. Hoffmann. Vierzehnter Theil und folgende.

Dritte Section, O—Z, herausgegeben von M. H. C. Meier und L. F. Kämtz. Neunter Theil und folgende.

Den frühern Abonnenten, denen eine Reihe von Theilen fehlt, und Denjenigen, die als Abonnenten auf das ganze Werk neu eintreten wollen, werden die billigsten Bedingungen gestellt.

*17. Ergänzungen der allgemeinen Gerichtsordnung und der allgemeinen Gebührentaxen für die Gerichte, Justizcommissarien und Notarien in den preußischen Staaten, des Stempelgesetzes, Salarienkassenreglements, sammt der Instruction für die Oberrechnungskammer, wie auch die Verordnungen der General-Commissionen, enthaltend eine vollständige Zusammenstellung aller noch geltenden, die allgemeine Gerichtsordnung, die allgemeinen Gebührentaxen, das Stempelgesetz, das Salarienkassenreglement und die Instruction für die Oberrechnungskammer abändernden, ergänzenden und erläuternden Gesetze, Verordnungen und Ministerial-Verfügungen, nebst einem chronologischen Verzeichnisse derselben und Register, herausgegeben von F. H. v. Strombeck. Vierter Band. Enthaltend die Nachträge zur dritten Ausgabe derselben, bearbeitet und bis auf die neueste Zeit fortgeführt von Ferdinand Leopold Lindau. gr. 8. Auf Druck- und Schreibpapier.

Erscheint binnen Kurzem. Die ersten drei Bände (1829—30) kosten auf Druckpapier 5 Thlr. 16 Gr., auf Schreibpapier 7 Thlr. 12 Gr.

18. Ergänzungen des allgemeinen Landrechts für die preußischen Staaten, enthaltend eine vollständige Zusammenstellung aller noch geltenden, das allgemeine Landrecht abändernden, ergänzenden und erläuternden Gesetze, Verordnungen und Ministerialverfügungen, nebst einem chronologischen Verzeichnisse derselben und Register, herausgeg. von F. H. v. Strombeck. 4ter Band. Enthaltend die Nachträge zur dritten Ausgabe derselben, bearbeitet und bis auf die neueste Zeit fortgeführt von F. L. Lindau. gr. 8. Auf Druck- und Schreibpapier.

Erscheint binnen Kurzem. Die ersten drei Bände (1829) kosten auf Druckpapier 6 Thlr., auf Schreibpap. 8 Thlr.

19. Ersch (Johann Samuel), Handbuch der deutschen Literatur seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit. Systematisch bearbeitet und mit den nöthigen Registern versehen. Neue, mit verschiedenen Mitarbeitern besorgte Ausgabe. gr. 8. Auf gutem Druckpapier, auf feinem franz. Schreibpapier, und auf demselben Papiere in gr. 4. mit breitem Rande.

Zweiten Bandes zweite Abtheilung: Literatur der schönen Künste. Bearbeitet vom Prediger *C. A. Rese* in Halberstadt.

Der Druck ist bis zum 32sten Bogen fortgerückt und es fehlt nur wenig zur völligen Beendigung dieser Abtheilung.

Vierten Bandes zweite Abtheilung: Literatur der vermischten Schriften. Bearbeitet von Dr. *C. A. Geissler* in Wien.

*20. Der Führer in das Reich der Wissenschaften und Künste. Zweiter Band, in einzelnen Abtheilungen: Mineralogie, Krystallographie, Geologie, Versteinerungskunde, Chemie, Berg- und Hüttenkunde, Meteorologie. Mit vielen eingedruckten Holzschnitten. 16. Auf feinem Velinpapier. Geh.

Der erste Band mit 221 Abbildungen (1836) kostet 2 Thlr. — Die einzelnen Abtheilungen siehe unter Nr. 32—38.

21. Funck (Z.), Erinnerungen aus meinem Leben in biographischen Denksteinen und andern Mittheilungen. Zweiter Band. Jean Paul. Iffland und Devrient. Bretzner. 8. Auf feinem Druckp. Geh.

Der erste Band, E. T. W. Hoffmann und F. G. Wetzel (1836), kostet 1 Thlr. 16 Gr.

22. **Geschichte der Staatsveränderung in Frankreich unter König Ludwig XVI., oder Entstehung, Fortschritte und Wirkungen der sogenannten neuen Philosophie in diesem Lande. Nach des Verfassers Tode fortgesetzt von Prof. Friedrich Brömmel.** Siebenter Theil und folgende. gr. 8. Auf Druck- und Schreibpapier.

Die ersten 6 Theile (1827—33) kosten 10 Thlr. 16 Gr.

*23. **Heinsius** (Wilhelm), Allgemeines Bücher-Lexicon, oder: Vollständiges alphabetisches Verzeichniß aller von 1700 bis zu Ende 1834 erschienenen Bücher, welche in Deutschland und in den durch Sprache und Literatur damit verwandten Ländern gedruckt worden sind. Nebst Angabe der Druckorte, der Verleger, der Preise ꝛc. Achter Band, welcher die von 1828 bis Ende 1834 erschienenen Bücher und die Berichtigungen früherer Erscheinungen enthält. Herausgegeben von Otto August Schulz. Elfte Lieferung und folgende. ge. 4. geh. Jede Lieferung auf gutem Druckpapier 20 Gr., auf Schreibpapier 1 Thlr.

Der erste bis siebente Band (1812—29) kosten im herabgesetzten Preise 20 Thlr.; auch einzelne Bände werden zu verhältnißmäßig billigen Preisen gegeben.

*24. **Hoepstein** (Albert), Praktisches Handbuch der Buchführungskunde für den deutschen Buchhandel zur raschen Geschäfts- und Vermögensübersicht. Zweite Abtheilung. Schmal gr. 4. Auf Velinp. Geh. Die erste Abtheilung, Inventur (1836), kostet 16 Gr.

*25. **Most** (Georg Friedrich), Encyklopädie der gesammten medicinischen und chirurgischen Praxis, mit Einschluß der Geburtshülfe, der Augenheilkunde und der Operativchirurgie. Im Verein mit mehreren praktischen Aerzten und Wundärzten Deutschlands herausgegeben. Zweite, stark vermehrte und verbesserte Auflage. In zwei Bänden. Neuntes Heft und folgende. gr. 8. Auf gutem Druckpapier. Geh.

Das erste bis achte Heft enthält den ersten Band und Bogen 1—28 des zweiten (die Artikel Abarticulatio bis Melanosis). Der Subscriptionspreis eines Heftes von 12 Bogen ist 20 Gr.

26. **Raumer** (Friedrich von), Geschichte Europas seit dem Ende des fünfzehnten Jahrhunderts. Sechster Band und folgende. ge. 8. Auf gutem Druckpapier und extrafeinem Velinpapier.

Durch die zweimalige längere Anwesenheit des Verfassers in England in den Jahren 1833 und 1836 ist das Erscheinen der Fortsetzung dieses mit so überaus großer Theilnahme aufgenommenen Werks etwas unterbrochen; doch kann ich die Versicherung geben, daß der Verfasser nun wieder seine Zeit der Vollendung desselben widmen wird, wie denn endlich die Früchte der Benutzung englischer Archive die Besitzer für die Unterbrechung entschädigen werden.

Der erste bis fünfte Band (1832—35) kosten im Subscriptionspreise auf Druckpapier 14 Thlr. 16 Gr., auf Velinpapier 29 Thlr. 8 Gr.

*27. **Ross** (Ludovicus), Inscriptiones Graecae ineditae. Fasc. II. gr. 4. Geh.

Das erste Heft (1834) kostet 1 Thlr. 8 Gr.

28. **Schmid** (Reinhold), Die Gesetze der Angelsachsen. In der Ursprache mit Uebersetzung und Erläuterungen. Zweiter Theil. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Der erste Theil, den Text nebst Uebersetzung enthaltend (1831), kostet 2 Thlr. 6 Gr.

*29. **Historisches Taschenbuch.** Herausgegeben von Friedrich von Raumer. Neunter Jahrgang. Mit einem Bildnisse. gr. 12. Auf feinem Druckp. Cart.

Der erste bis fünfte Jahrgang dieses Taschenbuchs (früherer Preis 9 Thlr. 16 Gr.) sind zusammen im Preise herabgesetzt auf 5 Thaler.

Einzeln kostet jeder 1 Thlr. 8 Gr.; der sechste, siebente und achte aber, wie bisher, jeder 2 Thlr.

*30. **Taschenbuch dramatischer Originalien.** Herausgegeben von Dr. Franck. Zweiter Jahrgang. Mit Kupfern. 8. Auf feinem Velinp. Geb. mit Goldschnitt.

Der erste Jahrgang (1836), mit 5 Kupfern, kostet 2 Thlr. 8 Gr. — Für den zweiten Jahrgang haben die ausgezeichnetsten dramatischen Dichter Beiträge zugesagt.

*31. **Urania.** Taschenbuch auf das Jahr 1838. Mit einem Bildnisse und sechs Stahlstichen. 16. Auf feinem Velinpapier. Geb. mit Goldschnitt. 2 Thlr.

Im Preise herabgesetzt

sind die frühern Jahrgänge der Urania, 1830—34; sie kosteten bisher 10 Thlr. 6 Gr., sind aber jetzt zusammengenommen für fünf Thaler, einzeln aber für 1 Thlr. 8 Gr. jeder zu haben. Von den Jahrgängen 1835, 1836 und 1837 kostet jeder 2 Thlr.

(Die Fortsetzung folgt.)

---

[167] Zur Uebung

der

französischen Sprache

für gebildete Mütter und Töchter, für Erziehungs- und Lehranstalten ist erschienen:

Conseils

à ma Fille

par

Bouilly.

Bearbeitet und mit einem Wörterbuch versehen

von

Professor G. Kißling,

Hauptlehrer an der Realanstalt zu Heilbronn und öffentlichem Lehrer der französischen Sprache an dieser Anstalt und an dem Gymnasium daselbst.

2 Bändchen in elegantem Umschlag geh. 1 Thlr. sächs. od. 1 fl. 45 kr. rhein., roh 21 Gr. sächs. od. 1 fl. 36 kr. rh.

Unterricht und Uebung in der französischen Sprache sind für Mütter und Töchter jeder gebildeten Familie, für die Anstalten, welchen die Letzteren anvertraut sind, ein wesentlicher und unerläßlicher Gegenstand; besonders in jetziger Zeit, wo die Sprache durch so bedeutungsvolle Ereignisse und Beziehungen gesteigertes Interesse gewonnen hat, und für Manche derselben das Bindе- und Lösungsmittel geworden ist. Dennoch besitzen wir in Deutschland nur wenige Uebungsbücher, welche für diese Sphäre bearbeitet wären und nach wenigere, welche ihre Bestimmung für dieselbe erfüllen. Es hat sich also der Herr Verfasser, welcher alle Stufengänge im Unterrichte der französischen Sprache in eigener Wirksamkeit und Erfahrung durchgegangen, welcher durch die Herausgabe mehrerer theoretischen Werke: seines Lesebuchs zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Französische für Unterricht und eigene Uebung, seiner mit unbedingtem Vorzug aufgenommenen Bearbeitungen von Florian's Guillaume Tell, Numa Pompile, Voltaire's Charles XII., seinen Beruf vor dem größern Publikum bewährt hat, ein unverkennbares Verdienst erworben; indem er das vorliegende Werkchen, welches als Rath und Muster von edler Weiblichkeit schon in seinem Mutterlande nach kurzer Zeit neun zahlreiche Auflagen erlebt hat, für das Bedürfniß von deutschen Lehranstalten, von Müttern, die in Unterricht und Belehrung ihrer Töchter Beruf und Genuß finden, von Lehrerinnen, welche sich dazu bestimmt haben, so bearbeitet hat, daß Entwicklung des sittlichen Gefühls, praktische Lebensansichten und der Reichthum von andern Kenntnissen,

welchen es einschließt, mit der Erlernung der Sprache gleich laufen; während die Letztere, durch seine eigenthümliche Methode, seinen beispiellosen Fleiß und seltene Faßlichkeit in der Erklärung, auf eine Weise gefördert und befestigt wird, welche bis jetzt noch in keinem Hülfsmittel geboten ist.

Wir machen uns daher zum besonders angenehmen Anliegen, auf diese Erscheinung aufmerksam zu machen, und werden die Anwendung des Werkchens auf jede mögliche Weise zu begünstigen und zu erleichtern suchen.

Heidelberg, April 1837.

August Oßwald's
Universitäts-Buchhandlung.

---

[188] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Lieder

von

Niclas Müller.

Eingeleitet von

Professor Gustav Schwab.

8. broch. Velinp. 1 fl. 48 kr. oder 1 Rthlr. 4 Gr.

Das Publikum erhält hier die Lieder eines jungen Dichters, der, von der Natur ausgestattet und erzogen, ihr auch die Kunst verdankt, die sich in seinen seelenvollen und eigenthümlichen Poesien überraschend offenbart. Er hat erst mit dem zehnten Jahre eine Dorfschule besucht und mit dem vierzehnten sie verlassen, um ein Gewerbe zu erlernen und zu treiben. Nie hat er Latein, noch durch Unterricht sonst etwas über das Gewöhnlichste hinaus gelernt. Der Frömmigkeit strenger Eltern, dem eigenen Gemüthe, sparsamer Bekanntschaft mit guten Büchern und dem deutschen Wanderleben verdankt er seine ganze Bildung, deren Früchte er in dieser Liedersammlung veröffentlicht. Sie ist sein dreifaches Eigenthum, das Produkt seiner Kunst und seines Gewerbes: er hat diese Lieder gedichtet, gesetzt und gedruckt.

Stuttgart und Tübingen, im April 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[164] **Neue Moden-Zeitung.**

Seit Beginn dieses Jahres erscheint bei uns:

Eilpost,

neue Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Moden,

welche sich bereits einer allgemeinen Verbreitung zu erfreuen hat. Es erscheint davon wöchentlich regelmäßig eine Nummer von 1½ Bogen Text in gr. 4. auf Velinpapier gedruckt (enthaltend: interessante Erzählungen und Novellen, kurze Notizen über Kunstgegenstände und Musik, Berichte über die neueste schönwissenschaftliche Literatur und aus der Bühnenwelt, Miscellen, Anekdoten u. s. w., sowie Correspondenzen über die neuesten Erscheinungen im Gebiete der Moden), mit einer äußerst fein gestochenen und eben so sauber colorirten Kupfertafel, die neuesten Moden darstellend, und außerdem jährlich noch 24 Porträts das allgemeine Interesse ansprechender Personen (mit kurzen Biographien) oder Abbildungen anderer, besonders interessanter Gegenstände als Extrakupfer ohne Preiserhöhung.

In den bis jetzt erschienenen Nro. befinden sich u. a. als Extrakupfer die Porträts von Ludwig Napoleon Buonaparte, Guizot, Franz Mühlfei (ungarischer Räuber in Nationaltracht), Amalie, Königin von Griechenland und Otto I., König von Griechenland (Beide in reichem griechischen Nationalcostüm); was die Modenkupfer anlangt, so wird darauf der größte Fleiß verwendet, und dürften dieselben die meisten in ähnlichen Zeitschriften an sauberer und geschmackvoller Ausführung übertreffen.

Der Preis für den vollständigen Jahrgang aus circa 80 Bogen Text mit 52 Modenkupfern (gegen 200 Figuren) und 24 Extrakupfern bestehend, ist äußerst niedrig auf 6 Rthlr. — ohne Kupfer auf 3 Rthlr. — und der Moden- und Extrakupfer allein auf 4 Rthlr. gestellt.

Neu eintretende Abonnenten können diese Zeitschrift auch vom zweiten Viertel- oder Halbjahre an ohne Preiserhöhung erhalten, falls sie sich nicht zur Abnahme des ganzen Jahrganges entschließen sollten.

Probenummern sind durch alle Buchhandlungen, Postämter und Zeitungs-Expeditionen (für letztere durch die Königl. Sächs. Zeitungs-Expedition in Leipzig) gratis zu erhalten, bei welchen wir etwaige Bestellungen baldigst zu machen bitten, damit die Zusendung regelmäßig erfolgen kann.

Leipzig, im März 1837.

Expedition der Eilpost für Moden.
G. Wuttig. Ed. Meißner.

---

[158] **Schwerz Ackerbau.**

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Anleitung

zum

praktischen Ackerbau

von

Joh. Nep. von Schwerz,

früher Director der Königl. Württ. Versuchs- und Unterrichts-Anstalt für den Landbau zu Hohenheim, Commenthur des Württ. Kronordens.

1ster Band mit 15 lithographirten Tafeln.

Zweite vermehrte Auflage.

Mit dem Portrait des Verfassers.

Subscriptionspreis 2 fl. 42 kr. od. 1 Rthlr. 14 Gr.

Wir übergeben hier den ersten Band obigen Werks des berühmten Veteranen der Landwirthschaft, dessen echt klassischer Werth längst allgemein anerkannt, und das durch die geachtetsten öffentlichen Blätter als eines der besten Werke über den Ackerbau empfohlen ist. — Der Herr Verfasser hat diese neue Auflage mit einer Vorrede und einem Lebensabrisse begleitet.

Um dieses vortreffliche Werk, das bisher 11 fl. kostete, auch dem minder bemittelten Landwirthe zugänglich zu machen und den Segen seines Inhalts möglichst zu verbreiten, haben wir eine Subscription für diese neue Auflage eröffnet, und zwar zu 3 fl. 6 kr. oder 1 Rthlr. 18 Gr. für alle drei Theile, welche je zu ⅓ bei Ablieferung der einzelnen Theile zu entrichten ist.

Der zweite und dritte Band werden rasch nachfolgen, so daß in möglichster Kürze das Werk vollständig in den Händen der verehrlichen Subscribenten seyn wird. Mit dem Erscheinen des dritten Bandes hört der Subscriptionspreis auf und tritt der Ladenpreis von 12 fl. oder 7 Rthlr. 8 gr. ein.

Stuttgart, im März 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 15.

Sonnabend, 6. Mai 1837.

[189]

Anzeige einer neuen Ausgabe der GESTA ROMANORUM.

In Unterzeichneter wird erscheinen:

GESTA ROMANORUM.

Neu herausgegeben von

Dr. Adelbert Keller.

Inhalt:

I. Lateinischer Text, mit Proben von Bearbeitungen in andern Sprachen.
II. Allgemeine Abhandlungen. Die Novellenliteratur des Mittelalters. — Novellensammlungen. — Gesta Romanorum. — Orientalische und classisch-antike Elemente; Geschichte, Sage, Legende. — Entstehung der Sammlung; Verfasser, Ort und Zeit der Abfassung. — Die verschiedenen Umgestaltungen des Buchs unter andern Völkern und in andern Zeiten. — Handschriften und Drucke.
III. Literarhistorischer Commentar über die einzelnen Erzählungen, Angabe ihrer Quellen und der verschiedenen ältern und neuern Bearbeitungen und Nachahmungen.

Stuttgart und Tübingen, im April 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[183]

Neue Musikalien,

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Auber, Les chaperons blancs. In 3 Acten, franz. u. deutsch. Clavier-Auszug. 16 fl. 12 kr.
— — Fav.-Stücke aus dem ehernen Pferd f. 2 Flöten arrg. 2 fl.
— — Fav.-Stücke o. Action f. die Flöte arrg. 24 kr.
— — „ „ Action f. Flöte mit Guitr.-Begl. arrg. 48 kr.
Benedict, Pantasie f. Flöte über Th. a. d. Puritanern. Op. 27. 1 fl. 30 kr.
Benedict & Beriot concrt.: Duo f. Flte. und Violine 2 fl. 24 kr.
Busschop, 6 Kirchengesänge 1. 2. 3 u. 4stimmig mit oblig. Orgel u. willkürl. Vcll. u. Contrebasse-Begl. in Part. 2 fl. 15 kr.
Carenssi, Melange f. Guitr. a. d. Oper Sarah v. Grisar. Op. 62. 48 kr.
Czerny, gr. Fantas. für Flte. üb. Th. a. Gustav. Op. 360. 1 fl. 30 kr.
Eykens, Fantas. üb. Th. a. Robert d. Teufel für Flte. Op. 10. 1 fl. 12 kr.
Grisar, Sarah. Clav.-Ausz. mit franz. und deutsch. Text. 8 fl. 6 kr.
Hammer, Laura-Walzer f. Flte. 48 kr.
Herold, Der Zweikampf. Kleiner Clavier-Auszug mit franz. u. deutsch. Text für den Umfang jeder Stimme arrg. v. Diabelli. 1 fl. 48 kr.
Herz H., 3s Concert f. Flte. mit Orch.-Begl. Op. 87. 12 fl. 36 kr.
— — Dasselbe für Flte. mit Guitr.-Begl. Op. 87. 6 fl. 36 kr.
Herz H., 3 Salonstücke f. Flte. Op. 91. Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Mazurka. Nr. 3. Mouvement perpétuel. jedes 1 fl. 12 kr.
— — Fantas. u. Variat. f. Flte. üb. a. Cavat. a. Norma. Op. 90. 2 fl.
Hünten, Fr., 24 kleine fortschreitende Stücke mit Fingersatz f. Flte. Op. 85. Nr. 1. 2. 3. jedes 1 fl.
— — Brillt. Variat. f. Flte. üb. a. Romanze a. „Le mouvais oeil." Op. 88. 1 fl. 12 kr.
— — Schweiz u. Tyrol. 4 kleine Stücke als Variat. u. Rond. f. Flte. Liv. 1. 2. jedes 1 fl. 12 kr.
— — Uebungsstücke, Tonleitern und Etuden a. d. Flte.-Schule. Liv. 1. 2. jedes 1 fl. 21 kr.
— — Sammlung fortschreitender Stücke a. d. Flte.-Schule. 4 Hefte. jedes 54 kr.
Merendante, Sammlung von 8 Arietten und 4 Duetten, ital., deutsch und franz. mit Flte.-Begl. 4 fl. 48 kr.
Neuss, erste Sammlung mehrstimmiger Gesänge f. Sopran- u. Altstimmen mit und ohne Orgel-Begl. enth. Composit. von Lachner, Löwe, Fanny Rink, Seyfried, Tomaschek. 36 kr.
Spaner, Auswahl instruct. amusanter Stücke f. d. Flte. 4händig mit Fingersetz. Op. 12. Liv. 1. 2. jedes 1 fl. 30 kr.
— — Frohsinn und Laune. Walzer f. Flte. 4händig Op. 14. 1 fl. 12 kr.
— — Hugenotten-Walzer, ebenso. Op. 15. 1 fl. 12 kr.
Tulou, Récrétions musicales. Sammlung von 20 Fantas., Variat. etc. f. Flöte mit Flte.-Begl. Op. 65. 8 Hefte. jedes 1 fl. 30. kr.
Galopp f. Flte. a. d. ehernen Pferd. Nr. 475. 8 kr.
— — Um halber Neune. Nr. 475. 8 kr.
Hammer, Kukuksgaloppe f. Flte. Nr. 474. 8 kr.

In Stuttgart sind diese Musikalien zu haben bei

G. A. Zumsteeg.

Digitized by Google

[119]

Bericht
über
die Verlagsunternehmungen für 1837
von
F. A. Brockhaus in Leipzig.

Die mit * bezeichneten Artikel werden bestimmt im Laufe des Jahres fertig; von den übrigen ist die Erscheinung ungewisser.

(Fortsetzung aus Nr. 14.)

III. An neuen Auflagen und Neuigkeiten erscheint:

* 32. **Anleitung zum Selbststudium der Mineralogie.** Nach dem Book of science von K. Hartmann. Mit Abbildungen. 16. geh.

* 33. **Anleitung zum Selbststudium der Krystallographie.** Nach dem Book of science von K. Hartmann. Mit Abbildungen. 16. geh.

* 34. **Anleitung zum Selbststudium der Geologie.** Nach dem Book of science von K. Hartmann. Mit Abbildungen. 16. geh.

* 35. **Anleitung zum Selbststudium der Versteinerungskunde.** Nach dem Book of science von K. Hartmann. Mit Abbildungen. 16. geh.

* 36. **Anleitung zum Selbststudium der Chemie.** Nach dem Book of science von K. Hartmann. Mit Abbildungen. 16. geh.

* 37. **Anleitung zum Selbststudium der Berg- und Hüttenkunde.** Nach dem Book of science von K. Hartmann. Mit Abbildungen. 16. geh.

* 38. **Anleitung zum Selbststudium der Meteorologie.** Nach dem Book of science von K. Hartmann. Mit Abbildungen. 16. geh.

Nr. 32 — 38 bilden einzelne Abtheilungen des unter Nr. 20 erwähnten Werkes.

* 39. **Bericht vom Jahre 1836** an die Mitglieder der deutschen Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Sprache und Alterthümer in Leipzig. Herausgegeben von Karl August Espe. gr. 8. Auf gutem Druckpapier. geh. 10 gr.
Der Bericht vom Jahre 1835 kostet auch 10 gr.

* 40. **Bidder** (F. H.), Neurologische Beobachtungen. Mit zwei lithographirten Tafeln. 4. (Dorpat, 1836.) Auf gutem Druckpapier. geh. 20 gr.

* 41. **Böttiger** (K. W.), Karl Aug. Böttiger, kön. sächs. Hofrath, Oberinspector der königl. Alterthumsmuseen zu Dresden u. s. w. Eine biographische Skizze von dessen Sohne. (Aus den „Zeitgenossen" besonders abgedruckt.) Mit K. A. Böttiger's Bildniß. gr. 8. Auf gutem Druckpapier. geh. 16 gr.

* 42 **Cervantes Saavedra** (Miguel de), die Leiden des Persiles und der Sigismunde. Mit einer Einleitung. gr. 12. Auf gutem Druckpapier. geh.

43. — — Novellen. Mit einer Einleitung. gr. 12. Auf gutem Druckpapier. geh.

* 44. **Cobbet** (William), englische Sprachlehre in einer neuen und faßlichen Darstellung der auf ihre richtigen und einfachsten Grundsätze zurückgeführten Regeln. Für Schulen und zum Selbstunterricht. Mit vielen Uebungsstücken und einem besondern Anhange für Kaufleute. Für Deutsche bearbeitet. Zweite verbesserte Aufl. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Die neue Ausgabe dieser zweckmäßig und faßlich gearbeiteten, wahrhaft praktischen englischen Sprachlehre, deren Original sich der größten Verbreitung in England und Frankreich erfreut, wird in vielfach verbesserter Gestalt bei einem billigen Preise mehr und mehr sich den verdienten Beifall sichern.

* 45. **Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur.**

Nach Vollendung der achten Auflage des Conversationslexikons, welche bis zur Ostermesse erfolgt, werde ich in passender Form zu diesem Werke eine Ergänzung liefern, welche namentlich der neuern Zeit gewidmet seyn soll. Sie wird, wie ich nicht zweifle, allen Besitzern dieser achten, wie der früheren Auflagen des Conversations-Lexikons, so wie des Conversations-Lexikons der neuesten Zeit und Literatur, an welches sie sich wesentlich anschließen wird, sehr willkommen seyn. Speciellere Mittheilungen behalte ich mir für später vor.

* 46. **Conversations-Lexikon**, oder Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. Achte Originalauflage. Registerband. gr. 8. Auf Druck-, Schreib- und Velinpapier.

Dieser Registerband soll ein wahrer Index zu dem vielverbreiteten Werke werden und den Besitzern das Auffinden aller der verschiedenartigen Mittheilungen desselben erleichtern, dadurch also noch wesentlich dessen Brauchbarkeit erhöhen.

* 47. **Dante Alighieri's** lyrische Gedichte. Italienisch und deutsch herausgegeben von Karl Ludwig Kannegießer. Zweite, verbesserte Auflage. gr. 8. Auf feinem Druckpapier.

Früher erschien in meinem Verlage: Die göttliche Komödie des Dante. Uebersetzt und erklärt von K. L. Kannegießer. Dritte, sehr veränderte Auflage. Drei Theile. Mit einem Titelkupfer (Dante's Bildniß) und geometrischen Plänen der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses. gr. 8. 1832. 3 Thlr.

* 48. **Eckermann** (J. P.), Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 1823 — 32. Zwei Theile. Zweite, mit einem Register versehene Ausgabe. 8. Auf feinem Druckpapier. geh. 4 Thlr.

* 49. — — Dasselbe. Erste Ausgabe. Namen- und Sachregister. 8. Auf feinem Druckpapier. geh. 4 gr.

* 50. **Elchthal** (Gustave d'), Les deux mondes. Servant d'introduction à l'ouvrage de M. Urquhart: La Turquie et ses ressources. Publié avec l'autorisation de l'auteur. (Avec une carte.) gr. 8. Auf feinem Druckpapier. geh. 1 Thlr. 16 gr.

* 51. **Ikonographische Encyclopädie** der gesammten Medicin und Chirurgie. Herausgegeben von den Professoren DD. Osann, Klinge, Dieffenbach, Jüngken und Leibarzt Dr. Großheim, und redigirt von Dr. Friedrich J. Behrend. In acht Abtheilungen: I. Medicinisch-klinische Abtheilung (Hautkrankheiten, Eingeweidewürmer, Auscultation, Cyanose, Atrophien). II. Chirurgisch-klinische Abtheilung (Geschwüre, Syphilis, Muttermäler, Polypen, Vorfälle u. s. w.). III. Augen- und Ohrenkrankheiten, und dazu nöthige Operationen. IV. Chirurgische Operationen, Instrumente und dazu nöthige Bandagen, auch Bruchbänder. V. Beinbrüche und Verrenkungen und dazu nöthige Bandagen. VI. Orthopädische Apparate. VII. Zahnheilkunst. VIII. Geburtshülfe. Das Ganze etwa 150 Tafeln, zum Theil colorirte Abbildungen in Folio mit ausführlichem Texte.

Ein binnen Kurzem erscheinender Prospect wird das Nähere über dieses wichtige Werk mittheilen, welches sich zu den bis jetzt vorhandenen Kupferwerken wie eine Encyklopädie zu Monographien verhalten, und gewiß bei dem durchgehends festgehaltenen Gesichtspunkte praktischer Brauchbarkeit die größte Theilnahme im medicinischen Publikum finden wird.

52. **Ersch** (Johann Samuel), Literatur der schönen Künste seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit. Systematisch bearbeitet und mit den nöthigen Registern versehen. Neue

fortgesezte Ausgabe vom Prediger C. A. Rese in Halberstadt. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Vergl. Nr. 19.

53. **Ersch** (Johann Samuel), Literatur der vermischten Schriften seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit. Systematisch bearbeitet und mit den nöthigen Registern versehen. Neue fortgesezte Ausgabe von Dr. C. A. Geissler in Wien. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

* 54. **Hille** (Karl Christian), die Bäder und Gesundbrunnen Deutschlands und der Schweiz. Ein Taschenbuch für Brunnen- und Badereisende. Zwei Theile in mehreren Heften. Mit Karten und Plänen. 8. Auf feinem Druckpapier. geh.

Dieses Werk wird, nächst einer Einleitung, welche die Geschichte der Bäder, eine kurze Uebersicht der Arten der Bäder und der Gesundbrunnen, die verschiedenen Ansichten über die Entstehung der Mineralquellen und eine allgemeine Bade- und Brunnendiätetik umfaßt, in neun bis zehn Heften die Bäder und Gesundbrunnen, wie sie sich nach ihrer geographischen Lage am besten gruppiren, behandeln. Zunächst werden erscheinen, verbunden mit der Einleitung, die Bäder Böhmens, dann die Schlesiens und der Grafschaft Glatz, die Ost- und Nordsee-Bäder, die Soolbäder und übrigen Bäder des nördlichen Deutschlands mit denen von Sachsen u. s. w.

* 55 **Julius**, die amerikanischen Besserungs-Systeme, erörtert in einem Sendschreiben an Hrn. W. Crawford, Generalinspector der großbritannischen Gefängnisse. gr. 8. Auf gutem Druckpapier. geh. 8 gr.

(Der Beschluß folgt.)

---

[201]

Wochenblatt

für

Land- und Hauswirthschaft, Gewerbe und Handel.

Die drei neuesten Nummern dieses Blattes enthalten: Anweisung, wie ein guter Saatlein selbst erzogen werden kann. — Anbau der Brunnenkresse. — Ueber den Werth des Salzes als Dungmittel. — Schwarze Ziegel. — Die monatlichen Verrichtungen in der Viehzucht und Viehhaltung. — Ergebniß der Ablämmerung der Landes-Stammschäferei in Hohenheim im Winter 1836 — 37. — Rigaer Leinsamen.

Preis des ganzen Jahrgangs 1 fl. 30 kr., um welchen Betrag das Wochenblatt durch alle Postämter Würtembergs postportofrei bezogen und täglich in das Abonnement eingetreten werden kann.

Stuttgart, 30. April 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[159] In Unterzeichneter ist erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Andreas.

Novelle von **Georg Sand** (Madame Dudevant).

Aus dem Französischen, nebst einer Nachrede von Ludwig. Elegant geheftet. 2 fl. 12 kr. oder 1 Rthlr. 10 gr.

Zur Empfehlung dieses vorzüglichsten Werkes der gefeierten Verfasserin erlauben wir uns hier nur eine Stelle aus der Kritik dieser Uebersetzung im Phönix anzuführen:

„Es ist ein Beweis, daß Frankreich jezt nicht mehr so fern von Deutschland liegt, als damals, da Goethe seinen Faust schrieb; die ersten Geister verschiedener Nationen werden bald nur einer einzigen Nation Gepäcke tragen, das — der Menschheit. Goethe's Grethchen ist eine ächte deutsche Natur, G. Sand's Genovefa im Andreas ist Goethe's Grethchen im neunzehnten Jahrhundert. Dasselbe Herz, dieselbe Unschuld, dieselbe Liebenswürdigkeit; und doch ist diese Genovefa gewiß eine ächte Französin. Goethe's Grethchen sieht liebend zum Manne hinauf, und zieht ihn erst nach ihrer Apotheose zu sich empor; Sand's Genovefa sieht den Mann unter sich, und neigt sich erst im Tode herab zu ihm. — Die Uebersetzung ist vortrefflich. Die Nachrede ist ein sehr schätzenswerther Beitrag zur jetzigen Culturhistorie, präcis ausgehülst, und im elegantesten Salonstyl.

Die Buchhandlung von N. F. Hergt in Coblenz.

---

[178] Ankündigung eines echt christlichen Werkes.

D. J. Köppen.

Die Bibel,

ein Werk der göttlichen Weisheit.

Dritte vermehrte Auflage.

Herausgegeben und mit vielen Zusätzen vermehrt von

Dr. J. G. Scheibel.

Zwei starke Bände. gr. 8.

Leipzig, 1836 u. 1837, bei Friedrich Fleischer.

Preis 2½ Rthlr.

Das Wiedererscheinen eines so guten christlichen Werkes in einer Zeit, wo oft, sogar von Gelehrten, der feste Glaube an die göttliche Offenbarung durch die heilige Schrift, mehr als jemals bedroht und zu erschüttern gesucht wird, darf gewiß bei wahren Freunden der christlichen Religion neue Freude erregen. Es wird dem theilnehmenden Publikum mit der festen Hoffnung übergeben, daß sein tüchtiger Kerngehalt auf's Neue wahren Glauben und Erbauung fördern und viel Gutes wirken wird.

---

[163] Bei **Th. Chr. Fr. Enslin** in Berlin erscheint so eben und wird an alle Buchhandlungen versandt:

Die Pest des Orients,

wie sie entsteht und verhütet wird;

drei Bücher

von

Dr. C. J. Lorinser,

Kön. Preuss. Regierungs-Medicinalrath etc. in Oppeln.

gr. 8. 30 Bogen, mit Titelvignette. 3 Rthlr. 12 gr.

Ferner zeige ich an, dass von dem

Handwörterbuch

der

gesammten Chirurgie und Augenheilkunde

zum

Gebrauche für angehende Aerzte und Wundärzte

von

Prof. Dr. Blasius in Halle,

die erste Hälfte des zweiten Bandes, D bis Fractura enthaltend, erschienen und an alle Subscribenten versandt ist, auch das ganze Werk binnen Kurzem vollständig in deren Händen seyn wird; dabei wiederhole ich meine Versicherung, dass es den

Digitized by Google

Umfang von vier Bänden zu 50 Bogen und den Preis von 12 Rthlrn. nicht überschreiten soll, letzteren auch nicht einmal bei vermehrter Bogen- oder Bändezahl.

---

[145] **Schiller's Dichtungen,**

nach ihren historischen Beziehungen und nach ihrem inneren Zusammenhange. Von H. F. W. Hinrichs. Erster lyrischer Theil. gr. 8. 21 Bogen. Velinpapier. broch. 1837. 1¾ Rthlr.

Der Herr Verf. hat hier gesucht, den Streit über den poetischen Vorrang Goethe's oder Schiller's, durch die Betrachtung des Verhältnisses beider großen Dichter zu einander, in ihrer eigenthümlichen Bildung und von ihrem besonderen Standpunkte aus, zu erledigen, und sich bemüht, in der Darstellung der Gedichte Schiller's den poetischen Entwickelungsgang zu zeigen, und den kritischen Einfluß, den seine nächsten Freunde, Goethe, Herder, Wieland, Wilh. v. Humboldt u. A., auf denselben gehabt haben. Die Schrift ist daher ein fast unentbehrliches Supplement zu Schiller's Werken, indem sie sich zugleich der neusten Ausgabe dieser Werke im Aeußern würdig anschließt.

Rom im Jahrhunderte des Augustus,

oder Reise eines Galliers nach Rom ꝛc. Nach dem Franz. des Dezobry bearbeitet von Th. Hell. In 4 Bändchen. 1s u. 2s Bändchen, mit einem Plane. 8. 1837. geh. 1⅝ Rthlr.

In diesen, Bulwer's Pompeji übertreffenden Schilderungen wird römisches Leben, Sitte und Verfassung gar treffend dargestellt, und den belehrende Unterhaltung Suchenden eine geistreiche Lectüre dargeboten.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

---

[174] Bei uns erschien so eben und ist in allen Buchhandlungen zu haben:

Dodekaton,

oder

Neueste Erzählungen und Novellen von zwölf der der beliebtesten französischen Schriftsteller.

Herausgegeben von Fr. v. R.

2 Bände. 8. br. 2 Rthlr. 18 gr. oder 4 fl. 30 kr.

Erster Band: 1) Der unbekannte Gott von George Sand. 2) Belphegor von Löwe Weimar. 3) Der Graf von Bagnères von Roger de Beauvoir. 4) Die Seelen des Fegfeuers von Prosper Merimée. 5) Handeln ist besser als reden von Alfred de Musset. 6) Der Liebestrank von Stendhal.

Zweiter Band: 7) Die letzte Liebe von Emile Souvestre. 8) Soldaten-Erinnerungen von Dufougeray. 9) Die rechte Hand des Messire de Giac von Alexander Dumas. 10) Sie ist mit der Angst davon gekommen, dramatisirtes Sprüchwort von Alfred de Vigny. 11) Ausflug in die Normandie von Jules Janin. 12) Beate von A. Barbier.

„Dieses Buch," so schließt eine französische Kritik ihre Anzeige, „dieses Buch tritt unter den glücklichsten Auspicien ins Leben;" und schwerlich dürfte irgend eine Literatur einen ähnlichen Verein von so vielen ausgezeichneten Namen und Talenten aufzuweisen haben, als es in der vorliegenden Sammlung der Fall ist. Die Uebertragung besorgte dieselbe Meisterhand, welcher wir bereits die von Balzac's Vater Goriot und dem Buch der Mystik verdanken, und sie ist ein neuer Beweis, daß es, um deutsche Leser mit einer interessanten Erscheinung aus fremder Literatur bekannt zu machen, eben eines solchen Bearbeiters bedürfe, der, vertraut mit dem Geist beider Sprachen, ihre Vorzüge und Eigenthümlichkeiten so zu verschmelzen versteht, daß dadurch die Uebersetzung das vollkommene Gepräge eines Originals erhält.

Stuttgart.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

---

[177] Bei **E. Mauritius** in Greifswald ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Propaedeutik

der neutestamentlichen Theologie

von

Conrad Stephan Matthies,

ausserord. Professor der Theologie zu Greifswald.

Preis 2 Rthlr. 7½ Sgr.

Da dieses Werk zum ersten Mal in strong methodischem Fortschritt und als ein wissenschaftliches Ganzes den Inhalt aller der Disciplinen entwickelt, die sich auf das N. T. beziehen, also systematisch zusammenfasst, was bisher nur als Einleitung, Grammatik, biblische Theologie u. s. w. für sich behandelt worden ist, so darf es nicht bloss auf reinscientistische Bedeutsamkeit, sondern auch auf praktischen Werth um so höhern Anspruch machen, als sich desselbe zugleich durch gedrängten Sachreichthum und übersichtliche Darstellung zum besten Hülfsmittel für das Studium eignet.

Papier und Druck sind vorzüglich.

---

[179] Bei **Wilhelm Küchler** in Frankfurt a. M. ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Sismondi, J. C. L. Simonde von, Forschungen über die Verfassungen der freien Völker. Uebersetzt und mit Anmerkungen begleitet von August Schäfer. 30 Bogen. ge. 8. geheftet. 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr.

Diese neue gediegene Schrift über einen der wichtigsten Gegenstände des menschlichen Wissens ist das gereifte Werk langjähriger Studien eines Mannes, dessen schriftstellerischer Ruhm bereits durch viele ausgezeichnete Geisteswerke begründet ist. Die Erfahrung fast eines halben Jahrhunderts, das so reich an Ereignissen für das sociale Leben war, ging an ihm nicht ohne Erfolg vorüber, bevor es dem Druck übergeben wurde. Werthvolle Anmerkungen von der Hand des gewandten Bearbeiters beigefügt, geben dieser Uebersetzung einen entschiedenen Vorzug vor dem Originale. Den Gebildeten aller Stände, insbesondere aber allen Staatsmännern, Abgeordneten, Journalisten und Rechtsgelehrten darf dies treffliche Werk mit Recht empfohlen werden.

---

[184] In der H. Laupp'schen Buchhandlung in Tübingen ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Fr. Silcher,

Zwölf Volkslieder für vier Männerstimmen. IIte Auflage. 2s Heft. Op. 8. geh. Preis 16 gr. oder 1 fl. 12 kr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 16.

Mittwoch, 10. Mai 1837.

[203] Bei uns erschien und ist bereits an die betreffenden Buchhandlungen als Fortsetzung versandt:

Beschreibung der Stadt Rom

von

Ernst Platner, Carl Bunsen, Ed. Gerhard und *Wilh. Röstell.*

Mit Beiträgen von *B. G. Niebuhr* und einer geognostischen Abhandlung von *F. Hoffmann.* Erläutert durch Pläne, Ansichten und Aufrisse von den Architekten *Knapp* und *Stier*, und begleitet von einem besondern Urkunden- und Inschriftenbuch von *Eduard Gerhard* und *Emiliano Sarti.*

gr. 8. III. Band 1ste Abtheilung. 7 fl. od. 4 Rthlr. 12 Gr.

Bilderheft dazu, 2te Abtheilung in 12 Blättern. 10 fl. 48 kr. oder 6 Rthlr. 8 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im April 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[196] ## Neue Musikalien,

im Verlage

von

N. Simrock in Bonn a. R.

Czerny, Ch., Op. 416. Rondeau grasioso sur l'air ital. favor. Non giova il Sospirar pour Piano solo. 1 fl. 24 kr.

— — Op. 433. 64 Etudes preparatoires et progr. pour servir au developpement du mecanisme et l'expression des Pianistes avancés Cah. 1. 2. 3. 4. à 1 fl. 24 kr.

— — Op. 435. Récreations musicales pour les Pianistes. 6 Melodies choisies de V. Bellini av. Variat. dans le Style brill.

No. 1.	de la Somnambula.	42 kr.
„ 2.	de Norma.	42 kr.
„ 3.	de la Straniera.	42 kr.
„ 4.	de Norma.	42 kr.
„ 5.	de Montecchi et Capuletti.	42 kr.
„ 6.	de Norma.	42 kr.

— — Op. 438. Les Progrès du jeune Pianiste. 8 thèmes fav. var. à l'usage des jeunes élèves avancés.

No. 1.	Thème de Donizetti, Elisir d'amore.	35 kr.
„ 2.	„ de C. M. de Weber, Jägerchor du Freischütz.	35 kr.
„ 3.	„ de Bellini, I Puritani.	35 kr.
„ 4.	„ Auber, Le Cheval de Bronce.	35 kr.
„ 5 et 6.	„ Bellini, Norma.	à 35 kr.
„ 7.	„ Donizetti.	35 kr.
„ 8.	Romance françoise.	35 kr.

— — Op. 440. 3 Melodies choisies av. Veriations dans le Style brill. et moderne.

No. 1.	Thème de Donizetti, Barcarole de Marino Faliero: Or che in Cielo.	56 kr.
„ 2.	„ de Bellini, Cavat. da Bianca e Fernando: Ascolta o padre.	56 kr.
„ 3.	„ de Donizetti: Jo l'udia de Torquato Tasso.	56 kr.

Hünten, François, Op. 84. Les fleurs d'Italia. 3 Airs variés p. la Piano.

No. 1.	Barcarole.	1 fl. 10 kr.
„ 2.	Cavatine de Bellini.	1 fl. 10 kr.
„ 3.	Air de Caraffa.	1 fl. 10 kr.

— — Op. 86. Une chanson des montagnes. Air varié pour le Piano. 1 fl. 10 kr.

— — Op. 87. Le prémier succès. 2 morceaux faciles et brillans sur des thèmes de Mercadante et Bellini p. le Piano:

No. 1. La tête da bronze. Thème de Mercadante. 42 kr.

No. 2. La Norma. Thème de Bellini. 1 fl. 10 kr.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 36. Paulus, grofses Oratorium in 2 Abtheilungen. Partitur mit deutsch und anglischem Text. 37 fl. 20 kr.

— — Die vollständigen Orchesterstimmen dazu. 33 fl. 36 kr.

— — Op. 19. 6 Liedar ohne Worte, 1stes Heft. Neue Ausgabe. 1 fl. 24 kr.

— — Op. 30. 6 Lieder ohne Worte, 2tes Heft. 1 fl. 24 kr.

Spohr, Louis, Op. 94. 6 deutsche Liedar für Alt oder Bariton, mit Piano. 1 fl. 52 kr.

---

[120] ## Bericht

über

die Verlagsunternehmungen für 1837

von

F. A. Brockhaus in Leipzig.

Die mit * bezeichneten Artikel werden bestimmt im Laufe des Jahres fertig; von den übrigen ist die Erscheinung ungewisser.

(Schluß aus Nr. 15.)

*56. **Allgemeiner Kalender für das deutsche Volk und Land.** Auf das Jahr 1838. Mit vielen Abbildungen. 4. Auf gutem Druckp. Geh.

Es wird das Bestreben der Verlagshandlung seyn, in diesem Kalender allen Ansprüchen an ein gutes Volksbuch zu genügen.

*57. **Kannegiesser** (Karl Ludwig), Abriß einer Geschichte der Philosophie. Zum Gebrauche für Gymnasien. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

*58. — — **Deutsches Declamatorium.** Mit biographischen und literarhistorischen Nachweisungen. In drei Abtheilungen. Erster Theil. Für die beiden untern Classen eines Gymnasiums. Zweiter Theil. Für die mittlern Classen eines Gymnasiums. Dritter Theil. Für die obern Classen eines Gymnasiums. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Jede dieser Abtheilungen wird einzeln zu haben seyn. Die ersten beiden sind namentlich auf den Gebrauch in Elementar- und Bürgerschulen berechnet. Die Eigenthümlichkeit dieser Sammlung besteht theils in der Sonderung des Stoffes nach je zwei Classen, theils darin, daß die Stücke nicht blos aus den bekannteren, sondern auch aus den minder bekannten guten Dichtern der neuesten Zeit genommen sind, für die beiden ersten Classen auch aus gelungenen Umbildungen mittelalterlicher Gedichte gewählt wurden, daher als

Beispielsammlung des Besten der deutschen poetischen Literatur dienen können.

*59. **Kathâ sarit sâgara.** Die Märchensammlung des Soma Deva. Sanskrit und deutsch herausgegeben von Hermann Brockhaus. gr. 8. Auf feinem Velinpapier. Geh.

Ein Fragment hiervon: Gründung der Stadt Pataliputra und Geschichte der Upakosa, erschien 1835 und kostet 6 Gr.

*60. **Körte** (Wilhelm), Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Deutschen. Gesammelt und mit vielen schönen Versen, Sprüchen und Historien in ein Buch verfaßt. gr. 8. Auf gutem Druckp.

Ich beabsichtige dieses für ein sehr großes Publikum bestimmte Werk in Heften auszugeben und behalte mir vor, bei dem Erscheinen des ersten binnen Kurzem das Nähere bekannt zu machen.

*61. **Kritiken des Werkes von Friedrich von Raumer:** England im Jahr 1835, aus dem Morning Chronicle, den Times, dem Dublin Review, Foreign quarterly Review und Edinburgh Review. gr. 8. Auf gutem Druckpapier. Geh. 8 Gr.

Friedrich von Raumers „England im Jahr 1835, 2 Theile, 1836, kostet 5 Thlr.

*62. **Krug** (Wilhelm Traugott), Allgemeines Handwörterbuch der philosophischen Wissenschaften, nebst ihrer Literatur und Geschichte. Nach dem heutigen Standpunkte der Wissenschaften bearbeitet und herausgegeben. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Fünfter oder Supplementband. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Auch unter dem Titel: Encyklopädisches Lexicon in Bezug auf die neueste Literatur und Geschichte der Philosophie.

Die ersten vier Bände (1832—34) kosten 11 Thlr.

63. **Die englische Landwirthschaft.** Nach dem von der Gesellschaft zur Verbreitung nützlicher Kenntnisse zu London herausgegebenen Werke: „The British husbandry" für Deutschland bearbeitet. Zwei Bände. Mit vielen Holzschnitten. gr. 8. Auf gutem Druckp.

64. **Leben und Briefwechsel George Washingtons.** Nach dem Englischen des Jared Sparks im Auszuge bearbeitet. Herausgegeben von Friedrich von Raumer. Erster Band und folgende. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

*65. **Leopardi** (Giacomo), Gesänge. Nach der in Florenz 1831 erschienenen Ausgabe übersezt von Karl Ludwig Kannegießer. 12. Auf feinem Druckpapier. Geh.

*66. **Löffler** (Franz Adam), Ueber die Gesetzgebung der Presse, ein Versuch zur Lösung ihrer Aufgabe auf wissenschaftlichem Wege. Erster Bestandtheil. Entwicklung der preßlichen Sach- und Rechtsbegriffe. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

*67. **Manzoni** (Alessandro), Die Verlobten. Geschichtlicher Roman. Deutsch von Eduard von Bülow. Zweite verbesserte Auflage. Mit einer Einleitung. gr. 12. Auf gutem Druckpapier. Geh.

68. **Martens** (Charles de), Nouvelles causes célèbres du droit des gens. Deux volumes. gr. 8. Auf feinem Druckpapier. Geh.

Eine Fortsetzung der im Jahr 1827 von Herrn Baron von Martens veranstalteten Sammlung der „Causes célèbres du droit des gens" (2 Bände, 4 Thlr. 12 Gr.), welche sich aber allein auf Rechtsfälle der neuern Zeit beschränken wird.

*69. **Most** (Georg Friedrich), Encyklopädie der gesammten medicinischen und chirurgischen Praxis, mit Einschluß der Geburtshülfe, der Augenheilkunde und der Operativchirurgie. Im Verein mit mehreren praktischen Aerzten und Wundärzten Deutschlands herausgegeben. Supplementband zur ersten Ausgabe. gr. 8. Auf gutem Druckp. Geh.

Dieser Supplementband wird die Bereicherungen enthalten, mit denen der Verfasser die zweite Ausgabe sorgfältig ausstattete.

70. **Most** (Georg Friedrich), Encyklopädie der Staatsarzneikunde. gr. 8. Auf gutem Druckp. Geh.

Das Nähere über dieses Werk wird in einem besondern Prospekte später mitgetheilt werden.

*71. **Passavant** (J. D.), Giovanni und Rosoel Sonti's Leben und Werke. Zwei Bände. Mit einem Atlas. gr. 8. Auf feinem Druckpapier. Cart.

Ich behalte mir vor, über dies für die Kunstgeschichte gewiß sehr bedeutende Werk, auf dessen Bearbeitung wie typographische und artistische Ausstattung die größte Sorgfalt verwandt wird, später noch besondere und ausführliche Mittheilungen zu machen.

72. **Posgaru**, Vater und Sohn. Eine Novelle. Zwei Theile. 8. Auf feinem Velinpapier. Geh.

*73. **Raumer** (Karl von), Der Zug der Israeliten aus Aegypten nach Kanaan. Ein Versuch. Beilage zu des Verfassers „Palästina." Mit einer (sehr schön in Kupfer gestochenen) Karte. gr. 8. Auf gutem Druckpapier. Geh. 12 Gr. Des Verfassers „Palästina" (1835) kostet 1 Thlr. 12 Gr.

74. **Schmid** (Karl Ernst), Lehrbuch des gemeinen deutschen Staatsrechts. Zweite, umgearbeitete und vervollständigte Ausgabe. gr. 8. Auf gutem Druckp.

*75. **Schopenhauer** (Johanna), Richard Wood. Ein Roman. Zwei Theile. 8. Auf feinem Druckpapier.

*76. **Schubert** (G. H. v.), Die Symbolik des Traumes. Neue verbesserte und vermehrte Auflage. Mit einem Anhange aus dem Nachlaß eines Missionärs: des J. Fr. Oberlin, gewesenen Pfarrers im Steinthal, und einem Fragment über die Sprache des Wachens. gr. 8. Auf gutem Druckpapier. Geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Der Anhang besonders unter dem Titel:

*77. — — Berichte eines Missionärs über den Zustand der Seelen nach dem Tode. Aus dem Nachlaß Johann Friedrich Oberlins, gewesenen Pfarrers im Steinthal, mitgetheilt. Nebst einem Anhange über die Sprache des Wachens. gr. 8. Auf gutem Druckpapier. Geh. 12 Gr.

*78. **Vitruvii** de architectura libri decem opparatu praemuniti emendationibus et illustrationibus refecti thesauro variarum lectionum ex codicibus undique quaesitis et editionibus universis locupletati tabulis centum quadraginta declaroti ab *Aloisio Marinio*. Accedunt compendium architecturae emendatum et indices tres. Opus in quatuor volumina distributum. Folio. (Rom, 1836). Auf feinem Velinp.

Diese neue Ausgabe des klassischen Schriftstellers, die Frucht langjähriger Studien, verdient die größte Beachtung Aller, welche sich mit demselben beschäftigen, wie sie namentlich auch eine Zierde jeder öffentlichen Bibliothek bilden wird. Dem kritisch berichtigten und erläuternden Texte, welcher die beiden ersten Theile umfaßt, geht eine fünffache Einleitung über das Leben Vitruvs, über die Handschriften, Ausgaben, Uebertragungen und Commentare seiner Werke voraus. Der dritte Theil enthält eine Zusammenstellung aller in den Handschriften und Ausgaben vorkommenden verschiedenen Lesarten und drei Indices. Den vierten und lezten Theil endlich bilden 140 Kupfertafeln, theils zur Erläuterung, theils zur Zierde dieser Ausgabe neu entworfen, mit Nomenclatur. — Der Preis aller vier Bände wird etwa 100 Thlr. seyn.

*79. **Winkler** (Eduard), Vollständiges Reallexicon der medicinisch-pharmaceutischen Naturgeschichte und Rohwaarenkunde. Enthaltend Erläuterungen und Nachweisungen über alle Gegenstände der Naturreiche, welche bis auf die neuesten Zeiten in medicinisch-pharmaceutischer und toxicologischer

Digitized by Google

Hinsicht bemerkenswerth geworden sind. Naturgeschichtlicher und pharmakognostischer Commentar jeder Pharmakopöe für Aerzte, Studirende, Apotheker und Droguisten. Zwei Bände. gr. 8. Auf feinem Velinpapier.

Dieses Werk wird im Aeußern ganz mit Most's Encyklopädie (Nr. 25) übereinstimmen und wie diese in Heften von 12 Bogen erscheinen.

80. **Witte** (Karl), System des preußischen Lehnrechts, mit steter Beziehung auf gemeines Recht. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

81. **Zinkeisen** (Joh. Wilh.), Frankreich im Jahr 1836. Skizzen und Ansichten in zwei Theilen. I. Politik und gesellschaftliche Zustände. II. Literatur und Kunst. 8. Auf feinem Druckpapier. Geh.

*82. — — Lafayette. Eine Biographie. gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Am Schlusse dieser Mittheilungen sey es mir vergönnt, auf meinen sorgfältig gearbeiteten und mit einem Autoren-Register versehenen, jetzt durch einen Nachtrag bis Ende 1836 vervollständigten **Verlags-Catalog** (7 Bogen) aufmerksam zu machen, welcher durch alle Buchhandlungen auf Verlangen zu haben ist.

Um den von vielen Seiten an mich eegangenen Anforderungen zu entsprechen, habe ich mich entschlossen, den Preis des

Allgemeinen
Bibliographischen Lexicons
von
Friedrich Adolf Ebert.

Zwei Bände in gr. 4. 1821—27.

welche bisher auf Druckpapier 20 Thlr., auf Schreibpapier 26 Thlr. 16 Gr. kosteten,

in der Ausgabe auf Druckpapier auf **10 Thlr.**,
in der auf Schreibpapier auf **13 Thlr. 8 Gr.**

zu ermäßigen, für welchen Betrag das Werk durch alle Buchhandlungen zu beziehen ist.

Ich halte es für überflüssig, zur Empfehlung dieses allgemein so vortheilhaft bekannten klassischen Werks mich ausführlicher auszusprechen.

---

[202] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Correspondenzblatt
des
königl. würtemb. landwirthschaftl. Vereins.
Neue Folge. Band X. Jahrgang 1836.
Zweiter Band. Drittes Heft.
Mit zwei Steintafeln.

gr. 8. Preis des Jahrgangs in 6 Heften 5 fl. od. 2 Rthlr.

Inhalt:

I. Aufsätze und Abhandlungen. 1) Untersuchung des spezifischen Gewichtes des Saftes verschiedener Runkelrübensorten. von Prof. Plieninger. 2) Die mittlere Temperatur der Sommermonate im Jahr 1836, von Prof. Plieninger. 3) Ueber den Erfolg mehrerer bei dem Legen der Kartoffeln gemachten Versuche, von Beyhold. 4) Beschreibung der von Fabrikpächter Haller in Hohenheim erfundenen Räderzapfenschneidmaschine. Nebst Zeichnung. 5) Der neuseeländische Flachs. Phormium tenax. Von Prof. Plieninger. — II. Mittheilungen der Centralstelle aus ihrem unmittelbaren Wirkungskreise. Auszüge aus den Protokollen der Centralstelle. a) Preisertheilung für Oelseife-Bereitung. b) Gerben mit Weintraubenkernen. c) Zur Naturgeschichte des Hertzfeldes. d) Der Riesenkohl. e) Ueber die gesetzliche Länge der Weinpfähle. f) Die Seidenfabrik zu Sulz a. N. g) Zeugniß. — III. Beiträge zur Vaterlandskunde. Elfter Jahresbericht über die Witterungs-Verhältnisse in Würtemberg vom Jahr 1835, von Prof. Plieninger. — IV. Auszüge und Notizen. 1) Ueber die Verwüstungen der Maikäfer. 2) Ueber Anwendung des Chlors zu Steigerung der Keimkraft der Samen. 3) Anwendung des Photometers (Lichtmessers) zu Messung verschiedener Hitzgrade. — V. Literatur. 1) K. Conte Modena, populäre Anleitung über die Bohrung und Reinigung der sogenannten artesischen Brunnen für Techniker und Nichttechniker. 2) P. Partsch, die artesischen Brunnen in und um Wien, von Frhrn. v. Jacquin. 3) Die denkwürdigen artesischen Brunnen zu Oberdischingen in Würtemberg, in geognostisch-hydrographischer und constructiver Beziehung. Ausführlich dargestellt von A. E. Bruckmann. — Allgemeine Inhaltsübersicht. Sachregister. Namenregister. Meteorologische Tabellen aus Stuttgart: 1836 Tab. XI. u. XII. November und December, nebst Jahrestabelle.

Stuttgart und Tübingen, im April 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[168] Kürzlich ist erschienen:

Metrische Gebete,
zur
Erbauung an Fest- und Wochentagen
in
allen Zeiten und Stimmungen
herausgegeben von
Dr. G. Fr. W. Schulz,

Königl. Bayr. Consistorialrath zu Speyer.

8. geh. 12 kr. rhein. oder 3 Gr. sächs.

Gegenstand und Name des Herrn Herausgebers werden dieser kleinen Sammlung erbaulicher Gebete um so gewisser eine günstige Aufnahme bereiten, als jeder den gesteigerten Eindruck in der Form von Gedichten erkennt, wie er sich bei Witschels Morgen- und Abendopfern, Strack Eloah und mehreren Andern so allgemein bewährt hat.

Heidelberg, April 1837.

August Oswald's
Universitäts-Buchhandlung.

---

[186] **Für Aerzte und Brunnengäste.**

So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Homburg und seine Heilquellen.

Von

Dr. Ed. Chr. Trapp,

Landgräflich Hessischem Medicinalrath.

Mit Titelkupfer und Karte.

8. broch. Preis 20 gr. oder 1 fl. 30 kr.

Ohne Bescheidung und Analyse erfreuten sich diese Heilquellen seit mehreren Jahren schon zahlreicher Besuche, und die Mehrzahl verließ sie hergestellt und gestärkt. Die große Aehnlichkeit mit dem Kissinger Ragozzi und die von Herrn Professor Liebig in Gießen gegebene Analyse, nach welcher in einem Pfund Curbrunnenwasser 48.64 Kubikzoll freie Kohlensäure enthalten sind, werden immer mehr die Aufmerksamkeit der Aerzte und der Hülfesuchenden auf diesen Curort

Digitized by Google

lenken. In diesem Werkchen finden Aerzte und Laien alle Nachweisungen, die sie wünschen können.

Darmstadt, den 10. April 1837.

Carl Wilhelm Leske.

---

[198] **Einladung zur Subscription.**

In meinem Verlage wird erscheinen:

Histoire de la Civilisation morale et religieuse des Grecs depuis le retour des Héraclides, jusqu'à la domination des Romains par P. van Limburg-Brouwer, Docteur en medecine, philosophie et lettres, professeur à l'Université de Groningue, membre de l'Institut royal des Pays-bas, etc.

Sechs Bände.

Der Preis ist 2 Gr. per Bogen, allein die Subscribenten empfangen die Exemplare auf Velinpapier.

Die Subscriptionslisten sind bei Herrn J. A. Barth in Leipzig zu bekommen.

W. van Boekeren in Gröningen.

---

[200] **Universalkochbuch.**

Vollständiges

Koch-Buch

für

Stadt und Land,

für

Deutsche, Franzosen und Engländer,

oder

gründliche Anleitung

zur schmackhaften Zubereitung aller bekannten Speisen, für den häuslichen Tisch sowohl, als für die Tafeln der Reichen und Vornehmen.

Ein unentbehrliches

Hand- und Hausbuch

für Mütter und Töchter, Gastgeber, Mundköche und Conditoren, ein willkommenes Erinnerungsbuch für Jeden, der den Gaumenreiz und schmackhaften Haustisch liebt.

In 1300 gründlich geordneten Vorschriften zusammengestellt, zur Auswahl für das Verhältniß jeder Küche und Kasse und für den nationellen Geschmack des Süddeutschen und Norddeutschen, des Franzosen und Engländer verglichen mit den besten Werken, welche für die edle Kochkunst in Wien und Paris, in Stuttgart und Berlin erschienen sind,

von

einem vieljährigen Koche,

der in sämmtlichen genannten Städten seine Kunst geübt hat.

Zwei Theile,

ganz gebunden in Sarsinette 2 fl. 12 kr.,
gebunden in halb Sarsinette 2 fl.,
roh 1 fl. 48 kr.,

ist nun vollständig erschienen

und trägt in dem Titel um so mehr seine Empfehlung, als alle Leser und Leserinnen denselben durch den Inhalt aufs vollständigste gerechtfertigt finden werden. Der Preis ist für den Reichthum des Gelieferten fast über Beispiel gering, und das Buch sollte daher in keiner geordneten Haushaltung fehlen, wo man auch die Pflicht ehrt, durch wohlschmeckende Nahrung dem Leben Reiz und Gleichgewicht gegen so manche bittere Kost des Geschickes zu bieten. Es eignet sich daher besonders auch zum Angebinde für heranwachsende Jungfrauen, die sich zur häuslichen Bestimmung bilden, für angehende Hausmütter ꝛc., und wird auch den Erfahrenen noch viel Neues bringen. Aber auch für Kunstköche, Conditoren, Gastwirthe und ihre Gehülfen, sowie für die Verehrer der höheren Gastronomie wird es sich als getreuer Rathgeber bewähren, der sie zu keiner Stunde, zu keiner Jahreszeit und in keiner Stimmung im Stiche läßt.

Heidelberg, April 1837.

August Oßwald's
Universitäts-Buchhandlung.

---

[204] Vor einigen Wochen verließ bei uns die Presse und wurde sogleich an die betreffenden Handlungen die als Fortsetzung benöthigten Exemplare versandt, von:

Pusch, Georg Gottl.,

Geognostische Beschreibung von Polen, sowie der übrigen Nordkarpathen-Länder.

Zweiter (letzter) Band 7 fl. oder 4 Rthlr.
Geognostischer Atlas dazu in 10 großen colorirten Blättern 24 fl. oder 14 Rthlr.

Stuttgart und Tübingen, im April 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[191] So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Geist und Sinn der

Hahnemannischen Heillehre und ihre Psoratheorie,

nebst einem Worte der Zeit an alle Homöopathen, die Hahnemann's System unbedingt, oder nur theilweise annehmen und befolgen.

Von

G. H. G. Jahr,

homöopathischem Arzte und derzeitigem Vorsteher des homöopathischen Vereins in Lüttich.

72 Seiten in 8. In farbigem Umschlag geheftet.
Preis 8 Gr.

Düsseldorf, bei J. E. Schaub.

---

[194] Bei Rubach in Magdeburg erschien so eben:

Preußische National-Encyklopädie

oder Wörterbuch alles Wissenswerthen aus dem preußischen Vaterlande in Hinsicht auf Natur, Leben, Geschichte, Erdbeschreibung, Gesetzgebung, Verfassung, Kultur, Wissenschaft, Literatur, Kunst, Industrie, Handel und Civilisation.

1ste, 2te und 3te Lieferung.

Jeden Monat erscheint regelmäßig eine Lieferung von 8 Bogen gr. Median. Velinp. à 8 Gr.

---

[197] Bei Eduard Anton in Halle ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Leschke, J. W., christlich-religiöse Gesänge. Dritte stark vermehrte Auflage. 8. Velinpap. cart. 20 Gr. (35 Sgr.), weiß Druckpap. geh. 16 Gr. (20 Sgr.)

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 17.

Mittwoch, 17. Mai 1837.

[214]

Die vollständigsten und wohlfeilsten
französisch-deutschen und deutsch-französischen
Wörterbücher.

Nouveau
Dictionnaire complet
à l'usage des allemands et des français

composé

d'aprés les meilleurs Dictionnaires des langues, d'arts ou de sciences qui ont paru jusqu'à ce jour,

contenant

l'explication des mots des deux langues, la prononciation de ceux qui peuvent offrir quelque difficulté, un choix d'exemples propres à en faire connaître l'emploi et les différentes acceptions; les principaux synonymes, les termes du Code français, les monnaies, poids, mesures des divers États; les noms de personnes, de pays, de peuples, villes, fleuves etc. qui diffèrent par le genre ou par quelque nuance dans la traduction;

par

l'Abbé Mozin.

Seconde Édition,

entièrement refondue et augmentée de plus de 20,000 articles.

IV. tom. en gr. 4°. chacun d'environ 80 feuilles.

Auch unter dem Titel:

Neues vollständiges Wörterbuch
der deutschen und französischen Sprache,

nach den neuesten und besten Quellen über Sprache, Künste und Wissenschaften, enthaltend die Erklärung aller Wörter, die Aussprache der schwierigern, eine Auswahl erläuternder Beispiele, die hauptsächlichsten sinnverwandten Wörter beider Speachen, die Ausdrücke des französischen Gesetzbuches, die Münzen, Gewichte und Maaße der verschiedenen Staaten, ein Verzeichniß der gebräuchlichsten Eigennamen von Personen, Ländern, Flüssen ꝛc. ꝛc.

Preis für alle 4 Bände 12 fl. oder 7 Rthlr.

Diesem Wörterbuch, dessen Werth von ganz Deutschland und Frankreich längst anerkannt ist, dürfte wohl keines an die Seite gestellt werden, das ihm an Reichhaltigkeit ꝛc. gleich käme; wir unterlassen daher jede Anpreisung und bemerken nur, daß wir nur für eine gewisse Anzahl Exemplare den herabgesetzten Preis bestimmt haben; sobald dieselben vollends vergriffen sind, tritt der höhere Ladenpreis von 18 fl. wieder ein.

Digitized by Google

Petit

Dictionnaire portatif

allemand-français et français-allemand.

Extrait du Dictionnaire de poche complèt de l'Abbé Mozin,

contenant les termes les plus nécessaires et leur prononciation; à l'usage des écoles réales et des instituts des deux sexes

par

l'Abbé Mozin et le **Dr. Eisenbach.**

2 Volumes.

Preis 1 fl. 30 kr. oder 20 Gr.

Kleines

deutsch-französisches und französisch-deutsches

aus dem

vollständigen Taschen-Wörterbuch Mozin's von ihm und von Dr. Eisenbach

bearbeitetes

Hand-Wörterbuch,

enthaltend

die gemeinnützlichsten Wörter nebst der Aussprache.

Zum Gebrauche der Real-Schulen und Lehranstalten beiderlei Geschlechter bearbeitet.

Zwei Theile.

Dieses Dictionnaire, welches an Vollständigkeit und Reichthum Alles übertrifft, was bisher in diesem Fache geleistet worden ist, und dessen Druck bei Weitem größer und für die Augen weniger angreifend ist, als der des Dictionnaire de poche, kann mit Recht dem Sprachkundigen ebensowohl als dem Anfänger, dem Uebersetzer und Geschäftsmann empfohlen werden.

Das Bedürfniß Aller wird mit demselben befriedigt werden. Uebrigens ist es neben der Gediegenheit und dem Reichthum dieses Wörterbuchs auch noch der ungemein niedrige Preis desselben, der es ganz besonders empfiehlt, und zur Einführung in Schulen und Anstalten, so wie zur Anschaffung für minder Bemittelte geeignet macht.

Der Preis für beide Theile, von 55½ Bogen, ist nämlich unerachtet der gegen die frühere Berechnung bedeutend vergrößerten Bogenzahl nur auf

1 fl. 30 kr. oder 20 Gr.

festgesezt. Bei 25 und mehreren Exemplaren wollen wie denselben sogar nur auf

1 fl. 12 kr. oder 16 Gr.

stellen; jedoch ist bei diesen Preisen baare Bezahlung verstanden.

Nouveau

Dictionnaire de poche

allemand-français et français-allemand,

contenant

les mots reçus dans les Dictionnaires modernes de langues ou sciences, la prononciation de ceux qui peuvant offrir quelque difficulté, quantité de phrases etc., propres à en indiquer les diverses acceptions, ou à empêcher de les confondre, les noms propres de personnes, de pays, villes, fleuves etc., qui diffèrent dans l'une ou l'autre des deux langues,

par

l'Abbé Mozin.

Deux Volumes.

Digitized by Google

Neues

deutsch-französisches und französisch-deutsches

Taschen-Wörterbuch,

welches

die in den neueren Wörterbüchern über Sprachen und Wissenschaften aufgenommenen Wörter, die Aussprache der schwierigeren, viele die verschiedenen Bedeutungen derselben anzeigende und der Verwechselung vorbeugende Redensaeten und Erklärungen, wie auch diejenigen Eigennamen der Personen, Länder, Städte, Flüsse ꝛc., die in beiden Sprachen nicht gleich lauten, enthält.

Von

Abbé Mozin.

Der frühere Ladenpreis dieses Taschenwörterbuchs in 2 Theilen war 4 fl. 30 kr.; um dasselbe aber wegen seiner Gemeinnützigkeit auch in Schulen und für Minderbegüterte käuflich zu machen, haben wir diesen, bei der großen Bogenzahl immer noch sehr billigen Preis auf

3 fl. oder 2 Rthlr.

für unbestimmte Zeit herabgesezt.

Französische Sprachlehre (Grammaire française) in einer neuen und faßlichen Darstellung, die auf die einfachsten Grundsätze zurückgeführten Regeln, durch viele Beispiele erläutert, und sowohl für Anfänger als solche, welche schon Fortschritte in der französischen Sprache gemacht haben und sich darin vervollkommnen wollen. Von **Abbé Mozin.** Zehnte, umgearbeitete und verbesserte Ausgabe. Preis 1 fl. 24 kr. oder 20 Gr.

Diese Sprachlehre enthält außer der größtmöglichsten Ausführlichkeit einen besondern Abschnitt über den französischen Versbau, was gewiß für manche Lehrer oder Liebhaber der französischen Sprache von besonderm Interesse seyn dürfte.

Vollständiger Auszug (Abrégé complet de la gramm. franc.) der französischen Sprachlehre, oder: Neue und leichte Art, französisch zu lernen durch Darstellung der wesentlichsten Regeln in beiden Sprachen, nebst vielen französischen und deutschen Uebungen über dieselben. Von **Abbé Mozin.** Vierte, mit mehreren Uebungen vermehrte Ausgabe. Preis 1 fl. 12 kr. oder 16 Gr.

Dieses Werk ist insbesondere für die Deutsche Jugend und für die Schulen bestimmt. Da alle Redetheile in beiden Sprachen abgehandelt sind, so haben die Schüler den Vortheil, daß sie sich mit den beiderseitigen Kunstausdrücken der Sprachlehre bekannt machen können.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[205] **Für Leihbibliotheken.**

Bei **Ed. Bühler** in Magdeburg erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Masselouy, Der Corregidor. Historischer Roman. 12. geh. 21 Gr.

— — Der Hochmuthsteufel. Eine komische Erzählung. 12. geh. 21 Gr.

Meerfels, Die Familie Walldorf. Ein historischer Roman a. d. J. 1813—1815. 12. geh. 1⅓ Rthlr.

Schönfeld, Fr. v., Myrthenblüthen. Ein Cyklus von Liebesnovellen. 12. geh. 1⅓ Rthlr.

---

[190] Im Verlage der **Gebrüder Borntträger** in Königsberg erschienen im Laufe des Jahres 1836 nachstehende Werke:

Codex diplomaticus Prussicus. Urkundensammlung zur älteren Geschichte Preußens aus dem königl. geheimen Archive zu Königsberg, nebst Register, herausgegeben von Prof. Joh. Voigt. 1stes Band. gr. 4. Preis 1 Rthlr. 16 Gr.

Ellendt, Fr., Lateinisches Lesebuch für die unteren Klassen der Gymnasien. 5te Auflage. 8. 12 Gr.

Hendewerk, C. L., Obadiae Prophetae Oraculum in Idumaeos, hujus populi historia perscripta, et version. antiq. commentariisque tam patrum eccl. quam interpretum recent. adhib. in ling. lat. transl. et enucleat. 8. maj. 1 Rthlr.

Krenssig, W. A., Der deutsche Bauernfreund, oder deutlicher und kurzer Unterricht von den bisherigen Verbesserungen und Fortschritten der Landwirthschaft, wie solche mit sicherm und großem Vortheil auch von den deutschen Bauernwirthschaften angewendet werden können. gr. 8. 16 Ge.

Mrongovius, C. C., Dokladny Nimiecko-Polski Slownik, ausführliches deutsch-polnisches Wörterbuch. 2te vermehrte und verbesserte Auflage in 4 Lieferungen oder 96 Bogen gr. 4., jezt complet. Preis 4 Rthlr. 9 Ge.

Der polnisch-deutsche Theil erschien 1835. Preis 4 Rthlr. 12 Gr. Das ganze Werk vollständig 8 Rthlr. 21 Gr.

Nöffelt, Fr., Kleine Geographie für Töchterschulen und die Gebildeten des weiblichen Geschlechts. 3te verb. Auflage. gr. 8. 18 Gr.

Das Handbuch der Geographie desselben Verfassers, in drei Bänden, erschien in einer zweiten sehr verbesserten Auflage i. J. 1834. Preis 4 Rthlr. 20 Gr.

Provinzial-Sanitäts-Berichte des königl. Medicinal-Collegiums zu Königsberg für d. J. 1834 in 2 Abtheilungen, für 1835. 1stes Semester. gr. 4. 1 Rthlr. 16 Gr.

Rosenkranz, C., Zur Geschichte der deutschen Literatur. gr. 8. 1 Rthlr. 12 Ge.

Digitized by Google

Sachs, L. W., Das Opium. Ein pharmacologisch-therapeutischer Versuch. gr. 8. 1 Rthlr. 10 Gr.

Sachs, L. W., und F. P. Dalk, Handwörterbuch der praktischen Arzneimittellehre, zum Gebrauche für angehende Aerzte und Physici. 3ten und letzten Bandes 1ste, 2te und 3te Lieferung (der Ausgabe in Lieferungen 15te, 16te und 17te Lieferung). gr. 8. Preis 2 Rthlr. 12 Gr.

Die früher erschienenen Bände I und II, letzterer in 2 Theilen (oder Lieferung 1 — 14) kosten 12 Rthlr.

NB. Das Werk wird bestimmt im Jahr 1837 beendigt werden.

Schubert, F. W., Handbuch der allgemeinen Staatskunde von Europa. gr. 8. 1sten Theiles 2ter Band (Frankreich und das britische Reich). 2 Rthlr. 20 Gr. 1sten Theiles 3ter Band (die Reiche Spanien und Portugal). 2 Rthlr. 4 Gr.

Im Jahr 1835 erschien der erste Band (allgemeine Einleitung und das russische Reich) 1 Rthlr. 16 Gr.

NB. Dieses Werk wird ununterbrochen fortgesetzt.

Ulrici, Franz, Ergänzungen der Verordnungen über den Mandats-, summarischen und Bagatell-Proceß, über das Rechtsmittel der Revision und Nichtigkeitsbeschwerde, über die Exekution in Civilsachen, und über den Subhastations- und Kaufgelder-Liquidationsprozeß; enthaltend eine Zusammenstellung aller darauf Bezug habenden bis 1836 ergangenen, abändernden und erläuternden Gesetze und Ministerialrescripte, nebst chronologischem Verzeichnisse der letzteren und Register. 1stes Heft. gr. 8. 12 Gr.

(Der 2te und letzte Theil ist so eben erschienen, 31 Bogen. 2 Rthlr.)

Voigt, Joh., Geschichte Preußens, von den ältesten Zeiten bis zum Untergange der Herrschaft des deutschen Ordens, 7ter Band. Nebst Plan der Schlacht von Tannenberg und einer lithographirten Zeichnung. gr. 8. 3 Rthlr.

Die früher erschienenen 6 Bände kosten 18 Rthlr. 12 Gr.

NB. Der 8te und letzte Band erscheint im Jahr 1838.

— — Die westphälischen Femgerichte in Beziehung auf Preußen, aus den Quellen dargestellt und durch Urkunden erläutert. gr. 8. 1 Rthlr. 6 Gr.

Wagenfeld, Dr. L., Allgemeines Viehartzneibuch, oder gründlicher, doch leicht faßlicher Unterricht, wonach jeder Viehbesitzer die Krankheiten seiner Hausthiere auf die einfachste und wohlfeilste Weise, auch ohne Hülfe eines Thierarztes leicht erkennen und sicher heilen kann. 3te vermehrte und verbesserte Auflage, mit 9 lithographirten Tafeln. gr. 8. 1 Rthlr. 12 Gr.

---

[217]

Wochenblatt

für

Land- und Hauswirthschaft, Gewerbe und Handel.

Inhalt von Nro. 18:

Die äußern Mängel und Gebrechen des Pferdes. Mit einer Abbildung, welche die Beschreibung nachstehender 36 Gebrechen veranschaulicht und deutlich macht: 1) die Genickbeule; 2) der graue Staar; 3) der Nasenausfluß; 4) die Zahnfistel; 5) die Drüsenanschwellung im Kehlgange; 6) der Kropf; 7) der Adlerkopf; 8) der Mähnengrind; 9) der Widerristschaden; 10) die Brustbeule; 11) die Raeden am Buge; 12) die Stollbeule; 13) die Vorderkniegalle; 14) die Zinßgallen; 15) die Schaale oder der Leist; 16) die Hornkluft; 17) der Knieschwamm; 18) die Raspe; 19) das Ueberbein; 20) der Sehnenklapp; 21) der Hornspalt; 22) der Brandfleck; 23) der Sattelbeuck; 24) der Flankenbruch; 25) der Nabelbeuch; 26) der Hodensackbruch; 27) der Rattenschweif; 28) die Spenggelenkgalle; 29) die Raspe; 30) die Hasenhake oder das Rehbein; 31) die Köthengalle; 32) die Mauke; 33) die Pipbake; 34) der Spath; 35) der Blutspath; 36) der Steandfuß. — **Die Baumwollenstickerei in Winterlingen.**

Preis des ganzen Jahrgangs 1 fl. 30 kr., um welchen Betrag das Wochenblatt durch alle Postämter Würtembergs postportofrei bezogen und täglich in das Abonnement eingetreten werden kann.

Stuttgart, den 9. Mai 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[218] **Prachtausgaben à 4 Kr. die Lieferung.**

Im Verlag der Klassiker in Stuttgart haben so eben die Presse verlassen:

Die ersten 6 Lieferungen von:

Der sinnreiche Junker

Don Quixote

von La Mancha.

Von

Miguel Cervantes de Saavedra.

Aus dem Spanischen übersetzt;

mit dem Leben von Miguel Cervantes nach Viardot,

und einer Einleitung

von

Heinrich Heine.

Zwei Bände.

Mit 800 Bildern und Vignetten von T. Johannot.

Bedingungen der Subscription:

Das Werk erscheint mit 800 meisterhaft gestochenen Vignetten in Wochenlieferungen

à vier Kreuzer.

Das Ganze besteht aus 200 Lieferungen, und wird in 20 Monaten vollständig geliefert. Probe des Drucks, des Papiers und der artistischen Ausstattung des Werks überhaupt, ist in jeder soliden Buchhandlung einzusehen, auch der Prospectus unentgeltlich zu erhalten. Vorausbezahlung wird nicht verlangt.

---

[213] Bei uns ist erschienen und bereits an die Sortiments-Buchhandlungen versandt:

Wessenberg, J. G. von,

sämmtliche Dichtungen.

5tes Bändchen.

Subscriptionspreis broch. **12 Gr.** oder **45 kr.**

Den Subscriptionspreis für

alle 5 Bändchen zusammengenommen

2 Rthlr. 12 Gr. oder 3 fl. 45 kr.

lassen wir, da nun das Werkchen beendigt ist, noch auf unbestimmte Zeit fortbestehen.

Stuttgart und Tübingen, im April 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 18.

Sonnabend, 27. Mai 1837.

[211] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat April 1837.

Größere Aufsätze.

Die Stellung Persiens. Montpellier. Die Ruthenen. Bilder aus Paris. 2) Kasterinnerungen aus dem Louvre. Das neuere Aegypten; Surrogate für Wein. Das Fest des Nils. Skizzen von Lima: 1) Der Hafen Callao; Weg von da nach Lima; Schilderung der Stadt. 2) Theater; Stiergefechte; Promenaden; früherer Reichthum; die Einwohner und ihre Lebensweise. 3) Früchte, Jahreszeiten, Handel. Der Handel von Canton. Bilder aus China: Familienzwiste und Republicum aus den Kommunen. Geheime Sekten. Briefe über die lezten Schicksale des brittischen Reisenden Davidson. Literarische Nachrichten aus Paris. Neusüdwales in den lezten vier Jahren. (Auszug aus einer neuen dortigen Zeitschrift). Der Schlangentanz. Gefangenschafe mehrerer amerikanischen Matrosen auf den Pelewinseln. Weitere Entdeckung von Theewäldern in Assam. Die Sodaseen in den Steppen Ungarns. Neurußland. (Auszug aus Skaltowsky's Werken.) Das Land zwischen dem Indus und Hydaspes. Krankheiten und Aerzte in Chili. Der Winter zu Madrid. Die Maldiven. Ueber die Handelswege in Nordafrika und die Wichtigkeit von Konstantine. Einiges über Sind. Brasilianisch-portugiesischer Sklavenhandel. Forschungen in Centralguiana. Dramatische Unterhaltungen der Hindus. Die Petzcompagnie in St. Louis am Mississippi. Abdelkader und seine Gefangenen: 1) Das Lager des Sultans. 2) Die Truppen des Sultans. 3) Tribut; Verbindung mit Marokko; Spionen. 4) Die neue Hauptstadt Tekedemta. Ueber die Bereitung der Damascenerklingen. Die Kanäle in Frankreich. Ueber die Naturgeschichte der kanarischen Inseln. Ueber Avancement. Stellenkauf und Halbsold in der englischen Armee. Die Menschenfresser in Indien. Eine Vampyrgeschichte aus Kreta. (Aus Pashley's neuerschienenen Travels in Crete.)

Chronik der Reisen.

Fußreise von Savoy über das Gebirge nach Siam. Die Arruinseln. Nr. 96. Honigbergers Reisen im Orient. Entdeckungsreise der Herren Arbousset und Dumas in das Land der Ligbovas. Bruchstücke aus dem Reisetagebuche des Wagnergesellen Döbel: 1) Reise vom Berg Sinai nach Kairo und Aufenthalt daselbst. Französische Reisende in Abyssinien.

Kleinere Mittheilungen.

Herstellung des Palastes Heinrichs IV. zu Pau. Beobachtung Roms. Neue Composition zur Darstellung anatomischer Gegenstände. Geologische Notizen: Auffindung eines fossilen Rhinoceroskopfes in Rußland. Notiz über Entsch. Reste eines Dinotheriums. Entdeckung zahlreicher Thierreste im Departement du Gers. Erdbeben bei Quebeck. Literarische Notizen: Ueber die Form der Bücher und die Geschichte der Buchbinderei. Ueber die angelsächsische Literatur. Das Georg Nameh von Mullah Firuz. Neue mongolische Grammatik. Inschriften in Armenien und Georgien. Botanik der Nilgherries. Unfall des Luftschiffers Clayton. Das sogenannte Pinnatuch auf den Philippinen. Entdeckung neuer Insekten durch Crosse. Das Loiredelta. Entzündung der Baumwolle durch Leindl. Beabsichtigte Reise nach dem westlichen Afrika. Ein elektrisches Kind. Die Republik Andorre. Karthagische Alterthümer. Heuschrecken in China. Miscellen aus indischen Journalen: Zahlreiche Strafen unter den europäischen Truppen. Pharisäische Unduldsamkeit der Engländer gegen Katholiken. Führung der Verwaltung in der Landessprache im Nerbudda-Distrikt. Sendung von Mohun Lal nach Multan. Kostspieligkeit der Rechtspflege. Versetzung von bengalischen Kulis nach Mauritius. Verordnung über die Eide der Moslims und Hindus. Vermächtniß der Begum Sumru an eine Propaganda-Kapelle. Ausdehnung des Handels auf dem Indus. Abschaffung des Zwangs bei dem Wagenziehen in Conjeveram. Einführung der Todesstrafe in Bhurtpur. Unterdrückung der Thugs. Nachrichten vom Cap.

Inhalt des Literaturblattes.

Historische Bilder aus dem italienischen Mittelalter. Alestor oder der Geist der Einsamkeit. Neugriechisches: Klephtenlieder; der Krüppel; kein Vergessen; die stolze Schöne. Die Schwalben. Von Beranger. Wir sind zu sieben. Von Wordsworth. Der Bund. Von Schelley. Kauft alten Kleiderstaat oder moralisch-politische Betrachtungen eines Pariser Kleiderhändlers. Von Beranger. Kapitän Marryat. Horaz Smith. Wie wunderhübsch sie ist. Von Beranger. Die Herzogin von La Valliere. Ein Drama von E. L. Bulwer. Der todte Klephte. Gleichgültigkeit gegen die Poesie in England. Der lezte Mensch. Von Campbell. Jules Janin. Von August Bassière. Die Flüchtlinge. Von Schelley. Schmerz des Scheidens. Paris. Von Barbier. Hiobs Tröster.

---

[213] ## Neue Musikalien,

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Adam, Le Postillon de Longjumeau, einzelne Nr. im Clav.Auszg. mit frz. u. deutsch. Text von 18 kr. bis 1 fl. 30 kr.

— — 10 einzelne Piecen a. dems. mit Guitr.Begleit. arrg. von 9 kr. bis 54 kr.

Auber, Ouvert. f. Pfte. a. „Die Botschafterin" 48 kr.

— — Dieselbe f. Pfte. mit Violine-Begleit. 1 fl.

Beauplan, O ma cavall. Ballade frz. u. deutsch mit Pfte. od. Guitr. 18 kr.

Bertini, gr. fantas. üb. e. Cavat. von Rubini in Strasiera gesungen f. Pfte. Op. 113. 2 fl.

Grisar, 3te Sammlung seiner Romanzen mit Pfte. od. Guitr. franz. u. deutsch 1 fl. 48 kr.

Herz, Recreations musicales, Rondos, Vart., Fant, v. Labarre f. d. Harfe arrg. 4 Hefte, jedes 2 fl. 24 kr.

Küffner, 35te Potpr. f. Pfte u. Flt. od. Viol. üb. Th. u. Lobes Fürtin v. Grenada. Op. 266. 2 fl.

— — 38te Potpr. Ebenso a. Aubers ahernem Pferd. Op. 272. 1 fl. 48 kr.

Digitized by Google

Panky, Fest-Hymnus f. Männerstimmen mit Begl. von 3 Posaunen u. Contrebasse oder Pfte. Partit. Clavier-Auszug u. einzelne Sing- u. Instr.-Stimmen Op. 38. 3 fl.

Panseron, 2stimmige Barcarole „Chanson sur vie Napolitain" frz. u. deutsch mit Pfte. oder Guitr.-Begl. 27 kr.

Rink, Der Choralfreund od. Studien für Choralspiel, 5ter Jahrg. Subscpt.-Pr. f. 6 Hefte. 1 fl. 48 kr.

Rummel, Introd. Vart. u. Finale f. Pfte. üb. e. Th. a. „Somnambula." Op. 83. 1 fl. 30 kr.

— — Dieselben f. Pfte. zu 4 Hde. Op. 83. 2 fl. 24 kr.

Troupenas, Die Oase, Romze. frz. u. deutsch mit Pfte. od. Guitr. 18 kr.

In Stuttgart sind diese Musikalien zu haben bei

G. A. Zumsteeg.

---

[187]

Neue Verlagswerke

von

Johann David Sauerländer

in Frankfurt am Main,

welche durch alle Buchhandlungen zum beigesetzten Prtise zu beziehen sind:

Bibliothek

klassischer

Schriftsteller Nordamerika's.

Erster und zweiter Band.

James Paulding's amerikanische Romane.

1r und 2r Theil.

Wohlauf, nach Westen!

16. 16 gr. fl. 1. 10 kr.

In dieser neuen Sammlung, welche nur das Gediegenste der nordamerikanischen Literatur aufnimmt, zeichnet obiges Werk durch die Frische romantischer Schilderungen und durch den rein sittlichen Charakter sich vorzüglich aus.

Der Name Paulding gehört in Amerika zu den gefeierten, und mit Recht nennt man ihn den Lieblingsschriftsteller der Bewohner der neuen Welt. Mit Vorliebe schildert er das Leben der Hinterwälder, die Gefahren und Schrecken der Wildnisse, der Wälder und Ströme, die Einsamkeit der neuen Ansiedler, ihre Kämpfe mit Rothhäuten, Tigern und Wölfen, die großartige Natur seines Vaterlandes, das Anmuthvolle und erhabene der Scenerien der neuen Welt u. s. w. Seine Charaktere sind stets anziehend und so mannigfaltig, als das Leben sie beut. Die Darstellung ist rasch bewegt, dramatisch, und fesselt stets die Aufmerksamkeit des Lesers. Beachtenswerth ist die moralische Tendenz, welche jedem seiner Romane zum Grunde liegt, und um deren Willen man seine Werke der Jugend mit Nutzen in die Hand gibt. Der sittliche Adel der Grundsätze unseres Verfassers hat viel zu dem großen Beifall beigetragen, welchen er selbst bei dem ernst-strengen Anglo-Amerikaner fand.

Wir geben die Romane Pauldings in einer geschmackvollen und treuen Bearbeitung nach der ganz neuen zu New-York erscheinenden Original-Gesammtausgabe. Die folgenden Theile sind unter der Presse und werden rasch folgen.

Geschichte Spaniens und Portugals

zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden, von Dr. und Professor J. Aschbach.

Zweiter Theil. Die Geschichte der Almohaden und der christlichen Pentarchie auf der pyrenäischen Halbinsel. gr. 8. Ausgabe auf Velinpapier Rthlr. 2. 6 gr. fl. 4; auf Druckpapier Rthlr. 1. 18 gr. fl. 3.

Dieses vorzügliche historische Werk hat auch im Auslande rühmliche Anerkennung gefunden, und vom ersten Theile ist bereits eine Uebersetzung in Frankreich erschienen.

Der erste Theil enthält die Geschichte der Almoraviden, des castilischen Kaisereeichs und der Entstehung des Königreichs Portugal. Ausgabe auf Velinpapier Rthlr. 3. fl. 5. 12 kr. Auf Druckpap. Rthl. 2. 12 gr. fl. 4. 30 kr. — Mit obengenanntem zweiten Theil ist das Werk geschlossen. Preis des Ganzen: Velinpapier Rthlr. 5. 6 gr. fl. 9. 12 kr. Druckpap. Rthlr. 4. 6 gr. fl. 7. 30 kr.

Marienbüchlein,

Gesänge aller Zeiten und Völker zu Ehren der Allerheiligsten Jungfrau. Ein Buch der Andacht und frommen Erhebung. Von Dr. J. B. Rousseau. In gepreßten reich mit Gold verzierten Saffiandecken Rthlr. 2. fl. 3. 36 kr.

Diese durch ihren ansprechenden Inhalt wie durch seinen frommen Zweck gleich ausgezeichnete Schrift hat eine so freundliche Aufnahme gefunden, daß der Verleger sich veranlaßt sieht, dem innern Gehalt durch diese sorgfältige äußere Ausstattung zu entsprechen.

Ausgabe in Saffian mit Goldschnitt Rthlr 1. 12 gr. fl. 2. 42 kr. — Dasselbe geheftet Rthlr. 1. fl. 1. 48 kr.

Lord Byron's sämmtliche Werke,

herausgegeben von Dr. und Prof. Adrian.

Ausgabe in 12 Bänden in gr. 12. Mit 26 feinen Stahlstichen.

Erste Lieferung. 3r, 5r, 8r und 12r Theil. Ausgabe auf Velinpapier in englischem Cartonband. Rthlr. 4. fl. 7; auf Druckpapier in Congrev-Umschlag Rthlr. 3. fl. 5. 15 kr.

Die überreiche Gedankenfülle, das überströmende Gefühl, die für alles Große und Schöne glühende Begeisterung dieses wahrhaft einzigen Dichters, seine glänzende Phantasie, die Kraft und Zartheit des Ausdrucks, die hinreißende Darstellungsgabe sichern ihm die bleibende Anerkennung der Gebildeten aller Nationen.

Der ausgezeichnete Werth dieser deutschen Uebersetzung der sämmtlichen Weeke Lord Byron's wurde nicht nur in den vorzüglichsten kritischen Blättern Deutschlands ehrenvoll anerkannt, sondern auch das für ächte dichterische Schönheit empfängliche Publikum hat dem Unternehmen eine seltene Theilnahme zugewendet, und den Verleger dadurch veranlaßt, eine mit 26 Stahlstichen von den ersten Meistern unserer Zeit geschmückte Ausgabe zu veranstalten, um auch deren äußeee Erscheinung mit dem hohen Gehalte der Dichtungen in Einklang zu bringen.

Frühere Ausgaben:

Lord Byron's sämmtliche Werke. Uebersetzt von Mehreren, herausgegeben von Dr. Adrian. 12 Theile. gr. 12. Mit dem Bildnisse Byron's, von C. Barth in Stahl gestochen. Auf geglättetem Velinpapier Rthlr. 8. 12 gr. fl. 14. Auf weißem Druckpapier Rthlr. 6. 18 gr. fl. 11.

Digitized by Google

Gallerie zu Lord Byron's Werken.

Dritte und lezte Lieferung mit 7 Stahlstichen.
gr. 8. geh. 20 gr. fl. 1. 30 kr.

Preis der ersten Lieferung in 11 Blättern Rthlr. 1. fl. 1. 48 kr. Der zweiten Lieferung in 7 Blätteen 20 ge. fl. 1. 30 kr. Des Ganzen Rthlr. 2. 16 ge. fl. 4. 48 kr.

J. F. Cooper's sämmtliche Werke,

94—996 Bändchen.

Aufenthalt in Frankreich, Ausflug an den Rhein und zweiter Besuch in die Schweiz.

2 Theile. 12. Ausgabe auf Velinpap. Rthlr. 1. 4 gr. fl. 1. 48 kr. Auf Druckpap. 18 ge. fl. 1. 12 kr.

Noch ehe die Uebersetzung dieses Werkes begonnen war, hatte der interessante Inhalt binnen wenigen Monaten bereits eine zweite Auflage des Originals nöthig gemacht. Die Schilderungen mehrerer historischer Personen, aus näherem Umgange und durch die Ereignisse neuerer Zeit vermittelter Berührung, verleihen diesen Denkwürdigkeiten aus dem Leben eines beliebten Schriftstellers einen seltenen Reiz. Mehrere Glieder der vorigen wie der jetzigen französischen Dynastie, manche einflußreiche Männer und deren Thun und Treiben ziehen hier dem beobachtenden Blick vorüber, und vor allen fesselt die Theilnahme des Lesers eine mit Liebe entworfene und mit gewissenhafter Treue durchgeführte Schilderung Lafayette's, des Menschenfreundes, des Helden zweier Jahrhunderte. Wer Cooper's Sinnes- und Schreibart kennt, wird daher in diesem neuen Erzeugnisse manche angenehme Ueberraschung erfahren, daher alle weitere Empfehlung unnöthig wird.

Museum Senckenbergianum.

Abhandlungen aus dem Gebiete der beschreibenden Naturgeschichte. Band II. Heft 2. Mit 5 schwarzen und 1 colorirten Tafel. gr. 4. Geh. Rthlr. 2. fl. 3. 30 kr.

Inhalt: Ueber Estheria dahalensis *Rüppell*, eine neue Gattung der Daphniden, von *H. Strauss-Dürkheim*. Beiträge zur Flora von Abyssinien, von Dr. *Georg Fresenius*. Novae Species Algarum, quas in itinere ad ores maris rubri collegit *Eduardus Rüppell*, cum observationibus nonnullis in species rariores antea cognitas. Auctore *Jacobo G. Agardh*, Phil. Dr. — Mittheilungen über einige zur Faune von Europa gehörige Vögel, nebst Abbildung und Beschreibung eines neuen mexicanischen Vogels als Typus einer neuen Gattung. Von Dr. *Eduard Rüppell*.

Inhalt der früher erschienenen Hefte: Beiträge zur Petrefactenkunde, von *Hermann von Meyer*. — Zoologische Miscellen von Dr. med. *Adolph Reuss*. — Beiträge zur Flora von Aegypten und Arabien, von Dr. med. *Georg Fresenius*. — Beschreibung des im rothen Meere vorkommenden Dugong (Helicore), von Dr. *E. Rüppell*. — Nachricht von den Brütenplätzen einiger tropischer Seevögel im stillen Ocean, von *F. H. von Kittlitz*. — Zoologische Miscellen von Dr. med. *Adolph Reuss*. — Beiträge zur Flora von Aegypten und Arabien, von Dr. med. *Georg Fresenius*. — Beschreibung mehrerer neuer oder wenig gekannter Arten des Geschlechtes Acanthurus, im stillen Ocean beobachtet und nach dem Leben abgebildet von *F. H. von Kittlitz*. — Zoologische Miscellen von Dr. med. *Adolph Reuss*. — Kürzere Mittheilungen. — Neuer Nachtrag von Beschreibungen und Abbildungen neuer Fische, im Nil entdeckt von Dr. *Eduard Rüppell*. — Ueber die Pflanzenmissbildungen, welche in der Sammlung der Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft aufbewahrt werden, von Dr. *Georg Fresenius*. — Die Torfgebilde von Enkheim und Dürrheim, hauptsächlich in Rücksicht ihrer animalischen Einschlüsse, dargelegt von *Hermann von Meyer*. — Beiträge zur Flora von Abyssinien, von Dr. *Georg Fresenius*. (Resedaceae. Capparideae. Najadeae. Alismaceae. Lemnaceae. Nymphaeaceae. Coniferae. Dipsaceae. Valerianeae.)

* Das dritte Heft des zweiten Bandes wird bald nachfolgen.

Der erste Band von drei Heften kostet Rthlr. 4. 16 gr. fl. 8. 10 kr., das erste Heft des zweiten Bandes Rthlr. 2. fl. 3. 30 kr.

Das Sprachgeschlecht der Titanen.

Von

Dr. J. von Xylander,
Königl. bayer. Hauptmann.

Darstellung der ursprünglichen Verwandtschaft der tatarischen Sprachen unter sich und mit der Sprache der Hellenen und Andeutung der zunächst daraus hervorgehenden Folgen für die Geschichte der Sprachen und Völker. gr. 8. Rthlr. 2. 16 gr. fl. 4. 30 kr.

Auf dem Wege grammatischer und lexikalischer Vergleichung wird in dieser Schrift nachgewiesen, daß die tatarischen Sprachen sowohl unter sich, als mit der Sprache der Hellenen ursprünglich verwandt sind, und daß der tungusische Dialekt der Mandschu selbst als ein Urdialekt des Griechischen betrachtet werden könne. Auf dieses Resultat gestützt, glaubt der Verfasser in den Tungusen und andern Stammverwandten die Nachkommen derjenigen Scythen nachweisen zu können, von welchen Herodot berichtet, in den Scythen die Stammväter der Hellenen, und in den Tataren der Tartarei die Titanen des Tartarus zu finden, so wie auch, daß alle in diese Untersuchung gezogenen Sprachen nur als verschiedene Entwicklungsstufen oder Dialekte eines und desselben Uridiom's erscheinen.

Dieses mag genügen, die Bedeutung dieses Werkes für Sprachkunde und Geschichte zu bezeichnen.

---

[185] **Für Lehrer und Schüler höherer Classen.**

Die zweite vermehrte und verbesserte Auflage der deutschen Geschichten aus dem Munde deutscher Dichter ist unter dem veränderten Titel erschienen:

Dr. **Carl Wagner's**
(Lehrer am Großherz. Gymnasium zu Darmstadt)

Poetische Geschichte der Deutschen.

Vorzüglich für den Unterricht in der deutschen Sprache und Geschichte.

Preis als Schulbuch 1 ⅓ Thlr. oder 2 fl. 6 kr. Elegant carton. mit 4 bildlichen Darstellungen geziert 1 ½ Thlr. oder 2 fl. 42 kr.

Zur Herausgabe dieser poetischen Schilderungen aus der vaterländischen Geschichte bewog den Verfasser die Hoffnung, durch sie die Bildung der deutschen Jugend in geschichtlicher, patriotischer und ästhetischer Hinsicht zu fördern. Daß man diese Idee und deren Ausführung treffend und zweckmäßig fand, bezeugen die vielen günstigen Recensionen und die bald eingetretene Nothwendigkeit einer neuen Auflage. Schiller, Rückert, Uhland und Klopstock bilden die Grundlage, nächst ihnen ist aus Walther v. d. Vogelweide, Herder, Auersperg, Arndt, Körner, Schwab und

Digitized by Google

Goethe am meisten mitgetheilt. Die Sammlung bietet diesmal auch manches Neue und bisher Ungedruckte. Die erweiterten sprachlichen und historischen Bemerkungen werden oft auch dem nicht unwillkommen seyn, der die Dichterstellen schon kennt. — Daß sich die lyrischen Stücke vorzüglich zu Uebungen im Declamieen und Recitiren eignen, bedarf kaum einer besonderen Erwähnung. — Wenn bei Einführung in Schulen wenigstens 25 Exemplare zugleich genommen werden, so findet ein um ein Drittel erniedrigter Partiepreis statt, so daß solche 19⅔ Thlr. oder 34 fl. 44 kr. zu stehen kommen; jede Buchhandlung gewährt dieselben Vortheile. Die cartonirte Ausgabe mit Kupfern empfiehlt sich besonders zu einem gehaltvollen Weihnachtsgeschenk für Knaben und Jünglinge.

Darmstadt, 1. April 1837.

C. W. Leske.

---

[220] **Reisebücher**

von

Dr. A. Schreiber.

(Auch in französischen und englischen Ausgaben.)

Im Verlage von J. Engelmann in Heidelberg, und durch alle Buchhandlungen zu haben:

1) Handbuch für Reisende am Rhein, von seinen Quellen bis Holland. 4te Aufl. m. 3 Karten br. 5 fl. od. 3 Thlr. 8 gr. — 2) Taschenbuch von Mainz bis Düsseldorf ꝛc., die Bäder des Taunus, die Mainreise bis Aschaffenburg ꝛc. 2te Aufl. m. 1 Karte br. 3 fl. od. 2 Thlr. — 3) Von den Quellen des Rheins bis Mainz, Süddeutschland, Elsaß, Schweiz, Tyrol, Salzburg ꝛc. mit 2 Karten, geb. 4 fl. 30 kr. od. 3 Thlr. — 4) Auszug von Vorigem: Handbuch f. Reis. i. d. Schweiz ꝛc. mit 1 Karte, br. 1 fl. 45 kr. od. 1 Thlr. 4 gr. — 5) Sagen vom Rhein und v. Schwarzwalde. 2te Aufl. 2 fl. oder 1 Thlr. 8 gr.; Dieselben franzöf. m. 32 Kupf. 2te Aufl. geb. 5 fl. 36 kr. od. 3 Thlr. 16 gr.; Engl. m. 33 Kupf. geb. 4 fl. 48 kr. od. 3 Thlr. 4 gr.

Geib, K., Die Volkssagen der Rheinlande in Romanzen u. Balladen. 2 Bde. m. 43 Kupf. geb. 8 fl. od. 5 Thlr. 8 gr. — **Streit, Dr. F. W.**, Neues Handbuch für Reisende in Deutschland und nach den Hauptstädten der Nachbarstaaten etc. geb. mit 1 Karte, 6 fl. od. 4 Thlr. — **Dahl, J. K.**, Historisch-statistisches Panorama des Rheinstroms von Bingen bis Coblenz. Ausgabe von 1835, mit 1 Karte, dem Panorama vom Niederwald, Ansicht vom Rheinstein ꝛc. br. 2 fl. 36 kr. od. 1 Thlr. 18 gr. — **Taschenbuch der Conversation** in engl., deutsch., franz. u. ital. Sprache, 31e Aufl. br. 3 fl. oder 2 Thlr. — **Engelmann, Dr.**, Anleit. f. Reis. nach Heidelberg, m. 1 Karte u. 1 Kupf. br. 2 fl. od. 1 Thlr. 8 gr.

---

[216] **Fortsetzung von Menzels Taschenbuch.**

In der Unterzeichneten ist erschienen und so eben versandt worden:

Taschenbuch

der

neuesten Geschichte.

Mit fünf Portraits. Neue Folge. Geschichte des Jahres 1834. Erste Abtheilung.

12. brochirt. fl. 2. 24 kr. oder Rthlr. 1. 12 gr.

In vorliegendem Werke übergeben wir dem Publikum eine Bescheidung der interessantesten Weltbegebenheiten, welche sich im Jahre 1834 im westlichen Europa zugetragen haben, nämlich die Geschichte von Frankreich, England, Spanien und Portugal, mit den Portraits Talleyrands, A. Carrels, Daniel O'Connells, Zumalacarreguy's und der Königin Donna Maria. Frankreichs steter Ministerwechsel, so wie die damit verbundenen Umtriebe, Englands Bestrebungen für die Reformbill und die noch andauernden Kämpfe auf der pyrenäischen Halbinsel sind mit eben so lebhaften als naturgetreuen Farben geschildert, und gewähren dem Leser ein vollendetes Bild dieser Nationen. Wir hoffen daher mit Zuversicht, daß diese Serie sich gleich ihren Vorgängerinnen, die unter der Aegide des als Geschichtschreiber und Publizist so verdienten Herrn Dr. Menzel erschienen sind, einer günstigen Aufnahme zu erfreuen haben werde.

Stuttgart und Tübingen, April 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[219] **Die Mörderin M. A. Birnbaum** aus Nürnberg, hingerichtet in München am 12. Nov. 1836. Aktenmäßige Darstellung ihrer verübten unmenschlichen Grausamkeiten. Ein höchst merkwürdiger Beitrag zur Geschichte der Ausartung des menschlichen Herzens. gr. 8. München 1837, bei Fleischmann. Preis 8 gr. oder 30 kr.

Der Leser wird zurückschaudern bei den unmenschlichen, aber planmäßig und behaglich durchgeführten Mißhandlungen, durch welche die Birnbaum ganzer 15 Jahre hindurch der braven Tochter eines Beamten den langsamen Tod bereitete. Diese in seiner Art einzige Criminalfall wird in ganz Deutschland die höchste Aufmerksamkeit rege machen.

---

[229] Im Verlage von F. A. Brockhaus erschien so eben:

Richard Wood.

Roman

von

Johanna Schopenhauer.

Zwei Theile. 8. Auf feinem Druckpapier. 4 Thlr.

Dieser neueste Roman der berühmten Verfasserin wird den zahlreichen Freunden ihrer Schriften eine äußerst willkommene Erscheinung seyn.

Auch veranstaltete ich eine neue wohlfeile Ausgabe von dem bekannten Roman:

Die Tante.

Zwei Bändchen in Taschenformat. Cart. 1 Thlr. 16 gr. da die größere Ausgabe desselben sich vergriffen hat.

Bei dieser Veranlassung mache ich auf die sehr hübsche und äußerst wohlfeile Taschenausgabe der

Sämmtlichen Schriften

von

Johanna Schopenhauer.

24 Bände. Mit dem Bildnisse der Verfasserin.

Auf feinem Druckpapier 8 Thlr., Velinpapier 12 Thlr.

I. u. II. Karl Ludwig Fernow's Leben. 2 Theile. — III. Ausflucht an den Rhein. — IV. u. V. Johann van Eyck. 2 Thle. — VI. Die Jahreszeiten. — VII-IX. Gabriele. 3 Theile. — X-XII. Sidonia. 3 Theile. — XIII. u. XIV. Die Tante. 2 Thle. — XV. u. XVI. Reise durch England und Schottland. 2 Theile. — XVII. u. XVIII. Reise durch das südliche Frankreich. 2 Theile. — XIX-XXIV. Kleine Erzählungen und Novellen.

mit dem Bemerken aufmerksam, daß einzelne Bände von dieser Ausgabe nicht abgegeben werden, wohl aber sind die meisten derselben in größern Ausgaben zu haben.

Leipzig, im April 1837.

F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 20.

Mittwoch, 7. Juni 1837.

[236]

Uhlands Gedichte.

Elfte Auflage.

So eben hat bei uns die Presse verlassen und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Gedichte

von

Ludwig Uhland.

Elfte Auflage.

Mit dem Bildnisse des Verfassers in Stahl gestochen.

8. Velinpapier in Umschlag brochirt. Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 12 Gr.

„Der Deutsche verlangt einen gewissen Ernst, eine gewisse Größe der Gesinnung, eine gewisse Fülle des Innern, weßhalb denn auch Schiller von Allen so hoch gehalten wird. Ueberhaupt: der persönliche Charakter des Schriftstellers dringt dessen Bedeutung beim Publikum hervor.“

Mit diesen Worten Goethe's übergeben wir, nachdem die zehnte Auflage von Uhlands Gedichten vergriffen worden ist, den Freunden deutscher Poesie die elfte.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1837.

J. G. Cotta'scher Verlag.

---

[245] So eben sind bei Metzler in Stuttgart erschienen:

Zeittafeln

der

allgemeinen Geschichte

von

F. F. Romig.

4. Velinp. geh. Preis 1 Thlr. preuß. od. 1 fl. 45 kr.

Diese Zeittafeln — die reife Frucht einer gewissenhaften Arbeit von einer langen Reihe von Jahren — umfassen neben der politischen Geschichte auch die Kultur- und Religionsgeschichte, Literatur, Kunst und Erfindungen. — Den Geschichtskundigen eine möglichst sichere Unterstützung anzubieten, den Liebhabern der Geschichte einzelne Züge zum Bilde derselben darzustellen, den Anfängern die wichtigsten Ereignisse anzuzeigen, welche für ihre historischen Studien als leitende Punkte dienen können, war die Aufgabe, die der Hr. Verf. sich gesetzt hat. Keine Erscheinungen zu übergehen, welche auf die Entwicklung der Menschheit von besonderem Interesse gewesen sind, und aufzunehmen, was zur Bezeichnung ihres geistlichen und sittlichen Standpunktes in jeder Periode gehörte, war sein besonderes Augenmerk. Dem ausgezeichneten innern Werthe entsprechend, ist auch die Ausstattung in Druck und Papier vorzüglich, und dennoch der Preis so billig, daß die Einführung in Unterrichts-Anstalten dadurch sehr erleichtert wird, deren Vorsteher und Lehrer wir bitten, diese Zeittafeln sich zur Einsicht zu verschaffen und selbst zu prüfen.

Vorräthig in allen Buchhandlungen Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz.

---

[212] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Polytechnisches Journal,

herausgegeben

von den

D. D. Dingler und Schultes.

Erstes Aprilheft.

Inhalt: Vignoles Eisenbahnsystem mit hölzernen Längenbalken als Unterlage. I. Kostenanschlag eines Yards einer doppelten Schienenbahn nach der gewöhnlich gebräuchlichen und der von mir vorgeschlagenen Methode. II. Holzbahnensystem des Hrn. W. J. Curtis in Deptford. III. Holzbahnensystem des Hrn. Jopling. IV. Holzbahnensystem des Hrn. W. Thorold. Mit Abbildungen. Ueber die neueren Verbesserungen an der pneumatischen Eisenbahn des Hrn.

Digitized by Google

Pinkus. Mit Abbild. Lassell, über das Gießen und Schleifen von Spiegeln für Teleskope. Mit Abbild. Spilsbury's Verbesserungen an den Maschinen und Apparaten zum Ausprägen und Pressen von Metallen und andern Substanzen. Mit Abbild. Finbons verbesserter Apparat zur Speisung der hydraulischen Abtritte mit Wasser. Mit Abbild. Hogans Verbesserungen an den Hüten, Kappen und Mützen. Alberti, über das Seilbohren im Kalkgebirge. Mit Abbild. Ueber die vielkammerigen, nicht schlagenden Schießgewehre des Hrn. John Webster Cochran aus New-Hampshire. Perkins verbesserter Apparat zur Erzeugung von Eis und zum Abkühlen von Flüssigkeiten. Mit Abbild. Zeller, Beschreibung der großherzoglichen Brauerei in Oberweimar. Mit Abbild. Buffy, Beschreibung eines neuen Verfahrens zur Gewinnung des Jods und Broms. Barruel, über das Vorkommen von Salpetersäure oder einer stickstoffhaltigen Säure in der künstlichen Schwefelsäure, und ein Verfahren, wodurch man sie davon befreien kann. Griffiths Bemerkungen über die Krystallisation der Salze. Ueber einen neuen Aether, welcher den Weinen ihren eigenthümlichen Geruch ertheilt. Beleuchtung des Zier'schen Geheimnisses in der Runkelrübenzucker-Fabrikation. — Miszellen. Dixons Apparat zur Verhütung der Explosionen der Dampfkessel. Letzter halbjähriger Bericht der Liverpool-Manchester-Eisenbahn-Compagnie. Eisenbahnen erleiden durch Schnee weniger Hemmnisse als Landstraßen. Wichtige Verbesserung an den Drahtbrücken. Ueber ein neues optisches Instrument des Hrn. Plateau. Bereitung des sogenannten weißen indischen Feuers. Ricketts Gasofen. Sochets Apparat zum Destilliren des Seewassers. Zubereitung der sogenannten türkischen Perlen und der Pastilles du Serail. Abdrücke von Medaillen und Münzen mit Hausenblase zu nehmen. Schutzmittel gegen das Rosten der Metalle. Glasur für Geschirre aus Kupfer und Gußeisen. Allards Maschine zur Verfertigung von Tischdecken. Bereitungsart einiger neuerer Chocoladepräparate. Hicks Apparat zum Brodbacken. Masters's Patent-Sardellenessenz. Die London-Kautschuk-Compagnie und Anwendung von Ammoniak als Auflösungsmittel für Kautschuk. Ueber die Fabrikation von chinesischem Papier in Frankreich. Ueber ein von Hrn. Isoard erfundenes Musikinstrument, Aeolicorde genannt. Wohlfeiler Anstrich für Thüren, Geländer u. drgl. Ueber einen neuen, von den HH. Pelletan und Legavriand erfundenen Apparat zur Runkelrübenzucker-Fabrikation. Zäune aus Draht. Vorschrift zur Bereitung eines einfachen guten Lab. Frankreichs Getreideproduktion.

Zweites Aprilheft.

Inhalt: Ashdowne's verbesserter Apparat, welcher zur Erleichterung des Zuges der Wagen auf den gewöhnlichen Landstraßen an den Rädern angebracht werdrn kann. Mit Abbild. Egen, über die Versuche auf der Elberfelder Probeeisenbahn, und Bestimmung der Tragkraft gußeiserner und gewalzter Schienen. Spurgins verbesserte Leiter für den Bergbau und für verschiedene andere Zwecke. Mit Abbild. Sewells Verbesserungen an den Maschinen zur Tull- oder Bobinnetfabrikation. Mit Abbild. Champions Verbesserungen an den Maschinen zum Spinnen, Zwirnen und Dubliren der Baumwolle und anderer Faserstoffe. Mit Abbild. Wrights Verbesserungen an den Maschinen und Apparaten zum Reinigen und Zurichten der Bettfedern und Flaumen. Mit Abbild. Ueber einige akustische Geräthe von der Erfindung des Herrn John Harrison Curtis. Mit Abbild. Dorns Dachbedeckung für flache Dächer. Pontifex Verbesserungen im Fabriciren und Raffiniren von Zucker. Mit Abbild. Ueber die Stärkmehlbereitung mit Gewinnung des Klebers. Eine gekrönte Preisschrift des Hrn. Emile Martin. Resultate, welche sich bei der Anwendung des Cabrol'schen Apparates an einem der Hohöfen der Hüttenwerke des Aveyron ergaben. Virlet, über den Hohofenbetrieb mit Holz. Pattinsons Verfahren, das Blei durch Krystallisation silberarm zu machen. Gay-Lussac, über die Zersetzung des kohlensauren Kalks mittelst der Hitze. Cox, über die Bereitung der Gallenseife, welche sich hauptsächlich zum Filzen und Walken der Wollentücher eignet. — Miszellen. Englische Patente. Preisaufgaben, den Krapp betreffend. Pearce's Signallaterne für Dampfboote. Einfache Methode das Rauchen der Schornsteine bei Dampfmaschinen zu verhindern. Ueber den Gang der Arbeiten am Themse-Tunnel. Eisenbahnen durch London geführt. Ueber Hrn. Sire's Eisenschmelzproceß. Oberflächliche Verstählung des Stabeisens. Löthen des Zinks nach Moor. Aetzwasser für Stahl. Leichte Bereitungsart des Platinmohrs. Masons Verbesserungen in der Fabrikation von Schießgewehren. Ueber die Erzeugung von verschiedenen Dessins im Holz. Ueber eine blaue und eine gelbe Mahlerfarbe aus Wolfram. Ueber Kautschukauflösungen zu Wasserdichtmachungen von Leder und Zeugen. Ueber die Anwendung des Kautschuks zur Verfertigung wasserdichter Feuerspritzenschläuche. Ueber die Art des Gerbens von Pelzwerk in Marocco. Fabrikation von Bittersalz aus Magnesit. Einmaischungsmethode für das Branntweinbrennen aus Kartoffeln. Amerikanisches Patent um das Sauerwerden des Biers zu verhindern. Prüfungsmittel bei Verfälschung des Mehles mit Kartoffelsaymehl. Entschlichtung baumwollener und leinener Gewebe mit Pfeifenthon. Baumwollenausfuhr aus Amerika und aus Ostindien. Verschiedenheit der Milch nach der Zeit, zu der sie gemelkt wird. Ueber das Abpflücken der Blüthen der Kartoffelpflanzen. Mittel gegen den Brand des Getreides. Ersprießliche Folgen der Vertheilung der Gemeindegüter.

* * *

Von diesem sehr gemeinnützigen und wohlfeilsten Journal erscheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten bestehend, und welcher mit einem vollständigen Sachregister versehen wird, macht für sich ein Ganzes aus, und kostet durch die Postämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Ein dieses Journal begleitender Anzeiger nimmt einschlägige Dienstgesuche, Waaren- und Maschinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. s. w. gegen sehr billige Inserationsgebühren auf, und die Verlags-Expedition besorgt die einschlägige Correspondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Mai 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[259] **Literarische Anzeige.**

In der Creuzbauer'schen Buchhandlung in Carlsruhe erschien so eben:

Bismark, Generallieutenant Graf von, die K. Preußische Reiterei unter Friedrich dem Großen, oder der General der Cavallerie Freiherr von Seydlitz. 8. geh. Mit 1 Portrait und 3 Plänen. 1 Rthlr. 18 Gr. oder 3 fl. rhein.

Chézy, Wilhelm v., die Martinsvögel. Bilder aus dem vierzehnten Jahrhundert mit Arabesken aus unserer Zeit. 8. geh. 1 Rthlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr. rhein.

Auszug aus dem technischen Gutachten des Comité für Eisenbahnen im Großherzogthum Baden. gr. 8. geh. Mit 2 Karten. 1 Rthlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr. rhein.

Agnese Schebest in Carlsruhe. Eine Kunst-Abhandlung. 12. geh. 8 Gr. oder 36 kr. rhein.

Digitized by Google

Goethe in Zwei Bänden.

[235] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Goethe's Werke.

Ausgabe in Zwei Bänden.

Mit Stahlstichen und einem Facsimile der Handschrift Goethe's.

Format wie Schiller in Einem Bande.

Zweiten Bandes erste Abtheilung:

Subscriptionspreis für beide Bände 21 fl. oder 14 Rthlr.

Diese, mit einer Anzahl nie gedruckter, ja zum Theil erst jetzt (durch die Ordner seines Nachlasses) aufgefundener Gedichte und dramatischer Fragmente des großen Dichters bereicherte Ausgabe reiht sich im Formate ganz der von Schiller in Einem Bande an. In Schönheit des Papiers und Druckes übertrifft sie noch unsere neuern Ausgaben von Schiller, welche so allgemeinen Beifall gefunden haben, und wird überdies durch eine Reihe von Stahlstichen nach den ausgezeichnetsten Künstlern geschmückt werden. Gleichwohl ist der Preis im Verhältnisse nicht höher als die Ausgabe Schiller's in Einem Bande, und ansehnlich wohlfeiler als der Pariser Nachdruck, der im Pränumerationspreis schon 24 fl. kostet, dem nur das Bildniß Goethe's und dessen Facsimile beigegeben ist, und der auch in Correctheit und Eleganz der Ausstattung weit hinter dieser Ausgabe zurücksteht.

Wesentlich unterscheidet sich diese Ausgabe von allen früheren:

1) Durch übersichtliche Zusammenstellung und Aufeinanderfolge des Gleichartigen und Verwandten.
2) Durch vieles bisher Niedergedruckte, das, wie eben gesagt Neuhinzugekommen, und zwar aus allen Gattungen der Poesie, namentlich **Lieder, Distichen, Epigramme, Invectiven, Gedichte zum Divan; Fragmente vom ewigen Juden, von Hanswursts Hochzeit, von Tragödien, Singspielen** und **Romanen, Schema einer Fortsetzung der natürlichen Tochter** und der **Pandora**; ein Lustspiel: **die Wette**; endlich eine große Anzahl neuer Maximen und Reflexionen, so wie interessante biographische Einzelnheiten, die theils in die Annalen eingeschaltet, theils einzeln abgedruckt worden.
3) Durch Angabe der Zeit, in welcher jede Production entweder entstanden, oder doch zuerst durch den Druck bekannt gemacht worden. Dieser Anzeige ist ein sehr genaues Inhalts-Verzeichniß hinzugefügt, und das Neuhinzugekommene immer mit einem Sternchen bezeichnet.

Eine summarische Jahresfolge soll am Schluß des zweiten Bandes angehängt werden.

☞ **Die zweite Abtheilung, womit das Werk beendigt ist, wird nach der Herbst-Messe fertig. Mit Vollendung des ganzen Werkes hört der Subscriptionspreis auf, und tritt ein verhältnißmäßig erhöhter Ladenpreis ein.**

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[233] **Neue Literarische Erscheinung.**

Ost und West,

Blätter für Kunst, Literatur und geselliges Leben,

redigirt von **Rudolf Glaser**,

herausgegeben von **Jakob Sambs.**

Jährlich zweiundfünfzig Bogen in gr. 4. Velinpapier, in vierundzwanzig Lieferungen mit zwölf Musikbeilagen (Lieder-Compositionen). — Vierteljährige Pränumeration auf dreizehn Bogen in sechs Lieferungen mit drei Musikbeilagen 1 fl. 45 kr. C.-M. (1 Thlr. 4 Gr.) — Halbjährige 3 fl. 30 kr. C.-M. (2 Thlr. 8 Gr.)

Den Debit besorgen: für Böhmen **Borrosch und André** in Prag; — für die übrigen Länder des österr. Kaiserthums **Mörschner und Jasper** in Wien; — für das Ausland **F. A. Leo** in Leipzig.

Am 1. Juli 1837 erscheint die erste Lieferung.

Diese Blätter werden, mit Ausschließung alles Nachdrucks, vorzugsweise Berichte über Literatur und Leben aller slavischen Völker und Uebersetzungen aus allen slavischen Literaturen, wie auch sonstige interessante, belletristische und populärwissenschaftliche Mittheilungen enthalten. Viele ausgezeichnete Literatoren des In- und Auslandes haben sich dieser Unternehmung bereits angeschlossen. Der ausführliche Prospektus ist in allen Buchhandlungen zu haben.

---

[203] **Für Lesezirkel und Leihbibliotheken**

beachtenswerthe Anzeige.

Im Verlage von F. E. F. Leuckart in Breslau ist erschienen und in allen soliden Buchhandlungen zu haben:

Zizine.

Nach dem Französischen des **Ch. Paul de Kock**, von Dr. **Julius Sincerus.**

2 Theile. Eleg. broch. 1 Thlr. 18 Gr.

Die außerordentlich günstige Aufnahme, die diesem Romane in der Original-Sprache zu Theil wurde,

Digitized by Google

machte eine deutsche Uebersetzung wünschenswerth. Die bereits erschienenen Beurtheilungen dieser Ausgabe sprechen sich äußerst vortheilhaft darüber aus.

Bei dem für belletristische Werke beispiellos billigen Preise, hat die Verlagshandlung weder Kosten noch Mühe gescheut, diesem Romane eine allen Anforderungen entsprechende, moderne äußere Ausstattung zu geben, so daß sich diese Ausgabe auch ganz besonders zu Geschenken eignen dürfte.

---

[221] In meinem Verlage sind so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Gedichte

von

Wilhelm Müller.

Herausgegeben und mit einer Biographie Müllers begleitet von

Gustav Schwab.

Zwei Bändchen in Taschenformat. geh. 2 Thlr. 16 Gr.

Diese einzige vollständige Sammlung der Gedichte des lieblichen Sängers ist mit der Einleitung ausgestattet, welche sein Freund Gustav Schwab der Sammlung seiner kleinern Werke beigab, die in meinem Verlage unter dem Titel erschienen:

Vermischte Schriften von Wilhelm Müller. Herausgegeben und mit einer Biographie Müllers begleitet von Gustav Schwab. 5 Bändchen. Mit Bildniß. 16. 1830. 6 Thlr.

Gesänge des Grafen Giacomo Leopardi nach der in Florenz 1831 erschienenen Ausgabe übersezt von Karl Ludwig Kannegießer. gr. 12. geh. 16 Gr.

Leipzig, im April 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[188] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Lieder

von

Niclas Müller.

Eingeleitet von

Professor Gustav Schwab.

8. broch. Velinp. 1 fl. 48 kr. oder 1 Rthlr. 1 Gr.

Das Publikum erhält hier die Lieder eines jungen Dichters, der, von der Natur ausgestattet und erzogen, ihr auch die Kunst verdankt, die sich in seinen seelenvollen und eigenthümlichen Poesien überraschend offenbart. Er hat erst mit dem zehnten Jahre eine Dorfschule besucht und mit dem vierzehnten sie verlassen, um ein Gewerbe zu erlernen und zu treiben. Nie hat er Latein, noch durch Unterricht sonst etwas über das Gewöhnlichste hinaus gelernt. Der Frömmigkeit strenger Eltern, dem eigenen Gemüthe, sparsamer Bekanntschaft mit guten Büchern und dem deutschen Wandeleben verdankt er seine ganze Bildung, deren Früchte er in dieser Liedersammlung veröffentlicht. Sie ist sein dreifaches Eigenthum, das Produkt seiner Kunst und seines Gewerbes: er hat diese Lieder gedichtet, gesezt und gedruckt.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[240] **Nachricht für Forstmänner, Landwirthe, Guts- und Wald-Besitzer.**

Hartig's

forstliches und forstnaturwissenschaftliches

Conversations-Lexicon

in zweiter revidirter Auflage, mit dem Bildniß des Verfassers.

gr. 8. broch. Preis 8 fl. 45 kr. oder 5 Rthlr.

Dieses forstliche und forstnaturwissenschaftliche Conversations-Lexicon ist dazu bestimmt, den Forstleuten, Waldbesitzern und allen Geschäftsmännern, die mit dem Forstwesen in einige Berührung kommen, und die sich viele Forstbücher nicht anschaffen können oder wollen, oder die keine Zeit haben, sie zu lesen, eine Schrift in die Hand zu geben, worin sie über jeden Gegenstand des Forstwesens und der dazu gehörigen Naturwissenschaften genügende Belehrung finden können. Zum bequemen Nachschlagen ist die alphabetische Ordnung gewählt, und das Inhaltsverzeichniß unter verschiedene Hauptrubriken gebracht worden; wodurch das Aufsuchen und Nachschlagen noch mehr erleichtert ist. — Um aber die Hauptrubriken oder die Hauptabtheilungen nicht zu sehr zu vervielfältigen, sind nur folgende gemacht worden:

1) Atmosphärologie. 2) Bodenkunde. 3) Botanik. 4) Chemie und Physik. 5) Entomologie. 6) Besondere Naturgeschichte der Holzpflanzen. 7) Holzzucht und Waldbau. 8) Forstschutz und Forstpolicei. 9) Forstbenutzung und Forsttechnologie. 10) Forsttaxation und Betriebseinrichtung. 11) Forstdirection, und 12) Insgemein.

Je nachdem ein Gegenstand von mehr oder weniger Wichtigkeit ist, ist er weitläufiger oder kürzer abgehandelt. Doch wird man auch bei den kurz abgefertigten Artikeln die nöthigste Belehrung finden. Wo aber eine Sache, wegen der engen Grenzen dieses Buches, nicht vollständig genug abgehandelt werden konnte, da haben wir Schriften angezeigt, in welchen man genügende Belehrung finden kann. Nur dadurch ist es gelungen, dem Buche einen mäßigen Umfang zu geben, und dessen Ankauf für Jeden nach Möglichkeit zu erleichtern. — Von der Reichhaltigkeit dieses Lexicons wird man überzeugt werden, wenn man sich die Mühe geben will, das Inhaltsverzeichniß zu lesen. Dadurch wird man auch auf manche Gegenstände aufmerksam werden, die man sonst in diesem Buche vielleicht nicht gesucht haben würde.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[249] In allen deutschen Buchhandlungen ist nachstehendes, so eben erschienene Werk zu haben:

Trutz den †††Frauen!

Von Dr. und Prof. Mannlieb. Mit 1 in Kupfer gestochenen Ehestands-Thermometer.

geh. 12 Gr. oder 54 kr. rhein.

Es ist nicht zu zweifeln, daß dieses Buch von allen Ehemännern mit Beifall aufgenommen wird.

---

[250] An alle deutsche Buchhandlungen ist so eben versendet worden:

Der Brief. Minna. Der Barmherzige. Drei Erzählungen von Henriette Hanke, geb. Arndt. geh. 1 Rthlr. 20 Gr.

Liegnitz, den 27. April 1837.

J. F. Kuhlmey.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 21.

Sonnabend, 10. Juni 1837.

[253] Fortsetzung von Kunth Enumeratio plantarum.

Carl Sigism. Kunth,

Enumeratio

Plantarum omnium hucusque cognitarum secundum familias naturales disposita,

adjectis characteribus, differentiis et synonymis.

Tom. II.

Auch unter dem besondern Titel:

Cyperographia synoptica

sive

Enumeratio cyperacearum

omnium hucusque cognitarum,

adjectis characteribus, differentiis et synonymis.

Preis fl. 5 oder Rthlr. 3 Rthlr.

Unter obigem Titel ist im Verlag der Unterzeichneten der zweite Band einer vollständigen Zusammenstellung aller bis jetzt bekannten Gewächse erschienen. Die Einleitung ist getroffen, daß wo möglich zu jeder kommenden Messe ein Band herausgegeben, somit das Ganze binnen wenigen Jahren geliefert werden wird; das Manuscript — eine Frucht langjähriger Studien — liegt, vollständig geordnet, für den Druck bereit.

Das Zeitgemäße, ja Nothwendige eines solchen Unternehmens ist in der gebildeten Welt längst und vielseitig gefühlt. Die Botanik hat in neuerer Zeit Bereicherungen erhalten, wie kaum irgend ein Zweig des menschlichen Wissens; täglich sich häufende Entdeckungen in allen Welttheilen haben die Reihen der bekannten Vegetabilien in's Unabsehbare vermehrt und verwirrt, die vorhandenen systematischen Werke durchaus lückenhaft und ungenügend gemacht und eine neue Aufzählung und Ordnung der gesammelten Schätze, einen vollständigen Ueberblick über das ganze Reich, als dringend nothwendig dargestellt.

Indem der Vf. diese mühevolle Arbeit übernahm und eben so umfassend als gediegen ausführte, erwirbt er sich neue Ansprüche auf den Dank aller Freunde der Pflanzenkunde und den anerkannten europäischen Ruf, dessen er längst genießt.

Ueber den Inhalt des früher erschienenen ersten Theiles nebst einem Supplementbande erlauben wir uns Folgendes zu bemerken: Es gibt derselbe unter dem besondern zweiten Titel: Agrostographia synoptica etc. die vollständige Zusammenstellung aller bis jetzt bekannten Gräser, und bildet somit auch ein abgeschlossenes Werk für sich.

Für Correctheit des Druckes und äußere Ausstattung ist von den Unterzeichneten bestens gesorgt.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

[222] Die

neuen Verlags-Unternehmungen

und neuen Auflagen

der Buchhandlung

Josef Max & Comp. in Breslau.

Erstes Halbjahr 1837.

☞ Die mit Pfeilen bemerkten Bücher sind bereits erschienen, die andern ohne Preise befinden sich großentheils unter der Presse.

1) **General-Sanitäts-Bericht von Schlesien,** für das Jahr 1834. Herausgegeben von dem Königl. Medicinal-Collegio zu Breslau. Referent der Medicinalrath Dr. Ebers. gr. 8. 1837. Geheftet, circa 23 Bogen.

Bisher sind erschienen: Erster Jahrgang 1830. 10 Bogen. Preis 15 gr. oder 1 Thlr. 3 Sgr.; Zweiter Jahrgang 1831. 21 Bogen. Preis 1 Rthlr. 6 gr. oder 1 Thlr. 7½ Sgr.; Dritter Jahrgang 1832. 30 Bogen. Preis 1 Rthlr. 6 gr. oder 1 Thlr. 7½ Sgr.; Vierter Jahrgang 1833. 1s und 2s Halbjahr. 31½ Bogen. Preis 1 Rthlr. 16 gr.

2) **Braniß, Prof. Dr. Chr. J.,** Geschichte der Philosophie von Kant bis auf die gegenwärtige Zeit. 2 Bände. gr. 8. 1837 50 Bogen.

Eine Geschichte der Philosophie der neuesten Zeit zu erhalten, ist ein Bedürfniß längst gefühlt worden; die obige des Hrn. Prof. Braniß wird den Anforderungen entsprechen, welche die Wissenschaft daran zu machen berechtigt ist.

3) **Cicero's auserlesene Reden.** In neuer wortgetreuer Uebersetzung und durch Einleitungen und Anmerkungen erläutert. 3 Bändchen. 8. 1837. circa 21 Bogen.

Wir dürfen versichern, daß diese neue Uebersetzung von Cicero's Reden, alle bisherigen an Treue und Genauigkeit übertreffen wird. Wir bringen sie in einer eben so eleganten, als zugleich überaus wohlfeilen Ausgabe, und um sie Allen zugänglich zu machen, werden die Bändchen, ein jedes für wenige Groschen, auch einzeln abgelassen. Die Erscheinung derselben steht bald zu erwarten.

4) **Ebers, J. J. H.,** Spohr und Halevy, und die neueste Kirchen- und Opern-Musik. 8. 1837. Geheftet. 6 Bogen. 8 gr.

5) **Eska,** die schlesische Landschaftsfrage. Beitrag zu den neueren Verhandlungen über das Sachverhältniß. Nebst einem Anhange: Die Literatur dieses Instituts. gr. 8. 1837. Geheftet. 5 Bogen. 8 gr.

Digitized by Google

6) **Gaupp, Prof. Dr. E. T.**, Recht und Verfassung der alten Sachsen. In Verbindung mit einer kritischen Ausgabe der Lex Saxonum. gr. 8. 1837. 15½ Bogen. 1 Rthlr. 8 gr.

7) **Hagen, Fr. H. von der**, Nordische Heldenromane. 1r—3r Band. Wilkina- und Nislunga-Saga oder Dietrich von Bern und die Nibelungen. 2te verbesserte Auflage. 8. 1837. circa 60 Bogen.

8) **Handel, Chr. Fr.**, (Superintendent und Stadtpfarrer in Neisse) Evangelische Christenlehre, mit und nach den Hauptstücken des Katechismus für den Schul- und Confirmandenunterricht. Fünfte aufs Neue durchgesehene und vervollständigte Auflage. 8. 1837. 6 Bog. 3 gr.

9) **Jean Paul**, Dr. Katzenberger's Badereise. Nebst einer Auswahl verbesserter Werkchen. 3 Bändch. 3te Aufl. 8. 1837. circa 35 Bog.

10) **Knobel, Prof. Dr. A.**, der Prophetismus der Hebräer, vollständig dargestellt. 2 Bde. Gr. 8. 1837. circa 50 Bogen.

Dieses Werk, welches einen hochwichtigen Gegenstand der biblischen Alterthums-Wissenschaft, Geschichte und Theologie behandelt, und längst dringendes Bedürfniß war, wird unfehlbar Anfangs Juni d. J. die Presse verlassen. Man wird es dem Hrn. Verfasser, welcher seit einer Reihe von Jahren als akademischer Lehrer der alttestamentlichen Kritik und Exegese seinen besonderen Fleiß mit dem besten Erfolge widmet und als theologischer Schriftsteller bereits ziemlich bekannt ist, jedenfalls Dank wissen, daß er es unternahm, eine sehr fühlbare Lücke in der theologischen Literatur, gründlich und vollständig auszufüllen. Da das Werk zunächst den biblischen Prophetismus mit historischer Treue darstellt, dabei aber auch die außerbiblischen Analogien und fremden Meinungen, so wie die über den Prophetismus im Ganzen wie im Einzelnen vorhandene Literatur berücksichtigt, so ist zu erwarten, daß es bei allen theologischen Parteien unserer Zeit Anerkennung finden werde, zumal es, obwohl wissenschaftlich gehalten, doch sehr klar und allgemein verständlich geschrieben ist.

11) **Morgenbesser, M.**, Geschichte Schlesiens. Ein Leitfaden für Schüler. 2te Auflage. gr. 8. 1837. 5 Bogen. 3 Sgr.

Dieser Leitfaden ist überall so brauchbar befunden worden, daß die erste starke Auflage in der kurzen Zeit von nicht drei Monaten sich absetzte. Von dem größern Werk desselben Verfassers:

Geschichte Schlesiens. Ein Handbuch. Mit einem Vorwort von K. A. Menzel, Consistorial- und Schulrath. gr. 8. 38 Bog. Ladenpreis 1 Rthlr. 18 gr.

erschien im Jahre 1833 die zweite verbesserte Auflage, und diese ist innerhalb Schlesien noch für den wohlfeilen Pränumerationspreis von 1 Rthlr. 6 gr. zu haben.

12) **Morgenbesser, M.**, Schlesischer Kinderfreund, ein Lese- und Lehrbuch für die Stadt- und Landschulen Schlesiens. 1r Thl. 6te Aufl. 8. 1836. 16 Bogen. 4 gr. netto.

13) **Morgenbesser, M.**, Schlesischer Kinderfreund, ein Lese- und Lehrbuch für die Stadt- und Landschulen Schlesiens. 2r Thl. 5te Aufl. 8. 1836. 16¾ Bogen. 4 gr. netto.

Die sich wiederholenden neuen Auflagen der Lehrbücher des Hrn. Rector Morgenbesser gereichen diesen zur besten Empfehlung, und beweisen, daß sie für Schulen zweckmäßig und brauchbar abgefaßt sind.

Im Jahre 1836 erschien:

Morgenbesser, M., Erstes Lesebuch für Stadt- und Landschulen. 5te Auflage. 8. 7½ Bogen. 2 Sgr. netto.

und im Jahre 1834:

Morgenbesser, M., Wandfibel in 13 Tafeln, entworfen nach dessen Erstem Lesebuche, aber auch zu jedem andern Lesebuche brauchbar. Fol. 8 gr.

14) **Müller, Dr. Eduard**, Geschichte der Theorie der Kunst bei den Alten. 2r Bd. gr. 8. 1837. 28¾ Bogen. 2 Rthlr.

Mit diesem Bande ist dieses an neuen Ansichten, Ergebnissen und Ideen über die antike Kunst so reichhaltige Werk, welches nun auch in einer zweiten Recension in den Berliner Jahrbüchern als ein bedeutendes anerkannt worden ist, geschlossen. Der erste Band erschien im Jahr 1834 und kostet 1 Rthlr. 8 gr.

15) **Müller, Dr. Julius**, Professor in Marburg, die christliche Lehre von der Sünde. 2 Bde. gr. 8. circa 50 Bogen.

Die Erscheinung dieses für die Auffassung unserer gesammten christlichen Glaubenslehre und Dogmatik so wichtigen Werkes steht in einiger Zeit zu erwarten. Diese vorläufige Anzeige wird gewiß sehr Vielen eine willkommene und erfreuliche seyn.

16) **Nacht, Tausend und Eine.** In arabischer Sprache. Nach einer Handschrift aus Tunis, herausgegeben von Dr. Maximilian Habicht. 7r Bd. 8. 1837. circa 28 Bogen.

Die ersten 6 Bände kosten 18 Rthlr.

17) **Nösselt, Fr.**, Kleine Weltgeschichte für Töchterschulen und zum Privatunterrichte heranwachsender Mädchen. 7te vermehrte und verbesserte Auflage. gr. 8. 1837. 7½ Bogen. 6 gr.

Von demselben Verfasser:

Lehrbuch der Weltgeschichte für Töchterschulen. 3 Bände. Mit Stahlstichen. gr. 8. 3 Rthlr. 20 gr.

erschien die fünfte Auflage, und von dem

Lehrbuch der deutschen Literatur für das weibliche Geschlecht. 4 Bde. gr. 8. 3 Rthlr. 20 gr.

die zweite verbesserte Auflage, beide im J. 1836.

18) **Steffens, Henrich**, die Revolution. Eine Novelle. 3 Bände. 8. 1837. Geheftet, circa 60 Bogen.

Dieses längst erwartete Werk hoffen wir binnen vier Wochen vollständig ausgeben zu können.

19) **Steffens, Henrich**, Gebirgs-Sagen. 8. 1837. Geheftet, circa 20 Bogen.

Dieses Werk wird im Juli d. J. die Presse verlassen.

20) **Steffens**, Die Familien Walseth und Leith. Ein Cyclus von Novellen. 3te verbesserte Aufl. 6 Bändchen. 8. 1837. Geheftet, 60 Bogen.

— — Die vier Norweger. Ein Cyclus von Novellen. 2te verbesserte Auflage. 6 Bändchen. 8. 1837. Geheftet, 75 Bogen.

Digitized by Google

22) **Tieck, Ludwig**, gesammelte Novellen. Vermehrt und verbessert. 5r bis 8r Bd. 8. 1837. Geheftet, circa 70 Bogen.

Diese mit vielem Beifall aufgenommene Ausgabe der gesammelten Novellen Ludwig Tieck's ist die erste, welche durch ungemein wohlfeile Preisstellung, bei sehr elegantter Ausstattung, auch dem Minderbegüterten zugänglich gemacht worden ist.

Band 1 — 4 (70⅛ Bogen) erschienen im J. 1835 und kosten 3 Rthlr.

23) **Watson, Hewett Cottrell**, Bemerkungen über die geographische Vertheilung und Verbreitung der Gewächse Großbritanniens, besonders nach ihrer Abhängigkeit von der geographischen Breite, der Höhe und dem Clima. Uebersezt und mit Beilagen und Anmerkungen versehen von C. T. Beilschmied. 8. 1837. 18¼ Bogen. 1 Rthlr. 8 gr.

24) **Wendal, S. J. F.**, die Stiefmutter. Ein Briefwechsel, gesammelt und mitgetheilt. 8. 1837. Geheftet. 12 Bogen. 12 gr.

25) — — Bermudez, oder die Schule der Leiden. Aus der Geschichte Fortunio's, Königs von Navarra. 8. 1837. Geheftet. 15 Bog. 18 gr.

Nach dem Urtheil der öffentlichen Kritik gehören die Wendal'schen Schriften zu den ausgezeichnetsten Erscheinungen unserer neuesten Literatur, und empfehlen sich durch tiefe Lebensanschauung und anziehende Darstellungsform, wie durch reine und edle Gesinnung den gebildeten Männern und Frauen aller Stände.

26) **Wentzel, A.**, (Ober-Landes-Gerichts-Rath und Director des Königl. Fürstenthums-Gerichts zu Neisse.) Das Preußische Strafrecht aus den jezt geltenden gesetzlichen Bestimmungen in fortlaufendem Texte zusammengestellt. gr. 8. 1837. 31½ Bogen. 2 Rthlr.

Zemplin, Dr. A., Geheimer Hofrath, die Brunnen- und Molken-Anstalt zu Salzbrunn. 26 Bändchen. Für Aerzte. 8. 1837. Geheftet. circa 12 Bogen.

Das erste Bändchen: Für Brunnengäste, dritte verbesserte Auflage, erschien im J. 1835 und kostet 12 gr.

---

[238] Jezt vollständig

sind bei Metzler in Stuttgart erschienen:

C. L. Bulwer's Werke,

übersezt von

Fr. Notter und Gust. Pfizer.

61 Bändchen. 16. geh.

Trotz der Concurrenz zweier andern Taschen-Ausgaben und einer Reihe Octav-Ausgaben von Uebersetzungen der Bulwer'schen Romane hat der Werth und die gewissenhafte Sorgfalt der Uebertragungen dieser Stuttgarter Taschenausgabe einen so glänzenden Erfolg verschafft, daß nun über 6000 Exemplare verkauft sind und bereits eine zweite Auflage der ersten 30 Bändchen erschienen ist. — Sämmtliche Romane und Novellen, welche Bulwer bis jezt herausgegeben, finden sich vollständig und ohne Auslassungen in den vorliegenden 61 Bändchen, welche zusammen über 8300 Seiten enthalten und dennoch nur

6 Rthlr. 9 gr. Preuß. oder 10 fl. 42 kr.

kosten; ein Preis, durch den sich diese Ausgabe zugleich als weit die wohlfeilste von allen vorhandenen deutschen Uebersetzungen Bulwer's herausstellt, wie Jeder sich selbst überzeugen kann. Bei der fortwährend sehr starken Nachfrage und dem nicht mehr bedeutenden Vorrathe ist vorauszusehen, daß in kurzer Zeit vollständige Exemplare nicht mehr geliefert werden können. Wer diese Meisterwerke des anerkannt vorzüglichsten jezt lebenden Romanendichters zu erwerben wünscht, beliebe daher die Bestellung zu beschleunigen.

So lange es der Vorrath erlaubt, wird noch jeder Roman einzeln abgegeben zu nachstehenden Preisen: Eugen Aram, 6 Bändchen, 18 gr. oder 1 fl. 12 kr.; Pelham, 6 B., 18 gr. od. 1 fl. 12 kr.; Devereux, 7 B., 21 gr. od. 1 fl. 24 kr.; die Pilger des Rheins, 4 B., 12 gr. oder 48 kr.; Paul Clifford, 7 B., 21 gr. oder 1 fl. 24 kr.; die lezten Tage Pompeji's, 6 B., 18 gr. oder 1 fl. 12 kr.; der Verstoßene, 8 B., 1 Rthlr. oder 1 fl. 36 kr.; Falkland und Arasmanes, 2 B., 6 gr. od. 24 kr.; der Gelehrte, 2 B., 6 gr. od. 24 kr.; Rienzi, 7 B., 21 gr. od. 1 fl. 24 kr.; England und die Engländer, 6 B., 18 gr. od. 1 fl. 12 kr.

Vorräthig in allen Buchhandlungen Deutschlands, Oestreichs und der Schweiz.

---

[242] **Preisherabsetzung von Homers Odyssee von Joh. Heinr. Voss.**

Wir finden uns veranlaßt, von der in unserm Verlag erschienenen Auflage von

Homers Odyssee von J. H. Voß, mit einer Homerischen Welttafel, einer Karte des Kefalleniſchen Reichs und einem Grundriß vom Hause des Odysseus,

den Preis auf **2 fl.** oder **1 Rthlr. 8 gr.** herabzusetzen.

Durch besondere Umstände war es uns seither nicht möglich, dem so vielfach ausgesprochenen Wunsch, Homers Odyssee einzeln abzugeben, zu entsprechen; um so mehr gereicht es uns jezt zum Vergnügen, anzeigen zu können, daß die Odyssee nun getrennt von der Iliade — welche beide zusammen seither 8 fl. 6 kr. od. 4 Rthlr. 12 gr. kosteten — um 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 gr. durch jede solide Buchhandlung zu beziehen ist.

Stuttgart und Tübingen, Mai 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[248] Anzeige.

Bei Unterzeichnetem ist so eben erschienen:

Sybrandt Westbrook,

oder

des Holländers Heerd.

Ein amerikanischer Roman von J. K. Paulding in New-York. Ins Deutsche übertragen von Karl Andree. Sauber broschirt. Preis 1 Rthlr. 18 gr.

Der im vorigen Jahre in meinem Verlage erschienene Roman: „Die Kentuckier“ von demselben Verfasser hat diesem ein so großes Publikum verschafft, daß es einer Anpreisung des obigen neuen Romans nicht bedarf, der neben lebendiger Darstellung interessante Situationen schöne Charaktere aufstellt und durchführt und des Lesers Theilnahme mit den ersten Seiten fesselt und denselben bis zum Schlusse in lebhafter Spannung erhält.

Leipzig, im Mai 1837.

Ludwig Schumann.

Digitized by Google

[230] In meinem Verlage ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Sprichwörter

und sprichwörtlichen Redensarten

der

Deutschen.

Nebst den

Redensarten der deutschen Zech-Brüder

und

Aller Praktik Großmutter,

d. i. der Sprichwörter ewigem Wetter-Kalender.

Gesammelt und mit vielen schönen Versen, Sprüchen und Historien in ein Buch verfaßt

von

Dr. Wilhelm Körte.

Kauf, Leser, kauf!
Meinst, für Sprüchwörter seyst zu klug? —
Lauf, Gesell, lauf,
Bist noch lange nicht klug genug! —
Wilst Du dies Buch nur etwa leihen,
Wird es schwerlich Dir gedeihen:
Soll's Dich lehren, soll es Dich laben,
Mußt Du es zu eigen haben!

Sehr treffend sagt der Herausgeber dieser eben so interessanten als lehrreichen Sammlung in der Einleitung:

„So wie die Bibel das Buch ist aller Seelen und göttlicher Offenbarung, so ist dieses ein Buch aller Stände, wie aller weltlichen Klugheit. — Lehret die Bibel uns Gott schauen, fürchten und lieben, so lernen wir in diesem Buche die Welt erkennen, fürchten, lieben und uns in ihr vor Schaden zu hüten. — Hat es doch unser Herr selbst gesagt: „Die Kinder dieser Welt sind klüger in ihrem Geschlecht, denn die Kinder des Lichts.“ — Die Sprüchwörter sind aber ganz eigentlich die wahren „Kinder dieser Welt“; harmlos schließen sie sich gern den „Kindern des Lichts“ an, die ein Gefühl für ihre hellen, klugen Augen haben. Endlich kann man sich dieses Buchs auch als eines Gedanken-Lexikons bedienen; etwa so wie man eines Reim-Lexikons gebraucht. Die Gedanken, welche das Sprichwort meist so reichlich darbietet, kann man sich zum Theil noch erfolgreicher zu Nutzen machen, als die einzelnen Sprichwörter selbst!“

„Die Sprichwörter sind hier alphabetisch geordnet, theils nach dem Haupt-Worte oder Begriffe, theils nach dem Anfangs-Worte. — Um sie in einen geselligen, gewissermaßen dramatischen Verkehr mit einander zu bringen — so daß sie sich selbst einander erläutern, berichtigen, beschränken, widerlegen oder bestärken — so sind sie numerirt; hinter den einzelnen Sprichwörtern aber sind die mit ihnen in Bezug stehenden durch die Nummern derselben angezeigt worden.“

Erläuternde Anmerkungen zu richtigerm Verständniß sind, wo es nöthig erschien, vom Herausgeber hinzugefügt. Auch wurden, um fruchtbare Parallelen, Vergleichungen und auffallende Contraste herbeizuführen, auch um dem Ganzen mehr Mannichfaltigkeit zu verleihen, vielen Sprichwörtern die entsprechenden anderer Völker beigegeben, so viel dazu nur irgend der Stoff zu Gebote stand.

Das Ganze ist auf vier Lieferungen berechnet, die in Zwischenräumen von 6 — 8 Wochen erscheinen; jede Lieferung kostet 16 gr.

Leipzig, im April 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[246] Bei **Georg Joachim Goeschen** in Leipzig ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Das Leben in seiner Blüthe,

oder

Sittlichkeit, Christenthum und Erziehung in ihrer Einheit.

Von

Prof. Dr. **F. H. C. Schwarz,**

Großherzoglich Badischem geheimen Kirchenrathe ꝛc. ꝛc.

gr. 8. Preis 2½ Rthlr. 3 fl. 45 kr. C. M. 4½ fl. rhein.

Das vorliegende Werk ist der Schwanengesang des wenige Tage nach Beendigung des Druckes verewigten gefeierten Verfassers; es bildet ein schätzbares Vermächtniß für jeden Gebildeten. Denn nicht nur der Lehrer, der Mann vom Fache, besonders aber auch Väter und Mütter finden hier einen Schatz von Erfahrungen über Erziehung niedergelegt, wie solche nur aus der Feder des Nestors unserer Pädagogik fließen konnten.

---

[256] # Technologisches Lexikon,

oder:

Genaue Beschreibung aller mechanischen Künste, Handwerke, Manufakturen und Fabriken, der dazu erforderlichen Handgriffe, Mittel, Werkzeuge und Maschinen, mit steter Rücksicht auf die Bedürfnisse der neuesten Zeit, auf die wichtigsten Erfindungen und Entdeckungen, der dabei anzuwendenden geprüftesten chemischen und mechanischen Grundsätze und einer vollständigen Literatur aller Zweige der Technologie, sammt Erklärung aller dort einschlagenden Kunstwörter,

in alphabetischer Ordnung.

Von

D. Joh. Heinrich Moritz Poppe,

Hofrath und ordentl. Professor der Technologie in Tübingen, und Mitglied mehrerer gelehrten Gesellschaften.

5 Bände gr. 8. mit 47 Kupfertafeln.

Preis **28** fl. **21** kr. oder **16** Rthlr.

Unter die ersten literarischen Bedürfnisse unserer Zeit gehört zuverlässig ein technologisches Lexikon, welches alle Zweige der Technologie, mit Hinwegiassung alles Fremdartigen, in möglichster Vollständigkeit umfaßt und nicht etwa bloß ein Verzeichniß von technischen Wörtern mit kurzen und magern Erklärungen ausmacht. Ein solches Werk muß die Beschreibung der mannichfaltigen Arbeiten in den verschiedenen technischen Gewerben, nebst den dazu gehörigen Handgriffen, Mitteln, Instrumenten, Maschinen ꝛc. mit den nöthigen Abbildungen dieser Vorkehrungen und Geräthschaften enthalten, um so für jeden Technologen, Fabrikanten, Künstler, Handwerker und Liebhaber der technischen Künste ein ähnliches Handbuch, aber noch in größerer Ausführlichkeit abzugeben, was Gedlers und Fischers Wörterbücher für den Physiker und Liebhaber der Physik sind.

Der Hr. Verfasser hat sich überall bei einer bündigen Kürze der größtmöglichen Deutlichkeit befleißigt. Ueberflüssige Artikel, die nicht in das Gebiet der Technologie gehören, sind hinweggelassen, und überhaupt die Grenzen der Technologie so genau zu treffen gesucht worden, daß kein Raum unnütz durch fremdartige Gegenstände verloren gegangen ist.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 22.

Mittwoch, 21. Juni 1837.

[285] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Paley's
natürliche Theologie,

mit Bemerkungen und Zusätzen
von
Lord Brougham und Sir Charles Bell.
In deutscher Bearbeitung herausgegeben
von
Dr. H. Hauff.

Mit 25 Holzschnitten.

gr. 8. in Umschlag brochirt. Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

William Paley's natürliche Theologie ist ein in England sehr berühmtes und hochgeschätztes Werk, das seit dreißig Jahren in den verschiedensten Kreisen vielfachen Nutzen gestiftet hat; es ist das unerreichte Muster zahlreicher ähnlicher Abhandlungen. Im vorigen Jahr erschien eine neue Auflage des Buchs mit reichhaltigen Bemerkungen und Zusätzen vom Lord-Kanzler Brougham und dem in anderer Sphäre nicht minder berühmten Physiologen und Chirurgen Karl Bell; dies veranlaßte die deutsche Bearbeitung. — Es wird nicht leicht ein Buch geben, das geeigneter wäre, einerseits eine religiöse Ueberzeugung zu begründen, andererseits die Lust zum Studium der Naturgeschichte zu wecken und zu beleben. Namentlich der reiferen Jugend, welche sich bereits mit den allgemeinsten Verhältnissen des Thierreichs bekannt gemacht hat, ist das Buch als Anregung und Einleitung zu tieferem Eindringen zu empfehlen. Die Hoffnung, dem allgemein erwachten Triebe zu Naturstudien durch dieses Buch gesunde Nahrung zu geben, hat auch vorzüglich zur deutschen Bearbeitung veranlaßt, bei welcher die eigenthümliche Form des Originals möglichst erhalten worden ist. — Durch Bells einen Anhang bildende, höchst geistreiche Skizzen von mehreren Einzelnheiten der organischen Bildung hat das Werk sehr an Werth gewonnen und ist nicht bloß dem Lernenden interessant geworden.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[257] Bei Friedrich Schultheß in Zürich ist so eben erschienen:

Lebensbilder aus beiden Hemisphären,
vom Verfasser des Legitimen, der transatlantischen Reiseskizzen, des Vicey ꝛc.

4r u. 5r Theil. Pflanzerleben. 8. br. 5 fl. 36 kr.
6r Theil. Nathan, der Squatter Regulator, oder der erste Amerikaner in Texas. 8. br. 4 fl.

---

[244] **Anzeige**
für
Mediciner, Apotheker, Pädagogen, Oekonomen, Gärtner, Forstmänner u. s. w.

So eben ist erschienen das 1ste und 2te Heft von:

Dr. A. B. Reichenbach,

Naturgeschichte des Pflanzenreichs
oder Abbildung und Beschreibung der wichtigsten in- und ausländischen Pflanzen.
Nach den besten Quellen bearbeitet.
16 bis 20 Hefte in gr. Quart.

In jedem Hefte werden auf 4 sauber lithographirten Tafeln 20 bis 30 Pflanzenarten abgebildet, und auf 2 bis 3 Bogen 50 bis 60 faßlich beschrieben.

Dieses bereits in mehreren Zeitschriften vortheilhaft recensirte Werk kann, bei seinem den Anforderungen der Wissenschaft vollkommen entsprechenden Inhalte und seinen zahlreichen, naturgetreuen Abbildungen, jedem Freunde der Natur mit vollem Rechte empfohlen werden. Von 6 zu 6 Wochen erscheint ein Heft. Der Preis für ein Heft ist: Illuminirt 12 Gr., Schwarz 6 Gr.

H. Franke'sche Verlags-Expedition
in Leipzig.

In Stuttgart bei Paul Neff zu haben.

---

[247] **Ein neuer Roman von Penseroso,**
bei A. Wienbrack in Leipzig verlegt und an alle Buchhandlungen so eben versandt:

Die beiden Alberts oder der Homöopath.
3 Theile. 8. 3 Thlr. 18 Gr.

Auch in diesem Werke des rühmlichst bekannten Verfassers zeigt sich wieder ganz die vortreffliche Darstellungsgabe, die lebendige Sprache und der treffende Witz, der das Gemüth zu erheitern, die Zeit zu

Digitized by Google

kürzen und im gebildeten Familienkreise Stoff zur angenehmen Unterhaltung zu geben weiß.

In demselben Verlage erschien auch zugleich von der rühmlichst bekannten Verfasserin **Wilhelmine Lorenz** ein höchst interessanter Roman:

Die Reise nach Rom. 2 Thle. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

---

[255] Ueber die

Blitzableiter,

ihre

Vereinfachung und die Verminderung ihrer Kosten.

Nebst einem Anhang

über das Verhalten der Menschen bei Gewittern.

Eine gemeinfaßliche

Belehrung für die Verfertiger der Blitzableiter, so wie für die Hausbesitzer.

Im Auftrage der

Königl. Centralstelle des landw. Vereins in Würtemberg

verfaßt von deren Mitgliede und wissenschaftlichem Secretär

Prof. Dr. Plieninger.

Mit 35 Abbildungen auf 3 Steindrucktafeln.

Der Gedanke, durch Aufstellung wohlfeilerer Vorrichtungen zu Abhaltung des Blitzes von den Gebäuden dieser wohlthätigen Einrichtung mehr Eingang auch unter den minder begüterten Einwohnern des Landes zu verschaffen, wurde zunächst durch mehrfache, bei der **Centralstelle des landwirthschaftlichen Vereins in Würtemberg** eingekommene Berichte von Blitzschlägen veranlaßt, welche sowohl auf nicht mit Blitzableitungen versehene Wohngebäude und Scheunen der Landbewohner, als auch auf die, zwar mit metallenen Verzierungen auf den Gipfeln, jedoch nicht mit Ableitungen versehenen Kirchthürme und Kirchen wiederholt, und, mit mehr oder wenigen Verwüstungen, in den letzteren Jahren sich ereignet hatten. Die Abfassung dieser Schrift aber soll, wie es der Titel angibt, eben sowohl den Techniker, welcher mit Verfertigung und Aufrichtung der Blitzableiter zu thun hat, in den Stand setzen, mit Hülfe der versinnlichenden Zeichnungen die Einrichtung der wohlfeileren Apparate und die Art ihrer Aufrichtung kennen zu lernen und nachzuahmen, als auch dem Hausbesitzer es möglich machen, durch die, nach dem laufenden Schuh berechneten Preise der eisernen Leitungsstangen, so wie durch die angefügten Kostenüberschläge überhaupt, und durch die, in passender und bündiger Ordnung mitgetheilten Grundsätze und Erfordernisse bei einer Blitzableitung, die Anbringung und Errichtung eben sowohl, als auch die Kosten derselben für sein Haus nach Maaßgabe von dessen Höhe, Standort, Umgebung, Bauart ꝛc. zu berechnen. Was die vorgeschlagene, von der bisher üblichen abweichende Einrichtung der wohlfeileren Blitzableitung betrifft, so ist dieselbe auf die, seit Jahrzehnten gemachten Erfahrungen gegründet, und dabei keineswegs, als auf bloßen theoretischen Ansichten beruhend, für unerprobt und zweifelhaft anzusehen. Die Ersparniß an Kosten, welch letztere sich selbst für ein Privatwohnhaus von der geringsten Höhe und Ausdehnung bei der bisherigen kostspieligen Einrichtung zum Mindesten auf 80—100 fl. belaufen, und deren bedeutender Belang als die Hauptursache anzusehen ist, warum die Errichtung von Blitzableitern sich bis jetzt nur auf die größeren Städte beschränkt hatte, betrifft zunächst die **Auffangstange**, welche, statt massiv von Eisen und von einer Höhe von 15—20 Fuß zu seyn, nach der neuen Einrichtung eine hölzerne, in das Sparrwerk befestigte Tragestange, nach Art der bei Pulverhäusern vorgeschriebenen Einrichtung, erhält, auf welcher eine sogenannte Helmspitze von hinreichender Länge und Masse, aus starkem Schmiedeisen verfertigt, verzinnt und mit einer Spitze von Patentsilber armirt, befestigt, und mit einer starken Ableitung bis zu der Zuleitung auf dem Dachgeräth versehen wird. Die zweite Ersparniß betrifft die Wahl der, schon von **Krimarus** empfohlenen und in Norddeutschland allgemein üblichen, jedoch nicht bleiernen, sondern eisernen oder kupfernen, und nicht auf dem Gebäude unmittelbar angenagelten, sondern auf Tragstiften befestigten **Schienen** oder **Flacheisen** statt der Eisenstäbe, welch erstere außer dem Vortheil, bei gleichem Gewichte eine doppelte bis dreifache Oberfläche, also größere Leitungskraft darzubieten, noch durch die Art ihrer Anfertigung und Anbringung vor der Oxydation durch den Regen mehr gesichert sind, als das Stabeisen oder die Drathzöpfe, und bei gleichem Gewichte beinah den dritten Theil des Preises vom Stabeisen kosten. Die dritte Ersparniß betrifft die **Versenkung**, bei welcher die Umwicklung des Stabeisens mit Tafelblei, durch Einlegung des Stabeisens in ein mit Kohlenpulver gefülltes, hölzernes oder thönernes **Versenkungslager**, wie dies in Frankreich in Anwendung ist, erspart wird, eine Einrichtung, welche zugleich auf den Schutz des Versenkungsstabes gegen Oxydation mehr berechnet ist, als die Anwendung des Tafelbleies, da die Berührung des Eisens und des Bleies unter dem Einfluß der Erdfeuchtigkeit nothwendig auf baldige Zerstörung des einen oder beider Metalle durch Oxydation hinwirken muß. Durch diese, wie leicht ersichtlich, die Sicherheit der Vorrichtung keineswegs vermindernden Modifikationen wird ein Ersparniß von mehr als der Hälfte der bisherigen Kosten einer Blitzableitung erzielt, welche sich bei niedrigen, ländlichen Gebäuden durch Vereinfachung in der Art der Anbringung und durch Selbstverfertigung der hölzernen Requisite noch weiter erleichtern läßt. Vorausgeschickt ist eine kurze und populäre Mittheilung der **Hauptsätze** aus der Lehre von der Gewitterelektricität, auf welche bei der Darstellung und Beschreibung der Blitzableitungs-Vorrichtung und der Grundsätze bei ihrer Aufrichtung Bezug genommen wurde, und welche zugleich als Grundlage zu Bekämpfung mancher noch vorhandener, zum Theil abergläubischer **Vorurtheile** gegen die Blitzableitungen benutzt wurden. Den Beschluß macht ein **Anhang** über das **Verhalten der Menschen bei Gewittern**, sowohl in dem mit Blitzableitung versehenen oder nicht versehenen Hause, als auch im freien Felde und im Walde. Dieser Anhang, in Verbindung mit der eben erwähnten Einleitung über die Natur der Gewitter-Elektricität, sichert der Schrift zugleich eine Brauchbarkeit für Belehrungen in Sonn- und Werktagsschulen; in welcher Beziehung dieselbe von der Königl. Würtembergischen höchsten Staatsbehörde nicht nur zu Anschaffung von Seite der Verwaltungsbeamten für Bearbeitung der in ihren Bezirken mit Aufsicht von Blitzableitungen beauftragten Gewerbe, sondern auch zu Anschaffung für die Schulen empfohlen worden ist. — Für Bestellungen in größeren Partien ist der Partien-Preis zu 36 kr. netto per Exemplar festgesetzt worden. Der Ladenpreis beträgt 1 fl.

Die zu der wohlfeileren Einrichtung der Blitzableiter, wie sie in vorliegender Schrift angegeben ist, gehörigen sogenannten Helmspitzen und die Schirmenstäbe, sofern diese von den gewöhnlichen Schlossern

wegen Mangel an einer hinreichend großen Esse nicht gefertigt werden können, hat die Fabrikschlosserei G. Lachenmaier in Königsbronn, um die in der Schrift angegebenen Preise, verzinnt und mit den patentsilbernen Spitzen versehen, in Vorrath zu fertigen übernommen, wohrr dirselbrn, oder auch von dem Lachenmaier'schen Eisrnwaarenlagrr zu Stuttgart, künftig bezogen werden könnrn.

Von drmselben Verfasser:

Gemeinfaßliche Belehrung
über den

Maikäfer,
als Larve und als Käfer,

seine Verwüstungen und die Mittel gegen dieselben;

Ein Beitrag
zu der landwirthschaftlichen Fauna.

Für den Bürger und den Landmann nach fremden und eigenen Erfahrungen zusammengestellt.

gr. 8. broch. Preis 30 kr.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.
J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[227] Im Verlage von **August Campe** in Hamburg erschien und ist durch die unterzeichnete Buchhandlung zu beziehen:

LE PORTFOLIO,

ou Collection de documens politiques relatifs à l'histoire contemporaine.

Traduit de l'anglais.

Tomes I—III, et IV. Nr. 1—3. (Nos. 1—29.)
Gr. 8. 7 Thlr. 12 Gr,

Die durch äußere Umstände unterbrochene Fortsetzung dieser höchst interessanten Sammlung wird von jezt ab wieder in kurzen Zwischenräumen geliefert werden.

Leipzig, im April 1837.
F. A. Brockhaus.

---

[259] Bei Carl Körner in Frankfurt a. M. ist so eben erschienrn und an alle Buchhandlungrn des In- und Auslandes versrndet:

Ludwig Börne
als
Charakter und in der Literatur
von
Eduard Beurmann.

Mit Börne's wohlgetroffenem Bildniß und Facsimile.

Lieg. broch. 1 Thlr. odrr 1 fl. 48 kr.

Der Verfasser, drr durch seine scharfsinnige Auffassung und gristreichr Darstellung von Prrsonen und Zuständen bekannt ist, bietrt drm drutschrn Publikum hirr ein umfassendrs Bild jrnes Schriftstellrrs, drr wenigrr einrm Volke, als drr Mrnschheit überhaupt angrhört.

Ludwig Börne wird in drr Grschichte der neuesten Zrit, wie in der Literatur immer ein wesentliches Moment bildrn. Der Verfasser hat ihn in seiner literarischen Position aufgefaßt, ohne jenen edlen, consequentrn Charaktrr zu übersrhrn, der Börne mrhr galt, als eine Kritik des Schriftstellers. In unsrrrr Zrit drr Drnkmäler wird Beurmanns Schrift wenigstrns zu einrm Denkmal Börne's im Herzrn Aller, die sich an erhabener Gesinnung kräftigen, Veranlassung geben.

---

[254] **Schwab's Bodensee.**

Die Unterzrichnetr erlaubt sich den Reisenden nachstehrndes, in ihrrm Verlage erschienene Werk in Erinnerung zu bringrn:

Der Bodensee
nebst dem
Rheinthal von St. Luziensteig bis Rheinegg.

Ein Handbuch
für
Reisende und Freunde der Natur, Geschichte und Poesie
von
Gustav Schwab.
Mit 2 Karten.

Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 4 Gr.

Dieses Handbuch zerfällt in vier Hauptabschnitte: I. Landschaftlichrs. II. Grschichtliches. III. Topographischrs. IV. Gedichtr. Anhang. Dir Fahrten drider Dampfschiffr. Durch rin vollständigrs Rrgister wird die Brauchbarkrit dieses Buchrs noch rrhöht.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.
J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[286] **Vollständige Ausgaben des Corpus Juris ed. Beek.**

CORPUS
JURIS CIVILIS
EDITIO STEREOTYPA
CURA
Dr. Joh. Lud. Guil. Beek.
II TOMI.
kl. Folio. 230 Bogen. Preis 4 Rthlr.

CORPUS
JURIS CIVILIS
RECOGNOVIT ET BREVI ANNOTATIONE INSTRUCTUM
EDIDIT
Dr. Joh. Lud. Guil. Beek.
II TOMI IN IV PARTES.
gr. 8. 302 Bogen. Preis 10 Rthlr.

Leipzig, den 31. Mai 1837.
Carl Cnobloch.

☞ Von beiden Ausgaben sind Exemplare in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Digitized by Google

[265] Bei J. A. Mayer in Aachen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ardent Troughton

der verunglückte Kaufmann.

Roman von **E. Howard.**

Aus dem Englischen

von

C. Richard.

8. Drei Bände. Preis geheftet 3 Thlr.

Die anziehende Geschichte eines jungen Mannes, dessen Lebensglück durch Schiffbruch und eine Reihefolge vernichtender Unfälle scheiterte. Das Buch enthält einen Reichthum ergreifender Situationen, lebendiger Schilderungen, treffender Charakterzeichnungen und überraschender Neuheit. Wir empfehlen es mit voller Ueberzeugung als eine wahrhafte Bereicherung unserer schönen Literatur.

---

[287] **Deutsches Nationalwerk für alle Stände.**

Das erste Heft vom

Handbuch des Wissenswürdigsten

aus der

Natur und Geschichte der Erde und ihrer Bewohner.

Von Dr. **L. G. Blanc,**

Domprediger und Professor zu Halle.

Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage.

ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben.

Preis der Ausgabe mit Atlas, à Heft 12½ Sgr. oder 10 gGr. oder 45 kr. rhein. oder 40 kr. Conv. Val.

Preis der Ausgabe ohne Atlas, à Heft 7½ Sgr. od. 6 gGr. od. 27 kr. rhein. od. 24 kr. Conv. Val.

Ein unentbehrliches Hand- und Hülfsbuch für alle diejenigen, welche nach Bildung und Vermehrung ihrer Kenntnisse streben; ein herrliches Erinnerungsbuch für alle Gebildete, welche frühere Gelesenes und Gelerntes sich wieder ins Gedächtniß rufen wollen.

Wer sich mit dem Inhalt von Blancs Handbuch vertraut gemacht hat, und so in klarer, gedrängter Uebersicht das Wissenswürdigste aus der Natur und Geschichte der Erde und ihrer Bewohner überblickt, der darf sich dreist zu den Gebildeten zählen!

Halle, im Mai 1837.

C. A. Schwetschke und Sohn.

---

[277] **Schirlitz Vorschule zum Cicero vollständig.**

Bei **Carl Wigand** in Wetzlar ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Schirlitz, Dr. S. Chr., Vorschule zum Cicero. Enthaltend die zur Bekanntschaft mit diesem Schriftsteller nöthigen biographischen, literarischen, antiquarischen und isagogischen Nachweisungen. Ein Handbuch für angehende Leser des Cicero. 6—8te Lieferung. (Bogen 21—33 und Register.) gr. 8. geh. 1 fl. 12 kr. od. 18 Gr. Preis für ein completes Exemplar 2 Rthlr. oder 3 fl. 12 kr. rhein.

Dieses von vielen Schulmännern als nützlich anerkannte und in mehreren Schulen eingeführte zeitgemäße Buch ist nun vollendet, und verdient gewiß die Beachtung aller Herren Philologen, so wie aller Leser des Cicero.

Wetzlar'sche Beiträge für Geschichte und Rechtsalterthümer, herausgegeben von Dr. P. Wigand. 2tes Heft. gr. 8. geh. 36 kr. od. 8 Gr.

---

[278] So eben wurde von C. G. Kunze in Mainz an alle Buchhandlungen versandt:

Lange, Dr. G., Geschichte und Beschreibung der Stadt Worms, nebst den alten Sagen, die sich an dieselbe knüpfen. 8. geh. 1 fl. oder 15 Gr.

Dieses für den Geschichtsforscher und interessante Buch enthält auch eine ausführliche Beschreibung des Doms, der Liebfrauenkirche, so wie local-historische Bemerkungen über die an Worms sich knüpfende Sagen von Siegfried und dem großen Rosengarten.

---

[281] **Lieder eines Buchdruckers,**

von demselben gedichtet, gesetzt und gedruckt.

In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Lieder

von

Niclas Müller.

Eingeleitet von

Professor **Gustav Schwab.**

8. broch. Velinp. 1 fl. 48 kr. oder 1 Rthlr. 4 Gr.

Das Publikum erhält hier die Lieder eines jungen Dichters, der, von der Natur ausgestattet und erzogen, ihr auch die Kunst verdankt, die sich in seinen seelenvollen und eigenthümlichen Poesien überraschend offenbart. Er hat erst mit dem zehnten Jahre eine Dorfschule besucht und mit dem vierzehnten sie verlassen, um ein Gewerbe zu erlernen und zu treiben. Nie hat er Latein, noch durch Unterricht sonst etwas über das Gewöhnlichste hinaus gelernt. Der Frömmigkeit strenge Ehren, dem eigenen Gemüthe, spärlicher Bekanntschaft mit guten Büchern und dem deutschen Wanderleben verdankt er seine ganze Bildung, deren Früchte er in dieser Liedersammlung veröffentlicht. Sie ist sein dreifaches Eigenthum, das Produkt seiner Kunst und seines Gewerbes: er hat diese Lieder gedichtet, gesetzt und gedruckt.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[295] Bei **George Gropius** in Berlin ist so eben erschienen und durch alle solide Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen:

Portrait von Friedrich Eduard Beneke,

Doctor der Philosophie und außerordentlicher Professor an der Universität zu Berlin.

Sauber lithographiet ½ Rthlr.

---

[270] Bei **Windolff & Striese** in Königsberg i. d. N. ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Mieritz, Gustav, Die Abenteurer wider Willen. Eine Erzählung aus unsrer ereignißreichen Zeit. Zwei Theile. 8. geh. Preis 2¼ Rthlr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 23.

Sonnabend, 24. Juni 1837.

[284] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Die Cetaceen
zoologisch-anatomisch dargestellt
von
Wilhelm Rapp,
Professor der Anatomie in Tübingen.

Mit Abbildungen.

gr. 8. Preis fl. 3 — oder Rthlr. 2 —

Inhalt.

Vorrede. Geschichtliches. I. Zoologischer Theil. Pflanzenfressende Cetaceen: Manatus. Halicore (Dugong). Stellerus. Aechte Cetaceen: Delphinus. Monodon (Narwall). Physeter. Balaenoptera. Balaena. II. Anatomischer Theil. Von den Knochen. Von den Muskeln. Auge. Gehörorgan. Nasenhöhle. Allgemeine Bedeckungen. Nervensystem. Verdauungswerkzeuge. Athmungswerkzeug. Harnwerkzeuge. Gefässsystem: Herz, Schlagadern, Blutadern, lymphatische Gefäße. Werkzeuge der Fortpflanzung: männliche Fortpflanzungswerkzeuge, weibliche Fortpflanzungswerkzeuge, Milchdrüse. Erklärungen der Abbildungen.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[228] Empfehlenswerthe Lehrbücher für das Erlernen der englischen und französischen Sprache.

Lloyd, H. E., Theoretisch-praktische englische Sprachlehre für Deutsche. Mit faßlichen Uebungen versehen. Fünfte Auflage. 8. 1837. 22 Gr.

— — Englisch-deutsche Gespräche; ein Erleichterungsmittel für Anfänger. Nach J. Perrin bearbeitet. Nebst einer Sammlung besonderer Redensarten. Siebente Auflage. 8. 1834. 16 Gr.

— — und G. H. Nöhden, Neues englisch-deutsches und deutsch-englisches Handwörterbuch. Zweite Auflage. 2 Thle. gr. 8. 1836. Cart. 2 Thlr. 16 Gr.

Auch unter dem Titel:

A new Dictionary of the English and German languages. In two parts. By *H. E. Lloyd* and *G. H. Noehden.*

— — Uebersetzungsbuch aus dem deutschen in's Englische. 8. 1832. 12 Gr.

— — Englisches Lesebuch. Eine Auswahl aus den besten neuern englischen Schriftstellern.

Auch unter dem Titel:

Gems of the english literature. 8. 1832. 20 Gr.

Hamilton, J., Englisches Lesebuch für Anfänger. Zweite verbesserte Auflage. Gr. 8. 1824. 12 Gr.

Abécédaire français. Suivi des élémens d'arithmétique. 8. 1811. 6 Gr.

Debonaie, S., Neue französische Gramatik. Zehnte Auflage. 8. 1832. 1 Thlr.

— — Cours de langue française. Ein Uebersetzungsbuch für Schulen. Siebente Auflage. 8. 1828. 1 Thlr. 8 Gr.

— — Kleine Grammatik für Kinder, mit Uebungen über den Syntax, Dialogen, Erzählungen und einem Vocabular. Dritte verbesserte Auflage. 8. 8 Gr.

Debonaie, S., Französische u. deutsche Gespräche. Ein Erleichterungsmittel für Anfänger. Nach J. Perrin herausgegeben. Dritte Auflage. 8. 1835. 16 Gr.

Hamburg, Verlag von A. Campe.

Zu beziehen durch

F. A. Brockhaus in Leipzig.

---

[279] In Unterzeichneter ist erschienen, und die bis heute bestellten Exemplare sogleich expedirt worden:

Das Westland. Nordamerikanische Zeitschrift für Deutschland. Herausgegeben von Capl. C. Neyfeld und Dr. G. Engelmann, beide in St. Louis, Missouri. Ersten Bandes zweites Heft von 9 Bogen. (Subscribtions Preis pr. Band von 24 Bogen gr. 8, in drei Heften, 3 fl. 36 kr. oder 2 Thlr. 8 gr.)

Enthaltend: 1. Geschichte der Auswanderung einer deutschen Familie nach dem Westen der Vereinigten Staaten von Nord Amerika, im Jahr 1835. Von Theodor Hilgard, gewes. Königl. Bayr. Appellationsgerichtsrath in Zweibrücken. Eines der ausgezeichnetsten und rühmlichst bekannten, ehemal. Mitglieder des Königl. Bayr. Beamtenstandes, legt hier, als Anfang seiner Auswanderungsgeschichte, mit eben so viel Freimüthigkeit als Scharfsinn, die Gründe dar, welche ihn mit einer zahlreichen Familie und aus glücklichen Verhältnissen zur Auswanderung bewogen. 2. Ueber das Gerichtswesen in den Vereinigten Staaten von Nord Amerika. Eine an Ort und Stelle, von einem mit dem beleuchteten Gegenstand theoretisch und praktisch vertrauten Juristen verfaßte, lebensvolle Schilderung. 3. Briefe, geschrieben auf einer Reise in den südwestlichsten Theilen der Vereinigten Staaten im Jahr 1835. Von Dr. G. Engelmann. Umfassende Beobachtung, klare und lebendige Darstellung, aus Gegenden, welche, bis jetzt noch wenig beschrieben, doch täglich wichtiger werden. 4. Kurze topographisch-statistische Beschreibung des Mississippithales (Fortsetzung). Eben so belehrende wie unterhaltende Schilderung der Ureinwohner in allen Beziehungen. 5. Die Zeitungen in den Vereinigten Staaten, mit besonderer berücksichtigung der in deutscher Sprache erscheinenden Blätter (Beschluß). Vielfache Aufschlüsse über die verschiedenen Zustände und Entwickelungen des deutschen Lebens in den Vereinigten Staaten bietend. 6. Astoria, oder Erzählungen von einer Unternehmung jenseits der Felsengebirge, von Washington Irving. 7. Auszug aus der neuesten Botschaft dse Gouverneurs von Missouri, Lilburn W. Boggs. 8. Miscellen: Entdeckung der wahren Mississippiquellen, Veränderungen im Bette des untern Mississippi; Straßenpflaster aus Holz, Militärische Dampfexpedition, Steigen der Preise in St. Louis, Bevölkerung von Missouri und Illinois, der Berg des rothen Pfeifensteines.

Das dritte Heft wird schneller folgen, wie bisher, da die Schwierigkeiten, welche einem Unternehmen der Art Anfangs im Wege stehen, gehoben sind.

Heidelberg, im Juni 1837.

J. Engelmann'sche Verlags Buchhandlung.

Digitized by Google

[280] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Correspondenzblatt

des

königl. würtemb. landwirthschaftl. Vereins.

Neue Folge. Band XI. Jahrgang 1837.

Erster Band. Erstes Heft.

Mit zwei Steintafeln.

gr. 8. Preis des Jahrgangs in 6 Heften 3 fl. od. 2 Rthlr.

Inhalt.

I. Aufsätze und Abhandlungen. Des Flachses vortheilhafteste Kultur und Bearbeitung mit besonderer Rücksicht auf Würtemberg. II. Mittheilungen der Centralstelle aus ihrem unmittelbaren Wirkungskreise. 1) Auszüge aus den Protocollen der Centralstelle. a) Patentertheilung. b) Ertheilung einer Prämie. c) Beiträge zu den Sammlungen. d) Ein ungewöhnlicher Feind der Getreidesaat. e) Anbau von Rauhkarden. 2) Bekanntmachung erloschener Patente. a) Apotheker Traub zu Herrenberg, Patent vom Jahr 1822 auf die Fabrikation des krystallisirten Grünspans. b) Mund und Comp. in Heilbronn, Patent vom Jahr 1822. 1) Für Bereitung der englischen Schwefelsäure aus Schwefelkies. 2) Sodabereitung aus Kochsalz durch Schwefelkies. 3) Reinigung des Holzessigs mittelst Vitriol. 4) Alaunfabrikation durch Schwefelkies. Verzeichniß der Vorlesungen bei dem land- und forstwissenschaftlichen Institut zu Hohenheim für das Sommerhalbjahr 1837. III. Beiträge zur Vaterlandskunde. 1) Geognostische Umrisse des Oberamts-Bezirks Ulm. 2) Kurze Beschreibung der Dechinger Süßwasserkreide. 3) Geognostische Notiz von Architekt Dr. Bruckmann in Ulm. 4) Ueber die geognostischen Verhältnisse der würtembergischen Riesgegend. 5) Geognostische Notiz über das Schussenthal. IV. Auszüge und Notizen. 1) Runkelzucker, Bereitung desselben in inländischen Wirthschaften. 2) Alkohol zur Extraktion des Runkelzuckers. 3) Gyps als Klärungsmittel des Runkelrübensaftes. 4) Notizen in Sachen des Runkelzuckers. 5) Ueber den Bau der Oefen und Kessel. 6) Ueber Bereitung der Platinaschwämme für Zündlampen. 7) Surrogat für Papierbereitung. 8) Vermeidung des üblen Geruches in großen Gebäuden. 9) Gegen das Aufblähen des Rindviehs. 10) Gewicht der Früchte zu Blanfelden im Jahr 1835 nach totalem Weiterschlag in einigen minder beschädigten Gelänten. V. Literatur. Die Waldanlagen von Mezöhegyes. 2) Kurze Anleitung zum Flachsbau &c., nebst Zeichnung und Beschreibung einer neu erfundenen und zweckmäßigen Flachsbrechmaschine. 3) Gesammelte Abhandlungen zur Verfertigung der Strohhüte nach italienischer, englischer und deutscher Art &c. Der neueste englische und französische Zeugdrucker &c. Aus dem Französischen von L. S. Le Normand. VI. Meteorologische Chronik, Juli bis December 1836.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[261] Bei J. A. Mayer in Aachen ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die heimliche Ehe.

Roman von Charles White,

Verfasser des Herbert Milton &c. &c.

Aus dem Englischen

C. Richard.

8. Drei Bände. Preis geheftet 4 Thaler.

Den geistreichen Verfasser kennt die deutsche Leswelt bereits aus seinem trefflichen Romane, Herbert Milton. Von seinem neuen Werke sagt eine geschätzte englische Zeitschrift: „Es ist nicht so romantisch, als die Schöpfungen von Walter Scott, noch so poetisch, als die von Bulwer, aber es enthält Eigenthümlichkeiten, Vorzüge und Schönheiten, die bei keinem der beiden Vorgenannten angetroffen werden. Diese Bände enthalten eine treffende Schilderung des englischen Lebens aller Stände und einen großen Reichthum echt dichterischer Persönlichkeit. Ein besseres Roman dieser Art ward noch nicht geschrieben."

---

[268] Durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes ist zu beziehen:

L. Reichenbach, (Hofr. u. Prof.) Deutschland's Fauna oder praktisch-gemeinnützige Naturgeschichte der Thiere des Inlandes 1te und 2te Lieferung mit hundert Abbildungen aller Säugthiere, zwei anatomischen Tafeln und einer Platte mit den Fährten der Jagdthiere, colorirt à Lief. 14 gr. schwarz 8 gr.

— — Kupfersammlung zum praktischen deutschen Botanisirbuche, 1te Lieferung enthält: Krimung und Knospung und zweihundert und vierundneunzig Gattungen der deutschen Flora mit ihren Analysen auf zwölf netten Kupfertafeln à 18 gr.

— — Der Hund in seinen Haupt- und Nebenracen durch hundert und fünfundneunzig naturgetreuen Abbildungen in Kupfer- und Stahlstich dargestellt für Forstbeamte, Oekonomen, Thierärzte und Freunde jenes nützlichen Thieres überhaupt; besonders abgedruckt aus der praktisch-gemeinnützigen Naturgeschichte &c. Zweite durch vollständige Beschreibung und durch sechsundfünfzig Abbildungen vermehrte Ausgabe. Lexikon-Format elegant broschirt à 2 Rthl. 12 gr. schwarz. 5 Rthlr. illuminirt.

Leipzig Monat Mai 1837.

Wagner'sche Buchhandlung.

---

[275] In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien ist so eben erschienen und daselbst, so wie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Aesthetisches Lexikon.

Alphabetisches Handbuch

zur

Theorie der Philosophie des Schönen und der schönen Künste.

Nebst

Erklärung der Kunstausdrücke aller ästhetischen Zweige,

als:

Poesie, Poetik, Rhetorik, Plastik, Graphik, Architektur, Musik, Theater &c.

Von

Jg. Zeitteles.

Zweiter Band.

L bis Z.

gr. 8. Wien, 1837. In Umschlag broschirt.

Preis: 2 Rthlr. 8 Gr. sächs.

(Preis beider Bände: 4 Rthlr. 8 Gr. sächs.)

Mit diesem zweiten Bande ist ein Werk geschlossen, welches als ein lange tief gefühltes Bedürfniß, als das seit Sulzer erste vollständige ästhetische Real-Wörterbuch, schon bei seinem Erscheinen, sowohl bei Kunstlehrern als auch der gesammten gebildeten Leswelt, sich der glänzendsten Aufnahme zu erfreuen hatte.

Digitized by Google

Das große, weit umfassende Gebiet der Lehre vom Schönen und der schönen Künste ist hier nicht bloß im Titel bezeichnet, sondern wirklich in konzentrirten, eben so gründlichen als geistreichen, mit Reiz und Frische ausgestatteten, freimüthigen, von kritischem Scharfblicke durchwebten Abhandlungen zur schnellen und bequemen Belehrung in lexikographischer Form bearbeitet; es sind hier nicht nur alle ästhetischen Gesetze, sondern auch alle Begriffe und Ausdrücke in der Sphäre jeder einzeln schönen Kunst, fern vom Nebel der Schule, faßlich erklärt, wobei nebst fortlaufenden Original-Ansichten auch die tüchtigsten Quellen alter und neuester Zeit benützt wurden, daher dies Werk, eine Welt von Ideen umfassend, als leichtes Nachschlagebuch für den Gelehrten vom Fache, als Hülfs- und Auskunftsbuch für Literaten, Künstler (besonders Schauspieler, Musiker, Maler, angehende Dichter ꝛc.), wie für Kunstfreunde und Dilettanten überhaupt, höchst nützlich, ja unentbehrlich ist.

Es ist nicht die jetzt nur allzu häufige hohle Marktschreierei, die jedes oft nur sehr mittelmäßige Büchlein nur zur Täuschung der Leser ausposaunet, es ist gerechte Anerkennung des wahrhaft Nützlichen, Würdigen und Tüchtigen, wenn wir diesem für Wissenschaft Kunst und Leben so wichtigen Werke die stärkste Verbreitung wünschen, und darnach streben die allgemeine Aufmerksamkeit darauf hinzulenken, so weit die deutsche Zunge reicht! —

---

[283] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Schiffer-Sagen.

Gesammelt
von
A. v. Sternberg.

2 Thle. 8. in Umschlag drochirt. Preis 3 fl. 12 kr.
oder 2 Rthlr.

Inhalt.

Einleitung. — Der arme Thoms oder die versunkene Stadt. — Die rothe Perle. — Meerlilie. — Der Wetterbeschwörer. — Klabauterman. — Die Seelen der Ertrunkenen. — Scylla, ein antikes Schiffermärchen. — Das Märchen von der verliebten Auster. — Das Abenteuer mit den drei Fischen.

Stuttgart und Tübingen, Juni 1837.
J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[269] **Für Freunde der Naturwissenschaften.**

In unserm Verlage ist so eben erschienen:

Die Lehre von dem leiblichen Leben des Menschen. Ein anatomisch-physiologisches Handbuch zum Selbstunterricht für Gebildete. Von Dr. A. W. Volkmann, ausserordentlichem Professor der Zootomie in Leipzig. 21 Bgn. in gr. 8. mit 8 lithogeaphirten Tafeln. Broschirt. Preis 2 Thlr. 12 Gr.

Die meisten der Naturwissenschaften sind in neuerer Zeit duech zweckmäßige Darstellung dem gesammten gebildeten Publikum zugänglich gemacht worden; so die Botanik, Zoologie, Physik, Chemie, zum Theil selbst die Astronomie. Nur die Wissenschaft von dem Bau und den Fnnktionen des menschlichen Körpees ist in dieser Hinsicht hinter jenen znrückgeblieben. Doch liegt gerade sie den allgemeinen Interessen am nächsten, und manche Lehren derselben greifen so vielfach in das Leben ein, daß die Undekanntschaft mit denselben kaum ohne Nachtheil bleiben kann. Der Verfasser des vorstehenden Werkes hat die wichtigsten und interessantesten Lehren der Wissenschaft vom menschlichen Körper dem gebildeten Publikum in allgemein faßlicher Form vorgetragen nud durch sauber gezeichnete Abbildungen erläutert.

Leipzig, den 1. Juni 1837.
Breitkopf und Härtel.

---

[282] In der Unterzeichneten ist soeben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt woeden:

Die Verwandlungen
des
Abu Seid von Serug
oder die
Makamen des Hariri.

In freier Nachbildung
von
Friedrich Rückert.

2 Theile gr. 8. in Umschlag broschirt. Preis 4 fl.
oder 2 Rthlr. 12 ggr.

Dieses Wert, des als Orientalist nicht minder denn als Dichter sich auszeichnenden Verfassers, das bei seiner ersten Erscheinnng vor zehn Jahren von den Sprachkennern des In- und Auslandes als ein in seiner Att einziges Meisterwerk von selbstschöpferischer Nachbildnng mit dem entschiedensten Beifall begrüßt wurde, erscheint hier in erneuter, vervollständigter, und von allem gelehrten Beiwerk befreiter Gestalt, in welcher es nnn auch bei der größeren Lesewelt als ein angenehmes Unterhaltnngsbuch den verdienten allgemeineren Eingang finden möge.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.
J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[290] Im Verlage von Eduard Eisenach in Leipzig erscheint auf Subscription:

Vollständiges
Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches
Taschen-Wörterbuch
von
F. A. Webster.

Dieses Werk ist ganz nach dem Plane des durch sechs Auflagen mit allgemeinem Beifalle aufgenommenen **Dictionnaire de Poche par Thibaut** eingerichtet, und demnach für die englische Sprache das, was jenes für die französische ist.

Der Zweck, welchen den Verfasser bei Bearbeitung dieses Wörterbuchs nnabläßig vor Augen gehabt hat, war der, dem Publikum ein Werk in die Hände zu geben, das bei einem Umfange von 60 und einigen Bogen in Betreff seiner Vollständigkeit und innern Gediegenheit mit Recht an die Seite der bisher erschienenen kostspieligen größern und die Bogenzahl um das Doppelte übersteigenden englischen Wörterbücher gestellt zu werden verdient. — Wie weit der Verfasser diesen Zweck erreicht hat, wird sich aus der an alle Buchhandlungen versandten ersten Lieferung (mit Angabe des Plans und der innern Einrichtung,) ersehen lassen und dem prüfenden Kenner die Ueberzeugung geben, daß das vorgesteckte Ziel erreicht ist, und das Werk auch den strengsten Anforderungen entspricht, in Hinsicht der Oekonomie, typographischen Einrichtung und Correctheit aber gewiß nichts zu wünschen übrig läßt.

Um die Anschaffung dieses an sich schon sehr billigen Werks noch mehr zu erleichtern, hat sich die Verlagshandlung entschlossen, dasselbe auf Subscription in 12 monatlich erscheinenden Lieferungen von 5 bis 6 Bogen herauszugeben und den Subscriptions-Preis auf

4 Gr. für die Lieferung auf weißes Druckpapier, und 5 Gr. auf Velinpapier

festgesetzt.

Digitized by Google

Der bereits ausgegebenen ersten Lieferung werden die übrigen ohne Unterbrechung allmonatlich folgen und ist eine Verzögerung um so weniger zu befürchten, da das ganze Werk im Manuscripte und der erste Theil bis auf wenige Bogen im Drucke bereits beendigt ist.

Man subscribirt zu bemerkten Preisen in allen Buchhandlungen, wo stets Exemplare zur Einsicht vorliegen.

Sammler erhalten auf zehn Exemplare das elfte gratis.

Leipzig, im Juni 1837.

Eduard Eisenach.

---

[266] In Paris erscheint und wird für Deutschland von Fr. Kistner in Leipzig, in monatlichen Lieferungen, durch alle solide Buch- und Musikhandlungen zu beziehen sein:

Revue et Gazette musicale de Paris redigée par MM. Adam, Anders, Berton (membre de l'institut) Berlioz, Castil-Blaze, Alex. Dumas, Fétis, F. Halevy (membre de l'institut) Jules Janin, Lessueur (membre de l'institut) Mainzer, Marx, Panoska, Seyfried, Georges Sand etc.

Der 4te Jahrgang dieses interessanten Journals hat mit dem 1. Januar begonnen, und es dankt der so thätigen Mitwirkung obengenannter Männer den großen Succes, den es erhalten. Da es seiner Tendenz nach nicht allein für jeden Musiker, sondern durch interessante Novellen, die auf Musik Bezug haben, und von den ersten Schriftstellern Frankreichs geschrieben werden, für jeden Gebildeten von Interesse ist, so kann es allen Journalzirkeln ganz besonders empfohlen werden.

Der Preis für Deutschland ist ohne Musikbeilagen jährlich 8 Rthlr. mit Musikbeilagen jährlich 12 Rthlr. wofür es alle Buch- und Musikhandlungen liefern werden.

In den nächsten Nummern erscheint: La voix humaine, Nouvelle par Balzac. — Le ton Des, par Georges Sand. — Une nouvelle par Jules Janin. — Cimarosa par Alexandre Dumas.

---

[262] Durch alle Buchhandlungen sind zu den herabgesetzten Preisen zu beziehen:

Biographien deutscher Classiker.

Herausgegeben

von

Dr. H. Döring.

W. v. Göthe's Leben. Mit einem Facsimile. Neue ergänzte Ausgabe. 16. 16 Gr. Jetzt 8 Gr. Velinp. 1 Rthlr. 8 Gr. Jetzt 16 Gr. Nachtrag dazu für die Besitzer der frühern Ausgabe. 4 Gr. Jetzt 2 Gr.

J. G. v. Herder's Leben. Mit dessen Porträt und Facsimile. 8. geh. 1 Rthlr. 18 Gr. Jetzt 20 Gr. Dasselbe in 16. 12 Gr. Jetzt 6 Gr. Velinp. 18 Gr. Jetzt 9 Gr.

F. G. Klopstock's Leben. Mit dessen Porträt und Facsimile. 16. 12 Gr. Jetzt 6 Gr.

A. v. Kotzebu's Leben. Mit dessen Porträt und Facsimile. 16. 18 Gr. Jetzt 9 Gr.

Fr. v. Schiller's Leben. Mit dessen Porträt und Facsimile. 8. geh. 1 Rthlr. 18 Gr. Jetzt 20 Gr. Dasselbe in 16. 12 Gr. Jetzt 6 Gr.

Johann Heinrich Voß. Dargestellt nach seinem Leben und Wirken. 8. geh. 21 Gr. Jetzt 10 Gr.

Vorstehende, mit dem größten Fleiße gearbeiteten Biographien sind als Supplemente zu den Werken dieser Classiker zu betrachten, und daßhalb auch in der Ausstattung denselben gleich. Gewiß wird jeder diese Werke Besitzende auch die Lebensbeschreibungen der großen Schöpfer derselben zu haben wünschen, und es dem Verleger Dank wissen, daß er nun einen so billigen Weg, um dazu zu gelangen, eröffnet hat.

Leipzig, im Juni 1837.

A. F. Böhme.

---

[293] Bei **George Gropius** in Berlin ist so eben erschienen, und durch alle solide Kunst- und Buchhandlungen zu beziehen:

Schinkel, Sammlung architectonischer Entwürfe, enthaltend theils Werke, welche ausgeführt sind, theils Gegenstände, deren Ausführung beabsichtigt wurde. Neueste Folge. I. Heft 3 Rthlr.

6 Blatt und 1 Blatt erklärender Text in deutscher, englischer und französischer Sprache.

Ein neuer Cyclus dieses längst als classisch anerkannten Werkes beginnt mit vorstehendem Hefte, welches folgende Gegenstände enthält:

Nr. 151. 152. Entwürfe zur allgemeinen Bauschule in Berlin. Nr. 153. 154. Entwürfe zur neuen Sternwarte in Berlin. Nr. 155. 156. Entwürfe zu dem neuen Thore in Berlin.

Ornamentenbuch zum practischen Gebrauche für Architecten, Decorations- und Stubenmaler Tapetenfabrikanten ꝛc. IV. Heft 6 Blatt in farbigem Steindruck. 2 Rthlr.

Es wird zur Empfehlung dieses vortrefflichen Werkes hinreichend sein, zu bemerken, daß es sowohl zum Unterricht, als zu Preisgeschenken von dem Königl. Gewerbe-Institute und der Königl. Akademie der Künste hier selbst benutzt wird.

Das Erechtheion zu Athen, nebst mehreren noch nicht bekannt gemachten Bruchstücken der Baukunst dieser Stadt, und des übrigen Griechenlands. Nach dem Werke des H. W. Inwood mit Verbesserungen und vielen Zusätzen herausgegeben durch A. F. v. Quost Heft VII. 1⅓ Rthlr.

Das 8te Heft so wie der ausführliche Text, wird noch in diesem Jahre folgen, und ist dann dem Publikum in dieser Ausgabe ein Werk dargeboten, welches als Grundlage alles architektonischen Studiums seine Anerkennung bereits in der theuren englischen Ausgabe (28 Rthlr.) gefunden hat. Der Verfasser verdankt den Mittheilungen der Herren Semper und des Königl. Baumeisters in Athen Herrn Schaubert sehr wesentliche Verbesserungen, welche dem Werke, neben dem so billigen Preise desselben, eine große Theilnahme verschaffen müssen.

Der Dom zu Halberstadt, seine Geschichte Architectur, Alterthümer und Kunstschätze. Durch Text, einen Stahlstich, und 6 radirte Blätter versinnlicht und herausgegeben von Dr. F. G. H. Lucanus. 4 Rthlr.

Diesem für die Architectur-Geschichte des Mittelalters so wichtigen Gebäude, fehlte es bisher an nur einigermaßen genügenden Abbildungen, und so ist das vorstehend genannte Werk, welches dasselbe in Grund- und Aufrissen, so wie in mehreren Perspectiven vorführt, gewiß ein willkommener Beitrag zur Erweiterung unserer Kenntnisse.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 24.

Sonnabend, 1. Juli 1837.

[311]

Allgemeine Theater-Revue,

herausgegeben

von

August Lewald.

Zweiter Jahrgang 1837.

Mit dem Porträt der Mad. Julie Rettich.

gr. 8. cart. Preis 3 fl. 30 kr. od. 2 Rthlr.

Nachdem sich jetzt gewichtige Stimmen über dieses Unternehmen auf das Günstigste ausgesprochen haben und eine erhöhete Theilnahme für dasselbe sich augenscheinlich entfaltet hat, glauben wir es nicht verabsäumen zu dürfen, das große Publikum, dem das Theater doch sehr am Herzen liegt, wiederholt auf diese interessante Erscheinung aufmerksam zu machen und damit die bestimmte Anzeige zu verbinden, daß die Allgemeine Theater-Revue fortgesetzt werden wird. Das Umfassende des ursprünglichen Planes erheischt dies um so mehr, da bei dem Reichthum an Stoff und der erfreulichsten Mittheilungen von schätzbaren Händen, erst in einer Reihe von Jahrgängen nach und nach der Werth des Ganzen sich herausstellen, und als wahres Bedürfniß sowohl für den Künstler als Kunstfreund sich bewahren wird.

Im gehaltvollen zweiten Jahrgang liefert Herr Dr. Peneer einen sehr schätzbaren Beitrag über die ersten Erscheinungen im Gebiete der deutschen Oper, und legt damit der heutigen Lesewelt in übersichtlicher, geschmackvoller Auswahl vor Augen, was sonst nur dem Forscher in vielen staubigen Pergamentbänden zugänglich war. — Herr v. Varnhagen von Ense spendete aus dem fast unversiegbaren Schatze von Kunstansichten, die in Rahels Nachlasse sich vorfanden, eine pikante Zusammenstellung nebst einleitenden, verbindenden und schließenden Bemerkungen, die hohe Beachtung verdienen. — Herr Dr. Woldemar Seyffarth in London setzt die im ersten Jahrgang begonnene Abhandlung über das englische Theaterwesen fort. Der Stoff wird interessanter, je mehr wir uns der neuern Zeit nähern; besonders anziehend sind die Quellen-Nachrichten von berühmten Schauspielern. — Herr Jules Janin in Paris schreibt an den Herausgeber über den jüngsten Zustand der Pariser Bühnen und verbreitet sich in seiner geistreichen Weise über die neuesten epochemachenden Werke. Es ist zum ersten Male, daß wir über diese Sache etwas vernehmen, was mit besonderer Beziehung auf Deutschland geschrieben worden wäre. — Die Herren Gerle und Uffo Horn bereicherten das Buch mit einem immerhin gelungenen Lustspiele, welches auch bald von den Bühnen herab den ihm zuerkannten Preis rechtfertigen wird. — Von dem Herausgeber endlich sind zwei Artikel geliefert worden, die für Bühnenfreunde wie Bühnenkünstler ihren Werth haben dürften und von des Verfassers genauer Bekanntschaft mit diesen Zuständen ein Zeugniß ablegen. — Zum Schluß ist wie im vorigen Jahre ein erheiterndes Gemisch von mannichfaltigen Zügen aus der Theaterwelt unter dem Titel „Curiositäten“ dem Buche angehängt und in dem kurzen Vorworte wird über die, nach verschiedenen Seiten hin interessirende Preisaufgabe und deren Lösung Rechenschaft gegeben. — In dem Dritten darf sich der Leser eine noch reichere Ausbeute versprechen; eine Reihe humoristischer Briefe von Heinrich Heine an den Herausgeber „über die letzten Gründe der Verschiedenheit des französischen und deutschen Theaters“ dürfte hier wohl vor Allem herausgehoben werden. — Ein Preis wird in diesem Jahre nicht ausgesetzt, wohl aber vielleicht im nächsten statt finden, worüber später das Nähere bekannt gemacht werden wird.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[291] Bei **George Gropius** in Berlin, ist so eben erschienen und in allen Buch- und Kunsthandlungen zu haben:

Die Monarchen Europa's

viertes Blatt

enthält in einer Gruppe die sehr getroffenen Porträts von:

Leopold, Großherzog von Baden, **Ludwig II.**, Großherzog von Hessen, **Carl Friedrich**, Großherzog von Sachsen Weimar, **Carl Albert**, König v. Sardinien, **Gregor XVI.**, Pabst, **Leopold II.**, Großherzog von Toscana. Die drei früher erschienenen Blätter enthalten die Bildnisse folgender Monarchen: **Friedrich Wilhelm III.**, König von Preußen, **Ferdinand I.**, Kaiser von Oestreich, **Nicolaus I.**, Kaiser von Rußland, **Ludwig I.**, König von Baiern, **Wilhelm IV.**, König von England, **Ludwig Philipp**, König der Franzosen, **Friedrich August**, Mitregent und **Anton**, König von Sachsen, **Wilhelm I.**, König von Würtemberg, **Friedrich VI.**, König von Dänemark, **Wilhelm I.**, König der Niederlande, **Leopold I.**, König der Belgier, **Isabella II.**, Königin von Spanien, **Carl XIV.**, König von Schweden, **Otto I.**, König von Griechenland, **Maria da Gloria**, Königin von Portugal, **Ferdinand II.**, König beider Sicilien, **Mahmud II.**, Groß-Sultan.

Das gewiß zeitgemäße Unternehmen, die wohlgetroffenen Porträts aller europäischen Herrscher in eine Collection zu vereinigen, hat so allgemeinen Beifall gefunden, daß die Verlagshandlung die Blätter jetzt sehr rasch auf einander folgen lassen kann, und durch den bedeutenden Absatz ermuntert, immer mehr bemüht seyn wird, dem historischen Werth der Sammlung auch den einer gelungenen Ausführung der Lithographie anzureihen.

Jedes Blatt kostet $^5/_8$ Rthlr. auf weißem, 1 Rthlr. auf chinesischem Papier.

---

[303] In meinem Verlage sind erschienen:

Florian, M. de, Oeuvres complètes. 8 Vols. 3. Ausg. 8. brochirt. *4 Thlr.
(Der Preis der 2. Ausgabe war *5 Thlr.)

Voltaire, la Henriade. Mit grammatischen, historisch-geographischen und mythologischen Bemerkungen und einem Wörterbuche neu herausgegeben von Dr. E. Hoche. 2. Auflage. 8. 8 Gr.

Digitized by Google

Rösselt, Fr., Lehrbuch der griechischen und römischen Mythologie für höhere Mädchenschulen und die Gebildeteren des weiblichen Geschlechts. 2. verbesserte Ausgabe mit 50 Abbildungen. gr. 8. 2 Thlr.

Von demselben Verfasser sind früher in meinem Verlage erschienen:

Rösselt, Fr., kleine Mythologie der Griechen und Römer, für höhere Mädchenschulen und die Gebildeteren des weiblichen Geschlechts. gr. 8. 12 Gr.

— — Lehrbuch der Weltgeschichte für Bürgerschulen und die mittleren Klassen der Gymnasien. Mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Geschichte. 2 Thle. Mit 1 Kupfer. gr. 8. 3 Thlr.

— — kleine Weltgeschichte für Bürgerschulen und die mittlern Klassen der Gymnasien. 2. sehr umgeänderte Ausgabe. gr. 8. 10 Gr.

— — Lehrbuch der Geschichte der Deutschen für höhere Töchterschulen und die Gebildeten des weiblichen Geschlechts. 2 Thle. gr. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

Alle Buchhandlungen nehmen auf vorstehende Werke Bestellungen an.

Leipzig, im Juni 1837.

Ernst Fleischer.

---

[310] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Polytechnisches Journal,

herausgegeben

von den

DD. Dingler und Schultes.

Erstes Juniheft.

Inhalt. Ueber ein System versetzbarer oder beweglicher, bei verschiedenen Erdarbeiten anwendbarer Eisenbahnen. Von Hrn. Emil Dollfus. Chanters, an Locomotiven, Dampfbooten und anderen Maschinen anwendbarer Ofen zur Verzehrung von Rauch und zur Ersparniß an Brennmaterial. Mit Abbild. Bericht des Hrn. Payen über ein von Hrn. Chair in Paris vorgeschlagenes Mittel zur Verhütung der Incrustationen in den Dampfkesseln. Chanters Verbesserungen an Oefen. Mit Abbild. Ueber eine verbesserte Rettungs-Boy, von Hrn. H. Soper. Mit Abb. Beschreibung eines neuen Combinationsschlosses von der Erfindung des Hrn. Grangoir. Mit Abbild. Ueber einen beim Bergbau anwendbaren Spiegel von der Erfindung des Hrn. Joseph Gretton. Ueber eine Verbesserung der Davy'schen Sicherheitslampe. Von Hrn. J. Newman. Mit Abbild. Pritchards Oxyhydrogengas-Mikroskop. Mit Abbild. Beschreibung eines Apparates zur Fabrikation von gashaltigen Wässern, schäumenden Weinen und allen anderen mit kohlensaurem Gase zu sättigenden Flüssigkeiten. Von Hrn. Chaussenot. Mit Abbild. Ueber die Fabrikation des Strohpapiers, von Hrn. Piette. Ueber die Scheidung des Iridiums zum technischen Gebrauch im Großen, aus den Rückständen von der Ausscheidung des Platins in Petersburg; vom geheimen Bergrath Frick. Ueber eine beim Probiren des Silbers auf nassem Wege nöthige Vorsichtsmaaßregel; von Hrn. Gay-Lussac. Martins Methode Kautschuk aufzulösen und zuzubereiten, um ihn zu verschiedenen Zwecken anwendbar zu machen. Ueber den Dienst der Apparate, mit welchen im Hôpital Saint-Louis in Paris, und in dem Hospice général in Lille Knochengallerte und Knochensuppe bereitet wird. Von Hrn. d'Arcet. Miszellen. Verzeichniß der vom 20. Septbr. bis 17. Decbr. 1836 in Schottland ertheilten Patente. Bourdons kleine Dampfmaschinen. Einiges über den Einfluß der Eisenbahnen auf die Zunahme des Verkehrs. Matthieu's Reductionsdrehebank. Kohlenerzeugung mittelst der Gichtflamme der Hohöfen. Ueber Hrn. Deleschamps's Beize für den Stahlstich. Gerards Specificum zum Härten des Stahls. Ueber die Erzeugung verschieden gefärbter Kameen aus Porzellanmasse. Desmoulins Bereitungsart des Zinnobers auf nassem Wege. Chemische Silberprobe. Ueber die Gewinnung von krystallisirtem Zucker aus dem Toddy oder aus dem Safte der Cocospalme auf der Insel Ceylon. Celler-Blumenthals Apparat zum Abkühlen des Biers. Kitt für Glaswaaren. Gewinnung des Fettes aus den zum Waschen der Wolle verwendeten Seifenwässern. Ueber die Schuh- und Handschuh-Fabrikation in Frankreich. Schlumbergers Maschine zum matten Appretiren für Baumwollzeuge. Verbesserungen an dem Strumpfwirkerstuhle. Mittel gegen die Raupen in Obstgärten. Ueber die Feuersbrünste in London im Jahre 1836.

Zweites Juniheft.

Inhalt. Smiths Fortschaffungsapparat für Dampfboote und andere Fahrzeuge. Mit Abbild. Halls Dampfmaschine für die Schifffahrt. Mit Abbild. Hopkins Verbesserungen an den Oefen der Kessel für Dampfmaschinen. Mit Abbild. Ueber die Heizung und Ventilirung von Gebäuden. Von Dr. Andrew Ure. Mit Abbild. Ueber einen neuen, für Kupferstecher bestimmten Apparat zum Ziehen paralleler Linien. Von Hrn. Percy Heath. Mit Abbild. Gilroy's Verbesserungen an den Maschinen zum Weben glatter und gemusterter Zeuge. Mit Abbild. Browns Verbesserungen in der Leuchtgasbereitung. Mit Abbildung. Williams Maschine und Methode zur Erzeugung künstlicher Häute, welche sich wie gewöhnliche Häute, Leder, Pergament, benutzen lassen. Mit Abbild. Bemerkungen über eine Abhandlung des Hrn. Dana, betreffend das Bleichen der Baumwollenzeuge; von Hrn. August Scheurer in Mülhausen. Ueber Schützenbachs neues Verfahren krystallisirten Zucker aus Runkelrüben darzustellen. Ueber die Darstellung der weißen Politur für Tischler. Miszellen. Neuere Preisaufgaben verschiedener Gesellschaften. Verbessertes eisernes Dampfboot für seichte Flüsse. John Colliers Apparat zur mechanischen Heizung der Dampfkessel. Ueber die Anwendung der Reibungsrollen an den Wagenrädern und an den Wellzapfen. Zur Geschichte des Strumpfwirkerstuhls. Ueber die Kartoffel- und Runkelrüben-Reiben des Herrn Quentin Durand. Chomels Methode die Melasse von dem in Krystallisationsgefäßen enthaltenen Zucker zu scheiden. Ueber Marshs Methode kleine Quantitäten von Arsenik auszumitteln. Bemerkungen über den Knochenleim.

* * *

Von diesem sehr gemeinnützigen und wohlfeilsten Journal erscheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten bestehend, und welcher mit einem vollständigen Sachregister versehen wird, macht für sich ein Ganzes aus, und kostet durch die Postämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Ein dieses Journal begleitender Anzeiger nimmt einschlägige Dienstgesuche, Waaren- und Maschinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. s. w. gegen sehr billige Inserationsgebühren auf, und die Verlags-Expedition besorgt die einschlägige Correspondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[276] **Erziehungsanstalt der Dem. Bardenes**

zu Straßburg, Allerheiligengasse Nr. 48.

Da Demoiselle Bardenes erfahren, daß irrigberichtete oder übelgesinnte Personen das Gerücht in Umlauf gebracht haben, als hätte sie ihre Erziehungsanstalt aufgegeben; so beeilt sie sich hiemit diesem Gerüchte förmlich und öffentlich zu widersprechen und dem Publikum zu wissen zu thun, daß sie fortwährend ihrem Institute vorsteht.

Digitized by Google

[319]

Werk über Amerika.

Von dem Verfasser des mit so allgemeinem Beifalle aufgenommenen „Amerika und die Amerikaner“ erscheint womöglich noch im Laufe dieses Jahres im Verlage der Unterzeichneten:

„Die Aristokratie in Amerika.“

Mit Biographien und Bildnissen von

Jackson, van Buren, Daniel Webster, Clay, Calhoun etc.

Von

Francis Grund.

Dieses von dem Verfasser in deutscher Sprache geschriebene Werk wird gleichzeitig in englischer Uebersetzung in Nordamerika und England ausgegeben, und mit Bildnissen der obengedachten ausgezeichneten Staatsmänner geschmückt werden.

Stuttgart, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[301] Bei **Ludwig Oehmigke** in Berlin ist so eben erschienen und zu haben:

v. Canstein, P. Baron. Blicke in die östlichen Alpen und in das Land um die Nordküste des adriatischen Meeres. Mit einer Karte. geh. gr. 8. Preis 2 Rthlr. 8 Gr.

Eine Reise, welche der Verfasser vorstehender Schrift hauptsächlich geographischer Zwecke wegen im Jahre 1835 unternahm, liegt der Arbeit zum Grunde. Ihr Inhalt ist geographisch-wissenschaftlicher Art, doch in einer Abfassung, dass der Geist seine Nahrung, die Wissbegierde ihre Befriedigung und die Musse ihre Unterhaltung dabei finden wird. Eine Uebersichts-Karte dient zur Erläuterung des Inhalts. Alle Notizen hat der Verf. an Ort und Stelle gesammelt und sie mit Hinzuziehung anderweitiger Quellen, die überall citirt sind, bearbeitet. Der Plan, welcher bei der Darstellung befolgt wurde, ist: dass der Verf. beim Durchwandern jedes einzelnen physicalischen Gebiets zuerst den Weg, in dem er es durchgegangen, oder das Itinerarium angegeben hat, und nächstdem die allgemeinen Betrachtungen, welche sich auf das gesammte Cabiet beziehen, folgen liess. Da die hier geschilderten Gegenden nach ihren physisch-geographischen Verhältnissen, dem gegenwärtigen Standpunkte der Erdkunde gemäss, zeither noch Vieles für ihre Kenntniss übrig liessen, so wird das Buch für das geographische, für das reisende, überhaupt für das gebildete Publicum von grossem Interesse seyn und dazu beitragen, manche Vorstellungen aufzuhellen, die Länder-Kenntniss zu erweitern und nicht unselten Irrthümer, die sich in Lehrbüchern und Karten wiederholt finden, zu berichtigen.

---

[274] In Carl Gerold's Buchhandlung in Wien ist so eben erschienen und daselbst so wie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Jahrbücher der Literatur.

Sieben und siebenzigster Band. 1837. Januar, Februar, März.

Inhalt:

Art. I. 1) Histoire des Mongoles depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Timour Bey ou Tamerlan, par Mr. *le Baron C. d'Ohsson.* La Haye et Amsterdam 1834. Vier Bände.

2) Die Volksstämme der Mongolen, als Beitrag zur Geschichte dieses Volkes und seines Fürstenhauses, von Schmidt. Erste Abhandlung.

II. 1) *Rapport* à M. le Ministre de l'instruction publique, sur les anciens monumens de l'histoire et de la littérature de la France qui se trouvent dans les bibliothèques de l'Angleterre, par *Michel.* Paris et Londres. 1835.

2) *Chroniques anglo-normandes.* Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les XIe et XIIe siècles; publié par *Michel.* Tome premier. Rouen, 1836.

III. *Considerações politicas e commerciaes sobre os descobrimentos e possessões dos Portugueses na Africa e na Asia, por José Accursio das Neves. Lisbôa 1830.*

IV. Lettres sur l'Amérique du Nord, par Chevalier. Zwei Theile. Paris 1836.

V. 1) On tha Ancient Roman Coins in tbe Cabinet of the Asietic Society, by James Prinsep.

2) On the Greek Coins in the Cabinet of the Asiatic Society, by James Prinsep.

3) Nota on Lieutenant Burnes, Collection of Ancient Coins, by James Prinsep.

4) Bactrian and Indo-Scythic Coins, by James Prinsep.

5) Memoir on the Ancient Coins found at Beghrem, in the Kohisten of Kabul, by Chas. Masson.

6) Note on the Coins found by Captain Cautley, at Behat end by Lieut. Conolly at Kenouj, by James Prinsep.

7) On the Coins and Ralics discovered by Mr. le Chevalier *Ventura*, by James Prinsep.

8) Note on two Coins of the same species as those found at Behet, having greek inscription, by D. L. Stacy.

9) Continuation of Observation on tha Coins and Relics discovered by the General *Ventura* in the Tope of Manikyàla, by J. Prinsep.

10) Note on the Coins discovared by M. Court, by James Prinsep.

11) Further Notes and Drawings of Bactrian and Indo-Scythic Coins, by James Prinsep.

12) Notice sur quelques médailles grecques inédites, appertenant à des Rois inconnus de la Bactriane et de l'Inde, p. Raoul-Rochette. Paris 1834.

Digitized by Google

13) Premier Supplément à la Notice sur quelques Médailles greques inédites des Rois nouveaux de la Bactriane et de l'Inde. p. Raoul-Rochelle. Paris 1835.
14) Deuxième Supplément etc. Journal des Savans.
15) Wilson's Description of select Coins, from Originals or Drawings in the possession of the Asiatic Society, in den Asiatic Researches. Calcutta 1832.
16) Bactrian and Indo-Scythic Coins. London. February 1836.
17) E. Jacquet. Notice de la collection de médailles bactriennes et indo-scythiques rapportées par M. le Général Allard. Paris. Février 1836.

Inhalt des Anzeigeblattes Nr. LXXVII.

Ueber Persiens alte Geographie.
Hammer-Purgstall's morgenländische Handschriften. (Forts.)

---

[291] So eben ist bei uns erschienen und in allen Buchhandlungen (in Wien bei Carl Gerold, in Augsburg bei Kollmann, in München in der liter. artist. Anstalt) zu haben:

190 leichte, ein-, zwei- und dreistimmige

Lieder, Chanons und Choräle

für Volksschulen. Nach Hentschels kurzem Leitfaden beim Gesangunterricht, in geordnete Stufenfolge gebracht von Wilhelm Schramm. 13 Bogen. Preis geh. nur 12 Gr.

Sammler erhalten auf 6 Exemplare ein Frei-Exemplar.

Unter obigem Titel erlauben wir uns auf ein neues Liederbuch für Volksschulen aufmerksam zu machen, das, obgleich schon viele derselben erschienen sind, doch vor allen namentlich den Vorzug verdienen dürfte, da es eine streng methodische Stufenfolge beobachtet, einem anerkannt brauchbaren Leitfaden beim Gesangunterricht genau sich anschließt und stets vom Leichtern zum Schweren fortschreitet. Auch verdient noch besondere Rücksicht die gelungene Wahl von Gesangstücken, in welchen fröhliche Heiterkeit und heiliger Ernst so schön abwechseln. Aus diesen Gründen glauben wir mit vollem Rechte dieses Werk allen Volksschullehrern empfehlen zu können.

Leipzig, im Juni 1837.

H. Franke'sche Verlags-Expedition.

---

[226] Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ist die Klage über zunehmende Verarmung und Nahrungslosigkeit in Deutschland gegründet, welche Ursachen hat das Uebel, und welche Mittel zur Abhülfe bieten sich dar?

Bearbeitet von

Siegfried Justus I.,

König von Israel und Hoherpriester von Jerusalem.

Gr. 8. geh. 12 Gr.

Eine Schrift, welche von Allen gelesen und beachtet zu werden verdient, denen die wichtige darin behandelte Frage von einigem Interesse ist.

Leipzig, im April 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[289] Bei mir ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen;

Theoretisch-practische Grammatik

der Englischen Sprache für Lehrer und Lernende.

Von

Conrad Lüdger,

ehemaligem Privatlehrer mehrer lebender Sprachen in London, Bremen, Hamburg und Leipzig.

Vierte durchaus umgearbeitete und verbesserte Ausgabe

von

Johann Sporschil.

gr. 8. 20⅛ Bg. Patent Velinpapier.

Preis 1 Rthlr. 1 fl. 30 kr. C. M. 1 fl. 48 kr. Rhein.

Die beste Empfehlung für diese Grammatik dürfte wohl seyn, daß solche sogleich bei dem Erscheinen dieser vierten Ausgabe in der **Leipziger Handelsschule als Lehrbuch eingeführt wurde**, und ich enthalte mich daher jeder weitern Anpreisung, da sich nach genommener Einsicht deren Brauchbarkeit als vorzüglich bewähren wird.

Georg Joachim Göschen in Leipzig.

---

[261] So eben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Répertoire du théâtre français à Berlin Nro. 168 — 172.

Ancelot, Marie. Comédie en 3 actes 8 Gr.
Sournier, L'homöopathie. Comédie 4 Gr.
Léonce, Un bonheur ignoré. Comédie 4 Gr.
Patrat. L'heureuse erreur. Comédie 6 Gr.
Scribe, La cameraderie, Comédie en 5 actes. 8 Gr.

Das vollständige Inhaltsverzeichniss wird **gratis** ausgegeben:

Teatro italiano. gr. 8. vélin. Nro 1 — 3.

A. Nota, Il progettista. Commedia di 5 atti 6 Gr.
— — La pace domestica. Commedia di 3 atti 4 Gr.
— — La Cusinghiera. Commedia di 5 atti. 6 Gr.

Monatlich erscheinen 1 — 2 Stücke, 8 bilden einen Band. Durch Eleganz, Correktheit und Wohlfeilheit empfiehlt sich diese Ausgabe besonders zum Schulgebrauch.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung in Berlin.

---

[318] So eben ist erschienen und versandt:

Memoiren

der

Frau Herzogin von Berri,

von ihrer Geburt bis auf die jetzige Zeit.

Herausgegeben

von

Alfred Nettement.

Aus dem Französischen übertragen von Fr. v. R.

(3 Bände.) 1. u. 2. Bd. 8. droch. 2 Thlr. od. 3 fl. 30 kr.

Diese Denkwürdigkeiten eines an Begebenheiten eben so reichen als interessanten Lebens bringen unter manchen andern höchst wichtigen Aufschlüssen auch sehr bedeutende Erklärungen über den Aufstand des Jahres 1832 und über alle diese kritische Zeit bezeichnende Ereignisse, und sind für die Geschichte unserer Tage unstreitig eine der bedeutendsten Erscheinungen.

Stuttgart.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 25.

Mittwoch, 5. Juli 1837.

[299] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Lehrbuch
des
Justinianisch-römischen Rechts,
Zum Gebrauche bei
Institutionen-Vorlesungen.
Von
Dr. Joh. Jakob Lang,
Prof. des Rechts in Tübingen.

Zweite Ausgabe.

gr. 8. Preis 4 fl. oder 2 Rthlr. 9 Gr.

Inhalt:

Allgemeine Einleitung. Vom römischen Recht und seiner wissenschaftlichen Behandlung. — I. **Uebersicht der Quellen des römischen Rechts.** Rechtserkenntnißquellen bis auf Justinian. Leges. Senatusconsulte. Jus honorarium. Kaiserliche Constitutionen. Auctoritas prudentum. Jus non scriptum. Das römische Recht in germanischen Redactionen. Justinianische Redaction. Schicksale des Justinianischen Rechts. Corpus juris civilis. — II. **Allgemeine Lehren.** Allgemeine Rechtsansichten der Römer. Von den Personen. Von den Sachen. Von den Handlungen. Raum und Zeitverhältnisse. Von einigen processualischen Handlungen. — III. **Sachenrecht.** Eigenthum. Dingliche Rechte an einer fremden Sache. Servituten. Emphyteusis und Superficies. Pfandrecht. — IV. **Obligationenrecht.** Allgemeine Grundsätze. Natur. Subject. Entstehung. Ende der Obligation. Einzelne Obligationen. Obligationen aus Verträgen. Obligationen aus widerrechtlichen Handlungen. Oblig. ex variis causarum figuris. — V. **Familienrecht.** Geschlechtliche Verbindung zwischen Mann und Frau. Väterliche Gewalt. Herrengewalt. Vormundschaft. — VI. **Erbrecht.** Allgemeine Grundsätze. Berufung zur Nachfolge in das Vermögen eines Verstorbenen. Durch letzten Willen. Ohne letzten Willen. Gegen einen letzten Willen. Erwerb deferirter Verlassenschaften. Verlust deferirter Verlassenschaften.

Der Verfasser hat die Gelegenheit, welche ihm die Bearbeitung dieser zweiten Ausgabe darbot, möglichst benützt, sein Werk in jeder Richtung zu vervollkommnen und die unverkennbaren Fortschritte, welche die römische Rechtswissenschaft seit dem ersten Erscheinen des Buchs gemacht hat, boten ihm zur Berichtigung und Verbesserung Veranlassung genug. Insofern können wir das Werk, obgleich seine nächste Bestimmung, dem Lehrer als Leitfaden bei Institutionen-Vorlesungen zu dienen, dieselbe geblieben ist, auch allen Jenen empfehlen, welchen es darum zu thun ist, eine präcise Darstellung des römischen Rechtssystems auf seiner jetzigen wissenschaftlichen Stufe zu besitzen.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[305] So eben ist erschienen:

L. **Reichenbach** (Hofr. und Prof.), **Praktisch-gemeinnützige Naturgeschichte der Vögel des In- und Auslandes.** Kupfersammlung, erster Theil, mit 416 Abbildungen der Schwimmvögel. Mit Erläuterung, colorirt 6 Rthlr. 16 Gr., schwarz 3 Rthlr. 8 Gr. — Ausführlicher Text dazu (folgt unverzüglich).

Leipzig, Monat Juni 1837.

Wagner'sche Buchhandlung.

---

[316] In unserem Verlag ist erschienen:

Der König von Zion.

Romantisches Gemälde aus dem 16ten Jahrhundert

von

C. Spindler.

3 Bände. 8. broch. 5 Thlr. 6 Gr. oder 9 fl.

Erster Band: **Der Schneider von Leyden.**
Zweiter Band: **Der Prophet Johann von Münster.**
Dritter Band: **Der König in seinem neuen Tempel.**

Es braucht nur das Erscheinen dieses neuen romantischen Zeitbildes, in welchem Spindler einen Stoff so reich an den interessantesten Begebenheiten mit gewohnter Meisterschaft behandelt, anzukündigen, um die Aufmerksamkeit aller Freunde einer ebenso geistvollen als unterhaltenden Lektüre darauf zu richten.

Stuttgart.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

---

[267] Die

achte Original-Auflage
des
Conversations-Lexikons
vollständig in **12** Bänden,
und in einem **neuen Abonnement** in
monatlich erscheinenden Bänden.

Es gereicht mir zu großem Vergnügen, den zahlreichen Subscribenten auf die achte Auflage des Conversationslexikons anzeigen zu können, daß mit der eben ausgegebenen 24sten und letzten Lieferung das Werk **vollständig** geworden ist. Wohl hätte ich gewünscht, die achte Auflage schneller zu beendigen, aber im Interesse des Publikums glaubte ich nichts versäumen zu dürfen, was dem Werke zum Vortheile gereichen konnte, und die **sorgfältigste Redaktion**, die ich mir zur Pflicht gemacht, gestattete bei der **starken Auflage** kein schnelleres Fortschreiten des Drucks.

Seit vielen Jahren zum ersten Mal ist das **Conversations-Lexikon** wieder **vollständig** in allen **Buchhandlungen** zu dem **Subscriptionspreise** von

16 Thlr. für die Ausgabe auf gutem **Druckpapier**,
24 Thlr. auf feinem **Schreibpapier**,
36 Thlr. auf extrafeinem **Velinpapier**
zu erhalten.

Digitized by Google

Obwohl diese Preise allgemein als äußerst billig anerkannt sind, so dürfte doch für Viele die Anschaffung des Werks auf einmal zu schwer fallen. Um nun den Wünschen solcher Bücherfreunde möglichst zu entsprechen, habe ich mich entschlossen,

ein neues Abonnement

auf die achte Auflage des Conversations-Lexikons einzutreten zu lassen, und

monatlich vom 1. Juli dieses Jahres an

einen ganzen Band zu dem Preise von 1 Thlr. 8 Ge. für die Ausgabe auf Druckpapier, 2 Thlr. auf Schreibpapier, 3 Thlr. auf Velinpapier, zu versenden, wonach sich also die Ausgabe auf ein ganzes Jahr vertheilt. Sollten Jemanden noch längere Termine wünschenswerth seyn, so ist jede Buchhandlung in den Stand gesetzt, sie zu gewähren, und da die achte Auflage vollständig erschienen ist, so kann ich in allen Fällen die größte Pünktlichkeit in der Ablieferung zusagen.

Leipzig, 1. Mai 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[308] In der Unterzeichneten ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ueber

Maulbeerbaumzucht

und

Erziehung der Seidenraupen.

Aus dem Chinesischen ins Französische übersetzt

von

Stanislaus Julien,

Mitglied des Instituts, Professor der chinesischen Sprache und Literatur am Collegium von Frankreich.

Auf Befehl

Sr. Majestät des Königs von Würtemberg

aus dem Französischen übersetzt und bearbeitet

von

Fr. Ludwig Lindner.

8. broch. Preis 48 kr. oder 12 Gr.

Der Titel dieser interessanten Schrift zeigt an, unter welchem Allerhöchsten Schutze die deutsche Bearbeitung derselben den Freunden vaterländischer Industrie vorgelegt wird. Bei dem neuesten Aufschwung aller Gewerbe in Deutschland kann die öffentliche Aufmerksamkeit einer Anweisung zur Maulbeerbaumzucht und Erziehung der Seidenraupen nicht fehlen, welche die Erfahrung und Beobachtung der Chinesen, d. i. der ältesten und geschicktesten Seidenbauer, mittheilt. Der deutsche Bearbeiter durfte mit Recht, in der Vorrede, die Vorzüge seiner Uebersetzung vor der französischen geltend machen, indem sie sich durch größere Präcision und lichtvollere Ordnung auszeichnet.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[260] In der Schnuphase'schen Buchhandlung zu Altenburg ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Dr. Fr. Hesekiel, Consistorialrath und Generalsuperintendent, Timotheus Reden an Geistlichr. Eine Sammlung amtlicher Ansprachen bei der Einweihung und Einführung in den Beruf des Pfarrers. Besonders für jüngere Amtsbrüder, Kandidaten und Theologie Studirende. 12. broch. 12 Gr.

Ch. W. Klötzner, Archidiaconus. Reden vor Gebildeten bei besonderen Gelegenheiten, nebst zwei Gelegenheitspredigten. gr. 8. broch. 20 Ge.

---

[300] Elegante und höchst wohlfeile

Taschenausgaben.

(Das Bändchen zu 18 Pfennige!)

Der Unterzeichnete hat sämmtliche Vorräthe der bei den Gebr. Schumann erschienenen Taschenausgaben an sich gekauft, und offerirt dieselben dem gebildeten Publikum zu nachstehend bemerkten

beispiellos niedrigen Preisen:

1) In deutscher Sprache.

(Das Bändchen zu 18 Pfennige!)

Alfieri's Trauerspiele; 8 Theile. 12 Gr.
Lord Byrons Werke; 26 Theile. 1 Thlr. 15 Gr.
Calderons Schauspiele; 12 Theile. 18 Ge.
Cervantes Werke; 16 Theile. 1 Thlr.
Walter Scotts sämmtliche Romane; 112 Thle. 7 Thlr.
— — poetische Werke; 20 Theile. 1 Thlr. 6 Ge.
— — Leben Napoleons; 21 Theile. 1 Thlr. 8 Gr.
— — Geschichte von Schottland; 7 Theile. 10½ Gr.
— — Romandichter; 3 Theile. 4½ Gr.
Voltaire's Werke; 7 Theile. 10½ Gr.
Chaucer, 2 Thle. 3 Gr. — Delille, 2 Thle. 3 Gr. — Guarini, 2 Thle. 3 Gr. — Irving, 4 Thle. 6 Gr. — Molière, 2 Thle. 3 Gr. — Moore, 2 Thle. 3 Gr. — Yoriks Reise, 1 Thl. 1½ Gr. — Shakespeare, 3 Thle. 4½ Gr. — Tasso, 3 Thle. 4½ Ge. — Thomson, 2 Thle. 3 Gr. — Virgil, 1 Thle. 6 Ge.

2) In fremden Sprachen.

(Das Bändchen zu 3 Groschen!)

Lord Byrons Works. 32 Vol. 4 Thlr.
Coopers Works. 33 Vol. 4 Thlr. 3 Gr.
Irvings Works. 3 Vol. 9 Gr.
Moore's Works. 6 Vol. 18 Gr.
Walter Scotts Works. 152 Vol. 19 Thlr.
Southey's Works. 2 Vol. 6 Gr.

Petrarca. 2 Vol. 6 Gr. — **Guarini.** 2 Vol. 6 Gr. — **Alfieri.** 2 Vol. 6 Gr. — **Tasso.** 1 Vol. 3 Gr. — **Parini.** 1 Vol. 3 Gr. — **Delille.** 1 Vol. 3 Gr. — **Voltaire.** 3 Vol. 9 Gr. — **Marot.** 2 Vol. 6 Gr. — **Molière.** 2 Vol. 6 Gr. — **Calderon.** 4 Vol. 12 Gr.

Diese sämmtlichen Taschenausgaben sind ganz gleichförmig auf das schönste Velinpapier höchst sauber und correct gedruckt, und jedes Bändchen ist im Durchschnitt wenigstens 200 Seiten stark.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes nehmen Bestellungen darauf an, und haben ausführliche Anzeigen vorräthig.

Zwickau, den 1. Juni 1837.

J. G. Lindemann.

---

[304] In der v. Rohden'schen Buchhandlung in Lübeck sind so eben erschienen:

Neun Bücher Phönizischer Geschichte des Sanchuniathon.

Nach der griechischen Uebersetzung des Philo von Byblos ins Deutsche übertragen.

Mit einer Vorrede. geh. 10 Gr.

Ein Werk, welches schon vor seinem Erscheinen die gelehrte Welt in die größte Bewegung setzte, und

Digitized by Google

ohne Zweifel noch geraume Zeit nach seinem wirklichen Auftreten die lebhaftesten Erörterungen hervorrufen wird. Die Uebersetzung ist einfach und correct und sucht so treu als möglich den Eindruck, den das Original auf den griechischen Leser macht, wiederzugeben.

---

[313] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ueber

Lenau's Faust.

Von

Dr. Johannes Martensen.

Preis 30 kr. oder 8 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[296] So eben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen Deutschlands, Oestereichs und der Schweiz zu beziehen das erste Heft von:

Malerische Wanderungen

am Rhein,

von Constanz bis Cöln, nebst Ausflügen nach dem Schwarzwald, der Bergstraße und den Bädern des Taunus.

96 Ansichten in 16 monatlichen Heften mit Text

von

Karl Geib.

Preis des Hefts mit 6 Ansichten in Stahlstich und 1 Bogen Text. 8 Gr. od. 36 kr. rhein.

Carlsruhe.

Creuzbauer'sche Buchhandlung.

---

[288] **Neue Zeitschrift für Musik.**

Diese von den bekanntesten Autoritäten der musikalischen Kritike rühmlichst anerkannte

Neue Zeitschrift für Musik,

in Verbindung mit den Herren **C. F. Becker, Ritter, Kretzschmar, F. C. Lobe, Joseph Mainzer, Dr. Kahlert, G. Nauenburg, Ritter von Seyfried, Dr. K. Stein, v. Zumalacaglio u. A.,**

herausgegeben von

Robert Schumann,

ist vom 7ten Bande an, der mit Anfang Juli beginnt, aus dem Verlag des Herrn J. A. Barth in meine Hände übergegangen und ich bitte dem seiner künstlerischen Vollendung wegen allgemein geachteten Blatte, welches sich immer durchaus eigenthümlich hielt und dem ich meine ganze Thätigkeit widmen werde, auch fernere gütige Theilnahme zu schenken. Der sehr billige Preis ist 1 Rthlr. 16 Gr. für den Band von 52 halben Bogen in groß Quart, wofür es durch alle Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen ist.

Leipzig, im Juni 1837.

Robert Friese.

---

[271] In der Nicolai'schen Buch- und Papierhandlung in Stettin (C. F. Gutberlet) ist erschienen:

Schmidt, Dr. W. L. E., Botanischer Wegweiser oder praktische Unterweisung, zweckgemäß das Studium der Botanik zu beginnen, die Terminologie und Systemkunde zu studiren, Pflanzen zu bestimmen, zu sammeln, einzulegen, zu trocknen und ein Herbarium anzulegen; nebst einem Anhange, die nähere Erörterung einiger schwierigen Pflanzenfamilien enthaltend. Für junge Botaniker entworfen. 8. geh. ½ Rthlr.

Wanderung und Heimkehr. Eine Dichtung von Teschendorf. 8. geh. ½ Rthlr.

---

[302] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Die Kunst,

ein vorzügliches Gedächtniß zu erlangen.

Nicht Marktschreierei,

sondern auf Wahrheit, Erfahrung und Vernunft begründet.

Zum besten aller Stände und aller Lebensalter.

Herausgegeben von

Dr. Hartenbach.

8. broch. Preis 8 Gr. oder 36 kr.

Die besten Hausarzneimittel gegen alle Krankheiten der Menschen,

nebst:

Hufelands Haus- und Reiseapotheke.

8. broch. Preis 12 Gr. oder 54 kr.

Galanthomme,

oder Anweisung in Gesellschaften sich beliebt zu machen und die Gunst der Damen zu erwerben,

für Herren jeden Standes.

Von dem Professor J. T. S—e.

Preis 1 fl. 30 kr.

Quedlinburg.

Ernst'sche Buchhandlung.

---

[320] Im Verlage der Hahn'schen Hofbuchhandlung in Hannover ist kürzlich erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ueber das

Seebaden und das Norderneyer Seebad

von

Dr. Carl Mühry,

zweitem Badearzt zu Norderney.

8. 1836. geh. Velinpapier. 21 Gr.

---

[298] Bei L. Pabst in Darmstadt ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Zwanzig Männerchöre

zum Gebrauche für

Schulen, Seminarien und Singvereine

von

P. Müller,

Rector am Schullehrer-Seminar in Friedberg.

Quergnaet. geh. 12 Gr. od. 54 kr.

Diese Sammlung bildet zugleich die 4te Abtheilung der von demselben Componisten herausgegebenen und von Großh. Hess. Ministerium in den Volksschulen des Großherzogthums eingeführten Gesanglehre. In

Digitized by Google

der Ueberzeugung, daß diese Gesänge ohne weitere Anpreisung auch außerhalb Hessen die verdiente Anerkennung finden werden, enthält man sich jeder weiteren Anempfehlung.

---

[265] Bei J. A. Mayer in Aachen ist so eben erschienen:

Die

Herzogin de la Valliere.

Schauspiel in fünf Akten.

von

Edward Lytton Bulwer.

Aus dem Englischen metrisch übertragen

von

O. v. Czarnowski.

8. eleg. geh. Preis 18 Gr. (22½ Sgr.)

---

[314] In der Unterzeichneten hat so eben die Presse verlassen und ist durch alle Sortimentshandlungen zu beziehen:

Ueber gelehrte Schulen,

mit besonderer Rücksicht auf Bayern

von

Friedrich Thiersch.

Erster Band in vier Abtheilungen.

gr 8. Preis 3 fl. 33 kr. od. 2 Rthlr. 8 Gr.

Da die vier ersten Hefte dieses Werkes seit einiger Zeit fehlten, während von denen des 2ten und 3ten Bandes Exemplare noch vorhanden, so war es nöthig, von dem ersten Theile die jenem Vorrath entsprechende Anzahl Exemplare neu zu drucken, um das Werk, so weit es erschienen, zu ergänzen. Beim Wiederdruck wurden, da es sich nur davon handelte, die erste Ausgabe zu ergänzen, nur Druckfehler und einzelne Ungenauigkeiten des Ausdrucks verbessert, so daß in Bezug auf den Inhalt die Exemplare des Werkes, welche durch den Wiederdruck des ersten ergänzt werden, von den frühern in keinem Punkte verschieden sind.

Vollständige Exemplare des 1sten bis 3ten Bandes können für den Preis von 12 fl. 18 kr. oder 7 Rthlr. 14 Gr. jezt wieder durch alle Sortimentshandlungen bezogen werden.

Das dem dritten Theile noch abgehende vierte Heft wird demnächst gedruckt, und mit ihm sammt der Inhalts-Anzeige und dem Personen- und Sachregister das Ganze abgeschlossen.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[330] Im Verlag von Heinrich Hoff in Mannheim ist erschienen:

Das Glück.

Novelle

von

Heinrich Laube.

8. broch. Eleganteste Ausstattung. 1 Rthlr. 18 Gr. oder 3 fl.

Wer braucht das Glück nicht?
Wer sucht es nicht?

Man kann für eine Dame, für einen Freund kein passenderes Geschenk finden, als „das Glück", welches sich hier in die Form eines innerlich und äußerlich feinen und eleganten Buches geschmiegt hat.

Möge das Glück sein Glück machen!

---

[329] **Literarische Anzeige.**

Bei uns ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Lieder und Romanzen

von

Franz Freiherrn Gaudy.

gr. 12. S. 228. Velinpap. broch. Preis 1 Rthlr.

Leipzig.

Weidmann'sche Buchhandlung.

---

[326] In Appun's Buchhandlung in Bunzlau ist erschienen und in allen deutschen Buchhandlungen zu haben:

Schefer, Leopold, Ein Weihnachtsfest in Rom. — Die Pflegetochter, oder „Kleine Romane 3ter Band." 24 Bogen. Preis 1 Rthlr. oder 6 Gr.

— — Die Probefahrt nach Amerika. 16 Bogen. Preis 1 Rthlr. 6 Gr.

— — Das Verbrechen zu irren. 21 Bogen. Preis 1 Rthlr. 6 Gr.

Stubba (Seminarlehrer), Die gemeinen Brüche. Anweisung zur leichten und gründlichen Erlernung der Bruchrechnungen, für Seminaristen, Präparanden und reifere Schüler in Stadt- und Landschulen, so wie auch zum Selbstunterricht. Als Anhang eine Sammlung von Proben und Vortheilen der vier Grundrechnungsarten in ganzen Zahlen. 14 Bogen. Preis 18 Gr.

Gehe, Eduard, Die Gründung von Charlottenburg, historische Novelle. Das Gastmahl zu Rudolstadt, Drama, Gedichte. Preis 18 Gr.

Hazardspiele, Erzählungen von Julie v. Großmann (Verfasserin des Schleichhändlers, des Hauses Torelli ꝛc.), enthaltend: das Lustspiel, Miß Emmy oder der Parforce-Ritt, die Verlobung. Preis 1 Rthlr.

Brunnow, E. v., Die neue Psyche. Eine Novelle. 8. geh. 1 Rthlr.

Marggraf, Hermann, Bücher und Menschen. Enthaltend: 1) Phantasiestücke und Lebensbilder. 8. geh. 1 Rthlr. 18 Gr.

306] So eben ist bei **Perthes, Besser u. Mauke** in Hamburg erschienen und in München in der Literarisch-artistischen Anstalt zu haben:

Nitzebüttel und das Seebad zu Cuxhaven. Zweiter Theil, enthaltend: Veränderungen und Verbesserungen seit 1816 bis 1836 von Abendroth. Mit zwei Ansichten v. O. Speckter und einer Karte der Unter-Elbe, gezeichnet von Schuback, gestochen von Jäck in Berlin. Preis 2 Rthlr. 4 Gr.

Das Buch allein kostet: 20 Gr.
Die Karte „ „ 1 Rthlr. 8 Gr.

Früher erschienen in demselben Verlage:

Salomon, Dr. G., Erinnerungen an das Seebad auf Helgoland im Jahr 1834. gr. 12. geh. Preis 20 Gr.

---

[328] Bei Georg Wigand in Leipzig ist erschienen:

Von der Onanie und den übrigen Verirrungen des Geschlechtstriebes.

Von Dr. Leopold Deslandes,
übersezt von J. U. Schenk.

8. Neue wohlfeile Ausgabe. Preis 18 Gr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 26.

Mittwoch, 12. Juli 1837.

[342] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und wurde an alle Buchhandlungen versandt:

Reisen und Länderbeschreibungen

der ältern und neuesten Zeit,

eine Sammlung

der interessantesten Werke über Länder- und Staatenkunde, Geographie und Statistik.

Herausgegeben von

Dr. E. Widenmann und **Dr. H. Hauff.**

Zwölfte Lieferung.

Auch unter dem besondern Titel:

Die Amerikaner

in ihren moralischen, politischen und gesellschaftlichen Verhältnissen.

Von

Francis P. Grund.

Aus dem Englischen übersezt vom Verfasser.

Preis 3 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr.

Ueber die innern Verhältnisse der vereinigten Staaten, und besonders über den socialen Zustand von Amerika, sind bereits genug Schriften erschienen, aber nur wenige von Männern, welche mit ihrem Gegenstande aus Erfahrung vertraut und einer unparteiischen Meinung fähig waren. Zwischen Engländern und Amerikanern kann vielleicht nur ein Deutscher Richter seyn, und als solcher wagte sich der Verfasser an eine so schwierige Aufgabe.

Manches nur den Engländern Verständliche oder Interessante ist in der deutschen Uebertietzung weggeblieben, dagegen aber Vieles hinzugekommen, was für Deutschland wichtig, besonders aber Auswanderern nützlich seyn dürfte.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[317] Die in unserem Verlag ist erscheinende

Reise

des Marschalls, Herzogs von Ragusa,

durch

Ungarn, Siebenbürgen, Südrußland, die Krimm, an den Küsten des Asowschen Meeres, nach Constantinopel, Kleinasien, Syrien, Palästina und Egypten.

In den Jahren 1834 und 1835.

Authentische, unter Aufsicht und aus Auftrag des Verfassers besorgte

deutsche Ausgabe.

4 Bände in 8. Jeder von circa 20 Bogen, Velinpap. broch. Circa 6 Thlr. oder 10 fl.

verdient im höchsten Grad die Aufmerksamkeit aller gebildeten Leser als eine der beachtenswerthesten und merkwürdigsten Erscheinungen in der neuern Literatur.

Der erste Band, welcher so eben die Presse verlassen hat, enthält: a) die Reise durch Ungarn von Wien bis Czernowitz; in einem Anhange: gedrängte Notizen über Ungarn, seine Hauptgesetze und Verwaltung. b) Rußland; über dortige Militär-Colonien.

Im zweiten Bande ist eine lebendige, geistvolle Beschreidung von Constantinopel, dem Staats- und bürgerlichen Leben der Türkei, wie auch der Reise durch Kleinasien und Syrien enthalten.

Der dritte Band behandelt im ersten Abschnitt Palästina; im zweiten: Egypten, Alexandrien und Cairo.

Der vierte Band, welchen wir zugleich mit dem ersten ausgeben, enthält: Egypten; die Pyramiden. — Route von Ober-Egypten. — Theben. — Reise durch die Wüste und an den Küsten des rothen Meeres. — Zweiter Aufenthalt in Cairo. — Rückkehr nach Europa.

Der zweite und dritte Band werden binnen wenig Wochen erscheinen und versandt.

Dieses reichhaltige Tagebuch einer in der vielfachsten Beziehung interessanten Reise beurkundet den Scharfblick eines umsichtigen, hochgebildeten Beobachters,

Digitized by Google

dem nichts Bemerkenswerthes entging, das durch seine hohe Stellung im Leben ihm um so leichter zugänglich werden mußte, daher seine Urtheile und Winke, seine geistreichen Schilderungen von Sitten und Gebräuchen, seine topogeaphischen, statistischen, militärischen und antiquarisch gelehrten Notizen, so wie die Charakteezeichnungen berühmter Menschen, zu denen er buech seine reiche, vielgeprüfte Welterfahrung vor Tausenden berechtigt ist, eben so wichtig sind, als sie durch belehrende Unterhaltung den höchsten geistigen Genuß gewähren müssen.

Stuttgaet.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

---

[339] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Pädagogische Reise durch Deutschland

im Sommer **1835**,

auf der ich Elf Blinden-, verschiedene Taubstummen-, Armen-, Straf- und Waisen-Anstalten

als Blinder besucht

und in den nachfolgenden Blättern beschrieben habe.

J. G. Knie,

Oberlehrer der schlesischen Blinden-Unterrichts-Anstalt.

Mit einem Vorwort

von

Wolfgang Menzel.

gr. 8. Preis 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Das Werk füllt eine fühlbaee Lücke unsrer Literatur aus, indem es eine Statistik der deutschen Blinden-Anstalten gibt. Abgesehen von dem Werthe, den es in dieser Beziehung für Administrativbehöeden, Wohlthätigkeitsvereine und Pädagogen hat, erhält es ein ganz besonderes Inteeesse duech den Reisebeeicht des Verfassers. Von frühee Kindheit an blind, besitzt Herr Knie gleichwohl eine seltne wissenschaftliche Bildung, Gewandtheit in allen Lebensveehältnissen und eine Lebhaftigkeit, wie sie bei Blinden ganz ungewöhnlich eescheint. Von diesen Eigenschaften unterstützt, durfte er es wagen, ganz allein ohne iegend eine schützende Begleitung, außer der zufälligen im Eilwagen, Deutschland zu durchreisen, und es glückte ihm, sich überall schnell zu orientiren und sogar Manches mit geschlossenen Augen zu bemerken, was dem Sehenden entging.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[322] Größtes, gleich ganz vollständiges und verhältnißmäßig wohlfeilstes Wörterbuch der deutschen Sprache von Dr. **Ch. Heinsius.**

Durch alle Buchhandlungen ist zu erhalten:

Volksthümliches

Wörterbuch der deutschen Sprache,

mit Bezeichnung der Aussprache und Betonung,

für die Geschäfts- und Lesewelt.

Von

Dr. **Theod. Heinsius.**

4 Bände, 333 Bogen in ge. Lexikon-Format. Preis nue 6 Rthlr. auf Deuckpap. (oder circa 5 Pf. pro Bogen) auf Schreibpapiee 8 Rthlr.

Der gesammten Lese- und Geschäftswelt ist dieses einzige größere Lexikon, welches die deutsche Liteeatue jezt besizt, als ein unentbehrliches Hülfsmittel beim Studium unseeer Muttersprache, bei der Lektüre, bei allen eignen schriftlichen Arbeiten und zugleich auch als Verdeutschungs- und Sacherklärungs-Wörterbuch beeeits zu bekannt, als daß es dieserhalb noch einer wiederholten Empfehlung bedürfte.

Da jedoch der bisherige verhältnißmäßig schon sehr billige Preis von 10 und 13⅓ Rthlr. für Viele immer noch zu beheutend war, und die Verlagshandlung wünscht, den noch vorhandenen Vorrath auf die möglichst gemeinnützigste Weise untee allen Ständen und desto schnellee und allgemeiner zu verbreiten, um einem, gegenwärtig um so mehr empfundenen Bedürfnisse abzuhelfen, wo zum sofortigen Gebrauche gar keine ähnliche Werke vollständig odee in solcher Ausführlichkeit und Reichhaltigkeit im Buchhandel zu haben sind, so ist nicht nue dee Preis des Ganzen für Diejenigen, welche die augenblickliche vortheilhafte Gelegenheit benutzen wollen, auf 6 Rthlr. für Druckp. und 8 Rthlr. für Scheeibpapier ganz ungewöhnlich vermindert, sondern es können auch die 4 Bände allmählich einzeln à 1½ Rthlr. duech alle Buchhandlungen bezogen werden.

Hannover, im Mai 1837.

Hahn'sche Hofbuchhandlung.

---

[337] In der Unterzeichneten ist so eben eeschienen und an alle Buchhandlungen veesandt worden:

Uhland und Rückert.

Ein kritischer Versuch

von

Gustav Pfizer.

8. in Umschlag broch. Preis 45 kr. oder 12 Gr.

Diese kleine Schrift sucht mit vorurtheilsloser Unparteilichkeit die Eigenthümlichkeiten und Vorzüge unserer zwei geoßen Lyriker, durch eine Parallele iheer Poesien nach verschiedenen Beziehungen in ein helleres Licht zu setzen, als duech so manche, theils unverständige, theils gehässige Stimmen in neueren Zeiten gescheben ist; und wie dieten dieselbe den Veeehrern beider Dichter mit dee Inveesicht dar, daß sie dem Streben deeselben nach klarer und scharfee Auffassung und gleichmäßiger Anerkennung des Schönen und Trefflichen, ihren Beifall schenken werden.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[331] In der Jos. Lindauer'schen Buchhandlung in München ist so eben eeschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Das

Lied der Nibelungen,

aus dem altdeutschen Original übersezt

von

Joseph v. Hinsberg.

Dritte verbesserte Auflage mit 6 Kupfern.

Eeste Lieferung. Das Ganze ist deei Liefeeungen, jede zu 6 Bogen mit 2 Kupfern. geh. 9 Gr. od. 40 kr.

Mit Recht wird das Nibelungenlied als eines der großartigsten Erzeugnisse dee Poesie als ein deutsches National-Epos genannt, und keine neuere Nation hat irgend ein ähnliches aufzuweisen. Es geeeicht uns daher zu einem besondern Vergnügen, allen Freunden und Vereheern dieses klassischen Nationalwerkes hiermit das Erscheinen einee deitten verbesserten Auflage der Hinsberg'schen mетrischen Uebertragung,

Digitized by Google

die sich eines so ausgezeichneten Beifalls erfreut, anzeigen zu können. Dieselbe erscheint auf einmal, dem inneren Gehalte würdige Weise ausgestattet, und zur leichteren Anschaffung in drei rasch aufeinander folgenden Lieferungen, in allegorischem Umschlage geheftet. Die Abnahme der ersten Lieferung macht auf das Ganze verbindlich, die zweite und dritte werden in kurzen Zwischenräumen folgen.

---

[335] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die poetische Literatur der Araber

vor und unmittelbar nach Mohammed.

Eine historisch-kritische Skizze

von

Dr. Gustav Weil,

Privat-Docenten der orientalischen Sprachen an der Universität zu Heidelberg.

8. in Umschl. broch. Preis 48 kr. oder 12 Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[327] So eben wurde fertig:

Georg Schobri,

der Räuberhauptmann in Ungarn.

Ein Charaktergemälde der neuesten Zeit.

Nach dem Ungarischen des **Ladislav Hólies Székhely** bearbeitet und herausgegeben von *****.

1r Theil. Preis für beide Bände 1 Rthlr. 15 Gr.

Kühnheit und Großmuth dieses Räubers, so wie die Thaten seiner Bande haben die Augen von Europa auf ihn gerichtet. In romantischem Gewand ist hier sein bewegtes Leben im Zusammenhang gegeben und der Leserwelt ein Bild Ungarns, eines Landes, das so gesegnet und so besonders gestaltet und von den verschiedensten Nationen bevölkert ist.

Der zweite Band ist schon im Druck und folgt sehr bald.

Ernst Klein's Comptoir in Leipzig.

---

[332] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Großbritanniens Gesetzgebung

über

Gewerbe, Handel und innere Communicationsmittel,

statistisch und staatswirthschaftlich erläutert

von

C. Th. Kleinschrod,

Ministerialrath im k. bayer. Staatsministerium der Finanzen.

Mit mehreren Tabellen.

gr. 8. Preis 3 fl. 24 kr. oder 2 Rthlr.

Inhalt: Einleitung. Statistik der Bevölkerung. **Gesetzgebung für Gewerbe und Manufakturen.** I. Legislative Politik des Gewerbswesens überhaupt; Monopole und Gewerbsprivilegien; Verlagsrecht. II. Gesetzgebung der Industriegewerbe im engern Sinne. III. Statuten und Einrichtungen der Corporationen in Beziehung auf das Gewerbswesen. IV. Statistik der Gewerbe und Manufakturen. V. Legislative und staatswirthschaftliche Beziehungen der Manufakturen. A. Die Baumwollenmanufaktur und Verhältnisse der Fabrikarbeiter überhaupt. B. Die Wollenmanufaktur. C. Die Seidenmanufaktur. D. Die Leinwandmanufaktur. E. Papierfabrikation. F. Die Glasfabrikation. G. Eisen- und Metallwaarenfabrikation. VI. Besondere Anstalten zur Beförderung der Gewerbsindustrie. **Handelsgesetzgebung.** I. Navigationsgesetze. II. Die brittisch-ostindische Handelscompagnie. III. Commercialsystem der Ein- und Ausfuhrzölle. Ueber den Getreidehandel insbesondere. IV. Innere Mercantilgesetzgebung. Anmerkung über das Bankwesen im Vereinigten Königreich überhaupt. V. Statistischer Ueberblick des brittischen auswärtigen und Colonialhandels. **Gesetzgebung über die innern Communikationsmittel.** I. Oeffentliche Landstraßen. A. Allgemeine Gesetzgebung über die öffentlichen Landstraßen (General Highway-Acts). B. Specielle Gesetzgebung über die Turnpike-roads. II. Fluß- und Canalschifffahrt; Eisenbahnen.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[297] Von

Glasers vollständigem Atlas,

36 Blättern gr. Fol.

ist so eben die 4te Lieferung versandt worden; solche enthält: Deutschland, Großbritannien und Irland, Nordpolarkarte.

Das Werk schreitet so rasch voran, als es die vielen Nachbestellungen erlauben; die Platten zur 5ten und 6ten Lieferung sind bereits im Stich vollendet.

Mit dem Erscheinen der 5ten Lieferung tritt für neuzugehende Abnehmer ein erhöhter Subscriptionspreis von 10 Gr. oder 45 kr. per Lieferung ein. Der spätere Ladenpreis wird noch bedeutend erhöht werden, aber immer noch verhältnißmäßig billiger gestellt seyn, als bei jedem ähnlichen Kartenwerke.

Darmstadt, Mai 1837.

L. Pabst.

---

[315]

Geschichte des Trojanischen Krieges.

Mit

Beilagen über die älteste Geschichte Griechenlands und Troja's

von

Johann Aschold,

Prof. am königl. bayer. Gymnasium zu Straubing.

gr. 8. broch. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Der Verfasser, welcher diese Schrift seinem Lehrer Welker und dem Begründer und hochverdienten Kenner der hellenischen Geschichte C. O. Müller gewidmet hat, übergibt (wie er in seiner Bescheidenheit sagt) diesen Versuch dem Publikum nicht ohne Besorgniß. So schwierig der Gegenstand auch seyn mag, in wie undurchdringliches Dunkel die einzelnen über denselben erhaltenen Nachrichten gehüllt, wie groß die Forderungen der Gelehrten und wie verschieden ihre Ansichten über Behandlung der griechischen Mythengeschichte seyn mögen, immerhin glauben wir, daß des Verfassers Versuch nicht ungerechtfertigt, daß im Gegentheil seine Beschränktheit in um so hellerem Licht glänzen werde, je gediegener und scharfsinniger seine Forschungen, je

Digitized by Google

geistreicher die Zusammenstellung und je fleißiger die Ausführung erfunden werden wird.

Um auf die große Bedeutung dieses Werkes aufmerksam zu machen, dürfen wir nur auf das Urtheil verweisen, welches ein in der literarischen Welt hochgestellter Mann in den Heidelberger Jahrbüchern (1837, Nr. 28 S. 433) über dasselbe fällt: „Eine überall bemerkbare Gründlichkeit der Forschung, eine genaue Kenntniß der Quellen, eine ausgebreitete Belesenheit, der nicht etwas leicht entgangen seyn dürfte, endlich eine klare Darstellung, die, zu bestimmten, wenn auch manchmal höchst auffallenden und überraschenden Resultaten gelangend, weder in dem Dunkel einer absteusen Mystik sich verliert, noch in hohlklingenden, philosophischen, aber nichtssagenden Phrasen sich verflüchtigt, alle diese Eigenschaften, welche diese Schrift vor so vielen ähnlichen Produkten unserer Tage auszeichnen, werden derselben auch allgemeine Beachtung und gerechte Anerkennung zuwenden."

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'scher Verlag.

---

[348] Stuttgart. So eben versandten wir an alle Buchhandlungen des In- und Auslandes:

Paul de Kock's

ausgewählte

humoristische Romane.

Deutsch bearbeitet

von

Dr. Heinrich Elsner.

8ter und 9ter Theil à 27 kr. oder 7 Gr. per Theil.

Die von der K. Stadtdirektion Stuttgart vorläufig angeordnete Beschlagnahme des „Bruder Liederlich" hindert uns den 7ten Theil anzugeben, wir werden solchen übrigens ungesäumt liefern, sobald die höhere Behörde jene Maßregel aufgehoben hat — und inzwischen:

1) Das weiße Haus,
2) Ein guter Kerl,
3) Das Kind meiner Frau,

folgen lassen.

Alle Buchhandlungen nehmen zu obigem billigen Preise fortwährend Subscription an.

L. F. Rieger u. Comp.

---

[334] In der Unterzeichneten ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bibliothek

für

Militairs überhaupt

und für

Unterofficiere insbesondere.

Achte und neunte Lieferung,

enthaltend:

Die Lehre vom Militairstyl,

begleitet

mit Bemerkungen über die wesentlichsten Sprachschwierigkeiten und mit einer Reihe belehrender Beispiele zum Selbstunterricht.

Bogen 5—12.

Preis jeder Lieferung 12 kr. oder 3 Gr.

Bei Bearbeitung der Lehre des Militraistyls hat sichs der Verfasser angelegen seyn lassen, denjenigen, welche die Kenntniß ihrer Muttersprache noch mehr oder weniger lückenhaft fühlen, die Mittel zu bieten, das Mangelnde durch eigenes Studium auf bequemen Wege nachzuholen.

Die Hauptgesichtspunkte, von welchen bei dieser schon hinreichend bekannten Unternehmung ausgegangen wurde, sind folgende:

1) Die Unterofficiers-Bibliothek ist für Individuen aller deutschen Staaten berechnet, wobei sie alles speciell Dienstliche, was aus den bestehenden Dienstvorschriften der einzelnen Staaten erlernt werden kann, ausschließt.
2) Die Unterofficiers-Bibliothek ist unbeschadet der Vollständigkeit auf ein möglichst kleines Ganzes und niedrigen Preis berechnet, denn der Unterofficier hat nur einen beschränkten Raum zur Aufbewahrung derselben und wenig disponible Mittel.
3) Neben der Verbreitung nützlicher Kenntnisse, welche den einzelnen Individuen selbst nach ihrem Austritt aus dem Militairstande von wesentlichem Nutzen seyn dürften, wird der Geist des echten Soldaten, die Anhänglichkeit an den Fürsten und das Vaterland, und die Beförderung der Liebe für den Stand, das ganze Unternehmen durchwehen.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[349] Anzeige.

Im Verlage der unterzeichneten Buchhandlung ist so eben erschienen:

Die Revolution.

Eine Novelle

von

Heinrich Steffens.

3 Bände. 8. 1837. geh. 61 Bogen. Preis 4 Rthlr.

Nachdem unser Verlag im vorigen Jahre der gebildeten Lesewelt zwei Werke: Godwie-Castle und Cromwell, dargeboten, welche mit einer Theilnahme aufgenommen worden sind, wie sie in Deutschland selten und in neuester Zeit nur bei den Dichterwerken der Engländer stattgefunden hat, bietet unser diesjähriger Verlag das obige, lange vorbereitete und längst erwartete Werk: Die Revolution, dar, welchem, wir sind es überzeugt, eine noch lebhaftere, ja die höchste und allgemeinste Theilnahme sich zuwenden wird.

Die große Revolution unserer Tage, wie sie im Leben, Streben und Wissen zur Erscheinung kommt, mit ihren verwirrten und verwirrenden Ansichten über Staat und Familie, ja die ganze Richtung der gegenwärtigen Zeit, mit der Gesinnungslosigkeit ihrer Stimmführer, als Spiegelbild den Zeitgenossen aufgestellt, ist der Vorwurf des obigen Werkes.

Buchhandlung Josef Max und Comp.
in Breslau.

---

[351] Literarische Anzeige.

Im Verlage der Hinstorff'schen Hofbuchhandlung in Parchim und Ludwigslust ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Das junge Deutschland.

Ein theologisches Votum in einer akademischen Rede, von Professor Dr. Carl Hase in Jena.

Preis 4 Gr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 27.

Sonnabend, 15. Juli 1837.

[340] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Nielaus Manuel.

Leben und Werke

eines

Malers und Dichters, Kriegers, Staatsmannes und Reformators im sechzehnten Jahrhundert.

Mitgetheilt

von

Dr. C. Grüneisen.

Nebst einer Steinzeichnung.

gr. 8. Preis fl. 3. — oder Rthlr 2. —

Ein älterer, an Geist und Talent aber gleich trefflicher Zeitgenosse des Hans Holbein und Hans Sachs, Mitkämpfer in Gemälden, Dichtungen und Holzschnitten für die Freiheit des evangelischen Glaubens, in ansehnlichen Staatsämtern und Kriegsdiensten um seine Vaterstadt Bern und um die Reformation hochverdient, wird der Held dieser biographischen Darstellung das Interesse derjenigen, welchen die Geschichte der Religion, der Kunst und des öffentlichen Lebens anziehend ist, um desto mehr in Anspruch nehmen, als derselbe hier aus einer Vergessenheit hervorgezogen wird, welche ihn, außer der Spezialgeschichte seiner Heimat, einem weiteren Kreise der gebildeten Nachwelt entzogen hätte.

Für Freunde der Kunstgeschichte wird insbesondere bemerkt, daß hier außer neuen Mittheilungen über die schwäbischen und elsäßischen Malerschulen, eine möglichst genaue Aufzählung und Bezeichnung der noch vorhandenen Werke eines Meisters, welcher die oberdeutsche Kunst im Unterricht der venezianischen Schule vervollkommnet hatte, gegeben wird; für Freunde der älteren deutschen Dichtung, daß sämmtliche Schriften Manuels, wieweit sie nach mühesamer Forschung vorliegen, aus den muthmaßlich ältesten Ausgaben pünktlich abgedruckt sind. Der mitgetheilte Steindruck gibt die mit dem Bildnisse des Malers selbst versehene Scene seines Todtentanzes.

Stuttgart und Tübingen, im Juni 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[344] In allen Buchhandlungen ist folgende so eben erschienene Schrift zu erhalten:

Die erste Kammer

und

die Juden in Sachsen.

Von

Dr. J. Weil

in Frankfurt am Main.

Preis 12 kr.

Hanau, bei König.

---

[345] **Hebels biblische Erzählungen**

für Katholiken.

Der bleibende Beifall, welchen Hebels bibl. Geschichten für die Jugend finden, und der neben dem gediegensten Inhalt äußerst niedrige Preis, welcher sie zur Einführung in Schulen besonders eignet, veranlaßt uns wiederholt auf dieselben aufmerksam zu machen:

Dr. J. P. Hebel's

Biblische Geschichten.

Für die katholische Jugend eingerichtet

von einem

katholischen Geistlichen.

2 Thle. 8. Preis 36 kr. oder 8 gr.

Diese Ausgabe ist mit folgender bischöflicher Erlaubniß versehen:

„Da die biblischen Geschichten des Dr. J. P. Hebel, von einem katholischen Geistlichen für die katholische Jugend eingerichtet, nichts Anstößiges wider die katholische Glaubens- und Sittenlehre enthalten, vielmehr in einer angenehmen und gemeinfaßlichen Schreibart zur Belehrung und Erbauung trefflich geeignet sind, so wird kein Anstand genommen, diese Schrift zu approdiren, und zum Gebrauch zu empfehlen."

Gegeben im bischöflichen Generalvikariat in Rottenburg, den 1. Juli 1835.

Des äußerst wohlfeilen Preises ungeachtet, erhalten Schulanstalten, welche sich an die ihnen zunächst gelegene Buchhandlung wenden wollen, auf 12 noch 1 Exemplar und auf 24 noch 3 Exemplare unentgeltlich.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[353] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Die Geschichte

des

Mittelalters.

Sechs Bücher

von

Dr. F. Kortüm, Professor.

2 Bände Lexikon-Format. Thlr. 6. — oder fl. 11.

Jeden Historiker, so wie jeden Gebildeten überhaupt, der das Feld der Geschichte nicht unbebaut läßt, machen wir auf dieses Werk aufmerksam. Es dürfte von allgemeinem lebhaftem Interesse seyn, wie das in allen seinen Beziehungen so merkwürdige Mittelalter von der Feder eines Mannes dargestellt wird, der schon durch frühere Arbeiten, wie die „Entstehungsgeschichte der freistädtischen Bünde," sich einen bleibenden Ruf erwarb. Dieselbe seltene Tiefe, dasselbe gründliche Studium zeichnen wo möglich in noch höherem Grade dieses

Digitized by Google

Werk aus und die Lebendigkeit und Frische der Darstellung ist unübertrefflich zu nennen. Ausführliche Recensionen findet man in Pölitz Jahrbüchern und Gerdorfs Repertorium.

Bern, im Juli 1837.

C. A. Jenni Sohn.

---

[281] **Lieder eines Buchdruckers,**

von demselben gedichtet, gesezt und gedruckt.

In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Lieder

von

Niclas Müller.

Eingeleitet von

Professor **Gustav Schwab.**

8. broch. Velinp. 1 fl. 48 kr. oder 1 Rthlr. 4 Gr.

Das Publikum erhält hier die Lieder eines jungen Dichters, der, von der Natur ausgestattet und erzogen, ihr auch die Kunst verdankt, die sich in seinen seelenvollen und eigenthümlichen Poesien überraschend offenbart. Er hat erst mit dem zehnten Jahre eine Dorfschule besucht und mit dem vierzehnten sie verlassen, um ein Gewerbe zu erlernen und zu treiben. Nie hat er Latein, noch durch Unterricht sonst etwas über das Gewöhnlichste hinaus gelernt. Der Frömmigkeit strenger Eltern, dem eigenen Gemüthe, sparsamer Bekanntschaft mit guten Büchern und dem deutschen Wanderleben verdankt er seine ganze Bildung, deren Früchte er in dieser Liedersammlung veröffentlicht. Sie ist sein dreifaches Eigenthum, das Produkt seiner Kunst und seines Gewerbes: er hat diese Lieder gedichtet, gesezt und gedruckt.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[352] Bei Ludwig Schumann in Leipzig ist so eben erschienen:

Richards
natürlich magnetischer Schlaf.

In protokollgemäßer Darstellung herausgegeben von seinem Bruder

Bernhard Görwitz.

Sauber broschirt. Preis 15 gr.

Es kann für dieses Buch nichts Empfehlenderes geben, als den Gegenstand, von dem es handelt, denn was ist wohl im Stande den Geist mehr zu fesseln und das Gemüth mächtiger zu ergreifen, als Kunde aus der Geisterwelt, Aufschlüsse über das Jenseits aus dem Munde eines Hellsehenden, dessen über alle Begriffe reichendes Wahrnehmungsvermögen durch viele Beispiele belegt ist, und in der That, wer vermöchte von jenen wohlthuenden Aufschlüssen ganz ungläubig sich wegzuwenden, nachdem er gelesen, wie der Krauke, hingestreckt auf seinem Lager, mit verschlossenen Augen aus der Vergangenheit und Gegenwart in der Wahrheit begründete Eröffnungen macht, zu deren Kenntniß er nur auf übernatürlichem Wege gelangt seyn kann, und welche das höchste Staunen erregen.

[337] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Uhland und Rückert.

Ein kritischer Versuch

von

Gustav Pfizer.

8. in Umschlag broch. Preis 45 kr. oder 12 Gr.

Diese kleine Schrift sucht mit vorurtheilsloser Unparteilichkeit die Eigenthümlichkeiten und Vorzüge unserer zwei großen Lyriker, durch eine Parallele ihrer Poesien nach verschiedenen Beziehungen in ein helleres Licht zu setzen, als durch so manche, theils unverständige, theils gehässige Stimmen in neueren Zeiten geschehen ist; und wir bieten dieselbe den Verehrern beider Dichter mit der Zuversicht dar, daß sie dem Streben derselben nach klarer und scharfer Auffassung und gleichmäßiger Anerkennung des Schönen und Trefflichen, ihren Beifall schenken werden.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Des Grafen Mailáth magyarische Sagen.

Zweite vermehrte Auflage.

[338] Im Verlag der Unterzeichneten erschien so eben und wurde an alle Buchhandlungen versandt:

Magyarische
Sagen, Mährchen und Erzählungen

von

Johann Grafen Mailáth.

Zwei Bändchen gr. 8. in Umschlag broschirt.

Zweite Auflage.

Preis fl. 3. 48 kr. oder Rthlr. 2. 8 gr.

Inhalt:

Zueignung. — Vorwort. — Der Will-Tanz. — Zwölf Worte. — Die Herrin von Ardo. — Die Königstöchter. — Die Salzgewerke. — Die Tabisserie. — Das Schwert Zuniga. — Die Nachschrift. — Der Schatz. — Die Brüder. — Die Sieger von Neuvèrmezò. — Verlegenheit und Hülfe. — Erzsin die Spinnerin. — Zauberhelme. — Die Eingemauerte. — Der weiße Mantel. — Der Zauberbrunnen. — Der Brief. — Füred. — Pengö. — Salomon, König der Magyaren. — Eisen Laczi. — Andor und Juczi. — Die Gaben. — Epilog. — Anmerkungen.

Die magyarischen Sagen und Mährchen sind, neben den magyarischen Erzählern, eine der vielfachen Spuren der orientalischen Abkunft des Volkes; sie verdienen nicht nur dadurch große Aufmerksamkeit, sondern sind häufig auch höchst originell und phantasiereich. Der berühmte Vers. beschäftigt sich schon lange damit, diesen Denkmälern der Volkspoesie nachzuspüren, er ist in seinem Vaterlande selbst als Erzähler berühmt und theilt in der vorliegenden Sammlung eine Reihe von Mährchen und Sagen mit, wie er sie, verknüpfend oder trennend und ausschmückend, aber nichts Wesentliches dazu erfindend, zu erzählen pflegt.

Stuttgart und Tübingen im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Digitized by Google

[341] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und kann durch alle Sortimentshandlungen bezogen werden:

Bayerisches Wörterbuch.

Sammlung

von

Wörtern und Ausdrücken, die in den lebenden Mundarten sowohl, als in der ältern und ältesten Provinzial-Litteratur des Königreichs Bayern, besonders seiner ältern Lande, vorkommen, und in der heutigen allgemein-deutschen Schriftsprache entweder gar nicht, oder nicht in denselben Bedeutungen üblich sind, mit urkundlichen Belegen nach den Stammsylben etymologisch-alphabetisch geordnet

von

J. Andreas Schmeller.

Vierter Theil.

enthaltend die Buchstaben **W** und **Z**,

nebst einem Register über die Wortstämme aller vier Theile, nach der gewöhnlichen alphabetischen Ordnung.

gr. 8. Preis fl. 3 oder Rthlr. 2.

Hiermit ist denn endlich ein Sprachwerk geschlossen, über dessen Werth das Urtheil competenter Männer nicht mehr zweifelhaft ist. Nur so viel müssen wir zur Berichtigung einer Meinung, die der Titel veranlassen kann, hier beifügen, daß sich die Brauchbarkeit und Bedeutsamkeit dieses in mancher Beziehung eigenthümlichen deutschen Wörterbuches nicht eben auf Bayern beschränkt.

Wir zeigen bei dieser Gelegenheit zugleich an, daß desselben Verfassers **Glossar zum Helland** oder der altsächsischen Evangelien-Harmonie unter der Presse ist.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[323] **Herling's Stylistik.**

Hannover, im Verlage der **Hahn**'schen Hofbuchhandlung ist so eben erschienen:

Theoretisch-praktisches

Lehrbuch der Stylistik

für obere Classen höherer Schulanstalten und zum Selbstunterricht

von

Dr. C. H. A. Herling,

Professor am Gymnasium zu Frankfurt a. M. und Mitglied des frankfurter Gelehrten-Vereins für deutsche Sprache.

Erster Theil. Theorie des Styls.

gr. 8. 1837. Velin-Druckp. 1⅓ Rthlr.

Der Name des hochverdienten Herrn Professors Dr. **Herling** ist bei allen Kennern und Freunden des wissenschaftlichen Unterrichts in der deutschen Sprache **zu sehr bekannt**, und der **Einfluß seiner Leistungen auf diesen Unterricht** in den meisten neueen Bearbeitungen der deutschen, selbst mancher fremden Sprachlehre, so oft von deren Verfassern anerkannt, besonders, wenn man auf den geschichtlichen Ursprung der neuern syntactischen Ansichten hindlickt, **als daß diese, sich an jene Leistungen reihende „Stylistik" einer besondern Empfehlung bedürfte.**

Der Herr Verfasser hat bei diesem Werke ein **umfassendes Studium der classischen Rethoriker** zu Grunde gelegt und, indem er deren Erfahrungen und zuweilen zersplitterte Regeln in wissenschaftlicher Begründung zu einem **überschaulichen Systeme** verband, doch unbeschadet einer gründlichen Erkenntniß, die schwindelnden Höhen und luftdünnen Regionen philosophischer Schulsysteme vermieden. Wie geistig bedeutsam und in welchem engen Zusammenhange mit den gesammten Zwecken menschlicher Bildung Herr Professor **Herling** seine Aufgabe erkannte, zeigen die inhaltschweren Worte der Vorrede.

Wir glauben noch besonders auf die **Methode der zergliedernden Beurtheilung der Musterstücke**, wie sie in dem bereits unter der Presse befindlichen 2ten Theile angewandt wird und auf die Art und Weise, wie beide Theile für **practische Stylübungen** benutzt weeden sollen, aufmerksam machen zu müssen.

---

[350] Vom 1. Juli d. J. an erscheint wöchentlich im Verlage des Unterzeichneten und ist für den Quartalpreis von 16 gr. preuß., 1 fl. C. M. oder 1 fl. 12 kr. rhein. durch alle soliden Buchhandlungen, in Preußen auch durch die Königl. Postämter zu beziehen:

Museo italiano, scelta di letteratura di pici celebri scrittori d'Italia, antichi e moderni, illustrata con notizie tedesche intorno alla vita ed alle opere de medesimi etc. da *F. Mniebergo*, Professore etc.

Italien bietet die reichen Schätze seiner lieblich tönenden Sprache dar. Was ältere und neueste Zeit an italienischen Geistesprodukten Klassisches bietet, soll gleiche Aufnahme finden. Erläuterungen schwieriger Stellen, Bemerkungen über den dermaligen Stand des italienischen Schriftthums, Uetheile über ältere Werke werden für deutsche Leser den Werth dieses zu sehr billigem Preise gestellten Blattes erhöhen.

Giogau und Leipzig, im Juni 1837.

H. Prausnitz.

---

[347] ## Dank und Bitte.

Vor ungefähr drei Monaten wurde an viele liebe und theure Namen im deutschen Dichterwalde ein Rundschreiben mit der Bitte erlassen, Eins, Zwei oder Drei von denjenigen ihrer Lieder und Gedichte, in welchen sich die dichterische Persönlichkeit des Verfassers am treusten wiederfände, selbst zu erwählen, und an Unterzeichneten einzusenden. Das Buch, das hieraus entstehen soll, bezweckt nämlich eine möglichst vollständige Gallerie deutscher Sangesgenossen von Aldrecht von Haller bis auf die neueste Zeit; jedoch nur in sofern, als ein Jeder durch Eins, Zwei oder Drei seiner gelungensten Gesänge, die zugleich die verschiedenen Richtungen seines lyrischen Talents andeuten, repräsentirt und so gleichsam sein poetisches Portrait aufgestellt wird. Die Auswahl glaubte der Unterzeichnete deßhalb dem Dichter selbst anheimstellen zu müssen, weil von letztern ein jeder in seinem oft zerstreut gelegenen Blumengehege besser orientirt ist, als der entfernter stehende Herausgeber, und es diesem hauptsächlich bei vorliegender Sammlung eine Impietät schien dem eignen Vater das Wort nicht zu vergönnen.

Digitized by Google

Das Rundschreiben fand Anklang, und der darin enthaltenen Bitte wurde auf einr für den Unterzeichneten ebenso überraschende als freudige Weise entsprochen. Nicht nur, daß von vielen anerkannten lyrischen Talenten treffliche Beiträge eingingen, trat auch ein großer Theil unsrer gefeiertsten Sänger, die Idee des Unternehmens richtig erkennend, rathend und fördernd zur Seite. Sämmtlich geehrten Einsendern, ihre Anzahl beläuft sich dermalen weit über hundert, sagt für diese bereitwillige Erfüllung seiner Bitte und und für die so erfreuliche Theilnahme der Unterzeichnete hiermit den innigsten Dank, wie er sich eine specielle Beantwortung mehrerer der theilnehmenden Zuschriften insbesondere vorbehält. Beiträge, die sich für die Sammlung nicht eignen, sollen seiner Zeit den geehrten Verfassern gewissenhaft zurückgestellt werden.

Ein Uebelstand bei Versendung der Rundschreiben war jedoch, daß von einer bedeutenden Anzahl berufener Sangesgenossen dem Unterzeichneten, trotz aller Nachforschung, Wohnort und Adresse fremd blieb. Auch muß bei der nicht immer sichern Buchhändlergelegenheit, namentlich zur Zeit der Ostermesse, kurz vor welcher die Circulare versandt wurden, als wahrscheinlich angenommen werden, daß manches den Ort seiner Bestimmung nicht erreicht hat. An alle solche Berufene des Gesanges nun, welche die auffordernde Zuschrift nicht erhalten haben, so wie an diejenigen, welche bis jetzt Anstand nahmen, derselben zu entsprechen, ergeht hiermit die freundliche wie ergebene Bitte, sich einem Vereine nicht ausschließen zu wollen, dem sie anzugehören vermöge ihres schönen Talents in so vollem Maaße berechtigt sind. Namentlich werden die verehrten Mitarbeiter am deutschen Musenalmanache zur Theilnahme eingeladen; so wie auch Mittheilungen über früh verstorbene Talente, von denen keine besondern Gedichtsammlungen existiren, mit Dank angenommen und benutzt werden.

Niemand, dem da Beruf war zu singen, soll wo möglich vermißt werden, und wenn sein Name verklungen, ihm wenigstens durch eins seiner schönsten Lieder hier ein Erinnerungsblatt geweiht seyn.

Die Bitte um Beifügung des Geburts- und Wohnorts wird wiederholt, und wo die Buchhändlergelegenheit nicht hinlängliche Sicherheit bietet, um gefällige Zusendung unter Adresse der **J. M. Gebhardt'schen** Buchhandlung in Grimma durch die Post gebeten. Es bedarf nicht der Einsendung von bereits gedruckten Liedern und Gedichten; sondern nur der Bezeichnung, wo sie gedruckt zu finden. Als Schlußtermin ist der Letzte des Septembers 1837 festgesetzt; wo zugleich der Druck der ältern Sanggenossen seinen Anfang nimmt. Nochmals wird dies Unternehmen, daß sowohl dem Jünger und Freund deutscher Poesie, wie dem Gesammtvaterlande theuer und angenehm seyn soll, den zunächst Betheiligten an's Herz gelegt.

Indem ich dieß schreibe, scheint die Frühlingssonne über grüne Berge durch die offenen Fenster. Es ist Sonntag, die Glocken läuten zum Frühgottesdienst — und ich schreibe an die deutschen Dichter. Eine glückliche Vordedeutung. Möge sie erfüllt werden!

Grimma, am 28. Mai 1837.

Ferdinand Stolle.

---

[359] In unserm Verlag ist so eben erschienen:

Friedner, Adalbert, Gedichte. In Umschlag broschirt. Preis 15 Sgr. oder 12 gGr.

Magdeburg, im Juni 1837.

E. Wagner u. Richter.

---

[236]

Uhlands Gedichte.

Elfte Auflage.

So eben hat bei uns die Presse verlassen und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Gedichte

von

Ludwig Uhland.

Elfte Auflage.

Mit dem Bildnisse des Verfassers in Stahl gestochen.

8. Velinpapier in Umschlag brochirt. Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 12 Gr.

„Der Deutsche verlangt einen gewissen Ernst, eine gewisse Größe der Gesinnung, eine gewisse Fülle des Innern, weßhalb denn auch Schiller von Allen so hoch gehalten wird. Ueberhaupt: der persönliche Charakter des Schriftstellers bringt dessen Bedeutung beim Publikum hervor."

Mit diesen Worten Goethe's übergeben wir, nachdem die zehnte Auflage von Uhlands Gedichten vergriffen ist, den Freunden deutscher Poesie die elfte.

Stuttgart und Tübingen, im Mai 1837.

J. G. Cotta'scher Verlag.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 28.

Sonnabend, 29. Juli 1837.

[346]

Knapp's evangelischer Liederschatz.

In der unterzeichneten Verlagshandlung ist soeben erschienen und durch alle guten deutschen und schweizerischen Buchhandlungen zu haben:

Evangelischer Liederschatz

für

Kirche und Haus.

Eine Sammlung geistlicher Lieder aus allen christlichen Jahrhunderten,
gesammelt, systematisch geordnet und nach den Bedürfnissen unserer Zeit bearbeitet
von

M. Albert Knapp,

Zwei Bände in großem Median-Oktav, zusammen 1650 Seiten mit 3590 Liedern, einer Abhandlung über das Kirchenlied und 4 Registern, nämlich einem biographischen, alphabetischen, Melodien- und Spruchregister.

Preis: für 1 Exempl. auf weißem Druckpapier 3 fl. oder 1 Rthlr. 20 gr.
" " Velinpapier 4 fl. oder 2 Rthlr. 12 gr.
Freiexemplare bei 50 zwei und bei 100 fünf.

Wenn sich einzelne Gemeinden in der Umgegend unmittelbar an die Verlagshandlung wenden, so wird bei Partien von 10 und mehreren Exemplaren, und bei portofreiem, im Voraus und mit Zurechnung der Austragegebühr von 2 kr. eingeschickten Betrag:

das Exempl. auf Velinpap. für 2 fl. 42 kr. oder Rthlr. 1. 16 gr.
und das Exempl. auf Druckpap. für 2 fl. — kr. oder Rthlr. 1. 4 gr.

abgegeben. Andere, zumal nicht frankirte Bestellungen bleiben ganz unberücksichtigt.

Der Verfasser suchte in dieser umfassenden Sammlung es der evangelischen Kirche Deutschlands thatsächlich vor Augen zu legen, was sie an guten geistlichen Liedern besitzt, und dadurch einen Beitrag zu der so wünschenswerthen Gestaltung eines deutschen evangelischen Nationalgesangbuchs zu geben. Zu dieser Arbeit bewog ihn vorzüglich die große Dürftigkeit der meisten Kirchengesangbücher, und der Blick auf die verkehrten Grundsätze, wornach viele derselben gefertigt sind, — sodann aber auch der innige Wunsch, in jeder deutschen evangelischen Familie ein recht vollständiges, gediegenes und allen Bedürfnissen genügendes geistliches Liederbuch zu sehen, das in Freude und Leid ein rechter Hausschatz wäre. Daher wurden nicht allein die sämmtlichen evangelischen Kernlieder sondern auch viele hundert andre, meist verschollene oder ganz unbekannte Gesänge in zarter, den billigen Forderungen des Christengeschmacks entsprechender Bearbeitung aufgenommen, also, daß blos die Sprachfehler, Sprachhärten und alte unpassende Bilder entfernt, das Gepräge der Lieder selbst jedoch und der einfache evangelische Geist unverkürzt gelassen wurden. Das Ergebniß hiervon dürfte dieses seyn, daß eine bedeutende Zahl bisher wenig beachteter Lieder den bekannteren Kernliedern nun würdig zur Seite steht, und der brauchbare Liedervorrath der deutschen Kirche einen ansehnlichen Zuwachs gewonnen hat.

Die unterzeichnete Verlagshandlung hat nicht nur für schönen, auch älteren Augen leserlichen Druck, und guten, dauerhaften Papier gesorgt, sondern auch den Preis auf's niedrigste gestellt, damit dieser umfassende Liederschatz ein wahres Volksbuch werden und auch in die Häuser der Unbemittelten den Weg finden könne. Möge diese redliche Absicht durch Mitwirkung vieler Freunde des evangelischen Christenthums wohlwollend und kräftig befördert werden.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[370] **Neue Musikalien,**

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Adam, Melange f. Pfte. a. d. Postillon von Lonjumeau 1 fl. 12 kr.

Bertini, Fantas. f. Pfte. über Thema a. d. Ritter Canolle. Op. 112 1 fl. 12 kr.

Czerny, Fant. et Vart. f. Pfte. vierhänd. über Th. a. d. Puritaner. Op. 376. 2 fl. 24 kr.

— — gr. brillt. Vart. f. Pfte. über ein Th. aus dem ehernen Pferd. Op. 384. 1 fl. 48 kr.

Digitized by Google

Herz, Recreations. 20 vart. Th. et Pont. f. Flöte. mit Pfte. Begl. orrang. von Tulon. 4 Hfte. jedes 1 fl. 30 kr.
— — Dieselben f. Guittare orrg. v. Carcassi. 4 Hfte. jedes 1 fl. 12 kr.
— — Wiener Ländler mit gr. Vert. f. Pfte. Op. 92. 2 fl. 24 kr.
Hummel, Ed., brillt. Vert. f. Pfte. über Th. v. Montecchi. Op. 2. 1 fl. 12 kr.
Küffner, Die Rheinpromenade. Galopp mit Introd. u. Code f. Pfte, 30 kr.
Liszt, gr. Fant. f. Pfte. über ein Th. v. d. Puritanern. Op. 7. 1 fl. 48 kr.
— — gr. Pont. f. Pfte. über die Soirées v. Rossini. Op. 8. No. 1. 2. jedes 1 fl. 48 kr.
Rinck, 48 leichte Prelud. f. d. Orgel. Op. 116. Liv. 1. 2. jedes 1 fl. - kr.
Schoberlechner & Berlot, brillt Duo f. Pfte. u. Violin über ein Thema aus Elisire d'anevre. 2 fl. 24 kr.
Schuncke, C., 2 Divert. f. Pfte. über Th. a. d. Postillon v. Lonjumeau. Op. 49. Liv. 1. 2. jedes 1 fl. 21 kr.
— — La Botelière. Salon Rondo f. Pfte. über ein Th. a. Le mauvais oeil. Op. 50. 1 fl. 30 kr.
— — gr. Galopp a. d. Postillon von Lonjumeau f. Pfte. arrg. — fl. 48 kr.
Spaucer, Introd. amusante Stücke f. Anfänger im Pfte. vierhändig. Op. 12. Liv. 1. 2. jedes 1 fl. 30 kr.
Walckiers, 12 kleine Duette f. 2 Flöten. Op. 55. Lit. A. 1stes Heft. 2 fl. 24 kr.
Le Salon, Sammlung angenehmer Stücke mittlerer Schwierigkeit für Pfte. von beliebten Componisten. 2 Hefte, jedes 1 fl. 12 kr.
Minnesänger. Die einzelnen Gesänge daraus von allen drei Jahrgängen, jedes — fl. 18 kr.

In Stuttgart sind obige Musikalien bei **G. A. Zumsteeg** zu haben.

---

[353] Bei mir ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Lehrbuch der Statik

von

August Ferdinand Möbius,

Professor der Astronomie zu Leipzig etc. etc.

Zwei Theile. gr. 8. Mit 3 gestochenen Kupfertafeln.

Preis 4 Rthlr. — 6 fl. C. M. — 7 fl. 12 kr. rhein.

Der erste Theil behandelt das Gleichgewicht an einem einzigen festen Körper; der zweite an mehreren miteinander verbundenen Körpern. Jedem der beiden Theile ist eine Anzeige des Inhalts vorangesetzt, woraus die Aufeinanderfolge der behandelten Gegenstände zur Genüge erkannt werden kann.

Georg Joachim Göschen in Leipzig.

---

[321] **Homer** von **Crusius.**

Hannover, im Verlage der **Hahn**'schen Hofbuchhandlung ist so eben erschienen:

Homeri Odyssea.

Mit erklärenden Anmerkungen

von

G. Ch. Crusius,

Subrector am Lyceum in Hannover.

In 6 Heften (jedes 4 Gesänge enthaltend und einzeln verkäuflich) à 8 gGr. Erstes Heft. Erster bis vierter Gesang. 10½ Bogen. gr. 8. 1837. broch. 8 gGr.

---

[355] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat Junius 1837.

Größere Aufsätze.

Persische Typographie und Literatur. Die Höhle von Cacauhamilpa. Ueber das Mühlenwesen und die Brodbereitung in einigen Gegenden der Karpathen. Der Frees Trapper. Die Straußenjagd in Afrika. Portugiesische Lebensbilder: der Londun; die mittleren Bürgerclassen in Lissabon; Spaziergang einer honetten Bürgerfamilie; die ärmeren Bürgerclassen; Eßlust der Portugiesen; Versorgung Lissabons mit Vieh und Milch; das Kloster von St. Clara in Coimbra; die niedersten Classen in Lissabon; Lissaboner Gefängnisse; gesellschaftliches Leben in den Provinzen. Sanot. Der Krieg der Engländer gegen Gnmsar. Rifauds Werk über Aegypten und Nubien. Der Grenzstreit zwischen England und den Vereinigten Staaten und Dr. Tiarks. Der Missionär Baraga. Die Kattgertlöster in Syrmien. Bruce's Zeichnungen von Alterthümern in Nordafrika. Unterrichtswesen in Ostindien. Aufenthalt eines Engländers in den baskischen Provinzen. Walter Scotts Ansicht über Ossians Gedichte. Die Insel Helgoland. Radschid Singhs Leibwache. Aberglaube in den Pyrenäen. Die Städtebevölkerung in dem Gouvernement Tobolsk. Landverbindung zwischen Buenos-Ayres und Chile. Der Hafen von Marseille. Etwas über die Tigerjagd in Indien. Agram in Croatien. Singapur. Handelsverhältnisse in Marseille. Geologische Gestaltung der Insel Palma. Die Tokaier Weine. Uebersicht der neuen Entdeckungen in der Südsee.

Chronik der Reisen.

Neueste Berichte von der Euphrat-Expedition. Capitän Ros's Fahrt nach dem arktischen Ocean zur Aufsuchung der vermißten Wallfischfahrer. Beschiffung des alten Castabar. Rückreise von Christiania über Koppenhagen nach Lübeck. Texiers Reise an der Küste von Karamanien. Capitän Alexander in Südafrika. Bruchstücke aus Botta's Reisen im glücklichen Arabien.

Kleinere Mittheilungen.

Indische Miscellen: Vorsorge für die auswandernden Kulis. Errichtung einer Schule zu Khatmandu. Absichten der Sikhs gegen Schikarpur. Nachrichten vom Kap. Wunderliche Nachricht von einem chinesischen Pferde. Schnee in Sidney. Literarische Notizen: Das Evangelium Ostromirs. Griechische Manuscripte. Gesellschaft zur Herausgabe walliser Manuscripte in England. Abermalige literarische Sendung Fr. Michels nach England. Würmerregen in England. Neuer Seidenwurm in Brasilien. Kaschmirwollspinnerei in Rußland. Schuh- und Handschuhfabrikation in Frankreich. Klima am Schwanenfluß. Erfindung einer neuen Presse in Rußland. Ueber Kaffeehäuser und Barbierstuben in Algier. Ueber den gegenwärtigen Zustand von Taiti. Geologische Notizen: Ueber die Schichten und Thierüberreste im Laplatagebiet. Erdbeben in Santa Martha. Ertheilung der geographischen Denkmünze an Capitän Fitzroy. Stärke des neuseeländischen Flachses. Angabe über die Maulesel in den mexikanischen Silberbergwerken. Kohlenausbeute in Dalmatien. Abschaffung des Persischen als Regierungssprache in Indien. Der Thees und Opiumhandel in Ostindien. Gesundheitszustand von New-York. Pferdehandel in Hurdwar. Geologische Notizen: Unterseeische

Digitized by Google

Wälder in der Bretagne. Entdeckung eines fossilen Quadrumanen in den Sawalik-Bergen. Abergläubische Sitte auf der Insel Man. Die Insel Old Providence. Aufnahme der amerikanischen Küsten durch die Engländer. Die Bärenjäger in den Pyrenäen. Hölzerne Typen in America. Arzneikunde bei den Eingebornen in Demerary. Nennung des Namens der Aerzte bei Todesfällen. Uebersetzung des Boëthius durch die Königin Elisabeth. Temperatur im verflossenen Monat Mai. Fortschaffung von Felsen durch Eis. Das Erdbeben in Syrien. Die Quadroninnen in Neu-Orleans. Die Eide der Cretenser. Compagnie zur Aufbewahrung des Korns in Marseille. Zahl der in Frankreich getödteten Wölfe und anderer schädlichen Thiere.

Inhalt des Literaturblattes.

Neue Gedichte und Romane in Frankreich. — Alessandro Manzoni. — Lord Byron. Zweiter Artikel. Seine Dramen. — Das Alter. An meine Freunde. — Bologna. Von Samuel Rogers. — Nichts mehr von Politik. Julius 1815. Von Beranger. — Peter Simpel. Von Marryat. — Lafayette in Amerika. Von Beranger. — Die Parcen. Von demselben. — Irische Melodien. Von Thomas Moore. I. II. III.

---

[354] Es ist erschienen und wurden bereits die verlangten Exemplare versendet:

Beschreibendes Verzeichniß von Gasthöfen erster und anderer Klassen, Bäder ꝛc. Deutschlands und einiger Nachbarstaaten, mit Abbildungen. Nebst interessanten, unterhaltenden und belehrenden Abhandlungen und kurzen Aufsätzen. Ein Hülfsbuch für Reisende. geb. 4 fl. — 2 Thlr. 16 gr.

In 14 Tagen wird fertig und an alle Buchhandlungen versendet (mit Ausnahme derjenigen, welche bis dahin nicht Zahlung geleistet haben):

Cornelia, Taschenbuch für deutsche Frauen auf das Jahr 1838. Herausgegeben von A. Schreiber. Mit 7 Stahlstichen.

Heidelberg, den 6. Juli 1837.

J. Engelmann'sche Verlagshandlung.

---

[367] **Prachtausgabe à 4 Kreuzer oder 1 Groschen die Lieferung.**

So eben hat die Presse verlassen und ist in allen Buchhandlungen zu haben:

Tausend und eine Nacht.

Zum Erstenmale aus dem Arabischen Urtext treu übersetzt von

Dr. Gustav Weil.

Herausgegeben und mit einer Einleitung von

August Lewald.

Mit 2000 Bildern und Vignetten von F. Groß.

Nicht allein im Morgenlande, wo die „Tausend und eine Nacht" ihren Ursprung haben, auch in Europa sind diese herrlichen Märchen schon längst ein Volksbuch geworden.

Wer hat nicht in seinen reiferen Jahren mit Vergnügen auf die süßen Stunden zurück geblickt, in welchen ihn in der Jugend die Quelle dieser Märchenwelt erquickte, und wirklich eignet sich nicht leicht ein, durch sanfte Moral und bezaubernde Darstellung der Begebenheiten sich auszeichnendes, Werk mehr dazu, von liebenden Eltern in die Hände von Jünglingen und Jungfrauen gegeben zu werden.

Doch, eine neue Welt schließt sich uns in diesem Werke auf, wenn wir es in dieser Ausgabe betrachten; jetzt erst hat es seine Vollendung erreicht, denn mit der Phantasie des Dichters hat sich der keusche Griffel eines Künstlers gepaart, der in Zweitausend Bildern und Vignetten, pittoreske und historische Scenen dem Leser vor die Augen zaubert, welche diesen in Zweifel lassen, ob er den Preis der Poesie oder der Kunst in diesem Buche zuerkennen soll!

Bedingungen der Anschaffung:

Diese Prachtausgabe erscheint in dem Zeitraum von zwei Jahren vollständig in wöchentlichen Lieferungen, jede Lieferung zu

vier Kreuzer oder Ein Groschen.

Wir bitten das Publikum, sich nicht durch diesen unglaublich wohlfeilen Preis abhalten zu lassen, das Werk wenigstens anzusehen; wir sind überzeugt, daß Keines von ähnlicher Schönheit die deutsche Presse verlassen hat, also doppelte Bewunderung verdient!

Stuttgart, den 30. Juni 1837.

Verlag der Classiker.

---

[368] **Schriften über Amerika.**

Bei C. Scheld & Comp. in Leipzig und Baltimore sind nachstehende Schriften über Amerika, welche als treue Schilderungen der dortigen Verhältnisse sowohl jedem Gebildeten, wie insbesondere allen Auswanderungslustigen willkommen seyn werden, erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Reise

durch die

Vereinigten Staaten

und

Ober-Canada

von

Dr. Bromme.

3 Bände in 8. broschirt. Preis 4 Thlr. 16 gr.

In diesen Bänden schildert der Verfasser, welcher eine Reihe von Jahren in Amerika gereist und die verschiedenen Staaten bereist hat, Amerika nicht nur wie er es fand, sondern wie jenes westliche Reich in Wahrheit ist, ein nüchternes praktisches Land, in welchem die Mehrzahl der liberalen Schreier Deutschlands ihre Träume nicht realisirt finden würden. Es bedarf nur der Fähigkeit eines schlichten Landmannes, um klar einzusehen, daß sich hier von der Natur selbst mit mäßiger Anstrengung erringen läßt, was von äußern Gütern zum Lebensglück gerechnet zu werden pflegt, während in Europa die Hinweisung des Armen auf die nackte Natur überall nur für Spott gelten würde. Der Plan des Verfassers war nicht, diese Reisen zur Unterhaltung oder Ausfüllung müßiger Stunden zu schreiben, sondern ein treues, vollständiges, wenn auch Manchen zu trockenes, Gemälde der Union und Ober-Canada's zu liefern, und geht er am Schlusse zu einer Generalübersicht alles dessen über, was die Union von Europa, und namentlich von Deutschland unterscheidet. Der Leser erhält ein Gemälde, was, weit entfernt Amerika als ein Eldorado zu schildern, ihm jenes Land vielmehr liebgewinnen lassen wird, die Resultate eigner Erfahrung und die statistischen Notizen aus offiziellen Quellen geschöpft. Manches schiefe Urtheil und viele ausgebreitete Unwahrheiten über jenes Land werden dadurch widerlegt und Jedem Gelegenheit gegeben, sich über alle ihn interessirende Punkte zu belehren.

Digitized by Google

Von demselben Verfasser ist ferner zu haben:

Taschenbuch für Reisende

in den

Vereinigten Staaten von Nordamerika,

enthaltend:

ein vollständiges Verzeichniß aller Post-, Dampfboot-, Kanal- und Eisenbahn-Routen, nebst Angabe der Reiseperpensen; der seit Errichtung der Union unternommenen Volkszählungen; Angabe aller Universitäten und Lehranstalten, statistische Tafeln u. s. w. Nebst einem alphabetischen Register der bedeutendsten Städte, Ortschaften, Postämter, Forts, Flüsse, Bayen, Landseen, Inseln, Kanäle und Eisenbahnen und einer **ausführlichen Karte der Vereinigten Staaten.**

Carton. Preis 1 Rthlr. 12 gr.

Post- und Reise-Karte

der

Vereinigten Staaten von Nordamerika,

nebst

Angabe aller Kanäle und Eisenbahnen,

nach

Tanner, Mitchell und den Berichten des Generalpostamts

bis auf die neueste Zeit nachgetragen.

Preis 18 gr. Auf Leinwand im Futteral 1 Rthlr. 4 gr.

Karte von Michigan, auf zwei Blättern . 16 gr.

Karte von Missouri und Illinois . . . 16 gr.

Auch sind die Beschreibungen nachstehender Provinzen der Vereinigten Staaten von Nordamerika einzeln zu haben:

Alabama und Mississippi, eine geographisch-statistisch-topographische Skizze für Einwanderer und Freunde der Länder- und Völkerkunde. Carton. . . 6 gr.

Florida. Dasselbe cartonirt . . . . . 12 gr.

Louisiana. „ „ . . . . . 8 gr.

Michigan. „ (mit Karte) carton. . . 18 gr.

Illinois und Missouri. Dasselbe (mit Karte) carton. . . . . 18 gr.

---

[368] So eben ist erschienen:

Napoleon

und der

Herzog von Vicenza.

Nach den vertraulichen Mittheilungen

Conlaincourts,

Großstallmeister, Gesandten in St. Petersburg und Minister des Aeußern des Kaiserreichs,

von

Charlotte v. Sor.

Herausgegeben

von

R. O. Spazier.

Ersten Bandes erste Hälfte. 8. brosch. 15 gr. oder 1 fl.

Noch sind die Quellen nicht alle erschöpft, die einst der unpartheiischen Geschichte Napoleons, jener wichtigen Epoche und ihrer fast undegreiflichen Ereignisse, dienen werden. Es muß daher jeder Beitrag zur Berichtigung des Urtheils über einen so merkwürdigen Mann, jeder Blick in sein Inneres, jeder neue Zug aus seinem öffentlichen und Privatleben, zumal wenn das Alles, wie hier, von einem seiner vertrautesten Freunde geboten wird, eine höchst willkommene Aufnahme finden. Obgleich mit Vorliebe und hoher Verehrung für den Kaiser erzählt, trägt dennoch das Ganze den unverkennbarsten Stempel der Wahrheit, und nicht leicht dürfte bis daher ein Werk erschienen seyn, das über diese denkwürdigen Begebenheiten so neue und reichhaltige Aufschlüsse, so pikante und überraschende Notizen und Charakterzüge enthielte.

Des ersten Bandes zweite Hälfte liegt zum Versenden bereit und der zweite und letzte Band wird binnen 14 Tagen beendigt.

Stuttgart, 1837.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

---

[343] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Reise

auf dem

caspischen Meere und in den Kaukasus.

Unternommen in den Jahren 1825 — 1826

von

Dr. Eduard Eichwald,

Kaiserl. Russ. Staatsrathe, Professor an der medizinischen Akademie Wilna etc. etc.

Zweite Abtheilung

den historischen Bericht der Reise in den Kaukasus enthaltend.

Mit Kupfern.

gr. 8. Preis 5 fl. oder 3 Rthlr.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[378] Die in ihrem zwölften Jahrgang stehende, in meinem Verlage erscheinende

Mitternachtzeitung.

für

gebildete Stände,

redigirt von **Dr. E. Brinckmaier,**

wird, theils auf besonderes Ansuchen, theils aus Gründen, die sich nicht zur Veröffentlichung eignen, vom 1. Juli, also vom dritten Quartal d. J. an in völlig veränderter, zweckmäßigerer Gestalt erscheinen. Ein bequemes gr. 8-Format, ein eleganter Monatsumschlag nebst Register sind die äußern Veränderungen welche alle Ansprüche befriedigen, und, da jedes Quartal einen abgeschlossenen Band ausmachen soll, das Blatt sogleich zu einer schätzenswerthen Requisition für Leih- und Privatbibliotheken machen werden. Die Tendenz des Blattes, welche demselben namentlich seit anderthalb Jahren die ehrendste Anerkennung erwarb, wird in strenger Consequenz beibehalten, und nur in soweit modificirt werden, als das eigentlich Unterhaltende in der Folge vorherrschen soll. —

Wöchentlich erscheinen 4 Nummern, worunter vornehmlich das originelle Beiblatt Aufmerksamkeit erregen dürfte. Der Preis für den Jahrgang ist und bleibt 8 Thlr. oder 14 fl. Rhein., wofür die Zeitschrift durch alle Buchhandlungen und Postämter bezogen werden kann. Subscriptionen werden mit jedem neuen Quartale angenommen.

Braunschweig, im Juni 1837.

Ch. Horneyer.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 29.

Sonnabend, 5. August 1837.

[336] Dr. Justinus Kerner's Schriften.

Die Dichtungen

von

Justinus Kerner.

Neue vollständige Sammlung in Einem Bande.

8. Velinpapier, brochirt 3 fl. oder 2 Rthlr.

Kerners Muse ist ein Kind voll Sinnigkeit, immer zwischen Freude und Leid schwebend, aber hier wie dort nicht laut und wild, sondern Vieles in sich verschließend und Weniges leise aussprechend. Und, wie bei Uhland, so klingt auch hier in dem Wenigen Vieles durch und nach. Eine selige Ruhe verklärt die Lust und den Schmerz des Sängers und unter den Thränen blüht immer die Rose der Kindheit auf seinen Wangen. Fast alle Romanzen und Balladen von Kerner sind legendenartige Mährchen und Sagen vom Tode, der die Liebe, die Unschuld, das Gottvertrauen und die Demuth verklärt.

In diesem Einen Bande finden sich mit den Poesien auch die prosaischen Dichtungen (überhaupt die sämmtlichen Dichtungen) Kerners abgedruckt.

Die

Seherin von Prevorst,

Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere.

Mitgetheilt von

Justinus Kerner.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. 2 Thelle. gr. 8. mit 8 Steintafeln. Preis 5 fl. 24 kr. od. 3 Rthlr. 4 Gr.

„Wenn (schreibt ein tüchtiger Mann) diesem merkwürdigen Buche, eine seiner ganzen Tendenz mehr oder weniger entgegenstehende frühere Cziehung und Geistesbildung nicht vollkommenen Eingang in alle Gemüther verschaffen konnte, so hat es doch überall ein tiefes Eingehen in sich selbst befördert, eine Menge Fragen im Innern hervorgerufen, und den Blick auf Regionen des menschlichen Geistes und Gemüthes hingezogen, die früher entweder gänzlich unbeachtet blieben, oder doch kaum eines leichtfertigen, oder wohl gar verächtlichen Seitenblickes gewürdigt wurden."

Eine Erscheinung

aus dem

Nachtgebiete der Natur

durch

eine Reihe von Zeugen gerichtlich bestätigt und den Naturforschern zum Bedenken mitgetheilt

von

Dr. Justinus Kerner,

Oberamtsarzt zu Weinsberg.

8. Preis 1 fl. 30 kr. oder 1 Rthlr.

Diese Schrift enthält die authentischen Aktenstücke und Zeugnisse über ein Phänomen, das dem Naturforscher und jedem denkenden Menschen von hohem Interesse seyn muß. Dieselben zeigen auf's Klarste, daß dieses Phänomen nicht auf Betrug beruhte, und daß nur diejenigen, in deren System ein solches nicht paßt, auf dieser irrigen Meinung beharren können. Es sind in dieser Schrift aber einzig nur Aktenstücke und Zeugnisse, aber keine Theorie, gegeben und dabei nur einige andere ähnliche Phänomene zur Vergleichung mit diesem aufgeführt. Name und Auslegung dieses Phänomens ist jedem Forscher freigestellt, und der Herausgebee dieser Zeugnisse für dasselbe will Keinem den Glauben aufdringen, als seyen solche Phänomene durchaus nichts anderes als ein Einwirken Verstorbener auf noch Lebende, obgleich derselbe dabei auch frei bekennt, daß wenigstens er noch der Zeit keine andeee genügendere Auslegung dieser Phänomene weiß, da auch die gewöhnlichen Auslegungen und Theorien der magnetischen Erscheinungen (die dem Herausgeber, wie sich von selbst versteht, auch schon längst sattsam bekannt sind) auf diese Phänomene keine Anwendung finden.

Nachricht

von dem

Vorkommen des Besessenseyns,

eines dämonisch-magnetischen Leidens

und

einer schon im Alterthum bekannten Heilungsweise durch magisch-magnetisches Einwirken,

in einem

Sendschreiben an den Herrn Obermedicinalrath Dr. Schelling in Stuttgart.

Von

Dr. Justinus Kerner,

Oberamtsarzt zu Weinsberg.

8. Preis 56 kr. oder 9 Gr.

In diesem Sendschreiben gibt der Verfasser eine bloß praktische Darstellung des ihm schon öfters vorgekommenen Leidens des Besessenseyns. Ee zeigt, daß dieses Leiden ein dämonisch-magnetisches ist und sich dadurch von Manie und Epilepsie unterscheidet, und gerade dieses seines magnetischen Charakters wegen am füglichsten nur auf magisch-magnetischem Wege, wie es schon das frühe Alterthum und auch Ecoreisten des vorigen Jahrhunderts heilten, geheilt werden kann. Er gibt eine Reihe speeieller Fälle aus seinen Erfahrungen an, in denen auf solchem Wege Hülfe geleistet wurde, nachdem die gewöhnlichen ärztlichen Mittel alle fruchtlos geblieben waren.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[364] Für

Aerzte, Chemiker und Naturforscher

überhaupt

ist so eben folgendes Werk von der höchsten Wichtigkeit erschienen, und wir beeilen uns, das gebildete Publikum

Digitized by Google

auf daſſelbe aufmerkſam zu machen. Der ſeit vielen Jahren von der gelehrten Welt als Schriftſteller erſten Ranges gefeierte Herr Profeſſor Dr. Pfaff in Kiel hat unter dem Titel:

Reviſion

der Lehre vom

Galvano-Voltaismus,

mit beſonderer Rückſicht auf

Faraday's, de la Rive's, Becquerels, Karſtens u. A.

neueſte Arbeiten über dieſen Gegenſtand,

von

Dr. C. H. Pfaff,

Königl. Dän. Etatsrath, Profeſſor der Medicin und Chemie zu Kiel u. ſ. w. u. ſ. w.

gr. 8. Altona, J. F. Hammerich. Geheftet 1 Rthlr. 8 Gr.

eine Schrift herausgegeben, die eine überaus intereſſante Zuſammenſtellung, ſo wie gründliche Würdigung des bisher über den Galvano-Voltaismus Erſchienenen enthält und zugleich die neueſten Forſchungen des Herrn Verfaſſers darlegt.

In ſämmtlichen Buchhandlungen Deutſchlands iſt dieſes Werk vorräthig.

---

[387] Die unterzeichnete Verlagshandlung erlaubt ſich darauf aufmerkſam zu machen, daß mit dem 1. Juli auf das

Pfennig-Magazin

ein neues **Abonnement** begonnen hat und bei allen Buchhandlungen und Poſtämtern mit **1 Thlr.** für das Semeſter Beſtellung gemacht werden kann.

Die ſeit dem Beginn dieſer Zeitſchrift ihr geſchenkte allgemeine Theilnahme, welche ſie als das Bedürfniß eines großen Kreiſes von Leſern erſcheinen ließ, ſich ſtets zu erhalten, ſcheuen Redaktion und Verleger weder Mühe noch Koſten. Wie bisher wird auch im nächſten Semeſter die größte Aufmerkſamkeit auf eine zweckmäßige Auswahl der Abbildungen und eine belehrende und unterhaltende Anordnung des Textes gerichtet ſeyn.

Jeden Sonnabend erſcheint eine Nummer von einem Bogen, und die Nummern werden wöchentlich, oder auf Verlangen monatlich, ausgegeben. Der Preis der frühern Jahrgänge, die fortwährend in guten Abdrücken zu haben ſind, beträgt: I., 52 Nrn., 2 Thlr.; II., 59 Nrn., 1 Thlr. 12 Gr.; III., 52 Nrn., 2 Thlr.; IV., 53 Nrn. 2 Thlr.

Als zweckmäßiges Unterhaltungsblatt für die Jugend und ihre Freunde empfehle ich das

Pfennig-Magazin

für Kinder.

Jeden Sonnabend erſcheint eine Nummer von einem Bogen mit vielen Abbildungen, und die Ausgabe findet monatlich Statt. Der Preis für den ganzen Jahrgang beträgt nur **Einen Thaler.** Der 1ſte bis 3te Jahrgang ſind noch zu gleichen Preiſen zu erhalten.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[360] Bei **E. Kummer** in Leipzig iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Euripides Werke, nachgedichtet von J. Mückwitz. 3tes Bdchn., enthalt. Kyklops. gr. 12. 10 Gr.

O. T., Roman von H. C. Anderſen. Aus dem Däniſchen von W. C. Chriſtiani. 2 Theile. 8. 2 Thlr. 4 Gr.

Seidler, C., Braſiliens Kriegs- und Revolutionsgeſchichte ſeit dem Jahre 1825 bis auf die neueſte Zeit. 8. Geh. 22 Gr.

Trahn, G. W., Erfahrungen und Beobachtungen über die Wirkung der Sabbathsfeier auf Iſraeliten und Chriſten. Dargeſtellt mit Hinweiſung auf den Zweck dieſer Feier für alle Weltvölker. 8. Geh. 10 Gr.

---

[374] Bei J. A. Mayer in Aachen iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Roſe von Dekama,

ein hiſtoriſcher Roman

von

J. van Lennep,

Verfaſſer des Pflegeſohns.

Aus dem Holländiſchen.

8. Geheftet. Preis 3 Thlr.

Der Verfaſſer, der zu den erſten Schriftſtellern ſeines Vaterlandes gehört, hat ſich auch bei uns ſchon durch ſeinen Pflegeſohn ein anerkennendes Publikum gemacht. Sein neueſter Roman wird ihm nur noch mehr Freunde und noch größere Achtung und Theilnahme verſchaffen. Die Wirren, von denen die Provinzen des jetzigen Hollands im 14ten Jahrhundert zerriſſen waren, werden dort mit einer Meiſterhand geſchildert, die berühmteſten Charaktere jener Zeit auf das kräftigſte dargeſtellt, und die alterthümlichen Perſonen durch eine ſolche Maſſe feſſelnder Figuren, ſpannender Handlung, kunſtreicher Verwicklung belebt, daß der Leſer bis zum Schluſſe ſich auf das Anmuthigſte gefeſſelt und befriedigt ſieht.

Von demſelben Verfaſſer erſchien früher:

Der Pflegeſohn. Ein hiſtoriſcher Roman aus der Zeit des Prinzen Moritz von Oranien. Aus dem Holländiſchen von Karl Eduard. 8. Drei Bände. 3 Thlr.

---

[371] In **Carl Gerold's** Buchhandlung in Wien iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Jahrbücher der Literatur.

Acht und ſiebenzigſter Band. 1837. April. Mai. Juni.

Inhalt:

Art. I. Archaeologica or miscellaneous tracts relating to antiquity published by the society of antiquaries of London.

II. *Considerações politicas e commerciaes sobre os descobrimentos e possessões dos Portuguezes na Africa e na Asia, por José Accurſio das Neves. Lisboa 1830.* (Schluß.)

III. Biographical and critical History of the British literature of the last fifty years. By Allan Cunningham. Paris. 1834.

IV. 1) Nipon O Dai Itsi Ran, ou Annales des Empereurs du Japon, traduites par M. Isac Pitsingh; accompagnées de notes et précédées d'un aperçu de l'histoire mythologique du Japon, par M. J. Klaproth. London. 1834.

2) Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japan und dessen Neben- und Schutzländern: Jetzo mit den südlichen Kurilen, Krusto,

Digitized by Google

Kooraï und den Liuhiu-Insaln, bearbeitet von Ph. Fr. von Siebold. Leyden. 1832 bis 1835.

3) Bydrage tot de Kennis van het Japansche Rijk, door J. F. van Overmeer Fisscher, ambtenaar van neêrlandsch Indië, laatst te Japan. Te Amsterdam. 1833.

V. Richelieu, Mazarin, la Fronde et le Règne de Louis XIV., par M. Capefigue. Paris. 1835 bis 1836. III. — VIII. Theil. (Schluß.)

VI. Lettres sur l'Amérique du Nord, par Michel Chevalier. Zwei Theile. Paris. 1836. (Schl.)

VII. Floresta da Rimas Modernas Castellanas; ó Poesias selectas Castellanas desde el tiempo de Ignario de Luzan hasta nuestros dias, con una introduccion histórica, y con noticias biográficas y criticas, rerogidas y ordenadas por Fernando José Wolf. Dos Tomos. Paris. 1837.

VIII. Geschichtlicher Ueberblick der gesammten schönen Kunst nach ihren einzelnen Sphären. Von Franz Ficker. Wien. 1837.

Inhalt des Anzeigeblattes Nro. LXXVIII.

Hammer-Purgstall's morgenländische Handschriften. (Fortsetzung.)

Lateinische Grammatik, moralische und diätetische Verse, sammt einer Vermahnung in Prosa, zum Unterrichte des Erzherzogs, nachherigen Kaisers Maximilian I. geschrieben. Mitgetheilt vom Custos Bergmann.

---

[324] Deutsches Schul- und Familienbuch für alle Stände.

C. Oltrogge's deutsches Lesebuch

in drei Cursus jezt vollständig;

97½ Bogen deutlichsten Drucks auf weißem Druckpapier. **Enthaltend 196 Aufsätze in Prosa und 463** größere und kleinere **Dichtungen** aus den besten deutschen Schriftstellern und Dichtern. gr. 8. 1836 und 37. Preis des Ganzen (à circa 7 Pfennig pro Bogen) nur 2⅔ Rthlr. Ir Theil ⅔ Rthlr. IIr Theil ⅔ Rthlr. IIIr Theil 1 Rthlr.

Hannover, im Verlage der Hahn'schen Hofbuchhandlung ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Deutsches Lesebuch für Schulen.

Dritter Cursus.

Für das reifere Jugendalter.

Von

CARL OLTROGGE,

Vorsteher einer Privatlehranstalt zu Lüneburg.

42½ Bogen. gr. 8. 1837. Preis 1 Rthlr.

Der ungewöhnliche Beifall und die rasche allgemeinste Verbreitung, welche diesem zeitgemäßen, trefflich geordneten, äußerst reichhaltigen, angemessen ausgestatteten und dabei ungemein wohlfeilen deutschen Lesebuche in zahlreichen Lehr- und Bildungs-Anstalten für Söhne und Töchter, selbst im entfernteren Auslande, und in vielen gebildeten Familien zu Theil geworden sind, so wie nicht minder die einstimmigen günstigen öffentlichen Beurtheilungen und Empfehlungen competenter Sachkenner haben nicht nur binnen kurzer Zeit wiederholte neue und verbesserte Auflagen der beiden ersten Cursus herbeigeführt, sondern der verdiente Herr Verfasser hat dadurch, so wie durch vielseitige Aufforderungen sich zur Herausgabe dieses noch umfassenderen dritten Cursus für die reifere Jugend und Erwachsene aufgemuntert gesehen, welcher durch die mit Kenntniß, Sorgfalt und Geschmack getroffene Auswahl und Anordnung des überaus reichen Inhalts von 56 prosaischen Aufsätzen und 242 größeren und kleineren Dichtungen den gehegten Erwartungen gewiß entsprechen und den oberen Klassen, so wie neben dem eigentlichen Schulgebrauche zugleich allen Gebildeten und Familienkreisen um so willkommener seyn wird.

Das ganze, in seinen 3 Cursus nunmehr sehr umfangreiche Werk bildet jezt einen bleibenden Schatz der belehrendsten und anziehendsten Auswahl des Besten aus der ganzen klassischen deutschen Literatur, wie solcher so billig bisher nicht erworben werden konnte; denn der erste Cursus für das frühere Jugendalter, 3te Auflage (27½ Bogen) gr. 8. 1837, so wie der zweite Cursus, für das mittlere Jugendalter, 2te Auflage (27½ Bogen) gr. 8. 1836, kosten jeder nur ⅔ Rthlr; also alle drei Cursus (97½ Bogen) nicht mehr als wie 2⅓ Rthlr. — demungeachtet Druck und Papier vorzüglich gut sind.

---

[380] Bei **Black** und **Armstrong** in London ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu bekommen, in Wien bei **Rohrmann** und **Schweigerd:**

A Handbook for travellers on the continent being a guide through Holland, Belgium, Prussia and Northern Germany and along the Rhine, from Holland to Switzerland containing descriptions of the principal cities, their museums, picture galleries etc. — the great high roads — and the most interesting and picturesque districts also Directions for Travellers, and Hints for Tours with an index map.

Preis 2 Rthlr. 12 gGr.

---

[361] So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz zu haben:

J. G. Seume's

sämmtliche Werke.

Herausgegeben und mit einem Vorworte begleitet

von

Dr. Adolph Wagner.

Zweite rechtmäßige Gesammt-Ausgabe

in

Einem Bande.

Mit dem Bildniß des Verfassers und einem Fac-Simile.

Erste Lieferung.

Schmal gr. 4. in Umschlag geheftet 1 Thlr. Cour. = 1 fl. 30 kr. CM. = 1 fl. 48 kr. rheln.

Die günstige Aufnahme, welche auch in diesem Gewande sich die Gesammtwerke eines der Lieblingsdichter deutscher Nation zu erfreuen hatten, veranlaßten den unterzeichneten Verleger schon jezt, nachdem noch nicht zwei Jahre seit dem Erscheinen der ersten starken Auflage vergangen sind, eine zweite unveränderte Ausgabe zu veranstalten. Sie soll in 3 Lieferungen erscheinen,

deren lezte Ende Oktober d. J. bestimmt ausgegeben werden wird.

Um ihr eine recht allgemeine Theilnahme zu sichern, wurde der äußerst billige Preis von 1 Thlr. für jede Lieferung festgesezt, wodurch der Verleger den häufig an ihn ergangenen Aufforderungen zur Veranstaltung einer billigeren Ausgabe genügend zu entsprechen glaubt. Nach Erscheinen des Ganzen wird der Ladenpreis unabänderlich auf 4 Thlr. Cour. festgestellt.

Im Aeußern wird sich solche ganz nach der lezten, die vielen Beifall gefunden hat, richten, was hoffen läßt, daß auch sie eine eben so warme und rege Theilnahme erwartet.

Leipzig, im Juli 1837.

Joh. Fr. Hartknoch.

---

[381] Bei gegenwärtiger Sommer-Saison beehrt sich die Unterzeichnete, Reisende und Freunde des Vaterlandes auf das in ihrem Verlag erschienene, in allen guten Buchhandlungen zu habende

Taschenbuch

auf Reisen durch Würtemberg,

mit einem Anhang über die besuchten Bäder Würtembergs, einem Orts-Register und zwei lithographirten Abbildungen, und auf Verlangen mit einer Karte von Würtemberg. 12. Preis brochirt mit Karte 2 fl., ohne Karte 1 fl. 24 kr.

aufmerksam zu machen.

Ein Handbuch, das, wie dieses, ganz Würtemberg umfaßt, das der Reisende unterwegs zu Rathe ziehen kann, um sich mit den Schönheiten, Merkwürdigkeiten, den verschiedenen Entfernungen der einzelnen Orte, so wie mit den besuchteren Straßen und deren Richtung und Verbindung mit der Schweiz und den andern Nachbarländern bekannt zu machen, wird gewiß Vielen willkommen seyn, vor allen Anderen Denjenigen, welche die vaterländischen Bäder besuchen.

Stuttgart und Tübingen, im Juli 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[388] **Neues Abonnement**

auf die

achte Originalauflage

des

Conversations-Lexikons

in zwölf Bänden.

Monatlich ein Band,

im Subscriptionspreise auf Druckpapier 1 Thlr. 8 Gr., auf Schreibpapier 2 Thlr., auf Velinpapier 3 Thlr.

Der erste Band ist bereits ausgegeben und durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Ungeachtet der allgemein als äußerst billig anerkannten Preise des Conversations-Lexikons möchte doch Manchem eine monatliche Empfangnahme der einzelnen Bände, zu dem Preise von 1 Thlr. 8 Gr., 2 Thlr. und 3 Thlr. für die Ausgabe auf Druck-, Schreib- und Velinpapier, willkommen seyn, wodurch der Betrag auf ein ganzes Jahr vertheilt wird. Sollte Jemand noch längere oder kürzere Termine der Ausgabe wünschen, so ist jede Buchhandlung in den Stand gesezt, auch diese zu gewähren. Jedenfalls kann ich mit Bestimmtheit die regelmäßige Ablieferung der Bände versprechen, da das ganze Werk fertig ist und fortwährend vollständige Exemplare zu dem Subscriptionspreise von 16 Thlr. auf Druckpapier, 24 Thlr. auf Schreibpapier und 36 Thlr. auf Velinpapier zu erhalten sind.

Die allgemeine Anerkennung, welche auch dieser achten verbesserten, vermehrten und bis auf die neueste Zeit fortgeführten Originalauflage des Conversations-Lexikons zu Theil geworden ist, überhebt mich aller Anpreisungen, aller Hervorhebung vor ähnlichen Erscheinungen und zahllosen Nachahmungen.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[363] Neues Abonnement zum Prachtwerk:

Pfennig-Encyclopädie

oder

neues elegantes

Conversations-Lexicon

für

Gebildete aus allen Ständen.

Herausgegeben

im Verein mit einer Gesellschaft von Gelehrten

von

Dr. O. L. B. Wolff,

Professor an der Universität zu Jena.

Leipzig, Verlag von Chr. E. Kollmann.

Klein Folio. 4 Bände mit 80 Stahlstichen.

Dies Prachtwerk ist so eben mit der 41sten Lieferung geschlossen und kostet vollständig 13⅓ Thlr. (24 fl. 36 kr.), für welchen Preis es durch jede gute Buchhandlung zu bekommen ist.

Da indeß manchem Bücherliebhaber eine so bedeutende Ausgabe auf einmal zu machen nicht vergönnt ist, so habe ich sowohl eine

Ausgabe ohne Stahlstiche à 8 Thlr. 14 fl. 24 kr.

veranstaltet, als auch die Einrichtung getroffen, daß, wo es gewünscht wird, vom 1. Juni an

monatlich 3 Liefr. mit Stahlstichen (Subscript. Preis 1 Thlr.)

monatlich 5 Liefr. ohne Stahlstiche (Subscript. Preis 1 Thlr.)

ausgegeben werden, so daß also leztere Ausgabe in 8 Monaten, erstere in 14 Monaten zu bezahlen ist.

Für Liebhaber von Stahlstichen werde ich dagegen als

Bildergallerie zum Conversations-Lexicon

80 Stahlstiche 8 Thlr.

auch diese vom Texte getrennt verkaufen (einzelne Blätter à 3 Gr.).

Das Werk zeichnet sich vor allen bestehenden Conversations-Lexica durch prachtvollen Druck sowohl, als durch Reichhaltigkeit der Artikel, deren es circa 120,000 enthält, und worin es einzig von dem großen Pierer'schen Universal-Lexicon übertroffen wird, auf's Vortheilhafteste aus. Ausführliche Anzeigen sind in allen Buchhandlungen niedergelegt.

---

[376] Bei **L. E. Kehr** in Kreuznach ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Dr. J. E. P. Prieger: Kreuznach und seine Brom- und Jodhaltigen Heilquellen in ihren wichtigsten Beziehungen. Nach vieljährigen Erfahrungen für Aerzte und Curgäste mitgetheilt. gr. 8. Kreuznach. Elegant gebunden. 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 12 gGr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 30.

Mittwoch, 9. August 1837.

[385] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Handbuch für Kaufleute

oder

Uebersicht der wichtigsten Gegenstände

des

Handels und Manufakturwesens, der Schifffahrt und der Bankgeschäfte, mit steter Beziehung auf National-Oekonomie und Finanzen.

Supplementband.

Bearbeitet nach der zweiten Auflage

des

Dictionary, practical, theoretical and historical, of Commerce and commercial Navigation,

by

J. R. MAC CULLOCH, Esq.

in alphabetischer Ordnung und mit vielen Zusätzen

von

L. R. Schmidt.

Dritte und lezte Lieferung: Palermo — Zwoll.

Mit 2 Situations-Plänen von Petersburg und Rio de Janeiro.

Preis 4 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr. 12 Gr.

Inhalt:

Palermo, Palma, Pampeluna, Panama, Papier, Papiermaché (Papierteig), Papparbeiten, Pappel, Pappendeckel, Para, Paradieskörner, Paraguaythee, Paramaribo, Pareirawurzel, Paris, Parma, Pasewalk, Passau, Pataten, Patna, Patras, Pavia, Pechurim-Rinde, Peking, Penang-Pulo, Perlen, Perm, Pernambuco, Perpignan, Perth, Pesth, Petersburg, Pettinet, Pfeffer, Pferde, Pfirsich, Pflaumen, Pforzheim, Pfriemen, Philadelphia, Phosphor, Piacenza, St. Pierre, Pillau, Pilsen, Pimpinellwurzel, Pineen, Pinsel, Pipe, Pirna, Pisa, Pisang, Pittsburg, Plattina, Plattirte Waaren, Plauen, Plymouth, Point-à-Pitre, Pondichery, Pontiana, Porphyr, Port-au-Prince, Port-Louis, Portobello, Portoricco, Portsmouth, Porzellan, Posen, Postreisen, Postwesen, Potosi, Potsdam, Poudrette, Prag, Prasem, Preiscourant, Preise, Preßburg, Preßspähne, Proviant, Puebla, de los Angeles, Putchock, Puzzolanerde, Quebeck, Quecksilber, Quedlinburg, Quentin, Queretaro, Quillimane, Quimper, Quito, Quitten, Raab, Radziwilow, Raky, Ramsgate, Rangun, Rapatel, Ratanbia, Ratafia, Rauchwaaren, Rauchwaarenhandel, Ravenna, Ravensburg, Reading, Rechete, Redout-Kale, Regensburg, Reichenberg, Reichenhall, Reiß, Reisblei, Rennes, Reus, Reutlingen, Reval, Rhabarber, Rheims, Rhodus, Richmond, Riga, Rio de Janeiro, Riom, Roanne, Rob, Rochdale, Rochefort, Rochelle, La, Rochester in England, Rochester in den vereinigten Staaten, Rom, Rosenholz, Rosenöl, Rosette, Rosmarin, Rostock, Rotterdam, Rouen, Roveredo, Novigno, Rübsaat, Ruhla, Rum, Rumburg, Ruß, Saarbrücken, Saargemünd, Sadebaum, Safflor, Säge, Sago, Saïgon, Saintes, Saiten, Salamanca, Salbei, Salem, Salpeter, Salvador, San (Guatemala), Salzburg, Samarang, Samarkand, Sämereien, Sammtbänder, Sandelholz, Santander, Sant-Jago, Sant Jago di Compostella, Sappbir, Saragosse, Saransk, Sarapul, Saratow, Sardellen, Sassari, Sättel, Sauerdorn, Säuren, Savannah, Sayetgarn, Scala nuova, Scarborough, Schabzieger, Schachtelhalm, Schachteln, Schafe, Schaffhausen, Scharte, Scheeren, Scheidewasser, Schemnitz, Schiedam, Schiefer, Schiffe, Schildpad, Schinken, Schlachtvieh, Schlehen, Schleichhandel, Schleierleinwand, Schleifsteine, Schleswig, Schlösser, Schmuggelwesen, Schnallen, Schneeberg, Schnürbänder, Schroot, Schwabach, Schwaden, Schwefel, Schwefelblüthen, Schwefelsäure,

Digitized by Google

Schweidnitz, Schweinfurt, Schwerin, Schwyz, Scutari, Sebastopol, Seeblumenwurzel, Sedan, Seegras, Seehund, Segedin, Segeltuch, Segovia, Seide, Seidenband, Seidenzeuge, Seife, Seile, Selenit, Selters, Semlin, Senega-Wuezel, Sennablätter, Senfe, Seres, Serpentinstein, Sesam, Setubal, Sevastopol, Sevilla, Sheffield, Shields-Noeth und South, Shrewsbury, Sichel, Siebe, Siegel, Siena, Silbergeschirr, Silistria, Simaruba, Singapore, Sinigaglia, Sinope, Sklaven, Sligo, Smalte, Smaragd, Smolensk, Smyrna, Solingen, Solothurn, Sonnenberg Sophia, Southampton, Spaa, Spähne, Spalatro, Speckstein, Spezereien, Spezzia, Spiegel, Spiekdl, Spielwaaren, Spindelbaum, Spitzen, Stabroek, Stabwuez, Stade, Staniol, Stargart, Neu-, Stärke, Steinkohlen, Steinkohlenöl, Sternanis, Stettin, Steyer, Stockfisch, Stockholm, Stockport, Stockton, Stolpe, Störfang, Stralsund, Straßburg, Strelitz, Neu-, Streumpfwaaren, Stuhlweißenburg, Stuttgart, Suakim, Suez, Sumach, Sunderland, Sueabaya, Surate, Süßholzsaft, Sydney, Syra, Syrakus, Syrup, Tabak, Tabakspfeifenköpfe, Taganrog, Talg, Tamarisken, Tamboo, Tampico, Tanger, Tapeten, Tapioca, Taeanto, Tarare, Taeascon, Tarnopol, Taragona, Tarsus, Taschenuhren Tatta, Tauris, Tausendgüldenkaut, Teakholz, Teheran, Tejuco (San Antonio de), Temesvar, Terpentindl, Teufelsdreck, Thee, Theer, Theodosia, Thiers, Thionville, Thomas, Thorn, Thunfisch, Thymian, Tiflis, Tobolks, Tokat, Tokay, Toledo, Tomsk, Ton, Toncabohnen, Tonnengehalt, Topas, Toef, Torgau, Tortosa, Toul, Toulon, Toulouse, Tornay, Tours, Traganth, Trani, Teapani, Trapezunt, Treviso, Trient, Trier, Triest, Trineomale, Trinity-house, Tripoli in der Barbarei, Tripoli in der asiatischen Türkei, Trippel, Teddelhandel, Troppau, Troyes, Trucksystem, Tula, Tülle, Tunis, Turin, Türkis, Turmalin, Tuenhout, Tuttlingen, Twee, Tyrus, Ubeda, Udine, Ulm, Ultramarin, Utrecht, Utrera, Valence, Valencia, Valeneiennes, Valette, La, Valladolid, Valparaiso, Vandiemensland, Vannes, Varinas, Varna, Veilchenholz, Velpel, Venedig, Venloo, Veraeruz, Vereelli, Verdun, Verona, Versailles, Verschluß, Versicherungen, Verviers, Vevay, Vieenza, Vienne, Vierzon, Vigevano, Vigogne-Wolle, Villach, Viterbo, Vitriolöl, Vittoria, Vogelleim, Wachs, Wachsleinwand, Wachsperlen, Wachstafft. Wagen, Waitzen, Wakefield, Wallfische, Wallfischfang, Wallroß, Waugis, Waedein, Groß-, Warington, Warschau, Washington, Wasser, Wateeford, Waite, Wechselrecht, Weide, Weimar, Wein, Weißkupfer, Weeft, Werftgeld, Werg, Wermuth, Weetheim, Wesel, Werford, Whisky, Whitehaven, Wiatka, Wiazma, Wiborg, Widdin, Wielizcka, Wien, Wiesbaden, Wilna, Winterthue, Wintersrinde, Wirthe, Wisby, Wismar, Witebsk, Wittenberg, Wolfenbüttel, Wolle, Wollenband, Wollenmanufakturen, Wologda, Wolverhampton, Woolwich, Woreester, Worms, Woronesch, Wrack, Wüefel, Wurmsame, Würzburg, Yarkand, Yarmouth, Yezd, York in England, York in Oberkanada, Ypeen, Zaffer, Zangen, Zante, Zara, Zeitungen, Zeitz, Zerbst, Ziegenhaare, Zimmt, Zimmt, weißer, Zimmtblüthen, Zimmtöl, Zink, Zinkblumen, Zinn, Zinnsalze, Zirkon, Zittau, Zölle, Zollgesetzgebung, Zürich, Zwickau, Zwiebeln, Zwirn, Zwoll.

Stuttgart und Tübingen, im August 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[393] In meinem Verlage ist erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Bilder-Conversations-Lexicon

für

das deutsche Volk.

Ein Handbuch zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse und zur Unterhaltung.

Vollständig in vier Bänden.

Erster Band. A — E.

Mit 320 Abbildungen und 17 Landkarten.

Gr. 4. 92 Bogen auf weißem Druckpapier. Elegant cartonniert. 5 Thlr. 8 Gr.

Die Vollendung des ersten Bandes gewährt eine genügende Einsicht in die Ausführung des beim Beginn dieses Unternehmens vorgezeichneten Planes: allen Classen des gesammten deutschen Volkes ein Werk darzubieten, das, in Form und Ausdruck das Strengwissenschaftliche vermeidend, sich über alle dem gewöhnlichen Leben angehörenden Gegenstände gemeinfaßlich und mit vorzüglicher Berücksichtigung deutscher und praktischer Interessen aussprechen und gemeinnützige Kenntnisse verbreiten sollte.

Die vielen dem Texte eingedruckten Abbildungen, deren dieser Band allein 320 enthält, gehören zu dem Gelungensten, was die Holzschneidekunst in neuerer Zeit hervorgebracht hat; sie vergegenwärtigen die interessantesten und lehrreichsten Gegenstände der Geschichte, Biographie, der Erd- und Naturkunde, der Mechanik u. s. w., und beleben den Eindruck des Wortes durch bildliche Anschauung.

Ungeachtet das Bilder-Conversations-Lexikon seit seinem ersten Erscheinen mit allgemeiner Theilnahme empfangen wurde, möchte doch für Manche die Ausgabe in Heften unbequem gewesen seyn, und diese erlaube ich mir auf den vollständig vorliegenden, geschmackvoll gebundenen ersten Band besonders aufmerksam zu machen.

Die Beendigung des Ganzen kann ich, nach Ueberwindung der größten Schwierigkeiten, jetzt um so mehr als nicht gar ferne versprechen, als gleichzeitig mit dem zweiten Bande: F — L (von dem die 1ste bis 3te Lieferung, jede zu dem Preise von 6 Gr., erschienen sind), der dritte Band: M — R, sich im Druck befindet.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[396] So eben ist erschienen:

Angelstern, W., Der Nachtwandler. Eine Novelle. 8. geh. 1 Rthlr. 6 Gr.

Wir machen die Freunde dieses Schriftstellers auf dies neueste Werk desselben aufmerksam.

Bielefeld, im Juli 1837.

Velhagen & Klasing.

Digitized by Google

[408] Der zweite Theil des so günstig aufgenommenen

Georg Schobri,

der Räuberhauptmann in Ungarn.

Ein Charaktergemälde der neuesten Zeit. Nach dem Ungarischen des Ladislav Hólics Székhely bearbeitet und herausgegeben von ○○○○○.
(2 Bände. 1⅔ Rthlr.)

ist so eben erschienen und versandt.

Ernst Klein's Comptoir in Leipzig.

---

[562] Bei Georg Joachim Göschen in Leipzig ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Der deutsche Stylist,

oder praktische Anleitung zur Abfassung schriftlicher Aufsätze nach einer neuen, faßlichen, das Selbstdenken erleichternden Methode, zum Gebrauche in Schulen, beim Privat- wie auch zum Selbstunterrichte

von

Johann Sporschil.

gr 8. 8 Bogen. Preis 12 Gr. oder 45 kr. C.-M. oder 54 kr. rhein.

Was der Titel des vorliegenden Werkchens besagt, wird sich auch vollständig bei dessen Anwendung bewähren. Wem die eine oder andere der darin enthaltenen Lektionen beim ersten Anblick zu schwer scheinen möchte, wird gebeten, bevor man sie verwirft, eher die Probe des Versuchs und der Erfahrung anzustellen.

---

[377] In der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Bogatzky, C. H. v., tägliches Hausbuch der Kinder Gottes, bestehend in erbaulichen Betrachtungen und Gebeten auf alle Tage des ganzen Jahres. Fünfte unveränderte Auflage. gr. 4. 1r Theil, 16 Heft. Preis 7½ Sgr.

Erscheint vollständig in 2 Bänden oder 20 bis 21 Heften à 12 Bogen à 7½ Sgr. oder 6 gGr.

Bogatzky, C. H. v., des güldenen Schatzkästleins erster und zweiter Theil in eins gebracht und zu einem biblischen Gebetbuche über alle darin befindliche Sprüche der heil. Schrift eingerichtet, daß es auf alle Morgen und Abende des ganzen Jahrs zu gebrauchen. Zweite unveränderte Auflage. gr. 8. 1ste Lieferung. Preis 5 Sgr.

(Das Ganze wird aus 7 bis 8 Lieferungen à 6 Bogen à 5 Sgr. oder 4 gGr. bestehen.)

Die Freunde häuslicher Andacht werden in dieser Zeit mit einer Fluth von Andachtsbüchern überschwemmt, aber eben ihre unaufhörliche Vermehrung bezeugt, daß sie auch, wie die Fluthen des Wassers, schnell vorüber gehen und nicht geeignet sind, dem Bedürfniß gläubiger Seelen auf die Dauer zu genügen; wir erlauben uns also den Freunden ächt christlicher Erbauung von Neuem zwei Andachtsbücher der Aufmerksamkeit zu empfehlen, die der fromme Bogatzky aus der reichen Fülle des göttlichen Wortes seinen Zeitgenossen darbot, und welche seit mehr als hundert Jahren sich bewährt haben.

Bogatzky hatte den Herrn zum Führer sich erkoren, und zu eben diesem Herrn will er Alle führen, die ihm folgen wollen. Der Geist der Bibel, Christi Geist, der heilige Geist hauchet uns an in Bogatzky's frommen Schriften. So greifet denn, ihr Gläubigen, nach dem güldenen Schatzkästlein und dem Hausbuch der Kinder Gottes! Hier findet Ihr Nahrung für Eure Seelen am Morgen und Abend, hier Erweckung nach der Last und Hitze des Tages, hier Labung in Trübsal und Angst; der Lebensodem eines ächtchristlichen Glaubens strömt Euch aus jeder Zeile, aus jedem Worte entgegen. Es ruht ein großer Segen auf diesen durchgebeteten Schriften, und es wird Niemand gereuen, mit diesem frommen Manne zu beten und das göttliche Wort zu betrachten.

---

[373] Bei J. A. Mayer in Aachen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Athen's
Grösse und Verfall,

nebst

Untersuchungen über die Literatur, die Philosophie

und

das gesellige Leben des athenensischen Volkes,

von

Edw. Lytton Bulwer.

Aus dem Englischen

von

O. v. Czarnowski.

8. Vier Bände. geh. Preis 4 Thlr.

Bulwer hat bereits in seiner Darstellung der englischen Zustände seinen Ruf als scharfsichtiger Beobachter politischer Verhältnisse bewährt. In seiner Geschichte Athen's entwickelt er die glänzendsten Kenntnisse und einen ungemein kritischen Scharfblick. Dabei weiß er mit wahrhaft poetischer Glut die Kulturzustände, die Literatur ꝛc. des athenensischen Volkes hervorzuheben, so daß er ein Werk liefert, das eben so wichtig für den Historiker, als unterhaltend für den gewöhnlichen Leser ist. Die Uebersetzung dieses Buches ist eine wahre Bereicherung für die deutsche Literatur.

---

[366] ## Souvestre's Schriften.

Deutsch bearbeitet

von

J. Schoppe.

Erster bis vierter Band.

1r u. 2r Band enthält Frauenloos, vier Erzählungen. Preis 2 Rthlr. 8 Gr.

3r u. 4r „ „ Reich und Arm, Roman. Preis 2 Rthlr. 8 Gr.

(Jedes dieser Werke ist einzeln zu haben.)

Unter den ersten französischen Romandichtern der jüngsten Zeit hat Emile Souvestre sich ehrende Anerkennung erworben. Mit seinem Werke „Les derniers Bretons“ zog er die Aufmerksamkeit aller Gelehrten und Kunstkenner auf sich; sein „L'echelle de femmes“ gab ihm den Namen, einer der ausgezeichnetsten Schriftsteller zu seyn, und mit seinem „Riche et pauvre“ ist sein Ruhm nicht allein durch ganz Frankreich, sondern fast gleichzeitig über ganz Europa verbreitet worden.

Souvestre's Vorzüge bestehen in seiner tiefen Kenntniß des menschlichen Gemüthes, in einer lebendigen Phantasie, in einer ergreifenden Schilderung

Digitized by Google

seltener Situationen und Lebensverhältnisse. Bei ihm gewahrt man neben den geistvollsten Reflexionen interessante Handlung und spannende Begebenheiten, weßhalb er sich vor vielen großen Schriftstellern dadurch auszeichnet, daß er für jeden Leser zugänglich ist.

Der Uebersetzer hat nicht allein das Verdienst, das Original treu und elegant übertragen zu haben, sondern wir danken es ihm auch, daß er der Erste war, der Souvestre bei uns einführte und somit unsere Literatur mit einem der trefflichsten Werke des Auslandes bereicherte.

---

[365] Deutschlands Staats- und Schulmänner werden hiemit benachrichtigt, daß so eben die dritte Abtheilung von dem

Bericht
des
Staatsraths Cousin
über den
Zustand des öffentlichen Unterrichts in einigen Ländern Deutschlands,
übersezt von
Dr. J. C. Kröger.

gr. 8. Altona, J. F. Hammerich. geh. 1 Rthlr. 4 Gr.

erschienen ist.

Diese dritte Abtheilung enthält: „Gymnasial-Unterricht im Königreiche Preußen, nebst des Verfassers Leben, und einer allgemeinen Uebersicht der preußischen und sächsischen Unterrichtsanstalten."

In sämmtlichen soliden Buchhandlungen Deutschlands, der Schweiz, Oestreichs, ist der Cousin'sche Bericht einzeln und auch alle drei Abtheilungen vollständig zu haben.

---

[381] So eben ist erschienen:

Das Kaiserreich.
Galante, intriguante
Liebes- und Hofgeschichten
aus den Jahren 1805 — 1815.
4 Bände. 4 Rthlr.

Galanterien und Liebschaften
der
Gräfin von Barabère,
Favorite des Herzogs von Orleans,
Regenten von Frankreich.
Eine Sittenschilderung aus dem 18ten Jahrhundert.
2 Bände. 2 Rthlr.

Michael Chevalier's
Briefe über Nordamerika,
oder
Schilderung der jetzigen politischen, statistischen, geselligen und religiösen Zustände
der vereinigten Staaten
mit Berücksichtigung des Ackerbau's, Handels und der Eisenbahn-Verhältnisse.
Ein brauchbares Handbuch für Auswanderer jeden Standes.
1r, 2r Band. 2 Rthlr.

Galanterien und Liebesabenteuer
hübscher Mädchen.
Ein moralisches Buch
von
G. Touchard-Lafosse.
2 Bände. 2 Thlr.

Fünfzig Jahre
der
geheimen Geschichte Frankreichs,
und des Hofes von Versailles.
5r, 6r Band. 2 Rthlr.

Liebschaften
des
Cardinal von Bernis
und der
Frau von Pompadour.
Eine Schilderung der Sitten zur Zeit und am Hofe Louis XV.
1 Rthlr.

Literarisches Museum in Leipzig.

---

[375] So eben ist bei J. H. C. Schreiner in Düsseldorf erschienen:

Die Düsseldorfer Malerschule
in den Jahren 1834, 1835 und 1836.
Eine Schrift voll flüchtiger Gedanken
von
A. Fahne.

8. geh. in Umschlag. Preis 20 Sgr. oder 16. gG. oder 1 fl. 12 kr.

---

[379] Bei **Black** und **Armstrong** in London ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu bekommen, in Wien bei **Rohrmann** und **Schweigerd:**

The Works of Lord Byron,
complete in one volume, with notes by Thomas Moore, Jeffrey, Walter Scott, Heber, Rogers, Wilson, Lockhart, Ellis, Campbell, Milman etc. etc. etc.
Authorized foreign edition.
Preis 5 Rthlr.

---

[395] In meinem Verlage ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Natur, der Mensch und sein Wissen.
An die Naturforscher und Denker des neunzehnten Jahrhunderts.
Von
Karl Wilhelm Wenke.
Die Vorrede seiner Schriften.
gr. 8. geh. 8 Gr.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 31.

Sonnabend, 19. August 1837.

[414] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen:

Correspondenzblatt
des
königl. würtemb. landwirthschaftl. Vereins.
Neue Folge. Band XI. Jahrgang 1837.
Erster Band. Zweites Heft.

gr. 8. Preis des ganzen Jahrgangs 3 fl. od. 2 Rthlr.

Inhalt.

I. Aufsätze und Abhandlungen. 1) Des Flachses vortheilhafteste Kultur und Bearbeitung mit besonderer Rücksicht auf Würtemberg. 2) Einige Bemerkungen über den Rapsbau im nördlichen Deutschland. 3) Mittheilungen über den Milch-Wirthschaftsbetrieb der Holsteiner. II. Mittheilungen der Centralstelle aus ihrem unmittelbaren Wirkungskreise. Auszüge aus den Protocollen der Centralstelle. 1) Stand der Zöglinge bei dem land- und forstwirthschaftlichen Institute zu Hohenheim im Sommersemester 1837. 2) Notiz über Blutegelzucht. 3) Victoria-Weizen. 4) Eine Auswanderung, bei der man im Lande bleibt und sich redlich nährt. 5) Runkelzuckergewinnung aus getrockneten und gepulverten Rüben. 6) Unterstützungen. 7) Beiträge zur Bibliothek. 8) Beiträge zu den Sammlungen. III. Beiträge zur Vaterlandskunde. 1) Landwirthschaftliche Berichte vom Jahre 1835. a) Aus den Schwarzwaldgegenden. b) Aus Oberschwaben, hauptsächlich aus der Gegend zwischen der Donau und dem Bodensee. c) Aus der Schönbuchsgegend und dem Ammerthal. d) Von den Fildern. e) Aus dem Strohgäu. f) Aus dem untern Remsthal (von Fellbach bis Schornborf.) g) Aus der Gegend von Heilbronn. h) Aus dem Oehringischen. i) Aus dem Ellwangischen. 2) Ueber eine im Fleische der schwarzen Kirschen vorkommende Insectenlarve. IV. Auszüge und Notizen. 1) Ueber das Branntweinbrennen. 2) Notizen über Runkelzucker. 3) Mittel gegen Engerlinge. 4) Die Pfrieme von Teneriffa. (Spartium nubigenum.) 5) Ueber die Verhütung von Viehseuchen, und insbesondere über den Nutzen und Gebrauch des Viehsalzes. 6) Versuch einer wissenschaftlichen Begründung der Zimmerheizung und eine darauf gegründete, vortheilhaftere Ofen-Construktion. Literatur. 1) Edward Baines d. j. Geschichte der britischen Baumwollenmanufaktur und Betrachtungen über ihren gegenwärtigen Zustand. Aus dem Englischen frei bearbeitet von Dr. Christoph Bernoulli, Professor der industriellen Wissenschaften zu Basel. 2) Vollständige Anweisung von seltener Schönheit und Größe Amaryllis, Astern, Aurikeln ꝛc. theils auf die leichteste Art im freien Lande, wie in Töpfen zu erziehen, sie lange zu erhalten, und theils daraus vorzüglich guten Samen zu sammeln. Meteorol. Tabellen aus Stuttgart.

Stuttgart und Tübingen, im August 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[401] Bei J. A. Mayer in Aachen ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Howard, E., Ardent Troughton, der verunglückte Kaufmann. Roman. Aus dem Englischen von C. Richard. 8. 3 Bde. geheftet 3 Thlr.

Kremers, Dr. Carl, Beobachtungen und Untersuchungen über das Wechselfieber. 8. geheftet 12 gGr.

Montalembert, Graf, Pair von Frankreich, Leben der heiligen Elisabeth von Ungarn, Landgräfin von Thüringen und Hessen. (1207 — 1231.) Aus dem Französischen, im Einverständnisse mit dem Verfasser, und mit steter Rücksicht auf gedruckte und ungedruckte Quellen, übersetzt und mit Anmerkungen vermehrt von J. Pd. Städler. Dritte und letzte Abtheilung. Mit 5 Kupfern gr. 8. geheftet 1 Thlr.

☞ Das nun vollständige Werk, 48 Bogen auf feines Velinpapier gedruckt, mit 5 Kupfern, kostet 3 Thlr. 8 gGr.

White Charles, Verfasser des Heebert ꝛc., die heimliche Ehe. Roman. Aus dem Englischen von C. Richard. 8. 3 Bde. geheftet 4 Thlr.

---

[400] Bei mir ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Zwei Mal zweiundfünfzig auserlesene

Biblische Historien
aus dem
Alten und neuen Testamente
zum Besten der Jugend verfaßt von
Johann Hübner.

Aufs Neue durchgesehen und für unsere Zeit angemessen verbessert von
David Jonathan Lindner.

Die 103te der alten, oder 41e der neuen vermehrten und ganz umgearbeiteten und verbesserten Auflage.

8. 8 Gr.

Diese neue Auflage des bewährten Schulbuchs dürfte ein neuer Beweis seiner Brauchbarkeit und der zeitgemäßen Bearbeitung mit Recht genannt werden.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[372] In der **Carl Gerold'schen** Buchhandlung in Wien, am Stephansplatze, am linken Eck der Goldschmidgasse Nr. 625, ist zu haben, und durch alle Buchhandlungen von derselben zu beziehen:

Bericht
über die
erste allgemeine Oesterreichische
Gewerbsprodukten-Ausstellung
im Jahre 1835.

gr. 8. Wien. brosch. 12 gr. Sächsisch.

Dieser Bericht enthält Seite I. bis XXXII. zuvörderst eine das Geschichtliche der Sache darlegende Einleitung, welche zwei Anhänge begleiten, wovon der erste „die Gegenstände aus dem technischen Kabinette Sr. Majestät des Kaisers," welche bei der Ausstellung zu sehen waren, nahmhaft macht; der zweite ein „alphabetisch geordnetes Namensverzeichniß aller mit goldenen, silbernen und bronzenen Medaillen oder mit ehrenvollen Erwähnungen ausgezeichneten Fabrikanten und Gewerbsleute" liefert. Hierauf folgt S. 1 — 354 der eigentliche Bericht über alle zur Ausstellung eingesandten Gegenstände in 14 Rubriken mit namentlicher Anführung derer, aus deren Werkstätten und Fabriken sie hervorgingen. Ein vollständiges Namensregister der

Digitized by Google

Aussteller S. 355 — 370 und ein Register der ausgestellten Gegenstände S. 371 — 400 beschließt diesen Bericht, welcher ganz dazu geeignet ist, den ausgezeichneten Standpunkt erkennen zu lassen, auf welchem sich gegenwärtig die Industrie des Oesterreichischen Kaiserstaates befindet.

---

[405] **Anzeige**

für alle Hausbesitzer, Bauunternehmer, Architekten, Maurer- und Zimmermeister.

So eben ist in meinem Verlage erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Gärtner, J., Königl. Preuß. Architekt. — Ueber die Mängel der Privatwohnhäuser in Städten, sowohl in Hinsicht der baulichen Beschaffenheit, als der zweckmäßigen Einrichtung der Wohnungen. Mit einem Vorworte, den gegenwärtigen Zustand der Baukunst im Allgemeinen betreffend, und einem Anhange über die Verbindung der Baukunst und der Gartenkunst. Für Freunde einer Verbesserung der städtischen Grundstücke. Mit 40 lithogr. Abbildungen. gr. 8. Geheftet 1 Thlr. 16 Gr.

Hamburg, im Juli 1837.

Joh. Aug. Meißner.

---

[396] Im Verlage des Unterzeichneten ist nun vollständig erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Encyklopädie

der gesammten medicinischen und chirurgischen Praxis, mit Einschluss der Geburtshülfe, der Augenheilkunde und der Operativchirurgie.

Im

Verein mit mehreren praktischen Aerzten und Wundärzten bearbeitet und herausgegeben von

Georg Friedrich Most.

Zweite, stark vermehrte und verbesserte Auflage.

Zwei Bände (in 12 Heften erschienen).

In alphabetischer Folge mit vollständigen Sach- und Namen-Registern.

Gr. 8. 140 Bogen auf gutem weissen Druckpapier. Subscriptionspreis 10 Thlr.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[403] **Nachricht**

an Freunde der Kirchenmusik und Singvereine.

Die Singakademie zu Berlin hat sich entschlossen, die von ihrem Stifter

Carl Christian Friedrich Fasch

hinterlassenen, sämmtlich a capella gearbeiteten musikalischen Compositionen, welche bisher zu ihrer ausschließlichen Benutzung dienten, dem allgemeinen Gebrauch zugänglich zu machen und durch den Druck zu veröffentlichen. In Folge dessen werden von vier zu vier Monaten sieben Lieferungen erscheinen, worinnen sich folgende Werke befinden und für die dabei bemerkten Ladenpreise zu haben seyn werden:

Lief. I. Zwölf Choräle zu bekannten Kirchenmelodien, theils vier-, theils fünf-, sechs- und siebenstimmig gearbeitet. Partitur. Pr. 1 Thlr. 20 Sgr. Stimmen. Pr. 1 Thlr. 6 Sgr.

Lief. II. Mendelssohniana. Vier- und achtstimmig, mit untermischten Solo-Sätzen gearbeitete Psalmen nach Mendelssohns Uebersetzung. Partitur. Pr. 1 Thlr. Stimmen. Pr. 21 Sgr.

Lief. III. Inclina Domine. In wechselnden Chor- und Solosätzen. Requiem. Achtstimmig mit wechselnden Chor- und Solostimmen. Kurzes Stück in einem Satze. Trauer-Motett: „Selig sind die Todten," vierstimmig für Chor- und Solostimmen. Partitur Pr. 1 Thlr. Stimmen 21 Sgr.

Lief. IV. Davidiana. Aus den Psalmen: „der die Berge fest setzet." Chor- und Sologesänge. Partitur 1 Thlr. Stimmen 21 Sgr.

Lief. V. Der 119te Psalm. „Heil dem Manne, der rechtschaffen lebt." Vier- und mehrstimmige, von Solosatzen häufig unterbrochene Chöre. Part. 2 Thlr. 5 Sgr. Stimmen 1 Thlr.

Lief. VI. Miserere. Die Chöre sowohl als die Soli sind theils vier-, theils achtstimmig und reich mit Solosätzen durchwebt. Partitur 4 Thlr. 5 Sgr. Stimmen 2 Thlr. 8 Sgr.

Lief. VII. Missa a 16 Voci in quattro Cori (die 16stimmige Messe), bestehend aus zehn umfangreichen Nummern. Die Soli sind theils 3-, 4-, 8-, auch 12stimmig. Nebst Portrait des Componisten und einem fünffachen Canon auf 25 Stimmen. Part. Pr. 6 Thlr.

Der unterzeichneten Handlung ist sowohl das Technische der Herausgabe dieser Werke zur Besorgung, als deren ausschließlicher Debit in Commission von den Eigenthümern übertragen worden. Die erste Lieferung wird bereits im Monat August sowohl in Partitur als in Stimmen fertig und im Handel zu haben seyn.

Berlin, im Juli 1837.

T. Trautwein,
Buch- und Musikalienhandlung.

Nachstehende Werke sind als Eigenthum der Sing-Akademie in Berlin zum ausschliesslichen Debit bei mir ebenfalls in Commission erschienen und durch alle Buch-, Musik- und Kunsthandlungen auf Bestellung zu beziehen:

Compositionen des Fürsten Anton Radziwill zu Goethe's Faust. Partitur . . . 18 Thlr.

Dieselben im vollständigen Klavierauszuge von J. P. Schmidt . . . . . 8 Thlr.

(Für beide Werke ist ein Königl. Preuss. Privilegium gegen alle und jede Arrangements ertheilt und denselben vorgedruckt worden.)

Scenen aus Goethe's Faust in acht lithographirten Bildern nach der Angabe des Fürsten Anton Radziwill zu seiner zum Faust componirten Musik, gezeichnet von Biermann, Cornelius, Hensel, Hosemann, Fürst Ferdinand Radziwill, C. Schulz und Zimmermann; lithographirt von Eichens, Hosemann, Jenzen, L'Oeillot de Mars und Meyerheim. Gross Quer-Folio . . . . . 6 Thlr.

Ein einzelnes Blatt dieser Sammlung . . 1 Thlr.

T. Trautwein in Berlin.

---

[386] Im Verlage der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle sind erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben.

Bäehmer, Dr. Ed., Sammlung algebraisch-physikalischer Aufgaben für Gymnasien und Realschulen. Mit 1 Kupfertafel. gr. 8. 1 Thlr. 10 Sgr. (1 Thlr. 8 Gr.)

Caesaris, C. Julii, Commentarii de bello gallico. Grammatisch erläutert durch Hinweisung auf

Digitized by Google

die Grammatiken von Zumpt und Schulz, von Dr. Moritz Sayffert 8. 22½ Sgr. (18 Gr.)

Credner, Dr., C. A., Einleitung in das neue Testament. Erster Theil, in zwei Abtheilungen. gr. 8. 3 Thlr. 7½ Sgr. (3 Thlr. 12 Gr.)

Daniel, Dr. H. A., Tatianus der Apologet. Ein Beitrag zur Dogmengeschichte. gr. 8. 1 Thlr. 15 Sgr. (1 Thlr. 6 Gr.)

Echtermeyer, Dr. Th., Auswahl deutscher Gedichte für die unteren und mittlern Klassen gelehrter Schulen. 8. sauber kartonirt. (1 Thlr. 7½ Sgr. (1 Thlr. 6 Gr.)

Fritzsche, Dr. O. F., Commentatio de Theodori Mopsvesteni vita et sceiptis. gr. 8. 15 Sgr. (12 Gr.)

Geschichte, neuere, der evangelischen Missionsanstalten zu Bekehrung der Heiden in Ostindien. Herausgegeben von Dr. H. A. Niemeyer. 82stes oder 7ten Bandes 10tes Stück. 4. 20 Sgr. (16 Gr.)

Knapp, G. C., Vorlesungen über die christliche Glaubenslehre nach dem Lehrbegriff der evangelischen Kirche. 2 Bände. Zweite unveränderte, mit einem Sach-, Wort- und Stellenregister vermehrte Auflage. gr. 8. 4 Thlr.

Register, Sach-, Wort- und Stellen-, zu Knapp's Vorlesungen über die christliche Glaubenslehre. (Für die Besitzer der ersten Auflage, aus der zweiten besonders abgedruckt.) gr. 8. 15 Sgr. (12 Gr.)

Nachricht, außerordentliche, über das durch Rhenius neubegonnene Missionswerk in Ostindien; erstattet von Dr. H. A. Niemeyer. Als Fortsetzung und Beilage zur Geschichte der evangelischen Missionsanstalt in Ostindien 82stes oder 7ten Bandes 10tes Stück. 4. 2½ Sgr. (2 Gr.)

Peter, Dr. **C.**, Commentatio critica de Xenophontis Hellenicis. gr 8. 15 Sgr. (12 Gr.

Programm der lateinischen Hauptschule zu Halle für das Schuljahr 1836 bis 1837. Inhalt: 1) Grundlinien zur Geschichte des Verfalls der römischen Staatsreligion bis auf die Zeit des August. Eine litararhistorische Abhandlung von Dr. L. Krahner. 2) Nachrichten über das Schuljahr 1836 bis 1837 von Dr. M. Schmidt. 4. geh. 10 Sgr. (8 Gr.)

Ruge, Dr. A., neue Vorschule der Aesthetik. Das Komische mit einem komischen Anhang. gr. 8. 1 Thlr. 15 Sgr. (1 Thlr. 12 Gr.)

Schirlitz, Dr. K. A., lateinisches Lesebuch. Erster Kursus. Dritte verbesserte Auflage. 8. 12½ Sgr. (10 Gr.)

Schmidt, Dr. Herm., Doctrinae temporum verbi Graeci et Latini, expositio historica. Part. IIa. 4 maj. geh. 10 Sgr. (8 Gr.)

Schmidt, Dr. Max., Commentatio de memoria quo ab Aristotele libri de arte rhetorica conscripti et editi sint. 4 maj. geh. 10 Sgr. (8 Gr.)

Splittegarb, C. F., Anleitung zum Rechnen. 1r Theil. Zehnte verbesserte Auflage. 8. 6¼ Sgr. (5 Gr.)

Weber, Dr. W. E., Schule und Leben. Vorträge und Abhandlungen pädagogischen Inhalts. 8. 1 Thlr. 15 Sgr. (1 Thlr. 12 Gr.)

— — Goethe's Faust. Uebersichtliche Beleuchtung beider Theile zu Erleichterung des Verständnisses. 8. sauber broch. 1 Thlr. 5 Sgr. (1 Thlr. 4 Gr.)

---

[407] So eben ist erschienen:

Die Geschichte meines Austritts aus dem Staatsdienste, nach den Original-Aktenstücken für Geschichte und Rechtswissenschaft, theils zur Charakteristik der Geschäftsführung preußischer Staatsbehörden, theils zur Läuterung von Vorstellungen und Begriffe von öffentlichen Beleidigungen, vom Geheimen Justizrath Dr. M. F. Grävell, gedruckt auf Kosten des Verfassers in Jena bei Schreiber, und durch A. Wienbrack in Leipzig an alle Buchhandlungen Deutschlands versandt. 2 Theile gr. 8. 50½ Bogen, Preis 5 Rthlr.

Man würde eben so sehr irren, wenn man die bloße Begebenheit der nachgesuchten Veradschiedung des Verfassers für den Gegenstand hielte, womit sich das vorliegende Werk beschäftigt, als wenn man es blos auf Preußen bezöge. Es ist von dem größten Interesse für ganz Deutschland, indem es sich darin um das handelt, was in allen deutschen Ländern das Bedürfniß der Zeit ist. Denn in seinem der Doktrin zugewandten Theile zergliedert und betrachtet es einerseits die noch gangbaren und andrerseits die berichtigten Vorstellungen über das eigentliche Rechtsverhältniß zwischen Obrigkeit und Unterthan, so wie über die Möglichkeit und die Kennzeichen der Beleidigung der ersteren durch die letzteren, und in seinem historischen Bestandtheile stellt es in einzelnen aktenmäßigen Thatsachen treffende und charakteristische Züge für die Statistik und Geschichte des Geistes auf, welcher sich in den Handlungen der Staatsverwaltung an den Tag legten. Keineswegs läßt sich annehmen, daß die Art und Weise der Geschäftsführung, von welcher hier Proben vorgelegt werden, die allgemeine, nicht einmal die herrschende bei allen Behörden sey; eben so wenig aber ist in Abrede zu stellen, daß ihre Offenwerdung eine Verkündung des sie regierenden Geistes sey, und daß dessen Macht oder Ohnmacht sich nach dem Grade der erfahrnen Billigung oder Mißbilligung abnehmen lasse. Daß überhaupt gegenwärtig ein Gegensatz der Ansichten und Meinungen obwalte, eine Parteiung und ein Parteikampf, Hader und Unzufriedenheit, wird offen eingestanden. Der Verfasser führt diesen Streit auf die einfachen Grundsätze und deren Obsiegen zurück: ob die Obrigkeiten auf allen Stufen blos Werkzeuge und Diener des Gesetzes, oder ob sie dessen Herrn und Meister seyn sollen, indem sie es nach ihrem Ermessen auslegen und anwenden mögen? Mit dem Grundsatze von der Verantwortlichkeit der Staatsbeamten und der Geltendmachung derselben steht die Befugniß zur Beschwerdeführung und zur Ausführung der Beschwerden und der Nichtbeleidigung durch dieselbe, und die Begriffsbestimmung und Behandlung der Majestätsverbrechen in so unzertrennbarem Zusammenhange, daß wer diese aufklärt und regelt, dadurch von selbst ein Meister der bürgerlichen und politischen Freiheit wird.

---

[420] An alle Buchhandlungen wurde so eben verschickt:

Staatsrechtliche Bedenken
über das
Patent Sr. Majestät des Königs
Ernst August von Hannover
vom 5. Juli 1837.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.

Preis: 24 kr. oder 6 Gr.

Die genannten staatsrechtlichen Bedenken sind auch in der ersten noch unvollkommenen Abfassung, welche die allgemeine Zeitung lieferte, mit allgemeinem Beifall aufgenommen worden. Von dem Eindruck, welchen sie hervorgebracht haben, spricht unter Anderm ein Artikel vom 27. Juli aus Hannover im deutschen Courier vom 2. August mit folgenden Worten: „den größten Eindruck machte aber das unmaßgebliche Gutachten in

Digitized by Google

der allgem. Zeitung, und gewiß nicht ohne Grund, denn es ist dieß eine Abhandlung von der jedes Wort in Gold gefaßt zu werden verdient. Wer könnte, wenn er dieses Gutachten gelesen, noch zweifelhaft seyn ꝛc." — Wir dürfen erwarten, daß der besondere Druck, welchen wir als zweite umgearbeitete und vermehrte Ausgabe ankündigen, sich bei seiner genaueren Fassung, schärferen Beweisführung und größern Vollständigkeit desselben Beifalls erfreuen wird.

Stuttgart und Tübingen, August 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[411] So eben ist erschienen:

Kurze Geschichte
der alten Völker

für die Anfangsklassen der Stadt- und Landschulen und zur häuslichen Belehrung.

Faßlich dargestellt in Fragen und Antworten

von

M. Desaga.

Auch unter dem Titel:

Die nöthigsten Kenntnisse
der Weltgeschichte.

Ein Lehrbuch für Bürger- und Volksschulen, so wie zur häuslichen Belehrung.

In Fragen und Antworten

von

M. Desaga.

Erstes Bändchen.

8. 15 kr. rhein. 4 ggr. sächs.

Die Weltgeschichte ist der Spiegel des Lebens in allen seinen Auf- und Abstufungen, die einzig wahre Lehre der Weisheit und der Sitte; und Niemand ist, ohne ihre Kenntniß, fähig, die Würde des Menschen zu erlangen, den Kreis der Pflichten und der Genüsse, welche dem edleren Menschen bestimmt sind, zu erkennen. Die erste und wichtigste der Kenntnisse für alle Alter und Fähigkeiten, für das Vorgerücktere zur Selbstprüfung, zu befriedigenden oder berichtigenden Betrachtungen; für die aufkeimende Jugend zum Leitfaden für Gedanke und Empfindung, ist und bleibt also die Geschichte. Es gibt daher gewiß kein größeres Verdienst, als das; die Geschichte, wie sie in zahlreichen, umfangs- und bändevollen Werken von großen Gelehrten und Forschern gesammelt und aufgestellt ist, im Kurzen so darzulegen, daß sie den Fassungs- und Gedächtnißkräften der ersten Lehrjugend sowohl, als des durch das Leben und seine fort und fort gesteigerten Ansprüche abgezogenen reiferen Alters gerade so viel bietet, als beide aufnehmen und bewahren können, und wir dürfen es daher als eine der erfreulichsten Erscheinungen ankündigen, wenn Herr Desaga, dessen unermüdliche Leistungen für Unterricht und Lebenswissenschaften, ohne Schutz und Gunst, überall, wo man die deutsche Sprache kennt und ehrt, der ausgebreitetsten Anerkennung sich erfreuen, in seiner klaren und angenehm faßlichen Weise diese Aufgabe löst, und daß es uns möglich geworden ist, diese Erscheinung auf eine Weise auszuführen, welche durch ihren kaum zu nennenden Aufwand, die Anwendung in allen Lehranstalten, die Anschaffung in allen Familien, wo man die höhere Bestimmung des Menschen ehrt, so leicht möglich macht und also außer allen Zweifel steht.

Ein zweites Bändchen folgt unmittelbar unter dem Titel:

Kurze Geschichte der mittleren und neueren Zeit,

und für muthmaßlich denselben Preis. Das Ganze bildet alsdann das sechste Bändchen des

Elementarbuchs der unentbehrlichsten Kenntnisse

für die Anfangsklassen der Stadt- und Landschulen

von

M. Desaga.

Heidelberg, Juni 1837.

August Oswald's Universitäts-Buchhandlung.

---

[382] So eben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen, in Augsburg bei Kollmann, in Wien bei Wimmer, in Pesth bei Hartleben und Hukenast zu haben:

Authentische

Geschichte aller Heiligen

der

katholischen Kirche

nach dem Tage ihrer Verehrung geordnet.

Ein Andachtsbuch für katholische Christen

für alle Tage im Jahre.

Ein Auszug aus den Werken der Bollandisten und anderer Martyrologen.

Mit Genehmigung des hohen katholisch-geistlichen Consistorii im Königreich Sachsen.

Monatlich erscheint ein Heft zu dem höchst billigen Preise von 6 Groschen, 27 kr. rhein.

Geschichte
der
heiligen Elisabeth
von Ungarn,

Landgräfin von Thüringen und Hessen,
(1207—1231.)

Ein Erbauungsbuch für katholische Christen.

Aus dem Französischen

des

Grafen Montalembert,

Pairs von Frankreich.

Mit Genehmigung des hohen katholisch-geistlichen Consistorii im Königreich Sachsen.

Preis 18 Gr.

Philipp Reclam in Leipzig.

---

[409] Im Verlage von Wilh. Kaiser in Bremen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Starklof, Ludwig, Vierzehn Tage im Gebirge. Ein Fragment aus meinem Wanderbuche. 8. Eleg. geh. 1 Rthlr. 16 Gr.

Intelligenz-Blatt Nro. 32.

Mittwoch, 30. August 1837.

[441] ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΤΟΥ ΟΛΟΡΟΥ
ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΒΙΒΛΙΑ ΟΚΤΩ.

Thucydidis, Olori Fil
de Bello Peloponnesiaco
libri VIII.
Ad editionem
Car. Andr. Duckeri,
cum omnibus auctariis recusi.
Accesserunt variae lectiones duorum codicum animadversiones
Joannis Christophori Gottleberi a. M.,
Rectoris quondam Scholae provinc. Misnicae.
Coeptum opus perfecit
suas notas adjecit
indicem Duckeri et Glossarium Gottleberi
auxit
Carolus Ludovicus Bauerus A. M.,
Scholae ad Hirschbergam Rector,
et
Christ. Dan. Beckius,
Prof. Lips.
II Vol. 4 maj.

Früherer Ladenpreis 10 Rthlr. 12 Gr.
Herabgesetzter Preis 5 Rthlr. oder 8 fl. 30 kr.

Wir empfehlen dem philologischen Publikum diese Ausgabe, von der wir eine nicht unbeträchtliche Anzahl Exemplare übernommen haben, mit um so geschärfter Rücksicht, da sie neben allen Leistungen der neuesten Zeit immer einen ganz eigenthümlichen Werth dadurch hat, daß sie die einzig vollendete Ausgabe ist, die den gelehrten Apparat von H. Stephanus, Hudson, Wasse, Ducker u. A. vollständig mit allen Nachträgen und den trefflichen Zugaben von Gottleber, Bauer und C. D. Beck enthält, und mit sehr brauchbaren Indices Rerum et Verborum versehen ist.

Stuttgart und Tübingen, im Aug. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[390] In meinem Verlage ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Resultate
der
Wassercur
zu
Gräfenberg.
Ex apibus mel et cera.
Mit einer Abbildung.
8. geh. 1 Thlr.

Diese Schrift enthält in zehn Briefen nicht allein eine genaue Beschreibung der neuen Heilmethode in Gräfenberg, sie theilt zugleich die Ergebnisse der vom Verfasser selbst bestandenen Cur mit. Dem Arzte wird sie eine genaue Charakteristik der physiologischen Wirkungen dieser Methode, dem Laien, welcher sich der Cur unterwirft, ein belehrender und berathender Führer seyn.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[223] **Neue Musikalien,**
im Verlage
des
BUREAU DE MUSIQUE
von
C. F. Peters in Leipzig.
Zu haben in allen Buch- und Musikhandlungen.
In Stuttgart bei G. A. Zumsteeg.

Für Saiten- und Blasinstrumente.

Kalliwoda, J. W., Cinquième Ouverture à grand Orchestre. D. Op. 76. 2 Rthlr. 12 Gr.
— — Variations brillantes sur un thème original pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre. C. Op. 73. 2 Rthlr.
— — le même avec Pianoforte. 16 Gr.
— — Grand Rondeau pour la Flûte avec accompagnement de 2 Vilons, Viola et Violoncella (1 Flûte, 2 Clarinettes, 2 Cors, 1 Basson ad libit.) A. Op. 80. 1 Rthlr. 8 Gr.
Lipinski, Charles, Premier Concerto pour le Violon avec Pianoforte. Fism. Op. 14. 2 Rthlr.
Reissiger, C. G., Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle. H. Op. 111. Nr. 2. 2 Rthlr. 4 Gr.
Walch, J. H., Pièces d'Harmonie pour musique militaire. Livr. 23. 2 Rthlr. 20 Gr.

Für Pianoforte mit Begleitung.

Kalliwoda, J. W., Variations brillantes sur un thème original pour le Violon avec accompagnement de Pianoforte. C. Op. 73. 16 Gr.
Lipinski, Charles, Premier Concerto pour le Violon avec Pianoforte. Fism. Op. 14. 2 Rthlr.
Reissiger, C. G., Dixième Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle. Dm. Op. 115. 2 Rthlr.

Für Pianoforte ohne Begleitung.

Bach, J. S., Le Clavecin bien tempéré. Siehe unten.
Hünten, François, Variations militaires sur un thème français, arrangées pour la Pianoforte à deux mains. F. Op. 47. 16 Gr.
— — Variations sur un thème de l'Orgie de Carafa, arrangées pour le Pianoforte à deux mains. B. Op. 50. 10 Gr.
Kalliwoda, J. W., Souvenir de Danse, arrangé pour le Pianoforte à quatre mains. Op. 31. 22 Gr.
— — Cinquième Ouverture pour le Pianoforte à quatre mains. D. Op. 76. 20 Gr.
— — Cinq Galops pour le Pianoforte. Op. 78. 16 Gr.

Digitized by Google

Kalliwoda, *J. W.*, Quatre grandes Valses suivies d'une Coda pour le Pianoforte. Op. 81. 16 Gr.

Ries, *Ferd.*, Introduction et Variations sur l'air favori: „Bekränzt mit Laub den lieben vollen Becher", arrangées pour le Pianoforte à quatre mains. C. Op. 75. 1 Rthlr. 6 Gr.

Spohr, *Louis*, Seconde Sinfonie, arrangée pour le Pianoforte à quatre mains. D. Op. 49. 2 Rthlr. 4 Gr.

Für Gesang.

Banck, *C.*, Nordische Lieder, gedichtet von C. Alexander, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Thela's Sehnsucht. Volundar's Trauer. Volundar's Verwerfung. Thela's Klage. Thela's Botschaft. Volundar's Abschied. Op. 19. 18 Gr.

— — Des Leiermanns Liederbuch. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Der Leiermann. Ruhe der Liebe. Ergebung. Seelendrang. Der Verlafsne. Die Umkehr. Op. 21. 16 Gr.

Kalliwoda, *J. W.*, Variationen über ein Tyroler Lied für eine Sopranstimme mit Begleitung von 2 Tenor-, 1 Bafsstimme und Pianoforte. Op. 77. 20 Gr.

— — Sechs Gesänge für eine Alt- oder Bafsstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 79. 1 Rthlr. 4 Gr.

Daraus einzeln:

Nr. 1. Am Strande bei Sheveningen: „Es schäumt das Meer." 10 Gr.
„ 2. Der Glöckner: „Safs ein Glöckner hoch im Thurm." 8 Gr.
„ 3. Klage: „Einsam! einsam! ja das bin ich." 8 Gr.
„ 4. Zigeunerlied: „Wir wandern hin, wir wandern her." 8 Gr.
„ 5. Der Friede Gottes: „Seele lafs dein banges Sehnen!" 8 Gr.
„ 6. Der Todtengräber: „Sag' an, o Alter!" 8 Gr.

Bach, J. S., Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et fugues dans tous les tons et demi-tons sur les modes majeurs et mineurs. Edition nouvelle, soigneusement revue, corrigée et doigtée, ainsi que pourvue de notifications sur l'exécution et sur les mesures de temps (d'après le Méteonome de Maelzel) et accompagnée d'une préface par Charles Czerny. Partie 1, 2. à 3 Rthlr.

Der Verleger übergibt hiermit der musikalischen Welt ein berühmtes' Werk in neuer Gestalt, deren Zweckmäfsigkeit den längst anerkannten Werth desselben in ein noch vortheilhafteres Licht setzen wird, als es bei den bisherigen Ausgaben der Fall seyn konnte.

Zwar bedürfen die, von dem Genie eines *Joh. Sebastian Bach* componirten Tonstücke keiner besondern Empfehlung oder glänzenden Ausstattung, um bei den Liebhabern klassischer Musik den gebührenden Eingang zu finden; denn vermöge der Gröfse des Geistes, von dem diese Compositionen Zeugnifs geben, würden dieselben auch in dem dürftigsten Gewande bei gründlichen Kennern den verdienten Ruhm behaupten. Aber ungeachtet der gewaltigen Fortschritte musikalischer Ausbildung in neuerer Zeit, worin das Gediegene, ohne Rücksicht auf Schwierigkeit, eifrig gesucht wird, da die vollkommnere Lehrmethode alle Hindernisse zu besiegen weifs, wurde es dennoch wünschenswerth, dafs der Verleger eine neue, des Gegenstandes vollkommen würdige Ausgabe von *Bachs* wohltemperirten Klavier veranstaltete, weil dieses Werk, in seiner hohen Eigenthümlichkeit, der geläuterten Darstellung jetzt nicht mehr entbehren durfte, wenn es allen gerechten Ansprüchen genügen und hauptsächlich durch bequemere Auffassung noch gemeinnüzlicher werden sollte.

Zudem schien es auch nothwendig, besonders diejenigen Studirenden vor fernern Mifsgriffen zu bewahren, denen die Gelegenheit fehlt, durch den Rath gründlicher Kenner der *Bach*'schen Compositionen, bei zweifelhaft gebliebenen Stellen der frühern Ausgaben, sich belehren zu lassen.

Herr *Carl Czerny* in Wien, befähigt durch aufsergewöhnliche Einsicht und Hülfsmittel, hat mit dem ruhmlichsten Eifer und besondrer Vorliebe den wichtigen Auftrag vollzogen, die Verständlichkeit und den angenehmern Gebrauch dieses klassischen Werkes nach der besten praktischen und theoretischen Erfahrung zu befördern. Diesen Zweck zu erreichen, hat Herr *Czerny* die neue Auflage, nach ältern und seltnen Handschriften, sorgfältig vergleichend, berichtigt; das für jedes Stück passende Zeitmaafs nach *Maelzels Metronom* gehörig bestimmt; den bequemsten Fingersatz überall beigefügt und endlich auch den Vortrag angedeutet, wie solches dem Charakter jedes einzelnen Abschnittes entspricht.

Der Verleger hofft daher, dafs eine so ungemein schwierige Arbeit bei den Freunden jenes Werkes die gerechte Anerkennung finden und zugleich beitragen werde, dem unvergänglichen Werthe desselben eine noch gröfsere Anzahl von Kennern zu verschaffen und somit der echten musikalischen Ausbildung durch diese neue Ausgabe einen wirklichen Dienst zu erweisen.

---

[418] In unserm Verlage ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Laienbrevier

von

Leopold Schefer.

Zweite Auflage.

Zwei Bände. 8. geh. 2½ Rthlr.

Zur ersten Ausgabe des Laienbreviers: Sprüche, welche in der neuen Ausgabe einige der älteren ersezt haben. Für die Befitzer der lezteren besonders abgedruckt. 2 Bogen. 4 Gr.

Berlin, Juli 1837.

Veit und Comp.

---

[125] In der liter.-artist. Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in München erschien und ist durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen:

Erinnerungen aus Spanien.

Nach der Natur und auf Stein gezeichnet

von

Wilhelm Gail in München.

30 Blätter lithogr. Skizzen und 8 Bogen Text. Sauber gebunden 16 fl. 12 kr. oder 9 Rthlr. Folio.

Alle literarischen Mittheilungen über ein Land, das die Theilnahme jedes denkenden Menschen jezt vorzugsweise in Anspruch nimmt, können bei dem Zustande der Gährung, in welchem sich dasselbe gegenwärtig befindet, nicht wohl anders als leidenschaftlich und parteiisch gegeben oder empfangen werden. Vieles, was die jetzigen spanischen Zustände jezt begreiflicher macht entschlüpft der Feder selbst des Beobachters, der sich am freisten von falschen Reflexionen zu halten weifs. Der obengenannte Künstler gibt nun unbefangen in sich aufgenommene sinnliche Anschauungen auf eine

Digitized by Google

geistvolle Weise in seinen „Erinnerungen“ wieder, sey es nun, daß er uns die mächtigen Werke jener wunderbaren Architektur zeigt, sey es, daß er schnell erfaßte Momente des spanischen Volkslebens in lebendigen Skizzen der unmittelbaren Anschauung darbietet. Sehen wir nun auch ab von dem bereits anerkannten künstlerischen Werth dieses Werkes, so glauben wir mit Recht ihm eine große Bedeutung als Beitrag zum Verständniß der Zeitgeschichte beilegen zu können.

---

[413] Bei C. Wächtershäuser in Offenbach ist so eben erschienen und wurde an alle Buchhandlungen versandt:

Programm
für das
Gutenbergs-Jubiläum
des neunzehnten Jahrhunderts
von
Georg Stückrad.

8. (13 Bogen fein Velin) geh. 14 Gr.

Inhalt:

I. Lobrede auf die Buchdruckerkunst.
II. Gutenberg. Eine Vorlesung am 24. Juni 1840.
III. Das Jubelfest zu Harlem im Jahr 1823.
IV. Holzschneidekunst und Buchdruckerkunst.
V. Das vierte Jubiläum der Erfindung der Buchdruckerkunst.
VI. Der Buchhandel.
VII. Oekonomie der Lektüre.
VIII. Der Journalismus.
IX. Dialog über die Preßfreiheit, nebst Commentar zu demselben.
X. Die Censur.

Ein Programm im höheren Sinne des Wortes, wie es sich für ein Fest der Civilisation geziemt! Veredlung der Literatur ist das Ziel, worauf der Herr Verfasser hinarbeitet, ein Ziel, welches keinem Gebildeten gleichgültig bleiben kann. Der Form nach ist das Büchelchen eine Fortsetzung der Stimmen der Minorität desselben Verfassers.

---

[412] **Conseils**
A MA FILLE
par
Bouilly.
Bearbeitet
und
mit einem Wörterbuch
versehen
von
Professor G. Kißling.
2tes Bändchen.

ist jezt erschienen und an alle Buchhandlungen versandt. Es wird den Besitzern nun in seiner vollständigen Ausstattung, besonders auch durch das reichhaltige Wörterbuch, welches die Beihülfe jedes andern entbehrlich macht, bewähren, was wir von diesem vielbeliebten und nützlichen Werkchen bei Ausgabe des ersten Bändchens angekündigt haben, und was bereits in den geachtetsten Blättern, z. B. in der Abendzeitung, dem Phönix u. m. a., mit auszeichnender Empfehlung bestätigt ist. Die Einführung des Werkchens bei weiblichen Lehr- und Bildungsanstalten, denen es vorzugsweise gewidmet ist, werden wir, trotz des geringen Preises von 1 Rthlr. sächs. oder 1 fl. 5 kr. rhein. für 2 Bändchen von 36 Bogen in elegantem Umschlag geheftet, und 22 gGr. sächs. oder 1 fl. 36 kr. rhein. od., wenn die Bestellungen in Partieen von wenigstens zwölf Exemplaren gemacht werden, noch soweit begünstigen, daß wir auf 12 Exemplare zugleich genommen den Betrag eines halben Freiexemplars vergüten, und auf 24 in gleicher Weise ein ganzes Freiexemplar beifügen.

Heidelberg, Juni 1837.
August Oßwald's Universitäts-Buchhandlung.

---

[421] In der Jos. Lindauer'schen Buchhandlung in München ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Alpenblumen
als
Erinnerung an die südbayer'sche Gebirgswelt,
oder
fünf und zwanzig malerische Ansichten interessanter Berge, Seen, Städte, Burgen, Thäler ꝛc. im bayer'schen Hochlande. Mit erläuterndem deutschen und französischen Texte.

Quer 4. eleg. cart. 1 Rthlr. 16 Gr. oder 3 fl.

Münchner
Vergißmeinnicht
oder
zwanzig neu aufgenommene, in Stahl gestochene bildliche Darstellungen der vorzüglichsten Gebäude, Straßen und öffentlichen Plätze der königl. bayerschen Haupt- und Residenzstadt München. Mit erläuterndem deutschen und französischen Texte.

3te verbesserte Auflage. 4. eleg. cart. 1 Rthlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Beschreibung
des Schlosses Hohenschwangau
und dessen Umgebungen von K. W. Vogt.

Mit 4 Ansichten und 1 Stahlstiche. gr. 12. cart. 12 Gr. oder 51 kr.

---

[416] Im Verlag von J. F. Leich in Leipzig ist erschienen und durch alle solide Buchhandlungen zu beziehen:

Neueste Stimmen aus England, über den jetzigen Zustand der Zucht edler Pferde daselbst, deutsch mit Bemerkungen herausgegeben vom Grafen von Veltheim und E. v. Hochstetter, königl. preuß. Stallmeister. Nebst 14 lithographirten Original-Pferde-Zeichnungen in quer Folio. broch. 4 Rthlr. 12 Gr.

Diese höchst interessante Sammlung der neuesten Aufsätze und Schriften, welche in England über die neuere englische Vollblutzucht herausgekommen, begleitet mit einem Vorwort der Heeren Herausgeber und einer Relation der neuesten Expedition nach Syrien zum Ankauf arabischer Hengste und Stuten verdient gewiß die nähere Beachtung der Hereen Hippologen unserer Zeit, von welcher Farbe oder Ansicht dieselben

Digitized by Google

auch seyn mögen, da eine ruhige unparteiische Darstellung von Thatsachen die Hauptgrundlage des Werks ist, wofür auch die bereits in der Hippologie hinreichend bekannten Namen der Herren Herausgeber genügende Bürgschaft gewähren können.

---

[426] In der liter.-artist. Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in München ist erschienen und in allen Kunst- und Buchhandlungen zu beziehen:

Naturhistorisches Bilderbuch

in Vorlegeblättern

zum Unterricht und zum Nachzeichnen.

Herausgegeben von

Xaver Mettenleiter und seinen Söhnen.

3 Hefte à 13 kr. oder 14 Blatt Folio. Preis eines jeden Heftes 2 fl.

Für den Unterricht und den Gebrauch der Wissenschaft empfiehlt sich dieses Werk durch die Sorgfalt, mit der die besten Muster einem jeden Blatte zum Grunde gelegt wurden, und durch die stets angegebenen und genau durchgeführten Proportionen zu der natürlichen Größe eines jeden darin aufgenommenen Thieres. Zu Vorlegeblättern zum Nachzeichnen macht es aber vorzüglich die malerische Auffassung geeignet, vermöge deren fast jedes Thier in einer ihm eigenthümlichen Stellung oder Lage dargestellt ist.

---

[440] In der H. Laupp'schen Buchhandlung in Tübingen ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die

Verantwortlichkeit der Minister

in

Einherrschaften mit Volksvertretung,

rechtlich, politisch und geschichtlich entwickelt

von

Robert Mohl.

gr. 8. XVI und 723 Seiten. 4 Rthlr. 4 Gr. oder 7 fl. 30 kr.

Diese Monographie über einen wichtigen, allein noch wenig, und in seinem vollen Umfange noch gar nicht, bearbeiteten Gegenstand ist sowohl für den Theoretiker als für den praktischen Staatsmann bestimmt. Sie dürfte namentlich auch Ständemitgliedern von mannichfachem Interesse seyn.

---

[423] Im Verlag von Heinrich Hoff in Mannheim ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Aquarelle

aus dem Leben,

von

August Lewald.

3ter und 4ter Theil.

8. broch. 3 Rthlr. oder 5 fl. 24 kr.

Inhalt:

Dritter Theil: Geschichtliche Erinnerungen. — Kotzebue. — Eddystone. — Verona. — Magnetismus. — Die jungen Mütter. — Die Debüts. — Zwei Theaterdichter.

Vierter Theil: Pariser Tabletten. — Feste in München. — Spiel. — Karl Scholl. — G. A. Freiherr von Maltitz. — Rudolph vom Berge. — Ina.

Die wohlwollende Aufnahme, welche den beiden ersten im vorigen Jahre erschienenen Bänden der Aquarelle aus dem Leben zu Theil wurde, hat diese Fortsetzung hervorgerufen, und da diese Bände die früheren an Lebensfülle und Interesse noch übertreffen, so kann ihnen ein großer Kreis von Lesern nicht fehlen.

---

[431] So eben erschien in Ernst Klein's Comptoir in Leipzig:

Kurze und faßliche Belehrung über den wichtigen und vortheilhaften Runkelrüben-Bau und die

Fabrikation des Runkelrübenzuckers.

Nach den besten französischen und deutschen Quellen für Landwirthe, Gäetner und Zuckerfabrikanten herausgegeben von Dr. Dietrich. Zweites Heft. Fabrikation des Runkelrübenzuckers im Großen und Kleinen, nebst der Bereitung des Syrups zum Hausbedarf. Mit Abb. br. 6 Gr.

Erstes Heft: Anbau der Rüben. 6 Gr.

Der Talmudist

in der eleganten Welt. Scenen und Skizzen aus der Gegenwart vom Verfasser des „jüdischen Gil-Blas." br. 1 Thlr.

Nießwurzpriesen

für Juden und Christen. In gereimten Gaben von F. Nork. 2tes Heft. geh. 5 Gr.

Erstes Heft 4 Ge.

Vertilgung der Insekten und Würmer.

Eine Sammlung von Mitteln zur Vertilgung und Ausrottung derselben. Durch oftmalige Anwendung bewährt befunden und nach langjähriger Erfahrung herausgegeben von C. Baldenhausen, Kunstgärtner. br. 6 Gr.

---

[115] Bei E. Drobisch in Leipzig ist neu erschienen:

Der Führer

zu den vorzüglichsten Heilquellen und Kurorten Böhmens: Teplitz, Karlsbad, Franzensbrunn und Marienbad. Von Dr. med. Dietrich.

12. 116 Seiten broch. 8 Ge.

---

[417] Bei Eduard Anton in Halle ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Fouqué, Fr. Baron de la Motte, die Weltreiche zu Anfange des Jahres 1837. 8. geh. 6 Gr.

---

[397] So eben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu finden:

Robespierre.

Mit Beziehung auf die neueste Zeit

dargestellt

von einem Wahrheitsfreunde.

gr. 8. geh. 1 Thlr.

Diese Schrift knüpft an die treue Schilderung des Lebens Robespierre's Betrachtungen, die zur Erläuterung und Würdigung dieses Charakters beitragen werden und die Beachtung aller Zeitgenossen verdienen.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 33.

Mittwoch, 6. September 1837.

[439]

Comptoir-Handbuch

nach

MAC-CULLOCH

in

Einem Bande.

Mit den Plänen von Constantinopel, Gibraltar, Helsingör, New-York, Petersburg und Rio-Janeiro, und einer Weltkarte nach Mercator's Projektion.

So eben ist bei uns erschienen und durch jede solide Buchhandlung zu beziehen:

die neunte, zehnte und lezte Lieferung

einer schönen und ausserordentlich wohlfeilen Ausgabe von Mac-Culloch's vortrefflichem:

Dictionary of Commerce and Commercial Navigation,

Bogen 81—108.

Preis 2 fl. 12 kr. oder 1 Rthlr. 9 Gr.

Inhalt:

Seide, Seidenband, Seidenzeuge, Seife, Seile, Selters (Nieder-), Semlin, Senega-Wurzel (Kreuzblumenwurzel), Senf, Sennablätter, Sense, Serpentinstein, Sesam, Seres, Setubal, Sevilla, Shawls, Sheffield, Shilds, Shrewsbury, Sicheln, Sicherstellung, Siebe, Siegel, Siegellack, Sherry, Siena, Sierra leona, Silber, Silbergeschirr, Silistria, Simaruba, Simbirks, Singapore, Sinigaglia, Sinope, Siut, Sistov, Sklaven, Sligo, Smalte, Smaragd, Smolensk, Smyrna, Soda, Soest, Soissons, Solingen, Solothurn, Sonnenberg, Sophia, Southampton, Sova, Spaa, Spähne, Spalatro, Spandau, Spanisch Rohr, Sparkassen, Speck, Speckstein, Spermaceti, Speyer, Spezereien, Spezzia, Spiegel, Spieköl, Spielkarten, Spielwaaren, Spießglas, Spindelbaum, Spitzen, Spoleto, Staatsanlehen, Stabwurz, Stabroek, Stade, Stafford, Stahl, Stanïol, Stärke, Stargard, Steinbütt, Steingut, Steinkohlen, Steinkohlenöl, Stendal, Sternanis, Stettin, Steyer, Stockfisch, Stockholm, Stockport, Stockton, Stolpe, Störfang, Stralsund, Strandung, Straßburg, Strelitz (Neu-), Strohhüte, Strömlinge, Strümpfe, Stückfaß, Stückgüter, Stuhlweißenburg, Stuttgart, Suakim, Succade, Südfrüchte, Suez, Sunderland, Sundholz, Surabaya, Surakarta, Surate, Süßholzsaft, Sydney, Syra, Syrakus, Syrup, Tabak, Tabakspfeifenköpfe, Tacamahac-Harz, Tafelgeschirr, Taganrog, Takelwerk, Talavera de la Reyna, Talg, Talkstein, Tamarinden, Tamarisken, Tambov, Tampico, Tanger, Tapeten, Tapioca, Tara, Taranto, Tarare, Tarascon, Tarbes, Tarifa, Tarnopol, Taragona, Tarsus, Taschenuhren, Taschkent, Tauwerk, Tauris, Tatta, Tausendgüldenkraut, Tavira, Teakholz, Teheran, Tejuco, Temesvar, Teppiche, Teramo, Termini, Terpentin, Terpentinöl, Terranova, Teruel, Teschen, Tetuan, Teufelsdreck, Thee, Theer, Theodosia, Theresienstadt, Thiers, Thionville, Thomas, Thorn, Thunfisch, Thymian, Tiflis, Tobolsk, Tokat, Tokay, Toledo, Tombak, Tombuctu, Tomsk, Toncabohnen, Tonne, Tonnengehalt, Tonnengeld, Topas, Torgau, Torre del Greco, Tortona, Torschok, Toro, Tortosa, Totana, Toul, Toulon, Toulouse, Tourcoing, Tournay, Tours, Tractaten, Traganth, Trani, Trapani, Trapezunt, Trauben, Trawnik, Treviso, Trient, Trier, Triest, Trincomale, Trinity-house, Tripang, Tripoli, Tripoli (Tarablus), Trippel, Trödelhandel, Troppau, Troyes, Troy-Gewicht, Trucksystem, Trüffeln, Trurillo, Tschernigow, Tschernowitz, Tschetwert, Tücher, Tschugiew, Tula, Tüll, Tunis, Turbith, Turin, Türkis, Turmalin, Turnhout, Tutenague, Tuttlingen, Twer, Tyrus, Ubeda, Udine, Uhren, Ulm, Ulme, Ultramarin, Upsal, Usanz, Utrecht, Utrera, Valencia, Valence, Valenciennes, Valetke (La), Valladolid, Volladolid de Mechoacan, Valogens, Valonia, Valparaiso, Vandiemensland, Vanille, Vannes, Varinas, Varna, Veilchenholz, Velpel, Vellatri, Vendôme, Venedig, Venloo, Veracruz, Vercelli, Verdun, Vereinigte Staaten von Nordamerika, Verlagsrechte, Verlassung, Vermilion, Verona, Versailles, Verschlußnahme, Versicherungen (Assecuranzen), Versteigerungen (Auctionen), Verviers, Vesoul, Vevay, Vicenza, Vich

Digitized by Google

(Vigue), Vieh, Vienne, Vierzon, Vigevano, Vigo, Vigogne-Wolle, Villach, Vilaricca, Villafranca, Villefranche-de-Rouergue, Villefranche-sür-Saône, Villena, Villeneuve d'Agen, Villingen, Vimoutiers, Vire, Viseu, Viterbo, Vitriol, Vitriolöl, Vitry-le-François oder sur Marne, Vittoria, Vogelleim, Voghera, Vorgebirge der guten Hoffnung, Waarenhaussystem, Waarenpreise, Waarenzölle, Wachholderbeeren, Wachholderbeerbranntwein, Wachs, Wachsleinwand, Wachsperlen, Wachstafft, Waffen, Waagen, Wagen, Wahrtonne, Waid, Waitzen, Wakefield, Walkererde, Wallfische, Wallfischfang, Wallfischspeck, Wallrath, Wallroß, Wangis, Wardein (Groß-), Warrington, Warschau, Washington, Wasser, Wasserblei, Wau, Waterford, Watte, Wechsel (Wechselgeschäfte), Wechselrecht, Wege und Landstraßen, Weihrauch, Weide, Weimar, Wein, Weinessig, Weingeist, Weinstein, Weißkupfer, Weitzen, Werft, Werftgeld, Werg, Wermuth, Wertheim, Wesel, Werford, Whisky, Whitehaven, Wialka, Wiazma, Wiborg, Wicken, Widdin, Wielizcka, Wien, Wiesbaden, Wilna, Winterthur, Wintersrinde, Wirthe, Wisby, Wismar, Wismuth, Witebsk, Wittenberg, Wolfenbüttel, Wolle, Wollenband, Wollenmanufaktur, Wologda, Woroneſch, Wolverhampton, Woolwich, Worceſter, Worms, Wrack, Würfel, Würze, Wurmſame, Würzburg, Xeres (Xereſer ꝛc.), Yard, Yarkand, Yarmouth, Yezd, York in Eng'and, York in Oberkanada, Yperu, Zaffer, Zahlungsunvermögen, Zangen, Zante, Zara, Zeder, Zettungen, Zeitz, Zerbſt, Zibeth, Ziegel, Ziegenhaare, Zimmt, Zimmt (weißer), Zimmtblüthen, Zimmtöl, Zink, Zinkblumen, Zinn, Zinnfolie, Zinnober, Zinnſalze, Zinſen, Zirkon, Zitronat, Zitronen, Zitronenſaft, Zitronenſchalen, Zittau, Zittwer, Zitz, Zobel, Zoll und Zollgeſetzgebung, Zucker, Zunder, Zürich, Zwetſchgen, Zwickau, Zwiebel, Zwirn, Zwoll.

Das Werk iſt jezt vollſtändig und beſteht aus 108 Bogen; es wird noch bis Ende dieſes Jahres zum bisherigen Subſcriptionspreiſe von 8 fl. 36 kr. oder 5 Rthlr. 9 Gr. erlaſſen. Später tritt ein namhaft höherer Ladenpreis ein. Schön gebundene Exemplare in Einem Band können zu 9 fl. 12 kr. oder 5 Rthlr. 18 Gr. durch alle ſolide Buchhandlungen bezogen werden.

Stuttgart und Tübingen, im Auguſt 1837.

J. G. Cotta'ſche Buchhandlung.

---

[419] # Neue Musikalien,

welche bei B. Schott's Söhnen in Mainz erschienen sind:

Adam, 12 Pav.-Stücke a. d. Postillon von Lonjumeau für Pfte. leicht arr. von Rummel. Liv. 1. 2. jedes 1 fl. 12 kr.

— — Fav.-Galopp aus derselben Oper. f. Pfte. Nr. 34. 18 kr.

— — „ „ a. demselben f. Pfte. Nr. 478.

Auber, Die einzelnen 12 Gesangstücke aus der Botschafterin im Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text à 18 kr. bis 1 fl. 48 kr.

— — Pav.-Stücke a. d. Botschafterio f. Flöte mit Guit.-Begl. 48 kr.

— — Fav.-Stücke a. derselben für eine Flöte. 24 kr.

Bellini, Die Puritaner f. Pfte. ohne Text arr. von Rummel. 1 fl. 48 kr.

— — Fav.-Stücke a. d. Puritanern f. Flöte mit Guit.-Begl. 48 kr.

— — Fav.-Stücke a. derselbeo f. eine Flöte. 24 kr.

Bertini, Capriee f. Pfte. üb. Th. a. d. Botschafterin. Op. 117. 1 fl. 21 kr.

— — gr. dramat. Fantasie f. Pfte. Op. 118. 2 fl. 6 kr.

Czerny, 3 brlt. Pant. f. Pfte. üb. d. Snirées italiennes v. Mercadante. Op. 446. Nr. 1. 2. 3. jede 1 fl. 30 kr.

Grisar, Romanze franz. u. deutsch mit Pfte.- oder Guit.-Begl. „Tristesse à moi." Nr. 345. 18 kr.

— — Ebenso. „Les trois Gageurs." Nr. 346. 18 kr.

— — „ „La dormeuse." Nr. 347. 18 kr.

— — „ „Le miroir de la Chateleine." Nr. 348. 18 kr.

— — „ „Mon beau rouet que filez vous?" Nr. 349. 18 kr.

— — „ „Larrivée du Regiment." Nr. 350. 18 kr.

Herz, H., Souvenir de voyages gr. Fantas. f. Pfte. Op. 93. 1 fl. 48 kr.

— — Fantas. u. Vart. f. Pfte. üb. 2 Themas a. dem Postillon von Lonjumeau. Op. 94. 1 fl. 48 kr.

Kalkbrenner, Melange in Fantasieform f. Pfte. über Themas a. d. Postillon von Loojumeau. Op. 137. 1 fl. 21 kr.

Malibran, Romanze franz. u. deutsch mit Pfte.- od. Guitr.-Begl. „L'Ecossais." Nr. 365. 18 kr.

Mazas, 42 Rondos, Fantas. u. Vart. f. eine Violine üb. Fav.-Themas. 4 Hefte, jedes 48 kr.

Neukomm, Die 4 steinernen Reiter am Straßburger Münster für eine Singstimme mit Pfte.-Begl. 36 kr.

— — Mutterliebe, Duett f. 2 gleiche Stimmen mit Pfte.-Begl. 36 kr.

Puget, Chansonette franz. u. deutsch mit Pfte.- oder Guitr.-Begl. „Brune u. Blonde." Nr. 351. 27 kr.

— — Ebenso. „Toi." Nr. 352. 18 kr.

— — „ Trière. „Ave Maria." Nr. 353. 18 kr.

Walckiers, 6 progressive Duos f. 2 Flöten. Op. 56. Lit. B. Liv. 1. 2 fl. 24 kr.

In Stuttgart sind obige Musikalien zu haben bei

G. A. Zumsteeg.

---

[392] Im Verlage von *August Campe* in Hamburg ist erschieoen und durch die unterzeichnete Buchhandluog zu beziehen:

LE PORTFOLIO,

ou Collection de documens politiques relatifs à l'histoire contemporaine.

Traduit de l'anglais.

Tomes I—IV, et V. Nos. 1, 2. (Nos. 1—35.)

gr. 8. 9 Thlr.

Diese höchst interessanten Beiträge zur Zeitgeschichte werdeu von nun an wieder in rascher Folge erscheinen.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[430] Bei **E. Kummer** in Leipzig ist so eben erschienen:

Alt und Neu. Romane von **A. Bürck.** 2 Theile. 8. 2 Rthlr. 4 Gr.

Digitized by Google

[424] **Sehr empfehlenswerthe**

Post- und Reisekarten.

Post-, Reise- und Uebersichtskarte von den Königreichen **Bayern** und **Würtemberg** nebst den Großherzogthümern **Baden** und **Hessen**, mit den angrenzenden Ländern ausgedehnt bis Nancy, Aachen, Kassel, Leipzig, Prag, Linz, Gastein, Brenner und Bern, einem tabellarischen Meilenzeiger oder Entfernungsangaben zwischen den Hauptorten, statistischen Notizen und malerischen Ansichten merkwürdiger Städte. Gezeichnet und gestochen von G. Mayr. Colorirt 3 fl., auf Leinen und im Futteral 3 fl. 36 kr., ohne die Städteansichten auf Leinen und im Futteral 2 fl. 12 kr.

Karte von Italien nebst den nördlich angrenzenden Ländern zum Hand- und Reisegebrauch. Col. 1 fl. 21 kr., auf Leinen und im Futteral 2 fl.

Karte vom Kaiserstuhl bei **Breisach** nebst Ansichten von Profilen der benachbarten Gebirge von E. H. Michaelis. 1 fl. 30 kr.

Karte für Reisende von München in das bayerische und Salzburger Hochgebirge. 2 Blatt 1 fl. 36 kr., auf Leinen und im Futteral 2 fl. 24 kr.

Karte für Reisende in der Schweiz. Schwarz 2 fl. 24 kr., colorirt 3 fl., colorirt auf Leinen und im Etuis 4 fl.

Karte von Frankreich, für den Hand- und Reisegebrauch. Colorirt 1 fl. 41 kr.

Geschäfts- und Reisetableau für Deutschland und die angrenzenden Länder. 2 fl. 48 kr.

Diese sämmtlichen Karten haben durch die Vortrefflichkeit der Bearbeitung und technische Ausführung sich allgemeine Anerkennung verschafft. Wir glauben, sie besonders dem reisenden Publikum mit Recht als zuverlässige Führer empfehlen zu können.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Liter.-artist. Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in München.

---

[429] Bei uns ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

L. **Reichenbach** (Hofr. und Prof.), **Deutschlands Fauna**, oder praktisch-gemeinnützige Naturgeschichte der Thiere des Inlandes. Erster Theil: Die Säugthiere, mit hundert Abbildungen, den anatomischen Kennzeichen aller Gattungen auf zwei Kupfertafeln und einer Tafel mit den Fährten der Jagdthiere. (Lexicon-Format. eleg. cart.) illum. 2 Rthlr., schwarz 1 Rthlr.

— — **Praktisch-gemeinnützige Naturgeschichte der Säugthiere des In- und Auslandes.** Kupfersammlung, erster Theil, mit 633 Abbildungen der Raubsäugethiere. Mit Erläuterung (Lexicon-Format, elegant cart.) illum. 11 Rthlr. schwarz 5 Rthlr. 12 Gr. — Ausführlicher Text dazu folgt unverzüglich.)

— — *Regnum animale* iconibus aeneis specierum et characteribus generum illustratum. Compendium cum commentario succincto editum Vol. I. Mammalia. Pars I. Ferae iconibus 633 repraesentatae. (Lexicon-Format, eleg. cart.) Col. 11 Rthlr. io. nigr. 5 Rthlr. 12 Gr.

Leipzig, im August 1837.

Wagner'sche Buchhandlung.

---

[410] Bei G. **Reichardt** in Eisleben erschien und ist in allen deutschen Buchhandlungen zu haben:

Tempel freier Gottesverehrung.

Erhabene Betrachtungen der Dichter und Denker über

Gott, Natur und Menschenleben.

8. Eleg. geh. $^5/_6$ Rthlr. oder 1 fl. 30 kr. rhein. — Geh. $^3/_4$ Rthlr. oder 1 fl. 21 kr. rhein.

Der Titel dieses Buchs zeigt genugsam an, daß dessen Zweck ist, alle Gottesverehrer, ohne Rücksicht auf die Verschiedenheit der Glaubensmeinungen, um sich zu sammeln, und Trost, Beruhigung, Stärkung zu gewähren und den Geist der Andacht in Betrachtung der Herrlichkeit des göttlichen Urwesens der Natur und des Menschenlebens zu befördern. Das Ganze zerfällt daher in drei Abtheilungen, deren erste enthält: Sehnsucht nach dem Schauen des Unsichtbaren, die Art und Weise der Erkenntniß Gottes, Bewunderung, Lob und Preis seiner Einigkeit, Erhabenheit und Vatergüte, Bitte um Erleuchtung und Einkehr, und zum Schluß poetische Behandlungen des Vater Unsers und der zehn Gebote. Die zweite Abtheilung hat die Natur in ihrer Pracht und Herrlichkeit, als immer auf den ewigen Schöpfer und Erhalter hinweisend, und zugleich eine Fülle von Freude und Genuß für den Menschen in ihren verschiedensten Erscheinungen darbietend, zum Inhalt. Der dritte Abschnitt hat den Menschen zum Gegenstand in seinen verschiedenen Beziehungen zur Welt und namentlich zu Gott, weßhalb auch Religion und näher das Christenthum, Erlösung, Tod, Zukunft, Unsterblichkeit den Schluß bilden. Das ewig Wahre kann nie verkannt werden, so wie das wahrhaft Schöne unter allen Verhältnissen schön bleibt, und es müssen diese Wahrheiten um so anziehender werden, wenn sie uns in schönen Formen erscheinen, und diese bietet neben der erhabenen Prosa ganz besonders die mannichfache schöne Form der Poesie, welche auf jeden gefühlvollen Menschen, sey der Grad seiner Bildung, welcher er wolle, immer begeisternd und beruhigend wirkt. Die Namen **Herder, Zschokke, Pestalozzi, Tiedge, Mahlmann, Witschel, Novalis, Gellert, Utz, Milton, Pope, Thomson, Salis, Agnes Franz** u. v. A. lassen im Voraus keinen Zweifel, daß nicht auch die erhabensten Gegenstände, die angemessen zusammengestellt sind, in würdevoller, schöner und begeisterter Sprache vorgetragen wären. Die äußere Ausstattung wird wenig oder nichts zu wünschen übrig lassen.

Anthropologie und Psychologie.

Zum Gebrauch

für Lehrer an Bürger- und Landschulen,

von

G. Ch. Kneise.

8. geh. $^1/_2$ Rthlr. oder 54 kr. rhein.

Welches Bildungsmittel könnte wohl dem Menschen höher stehen, als die Kenntniß seiner selbst, seiner körperlichen und geistigen Kräfte, ihrer Erhaltung, Stärkung und Bestimmung! Der Herr Verfasser hat dies Buch zunächst den Lehrern der Jugend gewidmet;

Digitized by Google

aber jeder Vater, jede gebildete Mutter sollten es besitzen, um ihre Kinder schon zeitig zu lehren, wozu ihr Körper in allen seinen einzelnen Theilen bestimmt ist, wie sie vor Gefahren zu wahren, gesund und kräftig zu erhalten sind; so wie auch, auf welche Weise die geistigen Kräfte zu des Menschen Bestimmung wirken und welchen Einfluß sie auf seinen Körper ausüben. Die Lehrweise des Herrn Verfassers ist so klar und leicht, daß das Buch auch Kindern in die Hände gegeben werden kann.

Satzlehre der deutschen Sprache,

mit drei Anhängen:

die Redefiguren, die Orthographie und die Zeichensetzung.

Für höhere Knaben- und Mädchenschulen

von

A. Kühne.

8. geh. $^5/_{12}$ Rthlr. oder 45 kr. Rhein.

Der kleine Klavierschüler,

eine Reihenfolge methodisch geordneter

Uebungsstücke zum Klavierspielen,

von

C. Breitung.

Drei Hefte, jedes $^1/_2$ Rthlr. od. 51 kr. rhein.

Des Herrn Verfassers Schriften (frühee erschien von ihm: „Der erste Klavierlehrer“) sind in allen bis jezt erschienenen Beurtheilungen sehr beifällig aufgenommen worden, und alle Lehrer, welche sich dieser Uebungsstücke bedienten, haben auffallend rasche Fortschritte an ihren Schülern wahrgenommen. Von den vielen, sehr günstigen Recensionen führen wir nur eine aus der zu Dresden erscheinenden „Deutschen Jugendzeitung“ (1836. Nr. 5.) hier an:

„Wir freuen uns, dieses, in jedee Hinsicht Auszeichnung verdienende Unternehmen den Hereen Musiklehrern, welche sich die reellen Fortschritte ihree Schüler wahrhaft angelegen seyn lassen, bestens zur genauen Prüfung und Benutzung anempfehlen zu können. Um die Grundlinien anzudeuten, nach welchen vorliegendes Werk entworfen worden ist, dürfen wir nur auf den rühmlichst bekannten „ersten Klaoierlehrer“ des geehrten Herrn Verfassers verweisen.

Möchte die höchst zweckmäßige und auf vieljährige Erfahrung begründete Methode desselben doch recht bald die verdiente Würdigung und Anwendung von Seiten der Eltern und Lehrer junger Klaoierschüler finden.

Eine bedeutende Zahl von Uebungsstücken, welche den Kräften des ersten Anfängers wohl angemessen und, um sie für idn schmackhaft und aufmunternd zu machen, zum großen Theil in die Form von leichten Tänzen, Märschen, gefälligen Liedern und dergleichen gekleidet sind, führen den Schüler unvermerkt zu immer höhern Stufen der Ausbildung seiner musikalischen Talente, so daß der Lehree kaum nöthig haben wird, bei diesen Stücken eine besondere Auswahl nach den indioiduellen Anlagen des Lernenden zu treffen.

Unseren jungen Lesern, denen die Erscheinung dieses Werkes gewiß recht viel Freude machen wird, rufen wir gleichsam als Motto desselben die Anfangsworte jenes alten Liedes zu:

Gebt nur auf die Noten acht!
Alles ist Euch leicht gemacht.

---

[428] Durch uns sind zu bekommen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen, in Wien bei Rohrmann und Schweigerd:

Patent-Copier-Bücher,

à 100 Blätter für 1 Rthlr. 8 Gr., à 200 Blätter für 2 Rthlr. 16 Gr., à 400 Blätter für 4 Rthlr. nebst Anweisung zu deren Gebrauch.

Die wir allen Banquiers, Kaufleuten, Beamten und Geschäfts-Bureaue empfehlen können, da sie sich durch ihre Einfachheit und Brauchbarkeit sehr auszeichnen.

London, im Juli 1837.

A. Black & Armstrong.

---

[122] Das

Lied der Nibelungen,

aus dem altdeutschen Original übersezt von Jos. v. Hinsberg, dritte verbesserte Auflage in drei Lieferungen, jede mit 2 Kupfern eleg. broch. 9 Gr. oder 40 kr.

Hieroon ist so eben die zweite Liefeeung erschienen und an alle Buchhandlungen versandt, die dritte, lezte folgt in einigen Wochen. Ueberzeugt, daß jeder, dee diesem äußerst interessanten deutschen National-Epos nur einige Aufmerksamkeit schenkt, sich dasselbe auch anschaffen wird, erlauben wir uns nur noch zu demerken, daß einzelne Lieferungen nicht abgegeben werden können.

München, August 1837.

Jos. Lindauer'sche Buchhandlung.

---

[436] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Generalmittel, fünf bewährte und naturgemäße, gegen die Hämorrhoidalleiden, die allzugroße Abmagerung, das allzugroße Dick- und Fettwerden, die Harnbeschwerden und den üblen Geruch aus dem Munde. Ferner über die Erzeugung gesunder und kräftiger Knaben oder Mädchen nach Willkür der Eltern, nebst Anleitung zur sichersten Beförderung des Haarewuchses und zur unschädlichen, dauernden Färbung der Haare. Als Anhang: Gesundheitsregeln für jeden der zwölf Monate des Jahres. Von einem bekannten Arzte. 8. In Umschlag. vers. Preis 1 Thlr.

---

[399] In meinem Verlage ist erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes vorräthig:

Ueber die

Gesetzgebung der Presse.

Ein Versuch

zue Lösung ihrer Aufgabe auf wissenschaftlichem Wege.

Von

Franz Adam Löffler.

Erster Theil. gr. 8. 3 Thlr.

Dieser erste Versuch einer Wissenschaft der Presse enthält eine umfassende Darstellung aller, diesen wichtigen Gegenstand betreffenden Verhältnisse und verdient die größte Beachtung.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 34.

Mittwoch, 13. September 1837.

[449] ## Deutsches Nationalwerk für alle Stände.

Im Verlage der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle soliden Buchhandlungen zu beziehen:

Geschichte der Deutschen

von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten

von

Wolfgang Menzel.

Dritte verbesserte und vermehrte Auflage

in

Einem Bande in zwei Abtheilungen,

mit dem wohlgetroffenen Bildniß des Verfassers in Stahl, und einem Register.

Preis für beide Abtheilungen 8 fl. 45 kr. oder 5 Rthlr.

Da der Name des Verfassers als Schriftsteller längst, wie neuerdings als freisinniger muthvoller Volksvertreter ruhmvollst bekannt ist, und auch schon die früheren Auflagen dieses Werkes mit so großem Beifall aufgenommen wurden, so glauben wir nur andeuten zu dürfen, daß derselbe auf die dritte Auflage nochmals die sorgfältigste Mühe verwandt hat, um eine Arbeit, der er mit ganz besonderer Liebe obgelegen, möglichst zu vervollkommnen. Dieses Geschichtswerk enthält nicht nur die politische Geschichte Deutschlands, fortgesetzt bis auf die jüngsten Tage, sondern sie geht auch mehr, als es bisher bei irgend einer populären Geschichte der Deutschen der Fall war, in die Specialgeschichten der einzelnen Provinzen und in die Geschichte der Sitten, der Kunst und Wissenschaft ein, und bringt im verhältnißmäßig engsten Raum die größte Fülle und Mannichfaltigkeit zur klarsten Uebersicht. Insbesondere bei dieser neuen Auflage ist der Verfasser dem Wunsche vieler Leser entgegengekommen, die schönsten und bedeutungsvollsten Einzelnheiten noch genauer auszumalen und dadurch, ohne je den Totalblick über das Ganze zu verlieren, doch jede besondere Zeit und Oertlichkeit aufs Lebendigste zu vergegenwärtigen. Durch diese zahlreichen Verbesserungen und Zusätze erscheint das Werk jetzt nahezu um ein Viertel seines frühern Inhalts vermehrt.

Für Belehrung wie für Unterhaltung gleich gründlich und anziehend behandelt und von der wärmsten Vaterlandsliebe dictirt, ist dies ein recht eigentlich dem deutschen Volke zugeeignetes Nationalwerk, das in keinem Hause fehlen sollte.

Stuttgart, im Aug. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[433] ## Neue Musikalien,

im Verlage

von

N. Simrock in Bonn a. R.

T. Mendelssohn Bartholdy, Op. 38. Lieder ohne Worte für Pianoforte. 3tes Heft. 1 fl. 24 kr.

— — Op. 36. Ouverture aus dem Oratorium Paulus für Pfte. à 4 ms. 56 kr.

L. van Beethofen, Op. 47. Gr. Sonata pr. Piano et Violon arrangée pour Piano solo par Ch. Czerny. 2 fl. 48 kr.

Ch. Czerny, Op. 442. Intr. et Var. s. l. choeur: Viva, viva! de l'op. Il Pirata de Bellini p. Piano solo. 1 fl. 10 kr.

Ch. Czerny, Op. 443. Var. sur un thème fav. de l'op. l'eclair (der Blitz) von Halevy pour Piano solo. 1 fl. 10 kr.

— — Op. 444. Rondeau brill. s. un motif italien pr. Piano solo. 1 fl. 10 kr.

— — Op. 445. Intr. et Var. brill. sur la Cavatine: Come l'adoro de l'op. Beatrice di Tenda de Bellini p. Piano solo. 1 fl. 10 kr,

— — Op. 447. Intr. et Var. brill. s. la Cav. Fav. Senti tu come jo sento, de l'op. La Somnambula. p. Piano solo. 1 fl. 24 kr.

— — Op. 448. Caprice et Var. brill. s. le thème: Versar potra le lagrime de l'op. Torquato Tasso de Donizetti pr. Piano solo. 1 fl. 24 kr.

Fr. Gretscher, Op. 1. Walse brill. pr. Piano. 42 kr.

P. E. Hünten, Rondo sur un motif de Reissiger pr. Piano. 28 kr.

Digitized by Google

Louis Kufferath, Op. 6. 3 Rondeaux pr. Piano. Nr. 1, 2, 3, à 42 kr.
Musard, Le Bohémien, Quadr. de Contredanse pr. Piano solo. 35 kr.
F. Blangini, Duett für Sopr. u. Tenor: Care pupille, Liebliche Sterne, mit Begl. des Piano. 21 kr.
Grisar, La folle Romance mit franz. u. deutschem Text u. Piano. 28 kr.
Neukomm, „An mein Schifflein," Duett f. 2 Singst. mit Piano. 28 kr.
Fr. H. Truhn, Op. 19. Seraphina, Lieder mit Begl. des Piano. 1 fl. 10 kr.
G. Rossini, Solfèges pour l Chant, deutsch u. franz. 1 fl. 24 kr.
Duvernoy, Methode pour le Cor. 2 fl. 48 kr.
A. Olivier, Petite Methode p. Violelle. 1 fl. 52 kr.
Ad. Gilbert, 12 petits Duos pr. 2 Violoncelles. Liv. 1 u. 2. à 56 kr.
Jos. Haydn, 12 petits Duos pr. idem. 42 kr.

---

[389] In meinem Verlage ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Dr. Karl Christian Hille:

Die Heilquellen

in allgemein wissenschaftlicher Beziehung und deren zweckmäßige Benutzung.

Für Brunnen- und Badegäste bearbeitet.

8. geh. 12 Gr.

Die Heilquellen

des Königreichs Böhmen und der Markgrafschaft Mähren.

Mit 2 Kärtchen und dem Plane von Karlsbad.

8. geh. 20 Gr.

Diese beiden Schriftchen bilden das 1ste und 2te Heft des größern Werkes, welches der Verfasser jetzt über sämmtliche Heilquellen Deutschlands und der Schweiz bearbeitet.

Die erstere Schrift enthält eine belehrende Darstellung der Mineralquellen und ihrer Benutzung als Heilmittel im Allgemeinen, und wird als Brunnen- und Badediätetik von jedem Kurgaste mit Nutzen befolgt werden, während die zweite die Reihe der Mvuographien mit einer speciellen Beschreibung der böhmischen und mährischen Bäder eröffnet. Die beigefügten Kärtchen und Pläne werden sich als besonders nützlich bewähren.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[461] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Würtembergische Jahrbücher

für vaterländische Geschichte, Geographie, Statistik und Topographie.

Herausgegeben von

J. G. D. Memminger.

Jahrgang 1836. Erstes Heft.

Mit einer Tabelle und einer Lithographie.

Subscriptionspreis 1 fl. 12 kr. — Ladenpreis 1 fl. 15 kr. oder 1 Rthlr.

Inhalt:

Chronik. 1) Witterung, Fruchtbarkeit und Preise des Jahres 1836. 2) Besondere Denkwürdigkeiten. 3) Staatsverwaltung. Verwaltung des Innern und des Kirchen- und Schulwesens in den Jahren 1835 – 35. **Abhandlungen, Aufsätze und Nacheichten.** Trigonometrische Höhenbestimmungen (mitgetheilt von dem Vermessungsdirigenten, Obersteuerrath v. Mittnacht). — Viehstand des Königreichs Würtemberg, nach der Aufnahme auf den 1. Jan. 1837. — Ergebnisse der Weinlese im Jahr 1836. — Die würtembergischen Weine im 15ten und 16ten Jahrhundert (von Stadtpfarrer Heyd zu Markgröningen). — Alterthümer; Verordnung des Herzog Eberhards III., betreffend die Raritäten- und Kunstkammer, vom 22. Juni 1670. — Neuere Verfügung der Königl. Ministerien des Innern und der Finanzen, die Erhaltung der Alterthümer betreffend, vom 24. Nov. 1836. — Merkwürdiger Fund von römischen Münzen im Oberamt Wengen. — Uebersicht der zu Rottenburg und in der Umgegend seit 1834 aufgefundenen Alterthümer, von Domdecan v. Jaumann. — Die Alterthümer in der Umgegend von Rottweil am Neckar. (Dritter Jahresbericht des Rottweiler archäologischen Vereins, von Bergrath Friedrich v. Alberti in Wilhelmshall.)

Stuttgart und Tübingen, im Sept. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[435] **Bedeutend herabgesezte Preise!**

Novellenalmanach

für 1836 und 1837.

à Jahrg. 12 Ge. Beide Jahrgänge zusammen für 20 Gr.

Der Jahrgang ist 20 Bogen stark und in sehr eleganten Congreve-Umschlag gebunden. Den Inhalt bilden vortreffliche Novellen von **Adolph, Bronikowski und Marsane.**

Ferner:

Pouqueville,

Geschichte der Wiedergeburt Griechenlands.

Bis auf die neueste Zeit fortgeführt. 4 Bände mit 5 Bildnissen und 1 Karte. 16. 1836. dr. Herabgesezter Preis compl. 12 Gr.

Segur, General Graf,

Geschichte Rußlands und Peters des Großen.

3 Bände, mit 1 Porträt Peters und 1 Karte von Rußland. 12. 1837. dr. Herabgesezter Preis compl. 12 Gr.

Exemplare besorgen alle Buchhandlungen.

Ludwig Schreck in Leipzig.

---

[442] So eben ist bei Fr. Frommann in Jena erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

T. Tasso's

Befreites Jerusalem,

übersezt von

J. D. Gries.

Fünfte rechtmässige Auflage.

2 Bände in gr. 12. geheftet.

In 2 Ausgaben zu 2 Thlr. (3 fl. 36 Rhein.) und zu 1½ Thlr. (2 fl. 42 kr. Rhein.)

Längst war es der Wunsch des Publikums, einen in gleichem Formate und mit gleicher Eleganz gedruckte Ausgabe dieser unübertrefflichen Uebersetzung einer der schönsten Dichtungen zu besitzen, wie die von Ariost's rasendem Roland aus der Feder desselben Meisters im Uebersetzen und aus meinen Pressen hervorgegangene. Dieser Wunsch ist nun erfüllt und damit noch eine gewiß nicht minder willkommene bedeutende Ermäßigung des Preises verbunden worden. — Zugleich tritt auch bis auf Widerruf für:

Digitized by Google

Ariost's rasenden Roland,

übersezt von *Gries*, 5 Bände,

der frühere Subskriptionspreis wieder ein und kostet

I. die Ausgabe auf Baseler Velinpapier. 8 Thlr. (14 fl. 24 kr. rhein.)

II. „ „ „ fein weiß Druckpapier. 4 Thlr. 16 Gr. (8 fl. 24 kr. rhein.)

III. „ „ auf mittelweiß Druckpap. 3 Thlr. (5 fl. 24 kr. rhein)

und endlich will ich, um die sueeelfstoe Anschaffung dieses Werkes zu erlrichtern, dasselde auf Verlangen auch in Lieferungen abgeben, womit im Septembee der Anfang gemache und von zwei zu zwei Monaten fortgefahren werden soll. zu folgenden Preisen für jedes Bändchen der Ausgabe Nro. I. zu 1⅔ Thlr. (3 fl. rhein.), Nro. II. zu 1 Thlr. (1 fl. 48 kr. rhein.), Nro. III. zu ⅔ Thlr. (1 fl. 12 kr. rhein.)

Jena, Ende Julius 1837.

Fr. Frommann.

---

[448] So eben ist eeschienen:

Du Menil, Hofrath Dr., Handbuch der Reagentien- und Zerlegungslehre odee chemisch-analytische Studien, nach einem neuen erprobten Plan, vornämlich zum Selbststudium, bündig und mit sorgfältiger Benutzung älterer und jüngster analytischer Schriften, wie auch eigener Erfahrung, für Feeunde der praktischen Chemie, als Pharmaceuten, Aerzte, Mineralogen, Fabrikanten, Landwirthe. Mit einem deeifachen Regiſter beaebeitet. gr. 8. 6 Hefte in 2 Bänden. 3 Rthlr.

Mit diesem ist ein umfassendes, lehrreiches Ganzes über die analytische Chemie gegeben. Wir setzen den Peels dieses seiner Bündigkeie und Nützlichkeit wegen den Anfängern und Freunden der Chemie sehr empfehlenswerthen Werkes so niedrig, damit es auch von minder Begüterten gekauft werden konnte.

Lemgo, den 1. Juli 1837.

Meyer'sche Hofbuchhandlung.

---

[458] **Anzeige.**

Ludwig's Geschichte der lezten 50 Jahre ist nunmehr in 5 Bänden vollständig eeschienen!

So eben ist der 5te Band der

Geschichte

der lezten fünfzig Jahre

vom

Rath Dr. C. Fr. E. Ludwig.

gr. 8. Preis 1½ Rthlr.

erschienen und damit dies ausgezeichnete und interessante Geschichtswerk vollendet.

Von hoher Wichtigkeit und eigenthümlichem Interesse ist vorzugsweise dee eben eeschienene fünfte Band, der über die folgenreichen Ereignisse des Zeitraums von 1804 bis 1814 nicht nur philosophisch-historische Ansichten, welche dem Freunde der Geschichte mannichfachen Stoff zum Nachdenken darbieten, sondern auch neue Aufschlüsse über die Thatsachen selbst enthält. Dahin gehören insbesondere viele Details und Berichtigungen, welche die militärische und politische Laufbahn Se. Maj. des jezt regierenden Königs von Schweden und den großen Antheil betreffen, welchen dieser Monarch als Marschall Bernadotte, spätee Prinz von Ponte-Coevo, an den Erfolgen der beiden österreichischen, so wie des preußisch-polnischen Krieges hatte; insbesondeee aber wird daeaus dee Standpunkt klar, auf welchem derselde im Jahre 1812, 1813 und 1814 als Keonprinz von Schweden stand und handelte, so wie der tief eingreifende, man darf wohl sagen, entscheidende Einfluß, den er auf den Gang und den Erfolg des Befreiungskrieges ausübte. Diese Data sind überall mit Beleg-stücken belegt, die als Beilagen dem Werke beigefügt sind. Daß sie aus amtlicher Quelle flossen, spricht sich für jeden unbefangenen Leser aus, und der Verfasser kann ihre Authenticität verbürgen und beweisen, autorisirt, zu jeder Prüfung aufzufordern, ohne Gefahr, seine aufgestellten Behauptungen widerlegt zu sehen.

Um die größtmögliche Verbreitung dieses für jeden gebildeten Deutschen wichtigen Werkes zu erleichtern, soll dasselde noch bis Ende dieses Jahres zum Subscriptionspreis — alle fünf Bände complet zu **5 Thl. 12 Gr.** — abgelassen werden, wofür es in sämmtlichen soliden Buchhandlungen Deutschlands, Oesterreichs, der Schweiz, u. s. w. zu haben ist. Vom 1. Jan. 1838 an tritt der Ladenpreis von 8 Thlr. 6 Gr. unabänderlich ein.

Altona, im August 1837.

J. F. Hammerich's Verlagshandlung.

---

[455] Bei **Black** und **Armstrong** in London ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu bekommen, in Wien bei **Rohrmann** und **Schweigerd**:

The works of William Hogarth, including the analysis of beauty elucitated by descriptions ceitical and historical founded on the approbed authorities. To which is prefixed some account of his life. In three volumes. Preis 6 Rthlr.

Historische Denkmäler oder Ansichten der vorzüglichsten Städte und Naturschönheiten der Hauptstrassen durch Europa, als Handbuch für Reisende.

Jeden Monat erscheint eine Lieferung in drei verschiedenen Ausgaben in englischer, französischer oder deutscher Sprache in 8. auf schönes Papier gedruckt, mit vier für dieses Werk besonders aufgenommenen und auf das vollkommenste ausgeführten Stahlstichen mit historischer und topographischer Beschreibung für den Preis von 8 Gr. oder auf chinesisch Papier in 4. 16 Gr.

---

[446] Jn der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Polytechnisches Journal,

herausgegeben

von den

DDr. Dingler und Schultes.

Erstes Augustheft.

Jnhalt. Ueber eine in Amerika erfundene Dampfmaschine für lange Secreisen. Mit Abbildungen. Palmers Verbesserungen an der Dampfmaschine und dem Dampfkessel, so wie an den damit verbundenen, zum Treiben von Fahrzeugen und Wagen und zu andern Zwecken bestimmten Apparaten. Mit Abbild. Bacons Verbesserungen an den Locomotive oder Dampfwagen. Mit Abbild. Bufys verbesserter Apparat, womit man verschiedene Arbeiten unter Wasser vornehmen kann und welcher auch zu anderen Zwecken anwendbar ist. Mit Abbild. Ueber Dachstühle aus Schmiedeisen. Mit Abbild. Partes Verbesserungen an den flachen Grubenketten. Mit Abbild. Libels Verbesserungen an den

Digitized by Google

Pianoforte's. Mit Abbild. Browns Verbesserungen an den Maschinen zur Papierfabrikation. Mit Abbild. Ueber einen verbesserten Gasofen. Mit Abbild. Edge's Verbesserungen in der Beleuchtung mit Gas- oder Weingeistlichtern oder derlei Lampen. Mit Abbild. Clay's Verbesserungen in der Fabrikation von schwefelsaurem Natron oder Glaubersalz. Mit Abbild. Ueber das Versilbern des Messings, von J. C. Dernen. Bemerkungen über das Frischen des Eisens. Ideen zur Vervollkommnung der Schnellessigfabrikation, von C. F. Anthon. Ueber einige Eigenschaften des rothen Krappigments, von Gustav Schwarz. Bemerkungen über gewisse aus Kautschuk vermittelst der Destillation erhaltene Flüssigkeiten, von John Dalton. Ueber Brunnenfilz, von Hrn. Lütcke. Ueber den Einfluß der Witterung auf den Weinbau, von Boussingault. Miszellen. Englische Patente. Bennets Dampfmaschine für lange Seereisen. Steyrische Methode kalt- und rothbrüchiges Eisen zu reinigen. Ueber die Erscheinungen, welche bei der Verbrennung der aus den Hohöfen entweichenden Gase stattfinden. J. Marshs Pertussionsröhren für Kanonen. Barrs verbesserter Webestuhl. Verhalten von Wassertropfen auf erhitztem Metalle. Ueber die Verrückung des Nullpunktes an den Quecksilberthermometern. Ueber die Benutzung des Dolomits zu hydraulischem Kalke. Nachträgliche Vorschriften zum Färben verschiedener Holzarten. Ueber die Gelatine-Kapsein für den Arzneigebrauch und zu anderen Zwecken. Stevensons Patent-Sicherheitspapier. Zeitschriften auf Calico zu drucken. Ueber den Handel, der in Frankreich mit Menschenhaaren getrieben wird. Runkelrübenbau in den Vereinigten Staaten. Verhütung des Auswachsens der Kartoffeln durch Einweichen in Ammoniatwasser.

Zweites Augustheft.

Inhalt: Beschreibung der von Hrn. Taschamps in Brüssel erfundenen Dampfmaschine zum Ausschöpfen der Grubenwasser. Mit Abbild. Bericht über die schmelzbaren Scheiben und die Sicherheitsventile der Dampfkessel. Erstattet von Hrn. Emil Köchlin. Holmes Verbesserungen an den Dampfkesseln, und zwar namentlich der für Dampfwagen und Dampfboote bestimmten. Mit Abbild. Morin, über zwei dynamometrische Apparate zum Messen der Kraft, welche von Triebkräften, denen Leben inwohnt, ausgeübt wird, und zum Messen der von ihnen vollbrachten Arbeit. Mit Abbild. Derselbe Beschreibung eines dynamometrischen Zaumes zum Messen des Nutzeffektes der Triebkräfte. Mit Abbild. Bericht des Hrn. Mallet über einen nach de Prony verfertigten dynamometrischen Zaum von Hrn. de Saint-Léger. Wiltinsons neues Schloß zur Entdeckung von Diebseinbrüchen in Gärten, Magazinen ꝛc. Mit Abbild. Hoods verbesserte Methode Bänder und Riemen zu verfertigen, welche anstatt der Seile und Ketten, so wie auch zu anderen Zwecken angewendet werden können. Mit Abbild. Jones Verbesserungen im Gerben der Häute und Felle. Mit Abbild. Pickersgills Verbesserungen in der Erzeugung verschiedener Fabrikate aus Kautschuk. Mit Abbild. Applegaths Verbesserungen im Drucken von Calicos und andern Fabrikaten. Roberts Verbesserungen im Handdrucke. Mit Abbild. Springalls Verbesserungen in der Fabrikation der Pflüge. Mit Abbild. Miszellen. Neuere französische Runkelrübenzucker-Patente. Ueber einen neuen Apparat zum Messen des Nutzeffectes der Maschinen. Lemoin's Condensator für Hochdruckdampfmaschinen. Janviers Locomotionsapparat für Schiffe. Ueber Hrn. Grimpé's Maschinen zur Verfertigung verschiedener Tischlerarbeiten. Colonia's Pumpen mit senkrechtem Hebel. Monturie's verbesserte Buchdruckerwalze. Ueber das Bäuchen der Wäsche unter Anwendung von Dampf. de Lasteyrie's wohlfeile Methode Bücher zu drucken. Hüte, welche die Luft durchlassen. Ueber die Anwendung des Anthracites als Brennmaterial. Dampfschifffahrt zwischen England und Nordamerika. Beiträge zur Statistik der fremden und einheimischen Zucker in Frankreich.

Von diesem sehr gemeinnützigen und wohlfeilsten Journal erscheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten bestehend, und welchee mit einem vollständigen Sachregistee versehen wird, macht für sich ein Ganzes aus, und kostet duech die Postämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nue für den ganzen Jahrgang eingeteeten werden.

Ein dieses Journal begleitender Anzeiger nimmt einschlägige Dienstgesuche, Waaren- und Maschinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. s. w. gegen sehr billige Inserationsgebühren auf, und die Verlags-Expedition besorgt die einschlägige Correspondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Sept. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[432] Um die Anschaffung der in meinem Verlage erschienenen

Glatz, Jacob, Aurora. Taschenbuch für deutsche Töchter und Frauen edlern Sinnes, 3 Jahrgänge mit 3 Kupfern, sauber geb. in Etuis

den Freunden unterhaltender Lektüre zu erleichtern, habe ich den Preis dieses Taschenbuchs, so weit der gebundene Vorrath reicht,

für alle 3 Jahrgänge zusammengenommen auf * 12 Gr.
für den einzelnen Jahrgang auf . . . . * 6 Gr.

ermäßigt, wofür es durch alle Buchhandlungen bezogen werden kann.

Kaum ist es nöthig, zur Empfehlung desselben noch etwas zu sagen, da der Name des Herrn Verfassers für die Gediegenheit des Inhalts bürgt.

Leipzig, im August 1837.

Ernst Fleischer.

---

[398] In meinem Verlage ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Der Zug der Israeliten
aus
Aegypten nach Kanaan.
Ein Versuch
von
Karl von Raumer.

Beilage zu des Verfassers „Palästina."

Mit einee Karte.

gr. 8. geh. 12 Gr.

Den zahlreichen Verehrern von Raumers „Palästina" (1835, 1 Thlr. 12 Ge.) wird diese Beilage eine um so willkommnere Gabe seyn, als sie der Lösung eines Resultats sich zu nähern sucht, welches seit Hieronymus bis auf Goethe und Rosenmüller auf die verschiedenartigste Weise erstrebt wurde. Die saubee gestochene Karte wird auf besonderes Verlangen auch einzeln (zu 6 Gr.) abgegeben.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[470] Bei L. F. Fues in Tübingen ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Silcher, Ausländische Volksmelodien, mit deutschem Text, für 1 oder 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte und der Guitarre gesetzt. 2tes Heft. 18 kr. oder 12 Gr.

Intelligenz-Blatt Nro. 35.

Sonnabend, 16. September 1837.

[473]

Mac-Culloch's

Comptoir-Handbuch,

gebunden in 1 Bd. cplt.

Wir beingen hiemit zur Anzeige, daß von Mac-Culloch's Comptoir-Handbuch die drei lezten Lieferungen bereits ausgegeben und an die Subscribenten versandt worden sind.

Um dieses anerkannt vortreffliche und gediegene Werk, das sich vorzugsweise zu Weihnacht-, Neujahres- und sonstigen Geschenken eignen dürfte, zur Abgabe bequemer und den Käufern zugänglicher zu machen, haben wir an alle soliden Sortiments-Buchhandlungen Exemplare

In einem Bande, sauber gebunden,

versandt, bei welchen solche zum Preise von

5 Rthlr. 18 gr. oder 9 fl. 12 kr.

bezogen werden können.

Stuttgart, im September 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[474]

Erklärung.

Der „Oesterreichische Musenalmanach, herausgegeben von Ritter Braun von Braunthal" enthält fünf Gedichte von A. Grün. Ich versichere hiemit auf das Bestimmteste, daß jene Gedichte nicht von mir herrühren, und erkläre die Auf- und Annahme dieser der meinigen so ähnlichen Namensunterschrift, wenn sie beabsichtigte, das Publikum glauben zu machen: ich sey der Verfasser der erwähnten Gedichte und demnach Mitarbeiter an dem Musenalmanache eines Braunthal, hiemit öffentlich für einen literarischen Gaunerstreich, der um so perfider erscheint, als dessen Urheber vermuthlich unter dem Schutze gewisser hinlänglich bekannter Localverhältnisse auf mein Stillschweigen zu diesem seinem Unfuge gerechnet haben mochte.

Wien, am 4. September 1837.

Anastasius Grün.

---

[476] **Literarische Bilder aus Russland.**

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Literarische

Bilder aus Rußland.

Herausgegeben von

H. Koenig.

Mit den Bildnissen von Derschawin und Puschkin.

8. Velinpapier in Umschlag broschirt. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 gr.

Inhalt: **Vorwort. Anfänge. Kirchliche Schriftsteller:** Dimitry der Heilige. Theophan Prokopowitsch. Georgy Konissky. Platon. Philaretty. Innokenty. **Aeltere weltliche Schriftsteller:** Fürst Kantemir. Lomonossow. Derschawin. Nowikow. **Moderner Styl.** Karamsi und Dmitriew. **Fabeldichter:** Chemnizer. Kritow. **Lustspieldichter:** von Wisin. Kapnist. Gribojedow. **Erste Dichtergruppe:** Shukowsky. Batüschkow. Fürst Wäsemsky. **Zweite Dichtergruppe:** Alexander Puschkin. Baratinsky. Baron Delwig. Issikow. **Dritte Dichtergruppe:** Wenewitinow. Chomäkow. Benedictow. **Novellisten:** Marlinsky. Fürst Odojewsky. Gogol. Pawlow. **Neueste Dramatiker:** Fürst Schachowskoy. Sogoskin. Kukolnik. **Kritiker:** Merslakow. Schewirew. Katschenowsky. Polewoi. **Journalisten:** Patewoy. Greitsch. Bulgarin. Senkowsky. **Ueberblick und Aussicht.**

Stuttgart u. Tübingen, September 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[427] Subscriptions-Anzeige.

I. KANT'S sämmtliche Werke.

Mehr als wir es wissen, ruht unsre jetzige wissenschaftliche, moralische und religiöse Bildung auf der Kantischen Philosophie. Abgesehen von ihrer ewigen Bedeutung für die Entwickelung der Speculation, ist daher ihr Studium, ihre Kenntniss wenigstens nach irgend einer Seite hin jedem Gebildeten wichtig, je nothwendig. Die bisherige Zerstreutheit der Kantischen Schriften erschwerte aber eine einigermassen bequeme und zusammenhängende Einsicht ausserordentlich. Bei Antiquaren, auf Auctionen, musste man sich grösstentheils die einzelnen Werke zusammenraffen. Mehr als dreissig Jahre sind seit Kant's Tod verflossen. Mit jedem steigert sich die Schwierigkeit, sich in den Besitz seiner Schriften zu setzen, so dass selbst namhafte Bibliotheken, in Ansehung ihrer, empfindliche Lücken haben. In England, in Frankreich würde man schon aus Interesse für den Ruhm der Nation eine Concentration der Schriften eines welthistorisch so denkwürdigen Mannes in einer Gesammtausgabe viel früher veranstalten. Bei uns dauert es länger, ehe wir dazu kommen. Wir behelfen uns kümmerlich, so lang es irgend geht. Allein endlich müssen auch wir dem unsterblichen Geist den seiner würdigen Tribut zollen. Selbst die

Digitized by Google

immer wachsende Aufmerksamkeit des Auslandes nöthigt uns dazu, denn man erkennt jetzt in Holland, Frankreich, England sehr wohl, dass man Hegel, Schelling, Fichte, Jacobi und so viele andere Notabilitäten unserer Literatur ohne Kenntniss der Kantischen Philosophie, als ihres wahrhaften Mittelpunktes, nicht gründlich verstehen könne. Die Periode einer heftigen Reaction gegen dieselbe ist in Deutschland vorüber. Man hat zu begreifen angefangen, dass Kant nicht so schnell auszulernen sey. Die empfängliche Stimmung überwiegt schon die eine Zeit lang modisch gewordene polemische Gereiztheit, an einigen seiner tiefsinnigen Irrthümer zum Ritter zu werden. Wo Kant auch nicht das Letzte erreichte, da hat er es doch angestrebt, erahnt und in grossartigen Inconsequenzen angedeutet.

Die Unterzeichneten sind in ihrer Tendenz, für die der deutschen Nation anvertraute Erbschaft der Kantischen Werke alle ihnen mögliche Sorge zu tragen, mit dem Hrn. Verleger zusammengetroffen, der seit Jahren denselben Lieblingswunsch genährt hat, dem grossen Philosophen das ihm zuständige literarische Monument zu erbauen. Der eine der Herausgeber wird als Historiker durch den grossartigen Einfluss Kant's auf die gesammte intellectuelle Cultur seines Vaterlandes Preussen; der andere durch sein unmittelbares Verhältniss zur Philosophie und durch den zufälligen Umstand, an der Königsberger Universität denselben Lehrstuhl, wie einst Kant, inne zu haben, zur reinsten Begeisterung für das Unternehmen gestimmt. Sie werden mit dem Hrn. Verleger wetteifern, die Gesammtausgabe der Kantischen Werke so wohlgeordnet, so correct und geschmackvoll zu veranstalten, als der Ernst der Erkenntniss der Wahrheit, als der Ruhm des Weisen und die Ehre Deutschlands es erheischen. Obwohl unsere Zeit die Zeit der literarischen Ernten ist — Hegel's, Krause's, Schleiermacher's, Daub's und Anderer nachgelassene Schriften beschäftigen das Publicum —, so hoffen sie doch zuversichtlich den unverholensten Beifall und die lebhafteste Theilnahme.

Einige Theile werden etwas stärker ausfallen, als andere. Man konnte sich nicht entschliessen, nur des äussern Gleichmasses wegen die Kritik der reinen Vernunft nicht als ein Ganzes zu geben. Kant hat nie ein Buch in zwei Bänden edirt. Eben so wenig war es aber möglich, jede Schrift zu vereinzeln, denn dadurch würde wiederum eine zu grosse Ungleichmässigkeit entstanden seyn. Wo der Umfang eines Bandes, den man um der Gleichartigkeit des Inhalts willen nicht trennen mochte, zu sehr anschwoll, ist er, ihn für die Handhabe des Lesers bequemer zu machen, in zwei Abtheilungen zerlegt. Doch lässt sich vor dem Druck hierüber kaum etwas mit Sicherheit bestimmen.

In der Ordnung ist gesucht worden, den chronologischen Entwickelungsgang so viel möglich mit dem Sachunterschiede zu vereinigen. Von den Vorlesungen Kant's sind nur die durch ihn selbst anerkannten aufgenommen.

Eine Biographie Kant's, vollständiger und präciser als die bisherigen, durfte dem Unternehmen nicht fehlen. Ein treues Bildniss Kant's in Stahlstich und ein lithographirtes Facsimile von Schriftproben aus verschiedenen Lebensperioden werden hinzugefügt. Aus einem bedeutenden, im Besitz der hiesigen königlichen Bibliothek befindlichen handschriftlichen Nachlass, insbesondere praktischen Inhalts, wird das Interessanteste mitgetheilt.

Endlich aber mussten auch die tiefen Erschütterungen, welche Kant's Philosophie bewirkte, die Bedingungen, die sie vorfand, die Consequenzen, die sie hervorrief, nach ihrem weithingreifenden Umfang in gedrängter Kürze geschildert werden. Eine Geschichte der Kantischen Philosophie musste für die leichtere Auffassung der einzelnen Werke Sorge tragen, da unsere Zeit diese Philosophie nicht vor sich, sondern hinter sich hat.

Besondere Rechtfertigungen über die gewählte Folge der einzelnen Schriften, über das jedesmalige Verfahren bei der Textrevision, über die benutzten Hülfsmittel, über Orthographie und Interpunction, werden an Ort und Stelle in den Vorreden zu den einzelnen Bänden gegeben werden. Die ganze Ausgabe umfasst zwölf Bände.

Die Herausgeber haben das gesammte Material folgendermassen unter sich getheilt, wobei sie natürlich von allen herkömmlichen Theilungen absehen und sich lediglich an die innere Zweckmässigkeit der Sache selbst halten mussten:

I. Kleine logisch-metaphysische Schriften. *Rosenkranz.*
II. Kritik der reinen Vernunft. *Rosenkranz.*
III. Prolegomene zu jeder künftigen Metaphysik; Logik. *Rosenkranz.*
IV. Kritik der Urtheilskraft; vom Schönen und Erhabenen. *Rosenkranz.*
V. Zur Philosophie der Natur; von der wahren Schätzung lebendiger Kräfte; metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft. *Schubert* und *Rosenkranz.*
VI. Physikalische Schriften; Naturgeschichte des Himmels; physische Geographie. *Schubert.*
VII. Anthropologisch-praktische Schriften:
Erste Abtheilung: Anthropologie. *Schubert.*
Zweite Abtheilung: Pädagogik; die Krankheiten des Kopfes; zum ewigen Frieden u. s. w. *Schubert.*
VIII. Grundlegung zur Metaphysik der Sitten; Kritik der praktischen Vernunft. *Rosenkranz.*
IX. Rechtslehre; Tugendlehre. *Schubert.*
X. Religion innerhalb der Grenzen der blossen Vernunft; Streit der Facultäten. *Rosenkranz.*
XI. Biographie Kant's, Briefe und Nachlass. *Schubert.*
XII. Geschichte der Kantischen Philosophie. *Rosenkranz.*

Königsberg, am 9. Juli 1837.

K. Rosenkranz. F. W. Schubert.
Professoren an der Universität zu Königsberg.

Der Verleger wird den Werken Kant's die grösste Sorgfalt widmen. Jährlich sollen vier bis sechs Bände erscheinen.

Der Subscriptions-Preis ist auf 1½ Gr. für den Druckbogen festgestellt, welchen nach Erscheinen jeder Lieferung zu erhöhen ihm vorbehalten bleibt.

Das Bildniss Kant's und das Facsimile seiner Handschrift sollen die Subscribenten als Zugabe erhalten.

Leipzig, im Juli 1837.

Leopold Voss.

---

[413] Von dem mit so allgemeinem Beifalle aufgenommenen

Handbuche der allgemeinen Weltgeschichte
von
Dr. W. F. Volger,
Rector am Johanneum in Lüneburg,

ist so eben die erste Abtheilung des zweiten Bandes (Neuere Geschichte) 23½ Bogen mit 2 illum. Karten. gr. 8. 1837. 1⅓ Rthlr. — erschienen und an alle Buchhandlungen versandt. Der erste Band in 2 Abthei-

lungen (48½ Bog. mit 5 illum. Karten) kostet 2½ Rthlr. Die letzte Abtheilung (Neueste Geschichte) wird baldigst nachfolgen, und somit dieses zweckmäßige, reichhaltige, schön ausgestattete und sehr wohlfeile Werk ganz vollendet seyn, welches als Seitenstück zu Dr. Volger's überall geschätztem und viel verbreitetem Handbuche der Geographie (vierte, stark vermehrte Auflage. 84½ Bog. 3⅓ Rthlr.) in der Handbibliothek jedes Gebildeten aller Stände nicht minder unentbehrlich ist.

Hahn'sche Hofbuchhandlung in Hannover.

---

[481] **Schwab's Bodensee.**

Die Unterzeichnete erlaubt sich den Reisenden nachstehendes, in ihrem Verlage erschienene Werk in Erinnerung zu bringen:

Der Bodensee

nebst dem

Rheinthal von St. Luzienſteig bis Rheinegg.

Ein Handbuch

für

Reisende und Freunde der Natur, Geschichte und Poesie

von

Gustav Schwab.

Mit 2 Karten.

Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr. 4 Gr.

Dieses Handbuch zerfällt in vier Hauptabschnitte: I. Landschaftliches. II. Geschichtliches. III. Typographisches. IV. Gedichte. Anhang. Die Fahrten der Dampfschiffe. Durch ein vollständiges Register wird die Brauchbarkeit dieses Buches noch erhöht.

Stuttgart und Tübingen, im September 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[471] **Thiersch, über die neuesten Angriffe auf die deutschen Universitäten.**

In der Unterzeichneten hat so eben die Presse verlassen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Ueber

die neuesten Angriffe

auf die

deutschen Universitäten

von

Dr. Friedrich Thiersch.

Den Manen

Gerlach Adolph's Freiherrn von Münchhausen,

des Stifters und Pflegers der Universität

Georgia Augusta zu Göttingen,

gewidmet

zu ihrer ersten Säcularfeier

am 17. September 1837.

gr. 8. Preis 1 fl. 12 kr. oder 18 gr.

Zugleich als vierte Beilage zum dritten Bande des Werkes über die gelehrten Schulen.

Inhalt: Die Vorgänger des Hrn. Diesterweg und er selbst. Die Anklage der Universitäten. Falsche Richtung der Anklage. Der Ankläger selbst. Die Studirenden. Die Reform der Universitäten nach Hrn. Diesterweg. Belang und Absicht der falschen Anklage. Die Universitäten und die Confessionen nach dem Anonymus der Wiener Jahrbücher. Ein deutsches Staatsministerium begutachtet die Umwandlung der Universitäten in Specialschulen. Beweggründe der genannten Staatsmänner, hergenommen aus den angeblichen Wünschen der Zeit und den Bedürfnissen der Gegenwart. Beruf der Staatsmänner zu ihrem Geschäft, und ihre Meinung von demselben. Weitere Begründung der Vorkehrungen der Staatsmänner durch die Lage der Anstalten, streitige Ansichten der Gegenwart, und ihre Forderungen an Erziehung und Unterricht. Mißverhältniß, in welchem allgemeine und specielle Bildung durch diesen Widerstreit gerathen sind, vorzüglich in den allgemeinen und in den speciellen Facultäten. Historische Begründung der Ansicht und des Plans der Verfasser. Die philosophische Begründung der vorgeschlagenen Ordnung. Menschliche Natur, Lage und Behandlung der Jugend. Ob es unmöglich ist, die allgemeinen oder freien Studien zu beleben, ohne die Facultäten zu trennen. Weitere Entwickelung des Vorschlags der Verfasser. Specielle Vorschläge für die philosophische Facultät. Ihre Ausstattung, Ueberweisung an die Gemeinden u. s. w. Doctrinelle Vorkehrungen für die Schöpfung der neuen Universität. Lehrer und Schüler derselben. Die Academie nach der Universität. Schluß.

Stuttgart u. Tübingen, September 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[462] **Handbücher für Reisende 2c.**

Im Verlage von J. Engelmann in Heidelberg und in allen Buchhandlungen zu haben:

Handbuch für Reisende am Rhein von seinen Quellen bis Holland 2c. Von A. Schreiber. Vierte Aufl. Mit 3 neuen Karten, gez. von Dr. Streit. 8. broch. 3 fl. oder 3 Rthlr. 8 gr.

Dasselbe mit 8 Städteplanen. Eleg. geb. 6 fl. 36 kr.

Schreiber's, A., Taschenbuch für Reisende von Mainz bis Düsseldorf und in die Bäder des Taunus 2c. Nebst einem Anhange, die Mainreise von Mainz nach Frankfurt, Hanau bis Aschaffenburg 2c. enthaltend. Mit 1 Karte. Zweite vermehrte und verb. Auflage. 3 fl. oder 2 Rthlr.

Anleitung für Reisende durch die gesammte Schweiz und Süddeutschland: durch Bayern, Tirol, Salzburg, Würtemberg, Baden, Hessen und Rheinbayern nebst dem Elsaß 2c. Nebst einem Auszuge (von den Quellen des Rheins bis Mainz) aus dem Handbuche für Reisende am Rhein. Von Dr. Alois Schreiber. Mit 2 Karten. 4 fl. oder 2 Rthlr. 16 gr.

Vollständiges Handbuch für Reisende durch die Schweiz, Tirol, Salzburg, Bayern 2c., als Fortsetzung des Handbuchs für Reisende am Rhein, von Dr. A. Schreiber. Mit 1 Karte. broch. 1 fl. 45 kr. oder 1 Rthlr. 1 gr.

Vorstehende auch in französ. und engl. Sprache zu denselben Preisen.

Schreiber, A., Sagen aus den Gegenden des Rheins etc. Zweite Aufl. broch. 2 fl. od. 1 Rthlr. 8 gr. Franz. mit 32 Kupf. geb. 5 fl. 36 kr. Engl. mit 33 Kupf. geb. 4 fl. 48 kr. od. 3 Rthlr. 1 gr.

Streit, Dr. F. W., Neues Handbuch für Reisende in Deutschland und nach den Hauptstädten der Nachbarstaaten etc. geb. mit 1 Karte. 6 fl. od. 4 Rthlr.

Taschenbuch der Conversation, in engl., deutscher, franz. u. ital. Sprache für Reisende etc. Dritte Aufl. broch. 3 fl. oder 2 Rthlr.

Digitized by Google

Guide du voyageur en France, divisé en cinq Régions etc. Par Richard. Avec une carte. Eleg. br. 4 fl. oder 2 Rthlr. 16 gr.

Panorama de Paris et Guide de l'Etranger à Paris etc. Avec 12 vues et le plan de Paris. broch. 4 fl. od. 2 Rthr. 16 gr.

---

[391] **Buchhandlung für deutsche und ausländische Literatur**

von

BROCKHAUS & AVENARIUS

in Leipzig und Paris.

Die Unterzeichneten empfehlen ihr Etablissement in Leipzig und Paris zur Uebergabe von Aufträgen bei Bedarf deutscher Werke sowohl, als auch der Erscheinungen der französischen, englischen, italienischen und anderer Literaturen des Auslandes, welche sie, unterstüzt durch ein bedeutendes Lager älterer und neuerer Werke, möglichst schnell und mit grösster Sorgfalt ausführen werden. Ebenfalls erbieten sie sich, antiquarische und Auctionskataloge, Prospecte, u. dgl. ihren Geschäftsfreunden zukommen zu lassen, Aufträge für Auctionen in Paris zu übernehmen, so wie der Beförderung von Packeten an dortige Gelehrte und wissenschaftliche Institute gegen billige Entschädigung sich zu unterziehen. Zugleich empfehlen sie sich zur Uebernehme des Haupt Commissions-Debits neuer Werke für den deutschen und ausländischen Buchhandel.

Eine regelmässige Uebersicht der neuen Erscheinungen der ausländischen Literatur gewährt das *„Bulletin bibliographique de la littérature étrangère"*, welches monatlich zweimal erscheint und **gratis** ausgegeben wird.

Leipzig und Paris, im Juli 1857.

Brockhaus & Avenarius.

---

[437] Von **Herlossohn's** berühmtem Romane:

„Der Ungar" 3 Bde. Ladenpreis 5 Rthlr.

kann ich einige Exemplare **à 2 Rthlr.** ablassen!

Aufträge besorgen alle Buchhandlungen.

Ludwig Schreck in Leipzig.

---

[454] **Für Freunde der Naturwissenschaften.**

In unserm Verlag ist so eben erschienen:

Die Lehre von dem

leiblichen Leben des Menschen.

Ein anatomisch-physiologisches Handbuch zum Selbstunterricht für Gebildete

von

Dr. A. W. Volkmann,

außerordentlichem Professor der Zootomie in Leipzig.

21 Bogen in gr. 8. mit 8 lithographirten Tafeln. broch. Preis 2 Rthlr. 12 gr.

Die meisten der Naturwissenschaften sind in neuerer Zeit durch zweckmäßige Darstellung dem gesammten gebildeten Publikum zugänglich gemacht worden, so die Botanik, Zoologie, Physik, Chemie, zum Theil selbst die Astronomie. Nur die Wissenschaft von dem Bau und den Functionen des menschlichen Körpers ist in dieser Hinsicht hinter jenen zurückgeblieben. Doch liegt gerade sie den allgemeinen Interessen am nächsten und manche Lehren derselben greifen so vielfach in das Leben ein, daß die Unbekanntschaft mit denselben kaum ohne Nachtheil bleiben kann. Der Verfasser des vorstehenden Werkes hat die wichtigsten und interessantesten Lehren der Wissenschaft vom menschlichen Körper dem gebildeten Publikum in allgemein faßlicher Form vorgetragen und durch sauber gezeichnete Abbildungen erläutert.

Leipzig, im Juli 1857.

Breitkopf & Härtel.

---

[455] Bei Unterzeichneten ist erschienen:

A Handbook for Travellers on the Continent: Ceing a Guide through Holland, Belgium, Prussia, and Northern Germany and Along the Rhine, from Holland to Switzerland. Whit an index Map.

Preis: 2 Rthlr. 12 gr.

So eben erschien der zweite Theil von diesem Werke:

Handbook for Travellers in Southern Germany. Ceing a Guide to Bavaria, Tyrol, Austria, Styria &c. and the Danube from Ulm to the Black Sea. With Index Map. Elegant gebunden.

Preis in Deutschland: 2 Rthlr. 6 gr.
„ „ England: 3 Rthlr. 6 gr.

und zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

London, August 1857.

A. Black & Armstrong.

---

[481] **Lieder eines Buchdruckers,**

von demselben gedichtet, gesezt und gedruckt.

In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Lieder

von

Niclas Müller.

Eingeleitet von

Professor **Gustav Schwab.**

8. broch. Velinp. 1 fl. 48 kr. oder 1 Rthlr. 4 Gr.

Das Publikum erhält hier die Lieder eines jungen Dichters, der, von der Natur ausgestattet und erzogen, ihr auch die Kunst verdankt, die sich in seinen seelenvollen und eigenthümlichen Poesien überraschend offenbart. Er hat erst mit dem zehnten Jahre eine Dorfschule besucht und mit dem vierzehnten sie verlassen, um ein Gewerbe zu erlernen und zu treiben. Nie hat er Latein, noch durch Unterricht sonst etwas über das Gewöhnlichste hinaus gelernt. Der Frömmigkeit strenger Eltern, dem eigenen Gemüthe, sparsamer Bekanntschaft mit guten Büchern und dem deutschen Wanderleben verdankt er seine ganze Bildung, deren Früchte er in dieser Liedersammlung veröffentlicht. Sie ist sein dreifaches Eigenthum, das Produkt seiner Kunst und seines Gewerbes: er hat diese Lieder gedichtet, gesezt und gedruckt.

Stuttgart und Tübingen, im September 1857.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 36.

Sonnabend, 23. September 1837.

[472] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat August 1837.

Größere Aufsätze.

Vergleichung des ehemaligen und jetzigen Zustandes des öffentlichen Unterrichts im spanischen Amerika. Ursache des gesunkenen Zustandes der portugiesischen Schiffahrt. Ueber die in Griechenland herrschenden Krankheiten. Deportation und Colonisation in Australien. Die große chinesische Mauer. Portugiesische Lebensbilder: Provinzial- und Landleben. Wolfsjagd. Ländliche Sitten. Zustand des Jägerwesens. Creta unter ägyptischer Regierung. Die Reisenden der französischen Regierung. Ein neues episches Gedicht: Georg Nameh. Briefe aus Indien. Erster Brief. Zweiter Brief. Constantine. (Mit einem Plane der Provinz.) Jahresbericht der asiatischen Gesellschaft in Paris. Die Ruinen von Sarai. Das Schlächtergewerbe in Paris. Das Lynchgesetz und die amerikanischen Frauen. Surabaya. Die Todtenstadt in der großen Oase. Englische Journale im Orient. 1) In Indien. 2) Jenseits des Ganges. Der englische Handel in Persien. Die Stadt Petra. Verschönerungen von Athen. Der gegenwärtige Zustand Aegyptens und Arabiens. Miß Dscheck; Geschichte ihres Lebens und Todes. Der Character der Brasilianer. Wechsel der Mode in London. Die Sklaverei in Cuba. Französisch Guiana. Militairaufstand in Trinidad.

Chronik der Reisen.

Wanderungen in Französisch-Guiana und Brasilien. Reise von Oajaca nach Mexiko im Frühjahre 1835. Von Mühlenpfort. 1) Reise nach Tehuacan. 2) Reise von Tehuacan nach Mexiko. Capitain Alexanders Reise im südlichen Afrika.

Kleinere Mittheilungen.

Zahl der in Frankreich seit der Revolution ertheilten Patente. Auffindung von fossilem Brennmaterial in Frankreich. Die Mineralwasser der Pyrenäen. Quellen mit brennbarem Gas. Mittel gegen die Raupen. Preisaufgabe der russischen Akademie. Eigenthümliche Erscheinung beim Ausbruche des Cosiguina. Literarische Notizen: Sendung eines französischen Literaten nach Spanien zum Ankaufe von Manuscripten u. s. w. Fortschritte der mittelalterlichen Literatur in Frankreich. Buchhandel in den Vereinigten Staaten. Tagebuch des Reisenden Roggewein. Herausgabe der LXX. nach der vaticanischen Handschrift. Astronomische Abhandlung in Hindustani. Erklärung der Inschriften an den Obelisken in Rom. Unterdrückung der meisten bedräischen Druckereien in Rußland. Entdeckung über Descarte's Schriften. Steuereien in Oestreich. Die Kiplays in Surabaya. Waarenzufuhr auf dem Markt in Menseliusk. Menschenopfer in Gumsar. Rußlands Handel an der südöstlichen Grenze. Abschaffung der Sklaverei im Gebiete Randschit Sings. Schlechte Bauart der englischen Kauffahrer. Heirathen der unteren Klassen der Javaner. Beobachtungen der Sternschnuppen in den Novembernächten auf Mauritius. Der wahrscheinliche Mörder Landers. Tödtung eines Fisches durch Wasserdruck. Beschädigung der Weinärten in Frankreich durch Insekten. Frühlingscur der Pferde und Maulthiere in Portugal. Geologische Notizen: Aufsteigende Quellen im Tertiairbassin von Tours. Ausdehnung der Kohlenlager in England, Belgien und Frankreich. Erdbeben auf Martinique. Eine Wasserhose auf dem Genfer See. Consumtion in Lissabon.

Inhalt des Literaturblatts.

Neugriechische Volkslieder: Der tapfere Georgakis. Die Schöne von der Burg. Percy Bysshe Shelley. Auszug des hindustanischen Romans: Die Rose von Bakawali. Paul de Kock. Meine Republik. Der Bürgerliche. Von Beranger. Literarische Bilder aus Rußland: Anfänge; kirchliche Schriftsteller; ältere weltliche Schriftsteller. Proben in Uebersetzungen aus Victor Hugo's innern Stimmen. Lebensbilder aus beiden Hemisphären.

---

[454] In **Julius Wunder's** Verlagsmagazin in Leipzig erschienene

Musikalien:

Baldenecker, Walzerstrauss, 12 Walzer für Pfte. 14 gr.
— — Ouverturen-Guirlande. 10 gr.
Batka, die Elfenkönigin, für 1 Singst. m. Pfte. 8 gr.
Becker, J., Lied auf der Alm für Alt u. Tenor mit Pfte. Op. I. 10 gr.
— — dreistimm. Lieder für Alt, Tenor und Bass mit Pfte. ad lib. 12 gr.
— — 6 Lieder für 1 Singst. mit Pfte. Op. 5. 12 gr.
Figaro, Sammlung launiger Gesänge, herausgeg. von A. Lortzing. 1s u. 2s Heft. à 16 gr.
Gennst, das Hauses letzte Stunde, von Saphir, für 1 Singst. mit Pfte. 16 gr.
— — Dasselbe, vollständige Partitur. 1 Rthlr. 16 gr.
— — 3 deutsche Lieder für 1 Singst. mit Pfte. Op. 7. 10 gr.
— — vierstimm. Lieder für 2 Tenor- und 2 Baßstimmen. Op. 8. 14 gr.
— — Erinnerungsklänge, 3 Lieder für 1 Singst. mit Pfte. Op. 9. 8 gr.
Marschner, Heinr., Trinklieder von C. Herlossohn für 4 Männerst. Op. 93. 1 Rthlr.
Marschner, A. E., Introd. et Polonaise pour le Pfte. à 4 mains. 10 gr.
Strauss, Elisabethen-Walzer für 6 Singst. arrang. von A. Lortzing. 20 gr.

---

[452] Neue Verlagswerke

von

Johann David Sauerländer

in Frankfurt a. M.,

welche durch alle Buchhandlungen um beigesetzte Preise zu haben sind:

Bender, Dr. J. H., Zoll-Directions-Rath, Lehrbuch des Privatrechts der freien Stadt Frankfurt. Zweiter

Digitized by Google

Theil. Lehebuch des Civilprocesses. gr. 8. 2 Rthlr. 3 fl. 30 kr. rhein. 3. fl. C. M.

*) Der erste Theil erschien 1835 und kostet 1 Rthlr. 16 gr. 2 fl. 42 kr. rhein. 2 fl. 30 kr. C. M.

Biedenfeld, Frhr. v., Erzählungen. 1 Rthlr. 12 gr. 2 fl. 42 kr. rhein. 2 fl. 15 kr. C. M.

Bornstedt, A. v., Basrelirfs. 2 Thle. 2 Rthlr. 12 gr. 4 fl. 24 kr. rhein. 3 fl. 45 kr. C. M.

Byron, Lord, sämmtliche Werke. Herausgeg. von Prof. Dr. Abrian. Ausgabe in 12 Bänden mit 26 Stahlstichen. Zweite Lirferung, 1r, 6r, 9e, 11r Band. Velinpapier in engl. Cartonband. 4 Rthlr. 7 fl. rhein. 6 fl. C. M.

— — Ausgabe auf Druckpapier in Congreve-Umschlag. Zweite Lirferung. 1r, 6e, 9e, 11r Band. 3 Rthlr. 5 fl. 15 kr. rhein. 4 fl. 30 kr. C. M.

*) Das Ganze erscheint in 5 Lirfrrungen zu 4 Bänden; jrde Lieferung hat glrichen Preis, und die dritte erscheint in 3 Monaten.

Meyer, G. v., Rrise duech bir Schweiz, das südliche Frankreich, Italien, Tyrol und Bayern. Erstr Band. 8. 1 Rthlr. 12 gr. 2 fl. 42 kr. rhein. 2 fl. 15 kr. C. M.

*) Der zweite und lezte Band erscheint noch in biesrm Jahr.

Müller, Otto, Frühlings-Parl. 2 Thle. 2 Rthlr. 12 gr. 4 fl. 24 kr. rhein. 3 fl. 45 kr. C. M.

Verhandlungrn des Vereins zur Beförderung des Garten- und Feldbaus in Frankfurt am Main. Einr Zeitschrift für praktische Gärtnrrei, Landwirthschaft und die verwandten Fächer. Erstes Heft, mit einer colorietrn Abbildung. gr. 4. 16 gr. 1 fl. 12 kr. rhein. 1 fl. C. M.

☞ Drr Preis diesrr Zeitschrift wurde in drr Absicht so sehr billig gestellt, um drr allgemeinrn Verbreitung drrselben hiedurch förderlich zu seyn.

---

[495]

Wochenblatt

für

Land- und Hauswirthschaft, Gewerbe und Handel.

Die neueste Nummer dirsrs Blattrs enthält: Uebrr das Steigrn drr Holzpreisr. Beschrribung einrr Vorrichtung zum Trocknen des Grtreides, wodurch es zur langen Aufbrwahrung gerignet wird. Goldschlägerei. Anwrndung drr **terra japonica** beim Gerben.

Prris drs ganzen Jahrgangs mit Holzschnitten und Lithogaphien 1 fl. 30 kr., um welchen man es postfrei innerhalb drr Grenzen drs Königreichs Würtemberg rhält.

Stuttgart, den 17. Septembrr 1827.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[459] So rbrn ist erschirnen:

Emile Souvestre's Schriften.

Deutsch

von

J. Schoppe.

1r bis 6r Band. 8. Altona, Hammrrich. broch. enthalten:

Frauenloos. In vier Rrzählungen. 2 Bände. rleg. broch. 2 Rthlr. 8 gr.

Rrich und Arm. Roman. 2 Bde. do. 2 Rthlr. 8 gr.

Das rothe Haus. Roman. 2 Bde. do. 2 Rthlr. 8 gr.

Untrr drn ersten französischen Romandichtern drr jüngsten Zeit hat Em. Souvestre sich rhrende Anerkennung rworben. Mit seinem Werke: „Les derniers Bretons" zog rr dir Aufmerksamkeit aller Gelrhrten und Kunstkrnner auf sich; seine „L'écholle des femmes" gab ihm den Namen, einrr drr ausgrzrichnetsten Schriftstellrr zu sryn, und mit srinem „Riche et Pauvre" ist srin Ruhm nicht allein durch ganz Frankreich, sondern fast glrichzeitig über ganz Europa vrrbreitrt worden.

Souvestre's Vorzüge brstehen in seiner tiefrn Krnntniß des menschlichrn Gemüthrs, in einrr lrbendigrn Phantasie, in rrgrifrnder Schilderung fritenrr Situationen und Lrbensverhältnisse. Bei ihm gewahrt man neben den geistvollsten Rflexionen intrrrssante Handlung und spannrnde Brgebrnbriten, weßhalb rr sich vor vielrn großrn Schriftstellern dadurch auszeichnrt, daß rr für jeden Lesrr zugänglich ist.

Der Urbrrsetzer hat nicht allein das Verdienst, das Original trrn und elegant übertragrn zu haben, sondern wir danken rs ihm auch, daß rr drr Erste war, drr Souvestre bri uns einführte und somit unsrre Litrratur mit rinem drr trefflichsten Werke des Auslandes brreichrrte.

Zu sämmtlichen Buchhandlungen Deutschlands zu haben.

Joh. Fr. Hammrrich in Altona.

---

[438]

Für Leihbibliotheken.

Bri Ludwig Schreck in Lripzig sind so rben rrschienen und in allen Buchhandlungen zu habrn:

Mauro Carossini der große Bandit,

oder der Felsen von Minorbino.

Ein Räubergrmälde von F. Chemkin. 8. broch. 1 Rthlr.

Gallerie menschlicher Wütheriche, Ungeheuer und Scheusale,

so wie gefährlicher Gauner und frecher Gaudiebe. 8. broch. 16 gr.

Der schwarze Karl

oder

die Rache der Todesjagd.

Histor. romant. Räubergeschichte. 2 Bde. mit 1 Kpfr. broch. 2 Rthlr.

Des gefürchteten Räuberhauptmanns

Schindermichel

Leben und schreckliche Thaten.

Schaudrrhafte histor. Criminalrrzählung. Mit 1 Kpfr. 8. broch. 1 Rthlr.

Die Trencks.

2 Bände. broch. 2 Rthlr.

I. Band: Friedrichs Freih. von drr Trenck Lehrn, Kerker und Tod.

II. Band: Leben, Thaten, Abrntrer, Gefängniß und Tod des berühmtrn Parteigänzers, Obrrsten Franz von der Trenck.

Erinnerungen aus der russischen Gefangenschaft 1812 und 1813.

Von einem Königl. Sächs. Officier. 8. broch. 16 gr.

Digitized by Google

Spiritus aus Feld-, Jagd- und andern Flaschen. Eine Sammlung charakt. Anekdoten und Erzählungen aus dem Leben ꝛc. Von einem Königl. Sächs. Officier. I. und II. Destillation à 12 gr.

---

[444] Vom 1. October dieses Jahres an erscheint in der unterzeichneten Verlagshandlung die neue

Leipziger Allgemeine Zeitung.

Motto: Wahrheit und Recht, Freiheit und Gesetz!

Preis: Vierteljährlich 2 Rthlr. 12 gr. Vorauszahlung.

Diese Zeitung wird eine fortlaufende Darstellung der Zeitgeschichte geben, die durch Mittheilung aller historisch wichtigen Nachrichten das Bedürfniß des Augenblicks befriedigen, aber auch nach der Vollständigkeit einer geschichtlichen Quelle für die Nachwelt streben, und in ihren Berichten und den auf Thatsachen gestützten Ansichten und Urtheilen die strengste Unparteiilichkeit sich zum Gesetze machen soll. Bei vorzügliche Beachtung aller Erscheinungen im Staatsleben wird sie überhaupt der Entwickelung des gesellschaftlichen Zustandes in all ihren Richtungen folgen und daher auch auf wichtige politische und statistische Schriften, auf bedeutsame Leistungen im Gebiete der Kunst und auf das gewerbliche Leben, wie es sich im Handel und in der Industrie entwickelt, fortdauernd geeignete Rücksicht nehmen. Wichtige, das Interesse des öffentlichen Lebens berührende Zeitfragen sollen vom wissenschaftlichen Standpunkte erwogen werden, ohne sie jedoch in das Gebiet der Schule hinüberzutragen. Jedem Jahrgange wird ein genaues und vollständiges Register beigegeben werden.

Die Leipziger Allgemeine Zeitung, welcher die geographische Lage Leipzigs und seine Bedeutung als Universität, als Handels- und Meßplatz, als Centralpunkt des deutschen Buchhandels besondere Begünstigung gewähren dürften, wird täglich, auch an Sonn- und Feiertagen, Abends in einem ganzen Bogen Hochquart mit gespaltenen Columnen, und wenn nöthig mit Beilagen, ausgegeben werden, und daher die am Nachmittag in Leipzig ankommenden Nachrichten und Curse schon Abends, wenn auch nur kurz, mittheilen, um am folgenden Tage das Wichtigere ausführlich zu besprechen. Es wird dadurch möglich, die Zeitung Abends mit den von hier nach allen Richtungen abgehenden Posten zu versenden. Der Besitz eines reichen Materials an Zeitungen aller Länder und die Mitwirkung der bereits gewonnenen Correspondenten in den meisten deutschen Hauptstädten und in fremden Staaten werden uns in Stand setzen, unserer Zeitung einen Anspruch auf den Namen einer Originalzeitung zu geben.

Beiträge für die Leipziger Allgemeine Zeitung bitten wir durch die Post an die Redaction zu senden, und wir ersuchen Alle, die durch ihre Verhältnisse zu interessanten Mittheilungen berufen sind, um ihre Theilnahme, die wir angemessen honoriren werden.

Inserate aller Art, für deren schnelle und allgemeine Verbreitung die örtlichen Verhältnisse Leipzigs besondere Vortheile darbieten, werden wir in die Zeitung selbst oder in die Beilagen aufnehmen und den Raum einer Zeile mit 1½ Gr. berechnen.

Den ausschließenden Debit für das In- und Ausland hat die königl. sächsische Zeitungsexpedition in Leipzig übernommen, an welche sich alle Postämter mit ihren Bestellungen wenden wollen.

Leipzig, 15. August 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[450] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die

Resultate

der

Sittengeschichte.

IV.

Politie oder der Staaten Verfassungen.

Zweite Auflage.

Mon métier et mon art c'est vivre.
MONTAIGNE.

Preis 3 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr. 6 gr.

Inhalt. Nur diese drei Elemente sind denkbar. Ihre Vortheile und Nachtheil. Die Anerkenntnisse der Widersacher. Die Idee der Mischung, und wie sie gleichsam in der Natur liegt. Die Schwierigkeit richtiger Proportionen. Die Eigenschaften der Gewalt und ihre Abarten; bis zum Weltstürmer und zur Tendenz nach Universalmonarchie. Hemmung und Widerspruch. Die Rede und das Schweigen. Despotism; seine Bezüchtigungen und seine Strafen. Die Gegenmittel. Theokratie. Irdischere Einrichtungen. Die Trennung und Minderung der Königsrechte auf dreierlei Wegen; durch Abkürzung. Halbirung. Bedingung. Aegypten. Das hohe Priesterthum. Der Großrichter. Der Congressfeldherr. Der Schatzmeister. Capitulationen. Das doppelte Königthum. Triumvirate, Septemvirate, Decemvirn. Der Könige Staatenbund in Aegypten, in Schweden und in England. Die Fürstenkönige, die Heptarchie. Deutschland. — Der Bundesstaat. Die Amphiktyonen. Der achäische und äolische Bund. Sparta, Carthago, Rom. Der Wilde. Der Germane, einheimisch und auf fremdem, erobertem Boden. Alfred und die Sachsen. — — Die Systeme und leitenden Ideen politischer Weltweisen. Aristoteles. Cicero. Montesquieu. Rousseau. Großbritannien. Die Krone. Das Ministerium. Das Oberhaus. Das Unterhaus. Opposition. Beredsamkeit. Die unbedingten, die bedingten und die schädlichen Theile der brittischen Verfassung. Der ungünstige Schein unserer Zeit. Frankreich. Nordamerika. Südamerika. Die Reife. Der Einwand. Die natürlichen Rechte und die Hoheit des Verstandes. Die Eigenheiten und Nachtheile unserer friedlichen Zeit. Der Schluß.

Stuttgart u. Tübingen, August 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[468] So eben ist im Verlage von Appun's Buchhandlung in Bunzlau erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz vorräthig zu haben:

Prinz von Massa, dramatische Novelle in 5 Abtheilungen, oder Novellen und Erzählungen von Franz Berthold, eingeführt von Ludwig Tieck. 2r Theil. Preis 1 Rthlr.

Der erste Band von Berthold's Novellen hat so sehr günstige Kritiken erlangt, daß auch für diesen zweiten ein gleich schöner Erfolg zu erwarten steht.

Bohemus, Regina Sidonia, Roman aus dem österreichischen Successionskriege. 2 Thle. Pr. 1 Rthlr. 16 gr.

Ueberraschende Situationen, spannend und in schneller Folge, werden den Leser angenehm unterhalten.

v. Brunnow, die neue Psyche. Novelle. Pr. 1 Rthlr.

Die vorzüglichsten Zeitschriften haben sich bereits über diese Dichtung auf das Vortheilhafteste ausgesprochen.

Eduard Gehe, die Gründung von Charlottenburg, histor. Novelle: das Gastmahl zu Rudolstadt, Drama; Gedichte; oder der vermischten Schriften 3r Theil. Preis 18 gr.

Digitized by Google

Für jeden Preußen wird die Gründung von Charlottenburg als Nationalwerk gelten können. Der erste und zweite Theil dieser vermischten Schriften enthält: die Maltheser, Drama; Jessonda, große Oper u. a. m.

Julie v. Grostmann, Hazardspiele, enthaltend: das Lustspiel; Miß Emmy oder der Parforce-Ritt; die Verlobung. Preis 1 Rthlr.

Auch über den Werth dieser drei Novellen hat die Kritik bereits auf das Vortheilhafteste entschieden.

Herrmann Marggraff, Bücher und Menschen. Preis 1 Rthlr. 18 gr.

Mehrseitige Kritiken haben bereits diese Schrift zu den vorzüglichsten Erscheinungen der neuesten Zeit gezählt.

Theobald im Osten, Schickungen. Pr. 1 Rthlr. 3 gr.

Der Verfasser, einer der bekanntesten Schriftsteller, wird auch unter dieser Anonymität seinen wohlbegründeten Ruf bewähren.

Emerentius Scävola, der Vetran und sein Sohn. 2 Theile. Preis 2½ Rthlr.

Der Schauplatz dieser Novelle ist Schlesien, vorzugsweise die Siegessäule an der Katzbach: welch herrliches Feld für eine Feder wie die Scävola's.

Leopold Schefer, ein Weihnachtsfest in Rom; die Pflegetochter; oder dessen kleine Romane. 31 Theil. (Band 1 — 3 kosten zusammen 3 Rthlr.) Preis 1 Rthlr. 6 gr.

Dessen: die Probefahrt nach Amerika. Pr. 1 Rthlr.

Dessen: das Verbrechen zu irren. Pr. 1 Rthlr. 6 gr.

Auch in diesen Schriften wird sich Leopold Schefer Aller Herzen gewinnen.

Heinrich Seidel, Eginhard und Emma, Drama in 5 Acten. Preis 1 Rthlr.

Unverkennbar groß ist das Talent dieses Dichters; jeder Leser wird diesem Urtheil beistimmen.

Eduard Silesius, Tag- und Nachtfalter. Preis 1 Rthlr. 8 gr.

Kein Leser wird diese Auswahl anziehender, zum Theil tannigee Novellen unbefriedigt aus der Hand legen.

Ludwig Storch, die Heideschenke, irisches Volksgemälde in 3 Bänden. Preis 4 Rthlr. 12 gr.

Irland im langen blutigen, vergeblichen Kampfe gegen England, treffend und wahr geschildert von Ludwig Storch; mehr bedarf es nicht zur Empfehlung dieses ausgezeichneten Romans.

Musik.

J. Nisle, große Sonate für Pianoforte zu vier Händen, den durchlauchtigsten Prinzessinnen Lurie und Adelheid von Schönaich-Carolath gewidmet. Opus 41. 1 Rthlr. 8. gr.

Derselbe, 18 Gesänge mit Pianoforte-Begleitung; Ihrer Durchlaucht der Frau Herzogin von Looz gewidmet. Opus 42. 20 gr.

Derselbe, 12 freundliche Gesänge für drei Sopranstimmen, musikliebenden jungen Damen gewidmet. Opus 43. 12 gr.

Derselbe, Thema mit Variationen für das Pianoforte; Ihrer Durchlaucht der Prinzessin von Carolath gewidmet. Opus 44. 12 gr.

Derselbe, Allegro brillante à la Polacca, für Pianoforte; dem herzogl. Meiningenschen Kammermusikus Hrn. Tischer gewidmet. Opus 45. 12 gr.

Kenner werden sich zu ihrem Vergnügen überzeugen, daß die Werke dieses Componisten klassisch genannt zu werden verdienen.

Appun's Buchhandlung in Bunzlau.

[499] **Thiersch, über gelehrte Schulen.**

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ueber gelehrte Schulen,

mit besonderer Rücksicht auf Bayern,

von

Friedrich Thiersch.

Dritter oder constructiver Band.

Ueber die Einrichtung und Führung der gelehrten Schulen.

Vierte Abtheilung.

gr. 8. Preis 1 fl. 12 kr. oder 18 gr.

Inhalt. **Ueber Einrichtung, Ausstattung und Führung der Universität.** 1) Vorrede. 2) Von der Aufgabe der Universität und dem Umfange des Lehrpersonals. 3) Wahl, Besoldung und Stellung der Professoren. 4) Bildung der Corporation der Universität und Begründung eines unabhängigen Vermögens derselben. 5) Von dem Vermögen der Universität und seiner Verwaltung. 6) Ueber das Verhältniß der Professoren unter einander. 7) Von den Studirenden und der Studienfreiheit. 8) Geschichtliches über die innere, die Studien betreffende Gesetzgebung der Ludwig-Maximilians-Universität zu München. 9) Ueber die akademischen und socialen Verhältnisse der Studirenden. Anhang, Belehrungen für die Studirenden des Königreichs Bayern. Vorerinnerung. 1) Einleitung. 2) Allgemeine Uebersicht der Wissenschaften. 3) Verhältniß der Wissenschaften unter einander und zum wissenschaftlichen Beruf. 4) Die philosophische Facultät oder die Facultät der allgem. Wissenschaften. 5) Theologische Facultät. 6) Die juristische Facultät. 7) Die staatswirthschaftliche oder cameralistische Facultät. 8) Medicinische Facultät. 9) Ueber Umfang und Ordnung der akademischen Studien im Allgemeinen. 10) Besondere Belehrungen über das Studium der allgemeinen Wissenschaften, mit Bezug auf die Verordnungen über die Prüfung aus ihnen. 11) Belehrungen über das Specialstudium der allgemeinen Wissenschaften. 12) Belehrungen über das Specialstudium der theologischen, juridischen, cameralistischen und medicinischen Facultät. 13) Ueber die Methode des akademischen Studiums. **Personen- und Sachregister zu allen drei Bänden.**

Stuttgart u. Tübingen, September 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[477] **Das Gutenbergsfest.**

Bei Karl Körner, Buchhändler in Frankfurt a. M., ist so eben erschienen und durch alle übrigen Buchhandlungen gegen baar zu beziehen:

Die drei Tage

der Enthüllungsfeier des

Gutenberg-Monuments

am 14., 15. und 16. August 1837.

Mit einem Vorwort von Dr. R. H., den vollständigen Festreden und stattgehabten Discussionen, den Verzeichnissen der bei dieser festlichen Gelegenheit eingegangenen typographischen Festgeschenken und den Namen der versammelt gewesenen Buchhändler, Buchdrucker ꝛc. ꝛc.

5 Bog. gr. 8. broch. Preis 24 kr. od. 6 gr.

Der Ertrag dieses Schriftchens, welches eine vollständige und doch kurzgefaßte Beschreibung der dreitägigen Festlichkeiten liefert, die mit so großer Befriedigung aller daran Theilgenommenen bei Gelegenheit der Enthüllung des Gutenberg-Monuments zu Mainz statt hatten, — ist als Beitrag zu der Kostenbestreitung der Errichtung jenes schönen, welthistorischen Monuments bestimmt. Es ist deßhalb zu erwarten, daß dies nur 24 kr. kostende Schriftchen nah und fern recht zahlreiche Abnehmer finden werde!

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 37.

Mittwoch, 4. Oktober 1837.

[192]

Schiller's Werke.
Prachtausgabe.

In der Unterzeichneten ist jezt wieder vollständig erschienen:

Schiller's sämmtliche Werke

in

zwölf Oktav-Bänden,

Velinpapier, mit dreizehn Stahlstichen.

In Umschlag brochirt.

Diese einzig rechtmäßige Prachtausgabe, welche **mit Privilegien gegen den Nachdruck und Verkauf von Nachdrücken von sämmtlichen Staaten und freien Städten des deutschen Bundes, von Dänemark, und von den schweizerischen Ständen Aargau, Appenzell, Bern, Luzern, Schaffhausen, Schwyz, Solothurn, Tessin, Thurgau, Unterwalden, Uri, Zürich, Zug,** versehen ist, kann durch jede solide Buchhandlung Deutschlands und der Schweiz bezogen werden. Der Ladenpreis ist **22** fl. oder **13** Rthlr. **12** Gr.

Stuttgart und Tübingen, im Oktober 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[531] **Für Lese-Cabinette, Museen und Leihbibliotheken.**

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Literarische

Bilder aus Rußland.

Herausgegeben von

H. Koenig.

Mit den Bildnissen von Derschawin und Puschkin.

8. Velinpapier in Umschlag brochirt. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Inhalt: **Vorwort. Anfänge. Kirchliche Schriftsteller:** Dimitry der Heilige. Theophan Procopowitsch. Georgy Konissky. Platon. Philaretv. Innokentv. **Aeltere weltliche Schriftsteller:** Fürst Kantemir. Lomonossow. Derschawin. Nowikow. **Moderner Styl:** Karamsin und Dmitriew. **Fabeldichter:** Chemnizer. Krilow. **Lustspieldichter:** von Wisin. Kapnist. Gribojedow. **Erste Dichtergruppe:** Shukowsky. Batüschkow. Küest Wäsemsky. **Zweite Dichtergruppe:** Alexander Puschkin. Baratinsky. Baron Delwig. Jasikow. **Dritte Dichtergruppe:** Wenewitinow. Chomäkow. Benedictow. **Novellisten:** Marlinsky. Fürst Odojewsky. Gogol. Pawlow. **Neueste Dramatiker:** Fürst Schachowskoy. Sagoskin. Kukolnik. **Kritiker:** Merslakow. Sacewirew. Katschenowsky. Pogodin. **Journalisten:** Polewoy. Gretsch. Bulgarin. Senkowsky. **Ueberblick und Aussicht.**

Stuttgart und Tübingen, im Sept. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[156] In unserem Verlage ist so eben erschienen:

Der Bau der

Dorn'schen Lehmdächer

nach eigenen Erfahrungen

und mit Rücksicht auf die dabei vorkommenden

Holzconstructionen und Kostenberechnungen

bearbeitet von

Gustav Linke,

Königl. Preuß. Bau-Inspector und Lehrer an der allgemeinen Bauschule.

gr. 8. Mit Kupfern. Velinpap. geb. 16 Gr.

Der Herr Verfasser, ein hochgeachteter Königlich Preußischer Bau-Beamte und Lehrer an der Königlichen

allgemeinen Bauschule, spricht in der Vorrede seine Ansicht dahin aus, „daß durch diese Erfindung eine vollständige Umwälzung in Form und Construction unserer Gebäude herbeigeführt, und in der heutigen Architectur einer der wichtigsten Fortschritte, fast einer öffentlichen Wohlthat gleich, gewonnen werden muß.“ —

Die Königlichen Bau-Beamten sind durch mehrere der höchsten Administrativ- und technischen Behörden von dem Erscheinen der Schrift officiell in Kenntniß gesetzt, und ist ihnen die Anwendung des darin beschriebenen Verfahrens empfohlen worden. — Dies und die sehr günstige Beurtheilung in der allgemeinen preußischen Staatszeitung wird genügen, auf die große Wichtigkeit der Schrift aufmerksam zu machen.

Braunschweig, am 1. August 1837.

Fr. Vieweg & Sohn.

---

[394] In meinem Verlage ist nun vollständig erschienen:

Die Sprichwörter

und sprichwörtlichen Redensarten

der

Deutschen.

Nebst den

Redensarten der deutschen Zechbrüder

und

Aller Praktik Großmutter,

d. i. der Sprichwörter ewigem Wetter-Kalender.

Gesammelt und mit vielen schönen Versen, Sprüchen und Historien in ein Buch verfaßt

von

Dr. Wilhelm Körte.

gr. 8. In vier Lieferungen. geh. Preis des Ganzen 2 Thlr. 16 Gr.

Kauf, Leser, kauf! —
Meinst, für Sprichwörter seist zu klug? —
Lauf, Gesell, lauf.
Bist noch lange nicht klug genug! —
Wilst Du dies Buch nur etwa leiden,
Wird es schwerlich Dir gedeihen:
Soll's Dich lehren, soll es Dich laben,
Mußt Du es zu eigen haben!

Sehr treffend sage der Herausgeber dieser ebenso interessanten als lehrreichen Sammlung in der Einleitung:

„Sowie die Bibel das Buch ist aller Seelen und göttlicher Offenbarung, so ist dieses ein Buch aller Stände, wie aller weltlichen Klugheit. Lehret die Bibel uns Gott schauen, fürchten und lieben, so lernen wir in diesem Buche die Welt erkennen, fürchten, lieben und uns in ihr vor Schaden zu hüten. Hat es doch Unser Herr selbst gesagt: „Die Kinder dieser Welt sind klüger in ihrem Geschlecht, denn die Kinder des Lichts.“ Die Sprichwörter sind aber ganz eigentlich die wahren „Kinder dieser Welt;“ darmlos schließen sie sich gern den „Kindern des Lichts“ an, die ein Gefühl für ihre hellen, klugen Augen haben. Endlich kann man sich dieses Buchs auch als eines Gedanken-Lexikons bedienen; etwa sowie man eines Reim-Lexikons gebraucht. Die Gedanken, welche das Sprichwort meist so reichlich darbietet, kann man sich zum Theil noch erfolgreicher zu Nutzen machen, als die einzelnen Sprichwörter selbst!“

„Die Sprichwörter sind hier alphabetisch geordnet, theils nach dem Haupt-Worte oder Begriffe, theils nach dem Anfangs-Worte. Um sie in einen geselligen, gewissermaßen dramatischen Verkehr miteinander zu bringen — sodaß sie sich selbst einander erläutern, berichtigen, beschränken, widerlegen oder bestätigen — so sind sie numerirt; hinter den einzelnen Sprichwörtern aber sind die mit ihnen in Bezug stehenden durch die Nummern derselben angezeigt worden.“

Erläuternde Anmerkungen zu richtigerm Verständniß sind, wo es nöthig erschien, vom Herausgeber hinzugefügt. Auch wurden, um fruchtbare Parallelen, Vergleichungen und auffallende Contraste herbeizuführen, auch um dem Ganzen mehr Mannichfaltigkeit zu verleihen, vielen Sprichwörtern die entsprechenden anderer Völker beigegeben, so viel dazu nur irgend der Stoff zu Gebote stand.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[516]

Wochenblatt

für

Land- und Hauswirthschaft, Gewerbe und Handel.

Die neuesten Nummern dieses Blattes enthalten, Nr. 38 sammt Beilage: **Einige Worte über Hausleinenfabrikation. — Ueber das Steigen der Holzpreise.** — Nr. 39: **Landwirthschaftlicher Verein von den Fildern. — Ueber Brennholz-Magazine. — Königlich Würtembergische Lehranstalt für Land- und Forstwirthschaft zu Hohenheim.**

Preis des ganzen Jahrgangs mit Holzschnitten und Lithogeardien 1 fl. 30 kr., um welchen man es portofrei innerhalb der Grenzen des Königreichs Würtemberg erhält.

Stuttgart, den 1. Oktober 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[461] Bei Julius Helbig in Altenburg ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Sagen.

Die nordamerikanischen Indianer.

1stes Heft. Eleg. broch. 6 Gr. sächs.

Die einfache und liebliche Sprache in diesen höchst anziehenden Sagen gibt ein treues Bild des seinem Untergange nahen meekwürdigen Volkes. Diese Sagen führen uns in eine bis jetzt fast noch ungekannte Ideenwelt, und gewähren nicht bloß eine flüchtige Unterhaltung. Sie werden als historische Denkmäler jener Völkerstämme einen würdigen Platz in jeder Bibliothek verdienen. Man kann kein Volk verstehen, wenn man es nicht sprechen hört, und deßhalb tragen diese Sagen viel zur Verständigung und Würdigung jener Stämme bei. Diese Sammlung wird besonders denen willkommen seyn, welche ihr Lebensglück in der Nähe der Ueberbleibsel jener Völkerschaften zu gründen suchen, da bei der unvermeidlichen Berührung mit ihnen es nützlich seyn wird, eine genaue Kenntniß der Eingebornen zu besitzen, um ihre Sprachweise, Wünsche und Bedürfnisse zu verstehen, die sich in diesen Sagen so treu abspiegeln.

Das Ganze wird 4 — 6 Hefte stark. Sammler erhalten bei 10 Exempl. Eins umsonst.

Digitized by Google

[496]

Knapp's evangelischer Liederschatz.

In der unterzeichneten Verlagshandlung ist soeben erschienen und durch alle guten deutschen, schweizerischen und ausländischen Buchhandlungen zu haben:

Evangelischer Liederschatz

für

Kirche und Haus.

Eine Sammlung geistlicher Lieder aus allen christlichen Jahrhunderten,
gesammelt, systematisch geordnet und nach den Bedürfnissen unserer Zeit bearbeitet
von

M. Albert Knapp.

Zwei Bände in großem Median-Oktav, zusammen 1650 Seiten mit 3590 Liedern, einer Abhandlung über das Kirchenlied und 4 Registern, nämlich einem biographischen, alphabetischen, Melodien- und Spruchregister.

Preis: für 1 Exempl. auf weißem Druckpapier 3 fl. oder 1 Rthlr. 20 gr.
" " Velinpapier 4 fl. oder 2 Rthlr. 12 gr.
Freiexemplare bei 50 zwei und bei 100 fünf.

Wenn sich einzelne Gemeinden in der Umgegend unmittelbar an die Verlagshandlung wenden, so wird bei Partien von 10 und mehreren Exemplaren, und bei portofreiem, im Voraus und mit Zurechnung der Austragegebühr von 2 kr. eingeschickten Betrag:

das Exempl. auf Velinpap. für 2 fl. 42 kr. oder Rthlr. 1. 16 gr.
und das Exempl. auf Druckpap. für 2 fl. — kr. oder Rthlr. 1. 4 gr.

abgegeben. Andere, zumal nicht frankirte Bestellungen bleiben ganz unberücksichtigt.

Der Verfasser suchte in dieser umfassenden Sammlung es der evangelischen Kirche Deutschlands thatsächlich vor Augen zu legen, was sie an guten geistlichen Liedern besitzt, und dadurch einen Beitrag zu der so wünschenswerthen Gestaltung eines deutschen evangelischen Nationalgesangbuchs zu geben. Zu dieser Arbeit bewog ihn vorzüglich die große Dürftigkeit der meisten Kirchengesangbücher, und der Blick auf die verkehrten Grundsätze, wornach viele derselben gefertigt sind, — sodann aber auch der innige Wunsch, in jeder deutschen evangelischen Familie ein recht vollständiges, gediegenes und allen Bedürfnissen genügendes geistliches Liederbuch zu sehen, das in Freude und Leid ein echter Hausschatz wäre. Daher wurden nicht allein die sämmtlichen evangelischen Kernlieder sondern auch viele hundert andere, meist verschollene oder ganz unbekannte Gesänge in zarter, den billigen Forderungen des Christengeschmacks entsprechender Bearbeitung aufgenommen, also, daß bloß die Sprachfehler, Sprachhärten und alte unpassende Bilder entfernt, das Gepräge der Lieder selbst jedoch und der einfache evangelische Geist unverkürzt gelassen wurden. Das Ergebniß hiervon dürfte dieses seyn, daß eine bedeutende Zahl bisher wenig beachteter Lieder den bekannteren Kernliedern nun würdig zur Seite steht, und der brauchbare Liedervorrath der deutschen Kirche einen ansehnlichen Zuwachs gewonnen hat.

Die unterzeichnete Verlagshandlung hat nicht nur für schönen, auch älteren Augen leserlichen Druck, und gutes, dauerhaftes Papier gesorgt, sondern auch den Preis auf's niedrigste gestellt, damit dieser umfassende Liederschatz ein wahres Volksbuch werden und auch in die Häuser der Unbemittelten den Weg finden könne. Möge diese redliche Absicht durch Mitwirkung vieler Freunde des evangelischen Christenthums wohlwollend und kräftig befördeet werden.

Stuttgart und Tübingen, im Sept. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Auf vorstehendes Werk nimmt Bestellungen an

die Vereins-Buchhandlung in Calw.

---

[465] Bei Carl Focke in Leipzig erschien so eben:

Lilien.

Taschenbuch historisch-romantischer Erzählungen
für 1838,
von
C. von Wachsmann.
Mit sechs Stahlstichen.

Höchst elegant gebunden. Preis 2⅓ Thlr.

Inhalt: Der Leuchtthurm. — Der Kretin. — Die Konquistadoren. — Der Besessene.

Den zahlreichen Freunden und Verehrern der Muse des Herrn Verfassers wird die Erscheinung dieses Taschenbuches um so willkommener seyn, als sie künftig nur hierin und nirgend anderswo dessen Erzählungen finden werden.

---

[478] Bei Unterzeichnetem ist erschienen:

Glasers vollständiger Atlas.

36 Blatt in gr. Fol.

5te Lieferung, enthaltend: Europa, Frankreich und europäisches Rußland. Subscriptionspreis 8 Gr. oder 36 kr.

Durch das seitherige regelmäßige Erscheinen der

Fortsetzungen hat das Publikum wohl die Ueberzeugung gewonnen, daß ein fernerer rascher Fortgang und somit die baldmöglichste Beendigung des Werkes nicht zu bezweifeln steht. Auch liegt die Garantie, daß dasselbe nicht, wie so viele Unternehmungen jüngster Zeit unvollendet bleibe, in dem täglich sich mehrenden Absatz. Die Auflage ist bereits auf 3500 Exempl. gestiegen.

Mit der nun ausgegebenen 5ten Lieferung ist für neueintretende Abnehmer der erhöhte Subscriptionspreis von 10 Gr. oder 45 kr. per Lieferung eingetreten. Nach Beendigung tritt bestimmt ein noch bedeutend höherer Ladenpreis ein.

L. Pabst in Darmstadt.

---

[469] Im Verlage von Appun's Buchhandlung in Bunzlau ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Helena,

Taschenbuch auf 1838.

Zweiter Jahrgang.

Preis 2 Rthlr. 8 Gr.

Inhalt: **Widmung**, Sonnet von **Leopold Schefer**; **Die Blumenkönigin**, Erzählung von demselben, zu Erklärung der 6 englischen Stahlstiche: die Blumenkönigin, der Mutter Hoffnung, die Wittwe, die Erwartungsvollen am Gestade, des Seemanns erste Lection, der Gang zur Dienstherrschaft; **Mutter und Tochter**, Novelle von **Emerentius Scävola**; **die Sphinx**, Novelle von **Henriette Hanke**; **Künstlerneid**, in 4 Novellen von **L. Schefer**, als: der Isaac, Torregiano, Meister und Schüler, der Sohn vom Ritter Gluck; **der Gondoliere**, Novelle von **C. Herloßsohn**.

---

[475] In der **Literarisch-artistischen Anstalt** der **J. G. Cotta'schen Buchhandlung** in München ist erschienen und durch alle Kunst- und Buchhandlungen zu beziehen:

Album

aus

Tyrol und Salzburg

nach Original-Zeichnungen

von

E. Auer und **A. Podesta.**

Erste Abtheilung.

Inhalt: 1) Das Zillerthal. 2) Zell am Ziller. 3) Zell am See. 4) Botzen. 5) St. Martinswand. 6) Innsbruck. 7) Hofers Zufluchtsort 1809. 8) Hofers Haus. 9) Salzburg. 10) Schloß Ambras mit dem Salzgebirge bei Hall. 11) Hohen Werfen im salzburgischen Pongau. 12) Der Hintersee bei Berchtesgaden.

Preis 9 fl. 36 kr. rhein. oder jede einzelne Ansicht: 48 kr. rhein.

Diese zwölf Ansichten, von geistreichen Künstlern gezeichnet, können in Bezug auf Idee Ausführung mit Recht den Höhepunkt der jetzigen Ausbildung der Lithographie darstellen. Wenn sie in dieser Beziehung die Aufmerksamkeit der Kunstfreunde überhaupt verdienen, so glauben wir, daß sie besonders dem Theile des Publikums willkommen seyn werden, der die Schönheiten der Tyroler Berge und Thäler mit eigenen Augen genoß.

---

[517] # Ueber die Schafraude.

Für Schäfer und Gutsbesitzer.

Aus Veranlassung der in mehreren Gegenden Süddeutschlands herrschenden Schafraude erlauben wir uns auf folgendes Schriftchen wiederholt aufmerksam zu machen:

Leichtfaßliche Belehrung

über die Schafraude

für

Schäfer und Gutsbesitzer.

Auf Veranlassung des Vereins zur Beförderung der Schafzucht in Würtemberg entworfen

von

Prof. Hering,

an der Königl. Thierarzneischule zu Stuttgart.

Preis 12 kr.

um welchen dasselbe durch alle Buchhandlungen bezogen werden kann.

Stuttgart und Tübingen, im Sept. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[460] Die 6te Original-Ausgabe

von

Alamontade

der

Galeerensklave.

Herausgegeben von

Heinrich Zschokke.

8. à 1 Rthlr. 8 Ge. oder 2 fl.

ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben.

Orell, Füßli und Comp.
in Zürich.

---

[466] **Taschenausgabe von Horaz Werken,** deutsch und lateinisch.

Bei Georg Wigand in Leipzig erschien und ist in allen Buchhandlungen zu haben:

Q. Horatius Flaccus

sämmtliche Werke.

Correcter kritischer Urtext und wortgetreue metrische Uebersetzung.

Erster Theil: Die Oden und Epoden.

16. 22½ Bogen, Velinpapier, broch. 16 Ge. oder 1 fl. 12 kr. rhein.

(Der zweite Theil: die Satyren und Episteln enthaltend, erscheint zu Mich. d. J.)

Diese gediegene und sehr geschmackvoll ausgestattete Taschenausgabe des Horaz in wortgetreuen guten Versionen und mit einem correcten Texte ist allen Studirenden und Verehrern des römischen Dichters zu empfehlen.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 38.

Sonnabend, 7. Oktober 1837.

[535] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Niclaus Manuel.

Leben und Werke

eines

Malers und Dichters, Kriegers, Staatsmannes und Reformators im sechzehnten Jahrhundert.

Mitgetheilt

von

Dr. C. Grüneisen.

Nebst einer Steinzeichnung.

gr. 8. Preis 3 fl. oder 2 Rthlr.

Ein älterer, an Geist und Talent aber gleich trefflicher Zeitgenosse des Hans Holbein und Hans Sachs, Mitkämpfer in Gemälden, Dichtungen und Holzschnitten für die Freiheit des evangelischen Glaubens, in ansehnlichen Staatsämtern und Kriegsdiensten um seine Vaterstadt Bern und um die Reformation hochverdient, wird der Held dieser biographischen Darstellung das Interesse derjenigen, welchen die Geschichte der Religion, der Kunst und des öffentlichen Lebens anziehend ist, um desto mehr in Anspruch nehmen, als derselbe hier aus einer Vergessenheit hervorgezogen wird, welche ihn, außer der Spezialgeschichte seiner Heimath, einem weiteren Kreise der gebildeten Nachwelt entzogen hätte.

Für Freunde der Kunstgeschichte wird insbesondere bemerkt, daß hier, außer neuen Mittheilungen über die schwäbischen und elsäßischen Malerschulen, eine möglichst genaue Aufzählung und Bezeichnung der noch vorhandenen Werke eines Meisters, welcher die oberdeutsche Kunst im Unterricht der venezianischen Schule vervollkommnet hatte, gegeben wird; für Freunde der älteren deutschen Dichtung, daß sämmtliche Schriften Manuels, wieweit sie nach mühsamer Forschung vorliegen, aus den muthmaßlich ältesten Ausgaben pünktlich abgedruckt sind. Der mitgetheilte Steindruck gibt die mit dem Bildnisse des Malers selbst versehene Scene seines Todtentanzes.

Stuttgart und Tübingen, im Okt. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[463] Bei Th. Pergay in Aschaffenburg ist so eben erschienen und in allen soliden Buchhandlungen zu finden:

Mittheilungen aus Spanien über Land und Volk, Wissenschaft und Kunst, die jetzige politische Umwälzung und den Krieg. Ges. u. übers. von *J. B. von Pfeilschifter*. I. Lieferung. Preis 12 gr. od. 54 kr.

Der Herausgeber beabsichtigt, aus spanischen Zeitschriften aller Farben, von denen ihm mehrere regelmäßig zugekommen, interessante Fragmente auszuheben und dem deutschen Publikum mitzutheilen. Diese erste Lieferung enthält 1. Belagerung und Entsetzung von Bilbao; amtliche Berichte und Tagebücher. — 2. Gefecht bei Bunol. — 3. Stand der Streitmacht beider Parteien; mit officiellen Standlisten und interessanten Notizen über die Generale des Don Carlos. — 4. Charakter der Kriegführung; aus den Zeitungen von Madrid und Onate. — 5. Regierung des Don Carlos. — 6. Zustand der Provinzen; sehr belehrende Notizen aus den öffentl. Blättern. — 7. Der Justizbeamte von Senabria. — 8. Die neue Verfassung; eine treue Uebersetzung derselben nach dem spanischen Original. — 9. Biographische Skizzen und Nekrologe. — 10. Wissenschaft, Kunst und Literatur (das Athenäum zu Madrid; Recensionen neuer Werke; die Zeitschriften). — 11. Proben der neuesten Poesie der Spanier. — 12. Miscellen. — Bei einer auch nur flüchtigen Durchsicht dieser Lieferung wird man diese Fragmente eben so anziehend als belehrend finden. „Es sind, sagt der Herausgeber, Aktenstücke zur politischen und Kulturgeschichte, deren Würdigung er den Lesern selbst anheimstellt, Aktenstücke, die in ihrem Zusammenhange geprüft von den politischen, religiösen und wissenschaftlichen Zuständen, von der Gesinnung und Handlungsweise der Parteien, ihren Mitteln und Wegen, von dem Bildungsgange der Nation u. s. w. ein treueres und vollständigeres Bild gewähren dürften als die in unsern Zeitungen zerstreuten Notizen, deren Werth er darum nicht verkennen wolle.“ Eine zweite Lieferung wird in Kurzem nachfolgen und unter anderm die Verhandlungen der Cortes über die kirchlichen Reformen und einen Auszug aus den so eben erschienenen Memoiren des Generals Cordova enthalten.

---

[502] Durch alle Buchhandlungen ist zu beziehen:

Der Kyklops. Ein Satyrspiel des Euripides. Nebst einer ästhetischen Abhandlung über das Satyrspiel von Dr. W. Genthe. Neue unveränderte Auflage. 8. br. 11 Bogen 9 Gr.

Maaß, Prof. Dr. J. G. E., Grundriß der Logik. Zum Gebrauche bei Vorlesungen. 5te unveränderte Auflage. 8. broch. 19 Bogen 18 Gr.

— — Grundriß der Rhetorik. Herausgegeben von Dr. K. Rosenkranz. 5te unveränderte Auflage. 8. broch. 23 Bogen 21 Gr.

Ueber Calderons Tragödie vom wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verständniß der Faustischen Fabel, von Dr. K. Rosenkranz. 8. broch. 8 Gr.

Leipzig, im Sept. 1837.

Ed. Mrißner.

---

[483] Bei W. Langewiesche erscheint gegenwärtig (als zweiter Band einer „Gallerie der Helden,“ aber auch als für sich bestehendes Werk):

Washington's Leben

von

Eduard Gehe.

Das Leben Washington's, — des von Ruhmsucht nie getriebenen, dennoch berühmtesten Heerführers der neuen Welt, — des Hauptbegründers der gepriesenen Freiheit Nordamerika's — des weisen, uneigennützigen, nur des Vaterlandes Wohl bezweckenden Präsidenten der Vereinigten-Staaten, — des Mannes, der, wie der Congreß sich ausdrückte, „der Erste im

Digitized by Google

Kriegr, der Erste im Frieden und der Erste im Herzen seiner Mitbürger" war, — das an glorwürdigen, unsterblichen Thaten und Ereignissen reicher Leben dieses Helden, — beschrieben von einem Autor wie Eduard Grhe, der durch lebendige Darstellung, gesundes Urtheil, scharfe Charakteristik, blühende, körnige Sprache ꝛc., von welchen Dingen namentlich auch seine vielgelesenen historischen Novellen erfüllt sind, sich zu einem Lieblinge des gebildeten Publikums machte, und der, als tüchtiger Jurist, begreiflicher Weise auch die Kenntniß des Staatenrechts mit den eben angedeuteten Vorzügen zu verbinden wissen wird. — — ein solches Buch bedarf keiner weitern Anpreisung.

Es wird (wie früher der „Marschall Vorwärts," der jetzt den ersten Band der „Gallerie der Helden" bildet) in 4 Lieferungen ausgegeben, jede à 6 Gr. einschließlich eines neuen, von H. Pinbas angefertigten prachtvollen Stahlstichs, den Helden Washington zu Pferde darstellend. Alle Buchhandlungen nehmen Subscription an.

---

[488] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Universal-Zeichnenbuch

bestehend

in 60 Musterblättern als Vorlagen zum Zeichnen.

In stufenweiser Folge.

Ein Hülfsbuch für jeden Zeichnenlehrer und für alle die, welche ohne Lehrer zeichnen lernen wollen,

von

Otto Warmholz,

Zeichnenlehrer am königl. Gymnasio in Eisleben.

gr. Med.-Querfolio. geb. 3 Rthlr. od. 3 fl. 24 kr. rh.

Inhalt:

Die Anfänge des Zeichnens.
Die Form und Gröfsenlehre. Geräthschaften. Die Perspective. Blumen- und Fruchtzeichnen. Figurenzeichnen. Thierzeichnen. Landschaftszeichnen.

Systematische Zeichnenschule

für Zeichnenlehrer, so wie für alle die, welche ohne Lehrer zeichnen lernen wollen.

72 Vorlegeblätter,

enthaltend:

Die Anfänge des Zeichnens. Das Blumenzeichnen. Das Fruchtzeichnen. Das Thierzeichnen. Das Zeichnen menschlicher Figuren. Das Landschaftszeichnen.

Von

Otto Warmholz.

Imperial-Quartformat. 6 Hefte, jedes ⅓ Rthlr. oder 36 kr. rh. — Das Ganze 2 Rthlr. oder 3 fl. 36 kr. rh.

Die vielen Beurtheilungen über die Warmholzschen Zeichnenbücher waren ohne Ausnahme rühmend. Kein ähnliches Werk entspricht in einem so hohen Grade, wie diese, allen Anforderungen. Der Zeichner hat nicht allein die nöthige Stufenfolge streng im Auge gehabt, sondern hat auch immer gefällige, den jungen Zeichner interessirende Gegenstände gewählt. Lithographie und Druck sind schön und der Preis sehr billig.

---

[501] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Neue Untersuchung
der
National-Oekonomie
und der natürlichen
Volkswirthschafts-Ordnung
von

Johann Schön,

Doctor der Philosophie und der Rechte und Professor der Staatswissenschaften an der Universität in Breslau.

Preis 3 fl. 48 kr. oder 2 Rthlr. 8 Gr.

Inhalt: Einleitung. Bedeutung und Entwicklung der National-Oekonomie. — I. Begriff der Volkswirthschaft. — II. Ursprung der Volkswirthschaftslehre. III. Die Systeme der Volkswirthschaftslehre.

Erster Theil.
Umriß der bürgerlichen Wirthschaft.

Begriff der wirthschaftlichen Güter und ihrer Erzeugung. Die Güterquellen und ihre Bedingungen. Die Unternehmungen der Production oder die Gewerbe. Der Ertrag und seine Beziehungen zu den einzelnen und zur Gesammtheit. Die Grundlagen der ursprünglichen Güter-Vertheilung. Natur und Gesetze des Preises, insbesondere des Productenpreises. Die Bildung der Renten nach den Gesetzen des Preises. Verhältniß der Renten und Productenpreise und seine Folgen. Das Geld und sein Einfluß auf die Preise und Renten. Das Verhältniß der Renten zur Nationalwohlfahrt. Die Hingabe körperlicher Güter gegen unkörperliche. Leibliche Verwendung der ökonomischen Güter. Die Capitalisation. Verhältniß der Verzehrung zur Nationalwohlfahrt.

Zweiter Theil.
Umriß der Pflege der bürgerlichen Wirthschaft.

Die Aufgabe der Wirthschaftspflege. Beruf der Regierung zur Wirthschaftspflege. Die Mittel der Regierung zur Wirthschaftspflege. Die Systeme der Wirthschaftspflege. Sorge für die Güterquellen und ihre Bedingungen. Pflege des Gewerbebetriebes. Pflege des Absatzes und des auswärtigen Handels. Pflege des Geldwesens. Pflege der Credit-Anstalten. Pflege der ursprünglichen Renten. Pflege der wirthschaftlichen Bilanz. Pflege der Lebensnothwendigkeiten. Pflege des edlern Lebensgenusses.

Stuttgart und Tübingen, im Okt. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[489] **Neuester Roman von Capt. Marryat.**

So eben ist in unserm Verlage erschienen:

Das Geisterschiff,
oder der fliegende Holländer.
Roman von Capt. Marryat.

3 Theile. 8. Fein Velinpapier. geh. 1 Thlr.

Captain Marryat beschenkt seine zahlreichen Freunde und Verehrer mit einem neuen Romane, welcher an geistreicher Auffassung und hohem spannendem Interesse keinem seiner Vorgänger nachsteht. Wie die frühern Romane, reiht sich auch dieser der in unserm Verlage erschienenen Sammlung von Marryat's Werken an, und haben wir dafür den bisherigen ungemein wohlfeilen Preis von

Einem Thaler

für drei Bände auf feinem Velinpapier und saubre geheftet bestehen lassen.

Dieselbe ungewöhnliche und glänzende Aufnahme,

Digitized by Google

welche Capt. Marryat's Romane in England, Frankreich und Amerika gefunden, ist Ihnen auch in Deutschland zu Theil geworden, und wir haben das Vergnügen, die Vollendung einer

Zweiten Auflage von Marryat's Werken

anzukündigen. Der bisherige unglaublich wohlfeile Preis von Einem Thaler für jeden Roman von drei Bänden dieser vorläufig bestehen.

Erschienen sind bis jetzt: Willy Königs-Eigen. — Der Pascha. — Frank Mildmay. — Peter Simpel. — Japhet, der einen Vater sucht. — Jakob Ehrlich. — Newton Forster. — Ralph Rattlin. — Der Pirat und die drei Kutter. — Mr. Midshipman Easy. — Snarleyyow, oder der Höllenhund. —

Braunschweig, 20. Aug. 1837.

Fr. Vieweg und Sohn.

---

[457] **Für Freunde und Lehrer der deutschen Sprache.**

Bei Orell, Füßli u. Comp. in Zürich ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die

Lieder der Edda

von

den Nibelungen.

Stabreimende Verdeutschung nebst Erläuterungen

von

Ludwig Ettmüller.

gr. 8. 1 Rthlr. oder 1 fl. 30 kr.

☞ Diese zweckmäßige Bearbeitung der Edda-Lieder hat bereits Anerkennung gefunden (vide Rec. Lit.-Blatt zum Morgenblatt No. 70) und ist an mehreren Gymnasien eingeführt.

---

[467] In meinem Verlage ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Analekten

für

Frauenkrankheiten,

oder

Sammlung der vorzüglichsten Abhandlungen, Monographien, Preisschriften, Dissertationen und Notizen des In- und Auslandes über die Krankheiten des Weibes und über die Zustände der Schwangerschaft und des Wochenbettes.

Herausgegeben

von einem Vereine praktischer Aerzte.

Ersten Bandes 1stes und 2tes Heft.

gr. 8. Jedes Heft 16 Gr.

Aus der von Jahr zu Jahr immer stärker anschwellenden Fluth medicinischer Schriften eine schätzbare Sammlung alles Gediegenen, Brauchbaren und Guten, was das Gebiet der Frauenkrankheiten betrifft, zu ziehen, ist der Zweck der Herausgeber. Sie wollen dem praktischen Arzte, welcher nicht viel auf seine Bibliothek verwenden kann oder will, für einen geringen Preis viele Werke ersetzen, aus denen er das hier Gesammelte selbst schöpfen müsste.

Leipzig, im Juli 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[486] In allen Buchhandlungen ist gratis zu erhalten:

Verzeichniß

einer

wohlfeilen philologischen und pädagogischen

Bibliothek

für Sprach-, Alterthums- und Geschichtsforscher, und insbesondere für Gymnasien und höhere Bürgerschulen,

bestehend aus einer Sammlung von 244 Werken, theils Ausgaben und Uebersetzungen der vorzüglichsten Schriftsteller der Griechen und Römer von Beck, Born, Bindorf, Eichstädt, Friedemann, Gedike, Göller, Kühn, Ruhnken, Tibe, Weiße u. A. theils Lehr- und Wörterbüchern, Jugendschriften für das reifere Alter, umfassenden wissenschaftlichen Werken, Monographien und Zeitschriften von Beck, Bernstein, Boissonade, Friedemann, Fabricius, G. Hermann, Hezel, Hoffmann, Jahn, Klotz, Philippi, Pölitz, A. W. v. Schlegel, A. Schoppe, Schröder, Schulz, Simon, Struve, de Wette und vielen andern berühmten und bewährten Alterthumsforschern und Pädagogen, von denen, (mit Ausnahme einiger Artikel,) eine bestimmte Anzahl Exemplare für die beigedruckten sehr ermäßigten Preise von unterzeichnetem Verleger geliefert werden.

Philologen und Alterthumsforscher werden besonders auf die darin enthaltene schöne Sammlung der „Opera medicor. graecor." 26 Vol. in 28 Partes (Ladenpreis 140 Thlr. jetzt 45 Thlr.) und „Fabricii Bibliotheka graeca ed. Harles" 12 Vol. (Ladenpreis 68 Thlr. 16 Gr. jetzt 30 Thlr. aufmerksam gemacht.

Leipzig, den 1. Sept. 1837.

Carl Cnobloch.

---

[482] Wichtige Anzeige

für

Lehrer der Geographie und Volksschullehrer überhaupt.

So eben ist die zweite, völlig umgearbeitete und bis auf die neueste Zeit ergänzte Auflage von

A. Zachariä's

Lehrbuch der Erdbeschreibung

in natürlicher Verbindung mit

Weltgeschichte, Naturgeschichte und Technologie,

für Bürgerschulen und Privatunterricht

herausgegeben

von

Dr. van der Smissen.

gr. 8. compresser Druck. 22 Bogen.

zu dem **außerordentlich billigen Preis von 18 Gr.** erschienen.

Diese neue Auflage ist von dem Herrn Dr. v. d. Smissen besorgt, welcher mit gewissenhafter Treue diejenigen Verbesserungen hinzugefügt hat, welche noch nöthig waren, um dies nicht genug zu empfehlende Lehr- und Schulbuch immer zweckmäßiger zu machen.

Der **außerordentliche** Beifall, den dies Werk gefunden, kann nur dadurch erklärt werden, daß dasselbe auf eine so überraschend zweckmäßige Weise den

Unterricht in der Erddeschreibung, Geschichte, Naturgeschichte und Technologie befördert und erleichtert. Zachaeiä's Lehrbuch der Erdbeschreibung gehört zu den zweckmäßigen Schulbüchern, welche ganz dazu geeignet sind, dem Lehrer den Unterricht angenehm, dem Schüler denselben aber überaus nützlich zu machen. Jeder Schulmann wird beim ersten Blick in dies treffliche Buch die Wahrheit des eben Gesagten bestätigen. Der Preis ist überaus billig, Druck und Papier recht gut.

Altona, im Sept. 1857.

J. F. Hammerich's Verlagshandlung.

---

[500] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle soliden Buchhandlungen zu beziehen:

Die

materiellen Grundlagen

und

sittlichen Forderungen

der

europäischen Kultur,

von

Karl Arnd.

Preis 3 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr.

Inhalt: Begründung. Die Volkswirthschaft. Natur der Werthe. Naturgesetze der Production. Die Bodenfläche. Die Urproduktion. Die Gewerbsproduktion. Der Handel. Die mittelbare Produktion. Einwirkung der Production auf die Bevölkerung. Vertheilung der materiellen Güter. Verwendung der materiellen Güter. Die staatswirthschaftlichen Systeme. Die Staatsverwaltung. Einwirkung der Regierung auf die Urproduktion, auf die Gewerbe, auf den Handel, auf die Bevölkerung, auf die Geistesentwicklung und auf das Christenthum. Die Rechtspflege. Die bewaffnete Macht. Der Staatshaushalt. Die Staatsverfassung.

Stuttgart und Tübingen, im Okt. 1857.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[484] **Herabgesezter Preis**

von 9 Rthlr. 16 Gr. auf 1 Rthlr. 12 Gr.

Friedrich Buchholz

Geschichte Napoleon Bonaparte's

in 3 Bänden zusammen 130 Bogen, 2064 Seiten groß Octav.

Das Werk, welches der Verleger hierdurch zu einem Preise anbietet, wofür wohl niemals eines von diesem Umfange neu zum Verkaufe kam, theilt das Schicksal vieler guter Bücher: — es wurde niemals ausposaunt und blieb daher unbekannter als viele seines gleichen, welche dem Publikum täglich in öffentlichen Blättern angepriesen werden, obgleich sie, wie wohl behauptet werden darf, dem obigen an innerm Gehalt sehr weit nachstehen. Man kann es ohne Uebertreibung ein historisches Meisterwerk nennen. Es enthält überdies weit mehr als der Titel verspricht, nicht blos die Geschichte Napoleons, sondern die ganze französische Geschichte von dem Regierungsantritt Ludwig XVI. an, die ganze Geschichte der Revolution, ist darin enthalten und nimmt über die Hälfte des Raumes ein, — denn nur dadurch glaubte der Verfasser dem Leser anschaulich machen zu können, wie es möglich war, daß Napoleon das wurde, was er gewesen ist. — Nachdem nun der Preis so tief herabgesetzt wurde, daß auch dem Unbemittelten der Ankauf möglich ist, wird nur noch bemerkt, daß alle Buchhandlungen in den Stand gesetzt sind, es für Rthlr. 1. 12 Gr. (fl. 2. 42 kr. rhein.) zu liefern.

Berlin, im Sept. 1857.

Th. Chr. Fr. Enslin.

---

[497] Bei Imle und Krauß in Stuttgart ist erschienen und vorräthig in allen Buchhandlungen; in Wien bei C. Gerold, in Pesth bei Hackenast, Hartleben, G. Kilian, in Prag bei Haase Söhne, in Breslau bei Jos. Max und Comp., v. Aderholz, in Hamburg bei Nestler und Melle:

Bibliothek der vorzüglichsten Belletristiker des Auslandes; Sammlung der interessantesten und besonders der neuesten schöngeistigen Schriften des Auslandes, deutsch von Fr. Demlee.

Enthält:

Erste Serie. 1) Valida, oder der Ruf einer Frau, aus dem Franz. der Marquise von C. — 2) Antonys Erinnerungen, a. d. Franz. des Alex. Dumas. — 3) Abenteuer eines jüngern Sohnes, a. d. Engl. des Trelawney. 4) **Il vivere** von dem Buchhändler Sam. Bach. — 5) Blumenstrauß, drei Erzählungen, aus dem Engl. Preis der ganzen Serie, zusammen 144 Bogen, broch. 4 fl. 48 kr. oder 3 Thlr.

Zweite Serie. 1) Der Weg in die Quere, aus dem Franz. des Jules Janin. — 2) Agnes von Mansfeld, aus d. Engl. des Th. Grattan. — 3) Buntes, Auswahl kleiner Erzählungen, aus dem Engl. und Franz. — 4) Sitten- und Charakterscenen aus dem 18ten und 19ten Jahrhundert, a. d. Französischen, zusammen 108 Bogen, broch. 3 fl. 36 kr. oder 2 Thlr. 6 Gr.

Jede Serie wird auch einzeln abgegeben. Nicht bloß die zahlreichen Recensionen darüber, sondern namentlich die sehr große Verbreitung, die diese Sammlung bereits gefunden hat, sind die beste Bürgschaft dafür, daß Freunde geisteeicher Lectüre in ihr die angenehmste Befriedigung finden.

---

(190) Durch alle Buchhandlungen ist zu beziehen:

Fünf Bücher

deutscher

Lieder und Gedichte

von A. v. Hallers bis auf die neueste Zeit.

Eine Mustersammlung

mit Rücksicht auf den Gebrauch in Schulen.

Herausgegeben

von

Gustav Schwab.

Preis geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Das Publikum erhält hier auf 738 eng gedruckten Seiten über fünfhundert Gedichte von etwa hundert fünfzig neuern deutschen Dichtern, ausgewählt von einem Dichter.

Dieses Buch von so reichem Inhalt, und doch im bequemen Format, hat bereits so großen Beifall gefunden, daß wir uns jedes Empfehlung enthalten können, und nur sein Erscheinen in Erinnerung zu bringen brauchen.

Leipzig.

Weidmann'sche Buchhandlung.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 39.

Sonnabend, 14. Oktober 1837.

[451] Im Verlage der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister

vom Cimabue bis zum Jahr 1567 beschrieben

von

Giorgio Vasari,

Maler und Baumeister.

Aus dem Italienischen.

Mit einer Bearbeitung sämmtlicher Anmerkungen der frühern Herausgeber, so wie mit eigenen Berichtigungen und Nachweisungen begleitet

von

Ludwig Schorn.

Zweiter Band,

enthaltend der Original-Ausgabe zweiten Theil.

Erste Abtheilung mit 22 lithographirten Bildnissen.

gr. 8. Preis 4 fl. oder 2 Rthlr. 8 Gr.

Seitdem in Deutschland ein erneutes, man darf wohl sagen, leidenschaftliches Interesse für die bildende Kunst und ihre Geschichte erwacht ist, hat man vielfältig das Bedürfniß gefühlt und den Wunsch ausgesprochen, die Lebensbeschreibungen der Künstler, durch deren Aufzeichnung der acutinische Maler Vasari noch unter dem Schutze des glorreichen Hauses Medici den Grund zu der gesammten neuern Kunstgeschichte gelegt hat, ins Deutsche übersetzt und nach dem Stand unserer jetzigen Kenntnisse berichtigt und vervollständigt zu sehen. Aber theils die Schwierigkeiten der Uebertragung eines so sachreichen, eigenthümlichen und anmuthigen Schriftstellers, theils die mühevolle Arbeit, welche mit der Aufstellung mancher Irrthümer und mit der Beibringung dessen, was spätere Schriftsteller hinzugefügt haben, verbunden ist, ließ bisher ein Unternehmen dieser Art nicht zur Ausführung kommen. Um so mehr dürfen wir uns Glück wünschen, dem deutschen Publikum in der obigen Uebersetzung das Werk eines mit dem Genius der italienischen, wie mit dem der deutschen Sprache gleich vertrauten Geistes vorlegen zu können, welcher Ton und Inhalt des Originals mit eben so viel Treue als Leichtigkeit wiedergibt. Der Herausgeber, dessen nun achtzehnjährige Leitung des Kunstblattes so viel für die Würdigung unserer lebenden Künstler gewirkt, welcher die von Vasari geschilderten Kunstwerke größtentheils aus eigner Ansicht und Untersuchung kennt und in den speciellsten Theilen der gesammten Kunstgeschichte einheimisch ist, hat diese Uebersetzung mit allen wünschenswerthen Nachträgen und Berichtigungen ausgestattet, so daß, wer nun in Italien eine neue Ausgabe des Vasari veranstalten will, die deutsche Uebersetzung wird zu Hülfe nehmen müssen. Außerdem wird dieses Werk durch die umfassenden Register, welche im letzten Bande folgen sollen, und durch das geringere Volumen, für den Gebrauch im Studierzimmer und auf Reisen weit zweckmäßiger seyn, als die neueren, bändereichen und nicht mit Registern versehenen italienischen Ausgaben.

Die zweite Abtheilung ist unter der Presse und wird möglichst bald nachfolgen.

Das ganze Werk ist mit den sorgfältig gearbeiteten Copien sämmtlicher, in den Original-Ausgaben enthaltenen Bildnisse begleitet und verschönert.

Stuttgart und Tübingen, im Oktober 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[536] So eben erschien bei Metzler in Stuttgart:

Das Leben Napoleons, Kaisers der Franzosen.

Nach den vorzüglichsten Quellen neu bearbeitet von **Lothario.**

1ste Lieferung. gr. 8. Velinpap. 9 Bog. geh. 54 kr. oder ⅓ Thlr. Preuß.

Eine historisch treue Schilderung des großen Mannes, in welcher nicht, wie bei Walter Scott, dem Leser der Genuß verkümmert wird, durch absichtliche Entstellung der Thatsachen und grobe Verläumdung, noch durch Einseitigkeit und Uebertreibung, wie bei Hugo. Nicht nur die vielen Verehrer Napoleons, vielleicht selbst manche seiner Tadler, sehnten sich längst nach einer, mit Kritik aus den Quellen geschöpften, Darstellung seines wundervollen Wirkens, und werden dieses Buch um so mehr willkommen heißen, da dasselbe, nicht wie die bisher erschienenen für Engländer und Franzosen, sondern für Deutsche geschrieben ist, und wir eine solche Schrift über Napoleon noch nicht besitzen. Ein höherer, zugleich als Schriftsteller rühmlichst

Digitized by Google

bekannter Officier urtheilte über die Handschrift: „Dieses Werk ist ein sehr verdienstliches, und ich kenne keines, das ich mit so vielem Vergnügen und Interesse gelesen hätte. Es war mir selbst, als wäre ich wieder in jene Zeit versetzt: so theilte sich mir der Enthusiasmus des Verfassers mit!“

Die ganze Schrift erscheint in 4 Lieferungen, vom Umfange und vom Preise der 1sten, welche sich von 4 zu 4 Wochen folgen. Eine chronologische Uebersicht, nebst dem Titel, wird der 4ten Lieferung beigegeben. Die erste Lieferung ist vorräthig in allen guten Buchhandlungen Deutschlands, der östreichischen Monarchie und der Schweiz.

---

[532]

Für

Jean Paul's Denkmal

in seiner Vaterstadt

Wunsiedel.

Unsere — durch die Feuertaufe wiedergeborne — Stadt zu schmücken

mit einem Denkmal für ihren edelsten Sohn Johann Paul Friedrich Richter, dahier geboren den 21. März 1763, herangebildet zu einem der größten deutschen Dichter, weltbekannt unter dem Schriftsteller-Namen

Jean Paul,

gestorben am 14. November 1825 zu Baireuth, geziert mit allgemeiner Liebe und dankbarer Verehrung für seine genialen Geistes-Werke!

Das war der innige Wunsch aller Bewohner hiesig freundlicher Fichtelgebirgs-Stadt, als deren Wiederaufbau begann — nach dem Brandunglücke vom 20. Oktober 1834. Dieser Wiederaufbau ist so wesentlich gefördert worden durch wohlthätige Menschenfreunde aus der Nähe und aus der Ferne, daß unser Dankbarkeits-Gefühl nothwendig die Pflicht dankbarer Anerkennung nahe berühren mußte, welche wir gegen unsern edlen Jean Paul tragen.

Räumliche Straßen und öffentliche Plätze bildeten sich in unserer verjüngten Stadt, namentlich an Jean Paul's Vaterhause, welches unser würdig gebautes Gotteshaus zum Nachbarn hat; beide Häuser waren von den Flammen verschont geblieben. Es gestaltete sich dort ein schöner freier Platz, der — geschützt vor dem Geräusche des Volksverkehrs an den Arbeitstagen der Woche — zu versprechen schien:

schneller werde man hier die Gefühle für Humanität sammeln und auf gute Entschlüsse wirken lassen, wenn das Bild Jean Pauls, dieses großen Lehrers der Humanität, dort werde aufgerichtet seyn.

Es befreundeten sich Alle mit Sinn und Zweck dieses Wunsches. Der hochsinnige Monarch Bayern's sprach freundlichen Beifall aus. Aber die Sache erschwerte sich, als die Unterzeichneten Form und entsprechende äußere Würde in Berathung nahmen. Mancherlei Rathschläge, von Männern der Kunst ertheilt, begehrten rücksichtsvolle Würdigung. Einer der herrlichen Haine in unserm Gebirgs-Wunderland, Louisenburg, sonst Lurburg genannt, trägt schon seit einem Jahrzehnd den Namen: „Jean Paul's Platz“; es trat die Frage hervor, ob nicht dort zu Jean Paul's Denkmal das Nähere zu beginnen? Diese und andere Fragen beschäftigen die hiesigen Verehrer des großen Mannes, so wie die zu Rathe gezogenen Männer des höhern Wissens; inzwischen aber erneuerte sich der Frühling zum zweiten Male, seit der Wunsch für Jean Paul's Denkmal zum Beschluß geworden war. Da ermuthigte uns Bewohner hiesiger Stadt die lebhafteste Theilnahme, welche allenthalben bemerkbar ward, zum Beschluß:

es möge sich dieses Denkmal für Jean Paul verwirklichen, in der nächsten Zeit, gestaltet als Standbild des Dichters — von Erz gegossen — vor dessen Geburtshause aufgestellt, der Platz zur Aufstellung nehme den Namen

Richter's Platz

an.

Getragen werde dieses Standbild von einem Granit-Würfel, umgeben von grün bewachsenem Raume, den ein Metallgeländer befriedet.

Nun gilt es der edlen und entsprechenden Formung dieses Standbildes, mit welchem in des Dichters nahem Geburtshause und zwar in demselben Gemache, worin Er geboren worden, ein Museum verbunden werde, welches den Besuchenden — Jean Paul's Schriften darbietet, sammt Reliquien, auf des Dichters Persönlichkeit zurückweisend; ein Album sey zur Hand, um den Ausdruck der Empfindungen der Gäste aufzunehmen und die Namen der Beförderer des Denkmals zu bewahren.

Ansehnliche Geldbeitrags-Beiträge sind von Jean Paul's Freunden des nahen und fernen Landes bereits gespendet worden, die Unterzeichneten haben solche dankbar entgegen genommen, da hiesige Stadt aus eigenen Kräften das Werk nicht zu vollenden vermag, wenn gleich solche darauf stolz seyn würde:

im Namen des ganzen Volks der Deutschen das Dankopfer für solch' ausgezeichneten Geist, wie Jean Paul, zu verrichten!

Daher will man durch diese Zeilen verkünden und bitten, es möge Theilnahme und Unterstützung der Sache verliehen werden!

Ergießen sich die Beiträge reichlich genug, so soll eine

Jean Paul's Stiftung

aufgerichtet werden, aus welcher einaebornen braven Zöglingen für Wissenschaft, Kunst und Gewerbe die nöthige Unterstützung zu Ausbildungs-Reisen gereicht würde.

Aber auch Frauen, welche für Bildung und Veredlung der weiblichen Jugend wirksam sind, namentlich als Lehrerinnen, könnte daraus Hülfe werden; denn Jean Paul war es, der in seiner geistvollen Erziehungs-Lehrschrift, der Levana, das große Recht der Mütter siegreich vertheidigte, ihren Kindern die erste Erziehung zu geben; er hat klar dargethan, wie nur der treue Muttersinn es vermag, die erste Grundlage des Wahren und Edlen in die Herzen der Kinder zu senken, und wie diese große Bestimmung der Mutter durch gar Nichts zu ersetzen sey! Darum ist Ihm der einstimmige Dank aller pflichtgetreuen Frauen und Mütter längst gewidmet, und es wird der Schutz der letztern

für dieses zu errichtende Jean Paul's Denkmal

niemals fehlen.

Die ehrenwerthen Buchhandlungen, welche sich geneigt fühlen, zur guten Sache thätig mitzuwirken, werden gebeten, mit der Grau'schen Buchhandlung zu Hof in Benehmen zu treten; solche hat alle und jede Vermittlung auf sich genommen; namentlich wird solche die Geldbeiträge, welche in den geehrten Buchhandlungen freiwillig werden niedergelegt werden, empfangen und einliefern; öffentliche Rechnungs-Ablage über alle und

Digitized by Google

jede Beiträge wird unter Aufsicht hiesig königlichen Landgerichts erfolgen. Angenehme Pflicht wird es den Unterzeichneten seyn, die Förderungs-Bestrebungen der geehrten Buchhandlungen in das Album dankbar einzutragen.

Wunsiedel, im Obermainkreise des Königreichs Bayern, den 15. Mai 1837.

Die Beauftragten:

v. Wächter. Rubner. Dr. Fikentscher. Grvetsch. Meinel. Landgraf. Schmid. Vogel. Tuppert. Ritter. Pöhlmann. Braun. Dr. Schmid. Lerchenfeld. Förster.

---

[487] In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes ist gratis zu erhalten:

Verzeichniß
einer
wohlfeilen juristischen Bibliothek.

Eine Sammlung von 143 Werken von größtentheils bekannten und berühmten juristischen Schriftstellern, als: Anton, Balthasar, Bech, Biener, Klimberg, Gutjahr, Hellfeld, J. J. Müller, Pfotenhauer, Schaumburg, Schmidt, Spangenberg, Starke, Tittmann, Wenck, Winckler u. a. m.; welche, mit Ausnahme weniger Artikel, auf einige Zeit für die beigedruckten bedeutend ermäßigten Preise, von unterzeichnetem Verleger geliefert werden, und durch alle Buchhandlungen zu beziehen sind.

Leipzig, im August 1837.

Carl Cnobloch.

---

[179] Bei J. Hölscher in Coblenz ist erschienen und an alle Buchhandlungen Deutschlands versandt worden.

Bernhardt, Elementarbuch der deutschen Sprache. 2te umgearbeitete Auflage. 54 kr.

Brinkmann, Propst in Berlin, Betrachtungen über die sieben Worte des sterbenden Erlösers am Kreuze. geh. 54 kr.

Seul, Oberlehrer, gymnastische Uebungen, Spiele und Lieder für höhere Schulen. 2te vermehrte Auflage in 32. geh. 27 kr.

Stramberg, C. v., Moselthal von Zell bis Conz. gr. 8. geh. 4 fl. 12 kr.

Klein, Moselthal von Coblenz bis Zell, herabgesetzt auf 2 fl. 6 kr.

---

[513] **Herabgesetzter Preis**
eines allgemein interessanten Werkes.

Friedrich Buchholz
Historisches Taschenbuch,
oder
Geschichte der europäischen Staaten
seit dem Frieden von Wien.
21 Bände.

Die ersten zehn Jahrgänge oder 13 Bände dieses Werkes wurden bereits vor zehn Jahren von 26 Rthlr. auf 6½ Rthlr. herabgesetzt, und es ist dadurch der, damals bedeutende, Vorrath dieser Bände bis auf wenige Exemplare vergriffen worden. — Seit jener Zeit sind nun abermals 8 Bände davon erschienen (die Begebenheiten der Jahre 1825 bis 1831 enthaltend), welche zusammen 16 Rthlr. kosten. — Da aber eine solche Ausgabe für viele Geschichtefreunde und Besitzer der ersteren Bände wieder erschwerend geworden ist, so erbietet sich der unterzeichnete Verleger, diese 8 Bände für 5 Rthlr., — einzelne Bände aber statt zu 2 Rthlr., — für 16 Gr. abzulassen, so daß nun der Preis des Werkes in 21 Bänden von 42 Rthlr. — auf 11½ Rthlr. ermäßigt ist. Der so eben erschienene 22ste Band kostet 2 Rthlr. — Ganz complet also ist dieses für die neueste Geschichte so höchst interessante und wichtige Werk für 13½ Rthlr. zu haben.

Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Berlin, im September 1837.

Th. Chr. Fr. Enslin.

---

[508] **Außerordentliche Preisermäßigung**
— bis auf Widerruf —
des so eben vollständig erschienenen
Reichenbach'schen
„Allgemeinen deutschen
Conversations-Lexicons
für die Gebildeten eines jeden Standes,
mit den gleichbedeutenden Benennungen der Artikel in der lateinischen, französischen, englischen und italienischen Sprache, nebst der deutschen Aussprache der Fremdwörter.
Herausgegeben von einem Vereine Gelehrter."
In zehn Bänden.
(Lexicon-Octav, in 600 Bogen 18000 Artikel enthaltend.)

Außerordentlich niedrige Preise
der vier verschiedenen Ausgaben:
Auf gutem Druckpapier:
complet bisher 15 Rthlr., jetzt 10 Rthlr.
Auf fein Patentvelinpapier:
complet bisher 16 Rthlr. 16 Gr., jetzt 11 Rthlr. 16 Gr.
Auf fein Postscheeidpapier:
complet bisher 20 Rthlr., jetzt 13 Rthlr. 8 Gr.
Auf ff. Velinpapier:
complet bisher 33 Rthlr. 8 Gr., jetzt 16 Rthlr. 16 Gr.

Mit dem so eben erschienenen zehnten Bande ist das Werk vollendet, welches sich schon nach seinem äußeren Umfange den reichhaltigsten der vorhandenen Conversations-Lexika anschließt, die meisten derselben aber, obgleich verhältnißmäßig viel wohlfeiler, als alle, in dieser Hinsicht weit hinter sich zurücklässt. Den Inhalt anlangend, glaubt die Verlagshandlung auf den Grund der — nur anerkennenden — öffentlichen Beurtheilungen sich mit der Versicherung begnügen zu dürfen, daß in Bezug auf Vollständigkeit des Ganzen und die sorgfältigste Bearbeitung der einzelnen Artikel den an ein solches Werk zu stellenden Anforderungen entsprochen worden ist. — Nur die vorhandene Concurrenz mit andern Conversations-Lexicis nöthigte uns zu dieser außerordentlichen Preisherabsetzung des unsrigen, wodurch wir selbst dem Unbemittelten die Anschaffung dieses in jeder Hinsicht so empfehlenswerthen Werkes möglich zu machen bezwecken. Daß darnach unser Conversations-Lexikon jetzt unbedingt das wohlfeilste seiner Art ist, geht daraus hervor, daß jeder der zehn Bände von durchschnittlich 60 Bogen Lexikon-Oktav in der Ausgabe auf Druckpapier nur 1 Thaler, mithin der Bogen kaum fünf Pfennige kostet.

Wer das Werk nicht auf einmal complet, sondern nach und nach in einzelnen Bänden oder größeren Abtheilungen zu kaufen wünscht, beliebe sich deßhalb nur mit einer Buchhandlung zu vereinigen.

Bestellungen werden in allen Buchhandlungen

Digitized by Google

angenommen, wo selbst auch ausführlichere Anzeigen gratis zu erhalten sind.

Leipzig, im September 1837.

Gebrüder Reichenbach.

---

[509] **Bulwers Werke.**

Im Verlag der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der österreichischen Monarchie zu erhalten:

E. L. Bulwers sämmtliche Werke.

Aus dem Englischen von Dr. G. N. Bärmann.

40—43ster Theil, enthaltend:

Athens

Aufschwung und Fall.

1—4ter Theil. geh. Preis 1 Thlr.

Die früher erschienenen 39 Theile von „Bulwers Werken" sind jetzt wieder vollständig zu haben und enthalten:

Bd. 1—4. Eugen Aram; 4 Thle. à 9 Gr.
„ 5—8 Pelham; 4 Thle. à 9 Gr.
„ 9—12. England und die Engländer; 4 Thle. à 6 Gr.
„ 13—16. Der Verstoßene; 4 Thle. à 6 Gr.
„ 17—20. Paul Clifford; 4 Thle. à 6 Gr.
„ 21. 22. Die Pilger am Rhein; 2 Thle. à 6 Gr.
„ 23—26. Devereux; 4 Thle. à 6 Gr.
„ 27—30. Pompeji's letzte Tage; 4 Thle. à 6 Gr.
„ 31. Falkland; 1 Theil. 6 Gr.
„ 32—34. Der Gelehrte; 3 Thle. à 6 Gr.
„ 35—38. Rienzi, der letzte Tribun; 4 Thle. à 6 Gr.
„ 39. Die Herzogin de la Valliere; 1 Thl. 6 Gr.

Diese Ausgabe zeichnet sich nicht nur durch elegante Ausstattung und billigen Preis aus, sondern sie erhält auch dadurch vorzüglichen Werth, daß sämmtliche Werke von ein und demselben, und zwar von einem anerkannt guten Uebersetzer verdeutscht worden sind.

Durch ihr ansprechendes Aeußere ist dieselbe besonders zu Geschenken zu empfehlen.

Zur Beantwortung mehrerer an uns gemachten Anfragen bemerken wir, daß diese Ausgabe später nicht im Preis herabgesetzt werden wird.

Zwickau, den 1. Septbr. 1837.

Gebrüder Schumann.

---

[506] Im Verlage von Julius Schieferdecker in Zeitz ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

Blessington, Gräfin, Die beiden Feennde. Roman aus dem Englischen übertragen von Dr. Hermann Franz. 2 Bdchn. 8. broch. 2 Thle. 8 Gr.

Hagendorff, H., Die Mähr vom hohenen Siegfried. Balladenkranz nach dem Volksbuche. Nebst einem Anhang von Balladen, Sagen und Romanzen. 8. br. 16 Gr.

Krebs, J., Die Häuptlingstochter. Historischer Roman aus der Zeit der ersten englischen Ansiedelungen in Virginien. 2 Bdchn. 8. broch. 3 Thlr.

— — Chronik der Stadt Zeitz und ihres Stiftskreises. Mit 3 lithograph. Abbildungen. 8. br. 1 Thlr. 12 Gr.

— — Volksmädchen aus der Stadt Zeitz und ihrer Umgegend. Mit 1 Lithographie. 8. br. 6 Gr.

Hermann, Paul, Die Altenbuerger. Darstellung der Sitten und Gebräuche dieses originellen Völkerstammes in Erzählungsform. Nebst einer vollständigen Geschichte des Herzogthums Altenburg im Allgemeinen sowohl, als auch mit besonderer Bezugnahme auf die Gegenwarten, den slavischen Urstamm der Altenbuerger. 8. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Messerschmidt, Dr. H. (Stadt- und Domsyndicus in Naumburg a. d. S.), Die hochwichtige Lebensfrage: Sind die Aeußerungen der höhern geistigen Thätigkeit beim Menschen blos Wirkungen seiner vollkommnern Organisation, oder eines mit dieser in innigere Verbindung lebenden Wesens von unsterblicher, geistig an sich höherer Natur? auf dem einzig sichern Wege der Naturforschung evident beantwortet. Mit erläuternden und erweiternden wissenschaftlich wichtigen Zusätzen. gr. 8. br. 21 Gr.

— — Sieg der Wahrheit! — Berichtigende und erweiternde Zusätze zu der Schrift: „Die Offenbarung Gottes durch die Vernunft ꝛc." als Sendschreiben an den Verf. derselben, Hrn. Kirchenrath Dr. H. Stephani. Mit angehängtem Antwortschreiben desselben, nebst Erwiederung darauf. gr. 8. br. 18 Gr.

— — Ueber die Falschheit des von den Physikern aufgestellten Naturgesetzes, daß die gleichnamigen Elektricitäten, sowie die gleichnamigen Pole, sich vermöge einer, ihnen von Natur eigenen, dynamischen Kraft gleichsam feindlich abstoßen sollen. Mit 1 lith. Tafel. gr. 8. br. 10 Gr.

---

[519] In der Ernst'schen Buchhandlung in Quedlinburg ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt und zu haben:

Neuer hundertjähriger

Kalender

nebst Kalenderrechnung und Kalenderbelehrung, Wetterkunde, und des Wissenswürdigsten von den Himmelskörpern, — oder das Wichtigste der mathematischen Geographie und Astronomie, vom Conrector G. A. Schumann. Mit 8 Abb. br.

Preis 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr.

Dieses höchst nützliche Buch enthält einen, vom Jahre 1830—1880 vollständig durchgeführten Kalender, mit eintretenden Festen, — Mondwechsel, Sonnen- und Mondfinsternissen u. s. w., so daß dadurch jeder andere Kalender bis zum Jahr 1880 völlig entbehrlich wird. — Von dem Jahr 1881—1930 ist das Osterfest und die Sonnen- und Mondfinsternisse eines jeden Jahres in einer Tabelle angegeben, dazu aber noch eine Anweisung geliefert, wie man sich mit leichter Mühe den Kalender für jedes Jahr selbst anfertigen kann. — Die 8 Abbildungen bezeichnen den Lauf einiger Planeten; — den Lauf der Erde um die Sonne, — und des Mondes um die Erde. — Aber von ganz besonderm Werthe ist die dabei befindliche populäre Astronomie, die zum Selbstunterricht der Himmelskörper nicht genug empfohlen werden kann.

So zeichnet sich dieses Buch vor vielen andern ähnlicher Art sehr vortheilhaft aus.

Die Kunst reich zu werden,

und zwar durch Verstand, Liebe zur Thätigkeit, Benutzung der Zeit, Sparsamkeit und mäßige Lebensweise, — nebst Franklins Anweisung zum Reichwerden. 8. 7½ Sgr. oder 27 kr.

Obige Bücher sind vorräthig in der Kollmann'schen Buchhandlung in Augsburg, — bei Paul Neff in Stuttgart, — bei Braun in Karlsruhe, — bei Palm in München und in der C. Gerold'schen Buchhandlung in Wien.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 40.

Mittwoch, 18. Oktober 1837.

[568] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Katholisches
Gesang- und Gebet-Buch
zur
Feier des öffentlichen Gottesdienstes
im Bisthum Rottenburg.
Nebst Melodien.

Dieses Gesang- und Gebetbuch ist nach seiner ganzen Anlage, in genauer Verbindung mit der gleichzeitig erscheinenden allgemeinen Gottesdienstordnung für das Bisthum Rottenburg bearbeitet, und soll seinem Inhalte nach nicht nur gleichsam den liturgischen Theil dieser Gottesdienstordnung, sondern auch besonders durch die beigefügten Melodien einen Vereinigungspunkt für immer allgemeinere Beförderung des deutschen Kirchengesangs mittelst der Schule bilden.

Nach vielseitiger vorheriger Prüfung und Bereinigung hat das hochwürdigste bischöfliche Ordinariat in Rottenburg diesem Gesang- und Gebet-Buche nicht nur die Approbation ertheilt, sondern auch bereits die gesammte Bisthumsgeistlichkeit auf die Erscheinung desselben durch Circular-Erlaß vom 18. November v. J. unter Beziehung auf das allgemein gefühlte Bedürfniß und gewünschte Einführung eines Diözesan-Gesangbuches, aufmerksam gemacht.

Da man von der Ansicht ausging, daß zum Zwecke eines allgemeinen und gleichförmigen Kirchengesangs vorzüglich das Gesangbuch allmählig in die Hände aller Kirchengenossen, zunächst der Schuljugend, kommen müsse, dieß aber nur durch möglichste Wohlfeilheit bewirkt werden könne, so sollen auf höhere Veranlassung die Gesänge auch ohne die Gebete, und abgesondert gedruckt werden und zu haben seyn, und es erscheint hienach außer dem „Gesang- und Gebet-Buch," welches, sowohl für den funktionirenden Geistlichen, als zugleich für Privatandacht und Erbauung bestimmt, alle Handlungen und gemeinsamen Andachten des öffentlichen Gottesdienstes umfaßt, auch eine eigene Ausgabe des Gesangbuches allein.

In Betreff der zu dem Liedertext gehörigen

Melodien

bemerken wir, daß Herr Oberlehrer Braun in Gmünd schon vor mehreren Jahren sich einen Verein von Musikern, aus Geistlichen, Musikdirektoren und Schullehrern des In- und Auslandes gebildet hat, zu dem Gesangbuche kirchliche Volksmelodien zu sammeln.

Diese Sammlung besteht aus hundert Melodien, die theils ein-, theils dreistimmig gesetzt sind und sich für Schule und Volk eignen. Es sind darin sowohl ältere, in den katholischen Landestheilen Süddeutschlands bereits eingeführte Melodien, als auch solche neuerer Zeit von meist bekannten Meistern enthalten.

Damit in den Schulen das Zeit raubende und oft fehlerhafte Abschreiben der Noten vermieden werde, auch die Kinder noch nach ihrer Entlassung aus der Schule im Besitze der Melodien bleiben, und in den Sonntagsschulen fortwährend geübt werden können, wurde eine Ausgabe der Singstimmen veranstaltet, welche, in Papier und Druck dem Gesangbuch ganz gleich, diesem beigebunden werden kann.

Die Preise sind so niedrig als möglich gestellt, und zwar kostet ungebunden:

I.	Das Gesangbuch einzeln	15 kr.
II.	Das Gesang- mit Gebet-Buch	34 kr.
III.	Titelkupfer zum „Gesangbuch" und zum „Gesang- und Gebet-Buch": Christus am Oelberg oder die Madonna	3 kr.
IV.	Melodien zum Gesangbuch	9 kr.

Stuttgart, im Oktober 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[536] Bei Metzler in Stuttgart ist so eben erschienen:

Napoléon tel qu'il fut.

Portrait impartial, tracé par un Contemporain.

gr. 8. geh. Preis 1 fl. 15 kr. oder 18 Gr.

Seit dem Tode dieses, als Krieger, Gesetzgeber und Herrscher in der Weltgeschichte einzig dastehenden Mannes, ist die öffentliche Meinung mit ihm versöhnt. Kein unbefangener Zeitgenosse wird die leidenschaftlichen Schmähungen wiederholen mögen, welche in den Zeiten, als sich Napoleons Schicksale trübten, gegen

Digitized by Google

ihn ausgesprochen wurden, und so hat sich auch bei ihm, was Schiller schön gesagt, bewährt:

Ein mächtiger Vermittler ist der Tod:
Da löschen alle Zornesflammen aus!

Das hier angekündigte, treu nach dem Leben gezeichnete Gemälde Napoleons, den die Nation, die er beherrscht, deren Heere er zu kaum glaublichen Siegen geführt und mit Ruhm bedeckt hat, nicht mit Unrecht „notre grand Empereur" nannte, dürfte das Interesse und die Aufmerksamkeit der politischen Lesewelt um so mehr verdienen, da diese gedrängte und unparteiische Charakteristik einen in Deutschland lebenden bekannten Schriftsteller zum Verfasser haben soll. — Vorräthig in allen Buchhandlungen Deutschlands, Oestreichs und der Schweiz.

---

[540] In S. G. Liesching's Verlagsbuchhandlung in Stuttgart ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Sieben Bücher
Morgenländischer Sagen und Geschichten

von

Friedrich Rückert.

In zwei Theilen.

8. Velinpap. geh. Preis 5 fl. oder 3 Rthlr.

Dieses neueste Erzeugniß des großen Dichters schließt in freier Umbildung theils didtische Geschichten, theils arabische und persische Mythen und Heldensagen in sich. Der Reichthum und die anziehende Mannichfaltigkeit der Stoffe, belebt durch den Zauber einer schöpferischen Phantasie — eine Gedankenfülle, die in der Schönheit und Eigenthümlichkeit der Sprache und Darstellung um so überraschender hervortritt, lassen in jenem Werke eine der bedeutendsten Gaben erkennen, die wir Rückert's Genius verdanken, und es wird nur dieser einfachen Anzeige bedürfen, um ihr die lebhafteste Aufmerksamkeit zuzuwenden.

Im Oktober 1837.

---

[385] **Literarische Anzeigen.**

So eben haben die Presse verlassen, und sind bei uns wie in allen übrigen Buchhandlungen zu haben:

Chronologisches Handbuch der allgemeinen Weltgeschichte von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. Von Karl Stein, Hofrath und Professor. In 3 Theilen. 8. geh.

1r Theil (bis 1789) einzeln: 15 Sgr. od. 12 gGr.
2r „ (1789 bis 1830) „ 20 Sgr. od. 16 gGr.
3r „ (1830 bis 1837) „ 12½ Sgr. od. 1 Thlr. gGr.

Alle drei Theile zusammen (168 Seiten) mit den Bildnissen: Friedrich der Große, Napoleon, Blücher und Goethe kosten nur

1 Thlr. 10 Sgr. oder 1 Thlr. 8 gGr.

und geben die vollständigste Chronologie der Weltgeschichte, mit Einschluß der Literatur, Künste, Erfindungen u. s. w.

Jahrbuch deutscher Bühnenspiele. Herausgegeben von F. W. Gubitz. 17ter Jahrgang; für 1838.

512 S. in 8. geh. 1 Thlr. 20 Sgr. od. 1 Thlr. 16 gGr.

Inhalt: Der General-Hofschneider. Von Albini. — Die Zeitungsbraut. Von K. Ferdinand Holm. — Die Gunst des Augenblicks. Von Eduard Devrient. — Die alte und die junge Gräfin. Von E. Raupach. — Die Engländer in Paris. Von Charlotte Birch-Pfeiffer. — Die Haushälterin.

Von den früheren Jahrgängen sind nur noch einige complete Exemplare bei uns vorräthig.

Nachlaß von Daniel Leßmann. Zweites Theil. (Hieronymus Savonarola. — Die Schmalkalder. II. — Die Quartierfreiheit. I.) Geh. 338 S. in 8. 1 Thlr. 20 Sgr. od. 1 Thlr. 16 gGr. — Der dritte (letzte) Band erscheint zur Michaelis-Messe.

Die Blume auf Kinnekulle. Anna Reibnitz. Gustav Brahe. Historische Novelle in drei Theilen. Aus dem Schwedischen des G. H. Mellin übersetzt von A. Arndt.

423 S. in 8. geh. 1 Thlr. 20 Sgr. od. 1 Thlr. 16 gGr.

Berlin.

Vereins-Buchhandlung.

---

[512] Bei Th. Chr. Fr. Enslin in Berlin sind folgende neue Bücher erschienen, und in allen Buchhandlungen zu haben:

Berends, C. A. W. (weil. K. Preuß. Geh. Med.-R. und Prof.), Vorlesungen über praktische Arzneiwissenschaft, oder Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie. Zweite Auflage, neu durchgesehen und berichtigt von Dr. J. E. Albers, K. Preuß. Med.-Rath ꝛc. 4ter Bd. Acute Krankheme, mittlere Krankheiten. gr. 8. 1 Rthlr. 18 Gr.

Das ganze, aus zehn Bänden in Groß-Oktav bestehende Werk wird in dieser neuen Auflage nur 15 Rthlr. kosten, während die erste Ausgabe 25 Rthlr. kostete.

Blasius, Ernst (Dr. u. Prof. in Halle), Handwörterbuch der gesammten Chirurgie und Augenheilkunde, zum Gebrauch für angehende Aerzte und Wundärzte, 2ter und 3ter Bd, jeder in 2 Abtheil. gr. 8. Subscriptionspreis 6 Rthlr.

Vollständig wird dieses Werk, aus vier Bänden zu 50 Bogen, oder acht Halbbänden à 25 Bogen, bestehend, nur zwölf Rthlr kosten; der Verleger garantirt den Subscribenten diesen Preis auch selbst bei vermehrter Bogen- oder Bändezahl. Die Vollendung erfolgt ungesäumt.

Buchholz, Fr., Geschichte der europäischen Staaten seit dem Frieden von Wien, 22ster Bd. (Histor. Taschenbuch 15ter Jahrg.): Begebenheiten des Jahres 1832. 12. drosch. 2 Rthlr.

Ohm, Martin (Prof. in Berlin), Lehrbuch der Mechanik, zugleich mit den dazu nöthigen Lehren der höhern Analysis und der höhern Geometrie; Elementar vorgetragen und mit sehr vielen Beispielen der Anwendung versehen. 2ter Bd. Statik fester Körper, mit zwei Figurentafeln. gr. 8. 2 Rthlr. 18 Gr.

Der 1ste Bd. (Mechanik des Atoms) kostet 2 Rthlr. 12 Gr., das ganze Werk wird aus drei Bänden bestehen.

Rayer, Dr. P. (in Paris), theoret.-prakt. Darstellung der Hautkrankheiten; nach der zweiten durchaus verb. Ausgabe des Originals in deutscher Uebertragung herausg. von Dr. H. Stannius in 3 Bden. 1ster Bd. gr. 8. 2 Rthlr. 12 gr.

Die beiden folgenden Bände werden auch baldigst erscheinen.

Riser, Wilh. (Dr. u. Dir.), Irrenstatistik der Provinz Westphalen, mit Hinweisung auf die medicinisch-topographischen Verhältnisse sämmtlicher einzelnen Kreise derselben. gr. 8. 21 Gr.

Rust, Joh. Nep. (Königl. Preuss. Präsident etc. in Berlin), Helkologie, neue Bearbeitung. 1stes, 2tes Heft, jedes von 12 Bogen Text und 2 ausgemalten Kupfertafeln, Folio, das Heft 1 Rthlr 16 Gr.

Digitized by Google

Dieses Werk ist zwar nicht eigentlich zum Ausgeben in Heften oder sogenannten Lieferungen bestimmt, um aber vielfachem desfallsigem Verlangen zu genügen, sollen es diejenigen, welche sich fest zur Abnahme des Ganzen verbindlich machen, ausnahmsweise in Heften erhalten, so oft eine Anzahl Bogen des Textes und eine oder einige Kupfertafeln fertig sind. Das Ganze wird von zwölf auf das Sorgfältigste ausgemalten Kupfertafeln begleitet seyn, sie werden aber nur in der Folge geliefert, in welcher sie aus den Händen der Künstler kommen, und können erst nach Beendigung des Werkes geordnet eingebunden werden.

Susdellis, Carl (weil. Dr. u. Prof. in Berlin), Taschenbuch der ärztlichen Receptirkunst und der Arzneiformeln, nach den Methoden der berühmtesten Aerzte, 2 Bdchen in Taschenformat, Dritte, von Dr. J. C. Albers, Königl. Preuss. Med.-Rath, verb. und verm. Auflage. geb. 1 Rthlr. 18 Gr.

Troschel, M. (Dr.), Receptaschenbuch, eine Sammlung bewährter Arzneimittel zur Erleichterung des Studiums, besonders für angehende Chirurgen. Taschenformat. geb. 21 Gr.

Vogel, P., und Dr. **Brennecke** (Lehrer in Berlin), praktisches Rechenbuch für die untern und mittlern Klassen der Gymnasien, Gewerbe- und Bürgerschulen. 1ster Tbl. 8. 12 Ge. Die Auflösungen dazu 12 Ge.

Wigand, E. A. (Prof. in Berlin), kurze Uebersicht über die Formen des Homerischen Dialekts, als Einleitung in die Lektüre des Homer, 3te verbess. Aufl. gr. 8. 6 Gr.

Medicinische Zeitung, herausgegeben von dem Verein für Heilkunde in Preussen (unter Rust's Präsidio); 6ter Jahrgang. 1837. Folio. Wöchentlich 1 bis 1½ Bogen. 3 Rthlr. 16 Gr.

Die ersten 5 Jahrgänge dieser Zeitung, 1832 bis 1836, sind zu dem ermässigten Preis von 5 Rthlr. (statt 15 Rthlr. 22 Gr.) zu haben, einzeln kostet der Jahrgang 1832 1 Rthlr. 6 Gr., die folgenden, 1833 bis 1836, 1 Rthlr. 8 Gr.

---

[511] In der Ernst'schen Buchhandlung in Quedlinburg ist neu erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Kunst ein vorzügliches Gedächtniß zu erlangen, auf Wahrheit, Erfahrung und Vernunft begründet. (Ein für Jedermann nützliches Buch) vom Dr. Hartenbach. 8. br. Preis 8 Gr. oder 36 kr.

Galanthomme oder Anweisung sich in Gesellschaften beliebt zu machen, durch seine Sitten und elegantes Betragen die Gunst der Damen zu erwerben und sich mit ihnen durch Gesellschaftsspiele, Blumen-, Zeichens und Farbensprache, wie auch durch Räthsel angenehm zu unterhalten. — (Ein für Herren sehr nützliches Buch.) Vom Professor S . . . r broch. 20 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

Die besten Hausarzneimittel, gegen alle Krankheiten der Menschen, als Husten, Schnupfen, Kopfweh, Magenbeschwerden, Gicht, Rheumatismus u. s. w., nebst Hufelands Haus- und Reiseapotheke. (Ist Jedermann zur Anschaffung zu empfehlen.) 8. br. 12 Gr. oder 54 kr.

Schilderungen der Staats-, Bürger- und Naturverhältnisse der Vereinigten Staaten Nordamerika's und dem Nöthigsten beim Landen und Ankauf von Grundstücken. (Für Auswanderungslustige.) 9 Ge. oder 40½ kr.

Sammlung und Erklärung von (6000) fremden Wörtern, welche in der Umgangssprache in Zeitungen und Büchern oft vorkommen. 5te verb. Auflage von J. Wiedmann. (Ein für Ungelehrte nützliches Buch.) 10 Gr. oder 45 kr.

Akrostichа oder Kränze der Liebe und Freundschaft, um Frauen- und Männer-Namen gewunden. Eine Sammlung von 300 neuen Stammbuchsversen, (wovon die Anfangsbuchstaben der Zeilen, den Namen des geliebten Wesens, an den der Vers gerichtet, andeuten.) Herausgegeben von Franziska Rosendain. 8. br. 8 Gr. oder 36 kr.

---

[562] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Ursprung, Aufblühen, Größe, Herrschaft, Verfall und jetzige Zustände sämmtlicher

Mönchs- und Klosterfrauen-Orden

im Orient und Occident. Nebst den fein illuminirten Abbildungen von 77 verschiedenen geistlichen Orden und einer chronologisch-synchronistischen Tabelle der Entstehung von 481 Congregationen. Nach Urkunden und Originalquellen von Ferdinand Frhrn. v. Biedenfeld. In zwei starken Groß-Octav-Bänden. Mit kaiserl. königl. österreichischer Cursur. Schön in lithographirten Umschlag geh. 9 fl. 54 kr.

Dieses populäre geschriebene Werk führet auf rein historischem Wege in das unermeßliche Labyrinth der merkwürdigsten Ereignisse und Constellationen seines reichen Stoffes, und ist ein wahres Conversations-Lexikon des gesammten Monachalwesens, eine Encyclopädie dieser allen Christen gleich wichtigen Institute. Noch keine Literatur hat ein Buch darüber für Ungelehrte von solcher Vollständigkeit aufzuweisen, auch nicht in Vater Helvots 9 dicken Quartanten, da Letztere sehr interessante Institute nicht mehr erlebte. Die Geschichtsskizzen von 481 Orden und Congregationen versprach der Verfasser zu liefern, allein es sind daraus mehr als 500 geworden. Was durch eine hundertfaltige Correspondenz mit meist sehr hoch stehenden Personen in ganz Europa, namentlich in Rom, Paris und Wien, was durch unermüdliche Durchforschungen der Bibliotheken, Archive, durch unternommene Reisen erreicht werden konnte, hier ein wahres Originalquellenwerk zu liefern, hat der geistvolle und gelehrte Verfasser seit Jahren mit Kraft, Begeisterung und seltener Aufopferung an Mühe, Zeit und großen Geldsummen geleistet. Deßhalb ist auch vorstehendes Ergebniß seiner rastlosen Arbeiten keine Geldspeculation, sondern ein Werk der Vorliebe für diese Phase der Geschichte. Die beigegebenen 77 verschiedenen Abbildungen sind mit Sorgfalt colorirt, und es befinden sich darunter ganz vorzüglich interessante und ansprechende Blätter, denn die Verlagshandlung hält es für ihre Pflicht, ein Werk von solchem Werth nicht allein durch diese artistischen Zugaben, sondern auch durch ausgezeichnet guten Druck und schönes Papier und durch besonders ansprechenden Einband würdig auszustatten, und nicht etwa durch kleinlich-heftweise und zerstückelte Erscheinung die Geduld der Käufer zu ermüden, sondern das ganze großartige Werk in einem Gusse und an einem Tage erscheinen zu lassen, wogegen sie sich der Unterstützung der Freunde der Literatur, Wissenschaft schmeicheln zu dürfen glaubt. (Eine ausführliche Anzeige davon ist in allen Buchhandlungen gratis zu haben.)

---

[191] In Julius Wunders Verlagsmagazin in Leipzig sind erschienen:

Aehrenkranz von Balladen, Romanzen und Sagen der deutschen Dichter neuester Zeit von 1815—1837. Zu Redeübungen für die höheren Gymnasial- und

Digitized by Google

Real-Klassen bestimmt; nebst einer Abhandlung über Romantik, Romanze, Ballade und Sage. 8. broch. Preis 1 Rthlr.

Thidors gesammelte Schriften. 1—4tes Band. 8. broch. Preis jeden Bandes 1 Rthlr. 12 Gr.

Die vier Bände enthalten: Coeline und Wege des Schicksals, musikalisch-fragmentarische Skizzen; Schuld zeugt Schuld. Lebensbilder in der Nähe und Ferne, Cäcilia, verfehlte Bestimmung, die verfängliche Wette, der Vampyr, Rätdsel des Lebens und über Kunstroman und Kunstnovelle.

Ortlepp, Ernst, Bilder der Nacht in lyrischen Rahmen. 8. broch. Preis 1 Rthlr. 12 Gr.

Willkomm, Civilisationsnovellen. 1ster Band enthält: Diaramabilder, Novelle aus den Memoiren eines Ungenannten, und Herz und Zeit, ein Lebensbild. Preis 2 Rthlr.

---

[575] Das Verzeichniß

einer außerordentlich reichhaltigen Sammlung

der vorzüglichsten

Romane, Novellen, Schauspiele u. s. w. von A. Dumikowski, H. Clauren, C. W. Contessa, Fr. Baron de la Motte Fouqué, Th. Hell, W. Irving, Fr. Laun, W. A. Lindau, L. Ross, G. Schilling, Fr. Schütze, W. Scott, A. v. Tromlitz, C. F. v. d. Velde, C. Weisflog u. s. w., welche von jetzt an bis Ende dieses Jahres zum Besten aller Freunde schöngeistiger Lectüre, so wie zur Einrichtung und Ergänzung von Leihbibliotheken, zu ungemein niedrigen Preisen durch alle namhafte Buchhandlungen von uns bezogen werden können; ist in allen Buchhandlungen unentgeldlich zu erhalten.

Arnold'sche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

---

[525] Bei G. Basse in Quedlinburg ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

C. Hartmann: Ueber den Betrieb der

Hohöfen, Cupolöfen,

Frischfeuer und Schmiedeessen mit erhitzter Gebläseluft. Nebst der Beschreibung eines damit in Verbindung stehenden Holzverkohlungsofens. 4tes Heft. Mit 5 Tafeln Abbild. gr. 8. Preis 1 Thlr.

Gegenwärtige Schrift hat den Zweck, die Resultate aller wichtigern neuern Versuche über diesen Gegenstand, die in Frankreich, England, Deutschland u. s. w. gemacht werden, mitzutheilen. — Heft 1 bis 3 kosten 2 Thlr. 20 Gr.

Die Vitriol-Fabrikation.

Oder praktische Anweisung nicht nur den Eisenvitriol, sondern auch den Doppel- und Kupfervitriol zu fabriciren. Von einem Berg- und Hüttenbeamten. 8. geh. Preis 8 Gr.

---

[542] Im Verlage der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Weber, Dr. W. E. (Professor, Director der Gelehrtenschule zu Bremen), Schule und Leben. Vorträge und Abhandlungen pädagogischen Inhalts. 8. Preis 1½ Rthlr.

Inhalt. Erste Abtheilung: Schulreden. I. Ueber die Idee der Erziehung. II. Einige Worte zur Beleuchtung des Satzes: Wir lernen nicht für's Leben, sondern für die Schule. III. Ueber die Würde des Gelehrtenberufs. IV. Ueber das Zusammenwirken der Thätigkeiten zur Förderung der höchsten Zwecke der Menschheit. V. Leiden und Freuden des Schulmannes. VI. Ueber die Wahrhaftigkeit, als nothwendigen Charakter eines wissenschaftlichen Lebens. VII. Ueber Wesen und Wirken der Begeisterung. VIII. Ueber die Stellung des öffentlichen Lebens zu den Bewegungen der Zeit. IX. Ueber die Hindernisse der wahren Bildung für's Leben. X. Ueber die Wahl des Berufs. XI. Ueber den sogenannten Nutzen der Geschichte. XII. Ueber den Mißbrauch der Ausdrücke Genie und Genialität. XIII. Am Grabe des Prof. Dr. Franz Carl Mertens. XIV. Am Grabe des emeritirten Lehrers Dr. Wilhelm Christian Müller.

Zweite Abtheilung: Abhandlungen. I. Ueber die moderne Liberalität in der Schulzucht. II. Abermals über Gymnasien. Expectorationen eines Schulmannes u. s. w. III. Ueber amtliche Stellung und Wirksamkeit der Lehrer an Gymnasien, und insbesondere über Verhältniß und Functionen eines Direktors. IV. Ueber die Schulzucht des Herrn Kirchenrathes Dr. Stephani.

---

[515] Von den Gemälden der Schweiz haben wir so eben das 17te Heft versandt:

Der Kanton Thurgau,

historisch, geographisch, statistisch geschildert.

Ein Hand- und Hausbuch für Kantonsbürger und Reisende,

von

J. A. Pupikofer.

Diacon in Bischofzell.

15½ Bogen gr. 12. geh. in Etui, mit Karte. Preis 2 fl. 12 kr.

In allen Buchhandlungen vorräthig zu finden.

Im nächsten Monat erscheinen wie das erste Heft des Kantons Graubünden, beschrieben von C. P. von Tschaenee und Professor Röder.

St. Gallen, den 15. Sept. 1837.

Huber und Comp.

---

[518] Bei mir ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ein Buch für kleinere Kinder.

Aus dem Französischen frei übersetzt

von

Cora von Mosch.

Mit einem Vorwort

von

Ernst von Houwald.

Nebst einem colorirten Titelkupfer.

Velinpapier, elegant gebunden 1 Rthlr. Preuß. Cour.

Im Vorwort sagt der gefeierte Dichter v. Houwald: „der Titel sagt zwar: es sey ein Buch für kleinere Kinder. Allein die interessante, so wahrhaft getroffene Schilderung des Kinderlebens, der reine, fromme Sinn, und die einfache, tief aus der Seele gegriffene Moral, die aus den Erzählungen hervortritt, wird nicht allein für Kinder jeden Alters höchst unterhaltend und belehrend seyn, sondern auch den Eltern selbst oft erfreulich den richtigen Weg zeigen, den sie bei der Erziehung ihrer Kinder zu wählen haben, weshalb denn auch diesem Kinderbuche, trotz der vielen vorhandenen Kinderschriften, meines Bedünkens nach, nicht leicht ein anderes an die Seite zu stellen seyn dürfte ꝛc.“

Georg Joachim Göschen in Leipzig.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 41.

Donnerstag, 19. Oktober 1837.

[567] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat September 1837.

Größere Aufsätze.

Algierer Zustände. 1) Die französisch-afrikanische Armee. Portugiesische Lebensbilder: Umgangsformen. Allgemeine Bemerkungen über den Nationalcharakter. Absichten der Engländer im indischen Archipel. Briefe aus der Normandie. Bayeux. Erster Brief. Zweiter Brief. Dritter Brief. Pondichery und seine Bewohner: Die Weißen. Die Indier. Die Eisenbahnen im Staate Neu-York. Orientalische Sammlung, herausgegeben auf Befehl der französischen Regierung. Der Euphrat und die Verbindung mit Indien. Ueber den Unterricht in der russischen Sprache in den Ostseeprovinzen. Ueber die neueren Entdeckungen in Französisch-Guiana. Die Borax-Lagunen in Toscana. Ueber den russischen Dichter Shukoffsky und sein neuestes Werk. Der englische Handel mit Westafrika. Die Bevölkerung Chinas. Ueber eine alte in der Nähe von Kertsch aufgefundene Vase. Der Flüchtling aus Bhopal. Liberia. Der Ural und Altai. Ueber die alten indianischen Denkmäler in Mexiko. Ausflüge in Algiers Umgebung. 1) Die Ruinen von Rusgonia. 2) Rassota, die Colonie des Fürsten Mir. 3) Reghaia, die Colonie des Hrn. Mercier. Cap Coast Castle. Bemerkungen über Australien. Der Kinderraub und Kinderverkauf in Indien. Einiges über die Insel Huahine, so wie über die Schiffahrtsinseln.

Chronik der Reisen.

Die kleine Oase. Reise der HH. Tamisier und Combes in Abyssinien. Auszüge aus dem Tagebuch eines russischen Reisenden. Besteigung des Adamspiks auf Ceylon durch Mistriß Walker.

Kleinere Mittheilungen.

Geologische Notizen: Auffindung von Steinkohlen im Kreidebassin der Seine; Berichtigung; über den artesischen Brunnen bei Grenelle; warme Höhlen bei Montpellier; riesenhafte Fossilien in der Nähe von Moskau; Auffindung zahlreicher fossiler Thierarten in den Siwalikbergen. Zur Naturgeschichte der Insel Nukatea. Statistische Angaben über Neu-Süd-Wales. Die Münzstätten in Frankreich. Mannische Heirathen. Neue Sternschnuppen-Beobachtungen. Auffindung alter Fundamente in Paris. Merkwürdige Höhlen in Brasilien. Ueber das Ipoh- oder Upasgift. Diesjähriger großer Salmenfang in England. Baumwollenmanufakturen in Aegypten. Literarische Notizen: Buch über die Rectorwahl in Glasgow; über die Hindustanis Literatur; Untersuchung der burgundischen Archive; alte Geschichte von Valenciennes; die Flora Sardiniens. Einiges über den Handel in Brasilien. Statistische Notizen über Frankreich. Seltsame Polizei. Merkwürdiger Schicksalswechsel. Künstliche Milch. Der Peripatus. Die Hexenprobe in Indien. Verhältniß der Wahnsinnigen zur Bevölkerung. Antiquarische Notizen: Nachforschungen in der Umgegend von Poitiers; Nachgrabungen beim Schloß Dieuloir; aufgefundenes Mosaik zu Amiens. Die Wunderquelle im Biharrer-Comitat. Das Branntweintrinken in Glasgow.

Inhalt des Literaturblatts.

Literarische Bilder aus Rußland. Der Zigeunerkönig. Von Richard Howitt. Der Marquis von Carabas. Von Beranger. Goethe's Faust in England. Die innern Stimmen. Von Victor Hugo. Der mythische Roman von Napoleon. Das Stimmrecht. Von dem Verfasser der Korngesetz-Verse. Esaias Tegners kleinere Dichtungen. Ein Baron. Aus den historischen Bildern des italienischen Mittelalters.

---

[339] In J. G. Liesching's Verlagsbuchhandlung ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dichtungen
von
Byron.
Aus dem Englischen
von
Gustav Pfizer.

Dritte Sammlung.

8. Velinpapier. 31 Bogen. Geh. Preis 2 Rthlr. oder 3 fl. 18 kr. rhein.

Unter den dramatischen Dichtungen Byrons bilden Saedanapal, Cain und Marino Faliero den Inhalt gegenwärtiger dritten Sammlung. Welche hohe Stelle gerade diesen Erzeugnissen des gefeierten Dichters durch großartige Auffassung der Charaktere, Kühnheit der Phantasie und lebensvolle Frische gebühre — darüber dürfen wir unter andern nur auf die neuestens bekannt gewordenen Urtheile Goethe's hinweisen, im Uebrigen aber sicher seyn, daß die meisterhafte Uebertragung, die schon bei den früheren Theilen so ehrenvolle Anerkennung gefunden, ihr immer mehr Freunde erwerben wird.

Stuttgart, August 1837.

---

[528] **Höchst interessante Lectüre.**

So eben ist bei G. Basse in Quedlinburg erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die merkwürdigsten Ereignisse

eines zwölfmonatlichen Feldzuges

unter Zumalacarregui

in Navarra und den baskischen Provinzen. Von C. F. Henningsen, Capitain im Lancier-Regiment des Don Carlos. Aus dem Englischen und mit einem Anhange von A. v. Treskow. 2 Theile. (Mit 1 Karte und Portrait) gr. 8. Velinpapier. Preis 2 Rthlr. 16 gr.

Das interessanteste und authentischste Werk über den jetzigen spanischen Krieg! — Die Begebenheiten dieses fechtbaren Bürgerkrieges sind eben so ergreifend als wahr erzählt, und in Zumalacarregui lernen wir den bravsten und tüchtigsten Kriegshelden der neuern Zeit kennen.

Digitized by Google

[507] Bei Karl Focke in Leipzig sind nachstehende sehr zu empfehlende Unterhaltungsschriften, in elegantester Ausstattung, so eben erschienen und in allen guten Buchhandlungen und Leihbibliotheken zu haben:

Alexis, W., Ferraud, E., und Mueller, A., Babiolen. Novellen und Novelletten ꝛc. 2 Bände à 3 Rthlr.

Bernd von Guseck, Novellen und Erzählungen. 3 Bde. à 4½ Rthlr.

Janninski, Eduard, Novellen. à 1½ Rthlr.

Schoppe, Amalia, Anna Lapukhin. 2 Bde. à 3 Rthlr.

Stengel, Franziska v., Otto von Oldesloe. à 1½ Rthlr.

Tarnow, Fanny, Chlorinde. 2 Bände. à 2½ Rthlr.

Wachsmann, E. v., Erzählungen und Novellen. (8r) Neue Folge. 2r Band. à 2 Rthlr.

---

[525] **Für Pianofortespieler**

ist in meinem Verlage erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ueber das Einstudiren der Compositionen oder Aufschluß über die Geheimnisse des Vortrags für Pianofortespieler von **Dr. Chr. Fr. Pohle.** ge. 8. eleg. beosch. 12 Ge.

Der Unterzeichnete erlaubt sich wiederholt auf dieses höchst interessante und mit allgemeinem Beifall und der lobendsten Anerkennung in allen darüber erschienenen Recensionen aufgenommene Werkchen aufmerksam zu machen, und glaubt versichern zu können, daß es Niemand unbefriedigt aus der Hand legen wird.

Julius Klinkhardt in Leipzig.

---

[494] So eben erschien und ist durch alle Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:

XXVII UMRISSE
zu
HEBEL'S
ALLEMANNISCHEN GEDICHTEN
von
JULIUS NISLE.

Mit einer erklärenden Einleitung von A. L.

STUTTGART: LITERATUR-COMPTOIR.

Preis: 3 Rthlr. oder 4 fl. 48 kr. rhein.

Hebels liebliche Idyllen, obgleich in einem Idiom, wie es sich nur in einem kleinen Winkel unseres Vaterlandes findet, sind dennoch in allen Ländern deutscher Zunge heimisch; ihre anspruchlose Einfachheit, ihre ungeschmückte Natürlichkeit, welche bei allen empfänglichen Gemüthern einen so heitern Eindruck ausüben, finden wir in diesen Umrissen wieder. — Sie eignen sich desshalb ganz besonders zu **Geschenken für Damen**, so wie sie gleich sehr allen Kunstkennern und Kunstliebhabern, und allen Freunden der Poesie eine willkommene Gabe seyn werden.

---

[569] **Leipziger Allgemeine Zeitung.**

Die ersten drei Nummern dieser Zeitung, die schon in ihrer Ankündigung die allgemeinste Theilnahme erregt hat, sind durch alle Buchhandlungen und Postämter auf Verlangen als **Probeblätter** zu erhalten. Sie werden selbst hochgespannten Erwartungen genügen, und man darf darauf rechnen, Redaction und Verlagshandlung unermüdet dem Ziele nachstreben zu sehen, das sie bei Gründung dieses Blattes vor Augen gehabt. Der Preis für Sachsen ist 2 Rthlr. 12 gr. Vorausbezahlung für das Vierteljahr und wird sich im Auslande nach der Entfernung von Leipzig bestimmen. Bestellungen sind durch alle Postämter des In- und Auslandes zu machen. Inserate aller Art werden aufgenommen und der Raum einer gespaltenen Zeile wird mit 1½ Gr. berechnet. Einsendungen für die Leipziger Allgemeine Zeitung sind an die unterzeichnete Verlagshandlung zu richten und werden, in so fern sie nicht den Text des Blattes betreffen, portofrei erwartet.

Leipzig, 3. Oktober 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[521] Ein ausgezeichnet gutes Buch, wovon jetzt die dritte verbesserte Auflage erschienen, ist das nachstehende in der Ernst'schen Buchhandlung in Quedlinburg herausgekommene:

Erhabene Stellen und Lebensregeln

aus **Franklin, Campe, Knigge, Ehrenberg** und andern Meisterwerken. Zur Beförderung eines glücklichen Lebens und zur Befestigung guter Grundsätze. Herausgegeben von **A. Morgenstern.** Sauber brochirt.

Preis 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Es enthält einen wahren Schatz von belehrenden Aufsätzen über Religion, — Menschenkenntniß, — Weltklugheit und Lebensgenuß. — Zur Empfehlung führen wir hier nur Einiges aus dem Inhalte an, als: über 1) Religion (von Jacobi und Graf von Stolberg), 2) vom Bilde Gottes (von Pestalozzi), 3) Gott in der Schönheit der Natur (von Matthisson und Sulzer), 4) Preis des Weltenschöpfers (von Holfeld), 5) Aus Wielands goldenem Spiegel, 6) Weltklugheit und Lebensgenuß, 7) Menschenbestimmung, 8) Gemälde aus dem Leben der Menschen, 9) über natürliche Weisheit im Privatstande, 10) vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele, 11) über die Einsamkeit (von Zimmermann), 12) über heilige Liebe, 13) über den Werth der Freundschaft, 14) Lebens-, Maß- und Rechnungskunst (von Thon), 15) der Mann von Welt (von Heydenreich), 16) Franklin, der musterhafte Erzieher seiner selbst, dessen guter Rath und praktische Tugendlehren, 17) über den Umgang mit Menschen (von Knigge), 18) die Kunst zu gefallen, 19) Bildungsregeln, 20) Stellen für Geist und Herz, Lebensregeln, Weisheits- und Sittenlehren, 21) die Grundlagen des Glücks, 22) über Frohsinn, 23) Vermächtniß eines Vaters an seinen Sohn, 24) Vermächtniß einer Mutter an ihre Tochter, und 25) die große Wahl für das Leben.

---

[543] Im Verlage der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Fries, Jac. Fr., die Geschichte der Philosophie dargestellt nach den Fortschritten ihrer wissenschaftlichen Entwickelung. 1ster Band. ge. 8. Preis 3 Rthlr.

Ohne den geschichtlich-biographischen Theil der Geschichte der Philosophie bedeutend zu erweitern, gibt doch dieses neue Werk des berühmten Verfassers, die Frucht vieljähriger Betrachtungen und Untersuchungen auf diesem Gebiete, einen Fortschritt der Wissenschaft, da der Vf. überall bemüht ist, die Entwickelung der Philosophie zu verfolgen und die Welt- und Lebensansichten in ihren Umwandlungen schärfer und durchdringender darzustellen, als dies bisher irgendwo geschehen ist. Klarheit und Bündigkeit der Darstellung werden es vorzüglich empfehlen. Der erste Band enthält die Geschichte der alten Philosophie, dem ein zweiter, die folgenden Zeiträume umfassend, schnell nachfolgen wird.

Digitized by Google

[533] So eben ist bei uns erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Christliche

Morgen- und Abendbetrachtungen

auf

alle Tage des Jahres

von

Pfarrer Dr. J. C. C. Lösch.

1r Bd. 16 Heft mit 2 Stahlstichen.

gr. 8. geh. Druckpapier 4 gr. oder 18 kr. Velinpapier 5 gr. oder 21 kr.

Dieses Werk, von einem Verfasser, dessen Name für den ächt-christlichen Geist des Inhalts und die Gediegenheit der Ausführung bürgt, erscheint zur leichtern Anschaffung in Lieferungen, jede zu obigem Preise. Das Ganze umfaßt zwei Bände, jeder geziert mit einem schönen Stahlstich und einem schön gestochenen Titel, und wird vor Ablauf des kommenden Jahres beendigt, so daß es bereits vom 1. Januar an ununterbrochen benutzbar ist. — Papier und Druck sind gut, lezterer absichtlich etwas groß, damit er auch dem schwächeren Auge deutlich erscheint. — Subscribentensammler erhalten auf 12 Expl. das dreizehnte gratis.

Friedr. Korn'sche Buchhandl. in Nürnberg.

---

[503] Im Verlage von H. Schmidt & v. Cossel's Rathsbuchhandlung zu Wismar hat so eben die Presse verlassen:

Charaktere und Situationen.

Vier Bücher

Novellen, Skizzen, Wanderungen auf Reisen und durch die neueste Literatur.

Von

Theodor Mundt.

Der bekannte geistreiche Vf. liefert hier in zwei Bänden unter den Rubriken: **I. Novellen. II. Deutsche Gestalten und Richtungen. III. Skizzen. IV. Charaktere und Probleme.**

Im ersten Theile: Antonien's Bußfahrten. Der Bibeldieb. Rahel und ihre Zeit. Immermann und das Jahrhundert der Epigonen. Die Zerrissenheit im deutschen Roman. Die philosophische Bildung der jungen Generation. Die Dichtung der Uebergangsepoche. Deutsche Höflichkeit. Wiener Humor. Seydelmann.

Im zweiten Theile: Die Helgolanderinnen. Ein frommer Tag in Neuwied. Lebensmagie. Wirklichkeit und Traum. Ereignisse auf einer Kunstausstellung. (Berlin, 1836.) Fragmente. George Sand und die sociale Speculation. Ludwig Tieck, Leben und Poesie. Rückblicke von Eduard Gans. Erinnerung an Schöndorn und an das Leben des achtzehnten Jahrhunderts. Wetterprobleme der Zeit. Philosophie der Geschichte.

Preis für beide Bände, elegant gedruckt auf Velinpapier und broch. 3 Rthlr.

---

[580] **Neue schöngeistige Schriften.**

G. Schilling, sämmtliche Schriften. Ausgabe lezter Hand in Taschenformat. 61r bis 70r Band. Prän.-Preis 3 Rthlr. 12 gr., Ladenpr. 5 Rthlr.

R. W. Heller, die Eroberung von Jerusalem.

Zu haben in allen Buchhandlungen für 2 Rthlr. — zu bekommen von der Arnold'schen Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[597] **Volks-Bildergallerie.**

So eben wurde versandt das dritte und vierte Heft von:

Wohlfeilste Volks-Bildergallerie.

Von F. W. Gubitz, R. Bethge und Andern. Jedes Heft von 8 Holzschnitten: 5 Sgr. oder 4 gGr.

Die Fortsetzung wird nun regelmäßig folgen; das fünfte und sechste Heft im Oktober; das siebente und achte Heft im December dieses Jahres.

Berlin. Vereins-Buchhandlung.

---

[550] **Neueste Unterhaltungsschrift**

von

Amalia Schoppe geb. Weise.

Eben ist in Altona bei J. F. Hammerich erschienen und in allen Buchhandlungen und Leihbibliotheken Deutschlands zu haben:

Erinnerungen aus meinem Leben

in kleinen Bildern

von

Amalia Schoppe,

geb. Weise.

2 Bände. 8. geh. 3 Rthlr.

Wer wäre nicht begierig auf die Erinnerungen aus dem Leben einer unserer beliebtesten Schriftstellerinnen?

Amalia Schoppe gehört zu der kleinen Zahl talentvoller Schriftstellerinnen, die sich ein großes gebildeteres Publikum erworben. — Die jezt erschienenen Erinnerungen verdienen die ganze Aufmerksamkeit des eine interessante Lectüre suchenden Publikums; die trefflichsten Schilderungen von Ereignissen und merkwürdigen Charakteren reihen sich an einander und spannen die Theilnahme bis zum Ende. Die gewandte, einfach-schöne Sprache der Verfasserin ist bekannt; die äußere Ausstattung dem Ganzen angemessen.

---

[549] So eben ist erschienen:

Deutscher Musenalmanach

für das Jahr 1838.

Herausgegeben

von

A. v. Chamisso und G. Schwab.

Neunter Jahrgang.

Mit Uhland's Bildniß, gest. von Mandel.

Außer Beiträgen von den Herausgebern enthält dieser Jahrgang Gedichte an Friederike von Goethe aus seiner frühesten Zeit und bisher ungedruckt, Beiträge von **Eichendorff, Gaudy, Anastasius Grün, J. Kerner, J. Mosen, G. Pfizer, Fr. Rückert, Wessenberg** u. A.

Preis: 1 Rthlr. 12 gr.

Erster bis achter Jahrgang sind im herabgesezten Preise für 5 Rthlr. 8 gr. zu haben.

Leipzig, im September 1837.

Weidmann'sche Buchhandlung.

---

[522] An alle Buchhandlungen ist versandt:

Ein Verzeichniß von Romanen, Reisen und Unterhaltungsschriften. • 500 Bände im Ladenpreis 593 Rthlr. ermäßigt auf 120 Rthlr.

Digitized by Google

Es bietet dieses Verzeichniß den reichsten Stoff dar, eine Lesebibliothek zu errichten, oder bestehende zweckmäßig zu vermehren, da die Werke vieler der beliebtesten unserer belletristischen Schriftsteller sich darunter befinden. Auch für kleinere Parthien sind sehr billige Bedingungen gestellt, worüber das dem Verzeichniß beigegebene Vorwort das Nähere besagt. Die herabgesetzten Preise sind jedoch nur noch bis 1. Juli 1838 gültig.

Leipzig, im Oktober 1837.

Friedrich Fleischer.

---

[584] Karl Preusker (K. Sächs. Rentamtmann, Ritter ꝛc.),

über Jugendbildung,

zumal häusliche Erziehung, Unterrichtsanstalten, Berufswahl, Nacherziehung und Nachschulen. — Eltern, Lehrern, Lehr- und Dienstherren, so wie Ortsbehörden, Schulvorständen, Gewerb- und Wohlthätigkeitsvereinen gewidmet. — 1stes Heft (7 Bog. gr. 8.) 1837. Leipzeg, Himichs. 6 gr.

Der durch seine praktische gemeinnützige Wirksamkeit rühmlichst bekannte Hr. Verfasser hat seine reichen Erfahrungen, mit fleißiger Benutzung und Angabe der neuern Literatur, in dieser aus dem Leben entnommenen und für das praktische Leben bestimmten Schrift veröffentlicht; die Verlagshandlung aber durch höchst billigen Preis deren weiteste Verbreitung zu fördern gesucht.

---

[589] Bei L. C. Kehr in Kreuznach ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

J. C. A. Stiegler, drei Visionärinnen: I. Die Seherin von Prevorst, Friederike Hause. II. Mademoiselle de Bellère de Tronchay, appelée communément soeur Louise; eine Nonne des 17. Jahrhunderts. III. Maria Rübel, die Hellseherin in Langenberg. Auszüge und Bemerkungen. Nebst einem Anhange. 8. Broschirt. 8 Gr. oder 36 kr.

Wenn man von der einen Seite so sehr bemüht ist, das Reich des Aberglaubens, des blinden Glaubens, der Schwärmerei, des Mysticismus ꝛc. zu erweitern, und dieser krankhaften Richtung des menschlichen Geistes immer mehr Raum zu geben, so kann es auf der andern Seite nur erfreulich seyn, Männer, denen das Wort Vernunft kein leerer Schall ist, in die Schranken treten zu sehen, um das Schwert des Wortes zu ergreifen gegen die Finsterlinge und Dunkelmänner unserer Tage. In vorstehender Scheift kämpft ein wackerer Kämpe mit den Waffen des Geistes und einer gesunden Kritik, mit Witz und Laune gegen die Werke der Finsterniß, und, wie wir hoffen, nicht ohne Glück und Segen.

---

[588] So eben erschien in Ernst Klein's Comptoir in Leipzig:

Die Unpäßlichkeiten der Damen,

ihre bequemste und leichteste Heilung. Von Dr. C. Lenz. 8 Bog. in gr. 12. geh. 16 Gr.

In gefälliger Sprache tröstet und berathet der Vf. hierin das zarte Geschlecht über die Leiden des Körpers und erheitert ihr Gemüth dabei; nöthigt sie auch keineswegs zur Entsagung aller Freuden oder bitterbösen Arzeneien, indem er die Hülfe in einfachen, ja angenehmen Mitteln (oft sogar vom Conditor) nachweist. Durch geschmackvolle Ausstattung empfiehlt sich dies Büchlein auch als nützliches Geschenk.

---

[574] So eben ist fertig geworden und in allen Buchhandlungen zu haben:

Fr. W. Schütze, Seminarlehrer, Generalbaß für Dilettanten. — Die Harmonielehre faßlich und nach pädagogischen Grundsätzen, für sich bildende Pianoforte-Spieler und deren Lehrer dargestellt. Nebst einem Beispielbuche. gr. 8. 2 Rthlr. 3 gr.

Wegen der sehr faßlichen Darstellung der Lehrsätze der Haemonie und wegen vieler praktischen Winke für den Lehrer wird dies Werk sich selbst Unterrichtenden, wie Lehrern des Klavierspiels gleich willkommen seyn. Die Beispiele sind fürs Pianoforte gesetzt, fast jedes bildet einen kleinern oder größern musikalischen Satz, nur das entbaltend, was nach der dagewesenen Theorie verständlich seyn muß. Durch sie wird der Schüler recht stufenweise zu einem bewußtvollen Phantasiren geführt.

Arnoldische Buch- und Musikalienhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[514] **Nicht zu übersehen.**

In der F. F. Haspel'schen Buch- und Kunsthandlung in Schwäb. Hall ist so eben erschienen:

Die Erd- und Mondsbahn,

durch eine einfache, noch nirgends von dieser Construction existirende Maschine ganz anschaulich dargestellt, vermittelst welcher sämmtliche an diesen Himmelskörpern vorkommenden Erscheinungen auf das Deutlichste erklärt werden können. Zweite mit 11 Bogen vermehrte und durch an der Maschine weiter angebrachte Vorrichtungen verbesserte Auflage. 8. eleg. broch. 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

Die Maschine, welche der bedeutenden Fabrikationskosten wegen in keiner Buchhandlung zur Einsicht vorliegt, kostet 4 Rthlr. oder 7 fl. 12 kr.

Das Ganze kostet 5 Rthlr. oder 9 fl.

Es war vorauszusehen, daß diesem Werke der Beifall, den es verdient, zu Theil werde. Die erste bedeutende Auflage wurde allein in Württemberg vergriffen, und erst jetzt können wir den Wünschen vieler Besteller in andern Ländern genügen.

Zur Würdigung dieses astronomischen Products führen wir von vielen Attestaten, die sich am Ende der Beschreibung gedruckt vorfinden, nur eine an:

„Der K. Studienrath hat die von der Haspel'schen Buch- und Kunsthandlung eingesandte Darstellung der Erd- und Mondsbahn einer Prüfung unterworfen, selbe für den angegebenen Zweck brauchbar, und wegen ihres billigen Preises besonders auch für die minder bemittelten Schulen empfehlenswerth erfunden.

Stuttgart, den 17. August 1837.

Flatt."

---

[571] Bei C. Drobisch in Leipzig ist neu erschienen:

Die Höllenbraut

oder die Feeninsel des neunzehnten Jahrhunderts. Natürliche Wundergeschichte vom Verfasser des Romans „Der Türk in Sachsen." 1837. 147 Seiten. 18 gGr.

Die Wunder der Zeugung.

Von einem französ. Arzte dargestellt. broch. 12 gGr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 42.

Sonnabend, 21. Oktober 1837.

[601] **Lenau's Savonarola.**

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Savonarola.

Ein Gedicht

von

Nicolaus Lenau.

Velinpapier in Umschlag broch. Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Gründliche historische Studien haben in unsrer Zeit ein neues Licht auf den florentinischen Reformator geworfen. Ein anerkannter Dichter entlehnt in gegenwärtiger Darstellung die Fackel der Geschichte, und sie wirft in seiner Hand den verklärenden Schimmer der Poesie über einen der edelsten Kämpfer für eine Sache, deren — zu spät, von einer aufgeklärtern und glücklicheren Nachwelt bewinkt — Märtyrer er geworden ist. Dabei hat der Verfasser allen Versuchungen widerstanden, zu welchen ihn eine Verwechslung der Zeit, die er zum Gegenstand seiner Dichtung gewählt hat, mit spätern Erscheinungen verführen konnte. Als Dichter hat er, mit künstlerischer Besonnenheit, die Flammen, durch welche Savonarola starb, zur poetischen Glorie verklärend, ihn doch nicht von dem historischen Boden, in welchem seine Thätigkeit und seine Geisteseigenthümlichkeit wurzelte, losgerissen, um ihn in ein ideales Vacuum zu stellen; er hat durch tieferes Eingehen in den Geist jener Zeit mit all seinen Zügen, seinen Gebrechen und Flecken, welche seinem großen und reinen Charakter zur Folie dienen, ebenso der Wahrheit die Ehre gegeben, als die poetische Wirkung rein erhalten und verstärkt. Savonarola erscheint als das, was er war, als der Arzt der damals kranken Kirche, und die im Gegenstand selbst liegende Poesie ist, wie man es von dem Verfasser erwarten durfte, durchaus keinen äußerlichen, mit der eifersüchtigen Selbstständigkeit der Muse unverträglichen Zwecken dienstbar gemacht. Wir hoffen, daß diese Dichtung in welcher ächte Poesie aus einer frischen und tiefen Begeisterung für die Herrlichkeit des christlichen Glaubens Hand in Hand geht, sich recht viele Freunde erwerben werde.

Stuttgart und Tübingen, Oktober 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[524] So eben erschien in der Rein'schen Buchhandlung in Leipzig:

Die Kinder des Grabes.

Nach einer altdeutschen Sage

von

Fr. v. Breitenstein.

8. geh. 1 Thlr.

Dieser Roman spielt zu Anfang des eilften Jahrhunderts auf dem Harzgebirge, und ist einer dortigen Volkssage entlehnt. Der reiche Stoff ist von dem Verfasser mit großem Talente ausgearbeitet und die Diction durchgehends gut; man liest das Buch mit Interesse; man ist gespannt und gefesselt durch die Gewandtheit der Erzählung und Lebhaftigkeit der Schilderung, und gewiß wird sich dieser Roman einer guten Aufnahme erfreuen und jeden Leser befriedigen.

---

[547] **Jean Paul.**

Das Schönste und Gediegenste aus seinen verschiedenen Schriften und Aufsätzen, nebst dessen Leben und Charakteristik und Bildniß. Ausgewählt, gesammelt und geordnet. Mit einem Vorbericht von Conz. Angefangen von Hofrath Dr. A. Gebauer, fortgesetzt von Dr. H. Döring und Dr. H. G. Numsen.

Das 11te Bändchen erschien Anfang dieses Jahres, das 10te 1836; ersteres enthält hauptsächlich die Selina, letzteres vorzüglich Fidels Lehren. Mit dem 12ten wird dieser Auszug Ende der Mich.-Messe beendigt. Bis dahin gilt der Nachlaß von 1 Bändchen (vom 7ten oder 9ten an) für die Fortsetzung, die nöthig war zur Erreichung des Hauptzwecks, eines möglichst vollständigen Abdrucks von Jean Pauls Geist, weßwegen auch Döring in den 2 Bänden des Lebens ihn mit seinen eigenen Worten schilderte. (Vorzug sogar vor der Gesammtausgabe.)

Subscriptionspreise für jeden Band:	Pränumerationspreise für das Ganze von 12 Bdn.:
I. Ausgabe in Octav:	
1) Velinpap. 1 Thlr.	10 Thlr.
2) Schreibp. 18 Gr.	7 Thlr. 12 Gr.
II. Ausgabe in Sedez:	
3) franz. P. 16 Gr.	6 Thlr. 16 Gr.
4) Druckpap. 12 Gr.	5 Thlr.

Man kann nach und nach, je 2 Bände zusammen, entnehmen, zahlt aber den 12ten voraus. 1ster und 2ter der ord. Ausgabe fehlen vor jetzt.

Ernst Klein's lit. Comptoir in Leipzig.

---

[581] Bei Hinrichs in Leipzig und in allen süddeutschen Buchhandlungen ist zu haben:

Penelope.

Taschenbuch für das Jahr 1838.

Mit 7 Stahlstichen: dem Bildnisse der Dichterin Amalia, Prinzessin von Sachsen; Eliza; 4 ital. und türk. Volksscenen und Bad Rippoldsau. In elegantem Einband mit Goldschnitt 1⅔ Thlr. Prachtausgabe in Seide stark vergoldet 2⅔ Thlr.

Inhalt: Die Colonisten von W. Blumenhagen. Fragmente aus dem Tagebuche einer Fürstin, mitgetheilt von W. v. Lüdemann. Die Blutbrücke v. F. W. Arnold. Der Fluch des Mauren von W. Alexis. — Gedichte von J. G. Seidl, A. G. Eberhard, Ch. Hell, Wilh. Kilzer, v. Braunthal, Joh. N. Vogl, Agnes Franz, O. Leonhard-Lyser.

Digitized by Google

[600] Im Verlage der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Gallerie

zu

Schiller's sämmtlichen Werken.

Zweite Lieferung in 6 Blättern in Quart.

1. Rudolph von Habsburg, 2. Scene aus Don Carlos, 3. Scene aus Jungfrau von Orleans, 4. Scene aus Maria Stuart, 5. Scene aus Turandot, 6. Scene aus Fiesko.

Preis auf chinesischem Papier 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.
— — Velinpapier . . 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Jedes Blatt wird auch einzeln für den Preis von 1 fl. oder 16 Gr. abgegeben.

Stuttgart und Tübingen, im Oktober 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[530] **Gesammt-Ausgabe**
der
Novellen von Henrich Steffens.
1stes bis 6tes Bändchen.

1ste Lieferung: Gebirgs-Sagen. Als Anhang: Die Trauung, eine Sage des Nordens.

8. 1837. 19 Bogen. geh. 1 Rthlr.

Inhalt: 1) Ueber Sagen und Mährchen aus Dänemark. 2) Mährchen und Sagen aus dem Riesengebirge. 3) Die schlafende Braut. Eine Novelle. 4) Anhang: Die Trauung.

2te Lieferung: Die Familien Walseth und Leith. Ein Cyklus von Novellen. 3te verbesserte Auflage.

5 Bändchen. 1837. 71½ Bogen. geh. 3 Rthlr.

Es erscheinen hiemit die ersten Lieferungen einer Gesammtausgabe der Steffens'schen poetischen Schriften, ein Unternehmen, dem, wir hoffen es mit Zuversicht, gewiß die lebhafteste Theilnahme des Publikums entgegen kommen wird, zumal, da einzelne unter diesen Werken schon lange im Buchhandel gar nicht mehr zu haben waren und bisher Ungedrucktes, wie jetzt die schlafende Braut, neu hinzugegeben wird.

Die öffentliche Kritik hat in den geachtetsten literarischen Blättern diesen Dichtungen seit dem Erscheinen des ersten Novellen-Cyklus, Walseth und Leith, die größte Aufmerksamkeit und ein immer steigendes Interesse zugewendet, und als anzuerkennende Eigenthümlichkeit derselben dargestellt:

„Die Schärfe in der Auffassung der mannichfaltigsten „Volkseigenthümlichkeiten und Geschichtsperioden, den „tiefen und sichern Blick in die geheimsten Falten „des geistigen und sittlichen Lebens, das im Hinter„grunde des bewegten Lebens still und festliegende „religiöse Element, wodurch diesen Novellendichtungen „unter Allem, was die deutsche Literatur in diesem „Fache des Romans geleistet habe, der erste Platz „gesichert werde. — Die in der Pracht der lebendig„sten Darstellung vor das Auge des Lesers tretende „Phantasik des Nordens, die Vortrefflichkeit der „großartigsten, lebensvollsten Naturschilderungen, der „Tiefsinn einer eben so poetischen, wie philosophischen „Naturansicht wurden außerdem hervorgehoben."

Engländer haben Einzelnes aus diesen Dichtungen sich angeeignet, so die Literary Gazette, welche die Schilderung des Riesengebirgs in drei Spalten hinübersetzte, ohne die Quelle zu nennen, woraus sie schöpfte. Dies veranlaßte eine der werthvollsten literarischen Zeitschriften zu dem Irrthume, diese englische Uebertragung für Original zu halten und sie in das Deutsche zurück zu übersetzen mit allen englischen Uebersetzerfehlern; sie motivirte diese Uebersetzung durch die Meisterhaftigkeit der Darstellung des Riesengebirges, das in ähnlicher Vortrefflichkeit früher noch nie sey geschildert worden.

Dänemark und Norwegen nahmen diese Schriften mit Enthusiasmus auf; in Cheistiania erschienen dänische Uebersetzungen.

So ist diesen trefflichen Novellen ein fast europäischer Ruf zu Theil geworden, welcher sich, wie der innere Gehalt derselben, nicht anders erwarten läßt, bei den Gebildeten aller Nationen nur immer fester begründen wird.

Bei der jetzigen Gesammtausgabe ist auf Korrektheit, so wie auf Schönheit der Deutausstattung alle Sorge verwendet worden, und die Preisstellung wird als wohlfeil allgemein anerkannt werden.

Die 3te Lieferung enthält die Vier Norweger in 6 Bändchen und befindet sich unter der Presse.

Breslau, im August 1837.

Buchhandlung Josef Max und Comp.

---

[602] In der liter.-artistischen Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in München ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Festkalender
in
Bildern und Liedern,
geistlich und weltlich
von
F. G. v. Pocci, G. Görres und ihren Freunden.

2 Theile. 4. in lithographirtem Umschl. geh. 2 fl. 42 kr.

Ueberall hört man in unserer Zeit Klagen über den Mangel an guten Jugendschriften, solcher nämlich, die gleich dem täglichen Brode, das des Armen einzige Nahrung bildet und auf dem Tische des Reichsten nicht fehlen darf, Allen eine gesunde Nahrung darbieten und den Hohen nicht zu niedrig, den Niedrigen nicht zu hoch sind. Indessen gibt es einige Ausnahmen dieser Art, und ihnen sich anzuschließen, war zum wenigsten die wohlgemeinte Absicht der Herausgeber. Ihr Geist ist ein christlicher, ideen Inhalt bilden die hohen Feste der Kirche, erhebende Züge aus dem Leben der Heiligen, große Erinnerungen aus der Geschichte und den Thaten ihrer Helden, abwechselnd mit der Darstellung des Lebens und seiner Freuden und Schmerzen, ohne daß ein unschuldiger Schwank, hinter dem oft eine ernste Wahrheit sich birgt, ausgeschlossen wäre. Auf einen kritischen, künstlerischen Werth machen weder die einen noch die andern Anspruch; sie sind wie

Blumen, an denen sich erfreuen kann, wer Lust hat, und wer keine hat, vorübergehen mag. Vielleicht aber, daß Mancher, der als Kind sich dieser Bilder erfreut und diese Lieder gelernt, sich ihrer noch gern im Alter erinnert, und daß ein Ton ihres ernsten Inhaltes in einem entscheidenden Augenblick in seinem Innern widerklingt, und daß das Vorbild größerer und heiliger Menschen ihn tröstet, belehrt und ermuthigt. Dies war die uneigennützige Absicht, welche die Herausgeber geleitet; ob sie dieselbe erreicht, steht bei Andern zu entscheiden, die allgemeine freundliche Theilnahme, die es gefunden, läßt sie inzwischen hoffen, daß sie dieselbe nicht ganz verfehlt haben, indem unter den Zeichnungen sich Beiträge von Künstlern befinden, auf die jedes andere Werk mit Recht stolz seyn könnte, und Fr. Rückert es nicht verschmäht hat, unter diesen Kinderliedern die silberhelle Stimme seines klang- und liederreichen Gemüthes ertönen zu lassen.

---

[603]

Wochenblatt

für

Land- und Hauswirthschaft, Gewerbe und Handel.

Die neueste Nummer dieses Blattes enthält: **Ueber Leichenschau und Leichenhäuser.** Von Dr. W. A. Riecke in Stuttgart. — **Ueber Ziegelbrennerei.** Von Ernst Biehl in Waiblingen. Mit einer Zeichnung.

Preis des ganzen Jahrgangs mit Holzschnitten und Lithographien 1 fl. 30 kr., um welchen man es portofrei innerhalb der Grenzen des Königreichs Würtemberg erhält.

Stuttgart, den 15. Oktober 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[510] Neu angekommene, empfehlenswerthe Bücher, welche in den unterzeichneten Buchhandlungen zu haben sind:

Das Buch für Winterabende, enthaltend: historische Merkwürdigkeiten, Heldenthaten, Geschichten, Naturschilderungen, moralische Aufsätze, Anekdoten, Räthsel und 20 beste Mittel für die Hauswirthschaft. (Unterhaltend und zugleich nützlich für Bürger und Landleute.) Preis 6 gr. oder 26 kr.

In einer 9ten verbesserten Auflage die allgemein beliebte Schrift:

Neues Komplimentirbuch nebst Anstand- und Bildungsregeln, eine Blumensprache und Stammbuchs-Aufsätze. (Ist jungen Leuten beiderlei Geschlechts zu empfehlen.) 10 gr. oder 45 kr.

Vergißmeinnicht, aus Schiller und Goethe in gediegenen Sentenzen und den geistreichsten Aussprüchen bestehend. — Eine Festgabe von Dr. Trauemann. 8 gr. oder 36 kr.

Der Kartenkünstler, eine Anweisung zu 113, leicht ausführbaren und höchst überraschenden Kartenkunststücken von A. van Meerdern. 8 gr. oder 36 kr.

Die Billardschule, enthaltend: Gesetze für den Maequeur, Zuschauer und Spieler, — alle nur vorkommenden Billard-Regeln — und Beschreibung von 11 verschiedenen Billard-Spielen. — Mit Abbildungen von H. Alectus. br. 12 gr. oder 45 kr.

Das Solo- und l'Hombrespiel. Eine Anweisung für diejenigen, welche das Solo- und l'Hombrespiel möglichst fein und vortheilbringend spielen wollen. br. 10 gr. oder 45 kr.

Schumann, G. A., Neuer hundertjähriger Kalender. Enthaltend: das Wissenswürdigste der Astronomie, der Himmelserscheinungen und 50, nämlich von 1830 bis 1880 vollständig durchgeführte Kalender, von 1881 bis 1930 ist das jedes Jahr fallende Osterfest, mit den im Jahre erscheinenden Sonn- und Mondfinsternissen angegeben; dazu eine Anweisung zur Seldstanfertigung der Kalender geliefert. Mit 8. Abbildungen. Preis 1 Thlr.

Verlag der Ernst'schen Buchhandlung in Quedlinburg.

Bei **Kollmann** in Augsburg, **Paul Neff** in Stuttgart, **Palm** in München, **Calve** in Prag, **C. Gerold** in Wien und in andern Buchhandlungen zu haben.

---

[595] Für Bienenzüchter.

Bei G. Basse in Quedlinburg sind erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Thomas Nutt's

Lüftungs-Bienenzucht.

Oder praktische Anweisung zu einer verbesserten und menschlichern Behandlung der Honigbienen, wodurch das Leben der Bienen erhalten und die größte Menge des besten Honigs mit leichter Mühe gewonnen wird. Nach dem Englischen bearbeitet von D. A. G. Abicht. Mit 1 Tafel Abbildungen. 8. geh. Preis 12 Gr.

Das von dem Engländer Nutt aufgestellte neue System der Bienenzucht hat in England sowohl als in Frankreich das größte Aufsehen erregt, indem dasselbe die Produkte der Bienen in Erstaunen erregender Quantität und zugleich in der vorzüglichsten Qualität liefert.

Die neuesten Erfahrungen in der

Bienenzucht,

mit besonderer Rücksicht auf die künstliche Vermehrung der Bienen. Leichtfaßlich für alle Diejenigen bearbeitet, welche ohne viele Zeitverschwendung Bienen nicht bloß zum Vergnügen, sondern auch mit Nutzen halten wollen, von E. J. Hoffmann. 8. Preis 12 Gr.

Diese Schrift darf unbedingt als die neueste und beste über die Bienenzucht angesehen werden; denn sie ist rein aus der Erfahrung entsprungen. Der Verf. hat die verschiedenen neueren Ansichten und Vorschläge alle geprüft und das Beste stets sich zu eigen gemacht.

---

[546] In unserm Verlage erschien so eben und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Militärisches Bilder ABC. Ein Bilderbuch mit 24 fein illuminirten militärischen Abbildungen; in elegantem Umschlag cartonirt. Preis 1½ Thaler, schwarz ⅝ Thaler.

Bildermappe zum Illuminiren mit Vorlegeblättern. Preis 11⅓ Sgr.

Wörsche, Dr., Aufrichtige und wahre Mittheilung des Geheimnisses zur äußerst billigen Fabricirung eines dem Champagner ganz und gar ähnlichen Weins, so wie zur Fabricirung der Seinndbrunnen, und eines dem Dünkerker ganz ähnlichen Schnupftabals. Preis 11¼ Sgr.

Meerfels, St. Julien und seine Freunde, oder die Flucht aus dem Kerker zu Paris. Ein Roman in 2 Bänden. In Umschlag broch. Preis 1 Thaler.

Osten, L., Casanova im fort St. André. Lustspiel in 3 Akten. Nach dem Französischen bearbeitet. In eleganten Umschlag broch. Preis ⅓ Thaler.

Magdeburg, im September 1837.

E. Wagner und Richter.

[564] **Goethe's und Herder's Gedichte.**

Nachstehende, zu Festgeschenken besonders wohlgeeignete Ausgaben von:

Goethe's Gedichten,

Neue Ausgabe.

2 Theile gr. 8. Druckpapier 3 fl. oder 2 Rthlr. — Velinpapier 5 fl. oder 3 Rthlr.

und

Joh. Gottfr. von Herder's Gedichten,

Neue Ausgabe auf Velinpapier. Preis 4 fl. oder 2 Rthlr. 8 Gr.

empfehlen wir zu diesem Zwecke.

Stuttgart und Tübingen, im Okt. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[577] In der Arnold'schen Buchhandlung in Dresden und Leipzig ist so eben erschienen:

Kreuz- und Quergedanken eines Dresdener Ignoranten vor den Düsseldorfer Bildern, über die Düsseldorfer Bilder und manches Andere von Heinrich Paris. Zur Erinnerung an Freunde. Zweite durchgesehene Auflage. broch. 8 Gr.

---

[534] Bei J. J. Christen in Aarau ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Schillers Sprüche

Reflexionen und lyrische Ergüsse,

meist im

Lapidar-Styl für künstlerische Zwecke,

auch als

Motto, Inschriften, Tendenzen, Denksprüche, Devisen, Thema u. s. w.

zu gebrauchen.

Auf schönem Papier eleg. cart. in congreve Umschlag. 1 fl. 12 kr. oder 18 Gr.

Eine heilige Religion, hohe Weisheit, tiefe Politik, Grundsätze praktischer Lebensklugheit, ewige Gesetze wohnen in diesen Sprüchen. Wem sollten diese Zeilen nicht willkommen seyn? Dem, der Schillers Dichtungen kennt, geht bei jeder Sentenz eine ganze Welt an seinem inneren Gesichte vorüber: wer sie nicht kennt, muß, wenn er anders auf Bildung Anspruch machen will, sich nothwendiger Weise damit bekannt machen, weil die Unbekanntschaft dessen, was in Aller Mund und Herzen lebt, einen Schatten auf uns werfen dürfte; und wer im Leben ist nicht schon in Situationen gekommen, wo ihm ein Reim, ein Vers, ein bon mot gute Dienste geleistet hätte.

Die karge Zeit, Ort, Ungelegenheiten gestatten nicht immer, uns wortreich auszudrücken, besonders wählt die Sprache des Herzens gerne den Lapidar-Styl, es ist der Styl der Lacedämoner.

Nicht bloß der reflektirende, auch der Gefühlsmensch findet Nahrung hier. Es sind hier Sätze aufgenommen, die nicht die Natur einer Sentenz in sich tragen, und dennoch sind sie es — für den Liebenden. Auch das Herz hat seine Sentenzen. Ein eigenthümliches Interesse hat noch dieses Buch:

„Denn die Verliebten können sich verstohlen,
Im Zwielicht keusche Seufzer daraus holen."

---

[561] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Dodecaton oder das Buch der Zwölf. Deutsch von Ferd. Freiherr v. Biedenfeld. 2 Bände. 8. 4 fl. 30 kr.

Es gibt der deutschen Uebersetzungen zwei. Die aus Stuttgart von einem Ungenannten und die vorstehende des Freih. von Biedenfeld. Weit entfernt nur durch den billigern Preis der Letzteren einen Vorzug erzwingen zu wollen, berufen wir uns wegen ihres innern Werthes im Auszug auf die vorläufige Beurtheilung des ersten Bändchens (vid. Planet 1837, Nr. 98): „Sands alterthüml. Charaktergemälde ist voller Interesse, anziehender Reflexe und schlagender Contraste. Die Aufgaben sind eben so schwierig gegeben als originell gelöst. Janins Reise nach Brindes, eine harmonisch gehaltene Skizze, reich an interessanten Begebenheiten und belehrenden ethisch, etnographisch, literar. und artist. Bemerkungen und Urtheilen. Hier ist nicht Laube oder Heine; hier ist Laube und Heine. Musset „Thaten, nicht Worte" charakterisiren sich durch Lebendigkeit der Handlung, derbe Zeichnung und frappante Situationen. Belphegor, von Lorne-Weimars meisterhaft ausgeführt. Seine Schriftsteller-Gewandtheit glänzt hier in allen Farben der Iris. — „Rog" von Gozlan ist höchst rührend, und man muß den Verfasser bewundern, daß er einen nicht neuen Stoff so herauszuarbeiten verstand, daß ihm nichts von dem Gewöhnlichen mehr anhängt. Die Einzelnheiten dieses Romans, mit großem Fleiß und Geschick bearbeitet, meister- und musterhaft, bekunden des Verfassers Talent für sogenannte Genre-Malerei. — „Die letzte Liebe" von Souvestre ist ein psychologisches Tableau, dessen Zeichnung und Färbung im hohen Grade imponiren." Das Gesammturtheil über obige ersten Sechs dieses Zwölfbuchs steigert sich mit jeder Seite bis zum Günstigsten und ergibt die Behauptung, daß diese Erscheinung der Aufmerksamkeit und Theilnahme der ganzen deutschen Lesewelt im reichsten Maaße würdig sey.

Intelligenz-Blatt Nro. 43.

Sonnabend, 28. Oktober 1837.

[598] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und wurde an alle Buchhandlungen versandt:

Reisen und Länderbeschreibungen

der ältern und neuesten Zeit,

eine Sammlung

der interessantesten Werke über Länder- und Staatenkunde, Geographie und Statistik.

Herausgegeben von

Dr. E. Widenmann und **Dr. H. Hauff.**

Dreizehnte Lieferung.

Auch unter dem besondern Titel:

Mexikanische Zustände

aus den Jahren **1830** bis **1832.**

Vom Verfasser

der

„Briefe in die Heimath &c."

Zweiter Band.

Preis **2** fl. **24** kr. oder **1** Rthlr. **12** Gr.

Inhalt: I. Mexikanisches Militärwesen. II. Polizeiwesen. III. Finanzwesen. IV. Gewerbe und Handel. V. Ein Blick in mexikanisches Reise- und Landleben. VI. Die Rückreise nach Europa.

Stuttgart und Tübingen, im Okt. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[505] **Neue bemerkenswerthe**

Musikalien,

welche seit Ostern 1837 im Verlage der **Schlesinger**'schen Buch- und Musikhandlung in Berlin erschienen und durch alle solide Buch- und Musikhandlungen zu beziehen sind:

Adam, Souvenirs de l'Eclair. — (Der Blitz.) Opéra de Halevy. Potpourri des thèmes favoris de cet Opéra p. 1. Piano. Nr. 2. ⅔ Thlr.
— Tänze aus dem Postillon von Lonjumeau. 4 Gr.
— 4 airs favorits du Postillon de Lonjumeau arr. en Rondos p. Piano p. Salleneuve. ⅓ Thlr.

Bellini, La Sonnambula. — Die Nachtwandlerin. Clavierauszug mit deutschem und italien. Text, ohne Chöre und Finale. 2½ Thlr.
— Alle Arien und Duette einzeln à ⅙—⅓ Thlr.
— 1e et 2me Mosaïque (Lieblingsmusik) des Capuleti e Montecchi p. Piano p. Ch. Schunke. 10 Gr.
— 1e et 2e Mosaïque (Lieblingsmusik) de la Straniera (die Unbekannte) p. Piano p. Ch. Schunke. 10 Gr.

Bellini, Per pietà bell' idol — Könntest du. Arietta. 4 Gr.
— Bella Nice — Holdes Mädchen. Arietta av. Piano. 4 Gr.
— Rimembranza — Erinnerung. Arietta av. Piano. 4 Gr.
— L'Abbandono. — Die Verlassene. Romanza av. Piano. 4 Gr.

Beriot, Air varié pour le Violon av. Accomp. de Piano. Op. 3. (dito av. Acc. d'Orchestre 1 Thlr.) ⅔ Thlr.

Bordogni, 12 nouvelles Vocalisis p. la voix de Bassetaille ou Boriton. (f. Bass oder Bariton.) 2 Livr. à 1 Thlr.
— dito f. Contralt oder Mezzo Sopran. 2 Hefte à 1 Thlr.

Cherubini, Solfèges pour la voix de Soprano avec Acc. de Piano. Livr. II. 1 Thlr.

Donizetti, 3 Arien und Duetto aus dem Liebestrank (Elisire d'amore) mit deutsch. und ital. Text. à ⅙—⅓ Thlr.
— Tänze a. d. Liebestrank, arr. f. Piano von Thiele. 4 Gr.
— 4 Airs favorits de l'Opéra: Elisire d'amore. — Der Liebestrank arr. en Rondos p. Piano p. Salleneuve. 10 Gr.

Fürstenau, 2 Rondinos brillants et faciles p.

Digitized by Google

Flûte et Piano s. p. thèmes fav. de l'Eclair (Der Blitz) et d'Actéon d'Auber. Op. 121. à ⅚ Thlr.

Gluck, d'Armida, gr. heroische Oper in 5 Akten. Vollständiger Clavierauszug, mit deutsch. und franz. Text, arr. v. J. P. Schmidt. Wohlfeilste Ausgabe. 2 Thlr.
(Iphigenia u. Orpheus ist auf 3 Thlr. bis Ende d. J. herabgesetzt.)

Halevy, Ouverture de l'Opéra: La Juive (Die Jüdin) arr. en Quatour p. 2 Violons, Alto et Vcelle. 1⅙ Thlr.

— dito p. Flûte, Violon, Alto et Vcelle 1⅙ Thlr.

— Ouverture de l'Opéra: L'Eolair — Der Blitz, arr. en Quatour p. 2 Violons, Alto et Vcelle p. Strunz. ⅚ Thlr.

— dito p. Flûte, Violon, Alto et Vcelle ⅚ Thlr.

— Die Jüdin — La Juive, arr. en Quatour p. 2 Violons, Alto et Vcelle, p. Panofka. Livr. III. 1⅔ Thlr.

— Die Fledermaus auf dem Maskenball, Notturno für Sopran und Bass, mit Begl. d. Piano (La chauve-souris ou bal de l'Opéra p. Soprano et Bass-taille). 14 Gr.

Hünten, François Nouvelles Récréations musicales. 25 morceaux très faciles p. l. Piano à 4 mains. (Neue Erholungen für die Jugend.) Livr. III. et IV. à 14 Gr.

— dito arr. p. Piano. 2 Livr. à ⅔ Thlr.

Jähns, 6 Lieder und Gesänge für eine Bariton-, Bass-, Alt- oder Mezzo-Sopran-Stimme mit Begleitung d. Pfte. Op. 25. ⅔ Thlr.

— dito mit Begl. des Pfte. und Hornes oder Vcelle. 1 Thlr.

Lafont, Variations brillantes sur la Valse d'Alexandra de Strauss pour Violon et Piano concertants. Op. 58. ⅚ Thlr.

— Gr. Fantaisie et marche militaire sur un thème original p. Violon avec Acc. de Piano. Op. 35. 1⅙ Thlr.

— Nocturno pour Piano, Violon et Vcelle s. l. Chevaliers de la Fidélité de Boieldieu. ⅚ Thlr.

Masini, Philoména. Le page inconstant. 2 Romances av. Acc. de Piano. 4 Gr.

— Bonheur à toi. Le départ du Marinier. Un mot de toi. 3 Romances av. Acc. de Piano. 4 Gr.

Meyerbeer, Robert le diable (Robert der Teufel), arr. en Quatour p. 2 Violons, Alto et Violoncelle p. Strunz. Livr. IV. 2 Thlr.

— dito p. Flûte, Violon, Alto et Vcelle. Livr. IV. 2 Thlr.

— Gesammelte Romanzen und Lieder mit deutschem und franz. Text. 3 Hefte.

— Hugenotten-Tänze arr. f. Piano v. Thiele. enth. Walzer, Galopp u. 2 Mazurkas. 4 Gr.

Mompou, L'Andalouse — Die Andalusierin. Si j'étais ange — Wär' ich ein Engel. 2 Romances av. Piano. à 4 Gr.

Osborne und **Ernst**, Souvenirs de la Juive (Opéra de Halevy) p. Piano et Violon concertants. ⅚ Thlr.

Palaestrina, Musica sacra, enth. zwei sechsstimmige Motetten, Partitur. 14 Gr.

Panofka, Les Inséparables: No. 1. Premier Divertissement s. d. motifs des Huguenots de Meyerbeer p. Piano et Violon concertants. Op. 40. 1 Thlr.

Puget, Ma colombe — Mein Täubchen. Son nom — Sein Name. Ave Maria. Jeannette. A la grâce de Dieu. 5 Romances av. Acc. de Piano. à 4 Gr.

— La Sonnambule. Romance av. Piano ou Guitarre. 5 Gr.

Reissiger, C. G., La Sinfonia arr. p. Piano à 4 mains. Op. 120. 1⅙ Thlr.

Schunke, Variations brillantes s. l. Cavatina da Norma de Bellini p. Piano. Op. 11. ⅓ Thlr.

Schunke, Variations brill. s. Anna Bolena de Donizetti p. P. ⅔ Thlr.

— Souvenirs de Robert le diable. p. Piano. 10 Gr.

— Le carnaval de Vienne, Rondo-Valse p. Piano.

— Rondo pastoral s. l. Ranz de vaches (Kuhreigen) d'Appenzell de Meyerbeer p. Piano.

— Fantaisie s. l. Juive (Die Jüdin) p. Piano. ⅔ Thlr.

— Variations s. l'Eclair (Der Blitz) p. Piano. ⅓ Thlr.

— Rondo facile s. l. Huguenots de Meyerbeer p. Piano.

Taubert, 12 Gesänge für eine Singstimme mit Begl. des Pfte. Op. 27. Lief. 1. ⅔ Thlr.

Baldigst erscheinen:

Album des Pianistes p. Chopin, Czerny, Henselt, Herz, Hünten, Kalkbrenner, Liszt, Mendelssohn-Bartholdy, Reissiger etc. Mit Portrait etc.

Album für das Jahr 1838, für Gesang u. Piano, enthält Original-Compositionen v. Adam, Caraffa, Curschmann, Donizetti, Halevy, Löwe, Mme Malibran, Mendelssohn-Bartholdy, Meyerbeer, C. G. Reissiger etc. Mit poetischer Einleitung. Porträt, Facsimilia, Vignetten. Elegant gebunden. 3⅓ Thlr.

Bellini et Rossini, Réunion musicale cont. Romances et Duettini. Liv. III.

Bellini, Die Unbekannte — La Straniera. Der Pirat. — Il Pirata. Vollst. Clavier-Auszug mit deutschem und ital. Text. Subscr. Pr. à 2 Thlr.

Cherubini, Solfaggian f. d. Bassstimme. 1 Thlr.

Choix de Romances de Grisar, Beauplan. à 4 Gr.

Fürstenau, Les Huguenots de Meyerbeer. 3 Duos concertants p. 2 Flûtes sur des motifs de cet Opéra.

Gemlein, 4 Lieblings-Galopps f. Pfte.

Gabrielski, Adagio et thèmes de Mozart et Paisiello variés p. Flûte av. Orch., Quatour ou Piano. Op. 102.

Gluck, Auswahl aus Iphigenie und Armide für Piano zu vier Händen.

Huth, 4 Gesänge. Op. 14.

Loewe, C., Vier Fabelliedar f. eine Singstimme m. Pfte.

Reissiger, C. G., La Sinfonia p. l'Orchestre. Op. 120.

Taubert, Souvenirs d'Ecosse. 6 Fantaisies p. Piano.

— La Sinfonia p. l'Orchestre et arr. p. Piano à 4 mains.

— 6 Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass.

Truhn, 6 Lieder und Gesänge f. Bariton od. Alt. Op. 22.

---

[608] **Erster großer Roman der modernen Literatur.**

Das junge Europa.

Novelle

von

Heinrich Laube.

2ter Theil: Die Krieger. 2 Bände. 3 Rthlr. 12 Gr. oder 6 fl.

3ter Theil. Die Bürger. 1 Band. 1 Rthlr. 18 Gr. oder 3 fl.

Der erste Theil des jungen Europa: „Die Poeten," ein Werk, welches das Interesse der Lesewelt im höchsten Grad in Anspruch nahm, erschien im Jahr 1834. Nach langer Unterbrechung folgt nun endlich die Fortsetzung und der Schluß des berühmten Buches, welches so viel Aufsehen erregt hat. Es ist Heinrich Laubes Hauptbuch und überhaupt das bedeutendste der neuen Schule. In den „Kriegern" erblicken wir ein lebensvolles, höchst interessantes Gemälde des polnischen Krieges, nicht im gewöhnlichen Jargon für oder wider Polen geschrieben, sondern von einer ganz neuen Seite aufgefaßt, entwickelt aus dem Charakter

Digitized by Google

der Nation, geistreich und scharf gezeichnet. Mit den „Bürgern" schließt dieses große Zeitbild, worin alle bewegenden Gedanken der Neuzeit aufgefaßt, alle Interessen der Gegenwart dithend und kühn verarbeitet sind. Dabei ist das Werk in stylistischer Hinsicht wundervoll geschrieben, reich an Poesie und frischem pulsirendem Leben, durchaus geeignet, das Interesse aller Gebildeten im höchsten Grade zu erregen, was denn auch dem wichtigen Buche, das zugleich versöhnend dasteht, nicht entgehen kann.

Mannheim, im Oktober 1837.

Heinrich Hoff.

---

[632] **Der National-Kalender für 1838.**

Der für alle Stände, besonders aber für den Bürger und Landmann so empfehlenswerthe, längstbekannte

National-Kalender

für die deutschen Bundesstaaten,

oder

Haus- und Volksfreund

zur Belehrung und Unterhaltung

für

den deutschen Bürger und Landmann.

Mit einem Kalender für Katholiken, Protestanten und Israeliten, für die Länder, wo derselbe zulässig ist, Lithographien und Musikbeilagen.

Herausgegeben von

Johann Heinrich Meyer,

mit Beiträgen von Auerbacher und Anderen.

Preis 48 kr. oder 12 Gr.

wird auch in seiner 29sten Verjüngung auf das Jahr 1838 demnächst erscheinen, worauf wir alle bisherigen Freunde und Beförderer dieses Haus- und Volksbuches, das durch alle Länder deutscher Zunge verbreitet, bisher des Guten viel gestiftet, und eine Menge nützlicher Kenntnisse vervielfältigt hat, vorläufig aufmerksam machen.

Stuttgart und Tübingen, im Okt. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[604] In meinem Verlage ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

מגדל־עז

Mosis Vitae Luzzati.

Patavini,

Drama Quadripartitum.

Monumentum Linguae Neohebraicae Praestantissimum,

nunc primum ex Codice Italico editum

cum commentariis

Sam. Davidis Luzzatti et *Meiri Letteris*,

additis prolegomenis uberrimis,

quibus linguae poesisque neohebraicae historia illustratur,

e codicillis

Francisci Delitzschii.

Ich hoffe, durch den erstmaligen Druck dieses meisterhaften hebräischen Drama's, welches zwei ausgezeichnete jüdische Schriftsteller mit erklärenden Bemerkungen begleitet haben, einem längst gehegten Wunsche der orientalischen Literaten zu begegnen. Die lateinischen Prolegomena besprechen die periodische Fortgestaltung der hebräischen Sprache, die Geschichte der jüdischen Dramaturgie und Metrochythmik, und die Person des Dichters, sein Leben, seine sämmtlichen Werke und seinen Charakter. Der Preis ist für das Exemplar mit Prolegomena 1 Rthlr. und ohne Dieselben 16 Gr.

Leipzig, den 14. Oktober 1837.

Wilh. Alex. Künzel.

---

[582] **Venturini, Dr. Carl,**

Pragmatische Geschichte unserer Zeit.

Das Jahr 1835.

(Der Chronik neuer Folge 10ter Band. gr. 8. 39 Bogen. 1837. 2⅔ Thlr.)

Dieß Werk rechnet der würdige Ref. in den Jahrbb. d. Gesch. und Politik (1837. 10.) zu den verdienstlichsten und brauchbarsten literarischen Erscheinungen. — „Bei der raschen Fluth der Weltbegebenheiten wird eine solche Chronik für jeden Staats- und Geschäftsmann unentbehrlich; darum dem Verf. den besten Dank, daß er so schnell, so viel und so gehaltvoll gab."

J. C. Hinrich'sche Buchhandlung in Leipzig.

---

[544] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

W. G. Campe's

gemeinnütziger

Briefsteller

für alle Fälle des menschlichen Lebens, oder Anweisung, alle Gattungen von Briefen und Aufsätzen nach den neuesten Regeln schreiben und einrichten zu lernen, mit Angabe der Titulaturen für alle Stände. Nebst einer Sammlung von 180 vorzüglichen Briefmustern zur Nachahmung und Bildung, wie auch 72 Formularen zur zweckmäßigen Abfassung von Eingaben, Gesuchen und Klageschriften an Behörden, Kauf-, Mieth-, Pacht-, Tausch-, Bau-, Lehrcontracten und Erbverträgen, Testamenten, Schuldverschreibungen, Quittungen, Vollmachten, Anweisungen, Wechseln, Reversen, Attestaten, Anzeigen und Rechnungen zu gelieferten Waaren. 4te Aufl. 8. geh. 12 Gr.

Quedlinburg, im Verlage der Ernst'schen Buchhandlung.

---

[570] **Anzeige.**

Da das seit Juli v. J. in meinem Verlage herausgekommene Zeitblatt „Ahasver" durch Censurverbot mit dem Mai a. c. aufhören mußte zu erscheinen, so tritt vom 1. Oktober ab an dessen Stelle:

Das Rheinland,

eine Zeitschrift für rheinisches Leben, Kunst, Literatur und Theater,

herausgegeben von

Dr. **E. Rheinländer.**

Mit artistischen Beigaben.

Den Inhalt besagen näher die bereits an alle Buchhandlungen versandten und daselbst zu habenden Prospecte und Probeblätter. — Ich bemerke hier nur noch, daß tüchtige Mitarbeiter diesem literarischen Unternehmen sich angeschlossen haben, die das Blatt mit

Digitized by Google

gediegenen Originalartikeln und Correspondenzen unterstützen werden, und daß ich keine Opfer scheuen werde, die Zeitschrift so geschmackvoll als möglich herzustellen.

Das „Rheinland“ erscheint wöchentlich dreimal in klein Folio; der Preis des Jahrgangs sammt den artistischen Beilagen ist auf 8 fl. 24 kr. festgesetzt. — Bestellungen wolle man bei den nächsten Postämtern oder Buchhandlungen machen.

Mainz, im September 1837.

Joh. Wirth.

---

[614] Bei Gelegenheit der vor einiger Zeit in Berlin erschienenen

Jean Paul Fr. Richter's

sämmtliche Schriften

in 60 Bändchen

bringen wir in Erinnerung, daß folgende Schriften von demselben Verfasser in unserm Verlag erschienen und durch alle Buchhandlungen um die nachgesetzten, sehr wohlfeilen Preise zu beziehen sind:

Richter, J. P. F., Dämmerungen für Deutschland. 8. 1809. 36 kr. oder 8 Gr.

— — Ueber die deutschen Doppelwörter; eine grammatische Untersuchung in zwölf alten Briefen und zwölf neuen Postscripten. 8. 1820. 36 kr. od. 8 Gr.

— — Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche. 8. 1817. 36 kr. oder 8 Gr.

— — Freiheitsbüchlein oder dessen verborgene Zueignung an den regierenden Herzog August von Sachsen-Gotha, dessen Briefwechsel mit ihm, und die Abhandlung über die Preßfreiheit. 8. 1805. 24 kr. od. 6 Gr.

— — Herbstblumen, oder gesammelte Werkchen aus Zeitschriften. 3 Bändchen. 8. 1810—20. 3 fl. oder 1 Rthlr. 18 Gr.

— — Levana oder Erziehlehre. 3 Theile. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage mit Ergänzungsblatt. 8. 1814—17. 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Gr.

— — Mars und Phöbus. Theaterwechsel im Jahr 1814. Eine scherzhafte Flugschrift. 8. 1814. 12 kr. oder 4 Gr.

— — Museum. 8. 1814. 45 kr. oder 10 Gr.

— — Selina oder über die Unsterblichkeit. 8. 1827. Herabgesetzter Preis 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 Gr.

— — Vorschule der Aesthetik nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. 8. 1813. 3 Theile Herabgesetzter Preis 5 fl. oder 3 Rthlr.

Wer diese zehen Schriften zusammen nimmt, erhält sie um den äußerst billigen Preis von 10 fl. 48 kr., wozu wir unsere Collegen in Stand setzen werden.

Stuttgart, im Okt. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung

---

[559] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Die Zeichen der Zeit,

oder die jetzigen Bewegungen in der Natur, in der bürgerlichen und religiösen Welt als Vorboten einer bessern Zeit. Von Erich Haurenski zu Gard

Ebrè. 8. 1 fl. 12 kr.

Der Scharfsinn, womit der bekannte Hr. Verfasser einen Rückblick auf die jüngsten Bewegungen in Natur und Elementen wirft, steht der großen Freimüthigkeit und Urtheilskraft nicht nach, mit der er die der bürgerlichen und religiösen Welt hell und treffend beleuchtet. Schwerlich dürfte seit mehrern Jahren eine Flugschrift ans Licht getreten seyn, die den Freunden zeitgemäßer und liberaler Staatseinrichtungen und den Gegnern schleichender pietistisch-jesuitischer Umtriebe und mehr und mehr um sich greifender verfinsternder Frömmelei und Muckerei besser zusagen könnte.

---

[573] Das Verzeichniß

einer

großen Auswahl zweckmäßiger und trefflicher

Lehr- und Unterrichtsbücher,

aus allen Theilen der Künste und Wissenschaften anerkannt ausgezeichneter Verfasser, welche von jetzt an bis zur Ostermesse 1838 zu ungemein niedrigen Preisen, durch alle namhaften Buchhandlungen von uns bezogen werden können, ist in allen Buchhandlungen unentgeltlich zu bekommen.

Arnold'sche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[551] Bei Eduard Eisenach in Leipzig ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Naturgeschichte

der in- und ausländischen Schmetterlinge,

mit einer Anweisung zum Schmetterlingsfang und deren Aufbewahrung von Prof. Dr. T. Thon.

Mit 66 Tafeln, über 1000 Abbildungen enthaltend, in 4. cart., col. 6 Rthlr. 16 Gr., schwarz 2 Rthlr. 16 Gr.

Dieses Werk zeichnet sich eben so sehr durch Vollständigkeit und gründliche Bearbeitung, als wie durch seine Reichhaltigkeit an naturgetreuen und sehr gut ausgeführten Abbildungen bei billigem Preise, aus.

---

[609] Bei Tobias Löffler in Mannheim ist so eben erschienen:

Der Lustige Gesellschaftsfreund

oder der deutsche

Maître de plaisir.

Ein Schatzkästlein für Freunde munterer Laune und heitern Sinnes.

Enthält: vorzügliche Gesellschafts-, Karten-, Sprüchwörter- und Pfänder-Spiele; Räthsel, Kunststücke, Anekdoten, Toaste und die beliebtesten Gesellschaftslieder für frohe Zirkel. Ein unentbehrlicher Begleiter und Rathgeber für frohe Gesellschaften.

2te Ausg. 8. eleg. broch. 1 fl. 21. oder $\frac{3}{4}$ Thlr.

In Stuttgart vorräthig in der Brodhag'schen Buchhandlung, bei Köhler, Neff, Weise und Stappani, und in allen andern dortigen und auswärtigen Buchhandlungen.

---

[526] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

J. Smith's Anweisung

Gurken und Melonen,

sowie Spargel, die Champignone, den Meerkohl, Rhabarber ꝛc. zu treiben, nebst Bemerkungen über die jetzt gebräuchlichen Methoden der Gartentreiberei, und einer vollständigen Erläuterung eines verbesserten Verfahrens, durch welches mit einer weit geringern Quantität gährungsfähiger Stoffe und einem Zehntel der Sorgfalt und Aufmerksamkeit, die man gewöhnlich anwenden muß, nicht allein ein zuverlässiger Erfolg, selbst bei der ungünstigsten Witterung gesichert und Frucht vom schönsten Ansehen erlangt wird. Nach der 3ten Original-Auflage von Dr. Chr. H. Schmidt. Mit Abbild. Quedlinburg, bei G. Basse. 8. geh. Preis 10 Gr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 44.

Mittwoch, 1. November 1837.

[599] In der Unterzeichneten sind so eben erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

L. T. Freiherrn v. Spittlers sämmtliche Werke.

Herausgegeben von

Karl Wächter.

12ter, 13ter und 14ter Band.

Preis 8 fl. 15 kr. oder 4 Rthlr. 18 Gr.

Mit dieser fünften Lieferung haben wir dem Publikum die Beendigung dieses Unternehmens anzuzeigen. Wir halten es daher für angemessen, eine Uebersicht des Inhalts der bisher erschienenen Bände zu wiederholen.

Der erste Band enthält: Geschichte des kanonischen Rechts, mit einer früher ungedruckten Fortsetzung, welche dieselbe bis auf Gratian herabführt. Der zweite Band: Grundriß der Geschichte der christlichen Kirche. Dritter und vierter Band: Entwurf der Geschichte der europäischen Staaten, mit einigen handschriftlich hinterlassenen Zusätzen des Verfassers. Fünfter Band: Geschichte der dänischen Revolution von 1660 und Geschichte Würtembergs. Sechster und siebenter Band: Geschichte Hannovers, mit vielen Zusätzen des Verfassers vermehrte und verbesserte Ausgabe. Achter, neunter und zehnter Band: vermischte Schriften über Theologie, Kirchengeschichte und Kirchenrecht, von deren reichem Inhalt wie außer den Vorlesungen über Papstthum und über die Mönchsorden hier nur die bisher ungedruckten Vorlesungen über die Geschichte des Kirchenrechts hervorheben. Eilfter Band: der vermischten Schriften über deutsche Geschichte, Statistik und öffentliches Recht 1ster Theil, welcher u. a. den Grundriß der Geschichte des Privatlebens der deutschen Fürsten, mit aus den Papieren des Verf. gezogenen Zusätzen und eine Anzahl von Aufsätzen zur Geschichte der Mißheirathen deutscher Fürsten enthält, darunter ein bisher noch nicht gedrucktes, die übrigen vom Verf. selbst umgearbeitet.

Hieran reiht sich nun die vorliegende letzte Lieferung, deren zwölfter und dreizehnter Band den 2ten und 3ten Theil der Deutschland betreffenden Schriften, zugleich aber auch eine selbstständige Abtheilung bildet, unter dem Titel: vermischte Schriften über würtembergische Geschichte, Statistik und öffentliches Recht. Außer den bisher bekannten, jedoch zerstreuten, Abhandlungen, z. B. dem hist. Commentar über den Tübinger Vertrag, den Untersuchungen über das Untheilbarkeits-Gesetz, der Nebeninstruktion für einen Landtags-Deputirten, der Geschichte des engern landschaftlichen Ausschusses, auch einer Anzahl Recensionen, enthalten diese Bände folgende, im Nachlasse des Verf. vorgefundenen Aufsätze, die hier zum erstenmal erscheinen: I. Historische Beiträge zur rechtlichen Untersuchung über das würtemb. Privilegium de non appellando. II. Geschichte des Verhältnisses Eberhard Ludwigs und Wilhelminens v. Grävenitz (bis zur Erhebung der Letzteren zur Gräfin von Würben). III. Zur Geschichte der Mißheirathen im würtemb. Fürstenhause, 1. Prinz Friedrich Ludwig und Ursula Katharina v. Buckom, 2. Herzog Ludwig Eugen und Sophie Albertine Gräfin v. Beichlingen. IV. Zur Geschichte des Erbvergleichs. V. Geschichte des würtemb. Geheimenraths-Collegiums. VI. Zwei schriftliche Abstimmungen Spittler's im Geheimen Rathe. Insbesondere die Geh. Raths-Geschichte (eilf gedruckte Bogen), eine Frucht vieljähriger archivalischer Forschungen und die letzte Arbeit Spittler's, dürfte das Interesse nicht nur der Kenner der vaterländischen Geschichte, sondern auch der Lesewelt überhaupt lebhaft anregen, namentlich durch geistvolle Charakterschilderungen der Regenten und ihrer nächsten Umgebungen, der Chefs der Verwaltung, so wie der Führer der Parteien am Hofe und im Land, z. B. eines Rühle, Bilfinger, Rieger, Montmartin, J. J. Moser u. s. w., welche in die Geschichte jenes höchsten Landes-Collegiums (die bis gegen den Schluß der Regierungsperiode H. Karl's fortgeführt ist) verflochten sind, und wodurch dieser, dem Anschein nach, trockene Stoff eine sehr anziehende Seite gewonnen hat; wie denn überhaupt für die Geschichte der öffentlichen Verhältnisse Würtembergs, insbesondere seiner Verwaltung, nicht leicht ein interessanterer und belehrenderer Beitrag in neuerer Zeit erschienen seyn möchte.

Der vierzehnte Band enthält die vermischten Schriften über europäische Staatengeschichte, worunter eine Auswahl von Recensionen, z. B. über Schiller's Abfall der Niederlande, Joh. v. Müller's Schweizergeschichte, über Brandes und Rehbergs Untersuchungen über die franz. Revolution u. s. w.; den fünfzehnten Band bilden die (früher ausgegebenen) gleichfalls bisher ungedruckten Vorlesungen über Politik.

Jede, zugleich mit selbstständigem Titel versehene, Abtheilung, namentlich die vermischten Schriften 1) über Theologie, Kirchenrecht und Kirchengeschichte, 3 Bände, 2) über deutsche Geschichte, Statistik und öffentliches Recht, 3 Bände, 3) über würtembergische Geschichte, Statistik und öffentliches Recht, 2 Bände, 4) über europäische Staatengeschichte, 1 Band, 5) die Vorlesungen über Politik, 1 Band, werden von den Sortiments-Buchhandlungen auch abgesondert abgegeben werden.

Stuttgart und Tübingen, Oktober 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[583] **Pölitz Weltgeschichte**

in 15 Lieferungen;

für gebildete Leser und Studirende dargestellt.

Neue Ausgabe der sechsten vermehrten und verbesserten Aufl., fortgeführt bis zum Jahr 1838. — 1ste, 2te, 3te Lief. Leipzig, Hinrichs. 12½ Bog. in gr. 8. geh. zu ⅓ Thlr.

Wir erfüllen einen vielseitig ausgesprochenen Wunsch

Digitized by Google

von Freunden und Lehrern der Geschichte, indem wir dieses gediegene, vielverbreitete Werk, welches die rechte Mitte hält zwischen ausführlicher Erzählung und compendiae. Kürze, bis auf die allerneueste Zeit fortgesetzt, in monatlichen Lieferungen daselbst, davon die erste in allen Buchhandlungen zur Ansicht vorliegt. Die folgenden Lieferungen erfolgen auf Bestellung. — Sämmtliche erhalten ausführliche Freiexemplare. Ueber Alles liegt ein ausführlicher Prospectus in jeder Buchhandlung vor.

Zu finden auch in allen süddeutschen Buchhandlungen.

---

[563] **Für Freunde der schönwissenschaftlichen Literatur.**

Bei Carl Schwartz in Beleg ist in Commission erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Silesia,

Taschenbuch für 1838.

Der Unterhaltung geweiht.

Preis 1 Rthlr. 12 gGr. oder 15 Sgr.

---

[565] In der Creuzbauer'schen Buch- und Kunsthandlung in Carlsruhe erscheinen:

Malerische

Wanderungen am Rhein

vom Bodensee bis Cöln,

nebst Ausflügen nach dem Schwarzwalde, der Bergstrasse und den Bädern des Taunus.

96 Ansichten

nach Zeichnungen von

Rogers, Winkles, G. A. Müller u. Combleson

auf Stahl gestochen.

Mit erklärendem Texte von

Karl Geib.

16 monatliche Lieferungen mit 96 Stahlstichen.

Subscriptionspreis für jede Lieferung mit sechs Stahlstichen und 1 Bogen Text auf Velinpapier 36 kr. rhein., 8 Gr. sächs., 10 Sgr. preuß.

Sechs Hefte dieses schönen, reichhaltigen und in seiner Art wohlfeilsten Werkes sind bereits erschienen.

Vorräthig in allen guten Buchhandlungen Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz.

---

[553] Bei Eduard Eisenach in Leipzig ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Vollständige Anleitung

zum

Hopfenbau

nach den neuesten Entdeckungen und Erfahrungen.

Mit besonderer Rücksicht auf seine Behandlung zum Bierbrauen von C. G. Groß. Preis 6 Ge.

Aus demselben Verlage sind ferner folgende Gemeinnützige Schriften zu empfehlen:

Groste, Dr. L., neueste Polterabendscherze und Strohkranzreden, mit 3 Musikbeilagen 8 Ge.

Liederkränze für gesellige Zirkel. Die bekannten Trink-, Commers-, Jagd-, Kriegs- und Vaterlandslieder, so wie überhaupt Lieder für fröhliche Kreise enthaltend. 8 Gr.

Gesellige Vereine, für welche sich dieses Werk besonders eignet, erhalten bei Parthien noch eine angemessene Anzahl Freiexemplare.

Lichtenberg, T. L., neuestes Lehrbuch der Conditorei, für Conditoren und Haushaltungen. 8 Gr.

Tancré, C. A., die Weißseifensiederei, oder Anleitung die weiße Seife zu bereiten, nebst Anhang über Talkseife und Stärkefabrikation. Mit 4 Abbild. 8 Gr.

Reinhold, die neueste Blumensprache, mit Namenregister der Deutungen, nebst Anhang über Fächersprache und Sträußebinden. Mit col. Abbild. 12 Gr.

Wilster, literarisch-juristisches Handwörterbuch. 8 Gr.

---

[545] Bei Black und Armstrong in London ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen, in Wien durch Rohrmann und Schweigerd:

The pictorial history of England

being a history of the people as well as a history of the Kingdom illustrated with many hundred wood-cuts. Erstes und zweites Heft. à 17 Gr.

---

[631] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle soliden Buchhandlungen zu beziehen:

Entwurf

eines

Straf-Gesetzbuches

für das

Königreich Würtemberg.

Preis 1 fl. oder 16 Gr.

Motive

zu dem

Entwurf eines Strafgesetzbuches

für das

Königreich Würtemberg.

Preis 1 fl. 12 kr. oder 20 Gr.

Bemerkungen

über den

Entwurf eines Strafgesetzbuches

für das

Königreich Würtemberg,

nebst einem Versuch über den Zweck und Maaßstab der Strafe und über die Strafarten.

8. broch. Preis 24 kr. oder 6 Gr.

In dem Vorworte, welches das Königliche Justiz-Ministerium den Motiven zu dem Entwurf eines Strafgesetzbuches für das Königreich Würtemberg vorausschickt, wird der Wunsch ausgedrückt, die Stimmen von Männern vom Fache über den Entwurf zu vernehmen, was den Verfasser bestimmte, gegenwärtige Bemerkungen über den Entwurf zu veröffentlichen.

Sie betreffen Materien aus dem allgemeinen Theile, die dem Verfasser ein besonderes praktisches Interesse zu haben scheinen.

Dahin gehört hauptsächlich die Materie von den Strafarten.

Das, was der Verfasser hierüber sagt, bezieht sich besonders auf die künstlichen Systeme von Freiheitsstrafen,

Digitized by Google

und namentlich auf die verschiedenen Zwangsarbeitsstrafen von verschiedener Intensität und verschiedener mit der Intensität steigender Dauer.

Für den Versuch über den Maaßstab der Strafen und das oberste Strafprincip, aus welchem dieser Maaßstab abgeleitet werden muß, nimmt der Verfasser die Nachsicht derer in Anspruch, die mit den Schwierigkeiten der Aufgabe vertraut sind.

Das Bestreben des Verfassers ging dahin, ein Strafsystem aufzufinden, welches geeignet sey, der Strafgesetzgebung als Grundlage zu dienen.

Stuttgart und Tübingen, im Okt. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[527] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Fr. Stolz: 89 Recepte zu

Lacken und Firnissen

auf alle Metalle, Leder, Pappe, Papier, Möbeln u. s. w., und die sich auch mit allen Farben verbinden lassen, sowie zu vorzüglich schönen Goldfirnissen auf Silber und Messing, zu Kitten, im Feuer und Wasser haltbar. Nebst verschiedenen Anweisungen zur Bereitung von gutem Leim und Belehrungen über Gyps, Marmor und Färbung desselben. Nach vieljährigen Erfahrungen bearbeitet.

Quedlinburg, bei G. Basse. 8. geh. Preis 8 Gr.

---

[579] **Oesterreichischer Musenalmanach.**

Herausgegeben von

Ritter Braun von Braunthal.

Diese reichhaltigen Beiträge der vorzüglichsten Dichter Oesterreichs sind dem Inhalte entsprechend ausgestattet und eingebunden in allen Buchhandlungen für 2 Thlr. 4 Gr. zu bekommen.

Arnold'sche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.
Gerold'sche Buchhandlung in Wien.

---

[608] **Erster großer Roman der modernen Literatur.**

Das junge Europa.

Novelle

von

Heinrich Laube.

1ster Theil: Die Krieger. 2 Bände. 3 Rthlr. 12 Gr. oder 6 fl.

3ter Theil. Die Bürger. 1 Band. 1 Rthlr. 18 Gr. oder 3 fl.

Der erste Theil des jungen Europa: „Die Poeten," ein Werk, welches das Interesse der Lesewelt im höchsten Grad in Anspruch nahm, erschien im Jahr 1834. Nach langer Unterbrechung folgt nun endlich die Fortsetzung und der Schluß des berühmten Buches, welches so viel Aufsehen erregt hat. Es ist Heinrich Laubes Hauptbuch und überhaupt das bedeutendste der neuen Schule. In den „Kriegern" erblicken wir ein lebensvolles, höchst interessantes Gemälde des polnischen Krieges, nicht im gewöhnlichen Jargon für oder wider Polen geschrieben, sondern von einer ganz neuen Seite aufgefaßt, entwickelt aus dem Charakter der Nation, geistreich und scharf gezeichnet. Mit den „Bürgern" schließt dieses große Zeitbild, worin alle bewegenden Gedanken der Neuzeit aufgefaßt, alle Interessen der Gegenwart blühend und kühn verarbeitet sind. Dabei ist das Werk in stylistischer Hinsicht wundervoll geschrieben, reich an Poesie und frischem pulsirendem Leben, durchaus geeignet, das Interesse aller Gebildeten im höchsten Grade zu erregen, was denn auch dem wichtigen Buche, das zugleich versöhnend dasteht, nicht entgehen kann.

Mannheim, im Oktober 1837.

Heinrich Hoff.

---

[612] **Festgeschenk.**

Bei Tobias Löffler in Mannheim ist so eben erschienen und als Festgeschenk sehr zu empfehlen:

Die Braut von Jerusalem.

Religiös-romantisches Gedicht in zehn Gesängen.

Vom Verfasser der „Glocke der Andacht,"

Dr. W. M. Uebel.

8. eleg. broch. 1 fl. 30 kr. oder 21 Gr., gebunden mit Goldschnitt 1 fl. 48 kr. oder 1 Thlr.

Der äußerst geistvolle Verfasser der „Glocke der Andacht," welche in wenig Jahren fünf bedeutende Auflagen erlebte, hat hier bewiesen, daß Deutschland auch noch Dichter besitzt, die einen Stoff würdig und erhaben auszuarbeiten verstehen. Schon lange ist kein ähnliches gediegenes Geistesprodukt erschienen, würdig, Wessenberg's Pilgerfahrt, Tiedge's Urania u. a. m., an der Seite zu stehen.

In Stuttgart vorräthig bei Beck und Fränkel, bei Köhler, Neff, Weise und Stoppani, und in allen dortigen und auswärtigen Buchhandlungen.

---

[304] Bei Wiedolff und Striese in Königsberg in der Neumark ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Pädagogik, oder Erziehungs- und Unterrichtslehre nach den Anforderungen der Gegenwart, von August Arnold (Direktor des Gymnasiums zu Königsberg i. d. N.). kl. 8. Geheftet 1 Rthlr. 6 gGr. (7½ Sgr.)

---

[520] In der Ernst'schen Buchhandlung in Quedlinburg ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

J. C. Lavater

Der Weg zum Himmel,

mit einer Abhandlung über Besserung des Menschen

von Julius Frey.

Der Geist soll unser Beherrscher — die Tugend unser Lebensführer — und Gottähnlichkeit unser Ziel seyn. 8. broch. Preis 6 Gr. oder 27 kr.

Eine für Jedermann empfehlungswerthe Schrift:

Die Kunst

Ein vorzügliches Gedächtniß

zu erlangen, auf Wahrheit, Erfahrung und Vernunft begründet. — Zum Besten aller Stände und aller Lebensalter, herausgeg. vom Dr. C. Hartenbach. 8. broch. Preis 8 Gr. oder 36 kr.

Ein sehr geschätztes Hausbuch ist:

Die besten Hausarzneimittel

gegen alle Krankheiten der Menschen,

als: Husten, — Schnupfen, — Kopfweh, — Magenschwäche, — Magensäure, Magenkrampf, Diarrhöe, — Hämorrhoiden, — Hypochondrie, — träger Stuhlgang, — Gicht und Rheumatismus, — Engbrüstigkeit, — Schwindsucht, — Verschleimung, —

Digitized by Google

Harnverhaltung, — Gries und Stein, — Würmer, Hysterie, — Kolik, — Wechselfieber, — Wassersucht, — Scrophelkrankheiten, — Augenkrankheiten, — Ohnmacht, — Schwindel, — Ohrenbrausen, — Taubheit, — Herzklopfen, — Schlaflosigkeit, — Hautausschläge, und ist Hufeland's Haus- und Reisapotheke.

8. broch. 189 Seiten. Preis 12 Gr. oder 54 kr.

☞ Ein Rathgeber dieser Art sollte billiger Weise in keinem Hause, in keiner Familie fehlen, man findet darin die hülfreichsten, wohlfeilsten und zugleich unschädlichsten Hausmittel gegen die obigen Krankheiten, womit doch bei Eine oder der Andere zu kämpfen hat, oder mindestens durch dieses Buch guten Rath seinen leidenden Mitmenschen geben kann.

Obige prachtungsvollen Bücher sind bei Neff in Stuttgart, Palm in München, Gerold'scher Buchhandlung in Wien wie auch in allen andern Buchhandlungen zu haben.

---

[560] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Das Armenwesen nach allen seinen Richtungen als Staatsanstalt und Privatwerk, und seine dermalige Gestaltung in den civilisirten Staaten in und außer Europa. Frei nach dem Erforderniß deutscher Zustände nach M. T. Duchatel, franz. Finanzminister und J. M. L. Naville, Pfarrer in Genf. gr. 8. 2 fl. 42 kr.

Ein im Dienste des Staats ergrauter deutscher Beamter liefert hier Polizei-, Armen- und Arbeitsanstalten und allen Menschenfreunden einen kernhaften Auszug aus Duchatel considérations d'Economie politique sur la bienfaisance; ou de la charité dans ses rapports avec l'état morale et le bienêtre des classes inferieures und aus Naville de la charité légale, de les effets, de ses causes es specialement des maisons de travail et de la proscription de la mendicité. Bei dem ungemeinen Fleiß und Scharfsinn, womit alle drei Arbeiter an vorstehendem Werke mitgewirkt haben, glaubt der deutsche Verleger dem Vaterlande durch Verpflanzung dieser menschenfreundlichen Schrift auf seinen Boden einen guten Dienst geleistet zu haben.

---

[538] Im Verlag der Unterzeichneten ist erschienen:

Leben und Abenteuer des Chevalier Faublas von Louvet de Couvray, Volksrepräsentant bei der gesetzgebenden Versammlung und dem National-Convent.

Zum erstenmal vollständig aus dem Französischen übersetzt und mit Nachrichten über das Leben des berühmten Verfassers versehen

von Dr. Heinrich Elsner.

4 Bände in 8. elegant broch. à 2 fl. oder 1 Rthlr. 8 Gr. per Band.

Unstreitig ist der Roman, dessen gelungene und vollständige Uebersetzung wir hier dem Publikum bieten, der ausgezeichnetste in der ganzen französischen Literatur des vorigen Jahrhunderts und klassisch für alle Zeiten. Der theure Verfasser hat nicht nur den Ruhm eines der besten Stylisten seiner glänzenden Epoche, sondern zeichnete sich auch nach dem allgemeinen Urtheile seiner Zeitgenossen und dem Ausspruch der gefeierten Madame Roland durch Geistes-Reichthum und feine Bildung aus. Er stand sowohl unter dem alten Regime der Bourbons, als auch während der Revolution auf dem Höhepunkt der Gesellschaft. Und eben die große Welt in Paris, die delikaten Verhältnisse der vornehmen Salons sind es, welche er uns als Eingeweihter mit den treffendsten Farben nach ihrer Licht- und Schattenseite schildert. Wir werden auf die unterhaltendste Weise in die Sprache, die Sitten, die Intriguen, die Raffinements, die Laster, so wie das chevalereske Treiben jener an dem Rande des Abgrundes tanzenden Aristokratie eingeführt. — Eine herrlich angelegte Liebes-Intrigue spannt das Interesse des Lesers von Anfang bis zu Ende, während die mannigfaltigen Episoden voll Humor und Witz, die mannigfaltigen Charaktere, von der naivsten Natürlichkeit bis zur berechnetsten Bosheit, dem Auge vorüberstehen.

Wen Faublas nicht anspricht, den spricht keine brillantistische Lektüre an; wer aus Faublas nichts lernt, der weiß entweder Alles, oder wird er nichts mehr erfahren.

Dieses ausgezeichnete Original-Werk haben wir seiner würdig in Druck und Papier ausgestattet, und an alle Buchhandlungen versandt.

Rotweil, im September 1837.

Herder'sche Buchhandlung.

---

[629] In meinem Verlage ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Carus, Dr. C. G., Lehrbuch der Gynäkologie. 2 Thle. 3te Aufl. gr. 8. 5 Thlr. 16 Gr.

Pellico, S., da Saluzzo, Opere compiute. Vol. II. Contenente: Poesie inedite. Roy. 8. cartonnirt 1 Thlr. 9 Gr.

Tischer, Dr. J. F. W., das Christenthum in den Hauptstücken unserer Kirche. Zweite Auflage. gr. 8. 2 Thlr. 4 Gr.

Leipzig, im Oktober 1837.

Ernst Fleischer.

---

[605] **Die Wunder der Urwelt.**

Wir kündigen hiemit eine deutsche Bearbeitung des Werkes an, in welchem der große englische Geologe Buckland den gegenwärtigen Stand der Wissenschaft, welche die Hieroglyphen der Vorwelt deutet, in populärer Form darstellt.

So eben ist erschienen und jede Buchhandlung theilt zur Ansicht mit:

Die Urwelt und ihre Wunder, oder allgemeine Darstellung der Geschichte des Erdkörpers von W. Buckland. Nach der 2ten Auflage des Originals von W. P. Schimper. 1ste und 2te Lieferung à 48 kr. oder 12 Gr.

Das Ganze ist mit 5 Lieferungen vollständig. Das Werk bildet einen Theil der Bridgewater-Bücher und wird Subscribenten auf die Gesammtheit derselben (circa 30 Lieferungen) à 30 kr. 7½ gr. per Lieferung berechnet.

Stuttgart, im Herbst 1837.

Buchhandlung von Paul Neff.

---

[548] So eben erschienen in Ernst Kleins Comptoir in Leipzig:

Die Unpäßlichkeiten der Damen,

ihre bequemste und leichteste Heilung. Von Dr. C. Lenz. gr. 12. geh. 16 Gr.

Komische Scenen

aus dem Leben eines Bonvivants. Aus dem Französischen des Paul v. Kock. 2 Bde. br. 1 Thlr. 3 Gr.

Die Bonvivants.

Charakterbilder nach dem Leben von Dr. H. G. Numsen. 2 Bde. br. 1 Thlr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 45.

Mittwoch, 8. November 1837.

Deutsche Viertel-Jahrsschrift.

Erstes Heft.

Brochirt; Velinpapier, Preis fl. 3. — oder Rthlr. 1. 20 Gr.

In der Unterzeichneten erscheint im Laufe des Monats November das erste Heft der angekündigten

deutschen Viertel-Jahrsschrift,

welche, des Jahres in vier Heften, zusammen 80 — 90 Bogen füllen wird. Bestellungen auf die deutsche Viertel-Jahrsschrift nehmen alle Buchhandlungen Deutschlands und des Auslandes an.

Ueber Aufgabe und Zweck derselben, welche sich erst durch die Ausführung ganz aussprechen lassen, glauben wir gleichwohl Weniges vorausschicken zu sollen.

Die Zahl der gebildeten Männer aus allen Classen, welche den Beruf und das Bedürfniß fühlen, sich über Alles, was die geistige Welt im Großen anregt, auf dem Laufenden zu erhalten, und die Stellung genau zu erkennen, welche das Wissen gegen das Leben nimmt, wächst immer mehr und mehr an. Je mehr sie in ihren besondern Fächern vorzuschreiten streben, desto nothwendiger fühlen sie das Bedürfniß einer fortwährenden Zuthat allgemeiner Bildung, welche sie über dem Täglichen erhalten soll. Für sie, die an Allem Theil nehmen möchten, was die Zeit bewegt, aber nicht Muße genug haben, was für sie wichtig ist in den gelehrten Zeitschriften zusammenzusuchen, oder nicht die Mittel, sich alles hieher Gehörige anzuschaffen, für sie zunächst soll durch die Viertel-Jahrsschrift gesorgt werden. Sie soll die Ergebnisse eifriger Forschung und gründlichen Denkens, auch für Denjenigen, den das praktische Leben ganz in Anspruch nimmt, verständlich und nutzenbringend, die wohlerwogenen, leidenschaftlosen Urtheile eines geläuterten Geschmacks für einen weiteren Kreis denkender, strebender und lernbegieriger Geister zugänglich machen; kurz eine Verbindung zwischen dem einsamen Arbeitszimmer und den verschiedenartigen Lebenskreisen der nicht gelehrten Welt herstellen durch das Zusammenwirken einer größern Anzahl wohlmeinender, über die zu verfolgenden Zwecke einverstandener Männer. Strebend nach Ernst und Gründlichkeit, wird diese Zeitschrift — als Organ der Ueberzeugung und Wahrheit — hauptsächlich und durchweg es als ersten Zweck verfolgen, übersichtlich dem praktischen Leben näher zu bringen, was das Reich der Geister bewegt.

Mit wenig Worten:
zwischen dem praktischen Leben und der in der Literatur für dasselbe liegenden Ausbeute will die Viertel-Jahrsschrift vermitteln.

Was sie zu erreichen wünscht, wäre also für den jeweiligen Standpunkt der verschiedenen geistigen Richtungen, eine Reihe von leading articles, nicht im Geiste eines Tagblatts, sondern in dem einer Vierteljahrsschrift übersichtlich aufgefaßt, und zwar mit sorgfältigerer Beachtung des Nothwendigen und Praktischen, mit reiflicher Erwägung dessen, was gerade an der Zeit ist, mit gänzlicher Entfernung der Leidenschaften des Tags, mit deutscher Unparteilichkeit und deutschem guten Glauben, und mit dem ruhigen würdigen Tone, welcher der Wissenschaft ziemt, und welcher allein einer guten Sache frommen kann.

In diesem Sinne beizutragen zu der Viertel-Jahrsschrift, laden wir eben so angelegentlich als ehrerbietig alle Diejenigen ein, welchen das Bedürfniß, besonnen vorzuschreiten und die Nothwendigkeit vorschwebt, daß die Berufs-Gelehrten sich auch in Deutschland der praktischen Richtung und Bildung in dem Maße nähern müssen, in welchem diese sich zum Wissen steigert.

Entsprechende Beiträge werden anständigst honorirt werden, und im Wege des Buchhandels,
aus Norddeutschland über Leipzig
durch Herrn **L. H. Wösenberg** daselbst,
aus Süddeutschland aber
durch Beischluß unserer **literar. artistischen Anstalt** zu München,
unserer **Verlags-Expedition** zu Augsburg,
der **Stein**'schen Buchhandlung zu Nürnberg,
der **Andrea**'schen zu Frankfurt,
oder direkte durch den Postwagen, uns am besten zukommen.

Stuttgart und Tübingen, im Oct. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Digitized by Google

[678] In allen Buchhandlungen ist zu erhalten:

Das

königl. hanoversche Patent,

die

deutschen Stände

und

der Bundestag.

Publicistische Skizze

von

Dr. C. F. Wurm,

Professor in Hamburg.

8. geh. 8 Ge.

Leipzig, im Oct. 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[669] Bei Metzler in Stuttgart erschien so eben in zweiter Ausgabe die erste Lieferung der vorzüglichen Schrift:

Populäre Mathematik,

oder die Arithmetik, die Geometrie und die Mechanik der festen und flüssigen Körper, in ganz faßlichem und gründlichem Vortrage. Für Jedermann zum Selbstunterricht, so wie auch zum Gebrauche in Schulen, namentlich in Gewerbeschulen, bearbeitet von J. H. M. v. Poppe, Hofrath und Prof. in Tübingen. Mit 16 Steintafeln. gr. 8.

Sein anerkanntes Talent eines allgemein verständlichen Vortrags hat der Herr Verf. hier benützt, um die Mathematik populär zu machen, und diese so vielfach nutzbringend ins Leben eingreifende Wissenschaft namentlich auch unter derjenigen Klasse von Bürgern und Landleuten zu verbreiten, welche zwar das Nachdenken nicht scheuten, aber keine Gelegenheit hatten, die Mathematik zu erlernen. Bei aller Faßlichkeit und Klarheit des Vortrags und Vermeidung ermüdender Weitläufigkeiten, ist diese Schrift aber auch zugleich gründlich bearbeitet und daher auch für Volks-, Real- und Handwerksschulen ganz geeignet. Diese zweite Ausgabe, welche 50 Druckbogen und 16 Steintafeln umfaßt, wird in vier gehefteten Lieferungen ausgegeben, die sich von 4 zu 4 Wochen folgen. Jede Lieferung kostet nur 12 Gr. oder 54 kr., und die erste ist bereits vorräthig in allen guten Buchhandlungen Deutschlands, der österreichischen Monarchie und der Schweiz.

---

[606] **Shakspeare für Schulen.**

Da man beim Unterricht weder den ganzen Shakspeare gebrauchen, noch der Verehrer des ersten aller Dichter seine sämmtlichen Werke auf Reisen ꝛc. mit sich führen kann: so ist längst die geschmackvolle Sammlung der Beauties of Shakspeare by W. Dodd, ein Lieblingsbuch und Vademecum jedes Engländers geworden. Wir empfehlen:

Beauties of Shakspeare, by W. Dodd. (Paul Neff's Edition.)

12. broch. 1 fl. 12 kr. od. 18 Gr.

Die Achtung, mit der selbst Goethe von Dodd's beauties spricht, läßt uns hoffen, daß unsre sehr schöne und sehr wohlfeile Ausgabe in Deutschland Beifall und Eingang finden werde. Auf sechs Exempl. wird ein siebentes frei gegeben.

Stuttgart, im Herbst 1837.

Die Verlagshandlung.

---

[659] In unserm Verlage erschien so eben:

Scenen und Geschichten

von

C. Spindler.

2 Bände. 8. broch. 3 Thlr. 6 Gr. oder 5 fl. 24 kr.

Sämmtliche Werke 52ster und 53ster Band.

Inhalt des ersten Bandes: Ein Dampfboot. — Ein Diener de Province in Paris. — Lebensversicherungsanstalten. — Dichters Tagtanf. — Fünf Stockwerke. — Encyklopädischer Erdspiegel. — Die Ulme des Baurn.

Inhalt des zweiten Bandes: Das Lustspiel im Wagen. — Proben und Prüfungen. — Das Gasthaus zur goldenen Rose. — Die Freulente auf der Herrenwiese.

Stuttgart.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

---

[636] Im Verlage von F. H. Köhler in Stuttgart ist so eben erschienen:

Oper und Operette. Zwei Artikel aus der Encyklopädie der musikalischen Wissenschaften. Von G. W. Fink. gr. 8. broch. 4 Ge. oder 18 kr.

Früher erschienen folgende zwei Artikel aus genannter Encyklopädie einzeln:

Das Forte-Piano, von Dr. G. Schilling. 3 Gr. oder 12 kr.

(Für jeden Klavierspieler interessant und wichtig!)

Akustik, von Prof. Weber in Göttingen. 4 Gr. od. 18 kr.

---

[625] **Subscriptions-Anzeige.**

Bei Hermann Laurentius in Zwickau erscheint folgendes wichtige und für jeden Gebildeten interessante Werk:

Geschichte

der spanischen Revolution von 1833.

Nebst der Constitution von 1812.

Herausgegeben

von

Karl Große.

Mit 1 Karte von Spanien.

Ein Band in 4 Lieferungen, Subscriptionspreis für jede Lieferung 6 Gr. sächs., 7½ Sgr., 27 kr. rhein., 24 kr. Conv.-Münze.

Spanien, reich an Elend und Herrlichkeit, zieht nun schon seit mehrern Jahren die Blicke der ganzen civilisirten Welt auf sich. Jahrhunderte lang geknechtet, gegeißelt, gemartert, ist seine Geschichte eine lange Kreuzigungsgeschichte ohne Auferstehung, und es will kein Erlöser nahen. Selbst soll es sich erlösen durch freiwilligen Opfertod und es hat begonnen seit Jahren zu bluten, um die Sünde der Väter zu büßen. Das ganze Volk seufzt nach Errettung, aber noch immer haben falsche Leitee sich seiner Sehnsucht bemächtigt und die Herzen werden verwirrt, um sich zu zerfleischen für die Habsucht und Herrschsucht Einzelnee. — Wann wird das Morgenroth der Freiheit andeechen am Himmel des spanischen Volkslebens? Wenn die graue Nacht des Aberglaubens verschwunden seyn wird, wenn die Gespenster der Tyrannei und Willkür der Priester- und Kirchengewalt des alten Herkommens gebannt seyn werden, wenn die Sterne feindlich sich gegenüber stehender Nationalitäten zu bleichen beginnen! — Wir

Digitized by Google

sehen leider nur zu oft und zu gern in dem bintigen Drama Spaniens nichts als Anarchie und Verwirrung, nichts als die Lust an Gesetzlosigkeit und Zerstörung. Wir übergehen sogar gern die Geschichte seines Volkskampfes und sprechen mit vornehm zahmen Mienen das Urtheil der Verachtung über die tapfere und todesmuthige Nation aus. Und doch ist dieses Volk in unserer Zeit für alle Völker ein großes Beispiel und eine große Lehre. Seine Geschichte muß Jeden interessiren, denn das Elend oder das Glück des Menschengeschlechts nicht gleichgültig ist. Daher glauben wir nichts Unverdienstliches zu thun, wenn wir treu und wahr, schlicht und allgemein verständlich, aber von heiligster Begeisterung für die Sache des Rechts und der Freiheit durchglüht, darzustellen versuchen, was in Spanien geschehen ist für und gegen die Freiheit, von den Tagen des Jahres 1833 an, wo die Oriflamme der Freiheit zuerst zu leuchten begann, bis auf heute. —

Das Werk wird aus 4 Lieferungen à 6 Druckbogen, welche zusammen einen Band bilden, bestehen, von denen alle vier Wochen eine erscheint.

Da der Subscriptionspreis äußerst niedrig ist, so tritt nach Erscheinen der zweiten Lieferung ein erhöheter Ladenpreis ein.

Die erste Lieferung erscheint im Oktober. Subscriptionen übernehmen alle soliden Buchhandlungen, und erhalten Privatsammler auf 10 Exemplare ein Freiexemplar.

Zwickau, im September 1837.

H. Laurentius.

---

[610] Bei **Tobias Löffler** in Mannheim ist so eben erschienen:

Der

Seher von Venedig.

Ein psychologisches Nachtgemälde menschlicher Verirrungen in den Labyrinthen des Aberglaubens und der Mystik,

von

Dr. W. M. Uebel,

Verfasser der **Braut von Jerusalem** ꝛc.

8. rieg. broch. 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr.

Ein äußerst interessanter Roman, der lebhaft an **Schillers Geisterseher** erinnert.

In Stuttgart vorräthig bei **Beck und Fränkel, bei Köhler, Neff, Weise und Stoppani,** und in allen andern dortigen und auswärtigen Buchhandlungen.

---

[656] Bei **Fleischmann** in München ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Neues Fabel-, Sitten- und Bilderbuch

zur angenehmen und belehrenden Unterhaltung für die Jugend. Von J. G. Salzmann. Mit 16 ausgemalten Kupfern. 8. Schön gebunden 1 Rthlr. 16 Gr. oder 3 fl.

Wohl nichts vermag das Gemüth der Kleinen so mächtig zu ergreifen, als das Erzählen einer Fabel. Mit gespannter Aufmerksamkeit hört der Knabe, hört das Mädchen zu, und bittet um noch eine Fabel und um wieder eine. Jeder Kinderfreund wird diese Erfahrung gemacht haben. Den Kindern nun ein ihrem Fassungsvermögen angemessenes Buch dieser Art in die Hand zu geben, und dadurch Kopf und Herz der Kleinen auszubilden, bewog einen der ersten Pädagogen Deutschlands zur Herausgabe dieses Buches, das sich gewiß bald Freunde erwerben wird.

---

[554] In allen Buchhandlungen ist zu haben.

Der Reichthum des Armen und die Armuth des Reichen. Betrachtungen über das wirkliche Leben, über den Einfluß der äußern Glücksumstände und über die Möglichkeit, in jedem Verhältniß des Lebens glücklich zu seyn. Ein Buch zur Unterhaltung für den Bürger und Landmann. Frei nach Sophie P . . . . . von Ferd. Freih. v. Biedenfeld. 8. 1 fl. 21 kr.

Louis Philipp widmete der Schrift der Sophie P . . . . . die freundlichste Aufmerksamkeit, und wir glauben unserm Vaterlande durch eine vortreffliche Verdeutschung dieses Buches einen nützlichen Dienst zu erweisen, da es schon an sich durch warme, besonnene, lebensvolle Darstellung aller Lebenszustände sämmtl. Classen eine höchst angenehme und belehrende Lektüre bildet, und fern von allem Schwulst und aller Schultrockenheit sich auch ganz besonders für Leihbibliotheken und zu einer labenden Unterhaltung in Familienzirkeln eignet. Findet es die verdiente Theilnahme, dann soll zu seiner Ergänzung bald eine Beardeitung des berühmten Romans von Casimir Bonjour „le malheur du Riche etc.“ nachfolgen.

---

[585] Wohlfeiler als jede Pfennigausgabe irgend eines Buchs ist:

Chr. B. Schade's Dizionario

mauuale Italiano-Tedesco e Tedesco-Italiano. Composto colla piú grau diligenza. 2 Tomi. Aggiunto l'accento d'agni parola Tedesca. — Vollständiges italienisch und deutsches Handwörterbuch ꝛc. 2 Bände. 125½ Bogen in 8. Leipzig, Hinrichs. Wohlfeilste Ausgabe: 1 Thlr. 12 Gr.

Ist zu finden in allen süddeutschen Buchhandlungen.

---

[552] Bei **Eduard Eisenach** in Leipzig ist erschienen:

Deutsches Lesebuch

für die mittlern Klassen von Gymnasien und Realschulen, bestehend in einer auf Anregung der Phantasie und des Gemüthes, so wie auf Bildung der Darstellung berechneten

Sammlung auserlesener Prosastücke

von

A. H. Hincke,

Subrector am Domgymnasium zu Merseburg.

8. 30 Bogen. 21 Gr.

Diese Sammlung enthält vorzüglich erzählende und schildernde Darstellungen der mannichfaltigsten Art, alle entnommen den Schriften vorzüglicher deutscher Prosaisten, und also ebensp sprachbildend als Phantasie und Gemüth ansprechend und nährend.

---

[642] **Anzeige für Lehranstalten**

Bei **A. Crayen** in Leipzig erschien so eben:

Die elfte verbesserte Auflage von Kohlrausch, Fr., Chronologischer Abriß der Weltgeschichte mit einer synchronistischen Tabelle der alten, so wie der neuern Staatengeschichte vermehrt. gr. 4. 10 Gr. oder 45 kr.

Wohl wenig Werke haben so wie dies den gewünschten Zweck erreicht, die rasch aufeinander folgenden neuen Auflagen liefern dazu den besten Beweis.

Digitized by Google

Die vierte sehr verb. und verm. Auflage von **Wormbaum**, Fr., Brandenb.-Preuß. Geschichte, für Lehrer an Stadt- und Landschulen, für die Schuljugend und auch für Vaterlandsfreunde bearbeitet. gr. 8. $^2/_3$ Thlr. oder 1 fl. 12 kr.

Freunde der vaterländischen Geschichte, namentlich die preuß. Jugend und Lehrer in Volksschulen, werden hiermit auf ein Werk aufmerksam gemacht, welches in mancher Hinsicht unter den bisher erschienenen Schriften dieser Art als das vorzüglichste anzusehen ist. Der Verfasser erzählt mit warmer Theilnahme des Gemüths und aufleuchtender Vaterlandsliebe in einfacher beredter Sprache die Geschichte des preuß. Staats von den ältesten Zeiten bis auf die unsrige.

Die zweite sehr vermehrte Auflage von **Diesterweg**, Dr. F. A. W., Anweisung zum Gebrauche des Leitfadens für den Unterricht in den Formen-Größen und räumlichen Verbindungslehre gr. 8. 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr.

Vom Leitfaden erschien bei mir bereits die 3te Auflage à $^1/_2$ Thlr. oder 54 kr.

Der Gebrauch des obigen Leitfadens ist für jeden, auch in der Mathematik ganz unkundigen Lehrer durch die Anweisung zu einem sehr leichten Geschäfte geworden, da sämmtliche Fragen und Aufgaben des Leitfadens in dieser Anweisung unter denselben Nummern, in derselben Reihenfolge, wie sie im Leitfaden vorkommen, beantwortet und aufgelöst sind.

Neue Musikalien.

Jähns, F. W., 6 Gesänge mit Begl. des Pfte. Op. 26. $^3/_4$ Thlr. oder 1 fl. 21 kr.

Stegmaier, F., 6 Gesänge mit Begl. des Pfte. Op. 15. 1 Thlr. od. 1 fl. 48 kr.

Kreutzer, Conr., 6 Balleden von Uhland Op. 15. $1^1/_2$ Thlr. od. 2 fl. 42 kr.

Bellini, dar Pirat, arr. für das Pfte. allein. $1^1/_2$ Thlr. od. 2 fl. 42 kr.

— — die Nachtwandlerin, für das Pfte. allein. $1^1/_2$ Thlr. od. 2 fl. 42 kr.

Rossini, die Jungfrau am See, für das Pfte. allein. $1^1/_3$ Thlr. od. 2 fl. 15 kr.

Mozart, Don Juan (varb. Aufl.), für das Pfte. allein. $1^1/_3$ Thlr. od. 2 fl. 24 kr.

Arion, auserlesene Gesänge mit Begleitung des Pfte. 9ter Band 1 Thlr. od. 1 fl. 48 kr.

Orpheus, auserlesene 4stimmige Gesänge ohne Begleitung. 7ter Band 1 Thlr. od. 1 fl. 48 kr.

---

[618] In unserem Verlage ist so eben erschienen:

Monumenta Germaniae Historica inde ab anno Chr. 500 usque ad annum 1500; auspiciis Sosietatis aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi editit Geo. Heinr. Pertz. Tomus IV. oder: Legum Tomus II. 205½ Bogen. Mit 2 Tafeln Handschriften-Proben. Folio.

Ausgabe Nr. I. auf feinarem Velinp., Subscriptionspreis $17^1/_2$ Rthlr.

Ausgabe Nr. II. auf Velinp Subscriptionsp. $11^1/_3$ Rthlr.

Die nunmehr erschienenen vier ersten Bände der Monumente (oder Scriptores I. u. II. und Leges I. u. II.) kosten vorerst noch im Subscriptionspreise: in der Ausgabe Nr. I. $68^1/_2$ Rthlr. und in der Ausgabe Nr. 2. $46^2/_3$ Rthlr.

Der Druck des V. Bandes wird baldigst beginnen.

Hahn'sche Hofbuchhandlung in Hannover.

---

[615] Bei mir ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Geschichte
des
europäischen Staatensystems.
Aus dem Gesichtspunkte der Staatswissenschaft
bearbeitet von
Prof. **Friedrich Bülau.**
Erster Theil.

Bis zu dem westphälischen und pyrenäischen Frieden. gr. 8. $33^1/_2$ Bogen. $2^1/_2$ Rthlr., 3 fl. 45 kr. C.-M., $4^1/_2$ fl. rhein.

Der 2te und 3te Theil, womit das Werk vollendet ist, erscheinen im Laufe des nächsten Jahres.

Leipzig, im Sept. 1837.

Georg Joachim Göschen.

---

[596] **Für Zimmer- oder Staffirmaler, Architekten und jeden Hausbesitzer.**

Bei G. Basse in Quedlinburg ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

A. Maviez's vollständiges Handbuch der **Zimmer-, Decorations- und Stubenmalerei.** Nebst Anweisungen zum Lackiren zur Holzvergoldung und zum Aufziehen der Papiertapeten, so wie Belehrungen über die verschiedenen Farbestoffe und Oele und über die Bereitung aller Arten von Leim- und Oelfarben. Für Decorations- und Staffirmaler, Lackirer, Architekten, Hausbesitzer und Dilettanten. Deutsch bearbeitet von Dr. Ch. H. Schmidt. Mit Abbildungen. 24 Bog. in 8. Preis 1 Thlr. 8 Gr.

---

[578] **Heinrich Cotta's Jubelfest,**
gefeiert am 20. August 1836 in Tharand, von dessen Freunden und Verehrern.

Mit Abbildung einer Medaille und eingebunden 16 Gr.
Durch alle Buchhandlungen zu haben.
Arnold'sche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[627] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Sammlung
von 120 der interessantesten und witzigsten
Original-Anekdoten
von
Friedrich dem Großen und Napoleon.
Ein
Beitrag zur gesellschaftlichen Unterhaltung.
Zweite Auflage. 8. geh. 8 Gr.

Quedlinburg, im Verlage der Ernst'schen Buchhandlung.

---

[587] In meinem Verlage erschien und ist in jeder Buchhandlung zu haben:

Das sprechend ähnliche Bildniß von
Frau **Henriette Hanke**, geb. **Arndt.**
Chinesisch Papier 20 Gr., Velinpapier 16 Gr.

Liegnitz, den 16. Sept. 1837.

J. F. Kuhlmey.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 46.

Sonnabend, 11. November 1837.

[715]

Schwerz Ackerbau,

II. und III. Band,

oder

Unterricht für Anfänger in der Landwirthschaft über Natur, Wahl und Werth aller bekannten Feldsysteme oder Fruchtsorten.

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Anleitung

zum

praktischen Ackerbau

von

Joh. Nep. von Schwerz.

Zweiter und dritter Band.

Zweite vermehrte, mit dem Portrait des Verfassers geschmückte Auflage.

Preis 7 fl. 12 kr. oder 4 Rthlr. 10 Gr.

Der dritte Band führt den besondern Titel:

Unterricht für Anfänger

in der Landwirthschaft

über

Natur, Wahl und Werth aller bekannten

Feldsysteme oder Fruchtfolgen.

Wir übergeben hier die lezten Bände der zweiten vermehrten Auflage dieses so bekannten Meisterwerks des berühmten Veteranen der Landwirthschaft, dessen echt klassische Werth längst allgemein anerkannt, und das durch die geachtetsten öffentlichen Blätter als eines der besten Werke über den Ackerbau empfohlen ist.

Um dieses vortreffliche Werk, das bisher 14 fl. kostete, auch minder bemittelten Landwirthen zugänglich zu machen und den Segen seines Inhalts möglichst zu verbreiten, haben wir den Preis für alle drei Bände nur auf 10 fl. 48 kr. oder 6 Rthlr. 16 Gr. gestellt. Der Herr Verfasser hat diese neue Auflage mit einer Vorrede und einem Lebensabrisse begleitet, und sagt am Schlusse derselben, daß er dem Herrn Oekonomierath Pabst, Direktor des landwirtschaftlichen Institutes zu Darmstadt, seinem vormaligen Amtsgenossen, seine sämmtlichen Notizen und Erfahrungen über die Lehre des Anbaues der Gewerbepflanzen übergeben, und dieser es übernommen habe, dieselben zu ordnen und mit Zuziehung seiner eigenen Erfahrungen in ein Ganzes zu bringen. Diese Arbeit soll dann der gegenwärtigen Ausgabe als vierter Band nachfolgen und mit ihr ein zusammenhängendes vollständiges Werk bilden.

Stuttgart und Tübingen, im Nov. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[670] **Für Journal-Lesegesellschaften.**

Der Spiegel,

Zeitschrift für literarische Unterhaltung und Critik,

wird, nach vielseitigen Wünschen, seinen 2ten Jahrgang in erweiterter Ausdehnung beginnen, und statt wie bisher in 2 Nummern, von Neujahr 1838 an, wöchentlich in drei Nummern erscheinen. Eine fortlaufende Uebersicht und Würdigung aller, ein allgemeines Interesse ansprechenden, literarischen Erscheinungen — bei geeigneten Veranlassungen, damit der Leser ein um so anschaulicheres Bild erhalte, mit Beigabe von Auszügen der vorgeführten Schriften — ist die Aufgabe des Spiegels, deren noch vollständigere Lösung sein nun vergrößerter Raum gestatten wird. Die Anerkennung und Achtung, welche ein unparteiisches, von allem Coterieswesen freies Urtheil, und

Digitized by Google

Würde in Haltung und Ausdruck, diesem Blatte erworben haben, wird es auch ferner zu verdienen streben; mit Verschmähung jener Taktik, durch absichtlich herbeigeführte literarische Fehden von sich sprechen zu machen, wird es auf die bisherige, gemessene Weise fortfahren, seine Leser durch gesichte, treue, gedrängte, aber reichhaltige und belebte Berichte zu orientiren, ohne sie zu überhäufen. Den literarischen Erscheinungen des südlichen Deutschlands wird der Spiegel besondere Aufmerksamkeit um so mehr zuwenden, als dieselben häufig, in Folge des Umstands, daß fast sämmtliche kritische Blätter in Norddeutschland erscheinen, dort weniger oder erst später beachtet werden. — Der Preis des Jahrgangs von 156 Nummern von ½ Bogen in 4., auf Velinpapier, ist 7 fl. 54 kr. oder 4½ Thaler Preuß., und alle Buchhandlungen und Postämter Deutschlands, der Oestr. Monarchie und der Schweiz nehmen Bestellungen an.

Metzler'sche Buchhandlung in Stuttgart.

---

[586] Eben ist bei Hinrichs in Leipzig erschienen:

Rom im Jahrhunderte des Augustus

oder Reise eines Galliers nach Rom zur Zeit von Augustus Regierung und während eines Theils der Regierung Tibers. Nach dem Französischen des Dezobry von Th. Hell. 3ter Theil. Spiele, Geburt des Kindes, Erziehung, Hochzeiten, Geburtstage, Namen, Triumphe, Feste, Leichenbegängnisse u. s. mehr der interessantesten Ereignisse aus dem Leben der Römer. 8. Velinp. 1837. geh. 20 Gr.

---

[611] Bei Tobias Löffler in Mannheim ist so eben erschienen und allen Theaterfreunden als vorzüglich zu empfehlen:

Des Hauses Ende.

Trauerspiel in 5 Aufzügen. Mit einem Vorspiele:

Die Scheidenden.

Vom Verfasser der „Braut von Jerusalem" des „Sehers von Venedig,"

Dr. **W. M. Uebel.**

Ein äußerst interessantes Stoff Conradin, der letzte Hohenstauffen, mit vielem Talente und Geist bearbeitet. Ein würdiges Seitenstück zu Schillers Maria Stuart. 8. eleg. broch. 1 fl. 30 kr. oder ⅞ Rthlr.

In Stuttgart vorräthig bei Beck und Fränkel, bei Köhler, Neff, Weise und Stoppani, und in allen andern dortigen und auswärtigen Buchhandlungen.

---

[657] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Polytechnisches Journal,

herausgegeben

von den

DD. Dingler und Schultes.

Erstes Oktoberheft.

Inhalt: Arago's Versuche mit einem Fourneyron'schen Kreiselrade in Elsass. Massie und Mortons Verbesserungen an den Ruderrädern zum Treiben von Schiffen, welche Verbesserungen auch auf die Wasserräder der Mühlen anwendbar sind. Mit Abbild. Jonsons Versuche über die Adhäsion verschieden geformter eiserner Bolzen und Stifte, wenn dieselben in verschiedene Holzarten eingetrieben worden sind. Mit Abbild. Ruthvens Verbesserungen in der Verfertigung von Schienen für Eisenbahnen, und in der Methode, sie an einander zu fügen und zu fixiren. Mit Abbild. Stockels verbesserte Maschine zur Fabrikation von Feilen. Mit Abbild. M'Dowals Verbesserungen an den Maschinen zum Sägen von Holz, und an der Methode, die Triebkraft auf sie wirken zu lassen. Mit Abbild. Ellis' Verbesserungen in der Fabrikation von Blechen und Röhren aus Blei und andern Metallen. Mit Abbild. Routledges und Galloway's Verbesserungen an den Cabriolets und Omnibus. Mit Abbild. Hawkins' Verbesserung an der Gebläsröhre oder Düse der Gebläsöfen und Schmiedefeuer. Chrighons Verbesserungen an den Cylindern, deren man sich an den Maschinen zum Cardiren der Baumwolle, Wolle, Seide und anderer Faserstoffe bediene. Mit Abbild. Olivers und Scotts Verbesserungen in der Fabrikation von Hüten, Kappen und Mützen. Mit Abbild. Robsons Verbesserungen im Abfeuern von Signalen. Mit Abbild. Parkinsons Verbesserungen im Handdrucke der Calico. Mit Abbild. Schwarzenberg, über die Rolle, welche beim Färben mit Indigo die außer dem blauen Pigment in demselben enthaltenen Substanzen spielen. Ueber den Komidometer des Hrn. Pelletan und dessen Anwendung bei der Rübenzucker-Fabrikation. Ueber die Emaillmalerei, von Alfred Esser. Miscellen. Englische Patente. Ist es vortheilhafter, Dampf von hohem oder von niederem Druck anzuwenden? Ueber die Anwendung der Dampfwagen auf Bugsirwegen an Canälen. Fourneyrons Kreiselrad in St. Blasien. Neuer Durchdruck des Tremsenummels. Maschinen-Flachsspinnerei in England. Ueber das Zuckerfabrikationssystem der Herren Sorel und Gautier. Biers Methode der Runkelrübenzucker-Fabrikation. Else's Verbesserungen im Darren des Malzes. Neues Reagens auf Salpetersäure. Hare's antiseptische Flüssigkeit. Sicheres Mittel, die Kahnen im Weine zu verhüten. Ueber Zucker aus Kürbissen. Ueber die Anwendung des Galvanismus zu Telegraphen. Zusammenstellung der vom Jahre 1951 bis 1836 in Paris vorgefallenen Feuersbrünste.

Zweites Oktoberheft.

Inhalt: Gilletts Verbesserungen an den Schiffen zur Erleichterung ihrer fortschreitenden Bewegung im Wasser. Mit Abbild. Crosts Verbesserungen an den Maschinen zur Fabrikation gemusterter Bobbinets. Mit Abbild. Livsey's Verbesserungen an den Maschinen zum Spinnen, Zurichten und Dubliren von Baumwolle und anderen Faserstoffen. Mit Abbild. Darstellung des Bleich- und Appreturverfahrens in Bielefeld und Warendorf. Garduers Verbesserungen an den Maschinen zum Schneiden von Rüben, Runkelrüben und andern Wurzeln. Mit Abbild. Ueber den Gasreinigungsapparat des Hrn. J. Hutchison. Mit Abbild. Thompson, über Antimonwasserstoffgas, nebst Bemerkungen über Marsh's Probe auf Arsenik. Ueber Elkingtons Methode, Metalle auf nassem Wege zu vergolden. Ueber die Härtung des Stahls; nach Damemme. Ueber die Veränderungen, welche die unter der Benennung Argentan oder Neusilber bekannten Legirungen von Kupfer, Zink und Nickel durch die Nahrungsmittel erleiden; von Darcet. Vergleichung des Argentans mit Silberwaaren von erstem Gehalt. Vergleichung des Argentans mit Silberwaare von zweitem Gehalt. Ueber die Anwendung des Wasserdampfes zur Ersparung an Brennmaterial; von Dr. Andrew Fyfe. Miscellen. Preise, welche die Société d'encouragement in Paris ertheilte. Neuere französische Patente, die Zuckerfabrikation betreffend. Ueber das neue Dampfboot L'Aigle auf dem Genfer-See. Ueber die Vortheile der Fourneyron'schen Kreiselräder (turbines). Geoffroy's Dreschmaschine. Ueber die Uhren des Hrn. Adler. Ueber die Chronometer des Hrn. Winnerl. Ueber die Abweichung der Chronometer. Colliers Schermaschine für Calicos. Kellendergers lithographischer Manufakturwaarendruck. Fournets Sicherheitslampe. Ueber die Zersetzungsprodukte des Harzes (Kolophons) bei seiner Anwendung zur Leuchtgasbereitung. Verfahren, das Jod aus den Jodbädern wieder zu gewinnen.

Digitized by Google

Natürlicher Magnetismus. Anwendung der Heidelbeerpflanze zur Gerbung des Leders. Ueber das sogenannte Auszeitigen der Runkelrüben.

* * *

Von diesem sehr gemeinnützigen und wohlfeilsten Journal erscheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten bestehend, und welcher mit einem vollständigen Sachregister versehrn wird, macht für sich ein Ganzes aus, und kostet durch die Postämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Ein dieses Journal begleitender Anzeiger nimmt einschlägige Dienstgesuche, Waaren- und Maschinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. s. w. gegen sehr billige Inserationsgebühren auf, und die Verlags-Expedition besorgt die einschlägige Correspondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Nov. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[679] In meinem Verlage ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Taschenbuch
dramatischer Originalien.

Herausgegeben
von
Dr. Franck.

Zweiter Jahrgang.

Mit den Bildnissen von Immermann und Grabbe, einem Facsimile und drei scenischen Kupfern.

8. Eleg. geb. mit Goldschnitt. 3 Thlr.

Inhalt: Grabbe. Erzählung, Charakteristik, Briefe. November 1834 bis Mai 1836. Bruchstücke eines noch ungedruckten Werks: „Dramaturgische Erinnerungen" von Karl Immermann. — Die gefährliche Tante. Lustspiel in einem Akte und einem Vorspiele von Albini. — Die Leibrente. Schwank in zwei Akten von G. A. von Maltitz. — Der Telegraph. Lustspiel in einem Aufzuge von Dr. Franck. — Fragment aus dem Trauerspiele „Der Adept" von Friedrich Halm. — Der literarische Salon. Lustspiel in drei Aufzügen von Bauernfeld.

Der erste Jahrgang enthält Beiträge von Bauernfeld, Dr. Franck, G. H. Liedenau und Pannasch, mit dem Bildnisse Bauernfeld's und vier scenischen Kupfern, und kostet 2 Thlr. 8 Gr.

Leipzig, im Oktober 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[576] **J. A. L. Werner**, Direktor, **Zwölf Lebensfragen**, oder ist das Glück eines cultivirten und wohlgeordneten Staates allein durch eine geregelte Erziehung zu begründen, oder muß nicht unbedingt auch die physische damit verbunden werden? Zur Beherzigung gestellt und anatomisch-physiologisch beleuchtet für Jeden, welchem das Wohl der künftigen Geschlechter wahrhaft am Herzen liegt.

Dieses Werkchen, welches Sr. Majestät dem Könige von Preußen gewidmet ist, behandelt mit Tiefe und Gründlichkeit die physische Erziehung des Menschen, welche leider bisher so gänzlich vernachlässigt wurde und erst in unserer Zeit anfängt, in aller ihrer Wichtigkeit anerkannt zu werden, so wie sie die besondere Aufmerksamkeit der Staaten erregt. Je mehr nun einem Jeden das körperliche Wohl der Seinigen, als auch sein eigenes am Herzen liegen muß, um so mehr ist das Werkchen Regierung, Gelehrten, Aerzten, Aeltern, Erziehern, Gewerbtreibenden und überhaupt **Allen ohne Ausnahme** dringend zu empfehlen.

Von demselben Verfasser ist auch die zweite verbesserte Auflage:

Die reinste Quelle jugendlicher Freuden
oder 300 Spiele für Knaben und Mädchen, zur Ausbildung des Geistes, Kräftigung des Körpers und zur geselligen Erheiterung im Freien und im Zimmer, theils gesammelt theils selbst bearbeitet und mit 37 Abbild. erläutert. gr. 8.

bei uns erschienen und durch alle Buchhandlungen eingebunden für 1 Thlr. 10 Gr. zu bekommen.

Arnold'sche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[556] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Sechs bedenkliche Vorboten einer großen Weltveränderung, an Sonne und Erde sichtbar. Beschrieben und beurtheilt von Dr. J. G. Tinius, Verfasser des „jüngsten Tages." gr. 8. geh. Preis 36 kr.

Diese Schrift ist kein mystisches Ideenspiel oder eine apokalyptische Trommel, welche Lärm schlägt und das Ende der Welt verkündigt. Man findet darin den Geist der Einsicht und Beurtheilung des Verfassers, wie er bereits in seiner Schrift: „der jüngste Tag" erschien und in den kritischen Blättern — zuletzt noch in der Abendzeitung 1837, Nr. 28. Anerkennung fand.

---

[700] Bei **Friedrich Fleischer** in Leipzig ist erschienen:

Dictionnaire
français-allemand et allemand-français

composé sur les meilleurs dictionnaires publiés dans les deux langues.

par J. Venedy.

Edition Diamant 2 Vol. relié en un. 1½ Thlr.
broché 1⅓ Thlr.

In der Größe eines mäßigen Taschenbuches erhält man hier ein sehr vollständiges gutes französisches Wörterbuch. Nur durch die kleine, doch sehr deutliche Schrift und die Benutzung des feinsten Velinpapiers war es möglich, eine solche Masse des Stoffes in diesen kleinen Raum zu bringen. Man muß es gesehen haben, um über dessen Werth und elegante Ausstattung urtheilen zu können, und deshalb ist es allen deutschen Buchhandlungen in Commission gesandt worden.

---

[666] Bei **J. Hölscher** in Coblenz ist erschienen und an alle Buchhandlungen Deutschlands versandt worden:

Dronke, Prof. Dr. C., Beiträge zur Bibliographie, Literatur- und Kunstgeschichte. 1tes Heft. gr. 8. 1 fl. 28 kr.

Die Matthias-Kapelle auf der obern Burg bei Kobern, beschrieben von Ernst Dronke und Joh. v. Lassaulx. Mit 3 Tafeln Abbildungen. 8. geh. 1 fl. 3 kr.

Siegl, Joseph, Herr, führe uns nicht in Versuchung! Ein Gebetbuch für katholische Christen, mit besonderer Berücksichtigung der gebildeten christkatholischen Jugend. 2te vermehrte Ausgabe. 12. geh. 1 fl. 48 kr.

Müller, Dr. Joh., Handbuch der Physiologie des Menschen. I. Theil, 3te Auflage. gr. 8. 6 fl. 48 kr.

Digitized by Google

[638] **Neuigkeiten.**

Dr. **Ferdinand Hand,**
Prof. und Geh. Hofrath.

Aesthetik der Tonkunst.

Erster Theil.

26 Bogen. gr. 8. geh. Preis 2 Thlr.

Eine Aesthetik der Tonkunst wurde seit langer Zeit gewünscht und von vielen Seiten angeregt; denn unsere Wissenschaft besaß noch keine vollständige und wissenschaftlich durchgeführte Untersuchung. Was wir hier darbieten, soll darauf hinwirken, daß in die ästhetischen Grundansichten von der Musik Einheit und Klarheit kommen; so wie es überhaupt bestimmt ist, den Freunden der Tonkunst das Urtheil über musikalische Werke und Meister zu befestigen, und das Schwanken in den Grundbegriffen zu mindern. Fern von aller Polemik will das Buch als ein Produkt der reinsten Liebe für die Sache der Kunst aufgenommen seyn, und eine lebendigere Begeisterung für das Schöne vermitteln.

Dr. **Alexander Wittich,**

Die höhere wissenschaftliche

Lehr- und Erziehungs-Anstalt

zu Hofwyl.

Ein pädagogischer Beitrag.

4 Bogen. gr. 8. geh. Preis 6 Ge.

Hofwyl ist zwar den meisten Ländern Europa's rühmlichst bekannt; sein Ruf schränkt sich sogar nicht auf die Grenzen unseres Welttheils ein; nur in Deutschland weiß man wenig darüber zu sagen! Wir zweifeln deßhalb nicht, daß obige Schrift, welche die dort befolgten pädagogischen Grundsätze entwickelt, mit Beifall aufgenommen werden wird.

Leipzig.

C. Hochhausen & Fournes.

---

[620] In meinem Verlage ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

1813.

Ein historischer Roman

von

Ferd. Stolle.

3 Theile. Velinpapier. Preis 4½ Thlr.

Ein Seitenstück zu dem allbekannten „1812 von L. Rellstab" wird auch dieser Roman, aus der Feder eines gewandten Schriftstellers, welche eine nicht minder wichtige Zeitepoche umfaßt, das allgemeine Interesse erregen.

Leipzig, den 1. Okt. 1837.

Eduard Meißner.

---

[633] In allen Buchhandlungen ist zu 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr. zu haben:

Gothaischer genealogischer

Hof-Kalender

auf das Jahr 1838.

Mit sieben feinen Bildnissen.

Gotha, bei Justus Perthes.

Der Gehalt und die durch fortdauernde Mitwirkung hochstehender Männer verbürgte Zuverlässigkeit dieses seit nun 75 Jahren alljährlich auch französisch unter dem Titel **Almanach de Gotha** erscheinende genealogisch, historisch-diplomatischen Almanachs ist an allen Höfen Europa's, so wie von Diplomaten und Geschäftsmännern jeden Standes entschieden anerkannt. — Gleiche Gunst genießt der Begleiter desselben, das

Genealogische Taschenbuch

der deutschen gräflichen Häuser,

dessen elfter Jahrgang a. d. J. 1838, über 500 gräfliche Familien enthaltend, zum Preis von 1⅔ Thlr. (2 fl. 24 kr.) erschienen ist.

---

[617] Im Verlage der Hahn'schen Hofbuchhandlung in Hannover ist so eben erschienen:

Bischoff, Dr. (Großherzogl. Sächs. Justizrathe und Ritter), Merkwürdige Kriminal-Rechtsfälle, für Richter, Gerichtsärzte, Vertheidiger und Psychologen herausgegeben. 3ter Band. Staatsverbrechen verschiedener Art betreffend. gr. 8. à 1⅔ Rthlr.

Der erste und zweite Band kostet jeder 2 Rthlr. 20 Gr., also die jetzt erschienenen drei Bände 7 Rthlr. — Der vierte und letzte Band folgt im k. J. nach.

---

[626] Bei uns ist erschienen und durch sämmtliche Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:

Hüllmann, Karl Dietrich, Würdigung des Delphischen Orakels. gr. 8. geheftet. Preis 22 gGr.

Institutiones linguae praeriticae. Ad duecta Varraruchis et commentarios Bhámahae, aliorumque conc. Chr. Lassen. IIIte Abtheilung. gr. 8. geh. Preis 2 Rthlr.

Mit dieser Abtheilung ist das Werk vollendet und der Preis des Ganzen 7 Rthlr. 12 gGr.

Panathenaea. Auctore Herm. Alex. Mueller, Phil. Dr. gr. 8. geh. Preis 16 gGr.

Segers, J., Anleitung zum gründlichen Unterricht im Schwimmen, nach den Grundsätzen und der Methode des Herrn General von Pfuel. 8. geh. Preis 6 gGr.

Bonn, im September 1837.

König & van Boecharen.

---

[615] **Für Theater-Intendanzen, Leihbibliotheken, Museen und Lesezirkel.**

Elisabeth Cromwell,

Tragödie in fünf Akten

von

Gustav Bacherer.

Preis 1 fl. rhein. oder 15 Gr. sächs.

Diesem neuen Werke des auch in andern Gebieten der Literatur rühmlich bekannten Verfassers ist von der gesammten deutschen Kritik solche Auszeichnung zu Theil geworden, daß wir es für angemessen finden, die Aufmerksamkeit des Publikums auf dasselbe neuerdings hinzulenken.

C. F. Müller'sche Hofbuchhandlung in Carlsruhe.

---

[613] In Julius Wunders Verlagsmagazin in Leipzig erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Lurapamüden,

modernes Lebensbild von **L. Willkomm.**

2 Theile. Preis 4 Rthlr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 47.

Donnerstag, 16. November 1837.

[658]

Die Römischen Classiker

T. Livius cur. Drackenborch,

Julius Caesar cur. Oudendorp und

C. Nepos cur. Staveren.

in vollständigster und äusserst wohlfeiler Ausgabe.

Die Unterzeichnete hat von dem im Jahr 1820 gebildeten Würtemberg'schen Verlags-Verein die durch seine Besorgung erschienenen, unten näher beschriebenen Ausgaben dreier der gelesensten römischen Classiker käuflich übernommen, und bietet diese vortrefflichen Schriften, welche bisher nicht auf dem gewohnten Wege des Buchhandels, und nur für ausserordentlich hohes Geld zu erhalten waren, hiemit allen Freunden der classischen Literatur zu beigesezten, äusserst wohlfeilen Preisen an.

Bestellungen sind bei allen soliden Buchhandlungen zu machen und daselbst auch immer Exemplare vorräthig.

I. T. Livii Patavini

Historiarum,

ab urbe condita libri, qui supersunt, omnes, cum notis integris Laur. Vallae, M. Ant. Sabellici, Beati Rhenani, Sigism. Gelenii, Henr. Loriti Glareani, Car. Sigonii, Fulvii Ursini. Franc. Sanctii. J. Fr. Gronovii, Tan. Fabri, Henr. Valesii, Jac. Perizonii, Jac. Gronovii; excerptis Petr. Nanni, Justi Lipsii, Fr. Modii, Jani Gruteri; nec non ineditis Jani Gebhardi, Car. And. Dukeri et Aliorum: curante

Arn. Drackenborch.

XV Bände.

Herabgesezter Preis: Druckpap. 22 fl. 30 kr. od. 13 Rthlr. 12 gr.
Schreibpap. 30 „ od. 17 „ 22 „

Die Besorger dieser Ausgabe, Herr Ober-Studien- und Consisterialrath Klaiber zu Stuttgart, und bei den späteren Bänden dessen Bruder, Professor am Gymnasium daselbst, haben in dem neuen Abdruck des so geschäzten Drackenborch'schen Livius nicht nur Drackenborch's Addenda überall an Ort und Stelle eingetragen, die Citationen in seinen Anmerkungen verificirt, und bei den Varianten die eines Codex Veithianus, zweier Helmstädter Handschriften und des wichtigen Codex Bambergensis hinzugefügt, sondern auch aus Drackenborch's Handexemplar, das ihnen ein glücklicher Zufall zu benüzen gestattete, sehr viele, vorher ungedruckte Bemerkungen an den betreffenden Orten eingeschaltet. Der grosse Reichthum des

Digitized by Google

gesammelten kritischen und exegetischen Materials, die Zugabe der Freinsheim'schen Supplemente, der Abdruck der im lezten Bande enthaltenen, nicht für Livius allein wichtigen Dissertationen und Schriften wird dieser Ausgabe stets einen der ehrenvollsten Plätze unter den im vorigen Jahrhundert erschienenen Bearbeitungen römischer Classiker anweisen.

II. C. Julii Caesaris

de bellis gallico et civili Pompejano, nec non A. Hirtii aliorumque de bellis alexandrino africano et hispaniensi Commentarii ad Msstorum fidem expressi, cum integris notis Dionysii Vossii, Joannis Davisii, et Samuelis Clarkii, cura et studio

Fr. Oudendorpii.

2 Bände.

Editio nova auctior et emendatior.

Herabgesezter Preis: Druckpapier 3 fl. 45 kr. oder 2 Rthlr. 6 gr.
Schreibpapier 4 „ 30 „ oder 2 „ 18 „

Bei dem Abdruck dieser Ausgabe wurde der von Oudendorp neu revidirte Text in seiner kleineren Edition vom Jahr 1740 zu Grunde gelegt und von Herrn Diakonus Bardili, der den Druck leitete, aus Oudendorp's späteren Commentaren alle Berichtigungen und Zusätze zu einzelnen Stellen des Caesar in Klammern nachgetragen, so dass durch Beides die neue Ausgabe vor der früheren einen wesentlichen Vorzug hat. Oudendorp's Caesar, in welchem zugleich die sämmtlichen Anmerkungen der besten früheren Erklärer vollständig gesammelt sind, stand immer in hoher Achtung, und das Studium derselben wurde von jeher als eines der geeignetsten Mittel zur Beförderung einer gründlichen Kenntniss der römischen Sprache angesehen.

III. Cornelii Nepotis,

quae exstant, cum selectis superiorum interpretum suisque animadversionibus edidit

Augustinus van Staveren.

Editio nova auctior curante Guilielmo Henrico Bardili,

2 Bände.

Herabgesezter Preis: Druckpapier 2 fl. oder 1 Rthlr. 20 gr.
Schreibpapier 4 „ oder 2 „ 8 „

Diese Ausgabe gibt nicht nur den Inhalt der zweiten, zu Leyden 1774 erschienenen, Staveren'schen Edition in seiner ganzen Vollständigkeit wieder, sondern bietet auch in den hinzugekommenen Anmerkungen des neuen Herausgebers theils die Resultate seiner eigenen kritischen und exegetischen Forschungen, theils eine genaue Uebersicht Alles dessen, was bis dahin für den Schriftsteller sowohl in eigenen Ausgaben, als in zerstreuten Beiträgen geleistet worden war. Zudem stellt sie eine, auf neu verglichene Handschriften und die besten Ausgaben gegründete, durchaus neue Textesrecension auf, welche den allgemeinsten Beifall gefunden hat und die Basis aller seitdem erschienenen Ausgaben geworden ist. Der Berichtigung und Vervollständigung der Fragmente und des Index wurde eine besondere Sorgfalt zugewendet, und somit ist diese Ausgabe, nach dem Urtheil der competentesten Richter, als eine wahre Bibliotheca Corneliana zu betrachten, die Alles in sich vereinigt, was für das Verständniss des Historikers erforderlich ist, und vorher in vielen, zum Theil schwer zugänglichen Schriften vertheilt war.

Digitized by Google

Vorstehende drei Ausgaben haben sich seit ihrem ersten Erscheinen der Anerkennung aller Freunde und Kenner der römischen Literatur, so wie eines bedeutenden Absatzes erfreut; um so mehr wird dieses jezt der Fall seyn, wo **ausserordentliche Preisherabsetzung** solche auch dem Unbemittelten leicht zugänglich macht.

Die ursprünglichen und jetzigen Preise sind nämlich folgende:

Bei Livius:

Druckpapier von 84 fl. auf 22 fl. 30 kr.
Schreibpapier von 120 „ auf 30 „

Bei Julius Caesar:

Druckpapier von 12 fl. auf 3 fl. 45 kr.
Schreibpapier von 16 „ auf 4 „ 30 „

Bei Cornelius Nepos:

Druckpapier von 8 fl. 6 kr. auf 3 fl.
Schreibpapier von 12 „ 12 „ auf 4 „

Da der Verrath nur sehr gering und Wiederherstellung gleich schöner, spatios gedruckter und mit Sorgfalt behandelter Ausgaben um die jetzigen niedrigen Preise durchaus unmöglich ist — **zu den herabgesezten Preisen würden nicht einmal die Kosten des Papiers gedeckt werden** — so machen wir das gebildete und gelehrte Publikum wiederholt auf die jetzige Gelegenheit aufmerksam, Schriften anzuschaffen, deren Studium für Jeden, welcher sich mit römischer Literatur beschäftigt, unentbehrlich ist, und die ihre Geltung und ihren eigenthümlichen Werth auch künftig neben allen neuen Bearbeitungen behalten werden.

Zugleich mit vorstehenden Classikern und in der Absicht, um als Erklärung der in den Schriften des classischen Alterthums so häufig verkommenden Münz-, Mass- und Gewichts-Benennungen zu dienen, wurde zu seiner Zeit durch den Würtemberg'schen Verlags-Verein ausgegeben:

J. L. Wurm,

de ponderum, nummorum, mensurarum ac de anni ordinandi rationibus apud Romanos et Graecos; cum tab. gr. 8. 1820.

Herabgesezter Preis 1 fl. 30 kr. oder 1 Rthlr.

Wir haben auch dieses anerkannt vorzügliche Werkchen in unsern Verlag aufgenommen und den Preis desselben, gegen den früheren von 2 fl. 24 kr., wie vorsteht, bedeutend heruntergesezt.

Stuttgart und Tübingen, im November 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[634] **Neue Musikalien,**

welche bei **B. Schott's** Söhnen in Mainz erschienen sind.

Adam, Der Postillon von Lonjumeau. Clav.-Auszg. 14 fl. 24 kr.
— — Ouverture daraus f. Pfte. arrg. 48 kr.
— — Pav.-Stücke daraus für Flöte mit Guitr.-Begl. arrg. 48 kr.
— — Pav.-Stücke daraus f. eine Flöte arrg. 24 kr.
— — Mosaik für Pfte. aus Sarah von Grisar arrg. 1 fl. 12 kr.

Almenräder, Gutenberg's Bild, ged. von Giesbrecht für Singst. mit Pfte.-Begl. 48 kr.
Bellini, Marsch aus Norma f. Pfte. arrg. Nr. 31. 8 kr.
Benedict, Fantas. üb. Th. aus der schönen Rosamunde f. Pfte. Op. 28. 1 fl. 21 kr.
Berlot, 1s Concert f. Violine mit Orch.-Begl. Op. 16. 4 fl. 12 kr.
— — Dasselbe für Violine mit Quartt.-Begl. Op. 16. 2 fl. 24 kr.
— — Dasselbe f. Viol. m. Pfte.-Begl. Op. 16. 2 fl. 24 kr.
Carcassi, Fantas. f. Guitr. üb. Th. a. d. Postillon von Lonjumeau. Op. 61. 42 kr.

Digitized by Google

Czerny, Gutenberg's Bild, ged. von Giesbrecht für 4 Singst. mit Orch.- od. Pfte. Begl. Part. u. Clav.-Ausz. 24 kr.
Duchambge, La Jalousie du Mora. Romz. franz. u. deutsch mit Pfte.- od. Guitr.-Begl. Nr. 360. 18 kr.
Hellmann, Gutenbergs-Marsch f. Pfte. Nr. 32. 8 kr.
— — Gutenbergs-Walzer f. Pfte. Nr. 479. 8 kr.
Herz, H., Brit.-Fantas. f. Pfte. üb. Th. aus der Botschafterin. Op. 95. 1 fl. 30 kr.
Heuschkel, 12 Lieder für Schulen und Privatgebrauch, 1 od. 2stimm. mit leichter, willkürlicher Pfte.-Begl. 2te Samml. 1s. u. 2s Heft. à 12 kr.
Kosmaly, Es werde Licht! ged. von Bopp für Singst. mit Chor und Pfte.- od. Guitr.-Begl. Nr. 357. 27 kr.
Lemoine, Bagatelles f. Pfte. a. d. Postillon von Lonjumeau. 45 kr.
Lindpaintner, Der Verbannte. Romanze mit Pfte. od. Guitr. Nr. 356. 18 kr.
Loewe, Gutenberg, Oratorium in 3 Abtheilungen. Op. 55. Partitur. 12 fl. 36 kr.
— — Dasselbe im Clav.-Auszug. 8 fl. 24 kr.
— — Gutenbergs Bild, f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass, oder f. 4 Männerst. 24 kr.
Mainzer, Gesang-Bibliothek für Schulen. Zwölf 2stimm. Chöre f. Kinderstimmen. 1 u. 2te Liefrg. à 24 kr.
Marschner, Freibeuter von Goethe, mit Pfte.- od. Guitr.-Begl. Nr. 359. 18 kr.
Neukom, Te Deum laudamus, zur Gutenbergsfeier in Mainz comp. in Partitur 3 fl. 36 kr.
— — Dasselbe in Clavier-Auszug. 1 fl. 36 kr.
— — „ „ Orchester-Stimmen. 6 fl. 36 kr.
Panseron, Le depart de la jeune fille. Romanze franz. u. deutsch mit Pfte.- od. Guitr.-Begl. Nr. 362. 18 kr.
Reisiger, Vertreibung der Philister, mit Pfte.- od. Guitr.-Begl. Nr. 365. 18 kr.
Ries, Siegesmarsch zur Gutenbergsfeier comp. und f. Pfte. arrg. 18 kr.
Rummel, Souvenir an Neukom's Te Deum f. Pfte. Op. 84. 1 fl. 21 kr.
Seyfried, Matrosenlied, mit Pfte.- od. Guitr.-Begl. Nr. 361. 18 kr.
Trompenas, Raveilla moi! Romanze, franz. und deutsch mit Pfte.- u. Guitr.-Begl. Nr. 368. 18 kr.
Walckiers, 12 kleine Duette f. 2 Flöten, Op. 55. Lit. A. Liv. 2. 2 fl. 24 kr.
— — 6 Duos für 2 Flöten. Op. 56. Lit. B. Liv. 2. 2 fl. 24 kr.

In Stuttgart sind obige Musikalien zu haben bei

G. A. Zumsteeg.

---

[674] **Für Gymnasien und Lyceen.**

So eben erschien bei Metzler in Stuttgart:

Griechische Chrestomathie für die mittleren Abtheilungen der Gymnasien bearbeitet von den Professoren W. Bäumlein und A. Pauly. gr. 8. geh. 1 fl. 10 kr. od. 16 gGr.

Commentar dazu, für den Gebrauch des Lehrers, von W. Bäumlein. 1s Heft. (Isokrates.) 12. 1 fl. 30 kr. od. 21 gGr.

Competente Beurtheiler haben diese neue Chrestomathie, welche Stücke aus Isokrates, Xenophon, Lucian und einen poetischen Anhang enthält, als ihrem Zwecke vorzüglich entsprechend anerkannt. In den Württemb. Lehranstalten ist bereits ihre Benützung vom K. Studienrath angeordnet. Zur Ansicht zu erhalten in allen guten Buchhandlungen Deutschlands, der Oesterr. Monarchie und der Schweiz.

---

[717] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Briefe über Malerei

in Bezug auf die Königl. Gemäldesammlungen zu Berlin, Dresden und München,

von

Dr. Ernst Förster.

Velinpapier, in Umschlag broschirt, Preis 1 fl. 12 kr. oder 18 Gr.

Die geistreichen Mittheilungen, welche diese Schrift enthält, werden den Freunden der ältern Kunst gewiß sehr willkommen seyn. Besonders aber allen Denjenigen, welche die Königl. Gemäldesammlungen zu Berlin, Dresden und München kennen, oder kennen lernen wollen.

Inhalt.

I. Museum in Berlin. Aeußeres, Allgemeines. II. Aeltere Florentiner und Sienesen. III. Werth der Sammlung. IV. Florentinische Meister des 15. Jahrhunderts. V. Pinturicchio. Ingegno. Raffael. VI. Schinkels Entwürfe und Malereien fürs Museum. VII. Venetianer. VIII. Mailänder. Ferraresen. Francia. Andrea del Sarto. IX. Dresdener Gallerie. Aufstellung ꝛc. X. Tizians Venus. Raffaels Madonna. Der Zinsgroschen? Errata. XI. und XII. Correggio. XIII. Paul Veronese. XIV. Ueber die Pinakothek in München. XV. Cornelius Zeichnungen zu dem Bilderschmuck des Corridors der Pinakothek.

Stuttgart und Tübingen, November 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[572] **Neue schöngeistige Schriften.**

Original-Beiträge zur deutschen Schaubühne, zweiter Band, enthaltend: 1) die Fürstenbraut, Schauspiel; 2) der Landwirth, Lustspiel; 3) der Verlobungsring, Lustspiel. (Von J. K. H. der Prinzessin Amalia von Sachsen.) — Zum Besten des Frauenvereins in Dresden. — Velinpapier. eingeb. 2 Rthlr. 8 gr.

Der erste Band enthält: 1) Lüge und Wahrheit, Schauspiel; 2) der Oheim, Schauspiel; 3) die Braut aus der Residenz, Lustspiel, und kostet eingebunden ebenfalls 2 Rthlr. 8 gr.

A. v. Tromlitz, sämmtliche Schriften. Taschenausgabe. Dritte Sammlung, 1—9r Bd. Prän.-Preis 3 Rthlr. 12 gr. Ladenpreis 5 Rthlr.

Die erste Sammlung besteht aus 36 Bänden und kostet im Ladenpreis 20 Rthlr.

Die zweite Sammlung enthält ebenfalls 36 Bände und kostet auch 20 Rthlr.

G. Schilling, sämmtliche Schriften. Taschenausgabe letzter Hand. 61—70r Bd. Prän.-Preis 3 Rthlr. 12 gr. Ladenpreis 5 Rthlr.

Die früheren 60 Bände kosten im Ladenpreise 30 Rthlr.

Arnoldische Buchhandlung in Dresden u. Leipzig.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 48.

Sonnabend, 18. November 1837.

[739]

Einladung zur Subscription
auf eine neue Ausgabe
von
Goethe's Gedichten
in Octav,
mit dem Bildniß des Verfassers in Stahl,
und eine neue Ausgabe von
Goethe's Faust
in Einem Band.

Der Wunsch, die Gedichte eines Schiller und Goethe in ganz gleichmäßiger schöner Ausgabe besitzen zu können, ist uns schon so oft geäußert worden, daß wir uns entschlossen haben, denselben zu befriedigen.

Wir werden daher
Goethe's Gedichte
in demselben Format, auf dem nämlichen Papier und mit denselben Lettern drucken lassen, wie die mit so allgemeinem Beifall aufgenommene Octav-Ausgabe von Schillers Werken.

Der erste Band wird im Januar 1838 ausgegeben und das Ganze zur Ostermesse 1838 vollendet.

Den Preis, der bisher 5 fl. 12 kr. oder 3 Rthlr. gewesen, stellen wir so niedrig als möglich, und zwar in Subscription auf 4 fl. oder 2 Rthlr. 8 Gr. Der nachherige Ladenpreis wird bedeutend erhöht werden. Bis Ostern 1838, bis wohin das Werk im Druck beendet seyn wird, bleibt der Subscriptionspreis offen; nach Erscheinen desselben werden die Exemplare nur im Ladenpreis abgegeben.

Ferner wird demnächst fertig und ist alsdann durch alle soliden Sortimentshandlungen Deutschlands und der Schweiz zu beziehen:
F a u st.
Eine Tragödie.

Beide Theile in Einem Band.

Mit Goethe's Bildniß in Stahl.

Diese neue Ausgabe von Goethe's Meisterwerk übertrifft die bisher erschienenen Ausgaben; demungeachtet haben wir uns entschlossen, einen äußerst niedrigen Subscriptionspreis davon bis Ostern 1838 gelten zu lassen und zwar 3 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr. Nach Ostern 1838 wird ein erhöhter Ladenpreis eintreten.

Wir sind überzeugt, daß unser Bestreben, den Ankauf dieses Werkes, welches in den frühern Ausgaben 4 fl. 48 kr. oder 2 Rthlr. 16 Gr. kostete, möglichst zu erleichtern, allgemeine Anerkennung finden werde.

Bei dieser Gelegenheit machen wir auch auf die von Prof. Mor. Retzsch gezeichneten und gestochenen Umrisse zu Goethe's Faust aufmerksam; diese Umrisse sind allbekannt und unterlassen wir daher alle Anrühmung. Der Preis für beide Theile — 40 Blatt in Querfolio carton. — ist 5 fl. 24 kr. oder 3 Rthlr. 12 Gr.

Stuttgart und Tübingen, November 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[732] **An alle Journal-Freunde,**
an die sämmtlichen Buchhandlungen Deutschlands, an alle Journal-Cirkel, Lese-Cabinete, an die Vorsteher literarischer Vereine, Museen ꝛc.

Es dürfte nicht unangenehm seyn, zu vernehmen, daß von der beliebten
Wiener allgemeinen Theaterzeitung,
Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben,
herausgegeben von **Adolf Bäuerle,**
im künftigen Jahr 1838
(der Ein- und dreißigsten Jahresfolge dieses Journals)
eine wohlfeilere Ausgabe ohne Kupfer-Beilagen
der Jahrgang zu 8 Thaler sächs.
erfolgen wird.

Im Verhältniß mit dem Durchschnittspreise der belletristischen Zeitschriften in Deutschland erscheint die Wiener allgemeine Theaterzeitung mit beiläufig achtzig illuminirten, größtentheils nach Original-Zeichnungen, von dem berühmten Geiger in Wien in Kupfer und Stahl gestochenen Moden, theatralischen Kostümebildern und den neuesten colorirten Tableaux aus den beliebtesten Bühnenstücken, Opern und Ballets des deutschen Repertoirs aller Hof- und Haupttheater, dann mit den illuminirten Scenen und Karikaturen aus dem bunten Leben großer Residenz- und Hauptstädte, namentlich London, Paris, Berlin, Dresden, München, Hamburg, Frankfurt und Wien, ferner den
treffenden Bezeichnungen aus der Schweiz,
dann der ebenfalls colorirten merkwürdigen Erscheinungen aus der ganzen Welt, als da sind **Bilder aus der Zeit, großartige neue Gebäude, Garten-Anlagen, Kunst-Institute, Dampfschiffe, Eisenbahnen, pittoreske Gegenden, seltene, aber allgemein nützliche Erfindungen, Maschinen, Modelle,** endlich
Porträts aller wichtigen neueren Zeitgenossen &c.
im Preise von 20 fl. im Zwanzig-Gulden-Fuße oder 13 Thaler 8 Groschen sächsisch,
nicht für Jedermann annehmbar.

Obgleich nun diese splendide Kupfer-Ausgabe, durchaus prachtvoll colorirt, fortbestehen wird, so wird doch, um so vielen Wünschen der Lektürefreunde zu begegnen,

eine zweite wohlfeilere Ausgabe
ohne Kupfer veranstaltet, und diese, wie oben bemerkt,
der Jahrgang zu 8 Thaler sächs.
berechnet. Was die Wiener Theaterzeitung leistet, ist ohnehin genügend bekannt. Ein Absatz

bloß von der Bilder-Ausgabe von mehr denn

Fünf Tausend Exemplaren

spricht am günstigsten für ihren Werth und ihre große Beliebtheit.

Sie ist zwar unter dem Haupttitel Theaterzeitung angekündigt, aber man würde sehr irren, wenn man glaubte, daß sie nur dem Theater ihre Spalten öffnete. Sie ist gewissermaßen das Central-Blatt alles Nützlichen, Wissenswerthen und Schönen des höheren geistigen Humors und der feineren Satyre; sie berichtet über jedes interessante Ergebniß; sie ist das Conversations-Lexikon alles Neuen und Interessanten; sie ist das Journal aller wichtigen Ereignisse und Vorfälle, und die Schnelligkeit, mit welcher sie Tags-Interessen und Ansichten über die reichbewegte Zeit berichtet, ist noch von keinem, was immer Namen habenden Journal übertroffen worden.

Hinsichtlich der Original-Novellen und Erzählungen, nur von den ausgezeichnetsten Schriftstellern Deutschlands, hinsichtlich der Schilderungen aus dem Leben höherer Stände, der Mittheilungen aus größeren, einflußreichen Städten, besonders aber in Beziehung auf den Umstand, daß diese Zeitung den Norden Deutschlands mit dem Süden, die westlichen Gegenden mit den östlichen in immerwährendem Rapport zu erhalten sucht, daß sie in Wien, einer der interessantesten Städte Deutschlands, erscheint, und ganz gewiß das einzige Journal ist, welches Oesterreichs anziehendste Erscheinungen in artistischer und wissenschaftlicher Betrachtung, in commerzieller und industrieller Hinsicht, dann was die Sitten und Leben seiner Bewohner, ihren Frohsinn, ihren originellen Humor betrifft, ausführlich schildert; in allen diesen Beziehungen sollte sie keinem Journalfreunde, keinem Lesezirkel, keinem Zeitungs-Vereine, in keiner, nach Bildung strebenden Familie fehlen.

Diese Eigenschaften haben ihr auch seit Jahren den noch bei keinem literarischen Journal vorgekommenen Antheil verschafft. Diese Vorzüge sind es, welche so manches neue, ähnliche Unternehmen verhindert haben, der Verbreitung und Beliebtheit der Wiener Theaterzeitung Abbruch zu thun. Rings um sie her sind viele neue Journale entstanden; den Antheil der Wiener Theaterzeitung vermochte keines zu vermindern; im Gegentheile, er wuchs mit jedem neuen Quartale, und besonders in letzter Zeit, seit ungefähr neun Monaten ist er um ein Drittel der ganzen Auflage gestiegen.

Angespornt durch so viele Gunst des großen deutschen Publikums, hat sie auch von Jahr zu Jahr an Interesse, Mannigfaltigkeit und Gediegenheit zu gewinnen gestrebt. Von Semester zu Semester hat sie etwas Neues gebracht, ihre Rubriken vermehrt, ihre Mittheilungen an Werth gesteigert, ihre Mannichfaltigkeit erhöht, und das Honorar, das sie Deutschlands fähigsten Köpfen bietet, einen Betrag von sechs bis zwölf Dukaten in Gold für den gedruckten Bogen ihres Formats für Original-Beiträge, das sie auch noch vermehrt, wenn der Schriftsteller ein Mann von ausgezeichnetem literarischen Rufe ist, und das die Redaktion immer sogleich und baar dazahlt, wenn der für sie bestimmte Beitrag der Tendenz ihrer Blätter nicht zuwider ist, sey es nun für eine Novelle oder für einen merkwürdigen Reisebericht, sey es für eine Sittenschilderung großer Städte oder irgend ein auffallendes Ereigniß für interessante, naturhistorische Erscheinungen oder pikante Schilderungen aus dem Menschenleben, für großartige Spekulationen, merkantilische Unternehmungen oder industriöse Erfindungen über jede wichtige, die allgemeinen Interessen, geistige Fortschritte und höhere Bildung gewählte, Erheiterung und sinnvolle Zerstreuung bezweckende Aufsätze, verdient gewiß allgemeine Beachtung.

Auch eine Rubrik „Militärisches“ enthält diese Zeitschrift; sie liefert über Artikel, welche jedem Krieger angenehm seyn werden; auch hiezu wünscht sie Beiträge, aus dem Spiegel der Wirklichkeit genommen; Details über interessante Ergebnisse, über Waffenglück, persönliche Bravour und militärische Talente, neue Erfindungen in der Kriegskunst, Festlichkeiten und große Kriegsübungen. Sie hat bisher schon manche Mittheilungen geboten, welche auch außer den Personen vom Militärstande mit allgemeinem Antheil gelesen wurden.

In literarischer Beziehung dürfte keine Zeitschrift thätiger gewesen seyn. Hier kommt jede Novität zur Sprache, jede Wissenschaft, jede Unterhaltungsschrift, jedes technische Werk, mit einem Worte jeder Zweig der Literatur. Die in Deutschland erscheinenden Bücher, Zeitschriften, Brochüren, Almanache ꝛc., haben den nicht unbedeutenden Einfluß dieses Blattes oft zu erproben Gelegenheit gehabt. Die literarische Kritik wird hier mit anständigem Freimuth gehandhabt. Oft werden bloß Anzeigen oder kurze Beurtheilungen aufgenommen, oft interessante Auszüge zur Empfehlung eines Werkes eingeschaltet; wie es die Umstände erfordern oder örtliche Rücksichten erheischen. Deßhalb auch die Buchhandlungen Deutschlands ersucht werden, zum Behuf dieser Anzeigen, der Redaktion ein Exemplar ihrer neuen Schriften einzusenden.

Die Wiener Theaterzeitung erscheint wöchentlich fünf Mal im größten Quartformat. Die Ausgabe mit den illuminirten Kupfer- und Stahlstichen, die, ohne hiervon ruhmredig zu werden, höchst preiswürdig und ganz gewiß die ausgezeichnetste und eleganteste in ganz Deutschland ist, ist auf italienischem Velinpapier. (Das schönste Papier, was je zu einer Zeitschrift verwendet wurde). Die zweite Ausgabe ohne Kupfer geschieht auf nettem, weißen Druckpapier. Die Lettern sind neu, scharf, dem Auge wohlgefällig. Der Druck ist compreß; es wird Text gegeben, sehr viel Text, nicht wie bei so vielen Zeitschriften überflüssiger weißer Raum.

Man pränumerirt in ganz Deutschland, in der Schweiz und Italien, in der ganzen österreichischen Monarchie, und außer Deutschland in Rußland, Polen, u. s. w. bei allen löblichen Postämtern.

Mit portofreier Zusendung an allen Hauptpostorten kostet die Bilder-Ausgabe der Wiener Theaterzeitung, von Wien bis zur österreichischen Gränze, der Jahrgang 24 fl. Conv. M. (16 Thaler sächsisch), der halbe Jahrgang 12 fl. Conv. M. (8 Thaler sächsisch.)

Der Aufschlag, den die löblichen Postämter in Deutschland und in der Schweiz für die gänzlich freie Zusendung berechnen, ist unbedeutend, und man thut am besten, die Bestellungen stets durch die Postämter besorgen zu lassen. Die Hauptpostämter sind größtentheils vorzuziehen.

Exemplare ohne Kupfer kann man nicht durch die Postämter bestellen.

Die wohlfeile Ausgabe ist bloß im Wege des Buchhandels zu haben. Doch enthält man auf diesem auch die Bilder-Ausgabe, und man wendet sich zu diesem Ende an die Haupt-Commissionäre Friese und Weigand in Leipzig und Gerold in Wien, oder an jede Buchhandlung in und außer Deutschland und in der Schweiz.

Beiträge, wenn sie mehrere Bogen ausmachen, sind an die Gerold'sche Buchhandlung in Wien mit der Bemerkung für Bäuerle's Theaterzeitung zu adressiren. Kleinere Sachen können auf dem Postwege

Digitized by Google

gesendet werden; Correspondenz-Nachrichten und Tages-Interessen berührende Mittheilungen erbittet man sich jedoch mittelst Briefen direkt an die Redaktion. Gedichte werden nicht aufgenommen.

Bücher, Almanache, Brochüren ꝛc. mit der Aufschrift: zur Anzeige, zur kurzen Beurtheilung oder zur ausführlichen kritischen Besprechung, wie der Einsender dieses gehalten haben will, so wie Zeichnungen über die im Eingange dieser Nachricht bemerkten Gegenstände, welche letztere, wenn sie entsprechen, sehr gut honorirt werden, ebenfalls durch Buchhändler-Gelegenheit, und zwar: „an Herrn Gerold in Wien, für die Wiener Theaterzeitung."

Comptoir der allgemeinen Theaterzeitung und des Original-Blattes für Kunst, Literatur ꝛc. in Wien. Rauhensteingasse Nr. 926.

---

[645] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Schwartz, J. M., kurze Nachricht von der Entstehung und Feier der christlichen Sonn- und Festtage. Dritte verm. und verb. Auflage. 8. Chemnitz, Starke. 5 Gr.

Diese Schrift wird Allen, die über das Geschichtliche der kirchlichen Sonn- und Festtage sich näher zu unterrichten wünschen, um so mehr willkommen seyn, da sie sich bei verhältnißmäßiger Vollständigkeit und Deutlichkeit, auch durch Wohlfeilheit empfiehlt.

---

[529] **Für Grundbesitzer, Fabrikherren und Hausbesitzer.**

Bei G. Basse in Quedlinburg ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Pisé-Bau

und die neuen flachen Lehmdächer, oder die Kunst, ohne Hülfe von Handwerksleuten, sondern nur mit Tagelöhnern alle Arten von Gebäuden selbst aufzuführen. Für Grundbesitzer und Fabrikherren. Nach den besten Erfahrungen in Deutschland und Frankreich. Bearbeitet von A. T. Lehmann.

Mit Abbildungen. gr. 8. Preis 12 Gr.

Die Vortheile des Pisé-Baues sind außerordentlich groß. In kurzer Zeit und mit geringen Mitteln erhält man durch denselben feuerfeste, gesunde und dauerhafte Gebäude und Wohnungen; man wird daher für die Folge gewiß nicht abgeneigt seyn, dieser Bauart die gebührende Anerkennung zu Theil werden zu lassen. Ganz besonders ist der Pisé-Bau in holzarmen Gegenden zu empfehlen.

---

[672] Bei Metzler in Stuttgart erschienen kürzlich:

Zeittafeln

der allgemeinen Geschichte,

von L. F. Romig, Pfarrer. 4. Velinpap. geh. 1 fl. 45 kr. oder 1 Thlr. Preuß.

„Der Verf. — sagt eine Recension im „Spiegel" — hat seine Aufgabe mit eben so viel Umsicht, als Geist, mit eisernem, wahrhaft deutschem Fleiß, so wie mit musterhafter, nicht deutscher Kürze und Bestimmtheit gelöst. Wir kennen kein Werk dieser Art, welches seinem Zwecke auf eine so entsprechende Weise genügte. Die in der That seltene Vollständigkeit in so kleinem Raume, die treffliche Eintheilung und Oekonomie der Arbeit, die geschmackvolle Ausstattung und die Mäßigkeit des Preises empfehlen diese Schrift jedem Freunde der Geschichte für den täglichen Gebrauch als ein willkommenes Handbuch." — Neben der politischen Geschichte umfassen diese Zeittafeln auch die Cultur- und Religionsgeschichte, Literatur, Kunst und Erfindungen. Bereits sind dieselben in mehreren Lehr-Anstalten eingeführt, und Lehrer und Freunde der Geschichte, welche sie zur Ansicht wünschen, finden sie vorräthig in jeder guten Buchhandlung Deutschlands, der Schweiz und der Oestr. Monarchie, in Wien bei Gerold.

---

[654] Bei Fleischmann in München ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Rafael als Mensch und Künstler. Von Dr. G. K. Nagler. Mit Rafael's Bildniß. gr. 8. 2 Rthlr. oder 3 fl. 36 kr.

Jedem Kunstfreunde von hohem Werthe, da es das erschöpfendste Werk über Rafael ist.

---

[635] **Wilhelm Blumenhagen's sämmtliche Schriften.**

In J. Scheible's Buchhandlung in Stuttgart erschien und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Wilhelm Blumenhagen's

gesammelte Werke.

Erster Band.

Mit dem Bildnisse des Verfassers in Stahlstich.

Aeußerst gefällige Ausstattung.

12. broch. 536 Seiten stark. 1 fl. 12 kr. oder 18 Gr. Inhalt: Der letzte Kreuzzug. — Lorbeer und Myrthe. — Männertreue. — Graf Hackelberg. — Der Hagestolz.

In 14 Tagen erscheint der zweite Band.

Inhalt: Jahn der Büßende. — Schuld gebiert Schuld. — Der finstere Retter. — Soldatenglück. — Die letzte Liebe.

Das Ganze wird zwölf Bände umfassen, welche bis Ostern 1839 nach und nach in die Hände der verehrlichen Subscribenten gelangen werden. Wir bitten, von der hübschen Ausstattung und dem mehr als billigen Preise sich durch Einsichtnahme des ersten Bandes überzeugen zu wollen, dessen Ankauf zu Weiterem nicht binden soll.

Die Verlagshandlung.

---

[640] Cousin's Reise nach Holland.

So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands, Oestreichs, der Schweiz, Hollands und Dänemarks zu haben:

Cousin, V. (Staatsrath),

Reise nach Holland,

besonders in Beziehung auf den öffentlichen Unterricht.

Aus dem Französischen von

Dr. J. C. Kröger.

2 Bände. gr. 8. Altona, Hammerich. broch. 3 Rthlr.

Es ist ein freudiges Gefühl, bei der großen Masse werthloser literarischer Erscheinungen auch hin und wieder ein Werk hervorgehen zu sehen, das in jeder Beziehung klassisch genannt werden kann. Cousin hat durch seine Berichte über das Schulwesen in Deutschland bekundet, wie er mit außerordentlichem Glück und umfassendem Geiste eine Bahn betreten hat, die ihm

Digitized by Google

vorzugsweise angewiesen zu seyn scheint. Diese jezt erschienene Reise nach Holland übertrifft wo möglich noch an klarer Darstellung, an überraschenden Reflectionen und Mittheilungen die Berichte über Preußen.

Nicht allein Staats- und Schulmänner, sondern jeder gebildete Leser wird mit der gespanntesten Aufmerksamkeit diese Reise verfolgen und mit Bewunderung über die geistreiche Auffassung und talentvolle Darstellung für den Verfasser erfüllt werden. Die Uebersetzung ist von Herrn Dr. Kröger, einem durch ganz Deutschland hochgeachteten Pädagogen. Die typographische Ausstattung ganz vorzüglich.

---

[701] Bei Friedrich Fleischer ist neu erschienen:

Orient und Occident.

Erzählungen und Mährchen

von **Amalie Krafft.**

Velinpapier geheftet 1½ Thlr.

Voriges Jahr erschien von derselben Verfasserin:

Gulmineh. Historisches Gemälde. 1 Thlr.

---

[619] Bei Unterzeichnetem erscheinen und nehmen alle Buchhandlungen Bestellungen darauf an:

Moliere's
sämmtliche Werke.

Uebersezt

von

L. Braunfels, F. Demmler, E. Duller, F. Freiligrath, W. von Lüdemann, M. Runkel, E. Weyden, O. L. B. Wolff, L. Lax u. A.

Herausgegeben

von

Louis Lax.

Göthe sagt in einer Periode seiner besten Kraft, in einer Epoche der schönsten literarischen Bewegung Deutschlands: „Moliere ist so groß, daß man immer von neuem erstaunt, wenn man ihn wieder liest, ich lese alle Jahre einige Stücke von ihm.“

Das Ganze erscheint in zwei verschiedenen Ausgaben:

1) in

Einem Bande,

Lexikonformat auf feinstem Velinpapier, gleich Schiller's und Göthe's Werken in einem Bande, mit einem schönen Portrait Moliere's.

Subscriptionspreis bis Ostermesse 1838: 5 Thlr.

2) in einer Taschenausgabe auf schönem weißen Velinpapier in fünfzehn Lieferungen.

Subscriptionspreis für jede Lieferung, ohne Vorausbezahlung, bis Ostermesse 1838: 8 Gr.

Vom ersten Juni 1838 an tritt unabänderlich ein erhöhter Ladenpreis ein.

Da die Uebersetzungen von beinahe sämmtlichen Stücken bereits zum Drucke vorliegen, so wird die Versendung der einzelnen Lieferungen ununterbrochen auf einander folgen, und ein großer Theil schon bis Ende Oktober d. J., das Ganze aber bis Ende Mai 1838 dem Publikum übergeben werden.

Alle solide Buchhandlungen Deutschlands nehmen Subscription an.

Aachen, im September 1837.

J. A. Mayer.

---

[721] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen:

Correspondenzblatt

des

königl. würtemb. landwirthschaftl. Vereins.

Neue Folge. Band XI. Jahrgang 1837.

Erster Band. Drittes Heft.

gr. 8. Preis des ganzen Jahrgangs 3 fl. od. 2 Rthlr.

Inhalt:

I. Aufsätze und Abhandlungen. 1) Des Flachses vortheilhafteste Kultur und Bearbeitung mit besonderer Rücksicht auf Würtemberg. 2) Bemerkungen über die Trockenheit der Jahre 1834 und 1835 und deren Folgen in land- und forstwirthschaftlicher Beziehung. II. Mittheilungen der Centralstelle aus ihrem unmittelbaren Wirkungskreise. 1) Berichte aus dem Jaxtkreise. Zusammenstellung der Ergebnisse aus den daselbst zur Vertilgung schädlicher Insekten getroffenen Maßregeln, so wie aus den über landwirthschaftliche, klimatische und naturhistorische Verhältnisse eingegangenen Berichten. 2) Bericht des landwirthschaftlichen Bezirksvereins in Ellwangen. III. Beiträge zur Vaterlandskunde. 1) Uebersicht des Verkehrs auf den Wollmärkten in Kirchheim u. T., Göppingen und Heilbronn im Jahr 1835. 2) Ueber das Gewerbwesen in Tuttlingen. 3) Weitere Nachträge zur Aufzählung der Vögel Würtembergs. 4) Bemerkung zur Naturgeschichte der Möven. IV. Auszüge und Notizen. 1) Ueber Runkelrübenzuckerfabrikation, vorzüglich in Betreff der Klärung des rohen Saftes und Gypses mit Kalk. 2) Die Quercitronseiche. 3) Ueber die Beschleunigung des Austrocknens des Nutzholzes durch Wasserdampf. 4) Ueber das Austrocknen des Stammholzes. V. Literatur. 1) Anleitung zum Tabaksbau mit systematischer Beschreibung der wichtigsten kultivirten Tabaksarten. 2) die deutsche Landwirthschaft nach ihrem jetzigen Stande dargestellt. 3) Der englische, französische und deutsche Schuhmacher in allen seinen Arbeiten, oder Anweisung, Schuhe und Stiefel aller Arten dauern und dauerhaft zu verfertigen. Meteorol. Tabellen aus Stuttgart.

Stuttgart und Tübingen, Novbr. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[685] In meinem Verlege ist erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

GEORG FRIEDRICH MOST,
Encyklopädie

der gesammten medicinischen und chirurgischen Praxis, mit Einschluss der Geburtshülfe und der Augenheilkunde.

Supplementband zur ersten Auflage,

Erstes und zweites Heft (zu 12 Bogen).

gr. 8. Subscriptionspreis für jedes Heft 20 Gr.

Den Besitzern der ersten Auflage dieses anerkannt praktischen Werkes sind diese Ergänzungen unentbehrlich. Die zweite Auflage ist jezt in zwei Bänden beendigt und kostet 10 Thlr.

Binnen Kurzem erscheint des erste Heft von Most's Ausführlicher Encyklopädie der gesammten Staatsarzneikunde. Zwei Bände (in Heften à 12 Bogen.)

Prospecte hierüber sind in allen Buchhandlungen gratis zu erhalten.

Leipzig, im Oct. 1837.

F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 49.

Freitag, 24. November 1837.

[733] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und wurde an alle Buchhandlungen versandt:

Reisen und Länderbeschreibungen

der ältern und neuesten Zeit,

eine Sammlung

der interessantesten Werke über Länder- und Staatenkunde, Geographie und Statistik.

Herausgegeben von

Dr. E. Widenmann und **Dr. H. Hauff.**

Vierzehnte Lieferung.

Auch unter dem besondern Titel:

Astoria,

oder

Geschichte einer Handels-Expedition

jenseits

der Rocky Mountains.

Aus dem Englischen des

Washington Irving.

Preis 2 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr. 16 Gr.

Gewiß bieten wenige der Länder- und Völkerkunde gewidmeten Werke eine so lehrreiche und unterhaltende Lektüre dar, wie diese Schrift Washington Irvings. Sie schildert die Schicksale einer der großartigsten Handelsunternehmungen, welche Johann Jakob Astor, ein gebohrner Deutscher, in New-York entwarf, und deren Nichtgelingen nicht ihm, sondern einem Zusammenstoß ungünstiger Verhältnisse, und namentlich dem im Jahre 1812 zwischen England und Amerika ausgebrochenen Kriege zuzuschreiben ist. Erwägt man, wie wenig damals noch die Länder westlich von den Rocky Mountains, ja die mannichfaltigen Ketten dieses Gebirges selbst bekannt waren, so muß man in der That erstaunen, daß es dem Unternehmungsgeist eines Kaufmanns und der Ausdauer und dem Muthe seiner Handelsgenossen und Untergebenen gelang, eine See-Expedition, welche ums Cap Horn herum nach der Mündung des Columbiastroms ging, mit einer Land-Expedition über die Rocky Mountains nach demselben Punkte hin zu vereinigen. Namentlich sind es die Abenteuer und Mühseligkeiten der Land-Expedition, welche das Material zur Ausfüllung des Gemäldes liefern, dessen Rahmen die großartige Handelsunternehmung bildet, die wir eben genannt haben. Dies Werk, nebst den Abenteuern Bonneville's, von dem in den Blättern des Auslandes (Monat Julius) ein weitläufiger Auszug mitgetheilt wurde, ist wohl das vollständigste, was wir bis jetzt über die Länder und Völker ost- und westwärts der Rocky Mountains besitzen.

Stuttgart und Tübingen, im November 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[644] Bei W. Lauffer in Leipzig sind neu erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands und Ungarns zu erhalten:

Die vorzüglichsten Ursachen, welche die weitere Ausbreitung der evangelischen Kirche verhindert haben. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte. Von M. A.-G. Locke. 8. geh. ½ Thlr. oder 54 kr.

Es ist dies eine wichtige und höchst interessante Schrift für die Gebildeten aller Confessionen.

Die Bleichsucht und ein durch vielfache Erfahrungen bewährtes sicheres Mittel dagegen. Für Aerzte und Nichtärzte. 8. ⅓ Thlr. oder 27 kr.

Diese, jede oft lebensgefährliche Krankheit, wird unter dem weiblichen Geschlechte jetzt häufig angetroffen; alle Diejenigen aber, welche das in dieser Schrift

Digitized by Google

angeführte Mittel gebrauchen, — hat auch das Uebel den höchsten Grad erreicht — können der wiederkehrenden völligen Gesundheit, bei richtigem diätetischen Verhalten, versichert seyn.

Neues System der Heilmittel. Ein vollständiges Hand- und Lehrbuch der Pharmakodynamik und des gesammten pharmaceutischen Heilapparats, mit gleichmässiger Berücksichtigung des naturhistorischen, des pharmaceutischen und des pharmakodynamischen Theils, so wie der Arzneiverordnungslehre. Zum Gebrauch für practische Aerzte und als Leitfaden für akademische Vorlesungen. Von Dr. J. Hoppe. Mit einer Vorrede vom Dr. E. D. A. Bartels, Königl. Pr. Geh. Medicinal-Director, Ritter etc. etc. 1ster Band in 2 Lieferungen. gr. 8. 2½ Thlr. oder 4 fl. 30 kr.

Deutsche Gelehrsamkeit und deutscher Fleiß zeichnen dieses, für jeden Arzt unentbehrliche Werk aus. — Der 2te und letzte Band und die 8 tabellarischen Uebersichten sind unter der Presse.

Hartmann's, Ph. C., Dr. und Prof. in Wien, Hypothese über die assimilativ-blutbereitende Function der Leber, nach den neuesten physiologischen Forschungen dargestellt von E. B. Löffler. 8. geh. ½ Thlr. oder 54 kr.

Die Sprache durch Blumen und Früchte, den Deutungen der neuesten Zeit angeeignet und alphabetisch geordnet. Ein Toilettengeschenk für Deutschlands Jungfrauen und Jünglinge. Von Hyacinth Rosenkranz. Vierte, verb. und verm. Auflage. 16. geh. ⅙ Thlr. oder 14 kr.

Trutz den † † † Frauen. Vom Dr. und Professor Mannlieb. 8. geh. ½ Thlr. oder 54 kr.

---

[622] Bei J. J. Weber in Leipzig ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Eigene und fremde Schuld,

Roman von **Regina Frohberg.**

Zwei Bände. 3 Rthlr.

Die

Pickwickier,

oder

Herrn Pickwick's und der correspondirenden Mitglieder des Pickwick-Clubbs Kreuz- und Querzüge, Abenteuer und Thaten.

Nach den

Ueberlieferungen des Pickwick-Clubbs herausgegeben

von

Boz.

Mit Federzeichnungen nach **Cruikshank.**

Erstes und zweites Band. 3 Rthlr.

Skizzen und Erzählungen

aus dem

Leben des irischen Landvolkes.

Von

W. Carleton.

Drei Bände. Preis 3 Rthlr. 18 Gr.

---

[616] **Neuester Roman von Henriette Hanke.**

Im Verlage der Hahn'schen Hofbuchhandlung in Hannover hat so eben die Presse verlassen:

Der Schmuck.

In Briefen.

Seitenstück zu den **Perlen.**

Von

Henriette Hanke, geb. Arndt.

Erster Theil. 8. Velinpap. geh. 1⅓ Rthlr.

(Das Ganze wird aus drei Theilen bestehen und bald vollendet werden.)

---

[696] In S. G. Liesching's Verlagsbuchhandlung ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands und der angrenzenden Länder zu haben:

Die schönsten Sagen
des klassischen Alterthums.

Nach seinen Dichtern und Erzählern

von

Gustav Schwab.

Erster Theil.

Mit einem Titelbilde nach Paul Veronese.

Octav. Druckpapier. 27 Bogen. Geheftet. Preis 1⅓ Thlr. oder 2 fl. 20 kr.
Auf feinem Velinpapier. Gebunden. Preis 1½ Thlr. oder 2 fl. 40 kr.

Die Sagen der klassischen Vorzeit, in denen sich die Anfänge des Cultus, wie der Urgeschichte der gebildeten Völker spiegeln, haben durch ihre einfache Schönheit, durch die Fülle der reichsten Gestalten, die sie dem Auge — bald in lieblich gewinnenden Bildern, bald in dem Schauspiele der großartigsten Kämpfe vorüberführen, von je einen mächtigen Reiz, vornehmlich auf das jüngere Alter, geübt, die nähere Bekanntschaft mit ihnen ist als Vorschule für jede höhere Bildung sogar Bedürfniß geworden. Eine Auswahl der schönsten und bedeutungsvollsten nun hat der Herr Verfasser in einer Auffassung und Darstellung vereinigt, die so edel und einfach, als anziehend und lebendig, überall auf die Werke der alten Dichter und Erzähler selbst gegründet ist, die jene Mythen verherrlicht haben, ja so oft als möglich ihre eigenen Worte wiedergibt; eine Eigenthümlichkeit, die den Werth und die Vorzüge des Buches nur um so einleuchtender erscheinen läßt. So dürfen wir uns allgemein die freundlichste Aufnahme versprechen, auch außer dem Kreise der reiferen Jugend, der es — zunächst als eine Quelle angenehmer und doch würdiger Erholung — vorzugsweise bestimmt ist.

Stuttgart, November 1837.

Digitized by Google

[628] **Neue empfehlenswerthe Unterhaltungs-Schriften.**

Bei F. E. C. Leuckart, Buchhandlung in Breslau, ist so eben erschienen:

Der verloren gegangene Ehemann.

Novellenskizze aus der Pariser Welt,

von

Ch. Paul de Kock.

Die Männer-Jagd.

Erzählung von

Emanuel Gonzalez.

Preis 1⅓ Rthlr.

Die alte Jungfer.

Scenen aus der Provinz nach der Restauration.

Von **H. de Balzac.**

Aus dem Französischen. Preis 1¼ Rthlr.

Zizine.

Nach dem Französischen des **Ch. Paul de Kock.**

Zwei Theile. Preis 1⅔ Rthlr.

Früher erschien in demselben Verlage:

Liebe und Berufstreue.

Doppel-Novelle aus den Papieren eines jungen Arztes, von **H. E. A. Zelani.**

Zwei Theile. Preis 1½ Rthlr.

---

[673] **Für Kaufleute und Handelsschulen.**

So eben erschien bei Metzler in Stuttgart.

Der praktische Kaufmann,

oder gemeinfaßlicher Lehr-Cours der angewandten Handelswissenschaften, dargestellt durch die fingirten, vom Leichtern zum Schwierigern übergehenden, in chronologischer Ordnung auf einander folgenden, ein zusammhängendes Ganzes bildenden Geschäfte und vollständigen Bücher eines Handlungshauses, und Tag für Tag mit allen zu ihrer Verständlichkeit erforderlichen Erklärungen, Begriffen, Vergleichungen, Hinweisungen, Formularen, Calculationen ꝛc. versehen. Nebst einem alphabet. Verzeichnisse, worin die Bedeutung der im Werke selbst nicht erklärten Kunstausdrücke ausführlich angegeben ist. Zum Selbstunterrichte für angehende Kaufleute, aber auch als Leitfaden für Vorsteher von Handelsschulen und Lehrer der kaufmännischen Wissenschaften verfaßt von Carl Courtin, Professor der Handelswissenschaften. Zwei Theile. gr. 8. 39 Bogen, geh. Preis 4 fl. 15 kr. oder 2½ Thlr. Preuß.

Eine Schrift nach dem Plane der vorliegenden war bisher noch nicht vorhanden, und wurde längst als ein dringendes Bedürfniß gewünscht. Da der Herr Verf. derselben, der früher selbst einer kaufm. öffentl. Lehranstalt vorstand, sich als klarer und gründlicher Schriftsteller im Handlungsfache, und als ebenso vertraut mit der Theorie, wie mit der Praxis, in einer Reihe von sehr günstig aufgenommenen Schriften bereits bewährt und einen Namen erworben hat, so kann dieses Buch um so mehr allen jungen Kaufleuten dringend empfohlen werden. Vorräthig in allen guten Buchhandlungen Deutschlands, der Schweiz und der Oestr. Monarchie, in Wien bei Gerold, Mörschner und Jasper.

---

[667] Bei **J. Hölscher** in Coblenz ist erschienen und durch alle guten Buchhandlungen zu beziehen:

Maximilian, Prinz zu Wied, **Reise in das Innere von Nordamerika,** 1ste Lieferung, mit 4 Kupfern. 3 Rthlr. 4 Gr.

---

[621] Von Unterzeichnetem wurde so eben an alle Buchhandlungen versandt:

Tempel der Unsterblichkeit

oder

neue Anthologie

der wichtigsten Aussprüche besonders neuerer Weisen über Fortdauer und Wiedersehen.

Ein Buch für Zweifelnde und Trauernde.

Herausgegeben von

Dr. **Wohlfarth.**

Mit dem Porträt des Herausgebers.

Lex. 8. broch. 1 Thlr. 4 Gr.

Dichtung und Urtheil.

In zwanglosen Heften herausgegeben von

Dr. J. D. Hoffmann.

Erstes Heft. Lex. 8. broch. 6 Gr.

Der Herausgeber wünschte hier einen Mittelpunkt für unsre, edel und volksthümlich aufstrebende Poesie, wie sie die Zeit verlangt, zu begründen. Das Nähere wird man aus dem ersten Hefte, das zur Probe dienen mag, ersehen können.

Lorenz Anholdt in Blankenhain.

---

[653] Bei Fleischmann in München ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Albrecht Dürer und seine Kunst.

Bearbeitet von Dr. G. K. Nagler. Mit Dürers Bildniß. gr. 8. 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

Das Leben des alten deutschen Meisters, trefflich bearbeitet von dem durch sein allgemeines Künstler-Lexikon bereits rühmlich bekannten Herrn Verfasser, wird den Freunden der Kunst einen um so höhern Genuß gewähren, als im Buche zugleich die Richtung bezeichnet ist, welche die Kunst in Deutschland vor, unter und nach Dürer genommen.

---

[618] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Reinhards Erhebungen über Welt und Gegenwart zu Gott und Zukunft, christliche Belehrung und Beruhigung über die Unvollkommenheiten und Uebel des Erdenlebens aus den Religionsvorträgen des sel. Oberhofpredigers Dr. Reinhard gezogen von M. J. K. Weickert. 8. Chemnitz, W. Starke. 1 Rthlr. 18 Gr.

Es war ein glücklicher Gedanke, aus den vortrefflichen Vorträgen des unvergeßlichen Reinhard das ans zuwählen und zusammenzustellen, was dem trostbedürftigen Gemüth, Stärkung und Erquickung zu gewähren, so ganz sich eignet. So können nun auch die,

Digitized by Google

denen es zu schwer fällt, die zahlreichen Sammlungen der Reinhard'schen Predigten sich eigen zu machen, und die doch des großen Mannes kräftig zum Herzen sprechende Worte vernehmen und auf sich wirken lassen möchten, diesen ihren Lieblingswunsch erfüllt sehen und in trüben Stunden dessen theilhaftig werden, was ihnen Noth thut, um nicht zu verzagen und zu vergehen.

---

[630] Bei L. A. Jenni Sohn in Bern ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben.

Thüring Frigards, Stadtschreibers zu Bern,

Beschreibung des

Twingherrenstreits

daselbst im Jahre 1470.

Neue vervollständigte und verbesserte Ausgabe. Mit einer historischen Einleitung einem Anhange und erläuternden Anmerkungen herausgegeben von

Emanuel von Rodt.

Mitglied der schweizerischen geschichtsforschenden Gesellschaft.

Preis 2 fl. 16 kr.

---

[676] **Neues Taschenbuch von Dr. Th. Mundt.**

So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands, Oestreichs, der Schweiz und Dänemarks zu haben:

Der Delphin

1838.

Almanach

von

Th. Mundt.

Mit 1 Stahlstich.

Altona, Hammerich. geh. 1½ Rthlr.

Herr Dr. Th. Mundt begründet mit diesem ersten Jahrgange ein neues Taschenbuch; es sey hiermit den Freunden geisteicher und unterhaltender Lektüre freundlichst empfohlen.

---

[677] In der Creuzbauer'schen Buch- und Kunsthandlung in Carlsruhe ist erschienen:

Festgabe

in Bildern für Jung und Alt.

Sammlung von 12 Genre-Bildchen in Stahlstich.

Elegant geheftet 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

Inhalt: 1) Erster Kummer. 2) Mutterliebe. 3) Das Gourmand. 4) Die Näscherin. 5) Die unglückliche Familie. 6) Der Invalide. 7) Der kleine Schornsteinfeger. 8) Heinrich IV. 9) Die Matrosen. 10) Die Schmuggler. 11) Die Kosacken. 12) Der Cavalcatore.

Dies freundliche und elegante Werkchen wird dazu beitragen, den Kunstsinn des jugendlichen Alters zu wecken und zu beleben, da die Gegenstände für Auge und Gemüth gleich ansprechend sind; aber auch für Erwachsene wird diese Zusammenstellung geschmackvoll ausgeführter Stahlstiche eine willkommene Gabe seyn.

---

[703] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Der bleiche Toms.

Ein Roman in 2 Theil. 1 Rthlr. 22½ Sgr. (18 Gr.)

Autor wünscht, indem er dies Erzeugniß einiger müßigen Stunden dem Publikum übergibt, vor Allem dazu beizutragen, dem Gemüthe wieder zu seinem alten Rechte zu verhelfen, da es jetzt, im Gegensatz zu der zu großen Empfindelei einer früheren Periode aus diesem Zweige der Literatur, dem Roman, fast ganz verdrängt worden ist.

Magdeburg, im Oktober 1837.

Rubach'sche Buchhandlung. (E. Fabricius.)

---

[714] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Die ersten Anfangsgründe

der

Arithmetik, Algebra und allgemeinen Größenlehre.

Gründlich und leichtfaßlich dargestellt

und mit vielen Beispielen und Aufgaben versehen

von

Dr. A. Hohl,

außerordentlichem Professor an der Universität zu Tübingen.

gr. 8. Preis 1 fl. 42 kr. oder 1 Rthlr.

Diese Schrift empfiehlt sich Jedem, welcher sich mit oder ohne Hülfe eines Lehrers über den Gegenstand derselben belehren will, durch Gründlichkeit und leichtfaßliche Darstellung, durch die vielen Uebungsbeispiele und arithmetischen, wie algebraischen Aufgaben, welche sie enthält. Zu ihrer Empfehlung darf überdies angeführt werden, daß sie die den ersten Anfangsgründen entbehrliche Lehre von den positiven und negativen Zahlen und von den entgegengesetzten Größen, womit man den Anfänger zu plagen pflegt, nicht enthält.

Stuttgart und Tübingen, Novbr. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[558] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Priesterbergs Toiletten-Encyklopädie,

oder enthüllte Natur- und Kunstgeheimnisse, nicht vor der Zeit zu altern und immer schön zu seyn. Ein Geschenk für Damen und Herren, welche froh und gesund ein hohes Lebensalter erreichen und bei körperlicher Schönheit und Anmuth in der eleganten Welt zu figuriren wünschen. Nach den besten Hilfsquellen italienischer, englischer, französischer und deutscher Kunstverständiger. gr. 12. Elegant geheftet. 1 fl. 30 kr.

Es läßt sich nicht läugnen, daß das Bedürfniß eines Buches, welches die Geheimnisse der Toilettenkünste erschöpfend darstelle, schon längst gefühlt wurde, denn selbst höchst mangelhafte Sammlungen von Schönheitsreceepten fanden sehr zahlreiche Leser. Ganz verschieden hievon ist vorstehende Toiletten-Encyklopädie, welche auf vorsichtigster Benutzung meist ausländischer noch unbekannter Quellen, theils auf vielen selbst erprobten Erfahrungen beruht und nur bewährte Mittel und Wege angibt, die ohne alle Gefahr zum sichern Ziele führen. Der Verf. verfolgt und weiht seine Leser in die Kunst ein, wie man die körperliche Schönheit ohne Nachtheil der Gesundheit erhöhen, in der Blüthe erhalten und die schon Welkenden verjüngen könne.

---

[725] Im Verlage der unterzeichneten Buchhandlung ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Gutachtliche Aeusserung

über einige Gegenstände der preussischen

Medicinalverfassung,

von

Dr. Wasserfuhr,

Generalarzte vom Armeecorps Sr. K. Hoheit des Kronprinzen.

Preis 25 Sgr.

Nicolai'sche Buch- und Papierhandlung,

C. F. Gutberlet in Stettin.

Intelligenz-Blatt Nro. 50.

Sonnabend, 25. November 1837.

[675] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat Oktober 1837.

Größere Aufsätze.

Reminiscenzen aus St. Petersburg. — Die Tudas. — Wanderungen durch Pofegas Ruinen und Bäder. — Das Marinehospital in London. — Costantinopolitanische Reminiscenzen. — Marschall Marmonts Ansicht von den russischen Militärcolonien. — Die Doppelhöhle bei Thuin in dem großen Kapella. — Puschkin. (Mit einer Abbildung.) — Achmed Bey von Constantine. — Der Scheith von Akaba. — Fernando Po. — Aphorismen aus dem Völkerleben: der Haß der Nordamerikaner gegen den Katholicismus; die Reformen unter den muhamedanischen Völkern; die alten und die neuen Missionäre; die Reisevölker Ameritas; die Mitquellen. — Chinesische Zustände. — Das Gebiet von Ragusa. — Die cyclopischen Bauten. — Die Ruinen der Stadt Bulghar. — Die Bewohner von Tanger. — Vergleichung der spanischen und afrikanischen Küste. — Der Bergbau im Altai. — Die Mönche des Bergs Sinai. — Aerzte und Krankheiten in Palästina. — Vertheilung der Vögel in Südamerika. — Expedition nach Großbayae. — Lage und Hülfsmittel von Malta. — Noch eine Vermuthung über die Ureinwohner Ameritas. — Die Insel Terceira. — Skizzen aus der Umgebung Algiers. 4. Der Markt an der Hamiß. — Historische Erzählungen der Radschputen. 1. Geschichte Subschuh Tschohans. — Die Kirgis-Kaissaken. — Die Provinz Assam. — Die Stadt Elvas.

Chronik der Reisen.

Nigerfahrten von Macgregor Laird und R. K. Oldfield. 1. Auszug aus M. Lairds Tagebuch. Erste Nigerfahrt. 2. Aus H. Oldfields Tagebuch. Zweite Nigerfahrt. 3. Aus H. Oldfields Tagebuch. Dritte Nigerfahrt. — Capitain Backs letzte Reise.

Kleinere Mittheilungen.

Plan zur Verbindung der Garonne mit dem Adour. — Aufforderung des Bischofs von Nevers an seine Geistlichkeit zur Beförderung der Alterthumskunde. — Der Graf Borotowski. — Schwimmende Inseln. — Literarische Notizen: Manuscript über die Ruinen von Guatimala; die Sprachen in Hindustan; indochinesische Sprachen; Sprache der Tudas oder Todaverk. — Merkwürdiges Phänomen. — Verkauf von Katzen- und Hundefleisch in London. — Theebau in Frankreich. — Auffindung eines Odinbildes in Irland. — Seltsamer Aberglaube des Sultans. — Sonderbarer Kampf mit einem Alligator. — Statistische Notizen aus Ungarn. — Entdeckungen im alten Theater von Catania. — Die englische Naturforschergesellschaft setzt bestimmte Summen zu wissenschaftlichen Untersuchungen aus. — Gesellige Spinnen. — Erblicher Instinkt der Thiere. — Theridomys. — Ueber die Igel auf Madagascar. — Ueber die Pflanze Victoria Regina. — Münzenfund zu St. Maixent. — Der bartlose Reis. — Geologische Notizen: Ueber die Kohlenniederlagen in England; allgemeine Ansicht von den Felsarten; über die Abkühlung der Erdoberfläche; Einbrüche des baltischen Meeres; merkwürdige Granitlagerung in Norwegen. — Sammlung indischer Götzenbilder. — Neue wissenschaftliche Reise nach Skandinavien. — Der Fuchs auf dem Himalayagebirge. — Brand in Calcutta. — Insektenwolke. — Goliathus magnus. — Großes eisernes Dampfboot.

Inhalt des Literaturblatts.

Ein Baron. Aus den historischen Bildern des Mittelalters. — Die innern Stimmen. Von Viktor Hugo. — Bruchstücke aus dem Trauerspiel Aspasia. Von Jakowakis Rhigos Nerutos. — Jean Jacques. Von G. Sand. — Ueber Shakespeare's Sonette. Von L. B. Richardson. — Sage vom Schloß Glammis. Nach dem Englischen.

Stuttgart und Tübingen, im Nov. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[641] Den P. P. Abnehmern

der

wohlfeilen, beliebten Original-Taschenausgabe

von den

sämmtlichen Werken

der Frau

Caroline Pichler, geb. v. Greiner,

zeige ich ergebenst an, daß so eben die 11te Lieferung

Inhalt:

51stes bis 54stes Bändchen: **Johanna von Guttenstein.** 55stes Bändchen: **Zerstreute Blätter aus meinem Schreibtische,**

erschienen ist, und von mir an alle Buchhandlungen Deutschlands versendet wurde.

Leipzig, Michaelismesse 1837.

G. A. Liebeskind.

---

[713] So eben ist erschienen:

Vergißmeinnicht.

Taschenbuch für das Jahr 1838.

Herausgegeben

von

C. Spindler.

Mit 7 Stahlstichen von Beyer und Schuler nach Zeichnungen von Fellner, Führich u. A.

12. geb. mit Goldschnitt und Futteral 2 Thlr. 12 gr. oder 4 fl. 30 kr.

Mit colorirtem Titelkupfer 2 Thlr. 21 Gr. oder 5 fl.

Dieses Taschenbuch bringt in seinem neunten Jahrgange folgende drei Erzählungen: **Die Gesellen der schwarzen Kunst. Das Testament des Wucherers. — Ahr und Lebensleute in der Reichenau.** Wir sind überzeugt, daß dasselbe sich des gleichen ungetheilten Beifalls, wie die frühern Jahrgänge, wird zu erfreuen haben.

Stuttgart.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

Digitized by Google

[702] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Praktische Anleitung

zum

militairischen Aufnehmen,

als Mittel, Terrainkenntniß zu erlangen,

von **H. Rothstein**, Lieutenant.

Gr. 12., 216 S. nebst 3 Tab. in 4., und 3 lith. Tafeln in Folio. broch. 1 Rthlr.

Bei Bestellungen von 10 Exempl. nur 20 Gr. oder 25 Sgr.

Von der Ansicht ausgehend, daß die Erlangung der Terrainkenntniß durchaus nothwendig sey zur praktischen Ausbildung eines Truppenführers, und daß hierauf nicht die gehörige Aufmerksamkeit verwendet werde, — schrieb der Verfasser dieses Werkchen, in dessen Einleitung er diese Ansicht näher entwickelt, und zeigt, daß es zur Erreichung dieses Zweckes kein besseres Mittel gebe, als das militairische Aufnehmen. Die Kunst des Aufnehmens selbst behandelt der Verfasser alsdann so methodisch und unterrichtend, daß das Werkchen sowohl den Schülern militairischer Bildungsanstalten, als auch allen denen von großem Nutzen seyn wird, die bisher noch nicht genügende Fertigkeit im Aufnehmen erlangt haben. — Im 3ten Hauptabschnitt gibt der Verfasser eine neue Manier des Planzeichnens an, die eine besondere Beachtung verdient.

Magdeburg, im September 1837.

Rubach'sche Buchhandlung. (E. Fabricius.)

---

[732] **An alle Journal-Freunde,**

an die sämmtlichen Buchhandlungen Deutschlands, an alle Journal-Cirkel, Lese-Cabinete, an die Vorsteher literatischer Vereine, Museen ꝛc.

Es dürfte nicht unangenehm seyn, zu vernehmen, daß von der beliebten

Wiener allgemeinen Theaterzeitung,

Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben,

herausgegeben von **Adolf Bäuerle,**

im künftigen Jahr 1838

(der Ein- und dreißigsten Jahresfolge dieses Journals)

eine wohlfeilere Ausgabe ohne Kupfer-Beilagen

der Jahrgang zu 8 Thaler sächs.

erfolgen wird.

Im Verhältniß mit dem Durchschnittspreise der belletristischen Zeitschriften in Deutschland erschien die Wiener allgemeine Theaterzeitung mit beiläufig achtzig illuminirten, größtentheils nach Original-Zeichnungen, von dem berühmten Geiger in Wien in Kupfer und Stahl gestochenen Moden, theatralischen Kostümebildern und den neuesten colorirten Tableaux aus den beliebtesten Bühnenstücken, Opern und Ballets des deutschen Repertoirs aller Hof- und Haupttheater, dann mit den illuminirten Scenen und Karikaturen aus dem bunten Leben großer Residenz- und Hauptstädte, namentlich London, Paris, Berlin, Dresden, München, Hamburg, Frankfurt und Wien, ferner den

treffenden Bezeichnungen aus der Schweiz,

dann der ebenfalls colorirten merkwürdigen Erscheinungen aus der ganzen Welt, als da sind **Bilder aus der Zeit, großartige neue Gebäude, Garten-Anlagen, Kunst-Institute, Dampfschiffe, Eisenbahnen, pittoreske Gegenden, seltene, aber allgemein nützliche Erfindungen, Maschinen, Modelle,** endlich

Porträts aller wichtigen neueren Zeitgenossen &c.

im Preise von 20 fl. im Zwanzig-Gulden-Fuße oder 13 Thaler 8 Groschen sächsisch,

nicht für Jedermann annehmbar.

Obgleich nun diese splendide Kupfer-Ausgabe, durchaus prachtvoll colorirt, fortbestehen wird, so wird doch, um so vielen Wünschen der Lektürfreunde zu begegnen,

eine zweite wohlfeilere Ausgabe

ohne Kupfer veranstaltet, und diese, wie oben bemerkt, der Jahrgang zu 8 Thaler sächs.

berechnet. Was die Wiener Theaterzeitung leistet, ist ohnehin genügend bekannt. Ein Absatz

bloß von der Bilder-Ausgabe von mehr denn

Fünf Tausend Exemplaren

spricht am günstigsten für ihren Werth und ihre große Beliebtheit.

Sie ist zwar unter dem Haupttitel Theaterzeitung angekündigt, aber man würde sehr irren, wenn man glaubte, daß sie nur dem Theater ihre Spalten öffnete. Sie ist gewissermaßen das Central-Blatt alles Nützlichen, Wissenswerthen und Schönen des höheren geistigen Humors und der feineren Satyre; sie berichtet über jedes interessante Ergebniß; sie ist das Conversations-Lexikon alles Neuen und Interessanten; sie ist das Journal aller wichtigen Ereignisse und Vorfälle, und die Schnelligkeit, mit welcher sie Tages-Interessen und Ansichten über die reichbewegte Zeit berichtet, ist noch von keinem, was immer Namen habenden Journal überboten worden.

Hinsichtlich der Original-Novellen und Erzählungen, nur von den ausgezeichnetsten Schriftstellern Deutschlands, hinsichtlich der Schilderungen aus dem Leben höherer Stände, der Mittheilungen aus größeren, einflußreichen Städten, besonders aber in Beziehung auf den Umstand, daß diese Zeitung den Norden Deutschlands mit dem Süden, die westlichen Gegenden mit den östlichen in immerwährendem Rapport zu erhalten sucht, daß sie in Wien, einer der interessantesten Städte Deutschlands, erscheint, und ganz gewiß das einzige Journal ist, welches Oesterreichs anziehendste Erscheinungen in artistischer und wissenschaftlicher Betrachtung, in commerzieller und industrieller Hinsicht, dann was die Sitten und Leben seiner Bewohner, ihren Frohsinn, ihren originellen Humor betrifft, ausführlich schildere; in allen diesen Beziehungen sollte sie keinem Journalfreunde, keinem Lesezirkel, keinem Zeitungs-Vereine, in keiner, nach Bildung strebenden Familie fehlen.

Diese Eigenschaften haben ihr auch seit Jahren den noch bei keinem literarischen Journal vorgekommenen Antheil verschafft. Diese Vorzüge sind es, welche so manches neue, ähnliche Unternehmen verhindert haben, der Verbreitung und Beliebtheit der Wiener Theaterzeitung Abbruch zu thun. Rings um sie her sind viele neue Journale entstanden; den Antheil der Wiener Theaterzeitung vermochte keines zu vermindern; im Gegentheile, er wuchs mit jedem neuen Quartale, und besonders in letzter Zeit, seit ungefähr neun Monaten ist er um ein Drittel der ganzen Auflage gestiegen.

Angespornt durch so viele Gunst des großen deutschen Publikums, hat sie auch von Jahr zu Jahr an Interesse, Mannichfaltigkeit und Gediegenheit zu gewinnen gestrebt. Von Semester zu Semester hat sie etwas Neues gebracht, ihre Rubriken vermehrt, ihre Mittheilungen an Werth gesteigert, ihre Mannichfaltigkeit erhöht, und das Honorar, das sie Deutschlands fähigsten Köpfen bietet, einen Betrag von sechs bis zwölf Dukaten in Gold für den gedruckten Bogen ihres Formats für Original-Beiträge, das sie auch noch

Digitized by Google

vermehet, wenn der Schriftsteller ein Mann von ausgezeichnetem literarischen Rufe ist, und das die Redaktion immer sogleich und baar bezahlt, wenn der für sie bestimmte Beitrag der Tendenz ihrer Blätter nicht zuwider ist, sey es nun für eine Novelle oder für einen merkwürdigen Reisebericht, sey es für eine Sittenschilderung großer Städte oder irgend ein auffallendes Ereigniß, für interessante, naturhistorische Erscheinungen oder pikante Schilderungen aus dem Menschenleben, für großartige Spekulationen, merkantilische Unternehmungen oder industrielle Erfindungen, über jede wichtige, die allgemeinen Interessen, geistige Fortschritte und höhere Bildung gewählte. Erheiterung und sinnvolle Zerstreuung bezweckende Aufsätze, verdient gewiß allgemeine Beachtung.

Auch eine Rubrik „Militärisches“ enthält diese Zeitschrift; sie liefert hier Artikel, welche jedem Krieger angenehm seyn werden: auch hiezu wünscht sie Beiträge, aus dem Spiegel der Wirklichkeit genommen; Details über interessante Ergebnisse, über Waffenglück, persönliche Bravour und militärische Talente, neue Erfindungen in der Kriegskunst, Festlichkeiten und große Kriegsübungen. Sie hat bisher schon manche Mittheilungen geboten, welche auch außer den Personen vom Militärstande mit allgemeinem Antheil gelesen wurden.

In literarischer Beziehung dürfte keine Zeitschrift thätiger gewesen seyn. Hier kommt jede Novität zur Sprache, jede Wissenschaft, jede Unterhaltungsschrift, jedes technische Werk, mit einem Worte jeder Zweig der Literatur. Die in Deutschland erscheinenden Bücher, Zeitschriften, Brochüren, Almanache ꝛc., haben den nicht unbedeutenden Einfluß dieses Blattes oft zu erproben Gelegenheit gehabt. Die literarische Kritik wird hier mit anständigem Freimuth gehandhabt. Oft werden bloß Anzeigen oder kurze Beurtheilungen aufgenommen, oft interessante Auszüge zur Empfehlung eines Werkes eingeschaltet; wie es die Umstände erfordern, oder örtliche Rücksichten erheischen. Deßhalb auch die Buchhandlungen Deutschlands ersucht werden, zum Behuf dieser Anzeigen, der Redaktion ein Exemplar ihrer neuen Schriften einzusenden.

Die Wiener Theaterzeitung erscheint wöchentlich fünf Mal im größten Quartformat. Die Ausgabe mit den illuminirten Kupfer- und Stahlstichen, die, ohne hiervon ruhmredig zu werden, höchst preiswürdig und ganz gewiß die ausgezeichnetste und eleganteste in ganz Deutschland ist, ist auf italienischem Velinpapier. (Das schönste Papier, was je zu einer Zeitschrift verwendet wurde). Die zweite Ausgabe ohne Kupfer geschieht auf nettem, weißen Druckpapier. Die Lettern sind neu, scharf, dem Auge wohlgefällig. Der Druck ist compreß; es wird Text geboten, sehr viel Text, nicht wie bei so vielen Zeitschriften überflüssiger weißer Raum.

Man pränumerirt in ganz Deutschland, in der Schweiz und Italien, in der ganzen österreichischen Monarchie, und außer Deutschland in Rußland, Polen, u. s. w. bei allen löblichen Postämtern.

Mit portofreier Zusendung an allen Hauptpostorten kostet die Bilder-Ausgabe der Wiener Theaterzeitung, von Wien bis zur österreichischen Gränze, der Jahrgang 24 fl. Conv. M. (16 Thaler sächsisch), der halbe Jahrgang 12 fl. Conv. M. (8 Thaler sächsisch.)

Der Aufschlag, den die löblichen Postämter in Deutschland und in der Schweiz für die gänzlich freie Zusendung berechnen, ist unbedeutend, und man thut am besten, die Bestellungen stets durch die Postämter besorgen zu lassen. Die Hauptpostämter sind größtentheils vorzuziehen.

Exemplare ohne Kupfer kann man nicht durch die Postämter bestellen.

Die wohlfeile Ausgabe ist bloß im Wege des Buchhandels zu haben. Doch erhält man auf diesem auch die Bilder-Ausgabe, und man wendet sich zu diesem Ende an die Haupt-Commissionäre Fleisch und Weigand in Leipzig und Gerold in Wien, oder an jede Buchhandlung in und außer Deutschland und in der Schweiz.

Beiträge, wenn sie mehrere Bogen ausmachen, sind an die Gerold'sche Buchhandlung in Wien mit der Bemerkung für Bäuerle's Theaterzeitung zu adressiren. Kleinere Sachen können auf dem Postwege gesendet werden; Correspondenz-Nachrichten und Tags-Interessen berührende Mittheilungen erbittet man sich jedoch mittelst Briefen direkt an die Redaktion. Gedichte werden nicht aufgenommen.

Bücher, Almanache, Brochüren ꝛc. mit der Aufschrift: zur Anzeige, zur kurzen Beurtheilung oder zur ausführlichen kritischen Besprechung, wie der Einsender dieses gehalten haben will, so wie Zeichnungen über die im Eingange dieser Nachricht bemerkten Gegenstände, welche letztere, wenn sie entsprechen, sehr gut honorirt werden, ebenfalls durch Buchhändler-Gelegenheit, und zwar: „an Herrn Gerold in Wien, für die Wiener Theaterzeitung.“

Comptoir der allgemeinen Theaterzeitung und des Original-Blattes für Kunst, Literatur ꝛc. in Wien. Rauhensteingasse Nr. 926.

---

[646] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Birni, K., **Bildungsbriefe** für die Jugend zur Uebung im Styl und zur angenehmen Unterhaltung, dritte verm. und verb. Auflage. 8. Chemnitz. W. Staeke. 18 Gr.

Diese Briefe sind ebenso unterhaltend als belehrend, eben so gefällig durch den einfachen, fließenden und ungekünstelten Styl, in welchem sie geschrieben sind, als anziehend durch den Stoff, den sie behandeln. Jugendlehrern, die nach guten und brauchbaren Mustern sich umsehen, um den Unterricht im deutschen Briefstyl sich selbst leichter, und ihren Schülern und Schülerinnen angenehm zu machen; Eltern, die ihren, dem Jugendalter sich nähernden, Söhnen und Töchtern ein nützliches Geschenk zu machen wünschen, werden hier finden, was sie bedürfen und suchen, und dem Verfasser für seine Arbeit herzlichen Dank wissen.

---

[671] **Zu Weihnachtsgeschenken**

vorzüglich geeignet.

Bei Metzler in Stuttgart sind erschienen und nun, nachdem der Druck der 2ten Auflage der ersten 30 Bändchen vollendet ist, wieder complet zu haben:

E. L. Bulwers Werke,

übersezt von

Fr. Notter und Gust. Pfizer.

61 Bändchen. 16. geheftet.

Sämmtliche Romane und Novellen Bulwers finden sich vollständig und ohne Auslassungen in diesen 61 Bändchen, welche zusammen über 8300 Seiten enthalten und dennoch nur

6 Thlr. 9 gGr. Preuß. oder 10 fl. 12 kr.

kosten. Wie diese Ausgabe weit die billigste der vorhandenen deutschen Uebersetzungen ist, ebenso zeichnet sie sich durch den Werth und die gewissenhafte Sorgfalt ihrer Uebertragungen vor den übrigen aus, was ihr auch den glänzenden Erfolg eines Absatzes verschaffte, der bereits 6000 Exemplare beträgt und noch

Digitized by Google

stets zunimmt. Jeder Roman wird auch einzeln abgegeben: Eugen Aram, Pelham, die lezten Tage Pompejis, England und die Engländer, je zu 18 Gr. oder 1 fl. 12 kr.; Devereux, Clifford, Rienzi, je zu 21 Gr. oder 1 fl. 24 kr.; Falkland und Erasmanes, der Gelehrte, je zu 6 Gr. oder 24 kr.; der Verstoßene zu 1 Thlr. oder 1 fl. 36 kr.; die Pilger des Rheins zu 12 Gr. oder 48 kr. — Vorräthig in allen guten Buchhandlungen Deutschlands, der Schweiz und der Oestr. Monarchie, in Wien bei **Gerold, Mörschner und Jasper.**

---

[655] Bei **Fleischmann** in München ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Wolf, Dr. J. H., Deutschlands Geschichte für alle Stände deutscher Junge. 4 Bände. gr. 8. 3 Rthlr. oder 4 fl. 48 kr.

Unstreitig das wichtigste Geschenk für deutsche Söhne, zugleich äußerst wohlfeil, da die 4 Bde. 96 Bogen enthalten.

---

[697] Vollständigstes Handels-Lexikon.

Universal-Lexikon der Handelswissenschaften.

Enthaltend:

die Münz-, Maaß- und Gewichtskunde, das Wechsel-, Staatspapier-, Aktien-, Bank- und Börsenwesen, das Wichtigstea. d. höhern Arithmetik, der Contorwissenschaft, Waarenkunde und Technologie, der Handelsgeschichte, Handelsgeographie und Statistik, des Seewesens, der Staatswirthschaft und Finanzwissenschaft, des Handelsrechts ꝛc. ꝛc.

Herausgegeben von

August Schiebe,

Director der öffentl. Handelslehranstalt zu Leipzig.

im Vereine mit

Dr. Bender, Prof. Dr. Bülau, Prof. Erdmann, Dr. Feller, H. Förster, S. F. Hauschild, Dr. Hülße, Dir. Klügmann, Dr. Mothes. Dr. Nischwitz, Direktor Noback, E. A. Noback, Dr. Reno Pöhls, Prof. Dr. Weiske und Andern.

In drei Bänden hoch Quart Format.

Leipzig und Zwickau,

bei **Friedrich Fleischer und Gebrüder Schumann.**

Von diesem umfassenden Werke ist jezt bereits der erste Band vollständig erschienen, und geht auch der zweite seiner baldigen Vollendung rasch entgegen, so daß im Jahre 1838 das Ganze geliefert seyn wird. Der Name des Herausgebers und der ausgezeichneten Schriftsteller, mit denen er sich zur Lösung dieser schwierigen Aufgabe verbunden hat, dürfte wohl bei Jedem ein gutes Vertrauen erwecken, und durch die sehr elegante und dabei doch raumspaende Einrichtung des Druckes allen billigen Ansprüchen genügt werden. Wo wie hier, jeder Artikel vorher sorgfältig erwogen, von einem der Tüchtigsten des Fachs bearbeitet, und von einem so competenten Manne wie der Herausgeber geprüft und zusammengestellt wird, darf man gewiß auch nur Gutes erwaeten. Obschon nun die neuere Zeit nicht arm an Unternehmungen gleicher Art ist, so darf man, ohne denselben ihren Werth im Geringsten abspreechen zu wollen, doch das gegenwärtige Werk als das Vollständigste dem Publikum unbedingt empfehlen. Dasselbe Urtheil haben auch bereits eine große Anzahl der geachtetesten Zeitschriften auf die ausführlichste und ehrenwertheste Weise gefällt, so wie auf andrer Seite der bisherige Absatz von fast 3000 Exemplaren im täglichen Steigen begriffen, gewiß diese ausgesprochene Meinung auch einigermaßen unterstützen dürfte. Eine ausführliche Anzeige, mit Angabe aller bis jezt erschienener Artikel, ist durch jede Buchhandlung zu bekommen. Das Werk erscheint in Lieferungen von 12 Bogen, deren erste sechs den ersten Band (A—G) füllen. Der Subscriptionspreis jeder Lieferung ist 16 Gr. (20 Sgr., 1 fl. 12 kr. rh.) und Sammlern wird auf 10 festbestellte Exemplare ein 11tes als Freiexemplar bewilligt.

---

[680] An alle Buchhandlungen ist jezt versandt:

Urania.

Taschenbuch auf das Jahr 1838.

Mit J. C. von Zedlitz's Bildniß und sechs Stahlstichen. 16. Auf feinem Velin. Mit Goldschnitt geb. 2 Thlr.

Inhalt: I. **Bioudetta.** Novelle. — II. **Elvira.** Novelle von Ludwig Rellstab. — III. **Die Bekenntnisse.** Novelle von Friedrich von Heyden.

Zedlitz's Bildniß kostet in schönen Abdrücken in gr. 4. 8 Gr.

Im Preise herabgesezt

sind die Jahrgänge 1830—1834 der Urania, sie kosten zusammengenommen anstatt 10 Thlr. 6 Gr. nur 5 Thlr. einzeln jeder 1 Thlr. 8 Gr. Der Preis der Jahrgänge 1835—1837 ist wie bisher 2 Thlr. jedee.

Die genannten Jahrgänge sind mit Beiträgen ausgestattet von W. Alexis, G. Döring, F. von Heyden, Jos. von Eichendorff, W. Martell, F. Mörike, A. Oehlenschläger, Posgaru, K. F. von Rumohr, A. von Sartorius, Emerentius Scävola, Leop. Schefer, G. Schwab, Johanna Schopenhauer, A. von Steendeeg, F. Voigts, Ludwig Tieck, von dem jeder Jahrgang eine Novelle enthält, und dem Verfasser des „Scipio Cicala“. Die Bildnisse von Cornelius, Dannecker, Oehlenschläger, Uhland, Zelter, Tegnér, Auber und Humboldt sind als Titelkupfer außer den meistens sehr gelungenen Stahlstichen beigegeben.

Leipzig, im Oct. 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[555] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Das Tabaks-Collegium

des alten Schmauchers Muff, oder das wahre Buch für Tabaksraucher, voller interessanter Notizen über Natur, Anbau, Fabrikation, Veredlung, Verfälschung, Genuß des Tabaks, seinen Einfluß auf Gesundheit und Geselligkeit, über Tabakspfeifen und Geräthschaften und viele andere mit ihm in Verbindung stehende Dinge. Nebst einer Zugabe von Tabaks-Anekdoten, Tabaksgedichten und Tabaksliedern. Mit Musikbeilagen. gr. 12. In sinnreich allegor. lithographirt. Umschlag geheftet. 1 fl. 12 kr.

Es ist dieses Tabaks-Collegium eine eben so anziehende und lehrreiche, als vollständige Darstellung alles dessen, was über den Tabak in allen seinen Beziehungen nur irgend gesagt werden kann, indem sich in ihr vor den Augen des Lesers gleichsam eine Kunstausstellung anmuthiger, sich auf den Tabak beziehender Gemälde im mannigfaltigsten Farbenwechsel entwickelt. Die Geschichte dieses weltdistorischen Modekrauts, seine Erzielung, Pflege, Bereitung, Veredlung, Verfälschung, sein Einfluß auf Geist und Körper, auf das Wohl und Wehe Einzelner wie ganzer Völker und Staaten, auf Ackerbau, Gewerbe, Handel, Gesetzgebung — Gesundheits- und Anstandsregeln bei seinem Gebrauch, Veredlung und Erhöhung seines Genusses ꝛc. machen die Bestandtheile dieses in kernhafter, oft blühender Sprache und mit vielem humoristisch-sozialen Geiste geschriebenen, äußerlich sehr ausgestatteten ganz originellen Werkchens aus.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 51.

Freitag, 1. December 1837.

[737] **v. Hailbronner's Reise-Cartons.**

In der Unterzeichneten sind so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Cartons
aus der
Reisemappe eines deutschen Touristen.
Gesammelt und herausgegeben
von
Carl v. Hailbronner.
Erster Band.

gr. 8. In Umschlag brochirt. Preis 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 gr.

Auf wenigen Blättern findet sich hier Vieles zusammengedrängt, was man in voluminösen Reisebeschreibungen vergeblich suchen würde. Der Verfasser, ein passionirter Reisefreund, führt im ersten Bande den Leser in die Schweiz, nach Seraing, Paris, Portsmouth, London, England, Irland, Schottland, Holland und nicht auf dem nächsten Wege nach Hamburg. Allerdings Vielen durch persönlichen Besuch, und noch Mehreren aus einer Menge von Büchern bekannte Gegenden. Allein hier verbreitet eine geistreiche Subjectivität über die aus der Ferne wunderbar vor die Einbildungskraft des Lesers gezauberte Außenwelt eine eigenthümliche Färbung. Der gewandte Reisende erscheint stets und überall als ein fein gebildeter, unterhaltender und geistreicher Gesellschafter, während er, beinahe sich selbst unbewußt, zugleich gründlich erfahrener, belehrender Führer ist. Was er mit schneller und scharfer Beobachtungsgabe unbefangen aufgefaßt hat, findet der Leser in eben so klarer als conciser Darstellung unumwunden wiedergegeben. Zwar sind die Schilderungen schon nach dem Titel des Buches Fragmente, allein der Herausgeber hat sie in so zweckmäßige Ordnung gebracht, daß der Leser mit einiger Phantasie die Uebergänge ohne Mühe sich selbst bilden kann. Und wir wissen nicht, ob nicht gerade Cartons für den Kenner ein ganz besonderes Interesse haben, das ein vollständig componirtes und im Einzelnen ausgeführtes Tableau niemals gewährt. Ueberall sind die charakteristischen Merkmale von Land und Volk, von Natur und Menschenschöpfung in kräftigen Zügen und bestimmten Umrissen ausgehoben, und bei jedem Bilde steht die Staffage in ansprechender Harmonie mit dem Hauptwerke. Der einfache, edle, in ungekünstelter Eleganz und angeborner Kraft dahinfließende Styl des Verfassers ist der höheren Lesewelt aus interessanten Beiträgen für die Allgemeine Zeitung schon länger bekannt.

Dieß Alles, verbunden mit dem Reize der Neuheit und Ueberraschung, indem der Verfasser die skizzirten Reisen erst seit Kurzem vollendet und in seiner Darstellung nur das bis jetzt Unbekannte aufgenommen hat, macht das Werk, welches sich beim ersten Anblick durch eine seinem gediegenen Inhalt entsprechende Ausstattung empfiehlt, nicht nur zu einem nützlichen Wegweiser für den Reiseliebhaber, sondern auch in ausgedehnterem Kreise zu einem höchst unterhaltenden Lesebuche für jeden Gebildeten.

Der Inhalt des zur Versendung bereit liegenden zweiten und dritten Bandes ist folgender:

Inhalt des zweiten Bandes: Copenhagen. — Schweden. — Der Trollhätta- und Göthacanal. — Stockholm. — Dalecarlien. — Die schwedische Armee. — Reise von Stockholm nach Berlin. — Berlin. — Dresden. — Prag. — München. — Rippoldsau. — Nürnberg. — Wien. — Die österreichische Armee.

Inhalt des dritten Bandes: Die Bora. — Venedig. — Mailand. — Florenz. — Genua. — Turin und die Seen. — Rom. — Der Carneval in Rom. — Die römische Charwoche. — Die Römerin. — Neapel. — Sicilien. — Der Vesuv.

Stuttgart und Tübingen, November 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[734] Stuttgart. Bei uns ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Weihnachtsblüthen.
Ein Almanach für die christliche Jugend
auf das Jahr 1838.

In Verbindung mit Andern herausgegeben
von **Gustav Plieninger.**

Mit Stahlstichen. 12. eleg. geb. mit Goldschnitt in Futteral. 2 fl. 30 kr. rhein. oder 1 Rthlr. 10 gr. sächs.

Namen wie: **Chr. Barth, C. F. Burk, Ed. Eyth, Friedrich Güll, W. Hey, Albert Knapp, Chr. Möhrle, L. Völter,** bürgen für den gediegenen — wahrhaft Herz und Geist bildenden Inhalt.

Chr. Belser'sche Buchhandlung.

---

[762] In unserm Verlage ist so eben erschienen:

Der letzte Ritter.
Romanzenkranz von Anastasius Grün.

Zweite, durchgesehene Auflage. 8. broch. 1 Rthlr. 15 gr. oder 2 fl. 24 kr.

Anastasius Grün und seine Dichtung sind bereits so anerkannt, daß wir uns mit der Versicherung begnügen, daß diese neu durchgesehene, an vielen Stellen bedeutend veränderte und mit einem poetischen Vorwort vermehrte zweite Auflage von Seiten der Presse mit jener Sorgfalt ausgestattet worden ist, wie sie die Achtung vor Publikum und Dichter uns geboten.

Stuttgart.

Hallberger'sche Verlagshandlung.

---

[704] **Der Komet,**

herausgegeben von **C. Herloßsohn,**

erscheint vom 1. Januar 1838 in meinem Verlage.

Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Digitized by Google

[718] Bei W. Küchler in Frankfurt a. M. sind erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Aktien, die, oder der Wettlauf nach Heckernheim. Vorspiel zur Eisenbahn in einem Akt. — **Pierre, H.**, die Eisenbahn. Original-Lustspiel aus unserer Zeit, in zwei Akten. — Mit 2 colorirten Abbildungen. gr. 12. geh. 12 gr. oder 54 kr.

Beurmann's Telegraph. Neueste Folge. Nr. 1 — 52, oder Juli bis September. 1r Quartalband (in Commission). gr. 8. geh. 1 Rthlr. 12 gr. oder 2 fl. 42 kr.

Greiß, Dr. C. B., Lehrbuch der Geometrie. Mit 4 lithographirten Tafeln. gr. 8. 18 gr. od. 1 fl. 21 kr.

Mittheilungen aus dem Leben eines Advocaten. Herausgegeben von **Dr. Ed. Beurmann.** 2 Bändchen. 8. geh. 2 Rthlr. od. 3 fl. 36 kr.

Volksbüchlein, gemeinnützig-christliches, für 1838, mit vorgedrucktem Kalender. gr. 8. geh. 7 gr. oder 30 kr.

---

[747] **E. L. Bulwer's**

neuester Roman:

Ernst Maltravers.

Aus dem Englischen

von

Dr. G. U. Bärmann.

(4 Theile. 1 Rthlr.)

befindet sich unter der Presse und erscheint noch in diesem Jahre als Fortsetzung der bei uns herauskommenden und allgemein beliebten Gesammt-Ausgabe von „Bulwers Werken."

Der berühmte Verfasser hat diesen Roman „dem gesammten deutschen Volke" gewidmet.

Zwickau, 3. November 1837.

Gebrüder Schumann.

---

[768] So eben ist bei **Ed. Meyer** in Cottbus und Guben erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Schreibschule, entworfen und methodisch geordnet von Lehrern des Schreibunterrichts. 5 Hefte deutsch und 5 Hefte lateinisch in 4. Preis des einzelnen Heftes von 5 Bogen incl. Umschlag 2 gGr. od. 2½ Sgr. od. 9 kr. Partie-Preis von 10 Exemplaren zusammengenommen 15 gGr. od. 18¾ Sgr. od. 1 fl. 8 kr.

Diese neue Schreibschule zeichnet sich vor allen bisher erschienenen Normalschreibbüchern durch ihre systematische Stufenfolge aus, und eignet sich hauptsächlich ihres beispiellos billigen Preises wegen zur Anschaffung für Schulanstalten und häusliche Nachübungen.

---

[689] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Der Führer in das Reich der Wissenschaften und Künste

Zweiter Band. 1ste und 2te Abtheilung:

Anleitung zum Selbststudium der Mineralogie. Nach dem Book of science von **Karl Hartmann.** Mit 49 Abbildungen. 16. geh. 18 gr.

Anleitung zum Selbststudium der Krystallographie. Mit 45 Abbildungen. 16. geh. 6 gr.

Eine leichtfaßliche, praktische und nicht minder unterhaltende Darstellung dieser Wissenschaften, durch zierliche Abbildungen erläutert.

Der erste Band, von **J. Sporschil** bearbeitet, mit 221 Abbildungen (1836), sauber gebunden, kostet 2 Rthlr. Die einzelnen Abtheilungen enthalten: Anleitung zum Selbststudium der Mechanik, 9 gr.; — Hydrostatik und Hydraulik, 6 gr.; — Pneumatik, 6 gr.; — Akustik, 6 gr.; — Pyronomik, 6 gr.; — Optik, 9 gr.; Electricität, Galvanismus und Magnetismus, 6 gr.

Leipzig, im Oktober 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[726] So eben sind erschienen und durch alle solide Musikhandlungen zu haben:

Bellini, die Nachtwandlerin — La Sonnambula. Clavierauszug mit deutschem und ital. Text, ohne Chöre und Finale 2½ Rthlr. Ouverture und alle Arien und Duos einzeln à 4 — 12 gr.

Choix de 4 Romances de Labarre et Mlle. Puget à 4 gr.

Donizetti, der Liebestrank — l'Elisire d'amore. Clavierauszug ohne Finale mit deutsch. und ital. Text 1¾ Rthlr. Introduction, Arien und Duos einzeln à 4 — 14 gr.

Lafont, Gr. Fantaisie s. un thème original pour Violon avec Piano. Op. 35. 1½ Rthlr. — Nocturne p. Piano, Violon et Velle. 20 gr.

Neueste Berliner Lieblingstänze, arrg. für das Pfte. Heft 43 enthält: Schottischer Walzer, Galop und Walzer a. d. Postillon von Lonjumeau, von Adam, 4 Tänze a. d. Liebestrank von Donizetti und Hobelliedsgalop, arrg. von Thiele. 12 gr. — Heft 44 enthält: Tänze a. d. Gesandtin von Auber und Postillon von Lonjumeau, arrg. von Thiele und Görner, 12 gr. Dito einzeln à 4 gr. — Dito arr. f. Flöte und Violine von Gabrielsky. 13s Heft. 8 gr.

Panofka, Les Inséparables. Nr. 1. Divertissement s. l. Huguenots. Nr. 2. Gr. Duo brillant s. un thème de l'Eclair — Der Blitz, Opéra de Halevy, p. Piano et Violon concertants. Op. 10 à 1 Rthlr.

Reissiger, 1. Sinfonie p. le gr. Orchestre Op. 120. 5⅓ Rthlr. Dito arr. pour le Pianoforte à 4 mains. 1⅔ Rthlr.

Sammlung von Märschen zum bestimmten Gebrauch d. K. Preuss. Armee, herausgegeben auf Specialbefehl S. Maj. des Königs. Partitur Nr. 109. Geschwindmarsch, comp. von S. K. H. dem Kronprinzen von Schweden. 1⅓ Rthlr.

— — Nr. 110. Geschwindmarsch, comp. von J. v. Witzleben. 20 gr.

— — Dito arr. f. Pfte. Heft 8 — 10 enthält: Märsche von S. K. H. dem Kronprinzen Oscar v. Schweden, Spontini, Meyerbeer. à 12 gr.

In 8 Tagen erscheint das Album für Gesang und Piano, so wie das Album des Pianistes célèbres.

Berlin, **Schlesinger**'sche Buch- u. Musikhandlung.

---

[715] Bei **Joh. Ambr. Barth** in Leipzig sind erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ghezzi, G. B., Antologia italiana ossia Scelta di squarci rimarchevoli tratti degli Scrittori i più eccellenti di ogni Secolo. gr. 8. 1 Rthlr. 15 gr.

Haag, M. E., Cours complet de langue française. Part. I — IV. gr. in 8. 1 Rthlr. 21 gr.

Digitized by Google

P. I. Grammeira française, rédigée sur un plen nouveau et suivie de nombreux exercices. 1 Rthlr. 6 gr.

P. II. Cours complet d'Analyses, suivi d'un Dictionnaire des principeles difficultés de la langue française resolues per nos plus célèbres grammeirians. 21 gr.

P. III. Dictionnaire des Synonymes de la langue française, suivi d'un Dictionnaira des Homonymas at das Paronymes. 1 Rthlr. 6 gr.

P. IV. Lacturas françaises, morceaux choisie des meillaurs auteurs dans les différens genres de littérature. 1 Rthlr. 12 gr.

Kaumann, F. W., Handbuch der neuern und neuesten französischen Literatur. 2 Bände. gr. 8. 2 Rthlr. 15 gr.

Bd. I. Chrestomathie aus französischen Dichtern des 19. Jahrhunderts, nebst Nachrichten von den Verfessern und einer Uebersicht der Literaturgeschichte Frankreichs. 1 Rthlr. 6 gr.

Bd. II. Chrestomathie aus französischen Prosaikern etc. 1 Rthlr. 9 gr.

Lüdger, C., ausführliches Lehrgebäude der spanischen Sprache. gr. 8. 1 Rthlr. 18 gr.

Dessen deutsche und englische Gespräche über die gewöhnlichen Vorfälle im Leben, auf den praktischen Gebrauch des angehenden Erlernens dieser Sprachen berechnet. 4 Bändchen. 8. geh. 2 Rthlr.

Schliebe, A., Correspondance commerciale, suivie de la traduction allemande et anglaise des principaux termes employées dans les lettres, et terminée par un recueil explicatif des mots les plus usités dans le commerce. gr. in 8. broch. 1 Rthlr. 12 gr.

Dessen Auswahl französischer Handelsbriefe für Handelslehrlinge, mit einer deutschen Uebersetzung der üblichsten in der kaufmännischen Correspondenz vorkommenden Wörter und Wendungen. gr. 12. geh. 9 gr.

Valentini, Dr. F., der italienische Lehrer, oder theoretisch-praktischer Lehrgang des italienischen Sprachunterrichts, worin nach einer einfachen und leichtfaßlichen Methode die ersten Anfangsgründe dargestellt und dann stufenweise die schwierigsten Punkte der Sprache erläutert werden. 2 Bde. gr. 8. 2 Rthlr. 12 gr.

Bd. 1. Die Lehre der Grammatik, nebst praktischen Uebungen zum Uebersetzen ins Italienische. 1 Rthlr. 6 gr.

Bd. 2. Uebersicht der Grammatik in italienischer Sprache, Bemerkungen hinsichtlich der Uebertragung der beiden Sprachen, und eine Auswahl deutscher und italienischer Musterstücke zum Uebersetzen (worunter Schiller's Neffe als Onkel, Goethe's Geschwister ꝛc.), mit untergelegten italienischen Wörtern und Redensarten. Nebst 1 Kupfertaf. 1 Rthlr. 6 gr.

---

[719] So eben ist bei **J. N. E. Schreiner** in Düsseldorf erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Meine Schrift:

Die Düsseldorfer Malerschule

und ihre Gegner,

betrachtet von **A. Fahne.**

8. In Umschlag geheftet. Preis 7½ Sgr.

Dieses Schriftchen sucht die Akten über den in den bereits früher erschienenen Werkchen von Fahne und Scotti behandelten Gegenstand dem Schluß näher zu bringen, und dürfte, als hauptsächlich Thatsächliches und Resultate enthaltend, nicht ohne allgemeine Theilnahme des Publikums vorübergehen.

---

[738] In unterzeichnetem Verlage sind so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Antike Bildwerke,

zum erstenmale bekannt gemacht

von

Eduard Gerhard.

Erste Centurie, fünftes Heft, und zweite Centurie, erstes Heft, oder Tafel Nr. 81 — 120. gr. Folio.

Preis 10 fl. oder 6 Rthlr. 8 gr.

Die Unterzeichnete erlaubt sich, dieses in jeder Beziehung so reich ausgestattete Werk hiemit bestens zu empfehlen, indem es nicht allein eine sehr bedeutende Erweiterung des Materials, worauf die Kenntniß der alten Kunst beruht, durch Bekanntmachung von Denkmälern höchst verschiedener und bisher allzusehr vernachläßigter Klassen enthält, sondern auch in Beziehung auf Ausdehnung der archäologischen Forschung nach Gegenden, welche diese früher fast mehr gemieden als aufgesucht hat, wirklich Epoche macht.

Was das Erste, die Vermehrung des Vorraths bekannt gemachter Denkmäler, betrifft, so war der Herausgeber, der Verfasser der Lectiones Apollonianae, gewiß mehr als irgend Jemand befähigt, den archäolvgischen Schatz durch Hervorsuchung des in seiner Art Neuen und Eigenthümlichen zu bereichern, indem er seit geraumer Zeit in Italien lebt, und aller Orten, wo sich antike Denkmäler befinden, fast mehr Bescheid weiß, als irgend ein anderer Reisender.

Besondere Berücksichtigung erhielten von dem Verfasser die Reliefs, die Figuren von terra cotta und die Vasengemälde. Wie viel in dieser Klasse dem Herausgeber mehr bekannt geworden, als den meisten Andern, beweist seine mit Panofka gemeinschaftlich unternommene Beschreibung der bisher so wenig benuzten antiken Bildwerke in Neapel.

Die Auffassung und Erklärung der Bildwerke ist in diesem Werke von dem Grundgedanken ausgehend, daß die poetische Mythologie, welche man bisher ziemlich durchgängig der Erklärung der alten Kunstdenkmäler zum Grunde gelegt, dazu nicht auslange, sondern, daß es nöthig sey, auf den Cultus zurückzugehen. Ueberall geht daher die Deutung des Herausgebers unmittelbar auf die Ideen hinaus, deren Ausdruck das Kunstwerk sey, und häufig wird der Satz ausgesprochen und durchgeführt, daß, wenn man nur die innere Bedeutung festgestellt, an der Wahl des Namens für die Figuren nicht so viel gelegen sey.

Die Art, wie die Lithographie die zum Werke gehörenden Umrißzeichnungen wiedergegeben hat, machen den angenehmsten Eindruck und tragen das Gepräge anspruchloser Treue.

Stuttgart und Tübingen, November 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[778] Bei **J. A. Mayer** in Aachen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Moliere's sämmtliche Werke.

Uebersezt von L. Braunfels, F. Demmler, E. Duller, F. Freiligrath, M. Runkel, E. Weyden, O. L. B. Wolff, L. Lax u. A.

Herausgegeben von Louis Lax.

Ausgabe in Einem Bande. Erste Lieferung. Pränumerationspreis fürs Ganze, mit Moliere's Portrait in Stahlstich, 5 Rthlr. oder 9 fl.

Ausgabe in 16., 1ste bis 3te Lieferung. 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

Digitized by Google

[699] Bei Friedrich Fleischer in Leipzig ist neu erschienen:

Athens its rise and its fall

with views of the litterature, philosophy and social life of the Athenian people

by Edw. Lytton Bulwer.

2 Vol. 8. broch. Subscriptions-Preis 2 Rthlr.

Bildet auch Vol. 12 und 13 der Ausgabe von Bulwers complete Works, welche jetzt complett 13 Rthlr. kostet. Der 14te Band enthält: Ernest Maltravers.

Snarley-Yow or the dogfiend.

The Phantom Ship.

by Captain Marryat.

Jedes Werk Subscript.-Preis 1 Rthlr.

Bildet den 11ten und 12ten Band von Marryat complete Works, welche nun complett 12 Rthlr. kostet.

---

[705] **Literarische Anzeige.**

So eben ist erschienen:

Gedichte

von

Adelbert v. Chamisso.

Vierte Auflage.

gr. 12. geh. Preis 2 Rthlr.

Im vorigen Jahr sind erschienen:

A. v. Chamisso's Werke. In 4 Bänden. (1r u. 2r Band: Reise um die Welt. — 3r u. 4r Bd.: Gedichte und Peter Schlemihl, mit radirten Blättern von Schroedter in Düsseldorf.) Mit Kupfern und Karten. gr. 12. geh. Preis 4 Rthlr. 12 gr.

Leipzig, Oktober 1837.

Weidmann'sche Buchhandlung.

---

[741] Zum bevorstehenden Weihnachtsfeste empfehlen wir unser

Musikalisches Album,

Original-Compositionen

für

Pianoforte und Gesang.

Von

Chopin, Hünten, Liszt, Löwe, Mendelssohn-Bartholdy, Meyerbeer, Panseron und **Spohr,**

poetisch eröffnet von

Friedrich Rückert.

Mit dem Portrait von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Preis 4 Rthlr. Prachtausgabe 6 Rthlr.

Leipzig, 1. November 1837.

Breitkopf & Härtel.

---

[770] Im Verlage von Appun's Buchhandlung in Bunzlau ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz vorräthig zu haben:

Friesen, Herm. Freih. v., der Hofmann; Novelle. 8. geh. 18 gr.

Großmann, J. v., Prüfungen; zwei Novellen. 8. geh. 1 Rthlr. 6 gr.

Gaseck, Bernd v., Schaumpeelen der Gegenwart; zwei Novellen: Entfremdung. — Versteinerung. 8. geh. 1 Rthlr. 8 gr.

Laun, Fr., Memoiren. 3 Thle. 8. geh. 2 Rthlr. 8 gr.

Menk, Fr., Morondampa; drei Novellen. 8. geh. 22 gr.

Wenzel, H., Reiseskizzen aus Tyrol und dessen Nachbarschaft. 8. geh. 1 Rthlr. 8 gr.

Stubba, A., Seminarlehrer, Exempel-Tafeln zum Kopf-Rechnen. Eine stufenmäßig geordnete Sammlung von Kopfrechnen-Aufgaben aus der Geschichte, Geographie, Statistik, Physik, Naturgeschichte, Geometrie und den gewöhnlichen Rechnungsarten des Lebens in 160 Exempel-Tafeln für Stadt- und Land-Schulen, wie auch zum Privat-Gebrauch. gr. 8. 1 Rthlr. 8 gr.

---

[744] **Wohlfeile Opern im Clavierauszug.**

Bei **G. M. Meyer** jun. in Braunschweig sind erschienen und in allen Buch- und Musikalien-Handlungen zu haben:

Mozart's, W. A., sieben Opern mit italien. und deutschem Texte. Neue Ausgabe. compl. **9 Rthlr.**

dieselben einzeln:

Don Juan	1 Rthlr. 18 gr.
Titus	1 Rthlr.
Die Zauberflöte	1 Rthlr. 8 gr.
Figaro's Hochzeit	1 Rthlr. 20 gr.
Die Entführung aus dem Serail	1 Rthlr. 8 gr.
Cosi fan tutte (Weibertreue)	1 Rthlr. 18 gr.
Idomeneus	1 Rthlr. 12 gr.

Bibliothek classischer Opern, mit italien. oder franz. Texte und mit den Portraits der Componisten. 15 Lieferungen. **25 Rthlr. 12 gr.**

dieselben einzeln:

Spontini's Vestalin	1 Rthlr. 20 gr.
Rossini's Tancred	1 Rthlr. 16 gr.
Cherubini's Wasserträger	1 Rthlr. 4 gr.
Beethoven's Fidelio	1 Rthlr. 12 gr.
Auber's Stumme von Portici	2 Rthlr. 12 gr.
Weigl's Schweizerfamilie	20 gr.
Rossini's Barbier von Sevilla	1 Rthlr. 16 gr.
Winter's Opferfest	1 Rthlr. 16 gr.
Mehul's Joseph	1 Rthlr. 4 gr.
Boieldieu's Waisse Dame	2 Rthlr.
Rossini's Othello	1 Rthlr. 16 gr.
Paer's Sargino	1 Rthlr. 16 gr.
Cimarosa's Heimliche Ehe	2 Rthlr.
Boieldieu's Johann de Paris	1 Rthlr. 8 gr.
Rossini's: Die diebische Elster	2 Rthlr. 12 gr.

welche sich durch äusserst wohlfeile Preise, elegante Ausstattung und Correctheit auszeichnen.

---

[749] **Der Gesellschafter** von **J. W. Gubitz**

(der Herausgeber ist besonders auch durch seine gemüthlichen und heitern „Erzählungen" und durch seinen „Volks-Kalender" rühmlich bekannt)

gilt längst als die beliebteste der von Berlin ausgehenden Zeitschriften. Er erscheint wöchentlich in fünf Blättern, zuweilen mit ernsten und scherzhaften Bildern, kostet im Jahrgange 8 Rthlr., und kann von jedem neuen Abonnenten in jede soliden Buchhandlung bestellt werden.

Berlin. **Vereins-Buchhandlung.**

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 52.

Sonnabend, 2. December 1837.

[756] In der Unterzeichneten ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen weeden:

Technologische Encyklopädie,

oder

alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens.

Zum Gebrauche für

Cameralisten, Oekonomen, Künstler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art.

Herausgegeben von

Joh. Jos. Prechtl,

k. k. o. ö. wirklichem Regierungsrathe und Director des k. k. polytechnischen Instituts in Wien ꝛc. ꝛc.

Achter Band.

Hygrometer — Küferarbeiten.

Mit den Kupfertafeln 151 bis 177.

Ladenpeeis 6 fl. oder 3 Rthlr. 12 Ge. Subseriptionspeeis 4 fl. 48 kr. oder 2 Rthlr. 16 Ge.

Inhait:

Hygrometer. Indig. Kalander. Kali. Kalk. Kämme. Kattundruckerei. Kattundruckmaschine. Keil. Kerzen. Ketten. Kienruß. Kitte. Knopffabrikation. Kobalt. Kohien. Kohlensäure. Korbmacherarbeiten. Korkarbeiten. Krahn. Kratzbürste. Krempeln, Krempelmaschinen. Küferarbeiten.

Stuttgart und Tübingen, im Nov. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[701] Bei Friedrich Fleischer ist neu erschienen:

Orient und Occident.

Erzählungen und Mährchen

von **Amalie Krafft.**

Veiinpapier gebeftet 1½ Thlr.

Voriges Jahr erschien von derselben Veefasserin:

Gulmineh. Historisches Gemälde. 1 Thlr.

---

[752] **Schiller's Album,**

Eigenthum des Denkmals Schillers in Stuttgart.

Mit einem Stahlstiche und Facsimile.

Das von dem Verein für Schiller's Denkmal in Stuttgaet projektiete Schiller's Album ist deeeits verfandt. Jedee, dee seinen Namen eingeschrieben hat, übernahm damit die Verpflichtung, ein Ceemplae gegen 3 fl. in Empfang zu nehmen. Wer sein Ceemplar noch nicht empfangen haben sollte, beliebe dieses sodald als möglich dee ihm nächsten Buchhandlung anzuzeigen, welche es alsdann von der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgaet, welche die Spedition gefälligst übeenommen hat, einsoedeen wied. — Gelegentlich wird bemerkt, daß in der vierten Zeile des ersten Gedichts zu lesen ist: „Dauerhafter als geprägt in Ez.“ für: Daueedaftee ist ee als ꝛc. Alle geehrten Redaktionen öffentlichee Blätter werden ersucht, zue allgemeinen Bekanntwerdung diese Zeilen gefälligst aufzunehmen.

November 1837.

Der Verein für Schiller's Denkmal.

---

[735] Bei **Perthes-Besser & Manke** in Hamburg ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben: Augsburg bei **Kollmann, Matthias Rieger**; in München in dee **literarisch-artistischen Anstalt**; in Wien bei **Gerold, Schaumburg & Comp., Wallishauser** ꝛc.

Abendroth, Dr. A. A., Nitzedüttel und das Seebad zu Cuehaven. Zweiter Theil, enthaltend Veränderungen und Veedesseenungen seit 1816 bis 1836. Mit Abbildungen und dee Kaete der Unter-Elde. 8. cart. 2 Rthlr. 4 gr. oder 3 fl. 54 kr.

Dasselbe Buch ohne die Karte. 8. cart. 20 gr. oder 1 fl. 30 kr.

Bericht, fünfter, über die Leistungen des weiblichen Vereins füe Armen- und Keankenpflege, von A. W. **Sieveking** ge. 8. geh. 5 ge. oder 22½ kr.

Blätter, hippoiogische. Eine Zeitschrift für veredelte Pferdezucht. Heeausgegeben vom Grafen von **Holmee.** 5ter Jahrgang für 1837 in 2 Bänden, die in 52 wöchentlichen Lieferungen erscheinen. gr. 8. geh. 5 Rthlr. 16 gr. oder 10 fl. 12 kr.

☞ **Diese Zeitschrift wird auch für 1838 ganz in derselben Weise erscheinen.**

Karte der Unter-Eibe. Heeausgegeben von der Schifffahrts-, Hafen- und Commerz-Deputation in Hamburg. Gezeichnet von Schdack, gestochen von Jäck. Mit 3 Ansichten. Impeeialfolio. 1 Rthlr. 8. gr. oder 2 fl. 24 kr.

Enumeratio plantarum Africae australis extratropicae, collectae, determinatae et expositae a Ch. F. Ecklon et C. Zeyher. Pars III. 8. maj. geh. 18 gr. oder 1 fl. 21 kr.

Gries, Dr. J. K., Commentar zum Hamdnegischen Stadteecht von 1603. Aus dessen handschriftlichem Nachlasse, heeausgegeben von Dr. N. A. Westphalen. 2 Bände ge. 8. 3 Rthlr. oder 5 fl. 24 kr.

Hetsch, Voelegeblätter füe Handwerker. 8tes Heft. gr. Folio. 1 Rthlr 12 gr. oder 2 fl. 42 ke.

Die 7 eesten Heste kosten 10 Rthlr. 12 ge.

Höyen, Prof. N. Ueber Thoewaldsen und sein Museum mit Bezug auf die erlassene Einladung. Aus dem Dänischen üdeesezt von G. F. von Jenssen. gr. 8. geh. 4 gr. oder 18 ke.

Jahn, O., Palomedes. Dissertatio philologico. 8. maj. geh. 8. gr. oder 36 kr.

John, J., herzerhebende Betrachtungen für christliche Communikanten und Confirmanden. Neue (4te) Auflage. ge. 12. 16 gr. oder 1 fl. 12 kr.

Klenze, Syndikus in Uetersen, distoeisch-politischer Versuch, die Lehre von dem Organismus des Staatsdaues und den Staatsformen und Reformen zu begeünden. 1ster Thl. Auch untee dem Titel: Versuch das Bewußtseyn der Gegenwart zu ergründen. 2te Abtheilung. gr. 8. 2 Rthlr. 8 gr. oder 4 fl. 12 kr.

Digitized by Google

Meyer, Domherr, russische Denkmäler. In den Jahren 1828 und 1835 gesammelt. 2 Bände Petropolis, Moscovia. gr. 8. geh. 3 Rthlr. 12 gr. oder 6 fl 18 kr.

Michelsen, C., historische Uebersicht des Studiums der lateinischen Grammatik seit der Wiederherstellung der Wissenschaften, nebst einer Einleitung über das allgemeine Wesen der Sprache. gr. 8. geh. 12 gr. oder 54 kr.

Pehmöller, F. H., Christi Boten, Gottes Kämpfer. Predigt bei seiner Ordination als Superintendent der preuß. Missionen in Süd-Afrika. gr. 8. geh. 2 gr. oder 9 kr.

Preller, Dr. L., Demeter und Persephone, ein Cyclus mythologischer Untersuchungen. gr. 8. 2 Rthlr. oder 3 fl. 36 kr.

Salomon, Dr. G., David, der Mann nach dem Herzen Gottes als Mensch, Israelit und König. Ein heiliges Lebensgemälde. In 26 Kanzelvorträgen, gehalten im neuen israelitischen Tempel zu Hamburg. gr. 8. 2 Rthlr. oder 3 fl. 36 kr.

Schema einer Zusammenstellung des Personalbestandes des Hamburgischen Staates. gr. 8. geh. 6 gr. oder 27 kr.

Schulchan aruch oder die vier jüdischen Gesetzbücher, in's Deutsche übertragen von H. G. F. Löwe. 1r Theil. 1 Abtheilung. Eben haëser, enthaltend alle Gesetze über die Ehe. gr. 8. 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

Seidler, C., Memoiren eines Ausgewanderten. 8. geh. 1 Rthlr. 1 fl. 48 kr.

Talmud, der Babylonische, erster Abschnitt des ersten Tractats, betitelt: Brachoth, das ist von Lobsprüchen und Gebet, vollständig übersetzt. Mit drei Anhängen. gr. 8. geh. 1 Rthlr. 1 fl. 48 kr.

Thiele, Prof. J. M. der dänische Bildhauer **Bertel Thorwaldsen.** Nebst einem Verzeichnisse seiner bis jetzt ausgeführten Kunstarbeiten. Aus dem Dänischen von G. F. Jenssen. gr. 8. geh. 4 gr. oder 18 kr.

Wedekind, Dr. A. Ch., Noten zu einigen Geschichtschreibern des deutschen Mittelalters. 10tes Heft. gr. 8. geh. 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

☞ Mit diesem Hefte ist dieses Werk vollständig, und kosten alle 10 Hefte 7 Rthlr. 4 ge. oder 12 fl. 54 kr.

Worte, einige, für eine ernste strenge Sonntagsfeier, besonders in Hamburg. 8. geh. 4 gr. oder 18 kr.

Zeitschrift für die gesammte Medicin, mit besonderer Rücksicht auf Hospitalpraxis und ausländische Literatur. Herausgegeben von J. F. **Dieffenbach** in Berlin, J. C. G. **Fricke** und F. W. **Oppenheim** in Hamburg. 2ter Jahrgang 1837. 12 Hefte. gr. 8. geh. 8 Rthlr. oder 14 fl. 24 kr.

☞ Diese Zeitschrift wird auch für 1838 in derselben Art und Weise erscheinen.

☞ **Als passende Weihnachtsgeschenke empfehlen wir:**

Musterblätter für Freundinnen der eleganten Stickerei. 6tes Heft für 1838. Royalfolio. geh. 3 Rthlr. oder 5 fl. 24 kr.

Washington's Leben. Ein Lesebuch für die Jugend. Aus dem Engl. Mit Holzschnitten. 8. eleg. cart. 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

---

[709] **Antologia italiana**

ossia Scelta di squarci rimarchevoli tratti dagli Scrittori i più eccellenti di ogni seco compilata da **G. B. Ghezzi.**

gr. 8. 40 Bogen. 1 Rthlr. 15 Gr. (1 Rthlr. 18¾ Sgr.

Das Gersdorf'sche Repertorium sagt von diesem Werke Band 13. Heft 4.

„In der großen Reihe italienischer Lesebücher, Chre„stomathien und Anthologien gebührt der vorliegenden „ein Platz unter den besonders empfehlungswerthen, „denn sie ist nicht, wie die meisten zusammengewürfelt, „sondern zusammengedacht, d. h. sie ist ein Werk des „Studiums und des Fleißes, so wie einer richtigen „Einsicht in das Wesen des Unterrichts; aus den rei„chen Schatzkammern der italienischen Literatur, der „neueren, wie der älteren, hat der Verf. mit richtigem „Urtheile und sicherem Takte so viel Schönes ausge„sucht und hier zusammengestellt, daß man beim Unter„richte eher durch das zu viel, als durch den Mangel „in Verlegenheit gebracht werden dürfte. Gerade da„durch aber wird das Buch für Lehranstalten aller Art, „in deren Lehrbereich die italienische Sprache gezogen „werden kann, brauchbar; denn eine jede wird für sich „Passendes darin finden, so wie sehr zu loben ist, daß „die neuere Literatur und Sprache Italiens die über„wiegende Berücksichtigung erfahren hat."

Der Verleger hat durch billigen Preis der Einführung dieses Buches nach Kräften Bahn zu machen für Pflicht erachtet, wird indeß bei Abnahme von Parthien noch besonders begünstigende Rabattbedingungen eintreten lassen.

Joh. Ambr. Barth in Leipzig.

---

[728] So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Gedichte

von

Anastasius Grün.

Wir freuen uns diese Anzeige machen zu können, da die Sammlung längst erwartet und begehrt war, ehe der Herr Verfasser sich entschloß sie zu geben. Aus den Jugendgedichten, die meist unter dem Titel „Blätter der Liebe" erschienen, hat der Dichter hier nur dies aufgenommen, was er auch jetzt der Aufbewahrung nicht unwürdig und bezeichnend für die früheste Epoche seines Dichterlebens hielt. Die Verlagshandlung hat sich bemüht, dem Buch eine geziemende Ausstattung zu geben.

Der Preis ist 2 Rthlr.

Leipzig, im Oktober 1837.

Weidmann'sche Buchhandlung.

---

[785] In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Resultate

der

Sittengeschichte.

IV.

Politie oder der Staaten Verfassungen.

Zweite Auflage.

Mon metier et mon art c'est vivre.
Montaigne.

Preis 3 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr. 6 gr.

Die politische Abtheilung der Resultate der Sittengeschichte des Freiherrn von Gagern ist nun in der zweiten, sehr vermehrten und unserer Zeit angepaßten, sie berücksichtigenden Auflage vollendet. Der vierte Theil nämlich: **Politie, oder der Staaten Verfassungen** ist erschienen, der die drei Elemente der Gewalt und der parlamentarischen Einrichtungen combinirt, und ihre Vortheile und Nachtheile auseinander setzt. Keine andere Nation hat ein Werk von solchem Umfang und Zusammenhang. Uns ist neuerlich bereits ein Urtheil, eine Kritik zu Gesicht gekommen, von der Hand eines ungemein geistreichen Mannes, der sich so

Digitized by Google

ausdrückt: „Wenn dies Werk in öffentlichen Blättern nicht mehr besprochen wird, so ist deutsche Pedanterie und die aufgeregte Zeit daran Schuld; denn die Schule findet hier kein neues System und der Parteigeist keinen Tummelplatz.“ Aber das sollte vielmehr zur Empfehlung gereichen. Und Pedanterie verschwindet in Deutschland, man weiß ohne sie zu denken, und Faden und System zu finden. Und wie viele wissenschaftliche Männer haben aus diesen Resultaten schon entnommen? Deutschland, England, Frankreich, Nordamerika werden in diesem Theil besonders geschildert, hervorgehoben und erwogen. Alsdann macht der Verfasser darauf aufmerksam, daß das Bundessystem, dem er ohnehin sehr die Stange hält, auf der Erde im Zunehmen begriffen sey. „Ich habe nicht verhehlt“, sagt er in Beziehung auf sein Vaterland, „daß ich der Festigkeit des Bundes traue, wenn er die Ehre bewahrt, deren so großer, so erster Bestandtheil Treue und Glauben ist.“

Stuttgart und Tübingen, im Nov. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[557] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Goethe und seine Widersacher

oder der neue deutsche kritische Parnaß. Mit Einleitung und einigen Seitenhieben von Dr. K. Reck in Göttingen. 1stes Bändchen. 8. geh. 2 fl. 24 kr.

Diese Schrift beginnt also: „Die diesjährigen Blätter für literarische Unterhaltung, Nr. 64 und die Augsburger allgem. Zeitung Nr. 90 haben dem Verfasser der Artikel, welche im vorigen Winter über Goethe in der Hannoverschen Zeitung erschienen sind, die Ehre erzeigt, denselben aufzufordern, jene Artikel als besondere Brochüre abdrucken zu lassen. Dasselbe thaten einige Bekannte in Göttingen und ein hochgestellter Geschäftsmann in Weimar durch das Medium der Redaktion der Hannoverschen Zeitung.“ Der Verleger hat nur beizufügen, daß der Verfasser der oben gedachten Artikel in der Hanovr. Zeit. und der der vorliegenden Schrift völlig identisch sind.

---

[686] In meinem Verlage ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Bibliothek klassischer Romane

und

Novellen des Auslandes.

Dreiundzwanzigster und vierundzwanzigster Band:

Die Leiden des Persiles und der Sigismunda. Von **Miguel de Cervantes Saavedra.** Aus dem Spanischen übersetzt. Mit einer Einleitung von Ludwig Tieck. Zwei Theile. gr. 12. 1837. geh. 1 Thlr. 8 gr.

Fünfundzwanzigster und sechsundzwanzigster Band:

Die Verlobten. Eine Mailänder Geschichte aus dem siebzehnten Jahrhundert. Aufgefunden und erneuert von **Alessandro Manzoni.** Aus dem Italienischen übersetzt von Eduard von Bülow. Zwei Theile. Zweite, völlig umgearbeitete Auflage. gr. 12. 1837. geh. 2 Thlr.

Die ersten 22 Bände dieser interessanten Sammlung, die jetzt wieder fortgesetzt wird, enthalten:

I—IV. Don Quixote, von Cervantes, übersetzt durch D. W. Soltau. (2 Thle. 12 Gr.) — V. Der Landprediger von Wakefield, von Goldsmith, übersetzt durch K. E. v. d. Oelsnitz. 2te Aufl. (15 Gr.) — VI—IX. Gil. Blas, von Le Sage. (2 Thlr.) — X. Geschichte und Leben des Erzschelms, von Quevedo, übersetzt durch J. G. Keil. (12 Gr.) — XI—XIV. Tom Jones, von H. Fielding, übersetzt durch W. v. Lüdemann. (2 Thlr. 12 Gr.) — XV. Niels Klim, von L. Holberg, übersetzt durch C. G. Wolf. (15 Gr. — XVI. Briefe des Jacopo Ortis, von Foscolo, übersetzt durch F. Lautsch. (15 Gr.) — XVII—XIX. Delphine, von Frau von Staël, übersetzt durch F. Gleich. (1 Thlr. 20 Gr.) — XX—XXII. Decameron, von Boccaccio. (2 Thle.) und sind zusammengenommen zu dem ermäßigten Preise von 8 Thlr.; die einzelnen Werke aber zu den beigefügten Ladenpreisen zu erhalten.

Leipzig, im Oktober 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[707] Neue empfehlenswerthe Jugendschriften bei Hinrichs in Leipzig:

Ew. Hold, Schilderungen aus der Geschichte und dem Menschenleben für wißbegierige Kinder von 10—14 Jahren, nebst dichterischen Darstellungen ꝛc. Mit 8 Kupfern guter Meister. 8. 1837. cart. 1¼ Thlr.

J. Satori (Neumann), Lohn des Fleißes. Eine Sammlung von Mährchen und Erzählungen moralischen Inhalts. Für die Jugend beiderlei Geschlechts von 10—14 Jahren. Mit 4 feinen color. Bildern. 8. 1837. cart. 1¼ Thlr.

---

[755] Bei J. Daly Buchhändler in Wien ist so eben erschienen und zu haben durch alle Buchhandlungen:

Wissenschaftlich-praktische Beurtheilung

des

Selbstmords

nach allen seinen Beziehungen als Lebensspiegel für unsere Zeit. Von F. F. Hyrtl, ord. Professor der Theologie in Bern. geh. 8. Preis 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

Einem Lehrer der Religion, von aufrichtiger Menschenliebe durchdrungen, verdanken wir diese Schrift über eine der wichtigsten Erscheinungen; tief in das Menschenleben eingreifend, soll sie ein Spiegel seyn für unsere Zeit! ohne Vorurtheil und unbefangen mit Achtung jeder Individualität beherrscht der Herr Verfasser seinen Stoff, er berücksichtigt alle Arten derselben und prüft und bestimmt die Ansichten der geistreichsten Schriftsteller aller Zeiten, die dieser hochwichtigen Sache ihr Nachdenken zugewendet haben. Es muß daher dieses Werk einem Jeden von höchstem Interesse seyn, der an den Leiden und Freuden des Menschen Antheil nimmt, besonders muß sie Lehrern und Erziehern, welche ihre Aufgabe ernstlich erwägen, in hohem Grade willkommen seyn.

---

[632] Bei Fleischmann in München ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Der Schutzgeist für Kindheit und Jugend, oder väterliche Warnungen und Lehren für Knaben und Mädchen in anmuthigen, dem Kindesalter angemessenen Erzählungen und Geschichten. Von J. G. Salzmann. Zweite Auflage. 8. Illuminirt 1 Rthlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr.; schwarz 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr.

Was ist wohl kostbarer, als Leben und Gesundheit unserer Kinder! Dieses Buch, Aeltern und Erzieher, gebt ihnen in die Hand; die darin enthaltenen warnenden

Digitized by Google

Beispiele werden die Aufmerksamkeit der Kleinen auf's Höchste spannen, und bald wird es ihr Lieblingsbuch werden, von dem sie sich nicht mehr trennen wollen. Ref. spricht aus eigener Erfahrung.

---

[647] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Diätetisch-medicinischer Rathgeber, für Schwangere, Gebärende, Wöchnerinnen und Säugende, von einem praktischen Arzt. Zweite Ausgabe. 8. Chemnitz, Starke. 20 Gr.

Obgleich über obige Gegenstände schon viele Schriften erschienen sind, so ließen sie doch noch manches zu wünschen übrig. Manche Belehrungen und Vorschriften sind zu allgemein, ohne Interesse und unbefriedigend, manche blos Aerzte angehend, andere unzweckmäßig. Der Verfasser glaubte daher, daß ein Buch, in welchem den Leserinnen das Wissenswürdigste über ihren Zustand vorgetragen, und für plötzliche und gefährliche oder auch für andere minder bedeutende Zufälle in Ermangelung geschickter ärztlicher Hülfe, zweckmäßige und auf Erfahrung gegründete Rathschläge ertheilt würden, nicht zu den unnützen Produkten gezählt werden dürfte, die in unsern Tagen so häufig zum Vorschein kommen.

---

[712] So eben ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

Gründliche Anleitung zur Reitkunst für angehende Bereiter und für Offiziere der Cavallerie, besonders auch zum Selbstunterricht für Liebhaber des Reitens von J. C. H. André. K. Preuß. Stallmeister und Ritter des rothen Adlerordens. 3te Aufl. 8. Halle. Leipzig, Wienbrack in Com. Preis 1⅔ Rthlr.

Gestützt theils auf die vielseitige Versicherung sachverständiger Männer, theils auf eigene Ueberzeugung, daß dieses Buch seinem beabsichtigten Zwecke genügt, läßt hier der Verfasser, durch eine günstige Stimmung des Publikums veranlaßt, eine 3te Aufl. erfolgen. Die Ansichten und Grundsätze, in welcher Art man Scholaren unterrichten solle, damit sie befähigt werden ein zugerittenes Pferd mit Anstand und Sicherheit zu reiten, so wie die Belehrung über Selbstunterricht für diejenigen Liebhaber des Reitens, welchen es an Gelegenheit reiten zu lernen, oder an den hierzu erforderlichen Geldmitteln gebricht, haben sich durch ihre Vorzüglichkeit bewährt befunden.

---

[716] Folgende, bei J. Engelmann in Heidelberg erschienene beliebte Werke, elegant ausgestattet und gebunden, und in allen Buchhandlungen zu haben, eignen sich ganz vorzüglich zu Weihnachts- und Neujahrsgeschenken:

Geib, G., die Volkssagen der Rheinlande in Balladen und Romanzen. 2 Bände (mit 44 schönen Kupfern, 8 fl. oder 5 Thlr. 8 gr.

Schreiber, A., Sagen vom Rheine ꝛc. 2te Aufl. broch. 2 fl. oder 1 Thlr. 8 gr.

— — In englischer Sprache. Mit 33 Kupfern 4 fl. 48 kr. oder 3 Thlr 4 gr. Ohne Kupfer 1 fl. 40 kr. oder 1 Thlr. 4 gr.

— — in französischer Sprache. 2te Auflage. Mit 32 Kupfern 5 fl. 36 kr. oder 3 Thlr. 16 gr.

Cornelia. Taschenbuch für Deutsche Frauen auf 1838. von A. Schreiber. Mit 7 schönen Stahlstichen. 4 fl. oder 2 Thlr. 8 gr.

NB. Von den Jahrgängen 1824—1837 sind noch einige Exemplare zu dem sehr herabgesetzten Preis von 10 Thlr. (alle 14 Jahrgänge zusammengenommen) zu haben.

Damenbibliothek von A. Schreiber. 16 Bändchen Subscriptionspreis 9 fl. 36 kr. oder 6 Thlr. 8 gr.

Die Sage vom Wolfsbrunnen von A. v. Helwig. 1 fl. oder 16 gr. geh. m. Kupf. 2 fl. od. 1 Thlr. 8 gr.

Engelmann, Dr. J. B., Gebete und Erweckungen zum Gebete. 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 14 Gr.

Schoppe, A., neue nordische Sagen, mit 9 Kupfern. 1 fl. 24 kr. oder 21 gr.

— — Erste Nahrung für Geist und Herz. 4 Bände mit Titelkupfern. geh. 8 fl. oder 5 Thlr. 8 gr.

Die einzelnen Bände mit besondern Titeln, broch. à 1 fl. 48 kr. oder 1 Thlr.

Stille, C., moralische Erzählungen. broch. 1 fl. 30 kr. oder 1 Thlr.

Thieme, M., kleiner deutscher Ehrentempel ꝛc. broch. 2 fl. oder 1 Thlr. 8 gr.

Taschenbuch der Conversation in englischer, deutscher, französischer und italienischer Sprache, für Reisende und als Hülfsmittel zur Erlernung dieser Sprachen. 3te Auflage. broch. 3 fl. oder 2 Thlr.

---

[711] An alle Buchhandlungen wurde so eben versandt:

Lord Byron's ausgewählte Dichtungen. Aus dem Englischen übertragen. 1ster Band Leipzig, bei A. Wienbrack. 8. geh. 12 gr.

Bei vorstehendem Buche, welches sich nicht allein durch eine wohlgetroffene Auswahl der Gedichte Byron's, sondern noch durch eine vorzüglich gelungene Uebersetzung derselben auszeichnet, mache ich noch aufmerksam, daß die gefällige und elegante äußere Ausstattung dasselbe ganz besonders empfehlen dürfte. Dieses Werkchen eignet sich ganz besonders zu Geburtstags- und Weihnachtsgeschenken, und wird sich dadurch bald einer sehr günstigen Aufnahme im gebildeten Publikum erfreuen.

---

[767] So eben ist bei Ed. Mayer in Cottbus und Guben erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Fr. Fr. Schmalfuß: das Tonleiterspiel mit dem Motto: Spielelernend, lernespielend. mit sieben Tabellen und Anweisung in Futteral, Preis **12 gGr.** oder **15 Sgr.** oder **54 kr.**

---

[774] Bei J. A. Mayer in Aachen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ernst Maltravers.

Ein Roman

von

Ed. Lytt. Bulwer.

Verfassers von Pelham, Rienzi, die letzten Tage von Pompeji ꝛc. ꝛc.

Aus dem Englischen von

O. P. Czarnowsky.

Auch unter dem Titel:

E. L. Bulwer's sämmtliche Werke

30ster, 31ster und 32ster Band.

8. Drei Bände. geh. Preis 3 Thlr.

Dieser neueste Roman Bulwer's beweiset, daß das Talent des ausgezeichneten Verfassers stets durch neue gediegene Leistungen seinen europäischen Ruf zu behaupten weiß, und er bietet diesesmal Charaktere (besonders weiblicher) und Situationen dar, welche seinen früheren Schöpfungen dieser Art, theils an Originalität, theils an konzentrirter Darstellung noch übertreffen dürften. Dabei enthält das Buch einen so reichen Schatz von Lebenserfahrung, von geistreichen Bemerkungen über gesellige Zustände und Literatur, daß sowohl der Leser, welcher das spannende Interesse des Romans, als jener, welcher dessen didaktische Tendenz sucht, befriedigt wird.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 53.

Mittwoch, 6. December 1837.

[740] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Beschreibung
des
Königreichs Würtemberg.
Dreizehntes Heft:
Oberamt Biberach.

Herausgegeben aus Auftrag der Regierung
von
Oberfinanzrath von Memminger.

Mit einer Karte des Oberamts, einer Ansicht von Biberach und vier Tabellen.

Subscriptionspreis 54 kr. — Ladenpreis 1 fl. 12 kr. oder 16 Gr.

Die Freunde der Topographie und Geschichte werden auch in diesem Hefte manche Befriedigung finden. Die Geschichte der vormaligen Reichsstadt Biberach, des ehemaligen Reichsstifts und Fürstenthums Ochsenhausen, der vormaligen Abteien und jetzigen Standesherrschaften Gutenzell und Heggbach, der alten Herrschaften Sulmetingen, Warthausen, Kellmünz ꝛc. wird sie ohne Zweifel nicht weniger interessiren, als die Darstellung der natürlichen Verhältnisse des Oberamtsbezirks und seines jetzigen und ehemaligen statistischen Zustandes.

Stuttgart und Tübingen, im Nov. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[732] **An alle Journal-Freunde,**
an die sämmtlichen Buchhandlungen Deutschlands, an alle Journal-Cirkel, Lese-Cabinete, an die Vorsteher literarischer Vereine, Museen ꝛc.

Es dürfte nicht unangenehm seyn, zu vernehmen, daß von der beliebten

Wiener allgemeinen Theaterzeitung,
Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben,
herausgegeben von **Adolf Bäuerle,**
im künftigen Jahr 1838
(der Ein- und dreißigsten Jahresfolge dieses Journals)
eine wohlfeilere Ausgabe ohne Kupfer-Beilagen
der Jahrgang zu 8 Thaler sächs.
erfolgen wird.

Im Verhältniß mit dem Durchschnittspreise der belletristischen Zeitschriften in Deutschland erschien die Wiener allgemeine Theaterzeitung mit beiläufig achtzig illuminirten, größtentheils nach Original-Zeichnungen, von dem berühmten Geiger in Wien in Kupfer und Stahl gestochenen Moden, theatralischen Kostümebildern und den neuesten colorirten Tableaux aus den beliebtesten Bühnenstücken, Opern und Ballets des deutschen Repertoirs aller Hof- und Haupttheater, dann mit den illuminirten Scenen und Karikaturen aus dem bunten Leben großer Residenz- und Hauptstädte, namentlich London, Paris, Berlin, Dresden, München, Hamburg, Frankfurt und Wien, ferner den

treffenden Bezeichnungen aus der Schweiz,

dann der ebenfalls colorirten merkwürdigen Erscheinungen aus der ganzen Welt, als da sind **Bilder aus der Zeit, großartige neue Gebäude, Garten-Anlagen, Kunst-Institute, Dampfschiffe, Eisenbahnen, pittoreske Gegenden, seltene, aber allgemein nützliche Erfindungen, Maschinen, Modelle,** endlich

Porträts aller wichtigen neueren Zeitgenossen ꝛc.

im Preise von 20 fl. im Zwanzig-Gulden-Fuße oder 13 Thaler 8 Groschen sächsisch,

nicht für Jedermann annehmbar.

Obgleich nun diese splendide Kupfer-Ausgabe, durchaus prachtvoll colorirt, fortbestehen wird, so wird doch, um so vielen Wünschen der Lektürfreunde zu begegnen,

eine zweite wohlfeilere Ausgabe
ohne Kupfer veranstaltet, und diese, wie oben bemerkt,
der Jahrgang zu 8 Thaler sächs.
berechnet. Was die Wiener Theaterzeitung leistet, ist ohnehin genügend bekannt. Ein Ablatz

bloß von der Bilder-Ausgabe von mehr denn

Fünf Tausend Exemplaren

spricht am günstigsten für ihren Werth und ihre große Beliebtheit.

Sie ist zwar unter dem Haupttitel Theaterzeitung angekündigt, aber man würde sehr irren, wenn man glaubte, daß sie nur dem Theater ihre Spalten öffnete. Sie ist gewissermaßen das Central-Blatt alles Nützlichen, Wissenswerthen und Schönen des höheren geistigen Humors und der feineren Satyre; sie berichtet über jedes interessante Ergebniß; sie ist das Conversations-Lexikon alles Neuen und Interessanten; sie ist das Jonenal aller wichtigen Ereignisse und Vorfälle, und die Schnelligkeit, mit welcher sie Tags-Interessen und Ansichten über die reichbewegte Zeit berichtet, ist noch von keinem, was immer Namen habenden Journal überboten worden.

Hinsichtlich der Original-Novellen und Erzählungen, nur von den ausgezeichnetsten Schriftstellern Deutschlands, hinsichtlich der Schilderungen aus dem Leben höherer Stände, der Mittheilungen aus größeren, einflußreichen Städten, besonders aber in Beziehung auf den Umstand, daß diese Zeitung den Norden Deutschlands mit dem Süden, die westlichen Gegenden mit den östlichen in immerwährendem Rapport zu erhalten sucht, daß sie in Wien, einer der interessantesten Städte Deutschlands, erscheint, und ganz gewiß das einzige Journal ist, welches Oesterreichs anziehendste Erscheinungen in artistischer und wissenschaftlicher Betrachtung, in commerzieller und industrieller Hinsicht, dann was die Sitten und Leben seiner Bewohner, ihren Frohsinn, ihren originellen Humor betrifft, ausführlich schildert; in allen diesen Beziehungen sollte sie keinem Journal-

Digitized by Google

Freunde, keinem Lesezirkel, keinem Zeitungs-Vereine, in keiner, nach Bildung strebenden Familie fehlen.

Diese Eigenschaften haben ihr auch seit Jahren den noch bei keinem literarischen Journal vorgekommenen Antheil verschafft. Diese Vorzüge sind es, welche so manches neue, ähnliche Unternehmen verhindert haben, der Verbreitung und Beliebtheit der Wiener Theaterzeitung Abbruch zu thun. Rings um sie her sind viele neue Journale entstanden; den Antheil der Wiener Theaterzeitung vermochte keines zu vermindern; im Gegentheile, er wuchs mit jedem neuen Quartale, und besonders in letzter Zeit, seit ungefähr neun Monaten ist er um ein Drittel der ganzen Auflage gestiegen.

Angespornt durch so viele Gunst des großen deutschen Publikums, hat sie auch von Jahr zu Jahr an Interesse, Mannichfaltigkeit und Gediegenheit zu gewinnen gestrebt. Von Semester zu Semester hat sie etwas Neues gebracht, ihre Rubriken vermehrt, ihre Mittheilungen an Werth gesteigert, ihre Mannichfaltigkeit erhöht, und das Honorar, das sie Deutschlands fähigsten Köpfen bietet, einen Betrag von sechs bis zwölf Dukaten in Gold für den gedruckten Bogen ihres Formats für Original-Beiträge, das sie auch noch vermehrt, wenn der Schriftsteller ein Mann von ausgezeichnetem literarischen Rufe ist, und das die Redaktion immer sogleich und baar bezahlt, wenn der für sie bestimmte Beitrag der Tendenz ihrer Blätter nicht zuwider ist, sey es nun für eine Novelle oder für einen merkwürdigen Reisebericht, sey es für eine Sittenschilderung großer Städte oder irgend ein auffallendes Ereigniß, für interessante, naturhistorische Erscheinungen oder pikante Schilderungen aus dem Menschenleben, für großartige Spekulationen, merkantilische Unternehmungen oder industriöse Erfindungen, über jede wichtige, die allgemeinen Interessen, geistige Fortschritte und höhere Bildung gewählte. Erheiternd und sinnvolle Zerstreuung bezweckende Aufsätze, verdient gewiß allgemeine Beachtung.

Auch eine Rubrik „Militärisches“ enthält diese Zeitschrift; sie liefert hier Artikel, welche jedem Krieger angenehm seyn werden; auch hiezu wünscht sie Beiträge, aus dem Spiegel der Wirklichkeit genommen; Details über interessante Ergebnisse, über Waffenglück, persönliche Bravour und militärische Talente, neue Erfindungen in der Kriegskunst, Festlichkeiten und große Kriegsübungen. Sie hat bisher schon manche Mittheilungen geboten, welche auch außer den Personen vom Militärstande mit allgemeinem Antheil gelesen wurden.

In literarischer Beziehung dürfte keine Zeitschrift thätiger gewesen seyn. Hier kommt jede Novität zur Sprache, jede Wissenschaft, jede Unterhaltungsschrift, jedes technische Werk, mit einem Worte jeder Zweig der Literatur. Die in Deutschland erscheinenden Bücher, Zeitschriften, Broschüren, Almanache ꝛc., haben den nicht unbedeutenden Einfluß dieses Blattes oft zu ergoben Gelegenheit gehabt. Die literarische Kritik wird hier mit anständigem Freimuth gehandhabt. Oft werden bloß Anzeigen oder kurze Beurtheilungen aufgenommen, oft interessante Auszüge zur Empfehlung eines Werkes eingeschaltet; wie es die Umstände erfodern oder örtliche Rücksichten erheischen. Deßhalb auch die Buchhandlungen Deutschlands ersucht werden, zum Behuf dieser Anzeigen, der Redaktion ein Exemplar ihrer neuen Schriften einzusenden.

Die Wiener Theaterzeitung erscheint wöchentlich fünf Mal im größten Quartformat. Die Ausgabe mit den illuminirten Kupfer- und Stahlstichen, die, ohne hiervon ruhmredig zu werden, höchst preiswürdig und ganz gewiß die ausgezeichnetste und eleganteste in ganz Deutschland ist, ist auf italienischem Velinpapier. (Das schönste Papier, was je zu einer Zeitschrift verwendet wurde). Die zweite Ausgabe ohne Kupfer geschieht auf mittlem, weißen Druckpapier. Die Lettern sind neu, scharf, dem Auge wohlgefällig. Der Druck ist compreß; es wird Text geboten, sehr viel Text, nicht wie bei so vielen Zeitschriften überflüssiger weißer Raum.

Man pränumerirt in ganz Deutschland, in der Schweiz und Italien, in der ganzen österreichischen Monarchie, und außer Deutschland in Rußland, Polen, u. s. w. bei allen löblichen Postämtern.

Mit portofreier Zusendung an allen Hauptpostorten kostet die Bilder-Ausgabe der Wiener Theaterzeitung, von Wien bis zur österreichischen Gränze, der Jahrgang 24 fl. Conv. M. (16 Thaler sächsisch), der halbe Jahrgang 12 fl. Conv. M. (8 Thaler sächsisch.)

Der Aufschlag, den die löblichen Postämter in Deutschland und in der Schweiz für die gänzlich freie Zusendung berechnen, ist unbedeutend, und man thut am besten, die Bestellungen stets durch die Postämter besorgen zu lassen. Die Hauptpostämter sind größtentheils vorzuziehen.

Exemplare ohne Kupfer kann man nicht durch die Postämter bestellen.

Die wohlfeile Ausgabe ist bloß im Wege des Buchhandels zu haben. Doch erhält man auf diesem auch die Bilder-Ausgabe, und man wendet sich zu diesem Ende an die Haupt-Commissionäre Fleischer und Weigand in Leipzig und Gerold in Wien, oder an jede Buchhandlung in und außer Deutschland und in der Schweiz.

Beiträge, wenn sie mehrere Bogen ausmachen, sind an die Gerold'sche Buchhandlung in Wien mit der Bemerkung für Bäuerle's Theaterzeitung zu adressiren. Kleinere Sachen können auf dem Postwege gesendet werden; Correspondenz-Nachrichten und Tags-Interessen berührende Mittheilungen erbittet man sich jedoch mittelst Briefen direkt an die Redaktion. Gedichte werden nicht aufgenommen.

Bücher, Almanache, Broschüren ꝛc. mit der Aufschrift: zur Anzeige, zur kurzen Beurtheilung oder zur ausführlichen kritischen Besprechung, wie der Einsender dieses gehalten haben will, so wie Zeichnungen über die im Eingange dieser Nachricht bemerkten Gegenstände, welche letztere, wenn sie entsprechen, sehr gut honorirt werden, ebenfalls durch Buchhändler-Gelegenheit, und zwar: „an Herrn Gerold in Wien, für die Wiener Theaterzeitung.“

Comptoir der allgemeinen Theaterzeitung und des Original-Blattes für Kunst, Literatur ꝛc. in Wien. Rauhensteingasse Nr. 926.

---

[698] Um der hülflosen protestantischen Gemeinde zu Teschen in Oesterreichisch Illyrien die Mittel zu verschaffen, ihr zusammenstürzendes Gotteshaus wieder aufbauen und sonach den einzigen Vereinigungspunkt ihrer Gemeinde erhalten zu können, erschien von deren Pastor

J. Ch. Zetter,

Ein Werk über die percunirenden Gartengewächse und deren Kultur, in zwei Bänden, mit Zeichnungen.

Viele Bekenner des protestantischen Glaubens haben dasselbe schon erkauft und damit ein Scherflein gesteuert, dessen Segenswirkung nicht ausbleiben wird; doch ein Kirchbau kostet viel, und darum bitte ich nochmals Freunde des Glaubens und der Natur, dem Werke ihre Theilnahme zu schenken. Der ohnedem billige Preis von 2⅓ Thlr. für ein Buch, welches auch durch seinen Gehalt Belehrung und Vergnügen schafft, dürfte der Ausübung des guten Werkes nicht hindernd entgegenstehn. Alle Buchhandlungen Deutschlands werden die Besorgung, so wie ich selbst, gern übernehmen,

Digitized by Google

und ich jeden Betrag bald getreulich abzuliefern besorgt seyn.

Leipzig, im October 1837.

Friedrich Fleischer.

---

[792] Bei F. Kupferberg in Mainz ist 1837 erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Lorch (Dr.),

Makrobiotik der Augen,

oder die

Kunst, die Augen gesund zu erhalten.

Nach dessen Tode herausgegeben von Dr. Wertheim. Bevorwortet vom Direktor und Professor Dr. J. C. Jünken in Berlin. 8. geh. 9 Gr. oder 40 kr.

Möller (Dr. C. Ph.),

Anthropologischer Beitrag

zur

Erfahrung

der

psychischen Krankheit

oder der Standpunkt der psychischen Medizin, mit besonderer Rücksicht auf die nähere Bestimmung der Seele in ihrer Beziehung zum geistigen und leiblichen Leben. Ein Grundriß der Seelenheilkunde als wissenschaftlicher Versuch zur erfahrungsgemäßeren systematischen Begründung und Vermittlung der Begriffe dieser Lehre. gr. 8. 2 Rthlr. oder 3 fl. 36 kr.

Ritter (Dr. G. H.),

Von

den wahren Mitteln

und dem

einzigen, sichern Wege,

die meisten Krankheiten zu verhüten, sie in der Geburt zu ersticken und der Verkürzung des Lebens auszuweichen. Ein Buch zunächst für deutsche Aerzte und Laien. Herausgegeben von Dr. H. A. Peez. 2te Aufl. 8. geh. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Walther (Dr. L. A.),

Pharmakognostisch-pharmakologische

Tabellen

oder systematisch-tabell. Uebersicht der offizinellen einfachen vegetabil. Arzneimittel der neuesten preuß. Pharmacopöe. Nebst einer Einl. u. Beschr. der Systeme von Linné, Jussieu und Reichenbach. Für studirende Medicíner und Pharmaceuten. gr. quer Fol. 2 Rthlr. 6 Gr. oder 4 fl.

---

[755] **E. L. Bulwer's**

neuester Roman.

So eben ist bei Metzler in Stuttgart erschienen:

Ernst Maltravers, Roman von E. L. Bulwer, übersezt von Dr. Gustav Pfizer. 16 Bdchn. 16. geh. Preis 3 Gr. od. 12 kr.

Maltravers wird in 6 Bdchn. noch im Laufe dieses Jahres vollständig ausgegeben, und der Preis desselben ist also, ebenso wie Bulwers übrige Romane in unserer Taschen-Ausgabe, weit billiger, als in jeder andern deutschen Uebersetzung. Die früher ausgegebenen 61 Bändchen unserer Taschen-Ausgabe, die sämmtlichen Romane und Novellen E. L. Bulwer's vollständig enthaltend, sind für 6 Rthlr. 9 Gr. od. 10 fl. 42 kr. zu beziehen durch jede gute Buchhandlung Deutschlands, der Schweiz und der Oestr. Monarchie.

---

[706] Bei Hinrichs in Leipzig ist zu haben:

Penelope, Taschenbuch für 1827 bis 1836. 10 Jahrgänge. Mit 80 Kupfer- und Stahlstichen. geb. Herabgesezter Preis 6⅔ Thlr. Einzeln à ⅔ Thlr.

Pölitz, Die Weltgeschichte für gebildete Leser ꝛc. Neue Ausgabe der 6ten verm. Aufl. in 15 Lieferungen. 4te und 5te Lfg. (gr. 8. 27 Bog.) à ⅛ Thlr.

---

[801] Im Verlage der Unterzeichneten ist neu erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Novelletten

von Franz Freiherrn Gaudy.

broch. Preis 1⅓ Rthlr. oder 2 fl. 24 kr.

Inhalt: Der Katzen-Raphael. — Der Jahrestag. — Schüler-Liebe.

Berlin, im Dec. 1837.

Enslin'sche Buchhandlung. (F. Müller.)

---

[723] Bei Joh. Ambr. Barth in Leipzig ist so eben erschienen:

Puchta, Dr. G. F., Lehrbuch der Pandekten. gr. 8. (40 Bog.) 2 Rthlr. 12 Gr.

---

[682] In meinem Verlage ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Aspiration

und die

Lautverschiebung.

Eine sprachgeschichtliche Untersuchung

von

Rudolf von Raumer.

gr. 8. geh. 12 Gr.

Leipzig, im Oct. 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[722] **Anzeige**

für das

juristische Publikum.

Der leider viel zu früh erfolgte Hintritt des Herrn Hofrath Göschen machte in den vielen Freunden und Verehrern des Verstorbenen auf's Neue den Wunsch rege, die Vorlesungen desselben über das gemeine Civilrecht, so wie die über die Geschichte und Alterthümer des Römischen Rechts durch den Druck veröffentlicht zu sehen. Die Familie des Verewigten hat diesem schon früher oft angeregten Wunsche nachgegeben, und es ist bereits von den gelehrten Freunden des Verstorbenen Sorge getragen, daß die Herausgabe jener Vorlesungen aus den nachgelassenen Papieren desselben in befriedigender Weise geschehe. Etwas Näheres hierüber wird demnächst veröffentlicht werden. Das Erscheinen des ersten Bandes der Vorlesungen über das gemeine Civilrecht dürfen wir mit Bestimmtheit für die nächste Ostermesse verheißen. Der

Digitized by Google

Druck der Vorlesungen über die Rechtsgeschichte wird spätestens unmittelbar nach der Vollendung des größeren Werkes beginnen.

Wir glauben die zahlreichen Verehrer und ehemaligen Zuhörer des Verstorbenen nicht früh genug auf diese Werke aufmerksam machen zu können, über deren Verlag wir bereits mit der Familie abgeschlossen haben.

Göttingen, am 1. October 1837.

Vandenhoeck und Ruprecht.

---

[773] Bei **J. A. Mayer** in Aachen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die

Begebenheiten Telmach's,

Sohn des Ulysses.

Verfaßt

von

Fr. von Salignac de la Motte Fenelon,

Erzbischof und Herzog von Cambrai, Fürst des heiligen römischen Reiches.

Ins Deutsche übersezt und mit Anmerkungen versehen

von

Johann Wilh. Meigen,

Mitglied mehrerer gelehrten Gesellschaften.

Zweite Auflage.

Velinpap. 8. geh. Preis 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr.

Telmach ist das Eigenthum aller Nationen geworden, dem die Zeit nichts von seinem Werthe zu nehmen vermochte. Die deutsche Form, in welcher wir dieses Werk dem Publikum übergeben, hat sich bereits durch die Verbesserung einer starken Auflage bewähret. Die zahlreichen Anmerkungen, welche beigefügt sind, machen diese Uebersetzung gleich nützlich für den Deutschen, der Französisch, wie für den Franzosen, der Deutsch lernen will.

---

[764] So eben ist bei Ed. Mayer in Cottbus und Guben erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Neuscher, Dr. (Directos des Gymnasiums zu Cottbus), häusliches Aufgabebuch zur Einübung der lateinischen Formenlehre für Anfänger; zum Schul- und Privatgebrauche, insonderheit für Lehrer und Schüler in den untersten Gymnasial-Klassen. 8. 8 Bogen. Preis 8 gGr. oder 10 Sgr. oder 36 kr.

Leben des wahren Sohnes Ludwigs des Sechszehnten, Herzogs der Normandie, dargestellt von ihm selbst. Aus dem Französischen. 5 Bogen kl. 8. elegant geheftet. Preis 6 gGr. oder $7\frac{1}{2}$ Sgr. oder 27 kr.

---

[729] **Mitternachtszeitung**

für gebildete Stände.

13ter Jahrgang,

redigirt von Dr. *Ed. Brinckmeier.*

Indem ich mir erlaube, das Publikum auf diese anerkannt werthvolle Zeitschrift aufmerksam zu machen, bemerke ich zugleich, dass in jeder Buchhandlung Deutschlands und in den vorzüglichsten Städten des Auslandes **Probenummern** derselben zur Ansicht bereit liegen. Die gediegene Haltung dieser ächten Zeitschrift, besonders in den beiden letzten Jahrgängen, hat dem Blatte eine höchst ehrenvolle Stellung in der Literatur und die allgemeinste Anerkennung verschafft, und da die bereits sehr erfreulich angewachsene Abonnentenzahl mir eine Erweiterung desselben gestattet: so werden vorläufig **„Artistische Beilagen aus dem Volksleben"** beigegeben werden.

Wöchentlich erscheinen 4 Nummern (halbe Bogen) in gr. 8., monatlich ein sauberer Umschlag; zu dem Vierteljahrgange, der einen abgeschlossenen Band ausmacht, ein Titel und Register. Der Preis für den Jahrgang ist 8 Thlr., wofür man das Blatt durch alle Buchhandlungen, Postämter und Zeitungsexpeditionen beziehen kann.

Braunschweig.

Ch. Morneyer.

---

[758] **Abonnement für 1838.**

Die im Verlage des Unterzeichneten erscheinende Zeitschrift:

Phönix,

herausgegeben von **Dr. Eduard Duller,**

hat sich bei dem deutschen Publikum einen so ausgebreiteten Kredit erworben, daß sie beim Beginnen ihres

Vierten Jahrganges

wohl keiner Aufzählung dessen, was sie bisher geleistet und der literarischen Notabilitäten, welche für dieselbe wirken, bedarf, um die Aufmerksamkeit jedes Gebildeten zu fesseln.

Nur darauf glaubt man hinweisen zu dürfen, daß dem Phönix, ohne Erhöhung des bisherigen Preises, von nun an auch eine Gallerie von Original-Zeichnungen zu Werken unserer geübten jetzt lebenden deutschen Dichter beigegeben wird. Mit 8 bis 10 Compositionen zu Friedrich Rückerts „Nal und Damajanti" wird diese Gallerie eröffnet; in jedem Monat erscheint wenigstens ein solches Kunstblatt. Die talentvollsten Künstler sind bereits dafür gewonnen.

Nummern vom November und Dezember dieses Jahres sind durch alle gute Buchhandlungen zur Einsicht gratis zu erlangen.

Vierteljähriges Abonnement zu 2 Rthlr. 12 gGr. 4 fl. rhein., 3 fl. 45 kr. C.M. wird bei allen Buchhandlungen und Postämtern angenommen.

Man ersucht um schleunige Einsendung der Bestellungen auf den neuen Jahrgang, damit die Ausführung derselben in vollständigen Exemplaren möglich ist.

J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M.

---

[668] Bei **J. Hölscher** in Coblenz ist erschienen und durch alle guten Buchhandlungen zu beziehen:

Maximilian, Prinz zu Wied, Reise in das Innere von Nordamerika, 2te Lieferung, mit 4 Kupfern. 3 Rthlr. 4 Gr.

---

[708] Die wohlfeilste Ausgabe von

Bellini's Opern

im vollst. Clavierauszuge mit deutschem und ital. Text erscheint auf Subscription in Lieferungen. Bis Weihnachten und Neujahr werden ausgegeben:

Die Unbekannte – La Straniera, in 3 Lief. à 20 Gr.

Der Pirat – Il Pirata, in 3 Lief. à 20 Gr.

Nach dem Erscheinen tritt der erhöhete Ladenpreis ein. Treffliches Arrangement, Correktheit, Eleganz und Schönheit des Stiches werden diese Ausgabe auszeichnen.

Alle Buch- u. Musikhandlungen nehmen Bestellungen an.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung in Berlin.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 54.

Sonnabend, 9. December 1837.

National-Kalender für 1838.

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

National-Kalender

für die deutschen Bundesstaaten

auf das Jahr 1838,

oder

Haus- und Volksfreund

zur Belehrung und Unterhaltung

für

den deutschen Bürger und Landmann.

Mit einem Kalender für Katholiken, Protestanten und Israeliten, für die Länder, wo derselbe zulässig ist.

Begründet

von

Christian Karl André,

fortgesezt

von

Johann Heinrich Meyer.

Vierzehnter Jahrgang.

Preis 48 kr. oder 12 Gr.

Mit zwei Lithographien, einem auf Schreibpapier gedruckten, für alle Monate des Jahrs eingerichteten ökonomischen Tagebuch, einem Correspondenz-Journal und einer Gedächtnißhülfe, sämmtlich zum Einschreiben dienend für Geschäfte des Berufs, der häuslichen und Familienangelegenheiten. Durch welche Beigabe dieser Kalender für alle Haushaltungen von besonderer Nützlichkeit ist.

Inhalt: Das Gedenkbuch. Die Mannichfaltigkeiten. Die Zukunft. Kalender-Bestimmungen. Zehnjährige Uebersicht der beweglichen Feste. Allgemeine Betrachtungen über die Witterung. Einfluß fremder Weltkörper auf die Witterung der Erde. Die Nacht. Die goldene Wagschale und ihre wunderbaren Gewichte. Das Auge. Volkssagen. 1. Das Glöcklein. 2. Das Brünnlein. Zeit steht über dem Preise eines jeden Erdenguts. Der Herr und der Diener. Die Branntweinpest. Wohlthätige Anstalten. Der lezte Schuß. Ueber Lebens-Versicherung. Der baierische Diogenes. Wie gelangt man zur Freiheit von Nahrungssorgen? Das goldbordirte Hütlein. Einige Vortheile in der Hauswirthschaft. Von der Ernte, Aufbewahrung und Benuzung des Obstes. Backöfen mit erwärmter Luft geheizt. Nachtlampe ohne Flamme. Rechnen-Aufgabe. Gute und böse, vernünftige und unvernünftige Menschen, Wohlthäter und Feinde des Menschengeschlechts. A. Die Edlern, Bessern, Vernünftigern. I. Lebensretter. a) Die muthigen Knaben. b) Ein anderer Fall. c) Ein dritter Fall. II. Vermächtnisse und Stiftungen wohlthätiger Menschenfreunde. B. Die Schlechtern, weniger Vernünftigern. I. Selbstmörder. a) In Homburg. b) Selbstmord aus Geiz. c) Das unwürdige Ehepaar. II. Brandstifter. III. Diebstahl. Die junge Diebin. Ueber den deutschen Nationalcharakter. Die große Werkstatt. Toleranz und Intoleranz. Aberglauben und Vorurtheile. 1. Der Geisterspuk. 2. Der Christenduftrinker. Schonung der Augen nach dem Essen. Die unfreiwillige Bezahlung. Gespenstergeschichten. Eigenthümliche Besserung eines spät nach Hause kommenden Ehemanns. Rühmlicher Verein der Gast- und Schenkwirthe in den preußischen Regierungsbezirken Arnsberg und Posen. Schreiben Friedrichs des Großen an den Herzog Karl von Würtemberg. Wie der Gewerbtreibende das seinem Stande gebührende Ansehen erwerben, erhalten und erhöhen könne? Gewittergefahren. 1. In Schlesien. 2. Im Sächsischen. Sicheres Mittel, Pferde gegen Fliegen und Bremsen zu schützen. Abkunft berühmter Europäer. Eine Menschenjagd. Feuersgefahren. 1. Im Preußischen. 2. In Dänemark. Neu erfundene Feuerleiter. Wie können Häuser vor Feuersgefahr geschüzt werden? Die Leiden des Durstes zur See. Die Ameise. Häusliche Bierbereitung. Vier Gedichte vom Lande. Im Frühling. Im Sommer. Im Herbst. Im Winter. Ueber den Ursprung des Staats. Nordamerika, wie es jezt ist. Schweizer-Anekdoten. Kaiser Alexander läßt seinen Mantel zum Pfande. Ein zweiter Hund des Aubry. Durch sich selbst bestrafte Zöllner und Sünder. Schiffbruch des französischen Fahrzeugs „die Fliege.“ Leutseligkeit der Fürsten gewinnt die Herzen. Rechtschaffenheit im Gegensatz mit Undankbarkeit. Wiederholte Erinnerung an die Nothwendigkeit der Erbauung von Leichenhäusern. Verein zur Vereinfachung der Begräbnisse und Trauerkleidung zu Göttingen. Der Selbstquäler. Unglücksfälle zur Belehrung und Warnung. A. Durch Lawinen. B. Durch Einsturz. C. Durch Dämpfe. Erstickung durch Kohlendampf. D. Durch Schießpulver und Gewehr. 1. Unvorsichtigkeit mit Schießgewehr. 2. Ein anderer Fall. 3. Noch ein trauriger Fall. 4. Unglücksfall durch den Sprung einer Bombe. E. Durch Selbstverbrennung. F. Durch Thiere und thierisches Wuthgift. 1. Durch den Biß eines tollen Hundes. 2. Durch den Biß eines Wolfes. G. Bei Kindern aus Mangel an Aufsicht. 1. Durch Eisbruch. 2. Durch feuerfangende Gegenstände. 3. Unglücksfall anderer Art. 4. Noch ein Unglücksfall. Bestrafter Geiz. Der gelungene Kunstgriff. Oekonomischer und naturgeschichtlicher Kalender für Mitteldeutschland. Vorerinnerung. Oekonomische Verrichtungen, welche den Feldbau betreffen. Anhang. Empfehlenswerthe Schriften.

Stuttgart und Tübingen, im Dec. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[607] **Polichinell.**

Allen Kinderfreunden, die aus Erfahrung wissen, daß es nicht leicht einen Magnet gibt, der auf die Kinderwelt mehr Anziehungskraft ausübt, als die heitere Bühne Polichinells, empfehlen wir die so eben erschienene, zierliche Kinderschrift:

Polichinell, dramatisches Feenmährchen von J. P. Lyser. Elegant gebunden. Preis 18 Gr. 1 fl. 12 kr.

Das Büchlein ist mit vielen bunten, auch künstlerisch werthvollen, höchst ergötzlichen englischen Holzschnitten geschmückt.

Stuttgart, 1. Nov. 1837.

Buchhandlung von Paul Neff.

[685] Durch alle Buchhandlungen ist gratis zu erhalten:

Verzeichniss

einer Sammlung von Romanen und Erzählungen, Schauspielen, Gedichten, Briefen, Biographien, Denkwürdigkaiten, Reisen, historischen und andern werthvollen Schriften aus dem Verlage von

F. A. Brockhaus in Leipzig,

welche sich zur Errichtung und Ergänzung von Privat- und Leihbibliothekeu eignen und zu sehr vortheilhaften Bedingungen erlassen werden.

Freunden gediegener Unterhaltung, Lesegesellschaften und Leihbibliotheken wird dieses Verzeichniss, welches die neuern und vorzüglichsten Werke nicht ausschliesst, zur Durchsicht und zur Benutzung der aussergewöhnlichen Vortheile empfohlen.

---

[803] Im Verlage der Unterzeichneten sind erschienen und werden zu Geschenken für die Jugend empfohlen:

Reineke Fuchs.

Für die Jugend bearbeitet.

Mit Holzschnitten und einem farbigen, allegorischen Umschlage.

Preis der Ausgabe mit 9 illuminieten Holzschnitten 1 Rthlr. 20 Sgr., 16 gGe. oder 3 fl. rhein. mit 9 schwarzen Holzschnitten 1 Rthlr. 7½ Sge. 6 gGr. oder 2 fl. 15 kr. ehein.

Diese Scheift ist prachtvoll an Papier, Umschlag, Holzschnitten und Illumination ausgestattet. Der weiteren Anpreisung nicht bedeiend, möge hier nur noch das Vorwoet des Bearbeiters an die jungen Leter einen Platz finden:

„Die Erzählung von Reineke dem Fuchse war seit „Jahrhundeeten eine Zierde der deutschen Literatue, „uesprünglich aber in einer Speache geschrieben, die „Euch, Ihr jungen Freunde, unveeständlich seyn wüede. „Ich habe sie daher in eine für Euch veeständliche vee„wandele und hoffe Euch damit einen Gefallen getban „zu haben. Was ihe auch sonst einzeln von eezötzlichen „und lehrreichen Geschichten aus dem Reiche der Thieee „gelesen haben mögt, es ist nicht mit dem zu verglei„chen, was Ihr hier finden weedet. Denn vornehmlich „diese Fabel ist daenm geschriebeu, daß Jeder Weisheit „und Verstand daraus leenen, das Böse meiden und „das Gute tdun soll: daher ist sie voll lieblicher Woere „und voll köstlicher Rede, voll Weisheit und Mahnung „zur Vorsicht in Gleichnissen und in Reden der Thiere."

Willst du ein Mährchen hören?

Acht anmuthige Erzählungen der lieben Jugend daegebracht

von J. Satori (Neumann).

Mit 6 lieblichen illumin. Steindeucken und einem farbigen allegorischen Umschlage. Preis 1 Rthlr. 5 Sgr. 4 Ge. odee 2 fl. 6 kr. rhein.

Auch wer für dieses Büchlein die kleine Summe anlegt, wird in der Freude und Ergötzung der Kinder daran die reichlichen Zinsen für das kleine Capital finden. Die als Kindeeschriftstellerin berühmte Madame Neumann (J. Satori) hat hierin ganz den Ton für das kindliche Alter getroffen.

Berlin, im November 1857.

Enslin'sche Buchhandlung. (F. Müller.)

---

[759] Neue Verlagswerke

von

Johann David Sauerländer

in Frankfurt am Main,

welche duech alle Buchhandlungen um beigesezte Preise zu beziehen sind:

Aschbach, J., Dr. und Professor, Geschichte Spaniens und Portugalls zur Zeit der Hereschaft der Almoraviden und Almohaden. Zweiter Theil. Die Geschichte der Almohaden und dee christlichen Pentarchie auf der pyrenäischen Halbinsel. gr. 8. Ausgabe auf Velinpapier 2 Rthlr. 6 Gr. 4 fl. rhein. 3 fl. 25 kr. C.M.; auf Druckpapier 1 Rthlr. 18 Ge. 3 fl. rheinisch. 2 fl. 38 kr. C.M.

Bender, Dr. J. H., Zoll-Directions-Rath, Lehrbuch des Privatrechts der freien Stadt Frankfurt. Zweiter Theil. Lehrbuch des Civilprocesses. ge. 8. 2 Rthlr. 3 fl. 30 kr. ehein. 3 fl. C.M.

Biedenfeld, Fehe. von, Erzählungen. 1 Rthlr. 12 Gr. 2 fl. 42 kr. ehein. 2 fl. 15 kr. C.M.

Bornstedt, A. von, Basreliefs. Zwei Theile. 2 Rthlr. 12 Gr. 4 fl. 24 kr. rhein. 3 fl. 45 kr. C.M.

Byron, Loed, sämmtliche Werke. Herausgegeben von Professor Dr. Adrian. 12 Bände mit 26 Stahlstichen. Auf Velinpapier in engl. Caetanband 12 Rthlr. 21 fl. rhein. 18 fl. C.M. Auf weißem Druckp. in Congeeve-Umschlag. 9 Rthlr. 15 fl. 45 kr. rhein. 13 fl. 30 kr. C.M.

Ausgabe ohne Stahlstiche, auf Velinpapier 8 Rthlr. 18 Gr. 14 fl. rhein. 13 fl. 8 ke. C.M. Auf Druckpapier 6 Rthlr. 18 Ge. 11 fl. rhein. 10 fl. 8 kr. C.M.

Eine ausführliche Beurtheilung in der Hallischen Lit. Zeitung (1832, 195) beginnt:

„Wie sehen hiee ein Unternehmen vollendet, in welchem die Universalität des Geistes unseeer Sprache einen ihrer glänzendsten Triumphe feiert. Wie möchte auch dee Franzose oder dee Italienee die kühne Kraft des englischen Dichtees wiedeezugeben vermögen, wie den feeien Schwung seines Gesanges, die Tiefe zerreißender und versöhnendee Gefühle, die veewegene Bildung dee Sätze und einzelnee Worte, die tausend bedeutungsvollen Nüancen, welche Byron gleichsam tändelnd, abee nie ohne Absicht und Bewußtseyn, hinwirft?"

Forst- und Jagdzeitung, allgemeine. Heeausgegeben vom Foestmeistee St. Behlen. Jahrgang 1857 in 12 Monatheften 4 Rthlr. 16 Gr. 8 fl. 24 ke. rhein. 7 fl. C.M.

Gallerie zu Lord Byron's Werken. Dritte und letzte Lieferung mit 7 Stahlstichen. gr. 8. Geh. 20 Gr. 1 fl. 30 ke. ehein. 1 fl. 15 kr. C.M.

Luser, J. P., Neue Kunst-Novellen. Zwei Theile, mit 7 Zeichnungen vom Veefassee. 8. 2 Rthlr. 18 Gr. 4 fl. 48 kr. rhein. 4 fl. 8 ke. C.M.

Meyer, G. von, Reise durch die Schweiz, das südliche Frankreich, Italien, Tyrol und Baiern. Ester Band. 8. 1 Rthlr. 12 Gr. 2 fl. 42 ke. rhein. 2 fl. 15 kr. C.M.

Müller, Otto, Frühlings-Park. Zwei Theile. 2 Rthlr. 12 Gr. 4 fl. 24 kr. ehein. 3 fl. 45 kr. C.M.

Museum Senkenbergianum. Abhandlungen aus dem Gebiete der beschreibenden Naturgeschichte. Band II. Heft 2 und 3. Mit 12 Tafeln. gr. 4. Geh. Jedes Heft 2 Rthlr. 3 fl. 30 kr. rhein. 3 fl. C.M.

Phönix. Belleteristisch-literarisch-aetistische Zeitschrift. Herausgegeben von Dr. E. Duller. Drittee Jahegang 1857. Mit aetistischen Beilagen. Klein Folio.

Digitized by Google

310 Nummern. Preis per Quartal 2 Rthlr. 12 Ge. 4 fl. rhein. 3 fl. 45 kr. C.M.

* Zum nächsten Jahrgang kömmt eine Gallerie vorzüglich schöner Zeichnungen zu Friedrich Rückert's Dichtungen. Bestellungen bittet man förderlichst einzugeben.

Rückert, Friedr., Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte. Zweite verbesserte Auflage. 1 Rthlr. 8 Gr. 2 fl. 24 kr. rhein. 2 fl. C.M.

Smidt, Heinrich, See-Novellen. Erzählungen Burkhardt's des Steuermanns. 1r Bd. 1 Rthlr. 6 Gr. 2 fl. 15 kr. rhein. 1 fl. 53 kr. C.M.

Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1838. Herausgegeben von Dr. Adrian. Mit 7 englischen Stahlstichen. 2 Rthlr. 3 fl. 36 kr. rhein. 3 fl. C.M. In reich vergoldeten Marroquindecken. 3 Rthlr. 5 fl. 24 kr. rhein. 4 fl. 30 kr. C.M.

Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Garten- und Feldbaues in Frankfurt am Main. Eine Zeitschrift für praktische Gärtnerei, Landwirthschaft und die verwandten Fächer. Erstes Heft mit 1 colorirten Abbildung. gr. 4. 16 Gr. 1 fl. 12 kr. rhein. 1 fl. C.M.

Wolff, O. L. B., Hallr der Völker. Sammlung vorzüglicher Volkslieder der bekanntesten Nationen, größtentheils zum ersten Male, metrisch in das Deutsche übertragen. Zwei Bände. 8. 2 Rthlr. 8 Ge. 4 fl. rhein. 3 fl. 30 kr. C.M.

Xylander, Dr. J. von, Königl. Baier. Hauptmann, Ritter ꝛc., das Sprachgeschlecht der Titanen. Darstellung der ursprünglichen Verwandtschaft der tatarischen Sprachen unter sich und mit der Sprache der Hellenen, und Andeutung der zunächst daraus hervorgehenden Folgen für die Geschichte der Sprachen und Völker. gr. 8. 2 Rthlr. 16 Gr. 4 fl. 30 kr. rhein. 4 fl. C.M.

Wohlfeile Taschenausgaben.

Bibliothek klassischer Schriftsteller Nordamerika's. Erster und zweiter Band. James Paulding's amerikanische Romane. Zwei Theile. 18 Gr. 1 fl. 12 ke. rhein. 1 fl. 8 kr. C.M.

Dieselben enthalten: Wohlauf nach Westen.

In dieser neuen Sammlung, welche nur das Gediegenste der nordamerikanischen Literatur aufnimmt, zeichnet obiges Werk durch die Frische romantischer Schilderungen und durch den rein sittlichen Charakter sich vorzüglich aus.

Der Name Paulding gehört in Amerika zu den gefeierten, und mit Recht nennt man ihn den Lieblingsschriftsteller der Bewohner der neuen Welt. Seine Schöpfungen sind original und national zugleich. Mit Vorliebe schildert er das Leben der Hinterwäldler, die Gefahren und Schrecken der Wildnisse, der Wälder und Ströme, die Einsamkeit der neuen Ansiedler, ihre Kämpfe mit Rothhäuten, Tiegern und Wölfen, die grosartige Natur seines Vaterlandes, das Anmuthvolle und Erhabene der Scenerien der neuen Welt u. s. w. Seine Charaktere sind stets anziehend und so mannigfaltig, als das Leben sie beut. Die Darstellung ist rasch bewegt, dramatisch, und fesselt stets die Aufmerksamkeit des Lesers. Beachtenswerth ist die moralische Tendenz, welche jedem seiner Romane zum Grunde liegt, und um deren Willen man seine Werke der Jugend mit Nutzen in die Hand gibt. Der sittliche Adel der Grundsätze unseres Verfassers hat viel zu dem großen Beifall beigetragen, welchen er selbst bei dem ernst-strengen Anglo-Amerikaner fand.

Wir geben die Romane Paulding's in einer geschmackvollen und treuen Bearbeitung nach der ganz neuen zu New-York erscheinenden Original-Gesammtausgabe. Der 3. und 4. Band: „Des Holländers Herd" enthaltend, wird im November dieses Jahres versandt.

J. F. Cooper's sämmtliche Werke. 94 — 99s Bändchen. Aufenthalt in Frankreich, Ausflug an den Rhein und zweiter Besuch in die Schweiz. Aus dem Englischen übersetzt von Dr. C. F. Rietsch. 2 Theile. Ausgabe auf Velinpap. 1 Rthlr. 4 Gr. 1 fl. 48 kr. rhein. 1 fl. 53 kr. C.M. Auf Druckpapier 18 Gr. 1 fl. 12 kr. rhein. 1 fl. 8 kr. C.M.

— — 100 — 105s Bändchen. **England und das socialr Leben der Hauptstadt.** Aus dem Engl. übersetzt von Dr. C. F. Rietsch. 2 Theile. Auf Velinpapier 1 Rthlr. 4 Gr. 1 fl. 48 kr. rhein. 1 fl 53 ke. C.M. Auf Druckpapier 18 Gr. 1 fl. 12 kr. rheinisch. 1 fl. 8 kr. C.M.

— — 106 — 111s Bändchen. **Erinnerungen an Europa.** Aus dem Englischen übersetzt von Dr. C. F. Rietsch. 2 Theile. Auf Velinpapier. 1 Rthlr. 4 Ge. 1 fl. 48 kr. rhein. 1 fl. 53 kr. C.M. Auf Druckpapier 18 Gr. 1 fl. 12 ke. rhein. 1 fl. 8 kr. C.M.

Die früheren Bändchen 1 — 93 enthalten: Der Spion. — Der Lehre der Mohikaner. — Die Ansiedler. — Der Lootse. — Lionel Lincoln. — Die Steppe. — Der rothe Freibeuter. — Die Nordamerikaner. — Die Grenzbewohner. — Die Wassernixe. — Der Bravo. — Die Heidenmauer. — Der Schaefrichter von Bern. — Die Monikins. — Ausflüge in die Schweiz. — Preis derselben auf Velinpapier 18 Rthlr. 8 Gr. 27 fl. 36 kr. rhein. 27 fl. 30 ke. C.M.; auf Druckpapier 12 Rthlr. 2 Gr. 19 fl. 24 kr. rhein. 18 fl. 8 kr. C.M.

Von folgenden Schriften Cooper's erschienen in diesem Jahe neue Auflagen, als:

Die Ansiedler oder die Quellen des Susquehanah. 2 Theile.

Die Nordamerikaner, geschildert von einem reisenden Hagestolzen. 3 Theile.

Der Bravo. Eine venetianische Begebenheit. 2 Theile.

Victor Hugo's sämmtliche Werke. Deutsch von Adrian, Beuemann, G. Büchner, E. Duller, H. Foucuier, F. Freiligrath, Ph. H. Külb, H. Laube, A. Lewald, W. Wagner, O. L. B. Wolff und Andern. Nebst einleitender Biographie und Charakteristik von Dr. Adrian. Mit dem Bildniß des Verfassers. 16 Bände. 6 Rthlr. 9 fl. 36 kr. rhein. 9 fl. C.M.

Schon lange unser Unternehmen im Stillen vorbereitend, treten wir jezt damit freudig an das Licht; wir geben keine improvisirte Arbeit der Industrie, sondern das Erzeugniß heiliger Weihestunden. Victor Hugo selbst hat unserm Unternehmen seine Theilnahme zugesagt; ein kostbarer Stahlstich bringt den Dichter physiognomisch, Adrians Einleitung, sein Leben und den Geist seiner Schriften biographisch-kritisch zur Anschauung. Nichts ist von uns übergangen worden, um das Ganze in einem geschmackvollen Gewande erscheinen zu lassen.

Die fehlenden Bände, 12 und 16, werden hoffentlich noch in diesem Jahre ausgegeben werden können.

Washington Irving's sämmtliche Werke. 57—65tes **Bändchen. Astoria.** 3 Theile. Ausgabe auf Velinpapier 1 Rthlr. 12 Gr. 2 fl. 24 ke. rhein. 2 fl. 15 kr. C.M.; auf Druckpapier 1 Rthlr. 1 fl. 48 kr. rhein. 1 fl. 50 kr. C.M.

— — 66—74tes **Bändchen. Abentheuer des Capitains Bonnaville, oder Scenen jenseits der Gebirge des fernen Westen.** Aus dem Englischen von **F. L. Rhode.** Drei Theile. Auf Velinpapier 1 Rthlr. 8 Gr. 2 fl. rhein. 2 fl. C.M. Auf Druckpapier 20 Gr. 1 fl. 24 kr. rhein. 1 fl. 15 kr. C.M.

Inhalt der früheren 56 Bände: Das Skizzenbuch. —

Digitized by Google

Erzählungen eines Reisenden. — Bracebridge-Hall. — Eingemachtes. — Die Geschichte des Lebens und der Reisen Christoph's Columbus. — Die Eroberung von Granada. — Humoristische Geschichte von New-York. — Reisen der Gefährten des Columbus. — Die Alhambra, oder das neue Skizzenbuch. — Die Reise auf den Prairien. — Abbotsford und Newstead-Abbey. — Erzählungen von der Eroberung Spaniens.

Preis derselben auf Velinpapier: 10 Rthlr. 6 Gr. 17 fl. rhein. 15 fl. 23 kr. C.M.; auf Druckpapier 7 Rthlr. 4 Gr. 11 fl. 54 kr. rhein. 10 fl. 45 kr. C.M.

Es bedarf keines weiteren Zusatzes, um diese ausgezeichneten Werke allen denen zu empfehlen, welche der geistreichen Muße des Verfassers seit einer Reihe von Jahren so große Aufmerksamkeit geschenkt haben.

---

[731] Bei E. H. Schroeder in Berlin ist eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Theoretisch-Praktische Anweisung

zum

Vierschachspiele.

Mit einer Sammlung von Spiel-Anfängen, durchgeführten Partien und Spiel-Endungen. Von K. Endorfer. 2te stark vermehrte Auflage. 8. geh. Preis 16 Gr.

---

[724] Bei **Joh. Ambr. Barth** in Leipzig ist zu haben:

Bibliotheca, nova scriptorum latinorum. Ad optimas editiones recensita accurantibus Parisiensis academiae professoribus et colligente **J. P. Chorbentier.** Edidit **C. L. F. Panckoucke.** 8. maj. geh. Preis jeden Bandes 1 Rthlr. 4 Gr.

Erschienen sind bis jetzt:

I. *C. J. Caesaris* opera, cum lectissimis variorum notis, quibus suas adjecit E. Johanneau. Vol. I.

II. *M. T. Ciceronis* (omnia opera Vol. II.) de oratore libri tres, quos suis variorumque notis illustravit A. Durand.

III. *C. Sallustii Crispi* omnia quae extant opera, cum variorum notis, quibus suas adjecit Th. Burette.

IV. *C. Suetonii Tranq.* opera. Selectis variorum animadversionibus suisque instruxit E. Gros. Vol. I.

V. *Q. Curtii Rufi* de rebus gestis Alexandri magni libri superstites. Cum Freinshemii supplementis. Suis variorumqua notis illustravit A. Huguet. Vol. I.

VI. *C. J. Caesaris* opera etc. Vol. II.

VII. *C. Plinii Secundi* historiae naturalis libri XXXVII, quibus accessere novus index animalium, mineralium, vegetabilium synonymicus, nominumque et rerum quo ad cetera enodatio, habita alphabetici ordinis ratione, e notis Gallicae editionis a Jasson de Grandsagne, quarum auctores existere ad zoosophiam, ut plurimum G. Cuvier, passim vero et in iis, quae zoosophiae non erant, Doé, E. Dolo, Pée, L. Fouché, E. Johanneau, L. Marcus, C. L. F. Panckoucke, Val. Parisot, etc. Vol. I.

VIII. *Cornelii Nepotis* opera, cum lectissimis variorum notis, quibus suas adjecerunt E. Johanneau et J. Mangeart.

IX. *P. P. Statii* opera, quae extant. Cum notis aliorum et suis edidit F. Dubner. Vol. I.

X. *T. Lucretii Cari* de rerum natura libri sex. Cum suis variorumqua notis illustravit Ragnier.

XI. *P. P. Statii* opera, quae extant etc. Vol. II.

XII. *C. Plinii Secundi* historiae naturalis libri XXXVII. etc. Vol. II.

XIII. *Q. Curtii Rufi* de rebus gestis Alexandri magni libri superstites etc. Vol. II.

XIV. *C. Suetonii Tranq.* opera etc. Vol. II.

---

[720] Bei T. H. C. Schreiner in Düsseldorf ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Geschichte

der

französischen Gerichtsverfassung

vom Vorspeung der fränkischen Monarchie bis zu unseren Zeiten. Aus den Quellen und den besten Schriftstellern dargestellt von

J. P. Brewer,

Professor der Theol. in Düsseldorf.

2 Bde. 116 Bog. in gr. 8. Preis 7 Rthlr. oder 12 fl. 24 kr.

Indem der Verleger hiermit dem gelehrten Publikum endlich dies wichtige Werk vollendet darbietet, erlaubt er sich, Juristen, Staatsmänner, Geschichtsfreunde darauf aufmerksam zu machen, und ist überzeugt, daß es für jede dieser Klassen reichhaltige Ausbeute gewähret und weit mehr leistet, als der Titel verspricht. Der erste Band, der bereits früher einzeln versandt wurde, hat von competenten Richtern (in den Göttinger gelehrten Anzeigen, im Archiv für Civil- und Criminalrecht, und im Literaturblatt zum Morgenblatt) eine beifällige Würdigung erfahren, die dem jetzt eben erschienenen zweiten Bande gewiß in noch höherem Maaße zu Theil werden dürfte.

---

[777] Bei J. A. Mayer in Aachen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der alte Kommodore.

Roman von E. Howard.

Aus dem Englischen

von

C. Richard.

8. 3 Bände, geh. 3 Thlr. oder 5 fl. 24 kr.

Ein trefflich geschriebenes, tiefdurchdachtes Werk, das des Verfassers ausgezeichnetes Talent, den durchdringenden Scharfblick, die er in seinem schönen Roman „Ardent Troughton" bekundete, auf's neue glänzend bewährt und ihn zu einem der Lieblingsschriftsteller Englands stempeln dürfte.

Ferner erschien so eben:

Paul Clifford

von E. L. Bulwer.

Aus dem Englischen

von

C. Richard.

Auch unter dem Titel:

E. L. Bulwers sämmtliche Werke,

27r, 28r und 29r Band.

Zweite Auflage.

8. 3 Bände. 3 Thlr. oder 5 fl. 24 kr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 55.

Dienstag, 12. December 1837.

[757] **v. Hailbronner's Reise-Cartons.**

In der Unterzeichneten sind so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Cartons

aus der

Reisemappe eines deutschen Touristen.

Gesammelt und herausgegeben

von

Carl v. Hailbronner.

Zweiter und dritter Band.

gr. 8. In Umschlag brochirt. Preis 4 fl. 12 kr. oder 2 Rthlr. 16 gr.

Auf wenigen Blättern findet sich hier Vieles zusammengedrängt, was man in voluminösen Reisebeschreibungen vergeblich suchen würde.

Der zweite Band enthält: Copenhagen. — Schweden. — Der Trollhätta- und Göthacanal. — Stockholm. — Dalecarlien. — Die schwedische Armee. — Reise von Stockholm nach Berlin. — Berlin. — Dresden. — Prag. — München. — Rippoldsau. — Nürnberg. — Wien. — Die österreichische Armee.

Der dritte Band: Die Bora. — Venedig. — Mailand. — Florenz. — Genua. — Turin und die Seen. — Rom. — Der Carneval in Rom. — Die römische Charwoche. — Die Römerin. — Neapel. — Sicilien. — Der Vesuv.

Allerdings Vielen durch persönlichen Besuch, und noch Mehreren aus einer Menge von Büchern bekannte Gegenden. Allein hier verbreitet eine geistreiche Subjectivität über die aus der Ferne wunderbar vor die Einbildungskraft des Lesers gezauberte Außenwelt eine eigenthümliche Färbung. Der gewandte Reisende erscheint stets und überall als fein gebildeter, unterhaltender und geistreicher Gesellschafter, während er, beinahe sich selbst unbewußt, zugleich gründlich erfahrener, belehrender Führer ist. Was er mit schneller und scharfer Beobachtungsgabe unbefangen aufgefaßt hat, findet der Leser in eben so klarer als concifer Darstellung unumwunden wiedergegeben. Zwar sind die Schilderungen schon nach dem Titel des Buches Fragmente, allein der Herausgeber hat sie in so zweckmäßige Ordnung gebracht, daß der Leser mit einiger Phantasie die Uebergänge ohne Mühe sich selbst bilden kann. Und wir wissen nicht, ob nicht gerade Cartons für den Kenner ein ganz besonderes Interesse haben, das ein vollständig componirtes und im Einzelnen ausgeführtes Tableau niemals gewähret. Ueberall sind die charakteristischen Merkmale von Land und Volk, von Natur und Menschenschöpfung in kräftigen Zügen und bestimmten Umrissen ausgehoben, und bei jedem Bilde steht die Staffage in ansprechender Harmonie mit dem Hauptwerke. Der einfache, edle, in ungekünstelter Eleganz und angeborner Kraft dahinfließende Styl des Verfassers ist der höheren Lesewelt aus interessanten Beiträgen für die Allgemeine Zeitung schon länger bekannt.

Dieß Alles, verbunden mit dem Reize der Neuheit und Ueberraschung, indem der Verfasser die skizzirten Reisen erst seit Kurzem vollendet und in seiner Darstellung nur das bis jetzt Unbekannte aufgenommen hat, macht das Werk, welches sich beim ersten Anblick durch eine seinem gediegenen Inhalt entsprechende Ausstattung empfiehlt, nicht nur zu einem nützlichen Wegweiser für den Reiseliebhaber, sondern auch in ausgedehnterem Kreise zu einem höchst unterhaltenden Lesebuche für jeden Gebildeten.

Stuttgart und Tübingen, November 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[742] Erschienen ist und in allen Buchhandlungen zu haben:

Adreßbuch für Papiermacher, Schriftgießer, Buchdrucker und Buchhändler. Herausgegeben von **Fr. Nies.** gr. 8. geh. 12 gr.

Dieser Versuch, ein allgemeines Adreßbuch sämmtlicher Papierfabriken, Schriftgießereien, Buchdruckereien, Steindruckereien und Xylographien Deutschlands herzustellen, wird von allen in den genannten Branchen, wie im Buchhandel Arbeitenden, willkommen geheißen werden. Der Herausgeber wird mit besonderem Danke erkennen, wenn ihm die etwa in demselben befindlichen Lücken durch schriftliche Mittheilungen angezeigt werden, und der Unterzeichnete ersucht, sie ihm unter seiner Adresse gefälligst zugehen zu lassen.

Joh. Ambr. Barth in Leipzig.

---

[748] **Literarische Anzeige.**

So eben ist erschienen:

Die

Weisheit des Brahmanen.

Ein Lehrgedicht

von

Friedrich Rückert.

Zweites und drittes Bändchen.

gr. 12. Fein gebunden. Jedes Bändchen 1 Rthlr. 8 gr.

Leipzig, Oktober 1837.

Weidmann'sche Buchhandlung.

---

[766] So eben ist bei **Ed. Meyer** in Cottbus und Guben erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Geyert, C. J. W. (Gürtlermeister und Metallarbeiter), Geheimnisse oder die gründlichste Belehrung über das Vergolden und Versilbern im Feuer. Nebst richtiger Unterweisung zur Bereitung der Bronze, der Goldfirnisse und des Bossirwachses, zur Erlernung des Löthens, Verzinnens und der Lackirkunst; ferner einer leichten Methode, jedes Metall aufzulösen u. s. w. u. s. w. Ein nützliches und nothwendiges Handbuch für Gürtler, Geldgießer, Schwertfeger, Schlosser und überhaupt jeden Metallarbeiter, dem hierin manches, auf mehrjährige praktische Erfahrung gegründete Verfahren, aufrichtig mitgetheilt wird. Zweite Ausg. In 8. 6 Bog. geh. Preis 12 gGr. od. 15 Sgr. od. 54 kr.

Digitized by Google

[781] **Höchst werthvolle und elegante Festgaben!**

So eben ist erschienen und durch alle solide Buch- und Musikhandlungen zu haben:

II. Album

avec paroles allemandes, franç. et italiennes.

Neueste Original-Compositionen für Gesang und Piano

von

Caraffa, Curschmann, Donizetti, Halevy, Huth, Kücken, Löwe, Mme Malibran, Mendelssohn-Bartholdy, Meyerbeer, Panseron, C. G. Reissiger, Truhn.

Mit Portrait von C. M. v. Weber, 9 Vignetten, gez. von ausgezeichneten Künstlern, Goldtitel und Compositionen von *Catel*, *Cherubini*, *Spohr*, *Weber*, *Weigl*, als Fac-Simile der Handschrift.

Auf schönstem Velinpap. in Fol. Eleg. geb. 3⅗ Rthlr. Prachtausgabe 6 Rthlr.

Vom ersten Album ist noch eine kleine Anzahl Exemplare à 3⅗ und 6 Rthlr. zu haben; dasselbe enthält ebenfalls ausgezeichnet schöne Original-Compositionen für Gesang von Berck, Bellini, Curschmann, Jähns, Löwe, Mendelssohn, Reissiger, Rossini, Spontini, Taubert, Portraits, Vignetten etc.

Wie sehr der Werth dieses Albums anerkannt worden, zeigten der grosse Absatz und die überall gleich günstigen Beurtheilungen; so selbst politische Journale würdigten es ausführlicher Besprechung, wie z. B. die Preuss. Staatszeitung Nr. 43, Voss'sche Zeitung Nr. 307, Spener'sche Zeit. Nr. 304 etc.

In 14 Tagen wird versandt:

Album du Pianiste.

Compositions modernes et brillantes par

Louis Berger, Chopin, Ad. Henselt, Kalkbrenner, Liszt, Mendelssohn-Bartholdy, Moscheles, Reissiger, Taubert.

Mit Portraits, Vignetten etc.

Berlin, **Schlesinger**'sche Buch- u. Musikhandlung.

---

[784] Bei **Black & Armstrong** in London ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Byron's Denkmäler.

Eine Sammlung Charakterportraits der Damen aus Lord Byron's poetischen Werken.

1838.

Mit 45 prachtvollen Stahlstichen. Imp 8. Elegant in Maroquin gebunden. Preis 11 Rthlr. 3 gr.

---

[779] **Der Komet,**

begründet, herausgegeben und redigirt von dem Unterzeichneten, erscheint von 1838 an, erweitert in Form und Inhalt, ausgestattet mit Stahlstichen, Lithographien, Modebildern, Musikbeilagen ꝛc., im Verlage von **Philipp Reclam jun.** in Leipzig. Der Jahrgang von 264 Nummern kostet 10 Rthlr.

C. Herloßsohn.

---

[815] In unterzeichnetem Verlage sind so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Antike Bildwerke,

zum erstenmale bekannt gemacht

von

Eduard Gerhard.

Erste Centurie, fünftes Heft, und zweite Centurie, erstes Heft, oder Tafel Nr. 81 — 120. gr. Folio.

Preis 10 fl. oder 6 Rthlr. 8 gr.

Den Freunden der Kunst und des Alterthums ist das vorliegende Werk, seinen erschienenen Abtheilungen nach, seit längerer Zeit bekannt. Es umfaßt die von dem Herausgeber an verschiedenen Orten Italiens veranstalteten Abbildungen von etwa sechshundert bisher unbekannten antiken Kunstdenkmälern, und übertrifft, bei kunstgerechter Größe und Ausführung, alle ähnlichen Unternehmungen an Reichthum des Inhalts und Wohlfeilheit des Preises.

Nachdem die früher erschienenen vier Hefte dieses Werks eine mannichfaltige Bilderschau an Götter- und Heroendarstellungen, religiösem Ceremoniell, und altklassischem Alltagsleben zusammengestellt hatten, ist die mythologische Reihe in den vorliegenden beiden Heften neu aufgenommen worden. Auf vierzig Tafeln sind über anderthalbhundert antike, bisher unbekannte, großentheils sehr figurenreiche Denkmäler hier abgebildet, deren größere Anzahl den besten Kunstepochen des Alterthums angehört. Die nöthigste erklärende Auskunft ist, nach früher beobachteter Weise, einstweilen auf den Umschlägen gegeben worden.

Stuttgart und Tübingen, December 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[845] Bei **G. Bethge** in Berlin ist so eben erschienen:

Reutendahl, Dr. H., Ansgarius oder der Anfangspunkt des Christenthums in Schweden. Aus dem Schwedischen von C. T. Mayerhoff. 20 gr.

Balke, Prof. W., die biblische Theologie wissenschaftlich dargestellt. 1r Theil.: Die Religion des Alten Testamentes nach den kanonischen Büchern entwickelt. Preis 3 Rthlr.

---

[760] Bei **W. Küchler** in Frankfurt a. M. sind erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Mittheilungen

aus dem Leben eines Advokaten.

Herausgegeben

von

Dr. Ed. Heurmann.

8. geh. 2 Bände. Preis 3 fl. 36 kr. oder 2 Rthlr.

Das Tagebuch eines deutschen Rechtsgelehrten wird hier von einem rühmlichst bekannten Schriftsteller dem Publikum vorgelegt. Schon die beiden ersten Bände, denen binnen Kurzem andere folgen werden, bieten einen reichen Schatz psychologischer Erfahrungen und setzen den Standpunkt des verstorbenen Verfassers der Mittheilungen hinlänglich aus einander. Die Beziehungen der Judicatur zum Staate und zu der Menschheit werden hier überall von der Humanität und dem Fortschritte aus betrachtet, und die Resultate, die sich an diese Betrachtungen knüpfen, werden auch nichtjuristische Leser interessiren, um so mehr, da sie von einer gewandten Hand die letzte Feile erhielten. Wenn sich der Herausgeber in seinem Vorworte auch ausdrücklich gegen jeden

Digitized by Google

etwaigen Einwurf eigenmächtiger Zusätze und Veränderungen der ihm von den Hinterbliebenen jenes Advocaten überwiesenen Mittheilungen verwahrt, so wird man doch bald erkennen, daß dieselben in jener anziehenden und lebendigen Weise gehalten sind, die die moderne Literatur vorzüglich auszeichnet.

---

[690] **Neues Abonnement**

auf die

achte Originalauflage

des

Conversations-Lexikons

in 12 Bänden.

Durch alle Buchhandlungen in einzelnen Bänden zu 1 Rthlr. 8 gr. zu beziehen.

Ungeachtet der allgemein als äußerst billig anerkannten Preise des Conversations-Lexikons wird doch Manchem eine monatliche Empfangnahme der einzelnen Bände, zu dem Preise von 1 Rthlr. 8 Gr., 2 Rthlr. und 3 Rthlr., für die Ausgabe auf Druck-, Schreib- und Velinpapier, willkommen seyn, wodurch der Betrag auf ein ganzes Jahr sich vertheilt. Sollte Jemand noch längere oder kürzere Termine der Ausgabe wünschen, so ist jede Buchhandlung in den Stand gesetzt, auch diese zu gewähren, und es kann zu jeder Zeit dieses Abonnement begonnen werden. Jedenfalls kann ich mit Bestimmtheit die regelmäßige Ablieferung der Bände versprechen, da das ganze Werk fertig ist, und fortwährend vollständige Exemplare zu dem Subscriptionspreise von 16 Rthlr. auf Druckpapier, 24 Rthlr. auf Schreibpapier und 36 Rthlr. auf Velinpapier zu erhalten sind.

Die allgemeine Anerkennung, welche auch dieser achten verbesserten, vermehrten und bis auf die neueste Zeit fortgeführten Originalauflage des Conversationslexikons zu Theil geworden ist, überhebt mich aller Anpreisungen, aller Hervorhebung vor ähnlichen Erscheinungen und zahllosen Nachahmungen.

Leipzig, im Oktober 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[776] Bei J. A. Mayer in Aachen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der

Vikar von Wrexhill.

Ein Roman

von

Mistress Trollope,

Verf. von „Belgien und Westdeutschland“, „Paris und die Pariser“, „Tremordyn Cliff“ ꝛc.

Aus dem Englischen

von

O. v. Czarnowsky.

8. Drei Bände. geh. Preis 3 Rthlr.

Mistreß Trollope bewährt das Talent der scharfen Auffassung und Beleuchtung geselliger Zustände auch in diesem ihrem neuesten Roman, und zwar in einer Richtung, welche ein allgemeineres Interesse hat, da die religiöse Heuchelei — die Pseudo-Religiosität — in spezieller Beziehung auf den Sektengeist in England durch mehrere gut gehaltene Charaktere, welche durch ihre Gegensätze gehoben werden, in ihren verderblichen Wirkungen und ihrer moralischen Nichtigkeit geschildert wird. Seit Molière's Tartüffe wurde dieser Gegenstand noch nicht mit so vieler Feinheit und Gewandtheit, und so scharfer, aber gerechter Satyre, behandelt.

---

[771] In der Unterzeichneten sind eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Ansichten von Rügen, gez. von Brüggemann, in Stahl gestochen von Frommel, Müller und Wickler. 1ste Lieferg. 15 sgr., illum. 1 Rthlr. 7½ sgr.

Freese, Dr. C., deutsche Prosodie. 1 Rthlr.

Meinhold, W., humoristische Reisebilder von Usedom. Mit 1 Charte. geh. 1 Rthlr.

Melas, Th., Joseph Sannazar. Eine Novelle. 2 Thle. 2 Rthlr. 22½ sgr.

Mohnike, Dr. G., Johannes Frederus. Eine kirchenhistorische Monographie. 2 Abtheil. 1 Rthlr. 5 sgr.

Smalian, H. L., Beitrag zur Holzmeßkunst. Mit Steindrucktafeln. 1 Rthlr. 7½ sgr.

— — Holzertragtafeln für den Abtriebsertrag, Zuwachssatz, jährl. Durchschnittsertrag, die gesammte Holzmasse, und den Ertragsatz. Zur wissenschaftlichen Holzertrag- und Waldwerth-Berechnung, im Auszuge von 10 — 10 Jahren. 1 Rthlr. 3⅝ sgr.

Tamms, C. G., Peter Suleke, ein Religionsschwärmer des 16ten Jahrhunderts. Beitrag zur Kirchen- und Stadtgeschichte Straisunds. Aus handschriftlichen Quellen. 15 sgr.

Tegner, Dr. F., die Kirche und Schule Schwedens in den beiden letzten Jahrzehenden. Aus dem Schwedischen von Dr. G. Mohnike. geh. 1 Rthlr.

Wessel's, Fr., Schilderung des katholischen Gottesdienstes in Stralsund kurz vor der Kirchenverbesserung. Nach einer alten Handschrift herausgegeben und mit Erläuterungen begleitet von Dr. F. H. Zader. Mit Wessel's Porträt. geh. 15 sgr.

C. Löffler'sche Buchhandlung in Steaisund.

---

[825] Vollständiger

Sprachschatz der deutschen Prosa.

In dem Verlage von J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M. ist so eben von folgendem, für Gelehrte und Schulen, wie für jeden Gebildeten, höchst interessantem und wichtigem Werke die erste Lieferung erschienen und durch alle Buchhandlungen Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz zu haben:

Drei Bücher der deutschen Prosa von Ulphilas bis auf die Gegenwart (360 — 1837). Herausgegeben von Dr. **Heinrich Künzel.**

Der Mangel und das Bedürfniß einer Sammlung, welche durch charakteristische Auswahl einen schnellen Ueberblick über die Masse der Prosaschriftsteller deutscher Nation gewährt, bewog den Hrn. Herausgeber zur Ausarbeitung dieses Werkes. Wackernagels ausgezeichnetes deutsches Lesebuch umfaßt nämlich nur den Ulphilas und die althochdeutsche Prosa, nicht aber die mittelhochdeutsche, und berücksichtigt vom 16. Jahrhundert an nur die Dichter, und die treffliche Sammlung Pischon's nur die historische Prosa, während andere Sammlungen entweder nach keinem wissenschaftlichen Plane, oder lückenhaft, oder bloß für engere Schulzwecke angelegt sind. Wir entlehnen den eigenen Worten des Hrn. Herausgebers folgende Stelle über die Aufgabe, welche er sich bei seiner Sammlung stellte:

„Diese mußte, um den Stoff einmal vollständig zu erschöpfen und die Aufgabe wissenschaftlich zu lösen, der Entwickelung der deutschen Prosa von den ersten Ueber-

Digitized by Google

setzungsversuchen des Ulphilas und der St. Galler Mönche bis zur Prosareife unseres Jahrhunderts an dem Faden der Literaturgeschichte Schritt vor Schritt folgen; bei den Denkmälern der gothischen und althochdeutschen Sprache auf Sprachproben sich beschränken, dagegen von der mittelhochdeutschen Sprachperiode an, in der allmählig bei den einzelnen Schriftstellern sich ein Styl entwickelte, je nach ihrer Klassicität und ihrer Bedeutung für ihre Periode (daher die Bruchstücke von Leibnitz und Friedrich II.), zu vollständigen Stylporträts der Prosaiker, wodurch ihe Charakter hinlänglich repräsentirt wird, fortschreiten. So nur konnte diese Sammlung versuchen, jeder Literaturgeschichte eine nothwendige Ergänzung, dem Freunde und Kenner der Literatur, wie der studirenden Jugend, eine werthvolle Blumenlese zu werden, dem Fremden, der unsere Prosaliteratur genauer zu studiren wünscht, ein grosartiges Stylpanorama darzubieten, auf dem er nicht allein die höchsten Punkte, sondern auch die Uebergänge, selbst die Ebenen auf den ersten Blick unterscheiden kann."

Der **erste Theil** enthält die zwei ersten Bücher deutscher Prosa von 360 bis 1740. Das **erste Buch** umfaßt die gothische, althochdeutsche und mittelhochdrutsche Prosa von Ulphilas bis Luther (360 bis 1523). Das **zweite Buch** reicht von Luther bis Lessing (1523 bis 1740). Der **zweite Theil** enthält die erste Abtheilung des dritten Buches, welche von Bodmer bis Seume reicht. Der **dritte Theil** enthält die zweite Abtheilung des dritten Buches, welche die deutschen Prosaisten von Jean Paul Friedrich Richter bis auf die Gegenwart (1857) umfaßt.

Dies ächte **deutsche Nationalwerk**, das in keiner Hausbibliothek, so wenig wie in den Büchersammlungen von Lehrern fehlen darf, und welches der Jugend und Fremden als **vollständigster Sprachschatz der deutschen Prosa** mit bestem Gewissen empfohlen werden kann, erscheint beiläufig in 5 Lieferungen, jede zu zwölf Bogen, gr. 8. Die **erste Lieferung** umfaßt die vier ersten Bogen vom 1sten, so wie vom 2ten und vom 3ten Theile, so daß die geehrten Abnehmer sich gleich selbst überzeugen können, auf welche Weise der Hr. Herausgeber seine Absicht vom Anfang bis zum Schlusse durchgeführt hat. — Bei den folgenden Lieferungen wird darauf Rücksicht genommen, daß die einzelnen Theile bald vollständig werden; deßhalb umfaßt die demnächst erscheinende **zweite Lieferung** gleich den 5 — 16. Bogen des ersten Theils.

Der Subscriptions-Preis jeder Lieferung beträgt 16 gGr. od. 1 fl. 12 kr. rhein. od. 1 fl. C. M.

Der Druck wird ununterbrochen fortgesetzt, so daß man die Beendigung **mit Zuversicht** bis Juli 1858 erwarten darf.

---

[782] Bei **E. Kummer** in Leipzig ist erschienen:

Schmidt, J. A. E., neues vollständ. französisch-neugriechisch-deutsches Handwörterbuch. ge. 12. 3 Rthlr. 12 gr.

(Der neugriechische und deutsche Theil folgen in kurzer Zeit nach.)

Nork, F., etymologisches Handwörterbuch der lateinischen Sprache, mit steter Beznguahme auf die naturphilosophischen Ideen des Orients als Grundstoffe auch abendländischer Wortbildungen, nebst einer nach Kanne's Principien beigegebenen Erklärung der Buchstaben. 1r. Theil. gr. 8. 3 Rthlr. 18 gr.

(Der zweite Theil erscheint zu Osteen 1858. Ein ausführlicher Prospectus und Probeblatt ist in allen Buchhandlungen zu haben.)

Siebelis, C. G., Disputetiones V, quibus periculum fectum est ostendendi, in vet. Graecorum Romanorumque doctr. relig. ac morum plurime esse, quae cum Christiani consentiunt emicissime, neque humenit. studie per suam naturam vero relig. cultui quidquam detrehere, sed ed eum alendum conservandumque plurimam conferre, iterum ed. multisque locis euxit. Append. loco add. est libellus: Stimmen aus den Zeiten der elten griechischen und römischen Classiker. 8. 1 Rthlr. 6 gr.

---

[730] In der **Universitäts-Buchhandlung zu Kiel** ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Goldmacher.

Eine Schilderung aus der eesten Hälfte des vorigen Jahrhunderts

von

Prof. C. Hauch.

2 Theile. 2 Rthlr. 12 gr.

Der glänzende Dresdener Hof unter August II. bildet den historischen Hintergrund dieser Begebenheiten, welche der Leser bei der seltenen Frische der Darstellung unter fortwährend steigender Spannung gleichsam mit erlebt. Tiefe der Auffassung und Lebendigkeit der Ausführung wetteifern, diesen Roman zu einem der naturgetreuesten Charaktergemälde zu machen, welche seit längerer Zeit der Lesewelt geboten wurden.

---

[727] **Anzeige.**

Von der romantisch-komischen Oper:

Der

Rattenfänger von Hameln,

Gedicht von Berger, Musik von Glaeser,

wird in meinem Verlage ein vollständiger, vom Componisten selbst gefertigter Clavierauszug mit meinem alleinigen Eigenthumsrechte erscheinen. Mehreren Wünschen zu genügen, sollen Favorit-Gesänge und die Ouverture dieser Oper zunächst **einzeln** ausgegeben werden.

Berlin, 27. Oktober 1857.

T. Trautwein, breite Str. Nr. 8.

---

[790] Bei **Carl Wigand** in Wetzlar ist eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ueber den Zustand

der heutigen Gymnasien.

Pädagogische Beiträge

von

Dr. C. A. Moritz Art,

Königl. Professor und erstem Oberlehrer am Gymnasium zu Wetzlar.

Inhalt: I. Gedanken über den Religionsunterricht auf den Gymnasien.
II. Bemerkungen über das heutige Gymnasialwesen überhaupt, mit Rücksicht auf die Lorinser'sche Motion.

Motto: Nehmt doch die Wahrheit nicht so übel!

gr. 8. geh. Preis 18 gr. oder 1 fl. 21 kr.

Hesse, W., der Weihnachtsabend beim Pfarrer zu Grünau. Eine Fortsetzung der Louise von Voß. Winter-Idylle. gr. 12. Eleg. geh. Preis 4 gGr. od. 18 kr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 56.

Mittwoch, 13. December 1837.

[817]

Knapps evangelischer Liederschatz.

In der unterzeichneten Verlagshandlung ist erschienen und durch alle guten deutschen, schweizerischen und ausländischen Buchhandlungen zu haben:

Evangelischer Liederschatz

für

Kirche und Haus.

Eine Sammlung geistlicher Lieder aus allen christlichen Jahrhunderten,
gesammelt, systematisch geordnet und nach den Bedürfnissen unserer Zeit bearbeitet
von

M. Albert Knapp.

Zwei Bände in großem Median-Oktav, zusammen 1650 Seiten mit 3590 Liedern, einer Abhandlung über das Kirchenlied und 4 Registern, nämlich einem biographischen, alphabetischen, Melodien- und Spruchregister.

Preis: für 1 Exempl. auf weißem Druckpapier 3 fl. oder 1 Rthlr. 20 gr.
" " Velinpapier 4 fl. oder 2 Rthlr. 12 gr.
Freiexemplare bei 50 zwei und bei 100 fünf.

Der Verfasser suchte in dieser umfassenden Sammlung es der evangelischen Kirche Deutschlands thatsächlich vor Augen zu legen, was sie an guten geistlichen Liedern besitzt, und dadurch einen Beitrag zu der so wünschenswerthen Gestaltung eines deutschen evangelischen Nationalgesangbuchs zu geben. Zu dieser Arbeit bewog ihn vorzüglich die große Dürftigkeit der meisten Kirchengesangbücher, und der Blick auf die verkehrten Grundsätze, wornach viele derselben gefertigt sind, — sodann aber auch der innige Wunsch, in jeder deutschen evangelischen Familie ein recht vollständiges, gediegenes und allen Bedürfnissen genügendes geistliches Liederbuch zu sehen, das in Freude und Leid ein echter Hausschatz wäre. Daher wurden nicht allein die sämmtlichen evangelischen Kernlieder sondern auch viele hundert andere, meist verschollene oder ganz unbekannte Gesänge in zweier, den billigen Forderungen des Christengeschmacks entsprechender Bearbeitung aufgenommen, also, daß bloß die Sprachfehler, Sprachhärten und alte unpassende Bilder entfernt, das Gepräge der Lieder selbst jedoch und der einfache evangelische Geist unverkürzt gelassen wurden. Das Ergebniß hievon dürfte dieses seyn, daß eine bedeutende Zahl bisher wenig beachteter Lieder den bekannteren Kernliedern nun würdig zur Seite steht, und der brauchbare Liedervorrath der deutschen Kirche einen ansehnlichen Zuwachs gewonnen hat.

Die unterzeichnete Verlagshandlung hat nicht nur für schönen, auch älteren Augen leserlichen Druck, und gutes, dauerhaftes Papier gesorgt, sondern auch den Preis auf's niedrigste gestellt, damit dieser umfassende Liederschatz ein wahres Volksbuch werden und auch in die Häuser der Unbemittelten den Weg finden könne. Möge diese redliche Absicht durch Mitwirkung vieler Freunde des evangelischen Christenthums wohlwollend und kräftig befördert werden.

Stuttgart und Tübingen, im Dec. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[758] **Abonnement für 1838.**

Die im Verlage des Unterzeichneten erscheinende Zeitschrift:

Phönix,

herausgegeben von **Dr. Eduard Duller,**

hat sich bei dem deutschen Publikum einen so ausgebreiteten Kredit erworben, daß sie beim Beginnen ihres

Vierten Jahrganges

wohl keiner Aufzählung dessen, was sie bisher geleistet und der literarischen Notabilitäten, welche sie dieselbe wirken, bedarf, um die Aufmerksamkeit jedes Gebildeten zu fesseln.

Nur darauf glaubt man hinweisen zu dürfen, daß dem Phönix, ohne Erhöhung des bisherigen Preises, von nun an auch eine Gallerie von Original-Zeichnungen zu Werken unsrer größten jetzt lebenden deutschen Dichter beigegeben wird. Mit 8 bis 10 Compositionen zu Friedrich Rückerts „Nal und Damajanti" wird diese Gallerie eröffnet; in jedem Monat erscheint wenigstens ein solches Kunstblatt. Die talentvollsten Künstler sind bereits dafür gewonnen.

Nummern vom November und Dezember dieses

Jahres sind durch alle gute Buchhandlungen zur Einsicht gratis zu erlangen.

Vierteljähriges Abonnement zu 2 Rthlr. 12 gGr. 4 fl. rhein., 3 fl. 45 kr. C.M. wird bei allen Buchhandlungen und Postämtern angenommen.

Man ersucht um schleunige Einsendung der Bestellungen auf den neuen Jahrgang, damit die Ausführung derselben in vollständigen Exemplaren möglich ist.

J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M.

---

[842] Bei **G. Bethge** in Berlin ist erschienen:

Elementa Logices Aristotelicæ.

In usum scholarum ex Aristotele excerpsit convertit illustravit *F. A. Trendelenburg.*

Preis 12 Gr.

---

[828] Höchst werthvolles Weihnachtsgeschenk.

Neueste Bibliothek

für junge Clavierspieler.

Auswahl von Compositionen über die beliebtesten Thema's aus den neuesten Opern von *Auber, Bellini, Donizetti, Halevy, Herold, Meyerbeer, Rossini, Spohr,* und *C. M. v. Weber.*

Für Anfänger und Geübtere in fortschreitender Ordnung mit Bezeichnung des Fingersatzes von

Ch. Schunke,

Hofvirtuos der Königin der Franzosen.

Op. 144. 5 Lief. à ¾ — 1 Rthlr.

(**Bibliothèque du Jeune Pianiste.** Recueil des morceaux instructifs et amusans à l'usage de la jeunesse sur des motifs des Opéras d'Auber, Bellini, Meyerbeer, Halevy etc.)

I. Erster Unterricht. Simples leçons. ¾ Rthlr.
II. Diorama d. Jugend. Diorame d. l. Jeunesse 1 Rthlr.
III. Schatzkästchen der Jugend. Trésor p. l. Jeunesse 1 Rthlr.
IV. Erholungstunden. Récréations. 1 Rthlr.
V. Siegespreis. Le Rameau d'or. 1 Rthlr.

Diese 5 Hefte sind aufs angelegentlichste zu empfehlen. Die fortschreitende Ordnung eignet sie sehr zum Unterricht und die reizendsten Melodien aus den beliebtesten Opern, die zum Grunde gelegt sind, werden stets auf das anmuthigste unterhalten. Das 1ste Heft ist nur für Anfänger bestimmt, die durch Uebung das 2te, dann das 3te und 4te die Fertigkeit erlangen, den Preis durch Vortrag des 5ten Heftes zu gewinnen. Sämmtliche Kritiken sprachen sich sehr günstig über dieses Werk aus. Der Druck ist sehr correct, die Ausstattung sehr elegant, durch alle solide Buch- und Musikhandlungen zu haben.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung in Berlin.

---

[789] **Neue Musikalien,**

im Verlage

von

N. Simrock in Bonn a. R.

Spohr, Louis, Op. 96. Nachklänge einer Reise nach Dresden und in die sächsische Schweiz. Duetto für Pianoforte und Violine 3 fl. 16 kr.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Liedar ohne Worte für Piano arr. à 4 mains von C. Czerny Heft 1. u. 2. à 2 fl. 6 kr.

Czerny, Ch., Op. 440. Melodies choisies Nro. 4. Thème de la Somnambula varié p. Piano 56 kr.

— — Op. 455. 24 pet. pièces en Rondeaux et Variation p. Piano Cah. 1. 2. 3. 4. 5. 6. à 1 fl. 24 kr.

— — Op. 456. Rondeau brillant sur la Rom. fav. „Son nom" p. Piano 1 fl. 10 kr.

— — Op. 459. Deux Quadrilles royales pour Po. à 4 ms. Nro. 1. La Victoire. Nro. 2. L'Alexandrina. à 56 kr.

— — Op. 461. 3 Duos pour Piano à 4 ms. Nro. 1. Rondino. Non pui andrai. Nro. 2. Air tyrolien av. Var. Nro. 3. The plough boi av. Var. à 42 kr.

— — Op. 466. Hommage à Beethoven. 6 Fantasies en forme de Rondeaux sur des melodies choisies de compositions vocales de Beethoven Nro. 1 à 6. mit der Abbildung von Beethovens Geburtshaus à 56 kr.

Hünten, Franc. Galop de Paris p. Po. à 4 ms. 35 kr.

Hetsch, L. „Meine Ruh ist hin" aus Faust von Goethe für eine Singstimme mit Piano 35 kr.

---

[849] Im Verlage der Unterzeichneten ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Hebel's, (Dr. J. P.), allemanische Gedichte. Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Aus der allemanischen Mundart übersezt von **Adrian.** 8. **1 Rthlr. oder 1 fl. 36 kr.**

— — **biblische Geschichten.** Für die Jugend bearbeitet. Neue unveränderte Auflage. Zwei Bände. 8. Schreibpapier **12 Gr. oder 48 kr.** Druckpapier **8 Gr. oder 36 kr.**

— — **biblische Geschichten.** Für die katholische Jugend eingerichtet von einem katholischen Geistlichen. **2 Theile. 8. 8 Gr. oder 36 kr.**

— — **Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes.** Neue Auflage. gr. 8. **18 Gr. oder 1 fl. 12 kr.**

Stuttgart und Tübingen, im Dec. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[736] Literarische Anzeige.

J. P. Hebel's

sämmtliche Werke

vollständig in acht Bänden

mit seinem Porträt,

elegant brochirt um die Hälfte des Subscriptionspreises, also sogleich complet in acht Bänden

für sechs Gulden,

oder nach dem Wunsche des Bestellers in **acht Lieferungen**, jede für den äußerst mäßigen Preis von **nur fünf und vierzig Kreuzer.**

Hebel's Werke bedürfen keiner Empfehlung mehr. Hebel ist in neuerer Zeit unser erster deutscher Volksschriftsteller, dessen gemüthliche populäre Schriften den feingebildeten Mann wie den schlichten einfachen Bürger in gleichem Maaße ansprechen. Wer kennt z. B. nicht seine „Erzählungen des rheinländischen Hausfreundes", seine „allemannischen Gedichte."

Hebel's Werke, die auch eine Anzahl vortrefflicher Predigten enthalten, Unterhaltung mit Belehrung und Erbauung vereinen, verdienen in jedem Hause heimisch zu werden.

Bestellungen nimmt jede Buchhandlung an; man bittet dieselben so bald als möglich zu machen, da die

Anzahl der Exemplare, welche so abgegeben werden, nicht groß ist.

C. F. Müller'sche Hofbuchhandlung
in Carlsruhe.

---

[687] In meinem Verlage ist so eben erschienen:

Bibliothek deutscher Dichter

des 17ten Jahrhunderts. Begonnen von Wilhelm Müller. Fortgesetzt von Karl Förstee. Dreizehntes Bändchen: David Schirmer. Zacharias Lundt. Philipp Zesen. 8. geh. 1 Thlr. 20 Gr.

Bisher waren erschienen:

I. Martin Opitz v. Boberfeld (1 Thlr. 12 Gr.); II. Andreas Gryphius (1 Thlr. 12 Gr.); III. Paul Flemming (1 Thlr. 12 Gr.); IV. Rudolf Weckherlin (1 Thlr. 12 Gr.); V. Simon Dach, Robert Robertin und Heinrich Albert (1 Thlr. 12 Gr.); VI. Friedrich v. Logau und Hans Aßmann v. Abschatz (1 Thlr. 4 Gr.); VII. Julius Wilhelm Zinkgref, Andreas Tscherning, Ernst Christoph Homburg und Paul Gerhard (1 Thlr. 8 Gr.); VIII. Johann Rist und Daniel Georg Morhof (1 Thlr. 4 Gr.); IX. Georg. Philipp Harsdörffer, Johann Klaj Sigmund v. Birken, Andreas Scultetus, Justus Georg Schottel, Adam Olearius und Johann Scheffler (1 Thlr. 4 Gr.); X. Johann Christian Günther (1 Thlr. 4 Gr.); XI. Jakob Schwieger, Georg Neumark und Joachim Neander (1 Thlr. 12 Gr.); XII. Friedrich Spee (1 Thlr. 8 Gr.)

Jedes Bändchen, mit Biographien und Charakteristiken der Dichter versehen, ist zu dem bemerkten Preise auch besonderen Titel einzeln zu erhalten. Das nächste Bändchen wird Hoffmannswaldau, Lohenstein, Wernicke, Canitz und eine Nachlese enthalten, und diese Sammlung beschließen.

Leipzig, im October 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[825] In meinem Verlage ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Neue

Bilder-Frag- und Antworten.

Im Etui 20 Gr.

Dieses neue Spiel gewährt doppelte Unterhaltung, es können die mannigfachsten, komischsten Kaeikaturen durch veränderten Zusammenlegen der Bilder hervorgebracht werden, und bietet der Text in deutscher und französischer Sprache viel Stoff zum Lachen.

H. F. Müller's Kunsthandlung in Wien.

---

[751] Bei Karl Erhard in Stuttgart sind erschienen:

Der ächte englische

Robinson Crusoe,

seine ersten Seefahrten, sein Schiffbruch und acht- und-zwanzigjähriger Aufenthalt auf einer unbewohnten Insel, so wie seine spätern merkwürdigen Reisen und Abenteuer bis zum Ende seines Lebens. Nach der ursprünglichen Erzählung Daniel Foe's vollständig übertragen. Mit 50 Kupfern. geb. 4 fl. 48 kr. oder 2 Rthlr. 16 Gr.

Daniel Foe's einfache, rührende Erzählung der Abenteuer Robinson Crusoe's, dieses wahrhaft originelle und von unzähligen Nachahmungen bis jetzt nicht übertroffene Werk, das wohl mit vollem Recht ein Volksbuch im weitesten und edelsten Sinne des Worts genannt werden kann, wird hier dem deutschen Leser in einer neuen, nach innerer und äußerer Form zeitgemäß ausgestatteten Uebertragung dargeboten. Die vorliegende, gewiß nach allen Beziehungen empfehlenswerthe Ausgabe, mit 50 höchst geschmackvoll ausgeführten Kupfern (nicht Holzschnitten), ist so eben vollendet worden und eignet sich bei ihrem ungemein billigen Preis insbesondere auch zu einem sehr zweckmäßigen und gefälligen Weihnachtsgeschenk.

Genzianen.

Ein Novellenstrauß

von

Hermann Kurz.

8. 1837. Velinpap. geh. 3 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr.

Den Lesern des Morgenblatts sind zwei der in vorstehender Sammlung enthaltenen Novellen bereits aufs günstigste bekannt. Nicht allein drei ihnen, sondern auch in einem weiteren Kreise werden daher diese Blüthen eines kräftigen Geistes, eines klaren Gemüths und glücklichen Humors willkommene Aufnahme finden und dem Verfasser Dank für seine Gabe erwerben.

Ausgewählte Schriften

von George Sand.

Aus dem Französischen.

6 Theile. Taschenformat. 1836—1837. Velinpap. geh. 4 fl. oder 2 Rthlr. 12 Gr.

Dieser gut ausgestattete und höchst wohlfeile Auswahl der vorzüglichsten Schriften der unter dem Namen George Sand in Frankreich hochgefeierten Madame Dudevant ist so eben beendigt worden. Die Uebersetzung, von anerkannt tüchtigen Männern mit Fleiß und Gewandtheit besorgt, reiht das Ihrige in genügendem Maaße bei, die Werke der geistreichen Frau für den deutschen Leser anziehend und genußvoll zu machen. Die einzelnen Theile enthalten:

Erster Theil: Rose und Blanche oder Schauspielerin und Nonne. Uebers. von Dr. Adelb. Kellee. — Zweiter Theil: Leone Leoni. Uebers. von Dr. H. Elsner. — Dritter Theil: Indiana. Uebers. von Dr. H. Elsner. — Vierter Theil: Simon. Uebers. von Franz Demmler. — Fünfter Theil: Andreas. Uebers. von Dr. A. Keller. — Sechster Theil: Valentine. Uebers. von Dr. A. Keller.

Das galante Sachsen.

Geheime Chronik des sächsischen Hofs unter den Churfürsten Johann Georg IV. und Friedrich August II., König von Polen. Von C. L. Frhr. v. Pöllnitz. Neue Uebersetzung. 8. 1837. geh. 1 fl. 30 kr. oder 21 Gr.

Gerade hundert Jahre sind es, daß der Baron Pöllnitz, einst das Wunder seiner Zeit, die damalige politische Lesewelt mit seiner Saxe galante überraschte. Zwischen ihm und dem berühmten Weestoedenen unserer Tage, so wie dem durch seine Briefe über Deutschland vielbekannten Julius Weber ließen sich vielleicht manche Vergleichungspunkte auffinden; ganz abgesehen von diesen Aehnlichkeiten aber bleibt sein Buch durch die darin erzählten Begebenheiten, die, trotz des romantischen Anstrichs, dennoch meist das Gepräge innerer Wahrheit tragen, noch heute von vielseitigem Interesse: es ist ein lebendiges Sittenspiegel des deutschen Hoflebens im achtzehnten Jahrhundert, dieses Feenlandmärrs mit allen seinen Festen und Ueppigkeiten, und zeigt uns nebenbei, wie sehr in

Digitized by Google

solcher Beziehung der ehemalige orientalische Zuschnitt des lieben Vaterlandes heutzutage abendländisch geworden ist.

---

[710] Erschienen ist:

Dr. Friedrich Adolph Schilling's

Lehrbuch

für

Institutionen und Geschichte des Römischen Privatrechts.

gr. 8.

1ster Band 1ste Abtheil. enthaltend die Einleitung. 1 Rthlr.

2ter Band enthaltend die Institutionen in Verbindung mit der innern Rechtsgeschichte und zwar den allgemeinen Theil und das Sachenrecht. 3 Rthlr. 12 Gr.

Des 1sten Bandes 2te Abtheilung, enthaltend die äußere Rechtsgeschichte, so wie

der 3te Band, enthaltend das Obligationenrecht, das Personenrecht, das Erbrecht und eine historische Uebersicht des Civilprocesses

sind unter der Presse und dürften im Herbste d. n. J. nachgeliefert werden können.

Gediegenheit und Klarheit in der Darstellung erheben dieses Lehrbuch, was in seiner Verbindung der innern Rechtsgeschichte mit den Institutionen einem wahrhaft dringenden Bedürfnisse abhilft, zu dem zuverlässigen Führer aller derer, die sich dem Studium des römischen Rechtes widmen; so wie die Zuverlässigkeit und Genauigkeit in allen Citaten und Bemerkungen, die überall sichtbare Quellenmäßigkeit, die durchgängig auf den Sprachgebrauch des römischen Rechts genommene Rücksicht, die gebührende Anführung der Literatur, die steenge Ordnung, Folgerichtigkeit und große Vollständigkeit ihm wohl unbestreitbar den ersten Platz unter allen ähnlichen Werken sichern, und es nicht bloß als einen Leitfaden für das erste Studium, sondern auch für alle spätere Zeit als ein höchst brauchbares Handbuch erscheinen lassen, je mehr der Verfasser in Mittheilung der Resultate gründlichster Quellenforschung das Verdienst sich erwarb, durch sein Werk zur Förderung der Wissenschaft wesentlich beizutragen.

Billiger Preis bei sparsamen Drucke und weißem Papiere, wird die Einführung hoffentlich kräftig fördern; bei Abnahme von Parthien kann ich noch besondere Vortheile zusichern.

Joh. Ambr. Barth in Leipzig

---

[765] So eben ist bei Ed. Mayer in Cottbus und Guben erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Fr. Feldmann (Schloßprediger an der reform. Kirche zu Cottbus,) Theologische Miscellen mit Bezugnahme auf die neuern Erscheinungen in der christlichen Kirche. 14 Bogen in 8. sauber geheftet. Preis 18 Gr. od. 22½ Sgr. od. 1fl. 21 kr.

Die in diesem, jedem praktischen Theologen interessanten Werke besprochenen Gegenstände sind: I. **Dogmatischen Inhalts.** 1) Ueber die neuesten dogmatischen Versuche in der Ausbildung und Darstellung der Gottesidee. 2) Ueber die neueren pantheisirenden Richtungen in der christlichen Dogmatik mit besonderer Bezugnahme auf den praktischen Theologen. 3) Bemerkungen über die Theorie der Willensfreiheit. 4) Ueber den neutestamentlichen Doppeltypus für die Ausbildung dogmatischer Ideen. 5) Aphorismen über die moderne Unsterblichkeitslehre. II. **Homiletischen Inhalts.** 6) Einige Bemerkungen über moralische Predigten. 7) Ueber einige weniger beachtete Bedingnisse für den Kanzelvortrag, falls derselbe auf den Verstand der Zuhörer wirken soll. 8) Einiges über Textbenutzung. 9) Ueber die Forderung: der Prediger müsse biblisch predigen. 10) Schleiermacher als Prediger. 11) Eine Homilie des Chrysostomus. 12) Ueber das Memoriren und Declamiren der Predigt. III. **Allgemeinen Inhalts.** 13) Ueber die Abschaffung des sogenannten Predigtzwanges. 14) Die Klage, welche die Männer der rechten Mitte über die kirchlichen Ultraisten führen. 15) Gedanken und Empfindungen eines praktischen Theologen beim Erscheinen der Strauß'schen Schrift: das Leben Jesu.

---

[772] Bei Friedrich Fleischer in Leipzig ist erschienen:

Der deutsche Kinderfreund.

Oder Sammlung sittlich und nützlich unterhaltender und belehrender Jugendschriften.

Eine Familienbibliothek für alle Stände.

In Verbindung mit mehrern Erziehern herausgegeben von

Dr. **C. Vogel**, Dir. der Bürgerschulen zu Leipzig.

In 12 Bänden. Mit vielen Kupfern, Charten und Holzschnitten.

Subscriptionspreis für jeden Band fauber cartonirt ½ Rthlr.

Erschienen sind hiervon: 1ster Band. Fabelbuch von Dr. Vogel. 2ter Band. Mährchen und Sagen, von Verschiedenen. 3ter Band. Moralische Erzählungen von Dr. Vogel. 4ter Band. Beispiele des Guten und Bösen von M. Simon. 5ter Band. Schauspiele für die Jugend von Lina Reinhard. 6ter Band. Kinderspiele ꝛc. vom Dir. Bormann. 7ter Band. Biblische Geschichte vom Dir. Borman. 11ter Band. Interessante Schilderungen aus der Länder- und Völkerkunde von Dr. Gräfe.

Die noch fehlenden 4 Bände werden im Laufe künftigen Jahres erscheinen, und damit ein Werk vollendet seyn, das in seiner Weise eine eben so ehrenvolle Stellung in der Jugendliteratur behaupten dürfte, wie es vor 50 Jahren der treffliche Kinderfreund von C. F. Weiße, dessen sich noch viele Eltern mit Freude erinnern werden, gethan hat.

---

[830] Bei Franz Tendler, Buchhändler in Wien am Graben im v. Trattnerischen Gebäude, ist erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Huldigung den Frauen.

Taschenbuch für 1838.

Herausgegeben von **J. F. Castelli.**

16ter Jahrgang.

Mit 6 Stahlstichen. eleg. geb. 2 Rthlr.

Fortuna.

Taschenbuch für 1838.

Herausgegeben von **F. F. Told.**

Neue Folge 1ster Jahrgang.

Mit 6 Stahlstichen eleg. geb. 2 Rthlr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 57.

Donnerstag, 14. December 1837.

[814] **Lenau's Gedichte.**

Dritte Auflage.

Mit dem Bild des Verfassers.

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Gedichte

von

Nicolaus Lenau.

Dritte, mit dem in Stahl gestochenen Bildniß des Verfassers geschmückte Auflage.

Velinpap. broch. Preis 3 fl. oder 1 Rthlr. 20 Gr.

Vor fünf Jahren erschienen zum Erstenmal die Gedichte des unter dem Namen Nicolaus Lenau ungewöhnlich schnell bekannt gewordenen Dichters. Sie fanden unbedingt allgemeine Anerkennung, und Jeder begrüßte den Dichter als einen unsern größern Dichtergenossen Ebenbürtigen. Hier haben wir nun bereits die Freude, von diesen Gedichten voll echter Romantik, Innigkeit, Zartheit, Tiefe, Glut und Glanz der Phantasie eine dritte mit dem Bildniß des Verfassers geschmückte Auflage anzubieten. Jeden Freund des Schönen wird der Reichthum und das reine Streben des edlen Geistes überraschen, welcher — fern von jeder Nachahmung — in eigener echter Urkräftigkeit seine Schöpfungen vollendet.

Stuttgart und Tübingen, December 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

[818] Bei L. F. Fues in Tübingen ist erschienen:

Mone, F. J., Uebersicht der niederländischen Volksliteratur älterer Zeit. gr. 8. br. 3 fl. 54 kr. oder 2 Thlr. 6 Gr.

[839] **Interessanter neuer Räuber- und Kriegsroman!!!**

Spindler, W., Eugenio Moroso (Räuberhauptmann, Galeerensclave, endlich Sergant-Major in Algier), oder die Erstürmung von Constantine. 8. br. 1 Rthlr.

Verlag von **Ludwig Schneck** in Leipzig.

[759] Neue Verlagswerke

von

Johann David Sauerländer

in Frankfurt am Main,

welche durch alle Buchhandlungen um beigesetzte Preise zu beziehen sind:

Aschbach, J., Dr. und Professor, Geschichte Spaniens und Portugalls zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden. Zweiter Theil. Die Geschichte der Almohaden und der christlichen Pentarchie auf der pyrenäischen Halbinsel. gr. 8. Ausgabe auf Velinpapier 2 Rthlr. 6 Gr. 4 fl. rhein. 3 fl. 23 kr. C.M.; auf Druckpapier 1 Rthlr. 18 Gr. 3 fl. rhrinisch. 2 fl. 38 kr. C.M.

Bender, Dr. J. H., Zoll-Directions-Rath, **Lehrbuch des Privatrechts der freien Stadt Frankfurt.** Zweiter Theil. **Lehrbuch des Civilprocesses.** gr. 8. 2 Rthlr. 3 fl. 30 kr. rhein. 3 fl. C.M.

Biedenfeld, Frhr. von, **Erzählungen.** 1 Rthlr. 12 Gr. 2 fl. 42 kr. rhein. 2 fl. 15 kr. C.M.

Bornstedt, A. von, **Basreliefs.** Zwei Theile. 2 Rthlr. 12 Gr. 4 fl. 24 kr. rhein. 3 fl. 45 kr. C.M.

Byron, Lord, sämmtliche Werke. Herausgegeben von Professor Dr. Adrian. 12 Bände mit 26 Stahlstichen. Auf Velinpapier in engl. Cartonband 12 Rthlr. 21 fl. rhein. 18 fl. C.M. Auf weißem Druckp. in Congreve-Umschlag. 9 Rthlr. 15 fl. 45 kr. rhein. 13 fl. 30 kr. C.M.

Ausgabe ohne Stahlstich, auf Velinpapier 8 Rthlr. 18 Gr. 14 fl. rhein. 13 fl. 8 kr. C.M. Auf Druckpapier 6 Rthlr. 18 Gr. 11 fl. rhein. 10 fl. 8 kr. C.M.

Eine ausführliche Beurtheilung in der Hallischen Lit. Zeitung (1832, 195) beginnt:

„Wir sehen hier ein Unternehmen vollendet, in welchem die Universalität des Geistes unserer Sprache einen ihrer glänzendsten Triumphe feiert. Wie möchte auch der Franzose oder der Italiener die kühne Kraft des englischen Dichters wiederzugeben vermögen, wie den freien Schwung seines Gesanges, die Tiefe zerreißender und versöhnender Gefühle, die vermegene Bildung der Sätze und einzelner Worte, die tausend bedeutungsvollen Nüancen, welche Byron gleichsam tändelnd, aber nie ohne Absicht und Bewußtseyn, hinwirft?“

Forst- und Jagdzeitung, allgemeine. Herausgegeben vom Forstmeister **St. Behlen.** Jahrgang 1837 in 12 Monatheften 4 Rthlr. 16 Gr. 8 fl. 24 kr. rhein. 7 fl. C.M.

Gallerie zu Lord Byron's Werken. Dritte und letzte Lieferung mit 7 Stahlstichen. gr. 8. Geh. 20 Gr. 1 fl. 30 kr. rhein. 1 fl. 15 kr. C.M.

Lyser, J. P., **Neue Kunst-Novellen.** Zwei Theile, mit 7 Zeichnungen vom Verfasser. 8. 2 Rthlr. 18 Gr. 4 fl. 48 kr. rhein. 4 fl. 8 kr. C.M.

Meyer, G. von, **Reise durch die Schweiz, das südliche Frankreich, Italien, Tyrol und Baiern.** Erster Band. 8. 1 Rthlr. 12 Gr. 2 fl. 42 kr. rhein. 2 fl. 15 kr. C.M.

Müller, Otto, **Frühlings-Park.** Zwei Theile. 2 Rthlr. 12 Gr. 4 fl. 24 kr. rhein. 3 fl. 45 kr. C.M.

Museum Senkenbergianum. Abhandlungen aus dem Gebiete der beschreibenden Naturgeschichte. Band II. Heft 2 und 3. Mit 12 Tafeln. gr. 4. Geh. Jedes Heft 2 Rthlr. 3 fl. 30 kr. rhein. 3 fl. C.M.

Phönix. Belletristisch-literarisch-artistische Zeitschrift. Herausgegeben von Dr. E. Duller. Dritter Jahrgang 1837. Mit artistischen Beilagen. Klein Folio. 310 Nummern. Preis per Quartal 2 Rthlr. 12 Gr. 4 fl. rhein. 3 fl. 45 kr. C.M.

Digitized by Google

* Zum nächsten Jahrgang kömmt eine Gallerie vorzüglich schöner Zeichnungen zu Friedrich Rückert's Dichtungen. Bestellungen bittet man förderlichst einzugeben.

Rückert, Friedr., Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte. Zweite verbesserte Auflage. 1 Rthlr. 8 Gr. 2 fl. 24 kr. rhein. 2 fl. C.M.

Smidt, Heinrich. See-Novellen. Erzählungen Luckhardt's des Steuermanns. 1r Bd. 1 Rthlr. 6 Gr. 2 fl. 15 kr. rhein. 1 fl. 53 kr. C.M.

Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr **1838.** Herausgegeben von Dr. **Adrian.** Mit 7 **englischen Stahlstichen.** 2 Rthlr. 3 fl. 36 kr. rhein. 3 fl. C.M. In reich vergoldeten Maroquindecken. 3 Rthlr. 5 fl. 24 kr. rhein. 4 fl. 30 kr. C.M.

Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Garten- und Feldbaues in Frankfurt am Main. Eine Zeitschrift für praktische Gärtnerei, Landwirthschafe und die verwandten Fächer. Erstes Heft mit 1 colorieten Abbildung. gr. 4. 16 Gr. 1 fl. 12 kr. rhein. 1 fl. C.M.

Wolff, O. L. B., Halle der Völker. Sammlung vorzüglicher Volkslieder der bekanntesten Nationen, größtentheils zum ersten Male, metrisch in das Deutsche übertragen. Zwei Bände. 8. 2 Rthlr. 8 Gr. 4 fl. rhein. 3 fl. 30 kr. C.M.

Xylander, Dr. J. von, Königl. Bair. Hauptmann, Ritter ꝛc., das Sprachgeschlecht der Titanen. Darstellung der ursprünglichen Verwandtschaft der tatarischen Sprachen unter sich und mit der Sprache der Hellenen, und Andeutung der zunächst daraus hervorgehenden Folgen für die Geschichte der Sprachen und Völker. gr. 8. 2 Rthlr. 16 Gr. 4 fl. 30 kr. rhein. 4 fl. C.M.

Wohlfeile Taschenausgaben.

Bibliothek klassischer Schriftsteller Nordamerika's. Erster und zweiter Band. **James Paulding's amerikanische Romane.** Zwei Theile. 18 Gr. 1 fl. 12 kr. rhein. 1 fl. 8 kr. C.M.

Dieselben enthalten: Wohlauf nach Westen.

In dieser neuen Sammlung, welche nur das Gediegenste der nordamerikanischen Literatur aufnimmt, zeichnet obiges Werk durch die Frische romantischer Schilderungen und durch den rein sittlichen Charakter sich vorzüglich aus.

Der Name Paulding gehört in Amerika zu den gefeiertsten, und mit Recht nennt man ihn den Lieblingsschriftsteller der Bewohner der neuen Welt. Seine Schöpfungen sind original und national zugleich. Mit Vorliebe schildert er das Leben der Hinterwäldler, die Gefahren und Schrecken der Wildnisse, der Wälder und Ströme, die Einsamkeit der neuen Ansiedler, ihre Kämpfe mit Rothhäuten, Tiegern und Wölfen, die großartige Natur seines Vaterlandes, das Anmuthvolle und Erhabene der Scenerien der neuen Welt u. s. w. Seine Charaktere sind stets anziehend und so mannigfaltig, als das Leben sie beut. Die Daestellung ist rasch bewegt, dramatisch, und fesselt stets die Aufmerksamkeit des Lesers. Beachtenswerth ist die moralische Tendenz, welche jedem seiner Romane zum Grunde liegt, und um deren Willen man seine Werke der Jugend mit Nutzen in die Hand gibt. Der sittliche Adel der Grundsätze unseres Verfassers hat viel zu dem großen Beifall beigetragen, welchen er selbst bei dem ernst-strengen Anglo-Amerikaner fand.

Wir geben die Romane Paulding's in einer geschmackvollen und treuen Bearbeitung nach der ganz neuen zu New-York erscheinenden Original-Gesammtausgabe. Der 3. und 4. Band: „**Des Holländers Herd**“ enthaltend, wird im November dieses Jahres versandt.

J. F. Cooper's sämmtliche Werke. 94—995 Bändchen. Aufenthalt in Frankreich, Ausflug an den Rhein und zweiter Besuch in die Schweiz. Aus dem Englischen übersetzt von Dr. C. F. Nietsch. 2 Theile. Ausgabe auf Velinpap. 1 Rthlr. 4 Gr. 1 fl. 48 kr. rhein. 1 fl. 53 kr. C.M. Auf Druckpapier 18 Gr. 1 fl. 12 kr. rhein. 1 fl. 8 kr. C.M.

— — 100 — 105s Bändchen. **England und das sociale Leben der Hauptstadt.** Aus dem Engl. übersetzt von Dr. C. F. Nietsch. 2 Theile. Auf Velinpapier 1 Rthlr. 4 Gr. 1 fl. 48 kr. rhein. 1 fl 53 kr. C.M. Auf Druckpapier 18 Gr. 1 fl. 12 kr. rheinisch. 1 fl. 8 kr. C.M.

— — 106 — 111s Bändchen. **Erinnerungen an Europa.** Aus dem Englischen übeesetzt von Dr. C. F. Nietsch. 2 Theile. Auf Velinpapier. 1 Rthlr. 4 Gr. 1 fl. 48 kr. rhein. 1 fl. 53 kr. C.M. Auf Druckpapier 18 Gr. 1 fl. 12 kr. rhein. 1 fl. 8 kr. C.M.

Die frühern Bändchen 1 — 93 enthalten: Der Spion. — Der Letzte der Mohikaner. — Die Ansiedler. — Der Lootse. — Lionel Lincoln. — Die Steppe. — Der rothe Freibeuter. — Die Nvedamerikaner. — Die Grenzbewohner. — Die Wasserune. — Der Bravo. — Die Heidenmauer. — Der Scharfrichter von Bern. — Die Monikins. — Ausflüge in die Schweiz. — Preis deeselben auf Velinpapier 18 Rthlr. 8 Gr. 27 fl. 36 kr. rhein. 27 fl. 30 kr. C.M.; auf Druckpapier 12 Rthlr. 2 Gr. 19 fl. 24 kr. rhein. 18 fl. 8 kr. C.M.

Von folgenden Schriften Cooper's erschienen in diesem Jahr neue Auflagen, als:

Die Ansiedler oder die Quellen des Susquehanah. 2 Theile.

Die Nordamerikaner, geschildert von einem reisenden Hageslolzen. 3 Theile.

Der Bravo. Eine venetianische Begebenheit. 2 Theile.

Victor Hugo's sämmtliche Werke. Deutsch von Adrian, Beurmann, G. Büchner, E. Duller, H. Fournier, F. Freiligrath, Ph. H. Külb, H. Laube, A. Lewald, W. Wagner, O. L. B. Wolff und Andern. Nebst einleitender Biographie und Charakteristik von Dr. Adrian, Mie dem Bildniß des Verfassers. 16 Bände. 6 Rthlr. 9 fl. 36 kr. rhein. 9 fl. C.M.

Schon lange unser Unternehmen im Stillen vorbereitend, treten wir jezt damit freudig an das Licht; wir geben keine impeovisirte Arbeie der Industrie, sondeen das Erzeugniß heiliger Weihestunden. Victoe Hugo selbst hat unierm Unternehmen seine Theilnahme zugesagt; ein kostbaeer Stadlstich dringt den Dichter physiognomisch, Adeians Einleitung, sein Leben und den Geist seiner Schriften biogeaphisch-kritisch zur Anschauung. Nichts ist von uns übergangen woeden, um das Ganze in einem geschmackvollen Gewande erscheinen zu lassen.

Die fehlenden Bände, 12 und 16, werden hoffentlich noch in diesem Jahre ausgegeben werden können.

Washington Irving's sämmtliche Werke. 57—65tes Bändchen. **Astoria.** 3 Theile. Ausgabe auf Velinpapier 1 Rthlr. 12 Gr. 2 fl. 24 kr. rhein. 2 fl. 15 kr. C.M.; auf Druckpapier 1 Rthlr. 1 fl. 48 kr. rhein. 1 fl. 30 kr. C.M.

— — 66—74tes Bändchen. **Abentheuer des Capitains Bonneville, oder Scenen jenseits der Gebirge des fernen Westen.** Aus dem Englischen von F. L. Rhode. Drei Theile. Auf Velinpapier 1 Rthlr. 8 Gr. 2 fl. rhein. 2 fl. C.M. Auf Druckpapier 20 Gr. 1 fl. 24 kr. rhein. 1 fl. 15 kr. C.M.

Inhalt der frühreren 56 Bände: Das Skizzenbuch. — Erzählungen eines Reisenden. — Beacebridge-Hall. — Eingemachtes. — Die Geschichte des Lebens und der

Digitized by Google

Reisen Christoph's Columbus. — Die Eroberung von Granada. — Humoristische Geschichte von New-York. — Reisen der Gefährten des Columbus. — Die Alhambra, oder das neue Skizzenbuch. — Die Reise auf den Prairien. — Abbotsford und Newstead-Abbey. — Erzählungen von der Eroberung Spaniens.

Preis derselben auf Velinpapier: 10 Rthlr. 6 Gr. 17 fl. rhein. 15 fl. 23 kr. C.M.; auf Druckpapier 7 Rthlr. 4 Gr. 11 fl. 51 kr. rhein. 10 fl. 45 kr. C.M.

Es bedarf keines weiteren Zusatzes, um diese ausgezeichnete Werke allen denen zu empfehlen, welche der geistreichen Muse des Verfassers seit einer Reihe von Jahren so große Aufmerksamkeit geschenkt haben.

---

[750] In der Carl Haas'schen Buchhandlung in Wien ist so eben neu erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Immergrün,

Taschenbuch für das Jahr 1838.

Mit Erzählungen von

A. v. Tromlitz, Wilhelm Blumenhagen, Franz Dingelstedt und Johann Gabriel Seidl.

Nebst einem Anhange von

Gedichten, Balladen und Romanzen

von

M. G. Saphir, J. U. Vogl, Braun von Braunthal, J. G. Seidl, Uffo Horn, F. A. Frankl u. a. m.

Mit 7 prachtvollen Kupferstichen

nach Original-Gemälden, und gestochenem Titel von **Axmann, Passini Kovatsch, Langer und Dworzack.**

16. Auf schönem weißen Maschin-Velinpap. elegant gedruckt.

Ausgabe in fein gepreßtem Pariserband mit Goldschnitt und Etui 4 fl. C.M. oder 2 Rthlr. 20 Gr.

Prachtausgabe mit ersten Kupferabdrücken elegant geb. in Seide mit reich vergoldeten Decken 8 bis 10 fl. C.M. In engl. Mosaik-Lederband 12 fl. C.M. In gepreßtem Sammet mit Silberverzierungen 16 fl. C.M.

Die günstige Aufnahme, welche dem ersten Jahrgange zu Theil wurde, veranlaßte uns, diesen zweiten Jahrgang noch interessanter und prachtvoller auszustatten, und so können wir denselben als passendes und elegantes Geschenk für Damen bestens empfehlen.

---

[791] Bei F. Kupferberg in Mainz ist 1837 erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Conradi (K.),

Unsterblichkeit

und

ewiges Leben.

Versuch einer Entwicklung des Unsterblichkeitsbegriffs der menschlichen Seele. 8. geh. 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Geist (E., Dr. und Prof.),

Griechische Chrestomathie

für die

mittleren Klassen der Gymnasien,

enthaltend Abschnitte aus Xenophon, Herodot und Lucian. gr. 8. 20 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

Jacobi (G. A.),

Beschreibung

des

gegenwärtigen Zustandes

der

Europäischen Feldartillerien.

46 Heft. Enthaltend Beschreibung des Materials und der Ausrüstung der Württembergischen Feld-Artillerie. gr. 8. geheft. Subscrip.-Preis 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr.

Kalb (Dr. Ph. H.),

Geschichte

der

Erfindung der Buchdruckerkunst.

Eine für Jedermann verständliche kurze Darstellung der durch die neuesten Forschungen gewonnenen Resultate. Mit zwei lithographirten Blättern, das Gutenbergs-Monument und die beiden Basreliefs darstellend. gr 8. geh. 11 Gr. oder 18 kr.

Stamm (H. G.),

Der Schullehrer

in

seiner Vollkommenheit.

oder Anleitung zur Fortbildung der Schullehrer im Amte und Berufsleben, nebst Aufgaben und Winken für Lehrervereine zu einer allseitigen Vervollkommnung im Schullehrerstande. 2 Bändchen 8. 1 Rthlr. 6 Gr. 2 fl. 15 kr.

---

[829] **Neue empfehlungswerthe Werke in gr. 8.**

Erschienen im Verlag der **Schlesinger**'schen Buch- und Musikhandlung in Berlin, und durch alle solide Buchhandlungen zu haben:

Delavigne, Don Juan d'Autriche. Comédie. 8 Gr. L'Ecole des vieillards Comédie 8 Gr., ditto mit Spracherläuterungen, Wörterbuch etc. vom Prof. M. 10 Gr. Une famille au temps de Luther, Tragédie. 6 Gr.

v. *Griesheim*. Der Compagniedienst. Handbuch für Infanterie-Officiere der Preussischen Armee. Mit zwei Taf. 2 Rthlr.

Linderer. Handbuch der Zahnheilkunde, enthaltend Anatomie und Physiologie, Materia medica dentaria und Chirurgie, nach eigenen 13jährigen Erfahrungen und vielfältigen Beobachtungen. Mit 14 Taf. 3 Rthlr.

v. *Lossau*, K. Pr. Generallieutenant. Die Feldzüge Friedrich des Grossen. Bd I. $2\frac{1}{3}$ Rthlr. Auch unter dem Titel: Ideale der Kriegführung in einer Analyse der Thaten der grössten Feldherren. Mit Karten und Plänen. Bd. I, 1—2: Alexander, Hannibal, Cäsar. $4\frac{1}{3}$ Rthlr. Bd. II, 1 — 2: Gustav Adolph und Turenne. $6\frac{1}{3}$ Rthlr.

Molière. Tartuffe, L'Avare. 2 comédies à 8 Gr., mit Wörterbuch, Spracherläuterungen etc. von Prof. M. à 10 Gr.

Mächler. Zu Polterabenden. Sammlung von Anreden etc. 2te Aufl. 1 Rthlr.

Nicolai, G. Die Geweihten. Humor. Roman. 3 Rthlr.

Racine. Phédre, Iphigenie. 2 tragédies à 6 gr. Esther à 4 Gr. Mit Wörterbuch zum Schulgebr. 8 Gr.

Répertoire du théâtre français à Berlin. No. 170—176: Un bonheur ignoré par Léonce 4 Gr. La camaraderie p. Scribe, 18 Gr. L'heureuse erreur p.

Digitized by Google

Patrat 6 Gr. Un mariage sous l'empire p. Ancelot, 8 Gr. Une position délicate p. Léouce 6 Gr. Cinna p. Corneille, 6 Gr. Schubry 4 Gr. Wörterbuch zu obigen Stücken 4 Gr.

Scaevola. Camera-Obscurabilder. 2te Aufl. 1⅓ Rthlr.

Scribe. Théâtre. 24 comédies et vaudev. à 4—8 Gr.

Teatro italiano moderno Nro. 1 — 6: Il progettista, La pace domestica, La lusinghiera. 3 comedie di A. Nota à 4 — 8 Gr. Francesca da Rimini, tragedia di Silvio Pellico; 4 Gr. Giovanni da Procida, tragedia di Nicolini, 6 Gr. Un curioso accidante, comedia di Goldini, 6 Gr. Sehr correct und zum Schulgebrauch sehr zu empfehlen!

v. Treskow. Feldzug der Preussen im Jahre 1794. Mit drei Schlachtplänen und 14 Beilagen. 3 Rthlr.

---

[688] Duech alle Buchhandlungen ist jezt von mir zu beziehen:

Noback, Christian, Vollständiges Handbuch der Münz-, Bank- und Wechselverhältnisse aller Länder und Handelsplätze der Erde. In drei Abtheilungen. Mit 380 Münzbildern auf 119 Tafeln. gr. 8. Rudolstadt, 1833. geh. 6 Thlr. 18 Gr.

Leipzig, im Oct. 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[745] Bei **C. Schrid u. Comp.** in Leipzig ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Weihgeschenk
für deutsche Jungfrauen

in Briefen an Selma

über höhere Bildung,

von

Ch. Oeser.

Velinpapier. Eleg. cart. Preis 1 Rthlr. 12 Gr.

Eltern, Lehrern und Erziehern kann dies als ein treffliches Festgeschenk für Jungfrauen, welche in Kunst und Wissenschaft eingeführt werden sollen, empfohlen werden. Der Verfasser, ein geachtetee Mädchenlehrer, hat mit Sorgfalt ausgewählt, was zunächst jenem zarten Alter von 14 — 18 Jahren zu wissen nützlich ist, damit es auf höhere Bildung Anspruch machen kann, und führt die schönsten Stellen aus den deutschen Dichtern und Prosaisten zur Läuterung des guten Geschmacks an, indem er zugleich einen Leitfaden zur Wahl einer guten Lectüre gibt. Das Werkchen wird wegen seines trefflichen Inhalts sicher auch von erwachsenen Jungfrauen und Frauen mit Vergnügen gelesen werden, und hat die Verlagshandlung duech eine vorzüglich schöne Ausstattung es einer Ueberlieferung in solche Hände würdig gemacht.

---

[754] **Deutsche Chrestomathie.**

Bei **J. Daly**, Buchhändler in Wien, ist so eben erschienen und duech alle Buchhandlungen zu beziehen:

Mustersammlung
deutscher Lesestücke

aus den vorzüglichsten der neuern und neuesten Zeit, zur Bildung des Geistes und Herzens der reiferen Jugend, herausgegeben von E. F. Zehender Preis geheftet. 1 Rthlr. 8 Ge. oder 2 fl. 24 kr.

Ein höchst empfehlungsweethes Buch, welches die vor weniger Zeit erschienene, in mehrerrn Lehranstalten eingeführte Anthologie, befriedigend regänzt. Es enthält außer der reichen Sammlung von Denksprüchen und Aphoeismen, weit über 100 größere und kleinrre systematisch geordnete Aufsätzr, von welchen man wohl keinen veemissen möchte. Man kann die Auswahl nach Foem und Inhalt sicher eine glückliche nenurn; ein sittlich religiöser Geist speicht den Lesee überall wohlthuend an, dabei sind die neuesten Schriftsteller mehr als in iegend einem ähnlichen Werke berücksichtigt worden, und dem Jugendaltee wird kein Stoff vorgeführet, der nicht im Bereichr seiner Fassungskraft liege. Die Ausstattung läßt gewiß nichts zu wünschen übrig.

---

[746] Im Verlage der **J. G. Calve**'schen Buchhandlung in Prag ist so eben erschienen und duech alle Buchhandlungen zu beziehen:

Landwirthschaftliches

Conversations-Lexicon

für

Praktiker und Laien.

Herausgegeben

von

Dr. Alexander von Lengerke,

Mitgliede der patriotischen und ökonomischen Gesellschaften in Kopenhagen, Altona, Rostock, Celle, Potsdam, Cassel, Dresden, Carlsruhe, Wien und Breslau.

In vier Bänden.

Mit dem so eben ausgegebenen zwölften Hefte ist nunmehr die erste Hälfte dieses großartigen, umfassenden Werkes vollendet. Die Verlagshandlung verfehlt darum nicht, die Aufmerksamkeit des landwirthschaftlichen Publikums auf den reichen und gediegenen Inhalt der bis jetzt erschienenen zwei Bände, oder 12 Hefte, zu lenken. Sowohl dieser wie dessen umsichtige Bearbeitung empfehlen dieses Werk gewiß als ein vollständiges Panorama der gesammten Landwirthschaft aller Gegenden und Völker; als ein getreues Abbild ihres Zustandes in der Vergangenheit und Gegenwart; als ein vollständiges biographisch-literarisches Fundbuch für den Praktiker und Laien. Es erfüllt recht eigentlich das augenblickliche Bedürfniß der Nachweise über die heterogensten ökonomischen Gegenstände, und ersetzt daher nicht nur eine kostbare Bücherersammlung für diese Wissenschaft, sondern bietet zugleich den Vortheil der erleichterten und richtigen Auffassung und Benutzung ihrer Principien und Zustände.

Das ganze Werk erscheint in 20 bis 24 Heften oder 4 Bänden, jeder Band 50 bis 60 Bogen stark. Es wird auf Velin-Druckpapier im größten Octav-Format, compreß, mit ganz neuen Lettern gedruckt. Alle 3 bis 4 Wochen erscheint ein Heft von 10 Bogen, welches broschirt 16 ggr. oder 1 fl. C. M. kostet, wonach das Ganze bis Mittr k. J. vollendet seyn wird.

---

[807] Bei **Eduard Anton** in Halle ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Leo, Dr. Heinr., Lehrbuch der Universalgeschichte zum Gebrauche in höheren Unterrichtsanstalten. Dritter Band, enthaltend der neueren Geschichte erste Hälfte. 39 Bog. gr. 8. Preis 2½ Thlr.

---

[844] Bei **G. Bethge** in Berlin erschien so eben:

Mitscherlich, Dr. C. G., Lehrbuch der Arzneimittellehre. 1r Theil 1e Abtheilung: Allgemeine Arzneimittellehre. Preis 16 Gr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 58.

Freitag, 15. December 1837.

[786]

KARTE VOM KAUKASUS.

In der liter.-artistischen Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in München ist erschienen und auf Bestellung durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen:

Uebersichts-Karte
der russischen Provinzen,
nördlich und südlich
vom Kaukasus
namentlich der Provinz Tscherkessien;
nach den neuesten Hülfsmitteln entworfen.

Colorirt. Preis 36 kr.

Der Länderbezirk, welchen diese Karte umfaßt, hat in neuerer Zeit durch seine politische Bedeutsamkeit die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich gezogen, diese Karte ist daher ganz dazu geeignet, einem aufmerksamen Beobachter der Zeitgeschichte als Hülfsmittel zu dienen. Sie umfaßt die sämmtlichen Länder der östlichen Küste des schwarzen und der westlichen Küste des caspischen Meeres. Besonders interessant macht die Karte der daraus befindliche Schauplatz der anhaltenden Kriege mit den Tscherkessen, so wie die Reise-Route Sr. Maj. des Kaisers von Rußland.

---

[852] In S. G. Liesching's Verlagsbuchhandlung zu Stuttgart ist so eben erschienen und in allen soliden Buch- und Kunsthandlungen Deutschlands und der angrenzenden Länder zu erhalten:

Der Hohenstaufen.

Nach der Natur aufgenommen und gemalt
von
C. Frommel.
In Stahl gestochen
von
C. Frommel und Henry Winkles.
Mit einem historischen Texte
von
Wolfgang Menzel.

Groß-Folio, auf feinstes Columbier-Papier gedruckt. In Umschlag.

Preis des Ganzen:

1 Thlr. oder 1 fl. 45 kr. rhein. Abdrücke auf chines. Papier 1⅞ Thlr. 2 fl. 20 kr. rhein.

Der Hohenstaufen, dieses erhabene Denkmal einer großen Vorzeit, an welches sich eine Fülle von Erinnerungen knüpft, die Wiege eines deutschen Heldengeschlechts, entbehrte, von Geschichtschreibern und Dichtern gleich sehr verherrlicht, bisher noch immer einer bildlichen Darstellung, die, in jedem Betracht des Gegenstandes, würdig, neben ihrer Schönheit und Vollendung auch in der Form ansprechend und durch einen sehr mäßigen Preis allgemein zugänglich wäre. Der ausgezeichnete Künstler hat die Aufgabe: unbeschadet der lokalen Treue und einer tiefen Naturwahrheit (bei Stahlstichen so selten) in Charakter und Stimmung auch die dem Bilde inwohnende reine Idee anzudeuten — auf das glücklichste gelöst. Dem sinnigen Beschauer nach

jeder Beziehung Genuß und Befriedigung bietend, wird das meisterhafte Blatt durch seine malerische Wirkung, wie durch seinen technischen Gehalt überhaupt eine der ehrenvollsten Stellen im Gebiete der landschaftlichen Kunst ansprechen dürfen und jedem Zimmer eine vertraute Zierde werden. Die werthvolle Begleitung, welche dem Blatte durch die in lebendigen und kräftigen Zügen entworfene historische Skizze eines unserer geistreichsten Geschichtschreiber zu Theil geworden, kann dem Unternehmen nur eine weitere Bürgschaft verleihen.

December 1837.

---

[775] Bei J. A. Mayer in Aachen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der fliegende Holländer.

Roman von Captain Marryat.

Verf. des Peter Simpel, Jacob Ehrlich, Japhet der den Vater sucht ꝛc. ꝛc.

Aus dem Englischen

von

C. Richard.

8. Drei Bände geh. 3 Thlr. oder 5 fl. 24 kr.

Mit eben so viel Geschick als Geist hat sich Captain Marryat jene hochpoetische Sage vom „fliegenden Holländer," dem ewigen Juden der Meere, anzueignen, und seine urkräftigen, farbenreichen Seebilder von den drittischen Gewässern und dem stolzen England auf Holland und die Zeit seines Ruhms zu übertragen gewußt. Eigene poetische Gebilde vereinigen sich mit jener weltbekannten, fabelhaften Sage, das ganze Werk zu einem der interessantesten des berühmten Verfassers zu machen.

---

[800] **Prachtausgabe von Dante's göttlicher Komödie.**

Im Verlage der Unterzeichneten ist so eben erschienen:

Die göttliche Komödie

des

Dante Alighieri.

Metrisch übersezt nebst beigedrucktem Originaltexte mit Erläuterungen und Abhandlungen herausgegeben

von

August Kopisch.

In einem Bande. Mit Dante's Bildniß und einer Karte seines Weltsystems. 4. 1ste Lieferung. (Bogen 1—6.)

Preis incl. Pränumeration auf die lezte Lieferung 20 Sgr. (16 gGr., 1 fl. 12 kr. rhein.)

Das erhabene Gedicht des großen Florentiners bedarf keiner Anpreisung. — Wie reichlich der Herausgeber für alles zum Verständniß Nothwendige gesorgt hat, wolle man aus folgenden Andeutungen über Form und Inhalt dieser Ausgabe entnehmen.

Ein mäßig starker Quartband von 60, höchstens 68 Bogen wird neben dem Original Vers für Vers die Uebersetzung, vor jedem Gesange den Inhalt und daeunter die nöthigen Erläuterungen enthalten. Voran geben mehrere einleitende Abhandlungen, die sich folgendermaßen aneinander reihen:

1. Dantes Zeitalter. — 2. Dantes Leben. — 3. Was wollte Dante in seiner Zeit und mit seinem großen Gedichte, und was sagt er selbst darüber? Dante ein Nachfolger der Propheten im poetischen Sinne. Schlagende Beweise dafür. Der Beruf Dantes mit dem der Propheten verglichen. Religiöse und poetische Mittelspersonen. Der Grund zu seiner Dreitheiligkeit. — 4. Religiöse, wissenschaftliche und poetische Materialien und Volksdarstellungen, welche Dante zum Bau seines großen Gedichtes vorfand und anwandte. — 5. Nachweisung der consequenten Art und Weise, wie Dante das Vorgefundene poetisch bildete, Umgestaltung der meisten vorgefundenen Allegorien, erhöhte und vermehrte Bedeutung derselben. Sein Vermischen des Heidnischen mit dem Christlichen. — 6. Dantes Weltsystem, Gestalt der Erde, der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses. (Mit einer Kupfertafel). — 7. Poetische Uebersicht des Ganzen. — Zum Schlusse folgt ein vollständiges Register der Personen und Sachen.

Um die Anschaffung zu erleichtern, wird das Werk in 10 bis 12 monatlichen Lieferungen, jede von 5 oder 6 Bogen zu dem Preise von 10 Sgr. ausgegeben werden. Die Abhandlungen und Kunst-Beilagen (Dantes Portrait und die Abbildung seines Weltsystems, welche der übrigen Ausstattung würdig sind) werden im letzten Hefte nachgeliefert. Man verpflichtet sich zur Annahme des Ganzen und zahlt bei Empfang der ersten Lieferung den Betrag für die Letzte voraus, wogegen diese nach Erscheinen gratis abgegeben wird. Für regelmäßiges Erscheinen bürgt die Verlagshandlung.

Die Ausstattung ist prachtvoll, wovon man sich durch Einsicht der 1sten Lieferung überzeugen kann.

Berlin, im Dec. 1837.

Enslin'sche Buchhandlung. (F. Müller.)

---

[838] **Für Freunde einer geistreichen Lektüre.**

Im Verlage der unterzeichneten Buchhandlung ist so eben erschienen:

Godwie-Castle.

Aus den

Papieren der Herzogin von Nottingham.

Zweite verbesserte Auflage.

3 Theile. 8. 1838. geh. 70½ Bog. 3 Rthlr. 15 Sgr.

Indem wir das obige Werk, von dem, wie wie so eben erfahren, eine englische Uebersetzung vorbereitet wird, als wieder erschienen zur Anzeige bringen, glauben wir auf eine abermalige günstige Aufnahme desselben um so mehr hoffen zu dürfen, als zur nahen Weihnachtszeit gehaltvolle Werke zu Festgeschenken von jedem Gebildeten gesucht werden. — Godwie-Castle, auch im Druck elegant ausgestattet, wird zu angenehmen und werthvollen Weihnachtsgeschenken jederzeit und besonders zu empfehlen seyn.

Breslau, 20. Nov. 1837.

Buchhandlung Josef Max u. Comp.

---

[695] Durch alle Buchhandlungen ist zu erhalten:

Bericht vom Jahre 1837 an die Mitglieder der Deutschen Gesellschaft zu Erforschung vaterländischen Sprache und Alterthümer in Leipzig. Herausgegeben von den Geschäftsführern der Gesellschaft Aemilius Ludwig Richter und Karl August Espe. gr. 8. geh. 10 Gr.

Die Berichte der Jahre 1835 und 1836 sind zu gleichen Preisen zu beziehen.

Leipzig, im Oct. 1837.

F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

[827] **Höchst werthvolle und elegante Festgabe!**

Am 1. December erscheint mit Eigenthumsrecht:

Album du Pianiste,

enthaltend neue Original-Compositionen der berühmtesten Meister,

als:

Louis Berger. 3 pièçes caractéristiques. Op. 24.
Chopin. Notturnos. Op. 31.
Cramer, Moscheles et Kalkbrenner. Rule Britannia varié.
Ad. Henselt. Andante et Itude. Poëme d'amour. Op. 2.
Kalkbrenner. Introduction et Polonaise brill. Op. 141.
Mendelssohn-Bartholdy. Scherzo.
Moscheles. Rhapsodie champetre und Toccata als Fac-Simile.
C. G. Reissiger. Scherzo. Op. 123.
Taubert. Capriccio. Op. 29.
Portraits und Fac-Similes der Handschrift der berühmten Componisten. Auf schönstem Notenpapier in Fol. Subscriptionspreis 5⅓ Rthlr.

Alle solide Buch- und Musikhandlungen nehmen Subscription an.

Berlin, **Schlesinger**'sche Buch- u. Musikhandlung.

---

[761] **Zu freundschaftlichen Geschenken** kann als sehr passend empfohlen werden.

Vielliebchen, poetische Erzählung in zwei Gesängen (den Ursprung dieses allgemein beliebten und bekannten Scherzspieles behandelnd) von O. Quednow. Elegant brochirt. Preis **12** Gr. oder **54** kr. rhein.

Teter, im Dec. 1837.

C. Troschel.

---

[793] Bei **F. Kupferberg** in Mainz ist 1837 erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Drey (Dr. J. S. v.),

ordentl. Professor der katholisch-theologischen Facultät zu Tübingen.

Die

Apologetik

als

wissenschaftliche Nachweisung

der

Göttlichkeit des Christenthums

in seiner Erscheinung.

1ster Band. Philosophie der Offenbarung. gr. 8. 1 Rthlr. 16 Gr. oder 3 fl.

Heberling (Th. J.),

Cooperator an der Domkirche zu Freiburg im Breisgau.

Vergleichende

Darstellung des Protestantismus

insbesondere

des Lutherischen mit sich selbst.

Oder

Wie hat sich der Protestantismus aus seinem Principe entwickelt und bis auf heute gestaltet? Auch als ein Beitrag zur Irenik unter den durch den Glauben geeinnten Christen. gr. 8. 20 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

Münch (M. C.),

vormal. Seminar-Rektor, königl. Schulenaufseher und kath. Pfarrer,

Das

Reich Gottes

in

Bildern und Gleichnissen

zum Gebrauche für Prediger, Katecheten, Schullehrer und jeden denkenden Christen. 2 Bände. Der 2te Band in 2 Abtheilungen. 8. 2 Rthlr. 20 Gr. oder 5 fl.

Auch unter dem Titel:

Goldkörner,

gewaschen im Strome der Zeit,

und

dargeboten dem Glauben und Leben des Christen. 8. 2 Bände. 2 Rthlr. 20 Gr. oder 5 fl.

Rothensee (Dr.).

Der

Primat des Pabstes

in

allen christlichen Jahrhunderten.

Nach seinem Tode herausgegeben von Dr. Räß und Dr. Weiß. 2ter Band. gr. 8. 1 Rthlr. 20 Gr. od. 3 fl. 18 kr.

---

[808] In Unterzeichneter ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Kosmopolit,

oder

Der Mann in vielerlei Gestalten.

Zur Unterhaltung und Belehrung für die Jugend.

Mit einer Figur, der viele colorirte Nationaltrachten der Völker aller fünf Welttheile angelegt werden können.

Im Etui 1 Thlr. 20 Gr.,

Der Jugend wird hierdurch ein richtiges Bild der verschiedenartigen Völker unseres Erdballs gegeben, und durch den beigefügten Text die Gebräuche, Wohnungen u. s. w. jeder Nation geschildert, wodurch das Ganze einen belehrenden Beitrag zur Kenntniß der Geographie bildet.

H. F. Müller's Kunsthandlung in Wien.

---

[820] In der **J. E. v. Seidel**'schen Buchhandlung zu Sulzbach ist ganz neu erschienen:

Krug und Bolzano, oder Schreiben an den Herrn Professor Krug in Leipzig. und Prüfung seines gegen Professor Bolzanos Lehrbuch der Religionswissenschaft gerichteten Antidoton. Herausgegeben von den Aufgeforderten. 1837 gr. 8.

Die Verlagshandlung hat im alleinigen Interesse der deutschen Gelehrsamkeit, auf das Zeugniß würdiger Männer, und mit dem Vertrauen der Freunde des Dr. Bolzano beehrt, einige seiner Hauptwerke: die Athanasia (1827), das Lehrbuch der Religionswissenschaft (1834), und erst vor kurzem die Wissenschaftslehre (Logik) in ihren Verlag genommen. Das Lehrbuch hat die Theilnahme des Publikums vielfach, und das Urtheil der Zeitschriften in verschiedenem Sinne in Anspruch genommen. Hr. Professor Krug hat demselben ein eigenes Werkchen

Digitized by Google

(Antidoton) gewidmet, und es steht zu erwarten, auch ohne öffentliche Aufforderung, daß er damit nicht das letzte Wort behalten werde. Obiges Buch enthält die Erwiderung der Herausgeber. Es verdient die Berücksichtigung der Protestanten, wie der Katholiken. Beide Parteien werden in dem allseitigen Versehen, das Hr. Professor Krug sich bei seiner Kritik zu Schulden kommen ließ, und das hier mit Gründlichkeit beleuchtet, mit dem verdienten Ernste gerügt wird, manches Beherzigungswerthe antreffen. Das Lehrbuch muß nun viel allgemeiner als ein wichtiger Fortschritt in der Wissenschaft anerkannt werden. Die bisher laut gewordenen Gegner desselben werden in den hier gegebenen Erläuterungen auch über ihre Mißverständnisse Aufschluß finden. Man wird künftig an die Beurtheilung gediegener Werke nicht mehr so unvorsichtig gehen, und an tiefgedachten Erscheinungen der Literatur sich nicht mehr durch solche Oberflächlichkeit versündigen. Die speculative Philosophie und Theologie erhält hier manchen wichtigen Beitrag zu ihrer Verständigung. Wenn endlich die Logik des Dr. Bolzano eine originelle Theorie über den richtigen Aufbau der Wissenschaften darbietet: so zeigt sich nun in seinem Lehrbuche ein practisches Beispiel von einer nach den dort aufgestellten Grundsätzen bearbeiteten Wissenschaft, und zwar derjenigen, welche die wichtigste und schwierigste ist. Mögen nun, nach obiger neuesten Schrift, würdigere Beurtheiler oder auch Gegner, solche, die gewissenhafter und treffender bei einem so wichtigen Unternehmen walten, zum Vorschein kommen. Diese Schrift aber werden auch diejenigen mit steigendem Interesse und reicher Belehrung lesen, die alle so eben genannten Werke noch gar nicht zu Gesicht bekommen haben. Sie wird dem gesammten Publicum der Gebildeten Vergnügen schaffen.

---

[789] In unterzeichneter Verlagshandlung hat so eben die Presse verlassen und ist in jeder soliden Buchhandlung Deutschlands, Oestreichs und der Schweiz zu haben:

Encyklopädisches Handbuch
des
Maschinen- und Fabrikenwesens
für
Kameralisten, Aechitekten, Künstler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art;
nach den
besten deutschen, englischen und französischen Hülfsmitteln
bearbeitet
von
Carl Hartmann,
der Philosophie Doktor, Herzoglich Braunschweigischem Bergkommissär, mehrer Gelehrten- und Gewerbsvereine Mitgliede ꝛc.

Ersten Theiles erste Abtheilung,
enthaltend eine einleitende Uebersicht der Grundsätze des Maschinen- und Fabrikenwesens, allgemeine Bemerkungen über die Kräfte und die specielle Bescheidung der Handmühlen, Treträder, Roßmühlen, Windmühlen, Wasserräder, Wassersäulen- und Dampfmaschinen.

Mit 24 lithographirten Tafeln.

Groß Quart. 23 Bogen Text mit 24 schön lithographirten Tafeln, cartonirt Subscriptionspreis 3 Thlr. oder 5 fl. 24 kr.

Ein Blick in dieses Werk wird sogleich von der Vortrefflichkeit desselben überzeugen, sowohl in Bezug auf den inneren Gehalt, als auf die äußere würdige Ausstattung. Verfasser und Verleger haben Kosten und Mühe nicht gescheut, um die Literatur mit einem Werke zu bereichern, welches ihnen eben so viel Ehre bringen, als es dem für den behandelten Gegenstand sich interessirenden Publikum nützlich und gewiß sehr willkommen seyn wird. Ueber den Plan und die Fortsetzung sagt die Vorrede das Nähere.

Für die Abnehmer einzelner Abtheilungen, welche jedesmal ein für sich bestehendes Ganze bilden werden, gilt der um ⅓ erhöhte, für gegenwärtige Abtheilung auf 4 Thlr. oder 7 fl. 12 kr. gestellte Ladenpreis.

Musterblätter
von
Maschinenzeichnungen
zum
Gebrauch für Mechaniker, Gewerbschulen und Gewerbvereine.
Von
Hektor Rößler,
Sekretär des Gewerbsvereins und Lehrer an der höheren Gewerbschule zu Darmstadt.

Erstes Heft.
10 lithogr. Blätter. Mit 1 Bogen erläuterndem Text. gr. Folio. Preis in Umschlag 2 Thlr. od. 3 fl. 30 kr.

Der Herr Verfasser beabsichtigt, nicht allein dem Mechaniker eine Auswahl von schönen Formen und zweckmäßigen Construktionen zur Benutzung bei Ausführung von Maschinen vorzulegen, sondern auch vorzüglich für Gewerbschulen einem seither gefühlten Bedürfniß dadurch abzuhelfen, daß die hier gelieferten Zeichnungen als Vorleg- oder Musterblätter für dieselben benutzt werden können. Wie sehr dieser Zweck erreicht ist, wird die Ansicht der ersten Lieferung zeigen.

Darmstadt, den 10. Nov. 1837.

C. W. Leske.

---

[843] Bei G. Bethge in Berlin erschien so eben:

Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenlande
von **Friedrich Rückert.**
2 Bände. Preis sauber gebunden à 16 Gr.

---

[797] Hannover. Im Verlage der Hahn'schen Hofbuchhandlung ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Geschichte
der
Königlich Deutschen Legion
von
N. Ludlow Beamish,
Mitglied der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften und Königl. Großbrittann. Major a. D.

Zweiter Theil. 53½ Bogen Velin-Druckpapier. Mit 5 Schlachtplanen, einer Lithographie und mehrern Tabellen. gr. 8. 1837. carton. Subscriptionspreis 4 Rthlr. (Ladenpreis 5⅓ Rthlr.)

(Der erste Theil 28½ Bogen mit 18 colorirten Abbild. 4 Schlachtplanen und mehreren Tabellen. gr. 8. 1832. cart. kostet im Subscriptionspreise 3⅓ Rthlr. Ladenpreis 4⅔ Rthlr. Bis zur Ostermesse 1838 besteht noch der Subscriptionspreis von 7½ Rthlr. für's Ganze, alsdann der Ladenpr. von 10 Rthlr. eintritt.)

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 59.

Sonnabend, 16. December 1837.

[848] ## Für Weihnachtsgeschenke.

Nachstehendes, zu einem Weihnachtsgeschenk vorzüglich geeignetes Werk erlauben wir uns zu diesem Zwecke hiemit wiederholt zu empfehlen:

Petite

Bibliothèque française

à l'usage des instituts des deux sexes

ou

lectures choisies,

tirées des auteurs des deux nations qui se sont occupés de la jeunesse, pour servir de suite aux ouvrages

de

l'Abbé Mozin.

12 Bände.

Herabgesetzter Preis 4 fl. oder 2 Rthlr. 8 gr.

Inhalt: I. Les bons enfans par Glatz. — Petites histoires à la portée des enfans. — Histoires instructives et morales par Aegidius. Extrait de la petite bibliothèque des enfans par Campé. La petite curieuse, tiré d'un ouvrage français. II. Belles histoires de M. Stille. Les voyages et aventures de maître Hauser. Fables de Lafontaine. III. Suite des belles histoires de Stille par Glatz. Contes moraux à la portée des enfans. Petites histoires pour former l'esprit et le coeur de la jeunesse par Maynier. IV. Les oeufs de Pâques. Le jeune Henri d'Eichenfels. Le fermier Martin et sa famille. V. Iduna, lectura morale et amusante par Glatz. Le monde des Enfans par Glatz. VI. Minona, par Glatz. Théoné par la même. VII. Théoné suite. Collection amusante et instructive par Pöhlmann. Alvin et Théodore par Fr. Jacob. VIII. Bibliothèque de contes par Grimm: 1) le jardin merveilleux; 2) histoire d'Hassan Alhabal; 3) histoire d'Ali Baba et des 40 voleurs; 4) histoire du jeune roi Zein Alasman et du roi des Génies; 5) histoire de l'oiseau parlant; 6) les sept voyages du marin Sinbad. IX. Beaux traits d'humanité, de justice, d'amour filial etc. Contes de fées. X. Contes à ma fille par M. Bouilly. Nouvelles nouvelles, par M. Delafaye. Correspondance de Julie avec son frère Hyacinthe. XI. Suite des lettres de Julie. Correspondance de jeunes émigrés. Correspondance de Mylady Chesterfield et de ses enfans. Conte à l'usage de la jeunesse par Mad. Guizot. Simons de Nantua ou le marchand forain. Les veillées au village. XII. Les journées au village. Contes moraux nouveaux et anciens. La polonais également brave et généraux.

Es bestehen diese für die stufenweise Uebung in der französischen Sprache auserwählten Lesestücke theils aus Uebersetzungen, theils aus Nachbildungen unserer besten Schriftsteller für die Jugend, theils auch aus den französischen Schriftstellern, die in diesem Fache als klassisch zu betrachten sind. Wer sich je mit dem Unterricht der Jugend in der französischen Sprache beschäftigt hat, kennt aus Erfahrung die Verlegenheit, worin sich nur zu oft der Lehrer in Ansehung des Stoffes zur Lese- und Uebersetzungsübung befindet, zumal wenn es ihm am Herzen liegt, den nächsten Zweck, den des Sprachlehrens, mit dem höheren pädagogischen zu verbinden: nämlich mittelst dieses Stoffes zugleich auf Geist und Gemüth der Zöglinge zu wirken. Diese Sammlung wird in der hier angedeuteten doppelten Beziehung wenig zu wünschen übrig lassen.

Wie alle Schriften des nach Gemeinnützigkeit strebenden, und besonders auch die Kinder unbemittelter Eltern berücksichtigenden Abbé Mozin, zeichnet sich auch dieses Werk durch Wohlfeilheit des Preises aus, wodurch die Verlagshandlung sein edles Streben zu befördern sucht.

Stuttgart und Tübingen, December 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[832] ## Literarische Anzeige.

In der Buchhandlung von **G. Wilmsen** in Landsberg a. W. ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Emsmann, Dr. A. G., Grundriß der Zoologie. Zum Gebrauche auf Gymnasien und höhern Bürgerschulen; gr. 8. Preis 12 ggr. (15 Sgr.)

Nicht leicht dürfte wohl ein zweckmäßigeres Werkchen über die Lehre von der Zoologie erschienen seyn, als das vorstehend genannte, und mit Nutzen wird gewiß jeder Lehrer dasselbe seinen Schülern in die Hand geben. Kaum ist das Buch einige Monate erschienen, und schon wurde es in mehreren Schulanstalten (in Mainz, Ulm u. s. w.) eingeführt, welcher Umstand allein wohl schon am besten für die Zweckmäßigkeit und Brauchbarkeit desselben spricht.

---

[834] Bei P. Neff in Stuttgart und in allen Buchhandlungen Deutschlands ist zu haben:

Galanthomme,

oder der Gesellschafter wie er seyn soll.

Eine Anweisung sich in Gesellschaften beliebt zu machen und sich die Gunst der Damen durch Anstand und feines Benehmen zu erwerben.

Ferner enthaltend: 40 musterhafte Liebesbriefe. — 28 poetische Liebeserklärungen. — Eine Blumensprache für Liebende. — Zeichen- und Farbensprache. — 24 Geburtstagsgedichte, 40 Neujahrsgratulationen. — 72 Charaden und Räthsel. — 18 Declamatorische Stücke. — 28 Gesellschaftslieder. — 30 Gesellschaftsspiele. — 18 belustigende Kunststücke. — 24 Pfänderlösungen. — 93 verfängliche Fragen. — 30 scherzhafte Anekdoten. — 22 verbindliche Stammbuchsverse. — 50 Sprüchwörter. — 45 Toaste, Trinksprüche und Kartenorakel.

Herausgegeben von Professor S...

328 Seiten. brochirt. Preis 20 gr. oder 1 fl. 30 kr.

(Verlag der Ernst'schen Buchhandlung in Quedlinburg.)

In Wien in der Gerold'schen Buchhandlung vorräthig.

Digitized by Google

[835] Bei mir erscheint in monatlichen Heften, und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Der Jugendlehrer,

eine Schrift zur belehrenden Unterhaltung der Jugend, besorgt durch einen Verein von Pädagogen und Jugendfreunden.

Jedes monatliche Heft, deren 13 einen Band bilden sollen, enthält zwei Bogen Text, bestehend in moralischen und belehrenden Erzählungen, Gedichten, Anekdoten, Räthseln ꝛc. Die Verfasser werden sich jederzeit befleißigen, ihren Beiträgen Originalität, Einfachheit und praktische Brauchbarkeit zu geben. Außerdem liegen jedem Hefte sechs Vorlegeblätter, 4to, zum Zeichnen und Schreiben bei, welche stets mit der größten Sorgfalt und Eleganz ausgeführt werden.

Da die Mitarbeiter durchaus Männer vom Fach sind, so dürfte die Erwartung der Brauchbarkeit dieses Werkes besonders für häusliche Unterhaltung und Unterricht gewiß gerechtfertigt werden, und die Mannigfaltigkeit immer befriedigen. Möge es sich darum einer freundlichen Aufnahme erfreuen. Die Annahme des ersten Heftes — deren jedes 5 sgr. = 4 ggr. kostet — verpflichtet für einen ganzen Band.

Brieg in Schlesien, im November 1837.

Carl Schwartz.

---

[836] Im Verlage bei **Carl Schwartz** in Brieg sind so eben erschienen, und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dramatische Jugendklänge.

Zur Unterhaltung für die reifere Jugend und zum Gebrauch bei Redeübungen, besonders in höhern Töchterschulen von Carl Laßwitz, Vorsteher einer Privatunterrichts- und Erziehungsanstalt zu Reichenbach in Schlesien. 8. Preis 20 Sgr. oder 16 ggr.

Unsere Literatur ist zwar sehr reich an Jugendschriften überhaupt, arm aber an solchen, welche in dramatischer Form für die Jugend passende Stoffe anziehend gemüthlich und bildend dichterisch so behandeln, daß sie auch ohne Bedenken und namentlich von Töchtern aufgeführt werden können. Der Verfasser hofft durch das gegenwärtige Werkchen, welches zu einem sehr passenden Geschenk für die reifere Jugend, hauptsächlich für Töchter geeignet seyn dürfte, diese Lücke ausfüllen zu helfen. Das Werkchen soll zugleich zur Befestigung des Bandes dienen, welches dankbare Kinder nicht nur an ihre Eltern, sondern auch an ihr Vaterland knüpft. Zugleich eignen sich diese dramatischen Dichtungen zur Aufführung bei festlichen Schulprüfungen oder sonstigen feierlichen Veranlassungen. Das in die beiden Schweizermädchen eingestreute Französische dürfte zu einer nicht unwillkommenen Uebung in dieser Sprache dienen. Eltern, Erzieher und Erzieherinnen mache ich noch besonders auf die Vorrede des Verfassers aufmerksam.

Daselbst ist erschienen und als sehr passendes Weihnachtsgeschenk zu empfehlen:

Die Hussitenkrone,

oder

Wanderungen durch die Hauptstädte Europa's.

Erzählung für die reifere Jugend

von

Carl Mörbel.

12. geh. Velinpapier. 20 ggr. oder 25 Sgr.

---

[694] Durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes ist zu erhalten:

Altdeutsche Blätter von *Moritz Haupt* und *Heinrich Hoffmann*. Zweiten Bandes erstes Heft. gr. 8. 16 Gr.

Der erste Band dieser für altdeutsche Sprache und Literatur wichtigen Sammlung erschien 1835—1836 in vier Heften und kostet 2 Thlr. 4 Gr.

Leipzig, im October 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[841] Bei **G. Bethge** in Berlin ist erschienen:

Spener, Phil. Jac., Sprüche heiliger Schrift, welche von Weltleuten zur Hegung der Sicherheit mißbraucht zu werden pflegen, kürzlich aber gründlich gerettet. Herausgegeben von Lisko. Mit Spener's Bildniß, von Fleischmann gestochen. 16 gr.

Spener, Phil. Jac., die Seligkeit der Kinder Gottes in dem Reiche der Gnade und der Herrlichkeit in sechs Predigten betrachtet. Sammt einer Vorrede desselben vom Mißbrauche der Freiheit des Evangelii und dessen Unterschied von dem Gesetze, auch beider Gebrauch. Herausgegeben von Lisko. 14 gr.

Der Name Speners, dieses frommen Theologen und ausgezeichneten Predigers, der so kräftig und segensreich wirkte, bürgt für die innere Vortrefflichkeit dieser beiden Werke. Gründliche Erklärung der heiligen Schrift, edle Sprache, Klarheit der Darstellung, sind Eigenschaften derselben, die sie jedem Erbauungsuchenden bestens empfehlen werden.

---

[780] Die grosse, elegante Ausgabe von **Gluck**'s Opern:

Iphigenie in Tauris und **Orpheus** mit deutschem und französischem Text, in dem anerkannt besten Arrangement von Klage und Hellwig, erscheint, Concurrenz halber, bis Neujahr neu gedruckt statt à 5 Rthlr. für 2 Thlr.

Für **Gluck**'s **Armide** und **Alceste** bleibt ebenfalls der Preis bis Ostern nur 2 Rthlr.

Berlin, **Schlesinger**'sche Buch- u. Musikhandlung.

---

[811] Bei **Justus Perthes** in Gotha ist erschienen:

H. Luden's Geschichte des teutschen Volkes. 12r Band. gr. 8. Subscriptionspreis der Ausgabe auf weißem Druckpapier 2⅔ Thlr. (4 fl. 12 kr.), der Velinausgabe 3⅓ Thlr. (6 fl.)

Dieser zwölfte Band enthält das 25te und 26te Buch: die Geschichte Teutschlands unter Heinrich VI. und Friedrich II. bis zur Wahl Conrads IV. — Vollständige Exemplare dieses Nationalwerkes sind noch zum Subscriptionspreise zu haben.

H. BERGHAUS grosser Atlas von **ASIA** in gross-Adlerformat. V. Liefer. (Nro. 11 Insel Sumatra; Nro. 17 das Sunda- oder Borneo-Meer; Nro. 19 das Uralgebirge.) Subscriptionspreis 5⅓ Thlr. (9 fl. 36 kr.)

---

[806] **Außerordentliche Preisermäßigung belletristischer Werke.**

Nachstehende vorzügliche belletristische Werke, welche alle in den Jahren 1835 und 1836 erschienen sind, habe

Digitized by Google

ich auf unbestimmte Zeit auf beigefügte Preise herabgesetzt, werden jedoch sämmtliche Artikel (die in den herabgesetzten Preisen zusammen **Dreizehn Thaler** betragen) auf einmal genommen, so erlasse ich solche für **Sieben Thaler.**

St. Alban, Bern wie es ist. 2 Thle. 8. brochirt. 1 Thlr. 12 Gr., jetzt 20 Gr.

Blum, die Befreiung von Candia. Schauspiel in fünf Aufzügen. 15 Gr., jetzt 8 Gr.

Byron, Harold der Verwiesene. Aus dem Englischen v. K. Baldamus. 3 Thle. 3 Thlr., jetzt 1 Thlr. 16 Gr.

Christen, Erich. Ein historischer Roman aus der ersten Hälfte des 15ten Jahrhunderts. 3 Thle. broch. 3 Thlr. 12 Gr., jetzt 1 Thlr. 20 Gr.

— — Olaf. Historisch-romantisches Gemälde aus der letzten Hälfte des 15ten Jahrhunderts. 2 Thle. 1 Thlr. 12 Gr., jetzt 20 Gr.

General Hoche, Scenen aus seinem Leben und seiner Zeit. Ein Revolutionsgemälde. 8. brosch. 18 Gr., jetzt 10 Gr.

Marina, Almarosa. Ein Roman aus der Fürstenwelt des vorigen Jahrhunderts. 2 Thle. 8. 2 Thlr. 12 Gr., jetzt 1 Thlr. 8 Gr.

Nindorf, E. v., Maria von Beadant. Historisch-romantische Erzählung aus den Zeiten der Wittelsbacher. 8. 21 Gr., jetzt 12 Gr.

Schefer, Leopold, neue Novellen. 4r. Der Nadob. Salate. 8. 2 Thlr., jetzt 1 Thlr. 6 Gr.

Schlesinger, Mährische Wanderbriefe. 8. broch. 15 Gr., jetzt 8 Gr.

Stengel, Fr. v., Maximilian Emanuel und seine Bayern. 3 Thle. 8. 1 Thl. 12 Gr., jetzt 20 Gr.

Winter's Unterhaltungsmagazin für die elegante Welt. Ein Toilettengeschenk für Damen. gr. 8. elegant cart. 5 Thlr. 8 Gr., jetzt 2 Thlr. 20 Gr.

Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen hierauf an.

Leipzig, im November 1857.

Julius Klinkhardt.

---

[795] In allen Buchhandlungen ist vorräthig:

Thénot, vollständige Anweisung zur Aquarellmalerei und zum Tuschen. Aus dem Französischen. Mit colorirten Vorbildern. 16 Heft mit 8 Tafeln Abbildungen in Umschlag. gr. 8. 1 Rthlr. 4 Gr.

Die Fortsetzung ist unter der Presse und erscheint bald.

v. Blessington, Gräfin, die Opfer der Gesellschaft. Aus dem Englischen. 3 Bände. 8. 3 Rthlr. 12 Gr.

Lionel Wakefield. Vom Verfasser des „Sydenham." Aus dem Englischen. 3 Bände. 8. 3 Rthlr. 12 Gr.

Leipzig.

Kirchner & Schwetschke.

---

[763] So eben ist bei **Ed. Meyer** in **Cottbus** und **Guben** erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Sause, Dr. W. (Conrector am Gymnasium zu Guben), **Anfangsgründe der Größenlehre. Ein Leitfaden zum Gebrauche beim mathematischen Unterrichte auf den Gymnasien. 4 Theile in Octav. Mit 22 Figurentafeln in Steindruck. 54 Bogen. Preis für alle 4 Bände 2 Rthlr. 12 gGr. oder 2 Rthl. 15 Sgr. oder 4 fl. 30 kr.**

1r Band enthält: Arithmetik und Planimetrie. Mit acht Steindrucktafeln. 14 Bogen. 18 gGr. oder 22½ Sgr. oder 1 fl. 21 kr.

2r Band enthält: Auflösung der Zahlengleichungen, Buchstabenrechnung und ebene Trigonometrie. Mit zwei Figurentafeln in Steindruck. 12 Bgn. 12 gGr. oder 15 Sgr. oder 54 kr.

3r Band enthält: die Lehre von den Fortschreitungen und den gleichgiltigen Reihen, so wie die sphärische Trigonometrie. Mit acht Figurentafeln in Steindruck. 12 Bogen. 14 gGr. oder 17½ Sgr. oder 1 fl. 3 kr.

4r Band enthält: die Combinationslehre, die Algebra und die höhere Geometrie. Mit vier Figurentafeln in Steindruck und zwei Anhängen (wovon der erste von dem Umfange, dem Inhalte und der Methode der Größenlehre handelt, und der zweite einen gedrängten Ueberblick der Geschichte der Mathematik gibt). 16 Bog. 16 gGr. oder 20 Sgr. oder 1 fl. 12 kr.

---

[805] Bei **C. Drobisch** in Leipzig ist neu erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Italiener und die Karmeliterin.

Roman aus den Zelten des Kardinals Mazarin. Von Ch. Reynaud. Aus dem Französischen. 2 Theile. 1858. 2 Rthlr. 12 Gr.

---

[684] So eben ist fertig geworden und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Historisches Taschenbuch.

Herausgegeben

von

Friedrich von Raumer.

Neunter Jahrgang. gr. 12. cart. 2 Thlr.

Inhalt: I. Hermann Christopher von Roßwurm. Von **F. W. Barthold.** — II. Ueber den politischen Einfluß der Königin Marie Antoinette von Frankreich. Von **K. G. Jacob.** — III. Ueber Pasquille, Spottlieder und Schmähschriften aus der ersten Hälfte des 16ten Jahrhunderts. Von **J. Voigt.** — IV. Immanuel Kant und seine Stellung zur Politik in der letzten Hälfte des 18ten Jahrhunderts. Dargestellt durch **F. W. Schubert.**

Im Preise herabgesetzt

sind der erste bis fünfte Jahrgang (1830—34) und kosten anstatt 9 Thlr. 16 Gr. zusammengenommen jetzt nur **5 Thlr.**, einzeln jeder 1 Thlr. 8 Gr.; der sechste, siebente und achte Jahrgang (1835—37) jeder 2 Thlr.

Die Beiträge lieferten: **F. W. Barthold, K. W. Böttiger, F. Förster, Ed. Gans, K. G. Jacob, H. Leo, J. W. Loebell, F. Lorentz, Fr. Passow, F. v. Raumer, R. Roepell, F. W. Schubert, J. D. F. Sotzmann, Chr. L. Stieglitz, K. A. Varnhagen von Ense, J. Voigt, G. F. Waagen, L. Wachler, W. Wachsmuth, F. Wilken und J. W. Zinkeisen.**

Leipzig, im October 1857.

F. A. Brockhaus.

---

[798] Die seit Anfang d. J. erscheinende und mit allgemeinem Beifalle im In- und Auslande aufgenommene neue Modenzeitung

HILPOST,

neue Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Moden,

wird auch im nächsten Jahre 1858 ungestört fortgesetzt.

Wöchentlich erscheint hiervon regelmäßig eine Nummer, auf feinem Velinpapier in gr. 4, von 1½—2 Bogen Text mit 1—2 fein gestochenen und sauber colorirten

Digitized by Google

Kupfertafeln, die neuesten Moden und andere besonders interessante Gegenstände darstellend, zu dem äußerst billigen Preise von

6 Rthlr. der Jahrgang mit allen Kupfern,
5 „ „ „ ohne Kupfer.
4 „ „ „ die Kupfer allein (ohne Text).

Probe-Nummern sind in allen Buchhandlungen und Postämtern **gratis** zu haben; sie werden zeigen, daß die **Eilpost** keine Concurrenz zu scheuen hat, ja **die meisten ähnlichen Blätter noch weit übertrifft!**

Wir glauben recht zahlreiche Bestellungen auf den neuen Jahrgang erwarten zu dürfen und bitten, dieselben **so schnell als möglich zu machen.**

Leipzig, im November 1837.

Expedition der Eilpost für Moden.
G. Wuttig. E. Meißner.

---

[809] Das herannahende Weihnachtsfest veranlaßt mich, auf die in meinem Verlage erschienene vollständige Ausgabe von:

Shakspeare's Plays et Poems. Imp. 8. In prachtvollem Lederband mit Goldschnitt. Subscriptionspreis . . . . . 4 Thlr. 16 Gr.

sowie auf die ebenfalls bei mir erschienenen:

Illustrations of Shakspeare, comprised in 230 Vignette-Engravings,

Sonst . . . . . 2 Thlr. — Gr.
Jetzt . . . . . — Thlr. 16 Gr.

aufmerksam zu machen, und diese Werke als zu Festgaben ganz besonders sich eignend, zu empfehlen. Zugleich bringe ich zu demselben Zwecke die andern bei mir erschienenen, **anerkannt vorzüglichen Ausgaben fremdländischer Literatur** in Erinnerung und bemerke noch, daß alle diese Werke durch sämmtliche Buchhandlungen des In- und Auslandes bezogen werden können.

Leipzig, im November 1837.

Ernst Fleischer.

---

[813] **Für Archäologen.**

Der so eben erschienene erste Band von:

C. A. Böttiger's kleine Schriften archäologischen und antiquarischen Inhalts. gesammelt und herausgegeben von J. Sillig. Mit 6 color. und schwarz. Kupfern. gr. 8. broch.

ist in allen namhaften Buchhandlungen bis zur Ostermesse 1838 für 2 Thlr. 16 Gr. zu bekommen. Der nachherige Ladenpreis beträgt 5 Thlr. 4 Gr.

Arnold'sche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

---

[799] Bei **Wilh. Engelmann** in Leipzig ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Böhmen
vor vierhundert Jahren.
Ein Roman
von
Julius Seidlitz.
3 Thle. broch. 3 Thlr. 12 Gr.

Der Verfasser hat sich in der literarischen Welt durch sein früheres Werk: „Die Poesie und die Poeten Oesterreichs" bereits einen guten Namen erworben, so daß diese neueste Erscheinung, die sich ganz auf historischem Grunde bewegt, gewiß ein ebenso großes Interesse erregen wird. Die Zeiten der religiösen Kämpfe nach Huß sind der Inhalt dieses Buches.

---

[804] Im Verlage der Unterzeichneten erscheint vom 1. Januar 1838 an:

Frauenzeitung.
Ein Unterhaltungsblatt
für und von Frauen.
Herausgegeben
von
Louise Marezoll in Jena.

Zur Mitwirkung an dieser Zeitschrift sind bereits die geachtetsten und beliebtesten deutschen Schriftstellerinnen gewonnen, von welchen wir uns nur folgende hier zu nennen erlauben, als: **Charlotte von Ahlefeldt, Agnes Franz, Isidore Grönan, Henr. Hanke, Hedwig Hülle, Elise von Hohenhausen, Charlotte Leidenfrost, Mara L....., Henriette Ottenheimer, Caroline Pichler, Lina Reinhardt, Amalie Schoppe, Fanny Tarnow, Amalie Voigt.**

Von der Frauenzeitung erscheinen im Jahre 75 Nummern zu 1 Bogen in Quartformat, in elegantester Ausstattung, welche in wöchentlichen Lieferungen ausgegeben werden. Der **Abonnementspreis** für den ganzen Jahrgang ist mit 6 Thaler Pr. Cour. praenumerando zu entrichten.

In Bezug auf Plan und Inhalt dieser Zeitschrift verweisen wir auf die ausführlicheren **Prospecte** und **Probenummern,** welche durch alle Postämter und Buchhandlungen zu erhalten sind, woselbst wir auch alle gefällige Bestellungen rechtzeitig abzugeben bitten.

Leipzig, im November 1837.

Gebrüder Reichenbach.

---

[867] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Die Regeln der französischen Sprache in Fragen und Antworten über die neun Redetheile.

Enthaltend Vergleichungen mit denen der deutschen Sprache, die wesentlichsten Bemerkungen, sowohl über die Etymologie, als auch die Syntax und zahlreiche Beispiele, französisch und deutsch

von

Jos. E. Fried,
Lehrer der französischen Sprache.

8. brochirt. 16 Gr.

Der Verfasser liefert in diesem Werke eine neue Art von französisch-deutschen Gesprächen, welche sowohl für Anfänger als Geübtere bestimmt sind, doch vorzugsweise für erstere, welchen es darum zu thun ist, gründlich auf eine leichte Weise und in kurzer Zeit die französische Sprache theoretisch und practisch zu erlernen. Die wesentlichsten Regeln der Grammatik sind in den deutlichsten Fragen und Antworten so geordnet, daß mit Hülfe derselben der Lehrer mit jedem Schüler eine Unterhaltung pflegen kann, die, weil sie einem wissenschaftlichen Gegenstand entnommen, die intellectuellen Fähigkeiten der Zöglinge und durch diese die Gewandtheit im Sprechen fördert.

---

[846] Bei **G. Bethge** in Berlin ist erschienen:

Causeries
sur le Port-Folio; ou lettre à un Membre du Parlement Anglais. Pr. 4 Gr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 60.

Dienstag, 19. December 1837.

[819] In der Unterzeichneten ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Polytechnisches Journal,

herausgegeben

von den

DD. Dingler und Schultes.

Erstes Novemberheft.

Inhalt: Perkins, über die Anwendung der pneumatischen Maschinen an Bergwerken und zu anderen Zwecken. Hare, Beschreibung einer neuen Luftpumpe, welche entweder als solche, oder als Verdichter, oder auch als beides zugleich dienen kann, und mit deren Hülfe man einen Raum auspumpen, oder seinen Inhalt verdichten, oder ein Gas aus einem Raume in den anderen schaffen oder auch durch eine Flüssigkeit treiben kann. Mit Abbild. Castel's Versuche über den Ausfluß des Wassers durch Ueberfälle. Beschreibung einer in Niederfüllbach bei Coburg aufgestellten, nach der Idee von Leovier durch den herzoglich Coburg'schen Kammerrath Lubloff ausgeführten Wasserhebmaschine. Mit Abbild. Sharpe's Verbesserungen an den Vorrichtungen zum Sägen von Holz und anderen Dingen. Mit Abbild. Beschreibung einer Schraubenkluppe zum Schneiden vollkommen flacher Gewinde. Mit Abbild. Englische tragbare Bohrmaschine für Mechaniker, beschrieben von Prof. Schneider. Mit Abbild. Shrapnels Verbesserungen an den Lichtputzen. Mit Abbild. Beschreibung eines Bleistift- und Federhälters von der Erfindung des Hrn. Lownd. Mit Abbild. Parlours Verbesserungen an den Apparaten zum Skizziren und Zeichnen. Mit Abbild. Ueber Zeichenstifte zum Zeichnen auf Glas von der Erfindung des Hrn. S. B. Howlett, Hauptzeichner bei der Artillerie. Brands Verbesserungen im Abdampfen und Abkühlen von Flüssigkeiten. Mit Abbild. Berry's verbesserter Apparat zum Darren, Backen und Rösten vegetabilischer Stoffe, besonders des Stärkmehls zur Fabrikation von Gummi für Kattundruckereien, welcher auch zum Abdampfen von Syrupen anwendbar ist. Mit Abbild. Beschreibung des von den HH. Jametel und Lemare erfundenen Backofens. Mit Abbild. Monteath, Beschreibung der in Closeburn gebräuchlichen Kalköfen. Mit Abbild. Coopers verbesserte Methode verschiedene Verzierungen, Devisen und Farben auf Glas auszuführen. Hawtins' Verbesserungen in der Eisen- und Stahlfabrikation. Bonchardat, über die Produkte, welche man bei der Destillation des Kautschuks erhält. (Doppelt-Kohlenwasserstoff. Kautschèn. Heveèn. Miscellen. Preise, welche die Société industrielle in Mülhausen in ihren Generalversammlungen vom 31. Mai 1838, 1839 und 1840 zuerkennen wird. Ueber die große Verbindungs-Eisenbahn zwischen Birmingham, Manchester und Liverpool. Bauanschläge der London-Birmingham-Eisenbahn. Einnahmen an der großen Verbindungseisenbahn zwischen Birmingham und Manchester. Prof. Rollets verbesserte Dampfmaschine. Torf zur Beheizung von Dampfbooten verwendet. Pistrucci's Erfindung in der Medaillikunst. Peltiers neuer Hygrometer. Einfluß des Kupfers auf die Dehnbarkeit des Stahls. Ueber den Schwefelstickstoff. Künstliche Bereitung des Oenanthäthers, welcher das Bouquet der Weine bildet. Ueber die Zusammensetzung einiger englischen und bairischen Biere. Reinigung der Maischbottiche in den Branntweinbrennereien durch Kalk. Ausbringung von Flecken aus Kupferstichen und Büchern. Ueber das in China gebräuchliche Theebl. Zur Handels-Statistik von Belgien.

Zweites Novemberheft.

Ueber die Bennet'sche Dampfmaschine. Mit Abbild. Hackworths Verbesserungen an den Dampfmaschinen. Mit Abbild. Johnson, über einen von Hrn. S. Raub erfundenen Sicherheitsapparat für Dampfkessel. Mit Abbild. Binns Verbesserungen an den Eisenbahnen und an den auf ihnen laufenden Wagen. Mit Abbild. Armstrongs Verbesserungen an der hydraulischen Presse, wodurch dieselbe allgemeiner zum Heben von Wasser und anderen Substanzen, so wie auch als Triebkraft anwendbar wird. Mit Abbild. Wegits Verbesserungen an den Ankern und an den zum Auffischen derselben dienenden Apparaten, welche Verbesserungen auch auf die gewöhnlichen Anker anwendbar sind. Mit Abbild. v. Bode's Verbesserungen an den Ankerwinden oder Spillen. Mit Abbild. Dodds Verbesserungen an den Schießgewehren, welche zum Theil auch auf gewöhnliche und andere Kanonen anwendbar sind. Mit Abbild. Stockers Verbesserungen in der Fabrikation von Nieten, Schraubenbolzen und anderen derlei Gegenständen. Mit Abbild. Harbings Verbesserungen an den Feder-, Bleistift- und Kreidehältern. Mit Abbild. Youngs Verbesserungen an den Büchsen und Rollen für Fenster, Schiebfenster und andere Zwecke. Mit Abbild. Cordetts Verbesserungen an den Harfen. Mit Abbild. Bericht des Hrn. Amédée Durand über die von Hrn. Paillele in Paris erfundenen Gebläse mit ununterbrochenem Winde. Mit Abbild. Greigs verbesserte Methode mittelst eines Cylinders oder einer Walze auf Baumwoll-, Seiden-, Flachs-, Hanf- oder Wollenfabrikate oder auch auf Papier zu drucken und zugleich erhabene Dessins hervorzubringen. Mit Abbild. Buchanans verbesserter Apparat zum Färben und zu anderen ähnlichen Operationen. Mit Abbild. Wrigley's verbessertes Zeugsieb für Papiermacher. Mit Abbild. Berry's Verbesserungen an den Gasmessern. Mit Abbild. Spilsbury's Verbesserungen in der Fabrikation von kohlensaurem Natron. Mit Abbild. Ueber den Einfluß heißer und kalter Gebläsluft auf die Eigenschaften des Roheisens. 1. Ueber die Stärke des kalt geblasenen Eisens in Vergleich mit dem heiß geblasenen. 2. Ueber die Zusammensetzung des kalt geblasenen Eisens in Vergleich mit dem heiß geblasenen. 3. Theorie der Wirkung der heißen Gebläsluft in den Hohöfen. Ueber die Methoden, wodurch das Ausbleichen der Schrift von gebrauchtem Stempelpapier und die Verfälschung von öffentlichen und Privatakten verhütet werden kann. Aus einem Bericht an die Pariser Akademie. Ueber das Bleichen des alten Stempelpapieres. Ueber die Verhinderung der Schriftverfälschungen. Bereitung der zerstörbaren und unzerstörbaren Tinte. Ueber das Mozard'sche Sicherheitspapier. Miscellen. Englische Patente. Bruntons Verbesserungen an den Apparaten zum Erhitzen von Flüssigkeiten und zum Erzeugen von Dampf. Cochrane's Locomotive. Hrn. Cabarru's bewegliche Bahn. Ueber die Paris-St. Germains-Eisenbahn. Ueber die Anwendung von Dampf bei Hohofenprocesse. Ueber den Hohofenbetrieb mit Anthracit. Unoxydirbar gemachter Zink. Anthons Bereitungsart eines reinen Nickeloxydes. Ueber ein neues bassisches Bleisalz, welches sich in den Bleizuckerfabriken bisweilen bildet. Mischungen zu gefärbtem Feuer. Ueber die Benutzung von Steindt zur Gasbeleuchtung. Vorschrift zur Bereitung einer Tinte ohne freie Säure. Zerstörende Einwirkung des Kupfers auf die Tinte. Weitere Notizen über Jauffrets Düngerbereitung.

* * *

Von diesem sehr gemeinnützigen und wohlfeilsten Journal erscheinen wie bisher monatlich zwei Hefte mit

Digitized by Google

Kupfern. Der Jahrgang aus 24 Heften mit 24 — 36 Kupferplatten bestehend, und welcher mit einem vollständigen Sachregister versehen wird, macht für sich ein Ganzes aus, und kostet durch die Postämter und Buchhandlungen nur 9 Rthlr. 8 gGr. oder 16 fl. In das Abonnement kann nur für den ganzen Jahrgang eingetreten werden.

Ein dieses Journal begleitender Anzeiger nimmt einschlägige Dienstgesuche, Waaren- und Maschinen-Anbietungen, Bücheranzeigen u. s. w. gegen sehr billige Insertionsgebühren auf, und die Verlags-Expedition besorgt die einschlägige Correspondenz.

Stuttgart und Augsburg, im Dec. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[691] Im Verlage von **August Campe** in Hamburg ist erschienen:

LE PORTFOLIO,

ou Collection de documens politiques relatifs à l'histoire contemporaine.

Traduit de l'anglais.

Tomes I—V. (Nos. 1—41.)

gr. 8. 10 Thlr. 12 Gr.

Von dieser wichtigen Sammlung liegen jetzt fünf Bände vollständig vor, und können durch Unterzeichneten bezogen werden.

Leipzig, im Oct. 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[876] Bei F. H. Köhler in Stuttgart ist so eben erschienen:

Encyklopädie

der

gesammten musikalischen Wissenschaften,

oder

Universal-Lexikon der Tonkunst.

Herausgegeben von

Fink, Fouqué, Grosheim, Heinroth, Keferstein, Kretschmar, Marx, Nauenburg, Rellstab, Senfried, Schnyder v. Wartensee, Weber, v. Winzingerode u. s. w.

Redigirt von

Dr. **Gustav Schilling.**

Fünfter Band. **M—R.**

Wir erlauben uns nur einige Artikel aus dem reichen Inhalte dieses Bandes namhaft zu machen:

Morlacchi. — Moscheles. — Motette. — Mozart. — Müller (25 versch.). — Musik. — Musikvereine. — Nationalmusik. — Nauenburg. — Naumann. — Neukomm. — Niederländische Musik. — Noten. — Onslow. — Oper. — Oratorium. — Orchester. — Orgel. — Orientalische Musik. — Ouvertüre. — Paciui. — Pâe. — Paganini. — Paisiello. — Palestrina. — Partitur. — Pedal. — Pellegrini. — Piccini. — Piris. — Pleyel. — Poißl. — Porpora. — Portamento. — Portugiesische Musik. — Posaune. — Quanz. — Rameau. — Rasteelli. — Recitativ. — Reiche. — Reichard. — Reissiger. — Rellstab. — Rhythmus. — Ries u. s. w. u. s. w.

Seit dem Erscheinen des ersten Bandes dieses Werkes, welches als eine Fundgrube des musikalischen Wissens einzig in der Literatur dasteht, ist die Anerkennung wie die Theilnahme daran fortwährend gestiegen. Der sechste Band, mit dem das Werk beendigt wird, ist bereits im Druck weit vorgeschritten.

---

[826] So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Kleine

Erzählungen und Mährchen

für die Jugend.

Mit acht colorirten Bildern und einem Panorama plastisch aufzustellen.

1 Thlr. 10 Gr.

Diese neue Jugendschrift unterscheidet sich von den übrigen dadurch, daß coloriete Scenen aus dem Text einzeln beiliegen, die in das plastisch aufgestellte Panorama eingesetzt werden können.

H. F. Müller's Kunsthandlung in Wien.

---

[802] Im Verlage der Unterzeichneten ist neu erschienen und wird zum Geschenk an Damen empfohlen:

Clothilde von Vallon-Challys,

Dichterin im 15ten Jahrhundert.

Auswahl in freier Bearbeitung

von

Franz Freiherrn Gaudy.

8. 1837. Caetonn. 1 Rthlr. oder 1 fl. 48 kr. rhein.

Feine Ausgabe mit Gold-Titel und Umschlag 1 Rthlr. 10 Sgr., 3 Gr. oder 2. fl. 24 kr. rhein.

Inhalt: I. Lebensgeschichte der Dichterin und Schicksale ihrer Werke als Einleitung. — II. Heriode an meinen Gatten Berengar. (Gedichtet 1422.) — Liedesgesang im Frühling. (Gedichtet 1421.) — Liebesgesang im Sommer. (Ohne Angabe der Jahreszahl.) — Liedesgesang im Herbst. (Gedichtet 1422.) — Liebesgesang im Winter. (Gedichtet 1421.) — An meinen Erstgeborenen. — An Louise d'Effiat. (Gedichtet 1422.) — Meinee süßen Freundin Rocca. (Gedichtet 1423.) — Ballade an meinen Gatten. (Gedichtet 1423.) — Elegie auf Helaisa's Tod. (Ohne Angabe der Jahreszahl.) — Stanzen und Triolette aus dem Schäfercamen „le Chastel d'amour." — Fragment einer Epistel.

Diese Gedichte zeichnen sich durch Classicität der Sprache und durch Alterthum ebenso, wie durch äußerst elegante Ausstattung aus, und eignen sich ganz zu Geschenken an Frauen.

Berlin, im Nov. 1837.

Enslin'sche Buchhandlung. (F. Müller.)

---

[788] **Beiträge zur mathematischen Philosophie** oder geometrisch verbildlichtes System des Wissens von F. M. Wenner, Doktor der Philosophie. 1. Abtheilung mit 12 lithographirten Tafeln und 5 Holzschnitten. Darmstadt, 1838. Druck und Verlag von C. W. Leske. 8. geh. Preis 1 Thlr. oder 1 fl. 48 kr.

Der Verfasser dieses kleinen Werkes hat, obwohl kein Anhänger der neuesten und neuesten Philosophie, dennoch diese benutzt, um sich selbst ein System der Philosophie zu bilden.

Seine Dedication an einen ungenannten Freund zeigt, daß die Manier seines Systems neu und ihm nicht allein eigen ist, vielmehr zum Theil, sowie Manches eben diesem Freunde angehört, der noch nicht öffentlich aufgetreten ist. Der Verfasser geht von einer eigenthümlichen Auffassungsweise des Selbstbewußtseins aus,

Digitized by Google

analyſiet die Genesis des Bewußtſeyns und findet ſo construendo durch beſtändige Anſchauung des innern Vorganges die Außenwelt und die Weltgeſchichte nebſt intereſſanten Blicken in die Zukunft und Vergangenheit. — Die 2te Abtheilung wird, ſo bald als es die Verhältniſſe möglich machen, erſcheinen.

---

[837] Im Verlage der unterzeichneten Buchhandlung iſt ſo eben erſchienen:

die dritte Lieferung einer

Eleganten und doch ſehr wohlfeilen

Geſammt-Ausgabe

der

Novellen von Henrich Steffens.

7tes bis 12tes Bändchen:

Die vier Norweger.

Ein Cyklus von Novellen

von

Henrich Steffens.

Zweite verbeſſerte Auflage.

6 Bändchen. 8. 1837. geh. 87¾ Bogen. Preis 3 Rthlr. 20 Gr. oder 3 Rthlr. 25 Sgr.

Das 1ſte Bändchen dieſer Geſammtausgabe enthält:

Gebirgs-Sagen. Als Anhang: **Die Trauung,** eine Sage des Nordens. 8. 1837. Geheftet, 19 Bogen 1 Rthlr.

Das 2te bis 6te Bändchen:

Die Familien Walſeth und Leith. Ein Cyklus von Novellen. 3te verb. Auflage. 5 Bändchen. 8. 1837. Geheftet. 71½ Bogen. 3 Rthlr.

Von jeher hat die öffentliche Kritik die Steffensſchen Novellen unter die werthvollſten Erzeugniſſe deutſcher Literatur gerechnet. — Die ſchlafende Braut, welche in den Gebirgs-Sagen zum erſtenmal erſcheint, iſt eine das Intereſſe des Leſers in hohem Grade in Anſpruch nehmende, und an einen reichen hiſtoriſchen Hintergrund ſich anlehnende Dichtung, deren Stoff aber auf dem Grund und Boden der alten Sage erwachſen iſt.

Unter den zu wählenden und zu empfehlenden literariſchen Weihnachtsgeſchenken dürfte dieſe neue Geſammt-Ausgabe Steffens'ſcher poetiſcher Werke vorzugsweiſe mit zu nennen ſeyn.

Buchhandlung Joſef Max u. Comp.
in Breslau.

---

[850] **Als zweckmäßige Weihnachtsgaben** empfehlen wir:

Buſch freundlicher Führer des Menſchen. Ein liebliches Geſchenk für Jugend und Alter. Ein Buch zur Erweckung und Beförderung des wahren, ſittlichen, religiöſen und geſellſchaftlichen Lebens. Ladenpreis geh 54 Sgr. elegant gebunden 1 Rthlr. 12 Sgr.

Bouilly conſeils a ma fille.

Bearbeitet und mit einem Wörterbuch verſehen von Profeſſor Kißling. 2 Thle. geh Preis 1 Rthlr. 36 Sgr. daſſelbe geheftet Preis 1 Rthlr. 45 Sgr.

In allgemeiner Uebereinſtimmung haben die ausgezeichnetſten Journale ſich beeilt, dieſes Werkchen in der vorliegenden Ausgabe zu häuslichem Gebrauch gebildeter Familien, und zur Anwendung bei Lehranſtalten dringend zu empfehlen.

Oeſaga, allgemeines Leſebuch zur Erweckung und Bewahrung der gemeinnützigſten Kenntniſſe. 2 Thle. geh. Preis 1 Rthlr. 12 Sgr.

Deſſelben erſter Theil auch unter dem Titel:

Faßlicher Unterricht in der Natur, Himmels und Erdkunde, ein allgemeines Leſebuch für Real-, Bürger- und Landſchulen. Preis 36 Sgr.

Deſſelben zweiter Theil.

Faßlicher Unterricht in der Menſchen und Weltkunde. Preis 36 Sgr.

Univerſalkochbuch, oder vollſtändiges Kochbuch für Stadt und Land, für Deutſche, Franzoſen und Engländer, oder gründliche Anleitung zur ſchmackhaften Zubereitung aller bekannten Speiſen, für den häuslichen Tiſch ſowohl, als für die Tafeln der Reichen und Vornehmen. Ein unentbehrliches Hand- und Hausbuch für Mütter und Töchter, Gaſtgeber, Mundköche und Conditoren, ein willkommenes Erinnerungsbuch für Jeden, der den Gaumenreiz und ſchmackhaften Haustiſch liebt. 2 Thle. geh Preis 1 Rthlr. 48 Sgr. Daſſelbe gebunden halb in Sarſinete 2 Rthlr. daſſelbe gebunden ganz in Sarſinete 2 Rthlr. 12 Sgr.

Hand- und Taſchenbuch der eleganten Gartenkunſt, in Zimmern, an Fenſtern, und in kleinen Gärten. Mit vollſtändigem Gartenkalender, in botaniſchen, deutſchen, franzöſiſchen und engliſchen Benennungen. geh. Preis 1 Rthlr. 20 Sgr. cod. 1 Rthlr. 12 Sgr.

Agapetus. Ein kleines Gemälde aus den letzten Lebensjahren des großen Apoſtels der Liebe in zwölf Geſängen. Preis 1 Rthlr. 12 Sgr.

Heidelberg, im December 1837.

Auguſt Oſtwald's Univerſitätsbuchhandlung.

---

[693] **Preisherabſetzung.**

Ich habe den dritten Jahrgang vom

Sonntags-Magazin,

der 48 Nummern mit vielen Abbildungen enthält, von 1 Thlr. 8 Gr. auf **16** Gr. ermäßigt, ſo daß nun die erſchienenen drei Jahrgänge von 1834, 1835 und 1836 zuſammen nur 2 Thlr. koſten. Den zahlreichen Käufern des erſten und zweiten Jahrgangs iſt damit Gelegenheit gegeben, ſich durch den Ankauf des dritten Jahrgangs des Sonntags-Magazin auf das Billigſte zu vervollſtändigen.

Durch alle Buchhandlungen ſind vollſtändige Exemplare ſowohl als einzelne Jahrgänge zu beziehen. Ebenſo ſind noch fortwährend zu dem herabgeſetzten Preiſe von **16** Gr. Exemplare des allgemein beliebten

National-Magazins,

52 Nummern mit vielen Abbildungen, zu erhalten.

Leipzig, im Oct. 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[873] So eben erſchien und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

Das erſte Heft

von

Dr. Graße's

Geſchichte

der ſpaniſchen Revolution.

Preis broch. 6 Groſchen.

Das 2te Heft mit 1 Karte von Spanien und beſonderer Berückſichtigung des jetzigen Kriegsſchauplatzes erſcheint in drei Wochen.

Zwickau, im Nov. 1837.

H. Laurentius.

Digitized by Google

[851] In S. G. Liesching's Verlagsbuchhandlung zu Stuttgart ist so eben erschienen und in allen soliden Buch- und Kunsthandlungen Deutschlands und der angrenzenden Länder zu erhalten:

Martin Luther

im Tode.

Nach dem Originalgemälde (Brustbild in Lebensgröße) seines Freundes

Lukas Kranach,

in Stahl gestochen von Eduard Schuler.

Mit begleitendem Texte

von

Ernst Sartorius,

Doctor der Theologie, Generalsuperintendenten der Provinz Preußen zu Königsberg.

Groß-Folio, auf feinstes Columbier-Papier gedruckt. In Umschlag.

Subscriptionspreis für das Ganze:

1⅓ Thlr. oder 2 fl. 15 kr. Abdrücke auf chinesischem Papier 1⅔ Thlr. oder 2 fl. 42 kr.

Das schönste und ausdrucksvollste unter allen bis jetzt erschienenen Bildnissen des seel. Reformators. Im Besitze des kostbaren, historisch begründeten Originalgemäldes von Lukas Kranach, in welchem der deutsche Maler seinen Freund Luther unmittelbar nach dessen Tode mit einer Wahrheit und Liebe darstellte, wie in keinem andern von ihm bekannten Bilde des großen Mannes — hatte sich die Verlagshandlung schon vor geraumer Zeit entschlossen, jenes durch den Gegenstand, wie durch den Meister, der ihn der Nachwelt bewahrte, gleich wichtige Denkmal durch den Stich zu veröffentlichen. Das nun vollendete und vornehmlich zur Aufbewahrung unter Glas und Rahmen bestimmte Blatt darf durch die ausgezeichnete Leistung des Künstlers zu dem Gelungensten gezählt werden, was man in diesem Gebiete aufzuweisen hat. Das Original ist mit überraschender Treue wiedergegeben, und der rührend tiefe Ausdruck, der — neben der lieblichsten Gesichts-Aehnlichkeit — nicht nur einen abgeschlossenen Moment, sondern die geistige Eigenthümlichkeit des sel. Reformators in ihrem ganzen Reichthum erscheinen läßt, deckt es über alle nach dem Leben dargestellte Bildnisse Luthers, und leuchtet aus dem durchgekämpften Leben in einem Frieden, ja in einer Verklärung hervor, wie sie sich nur bei dem glaubenerfüllten Christen bilden konnten. So möge nun dem freundlich-ernsten Bilde, begleitet mit den gewichtigen und eindringlichen Worten eines unserer ehrwürdigsten deutschen Theologen, die Aufnahme zu Theil werden, die Luthers Andenken in den Kreisen der durch Ihn hergestellten christlichen Gemeinde erwarten läßt; denn nur in diesem festbegründeten Vertrauen ist es möglich, bei einer in allen Theilen würdigen und schönen Ausstattung den Subscriptionspreis so weit unter dem gewöhnlichen Maaßstabe zu stellen.

Stuttgart, im December 1837.

---

[810] **Subscriptions-Anzeige.**

Im Laufe des Jahres 1838 erscheint vollständig in meinem Verlag:

Handbuch

der

christlichen Sittenlehre

von

Dr. Christoph Friedrich von Ammon.

Zweite verbesserte Auflage. Drei Bände. gr. 8. circa 100 Bogen.

Subscriptionspreis für jeden Band:

1⅔ Rthlr., 2½ fl. C.M., 3 fl. rhein.

Eine ausführlichere Anzeige über dieses ausgezeichnete Werk ist in jeder Buchhandlung des In- und Auslandes gratis zu erhalten.

Leipzig, im November 1837.

Georg Joachim Göschen.

---

[866] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

THOMAS.

Collection

de

poèsies religieuses et morales.

Livre de dévotion a l'usage de tous les cultes.

8. broch. 1 Rthlr. 8 Gr.

Wir bieten hiermit dem Publikum eine Sammlung religiöser Gedichte aus der neuern und neuesten französischen Literatur, die sich durch eine zweckmäßige Auswahl besonders empfehlen, die Namen: Alph. de Lamartine, V. Hugo, J. B. Rousseau, St. Beuve, Mad. Destordes-Valmore ꝛc. bürgen für ihren innern Gehalt. Wir haben durch gefällige äußere Ausstattung den innern Werth zu erhöhen gesucht, und können es den Freunden französischer Poesie als eine angenehme Erholungs-Lektüre in ernsten Stunden empfehlen.

---

[853] **Wohlfeile Taschenausgabe.**

So eben ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

der dritte und vierte Theil der

Bibliothek

klassischer Schriftsteller Nordamerika's,

enthaltend:

Des Holländers Heerd.

Roman v. James Paulding. 2 Theile. 18 Gr. 1 fl 12 kr.

☞ Echte, gediegene Poesie, hohe Sittlichkeit, warme Religiosität, und originelle stets spannende Darstellung charakterisiren die Romane des berühmten Amerikaners James Paulding in so hohem Grade, daß wir zum Lobe einer ebenso geschmackvollen als treuen Uebertragung derselben nichts hinzuzufügen brauchen, als daß dieselben in Amerika und England bereits die achte Auflage erlebten.

Die beiden ersten Theile erschienen im Anfang dieses Jahres; sie enthalten den Roman: Wohlauf, nach Westen! und kosten gleichfalls nur 18 gGr. oder 1 fl. 12 kr.

J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 61.

Donnerstag, 21. December 1837.

[816] **Sternberg's Palmyra.**

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Palmyra

oder

Tagebuch eines Papagai's.

Von

Freiherrn A. v. Sternberg.

Velinp. in Umschlag broch. Preis 3 fl. od. 1 Rthlr. 20 Gr.

Schon lange hat das Publikum die Eigenthümlichkeit des Schriftstellers, dessen neuestes Werk wir hier anzeigen, erkannt und liebgewonnen. Mit vorzüglichem Glück weiß er das Mährchenhafte, das Phantastische als Spiegel der wirklichen Welt zu gebrauchen. So knüpft sich im vorliegenden Roman an die Erlebnisse eines weltweisen Vogels eine Menge der lebendigsten menschlichen Situationen, und aus einem freien Phantasiespiele entwickelt sich das schönste humoristische Bild der socialen und literarischen Verhältnisse der neuesten Zeit.

Stuttgart und Tübingen, December 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[681] In meinem Verlage ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Der Psycholog.

Ein Lebensereigniß.

Dargestellt

von

J. Ehrenbaum.

8. geh. 1 Thlr. 8 Ge.

Ich glaube diese Schrift als eine vorzüglich interessante Erscheinung bezeichnen und sie allen Freunden der Poesie empfehlen zu dürfen.

Michael Beer's

Briefwechsel.

Herausgegeben

von

Eduard von Schenk.

gr. 8. geh. 1 Thlr. 8 Gr.

Jeder Freund der neuen Literatur wird sich durch den freundschaftlichen Briefwechsel Michael Beer's namentlich mit K. Immermann lebhaft angezogen fühlen. Den Besitzern von Beer's sämmtlichen Werken (1835, 4 Thle.) werden diese Briefe eine angenehme Zugabe seyn.

Leipzig, im Oktober 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[874] **Neue Jugendschrift von Gustav Nieritz.**

Sie ist eben bei uns erschienen (Preis 8 Gr.), in allen Buchhandlungen zu bekommen und hat den Titel:

Wahrheit und Lüge.

Unnöthig ist eine Empfehlung, die die früheren Jugendschriften von Gustav Nieritz (sämmtlich unser Verlag) allen Eltern, die ihren Kindern eine rechte Freude machen wollen, diesen Zweck erfüllt haben.

Berlin.

Vereinsbuchhandlung.

Gediegene schönwissenschaftliche Werke.

Wir haben an alle Buchhandlungen versandt:

Nachlaß von Daniel Leßmann. Drei Theile. 5 Thle. (Der dritte Theil schließt das Werk. Wer unter Andeeem die herrlichen Biographien „Georg von Podiebrad" und „Hieronymus Savonarola", ferner die durch zwei Theile gehende meisterhafte Erzählung: „die Quartiersfreiheit" liest, wird das frühe Hinscheiden des Verfassers der „Heidenmühle" — nach allen urtheilsfähigen Stimmen einer der vorzüglichsten deutschen Romane — von Neuem beklagen.)

Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. Von Clemens Brentano. Mit Darstellung der Schluß-Scene. 8. Ge. (Apartee Abdruck dieser, zur klassischen Literatur der Deutschen gehörenden Erzählung.)

Politische Novellen. Von Franz von Elsholtz. 1. 1 Thle. (Es sind hier drei derselben mitgetheilt, und jede hat ihren Anknüpfungspunkt in einem bedeutsamen Ereigniß unserer Zeit.)

Berlin.

Vereinsbuchhandlung.

Schrift im Interesse unsrer Zeit.

Bei uns erschien: Votum über Bildung eines sogenannten Mäßigkeits-Vereins. Von Dr. Julius Eduard Hitzig. 4 Gr. (Obwohl von Berlin ausgehend, ist hier doch zugleich das Rechte und Tüchtige zu finden für jede deutsche Stadt, wo man Aehnliches bezweckt.)

Berlin.

Vereinsbuchhandlung.

---

[769] So eben ist bei **Ed. Mayer** in Cottbus und Guben erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Zschiesche, H. A., Lehrer der Musik am Königl. Schullehrer-Seminar in Neuzelle, **Choralbuch mit Zwischenspielen.** Mit besonderer Rücksicht auf das Niederlausitz'sche und neue Berliner Gesangbuch bearbeitet. Querfolio **26** Bogen, **198** Seiten, welche **206** Choräle enthalten. Gebdn. Subscriptionspreis **2** Rthlr. 8 Gr. oder **2** Rthlr. **10** Sgr. oder **4** Fl. **12** Xr.

Um die Verbreitung dieses anerkannt guten Werkes zu befördern, wird der Subscriptions-Preis noch längere Zeit fortbestehen und bei Bestellungen auf zehn Exemplare auf einmal ein eilftes gratis gegeben. Besonders günstig sprechen sich die Recensionen in Rellstab's Iris,

Digitized by Google

Jahrgang 1835 No. 19, Hientzsch Eutonia, Jahrgang 1836 und die Ergänzungsblätter zur Halleschen Literaturzeitung vom November 1836 in No. 103. über dasselbe aus. Der Beurtheiler in letzterem Blatte findet die Harmonisirung der vierstimmigen Choräle rein, fließend, deßhalb sehr singbar und angemessen, die Zwischenspiele gut, und rühmt die treue Sorgfalt, die der Herausgeber endlich noch in guter Correctur (es sind nur äußerst wenige Druckfehler darin und diese sind angezeigt) bewiesen hat, so wie in Angabe der Choralcomponisten, die nur dann genannt sind, wo es mit Gewißheit oder doch ohne große Wagniß geschehen darf. — Das Werk ist gut ausgestattet, Alles ist sehr deutlich und reinlich gedruckt, so daß das Choralbuch auch von dieser Seite zu empfehlen ist.

Zschiesche, H. A., Lehrer der Musik am Königl. Schullehrer-Seminar in Neuzelle, **Choralmelodien.** 3te Aufl. 8. 6 Bog. geh. Preis 4 Gr. oder 5 Sgr. oder 18 Xr. Eine nöthig gewordene 3te Auflage binnen wenigen Jahren bürgt für die Brauchbarkeit des Werkes.

Brillante Variationen für die Violine, über ein Favorit-Thema aus Bellini's: Montechi und Capuletti, mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte. Componirt und Herrn J. Mayseder hochachtungsvoll gewidmet von L. Friedrich Witt, Capellmeister des k. k. ständ. National-Theaters zu Brünn. Op. 27. Mit Orchester 1 Rthlr. 12 Gr. oder 1 Rthlr. 15 Sgr. oder 2 Fl. 42 kr. Mit Quartett 16 Gr. oder 20 Sgr. oder 1 Fl. 12 kr. Mit Pianoforte 12 Gr. oder 15 Sgr. oder 54 kr.

Variationen über das Thema: Au Alexis send ich dich etc. etc., für das Pianoforte componirt und allen liebenswürdigen Pianoforte-Spielerinnen hochachtungsvoll gewidmet von L. Friedrich Witt, Capellmeister. Op. 25. Preis 10 Gr. oder 12½ Sgr. oder 54 kr.

---

[863] **Baltische Blätter.**

Redigirt von Dr. J. L. Klein.

Unter diesem Titel wird die in der unterzeichneten Verlagshandlung bisher erschienene Zeitschrift „Baltische Blüthen" mit dem 1. Januar 1838 ihren dritten Jahrgang antreten, und mit der veränderten Redaction zugleich eine neue Gestalt gewinnen, die diesem, der Unterhaltung, der Literatur und Geselligkeit gewidmeten Journal eine bemerkbare Stellung in der gegenwärtigen Tagesliteratur sichern soll. Ausgezeichnete und bewährte Schriftsteller haben der Redaction bereits ihre Theilnahme zugesagt, und die „Baltischen Blätter" werden fortan Beiträge von Eduard Gans, Varnhagen von Ense, Theodor Mundt, Th. Mügge, F. G. Kühne, Meyen, H. Marggraff, Philipp von Leitner, Truhn, J. Löwenberg und mehrern Anderen erhalten. Die Redaction hat zugleich vielfältige Beziehungen mit den wichtigsten Hauptstädten Deutschlands und des Auslandes angeknüpft, um durch Korrespondenzdarstellungen fortwährende Uebersichten des gesellschaftlichen und literarischen Treibens der Gegenwart liefern zu können. Die Baltischen Blätter werden in einer ruhigen und bestimmt umschlossenen Haltung die Physiognomie der heutigen Literaturepoche abzuzeichnen suchen, und nichts unbeachtet und ungewürdiget lassen, was durch Tendenz oder Darstellung eine Beachtung anspricht, zugleich aber auch nichts unbekämpft, was durch dünkelvolle Halbheit und Tonführung die wahren Standpunkte des Lebens und der Literatur verrücken, und in die Sophistik subjectiver Richtungen und Absichtlichkeiten hinüberspielen möchte. Ein ausführlicher Prospectus nebst Probenummern wird im December in allen Buchhandlungen einzusehen seyn.

Wöchentlich erscheinen vier Nummern in hoch Quart, und der Preis des Jahrganges ist auf 8 Thaler festgesetzt.

Wismar, im November 1837.

H. Schmidt & v. Cossel's Rathsbuchhandlung.

---

[833] **Literarische Anzeige.**

In der Buchhandlung von G. Wilmsen in Landsberg a. W. ist erschienen:

Zschiesche, H. A., Musiklehrer in Neuzelle, die kleinen Sänger. Eine Sammlung von 70 zweistimmigen Gesängen für Volksschulen. Zweite Auflage; quer hoch 8. broch. Im G- und C-Schlüssel. à 8 gGr. (10 Sgr.)

NB. Bei Abnahme von 12 Exemplaren auf einmal findet ein Partiepreis statt.

Zschiesche, H. A., der kleine Sänger. Eine Sammlung von 50 einstimmigen Liedern für Volksschulen. Zweite Auflage; quer hoch 8. broch. Im G- und C-Schlüssel. à 6 gGr. (7½ Sgr.)

NB. Bei Abnahme von 12 Exemplaren auf einmal findet ein Partiepreis statt.

Diese kleine Musikwerkchen von Zschiesche fehlten einige Zeit hindurch, sind jedoch jetzt wieder sowohl ein- als zweistimmig und im G- und C-Schlüssel in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben. Für die praktische Brauchbarkeit kann gebürgt werden; die Lieder sind nicht schwierig, dem jugendlichen Alter angepaßt, und das Werkchen ist ebenfalls von vielen Lehrern beim Gesange in ihren Schulen zum Grunde gelegt.

---

[868] So eben erschien und ist in allen Buchhandlungen zu haben:

Brüssel und Paris

von

Eduard Beurmann.

2 Theile. 3 Thlr.

Der Verfasser, der längere Zeit in Belgien und Frankreich zugebracht hat, hatte Gelegenheit, die politischen und socialen Verhältnisse beider Länder von den verschiedensten Standpunkten zu beobachten. Er hat die Resultate dieser Beobachtungen in dem obigen Werke niedergelegt, dessen erste Bände jetzt dem Publikum übergeben werden. An diese tieferen Beziehungen des Buchs reihen sich interessante Schilderungen von Sitten und Gebräuchen, anziehende Notizen über Kunst und Literatur, Reiseskizzen, Darstellung öffentlicher Charaktere jener Hauptstädte, mit einem Worte, eine Abwechslung von Details, die den Leser inmitten des Lebens versetzen, und für deren genaue Auffassung und Beschreibung frühere Schriften des geistreichen Verfassers Bürge seyn werden.

Aus dem mannichfachen Inhalte des Werkes heben wir hier nur die Ansichten des Verfassers über den Zustand der französischen periodischen Presse, der Literatur,

Digitized by Google

der Musik, über das Centralisationssystem, seine Schilderungen der Pariser, seine Charakteristiken der Herren Guizot, Thiers, Laffitte, Casimir Périer, Dupin, Mauguin, Odillon-Barrot, heraus.

Abenteuer
auf einer
Reise nach Indien
über
Aegypten, das heilige Land und Syrien.
Von **Major Skinner.**
Aus dem Englischen von Dr. **J. Jacobi.**
3 Thle. 8. broch. 3 Thlr. 12 Gr.

Die Blätter für Literatur und bildende Künste, Beigabe zur Abendzeitung, sagen u. A. in der Recension: „Wir entsinnen uns nicht, seit langer Zeit eine so interessante Reisebeschreibung, wie die vorliegende, gelesen zu haben; die Unterhaltungskraft, die seiner Erzählungsweise beiwohnt, der unerschöpfliche Humor u. s. w. hat uns nur selten dazu kommen lassen, das Buch aus der Hand zu legen."

Streifereien in Ostindien
nebst
einer Wanderung über die Himalayagebirge
zu den Quellen des Ganges und der Jumna
von **Thomas Major Skinner,**
vom 31sten Regiment.
Aus dem Englischen von Dr. **Fr. Steger.**
2 Thle. 8. broch. 3 Thlr.

Russische
Novellen und Skizzen
von **A. v. Tschabach.**
8. broch. 1 Thlr. 12 Gr.

Bereits im Repertorium für deutsche Literatur sind vorstehende Skizzen und Novellen als das anziehendste und Gehaltvollste bezeichnet, womit uns der Uebersetzer aus der schönwissenschaftlichen russischen Literatur beschenkt hat; sie sind durchgehends anziehend und spannen die Aufmerksamkeit des Lesers so lange, bis er sich am Ende derselben weiß.

Kaiser Otto in Florenz.
Schauspiel nach **Lope de Vega.**

Das
Wetter hol' die Liebe.
Lustspiel nach **Calderon.**
Frei bearbeitet von **J. v. C.**
8. broch. 1 Thlr.

Bilder aus England.
Von
Graf Eduard v. Melfort.
Aus dem Englischen von Dr. **E. Brinkmeier.**
2 Thle. 3 Thlr.

---

[794] Bei **F. Kupferberg** in Mainz ist 1837 erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Arendt (W. A., Dr. und Prof.),
Belgische Zustände.
I. gr. 8. geh. 14 gGr. oder 1 fl.

Gedenkbuch
an die
festlichen Tage der Inauguration
des
Gutenberg-Denkmals
zu Mainz
am 13., 14., 15. und 16. August 1837.
Nebst den Akten, die Entstehung desselben betreffend und einer kurzen Lebensbeschreibung Gutenbergs. Mit viee lithographischen Abbildungen. gr. 8. geh. 16 gGr. oder 1 fl. 12 kr.

Hüllesheim (F. v.),
Die
erreichten Wünsche.
8. 1 Rthlr. 8. gGr. oder 2 fl. 24 kr.

Oldenburg (F. A.),
Der
letzte Cäsar.
Novelle in zwei Theilen. 8. 2 Rthlr. 16 gGr. 4 fl. 48 kr.

Starklof (L.),
Drei Tage
in
Mainz am Gutenbergs-Feste
am 14., 15. und 16. August 1837.
Eine Skizze. 8. geh. 6 gGr. oder 27 kr.

---

[692] In meinen Verlag ist übergegangen und soeben in neuer Auflage erschienen:

Most (Georg Friedrich),
Ueber
Liebe und Ehe
in
sittlicher, naturgeschichtlicher und diätisch-medicinischer Hinsicht; nebst einer Anleitung zur richtigen physischen und moralischen Erziehung der Kinder. Dritte, völlig umgearbeitete, stark vermehrte und verbesserte Auflage.
8. geh. 1 Thlr. 8 Ge.
Leipzig, im Oktober 1837.
F. A. Brockhaus.

---

[875] Bei **F. H. Köhler** in Stuttgart ist so eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Die Volksharfe,
Sammlung der schönsten Volkslieder aller Nationen.
6s Bändchen; Taschenformat. Subscriptionspreis auf Druckp. 24 kr. oder 6 Gr., auf Velinp. 30 kr. od. 8 Gr.

Mit diesem 6ten Bändchen ist diese in ihrer Art einzige Sammlung der geistreichsten, gemüthlichsten und

Digitized by Google

nationellsten Volkspoesien beendigt, und bietet einen Schatz der interessantesten und größtentheils noch unbekannten Stoffe dar. Auf den großen Reichthum aller 6 Bände kann man aus folgender Uebersicht des Inhalts schließen, dessen 372 Gedichte in folgende Abtheilungen zerfallen:

164 deutsche Lieder, 7 schweizerische; — sodann in den gelungensten Uebertragungen 3 englische, 5 schottische, 3 gälische (aus Ossian), 8 französische (darunter die Marseillaise im Original), 32 spanische, 1 baskisches, 20 italienische, 25 neugriechische, 6 aus Kesin, 4 slowakische, 3 mährische, 7 serbische, 13 böhmische, 2 wendische, 6 polnische, 15 russische, 1 estnisches, 1 lithauisches, 7 von der Insel Rügen, 10 dänische, 22 schwedische (darunter aus der Frithiofssage), 3 isländische (Edda), 5 holländische.

Vergleicht man hiermit z. B. Herders Sammlung, so ergibt sich, daß diese der Zahl nach kaum den sechsten Theil enthält, und die meisten Nationen gänzlich übergeht. — Leicht hätte sich der Umfang vorstehender Sammlung auf das Doppelte vermehren lassen, wenn es nicht der Herausgeber vorgezogen hätte, nur allgemein ansprechende Stoffe aufzunehmen, und aus diesem Grunde auch alle nach Sprache und Stoff veralteten Poesieen wegzulassen.

Der Preis für alle 6 Bändchen in großem Taschenformat beträgt auf Druckp. 2 fl. 24 kr. oder 1 Rthlr. 12 Gr. auf Velinp. 3 fl. oder 2 Rthlr.

---

[812] Die Arnold'sche Buchhandlung in Dresden und Leipzig erlaubt es sich, das Publikum auf zwei wichtige Werke aufmerksam zu machen:

H. G. L. Reichenbach, Hofrath,

Handbuch

des natürlichen Pflanzensystems

nach allen seinen Klassen, Ordnungen und Familien, nebst naturgemäßer Gruppirung der Gattungen; oder Stamm und Verzweigung des Gewächsreichs, enthaltend eine vollständige Charakteristik und Ausführung der natürlichen Verwandtschaften der Pflanzen in ihrer Richtung aus der Metamorphose und geographischen Verbreitung, wie die fortgebildete Zeit deren Anschauung fordert.

gr. 4. brochirt. 3 Thlr. 12 Gr.

Dr. **J. G. Th. Gräße**,

Lehrbuch

einer allgemeinen Literärgeschichte

aller bekannten Völker der Welt,

von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Auch unter dem besondern Titel: Lehrbuch der Literärgeschichte der berühmtesten Völker der alten Welt, oder Geschichte der Literatur der Aegypter, Assyrer, Juden, Armenier, Chinesen, Perser, Inder, Griechen und Römer; von den Anfängen einer liter. Kultur unter ihnen, bis zum Untergange des weströmischen Reiches.

Erster Band. gr. 8. 2 Thlr. 16 Gr.

welche so eben erschienen und in allen namhaften Buchhandlungen zu haben sind.

---

[817] Neue empfehlungswerthe Bücher, welche in allen auswärtigen und in der unterzeichneten Buchhandlung zu haben sind:

Das Buch für Winterabende,

enthaltend: historische Merkwürdigkeiten, Heldenthaten, Geschichten, Naturschilderungen, moralische Aufsätze, Anekdoten, Räthsel und 20 beste Mittel für die Hauswirthschaft. (Unterhaltend und zugleich nützlich für Bürger und Landleute.) broch. Preis 6 Gr. oder 27 kr.

In einer 9ten verbesserten Auflage die allgemein beliebte Schrift:

Neues Komplimentirbuch

nebst Anstand- und Bildungsregeln, eine Blumensprache und Stammbuchs-Aufsätze. (Ist jungen Leuten beiderlei Geschlechts zu empfehlen.) broch. 10 Gr. oder 45 kr.

Bei P. Neff in Stuttgart, Kollmann in Augsburg, Fues in Tübingen, Palm in München und in Wien in der Gerold'schen Buchhandlung zu haben.

Ernst'sche Buchhandlung in Quedlinburg.

---

[831] **Belletristische Neuigkeiten.**

So eben erschienen bei K. F. Köhler in Leipzig und sind in allen Buchhandlungen zu haben:

Rellstab, L., Neue empfindsame Reisen. (Post- See-Stücke und Erzstufen.) 2 Theile. broch. 3 Thlr. 8 Gr.

Der durch seine historischen Romane und Erzählungen rühmlichst bekannte Verfasser bietet dem Publikum in diesen empfindsamen Reisen reichen Stoff zur Erholung durch den frischen Humor, Witz und Satire, mit welchen sie geschrieben sind, dasselbe gilt von dem nachstehenden Werkchen:

— — Scherz und Ernst. Zusammengenähete Schriften. broch. 1 Thlr. 8 Gr.

Sedgwick, Miß, Redwood. Aus dem Engl. 2 Theile. broch. 2 Thlr. 12 Gr.

In demselben Verlage erschien:

Rellstab, L., Algier und Paris. Zwei Novellen. 3 Theile. 4 Thlr. 12 Gr.

— — Sagen und Erzählungen. 3 Theile. 3 Thlr. 12 Gr. — — Gedichte. 1 Thlr. 4 Gr.

Sedgwick, Miß, Erzählungen und Novellen. A. d. Engl. 1r, 2r Bd. Hope Leslie. 2 Theile. 2 Thlr. 12 Gr. 3r, 4r Bd. Die Familie Linwood. 2 Theile. 3 Thlr.

---

[858] Von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig sind eben versandt:

Neue Jahrbücher

der Geschichte, der Staats- und Cameralwissenschaften.

Herausgegeben

von

K. H. L. Pölitz.

Jahrgang 1838.

Erstes Heft. (12 Monatshefte 6 Thlr.)

☞ Dieses Journal erscheint, nach 10 Jahren seines ehrenvollen Bestehens, nach erweitertem Plane und als neues Werk. Wenn wir es daher allen Diplomaten, Beamten, Gelehrten, Gutsbesitzern, Kaufleuten und überhaupt gebildeten Staatsbürgern und Journalzirkeln empfehlen; so sind wir überzeugt, daß keine andere Monatsschrift von so allgemeinem Interesse und so pünktlich erscheint. — Das erste Heft, durch einen meisterhaften Aufsatz des Herausgebers „die Herrschaft der materiellen Interessen," eröffnet, ist durch alle Buchhandlungen zur Ansicht zu erlangen.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 62.

Sonnabend, 23. December 1837.

[822] **Vollständigste und wohlfeilste**

französische Sprachlehre.

Vollständiger Auszug

der französischen

Sprachlehre

von

ABBÉ MOZIN,

oder:

neue und leichtere Art, Französisch zu lernen, durch Darstellung der wesentlichsten Regeln in beiden Sprachen, nebst vielen französischen und deutschen Uebungen über dieselben.

Vierte, umgearbeitete und vermehrte Ausgabe,

welcher eine 12 Bogen starke

Auswahl französischer und deutscher Gespräche,

nebst einer Sammlung der unentbehrlichsten Wörter und sprüchwörtlicher Redensarten,

als Anhang beigegeben ist.

37 Bogen gr. 8. Preis 1 fl. oder 16 Gr.

Dieses Werk ist insbesondere für die deutsche Jugend und für die Schulen bestimmt. Da alle Redetheile in beiden Sprachen abgehandelt sind, so haben die Schulen den Vortheil, daß sie sich mit den beiderseitigen Kunstausdrücken der Sprachlehre bekannt machen können. Die Gespräche umfassen die mannichfaltigsten Gegenstände, welche sich auf das gemeine Leben beziehen, und dürften daher am besten geeignet seyn, mit dem in beiden Sprachen gebräuchlichen Redensarten vertraut zu machen.

Stuttgart und Tübingen, im Dec. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[862] Bei J. F. Schaub in Düsseldorf ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die chronischen Krankheiten,

ihre

eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung.

Von

Dr. Samuel Hahnemann.

III. Theil. Antipsorische Arzneien.

Zweite, viel vermehrte und verbesserte Auflage.

26 Bogen in gr. 8. Subscriptionspreis 4 Thlr. 8 gr.

---

[859] In Unterzeichneter erschien so eben:

SPINOZA.

Ein historischer Roman

von

Berthold Auerbach.

Zwei Bände. broch. 5 fl. 24 kr. oder 3 Rthlr.

Wir übergeben hiermit dem Publikum ein Werk, das die Entwicklungsgeschichte des heldenmüthigsten Denkers aller Jahrhunderte auf überraschende Weise entfaltet, die Collisionen, in welche der strebende Geist durch die historisch begründete Jugendliebe zu einer Christin gerathen ist, bilden den Grund zu einer Dichtung, reich an ergreifenden Schilderungen und spannenden Situationen. Der Verfasser nannte sein Werk einen historischen Roman, da es durchweg auf geschichtlichem Boden gehalten ist; die tiefe und sichere Darstellung jüdischen Denkens und Treibens stempeln es aber auch zu einem jüdischen Sittenroman, wie er vielleicht bis jetzt einzig in der deutschen Literatur dasteht. Wir glauben daher das gebildete Publikum aus voller Ueberzeugung auf ein Werk aufmerksam machen zu dürfen, dem die öffentliche Stimme bald die gebührende Stellung unter den Erzeugnissen der neuesten Literatur anweisen wird.

Stuttgart, im November 1837.

J. Scheible's Buchhandlung.

---

[864] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Physiognomisches

Hülfs- und Taschenbuch

für Gebildete zur Veredlung, Sicherung und Verschönerung des Umgangs und geselligen Lebens. Von Dr. L. C. Hach zu Marburg. gr. 12. broch. 14 Bogen. 1 Rthlr. oder 1 fl. 45 kr.

Platner, Ed., Geheimer Hofrath, die Idee und ihre Carricaturgestalten in der gegenwärtigen Zeit. gr. 8. broch. 1 Bogen. Velinpapier 2 Gr. oder 9 kr.

---

[855] ## Neue Musikalien,

im Verlage

der

Hofmusikalien-Handlung

von

ADOLPH NAGEL in HANNOVER.

Kastendieck, 3 Lieder mit Pft. und obliegender, Flöte 12 gr.

Krollmann, A., Polonaise für Pft. Op. 28. 4 gr.

— — Sonatine für Pft. Op. 31. 10 gr.

Kulenkamp, G. C., Einl. und Var. über das russische Volkslied: Gott erhalte. für Pft. und Fl. Op. 44. 20 gr.

Digitized by Google

Leplus, L., Fant. et Var. brill. p. Flav Pft. sur la Rom: La Folle; Op. 6. 18 gr.
Marschner, H., 6 Gesänge für 1 tiefe Stimme mit Pft. Op. 94. 20 gr. Einzeln Nr. 1 und 3 à 5 gr. Nr. 2 6 gr. Nr. 4 und 6 à 4 gr
Mozart, W. A., Fantasie und Sonate zu 4 Händen. Op. 11. 1 Rthlr. 8 gr.
Nicola, C., 4 Gesänge mit Pft. Op. 7. 16 gr. Einzeln Nr. 1 und 3 à 4 gr. Nr. 4 8 gr.
Volkslieder mit Pft. oder Guit. Nr. 15 und 18 à 4 gr.
Wallerstein, A., Kronprinzenmarsch für Pft. Op. 9. 6 gr.

In Stuttgart sind obige Musikalien zu haben bei
G. A. Zumsteeg.

---

[857] **Interessante Neuigkeit.**

In allen Buchhandlungen zu erhalten:

Dr. **Ferdinand Hand,**
Professor und Geh. Hofrath,

Aesthetik der Tonkunst.

Erster Theil.

26 Bogen. gr. 8. Preis 2 Rthlr.

Eine Aesthetik der Tonkunst wurde seit langer Zeit gewünscht und von vielen Seiten angeregt; denn unsere Wissenschaft besaß noch keine vollständige und wissenschaftlich durchgeführte Untersuchung. Was wir hier darbieten, soll darauf hinwirken, daß in die ästhetischen Grundansichten von der Musik Einheit und Klarheit kommen; so wie es überhaupt bestimmt ist, den Freunden der Tonkunst das Urtheil über musikalische Werke und Meister zu befestigen, und das Schwanken in den Grundbegriffen zu mindern. Fern von aller Polemik, will das Buch als ein Produkt der reinsten Liebe für die Sache der Kunst aufgenommen seyn, und eine lebendigere Begeisterung für das Schöne vermitteln.

Leipzig.

C. Hochhausen und Fournes.

---

[861] Die seit dem 1. Oktober in meinem Verlage erscheinende

Leipziger allgemeine Zeitung

Motto: Wahrheit und Recht, Freiheit und Gesetz!

wird auch im künftigen Jahre regelmäßig fortgesetzt und davon täglich, auch an Sonn- und Feiertagen, Abends ein ganzer Bogen Hochquart mit gespaltenen Columnen auf feinem weißem Maschinenpapier ausgegeben, in der Regel von ½ Bogen Beilage begleitet mit den neuesten am Nachmittag ankommenden Nachrichten und Coursen.

Das Blatt hat gleich nach seinem Erscheinen die allgemeinste Theilnehme gefunden und seinen Platz unter den besten deutschen politischen Zeitungen eingenommen, den es zu behaupten wissen wird. Nach Besiegung der ersten Schwierigkeiten wird es der Redaction und der Verlagshandlung von jetzt an möglich seyn, immer mehr selbst hochgespannten Erwartungen zu genügen. Wir sind im Besitze des reichsten Materials an Zeitungen aller Länder und zählen bereits gegen 150 Mitarbeiter und Correspondenten in allen Theilen Europas und besonders Deutschlands für politische Neuigkeiten und für Berichte über bedeutende literarische, artistische und commercielle Erscheinungen, von denen hier nur die Correspondenten in Madrid, Paris, Brüssel, London, Kopenhagen, Christiania, Stockholm, Haag, Rom, Neapel, Wien, Berlin, Königsberg, München, Hamburg, Dresden, u. s. w. angeführt werden mögen.

Das Abonnement auf die „Leipziger Allgemeine Zeitung" findet ganzjährig und auf sechs Monate statt, braucht aber auch nur für drei Monate genommen zu werden, da die Verlagshandlung sich überzeugt hält, daß Jeder, nachdem er einige Monate hindurch das Blatt gelesen, die Fortsetzung ohnehin bestellen wird. Der Preis ist für Sachsen ganzjährig 10 Thlr., halbjährig 5 Thlr., vierteljährig 2 ½ Thlr., und wird im Auslande je nach der Entfernung von Leipzig nach Billigkeit erhöht.

Inserate aller Art, für deren schnelle und allgemeine Verbreitung die örtlichen Verhältnisse Leipzigs besondere Vortheile darbieten, werden wir in die Zeitung selbst aufnehmen und den Raum einer Zeile mit 1½ Gr. berechnen.

Den ausschließenden Debit für das In- und Ausland hat die königl. sächs. Zeitungsexpedition in Leipzig übernommen, an welche sich alle Postämter mit ihren Bestellungen wenden wollen, die man zeitig zu machen bittet, da nur eine geringe Anzahl über die bestellten Exemplare gedruckt wird, zu spät sich Meldende daher nur unvollständige Exemplare erhalten würden.

Leipzig, im Oktober 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[877] In der Schweighauser'schen Buchhandlung in Basel ist erschienen und in allen schweizerischen Buchhandlungen zu haben:

TACITUS GERMANIA.

Text, Uebersetzung, Erläuterung,

von

Fr. Por. Gerlach und Wilh. Wackernagel.

Zweite Abtheilung. 1stes Heft.

(Uebersetzung und Erläuterung von **F. D. Gerlach.**)

250 Seiten gr. 8. Preis 3 fl.

In dieser zweiten Abtheilung hat der Verfasser zuerst in der Einleitung die geschichtliche Bedeutung der Schrift gegen Widerspruch festgestellt; dann folgt die Uebersetzung, die nach den gemachten Foederungen an Werken dieser Art, Sinn und Geist des Originals, auch in der Form wiedergibt, ohne dem Genius der deutschen Sprache Gewalt anzuthun. Was endlich den eigentlichen Commentar betrifft, der, für alle Freunde vaterländischer Geschichte bestimmt, in deutscher Sprache abgefaßt ist, so sollte er keineswegs die ganze Masse philologischer Gelehrsamkeit in sich aufnehmen, mit welcher dieses kleine Buch in den beiden letzten Jahrzehnten so reichlich ausgestattet worden ist, sondern nur in soweit die Sprecherklärung auch des Gebiet der Geschichte berührt, sollte auch jene ihre Berücksichtigung finden, dagegen war der Plan, alle geschichtlichen Fragen, welche durch die Germania angeregt worden sind, wieder aufzunehmen und weiter fortzuführen, zu ergänzen und zu berichtigen. Daß nun hier einmal für das Geographische Bedeutendes geleistet worden ist, wird jedem aus der genauen Vergleichung des Gesagten mit den Werken von Manneet, Wilhelm, Reichard klar werden; aber auch in streng historischer Beziehung wird man hier eine reiche Ausbeute finden, wie sich ein jeder durch genauere Prüfung einzelner Abschnitte überzeugen mag. Wir dürfen z. B. nur verweisen auf die Abschnitte über die Kenntniß Germaniens bei den Römern, über die körperliche Bildung der Germanen, über den Landbau, das Wehrwesen, über die Sueven.

Digitized by Google

das Zehntland, die Gothen u. s. w., — wo überall solche Resultate gewonnen worden sind, welche für die Geschichte überhaupt von hoher Wichtigkeit sind.

---

[878] In der Unterzeichneten ist so eben erschienen:

Correspondenzblatt

des

königl. würtemb. landwirthschaftl. Vereins.

Neue Folge. Band XII. Jahrgang 1837.

Zweiter Band. Erstes Heft.

Mit einer Lithographie.

gr. 8. Preis des ganzen Jahrgangs 3 fl. od. 2 Rthlr.

Inhalt:

Aufsätze und Abhandlungen. 1) Ueber Dünger und Düngerstätten. 2) Ueber das Güter-Arronviren, oder die Anreihung des Zerstreuten in ein zusammenhängendes Ganze, als vorzügliches Beförderungsmittel der Landwirthschaft und des Nationalwohls. — **Mittheilungen der Centralstelle aus ihrem unmittelbaren Wirkungskreise.** Auszüge aus den Protocollen der Centralstelle. a) Weintrauben-Oel. Ertheilung des für die Bereitung desselben ausgesetzten Preises. b) Empfehlung. c) Erlöschung eines Patents. d) Preisverzeichniß der landwirthschaftlichen Werkzeuge und Modelle, welche in der Ackergeräthe- und Maschinenfabrik des Königl. würt. land- und forstwirthschaftlichen Instituts zu Hohenheim gefertigt werden. Für das Jahr 1837. Berichte aus dem Neckarkreise. Zusammenstellung der Ergebnisse aus den, daselbst zur Vertilgung schädlicher Insekten getroffenen Maßregeln, so wie aus den über landwirthschaftliche, klimatische und naturhistorische Verhältnisse eingezogenen Berichten. **Beiträge zur Vaterlandskunde.** Beobachtungen über den Zustand der Obstkultur im Oberamtsbezirke Brackenheim. **Auszüge und Notizen.** Die Knochenkrankheit des Rindviehs. Ueber die Anwendung des gebrannten Thones und des Ziegelmehls als Dungmittel. Ueber ein Insekt, welches den Birnbäumen schadet. Ueber die Insekten, welche die weißen Rüben (Turnips) zerstören. Mörtel. **Literatur.** Kurze Anleitung zur Anlage und Behandlung der Wiesen, von Freiherrn von Babo. Die mineralogischen Jahresbeste von Dr. Glocker, Professor der Mineralogie in Breslau. Geognostische Profile der würtembergischen Alp ꝛc., von Graf von Mandelslohe. Beitrag zu einer Monographie des bunten Sandsteins, Muschelkalks und Keupers, und die Verbindung dieser Gebilde zu einer Formation, von Fr. Alberti. Meteorologische Tabellen aus Stuttgart.

Stuttgart und Tübingen, im Dec. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[872] So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

UMRISSE ZU SHAKSPEARE

von

Ludwig Sigmund Ruhl.

Erstes Heft: Der Kaufmann von Venedig.

Mit Einleitung und Text in deutscher, französischer und englischer Sprache.

Subscriptionspreis 2 Thlr. 12 Gr.

Ein Werk der bildenden Kunst von Meisterhand, das die herrlichen Dramen des größten englischen Dichters — den auch unsere Nation sich so angeeignet hat, als gehöre er ihr ursprünglich — versinnlicht, und die großartigen in Worte gefaßten Ideen, gewissermaßen in bildlicher Darstellung ergänzend deutet. Shakespeare ist so reich, daß ihn von jeher die größten Künstler nachbildeten ohne ihn zu erschöpfen, denn er bietet das Leben in seinen tausendfachen Erscheinungen doch stets mit schlagender Wahrheit dar, weßhalb in dieser Wahrheit ihn zu erreichen, immer die wichtigste und schwierigste Aufgabe für den Maler oder Bildhauer seyn muß, der den von dem erhabenen Dichter erfundenen Gedanken bleibende Gestaltung in der Welt der sichtbaren Formen zu geben beabsichtigt. — Ohne die Verdienste der verschiedenen ausgezeichneten Meister zu verkennen, welche seit den Zeiten der bekannten Shakespeare-Gallery bis zu den neuesten Zeiten diese Aufgabe zu lösen versuchten, dürfen wir doch mit vollem Rechte behaupten, daß dies keinem so gelungen sey, als dem Meister, dessen Umrisse wir jetzt dem kunstliebenden Publikum vorlegen. — Ein Blick in das vorliegende Heft wird jeden Kenner leicht von der Wahrheit unserer Behauptung überzeugen.

Mit dem Kaufmann von Venedig beginnt die Reihenfolge dieser herrlichen Leistungen, ihm werden die übrigen bedeutendsten Dramen Shakespeare's und zwar zunächst der Sturm, der Sommernachtstraum und Romeo und Julie sich anschließen, und binnen Kurzem erscheinen.

---

[880] Das seit dem ersten Oktober a. c. in meinem Verlage erscheinende

Rheinland,

eine Zeitschrift für rheinisches Leben, Kunst Literatur und Theater.

Herausgegeben von Dr. Rheinländer.

Mit artistischen Beiblättern,

welches seit der kurzen Zeit seines Bestehens durch seine gediegene Produktionen eine günstige und vielseitige Aufnahme gefunden, wird auch im nächsten Jahre fortgesetzt.

Das Blatt erscheint, wie bisher in geschmackvoller Ausstattung, wöchentlich dreimal in klein Folio, der Preis für den Jahrgang sammt den Bilderbeilagen ist auf 8 fl. 24 kr. oder 4 Rthlr. 16 Sgr. festgesetzt, wofür es durch alle Buchhandlungen (durch Postämter mit einem geringen Aufschlag) bezogen werden kann.

Mainz, im December 1837.

Joh. Wirth.

---

[796] Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Deutsches Taschenbuch

auf das Jahr 1838.

Herausgegeben von Karl Büchner.

Mit 6 Kupfer- und Stahlstichen. 16. geh. 2⅓ Thlr.

Inhalt: Friedrich Schleiermacher. Ein Lebensbild von F. G. Kühne. (Mit Schleiermacher's Bildniß). — Eine Aehrenlese vom Deutschen grünen Hügellande. Von W. Alexis. (Mit einer Ansicht vom Heidelberger Schlosse). — Ueber den Zustand der Musik in Deutschland. Von Ludwig Rellstab (Mit dem Bildnisse der Schröder-Devrient). — Der Retter. Eine Novelle von Theodor Mügge. — Gemüth und Selbstsucht. Novelle von F. v. W. Mitgetheilt von Leopold Schefer. — Gedichte von E. W. Kalisch, L. Liber, Ed. Reichenau, E. Ferrand, E. Seibel. — Die übrigen drei Stahlstiche sind: 1. „die trauernden Juden," nach einem Gemälde von Bendemann. 2. „Die Heimkehr," nach einem Gemälde von Rerenz. 3. „Die

Digitized by Google

Söhne Eduard's IV.," nach einem Gemälde von Hildebrandt.

Der erste Jahrgang dieses Taschenbuchs, für 1837, kostet 2 Thlr. und hat folgenden Inhalt: Fürst Pückler. Ein Lebensbild von Theodor Mundt. (Mit des Fürsten Bildniß). — Ueber die Entwickelung der neuern deutschen Kunst. Von O. F. Gruppe. (Mit 2 Kupfern). — Physiognomie der Deutschen Literatur in den Jahren 1835 und 1836. Von Herrmann Marggraff. — Herr von Sacken. Novelle von W. Alexis. — Der Träumer. Novelle von A. Kopisch. — Gedichte von A. v. Chamisso, Jos. v. Eichendorf, E. Ferrand, Franz Frhrn. Gaudy, C. Geibel, L. Rellstab, H. Stieglitz.

---

[840] **NOVITÄTEN**

bei

FRIEDRICH KISTNER.

LEIPZIG 1837.

Bennett, W. St., Op. 9. Troisième Concerto pour Piano avec Orchestre. Cmoll. 3 Thlr. 8 gr.
— Op. 9. Le même avec Quatuor. Cmoll. 2 Thlr. 8 gr.
— Op. 9. Le même sans Accompagnament. Cmoll. 1 Thlr. 12. gr.
— Op. 10. Three Musical Sketches for Pianoforte, entitled: The Lake, the Millstream and the Fountain. E, Emoll, H. 14. gr.
— Op. 11. Sechs Studien für das Pianoforte. 1 Thlr.
— Op. 12. Trois Impromptus pour Piano. Hmoll, E, Fismoll. 14 gr.
— Op. 13. Sonate für das Pianoforte (*Dr. F. Mendelssohn-Bartholdy* gewidmet.) Fmoll. 1 Thlr.
— Op. 14. Drei Romanzen für das Pianoforte. Bmoll, Es, Gmoll. 1 Thlr.
— Op. 15. Die Najaden. Ouverture für grosses Orchester. D. 2 Thlr. 12. gr.
— Op. 15. Dieselbe Ouverture für das Pianoforte zu vier Händen, vom Componisten eingerichtet. D. 20. gr.

Berger, L., Op. 23. „Was ist im Wein" und: „Klage und Trost." Zwei Humoresken von *A. Kopisch* für Männerchor mit Solo-Stimmen. Partitur und Stimmen. (*Mit Vignette.*) 1 Thlr. 12. gr.

Prozowski, J. Op. 8. Quatre Mazurkas pour Piano. F, A, Fmoll, Cismoll. 12 gr.

Cherubini, L., Trois Guatuors pour Violon, arrangés pour Piano *à quatre Mains* par *Fr. Mockwitz*. Nr. 1 Es. 1 Thlr. 16 gr.
Nr. 2 C. 1 Thlr 18 gr.

Fischhof, J., Op. 38. Ständchen für Tenor mit Violoncello (oder Violine) und Pianoforte-Begleitung. 14 gr.

Franck, E., 12 Studien für das Pianoforte (*F. Mendelssohn-Bartholdy* gewidmet.) Heft I, 2. 16 gr.

Fuchs, L., Op. 10. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncella, avec une Fantaisie sur un Chant russa national. C moll. 1 Thlr. 4 gr.
— Op. 11. Quintuor pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle (*dédié à G. Onslow.*) Es. 1 Tlr. 14 gr.

Hartmann, J. P. E., Op. 8. Grande Sonate conc. pour Piano et Violon. Gmoll. 1 Thlr. 6 gr.

Heller, E., Op. 7. Trois Impromptus pour Piano. Dmoll, As, Fmoll. 18 gr.
— Op. 8. Rondo eherzo für das Pianoforte. G. 10 gr.

Kalkbrenner, F., Op. 108. Seconde Partie de la Methode pour apprandre le Piano à l'Aide du Guide Mains, contenant una Suite de Morceaux faciles à quatre Mains, expressement calculés pour les Elèves qui commencent. (Zweiter Theil der Pianoforte-Schule, enthaltend leichte Etuden für das Pianoforte zu vier Händen.) 1 Thlr. 16 gr.

Kalkbrenner, F., Op. 134. Duo brill. p. Piano et Violon sur un Thème algérian. D. 1 Thlr. 4 gr.
— Op. 135. Grand Sextuor pour Piano avec deux Cors, Violon, Violoncelle et Contrebassa. F moll. 2 Thlr. 8 gr.
— Op. 135. Le même pour Piano sans Accompagnement. Fmoll. 1 Thlr. 8 gr.

Liedertafel, Rigaer. Sechs Gesänge für vier Männerstimmen von *Born, Maczewsky, Pohrt, Seubertich* und *Weitzmann.* Partitur und Stimmen. 3tes Heft. 1 Thlr. 8 gr.

Lipinsky, C., Op. 25. Fantaisie et Variations sur des Motifs de l'Opéra: La Sonnambula, de *V. Bellini,* pour Violon avec Guintuor. D. 1 Thlr.
— Op. 25. Les mêmes pour Violon avec Piano. D. 22 gr.

Luft, J. H., Op. 3. Variations. Scène suisse pour l'Hautbois avec Orchestre. 1 Thlr. 14 gr.
— Op. 3. Les mêmes pour l'Hautbois avec Piano. 16 gr.

Moscheles, J. Op. 94b. Hommage caractéristique à la Memoire de *Madame Malibran de Beriot,* en Forme de Fantaisie pour Piano. E. 10 gr.
— Op. 95. Vier und zwanzig charakteristische Studien für das Pianoforte zur höhern Entwickelung des Vortrags und der Bravour (dem Hofrath *Rochlitz* gewidmet). Heft 1. 2 Thlr. 8 gr.
Souvenirs de Belisaire. Deux Fantaisies pour Piano sur des Motifs favoris de l'Opera: „Belisario" de *G. Donizetti.* Nr. 1. 2. C moll. Es. à 14 gr.

Onslow, G., Op. 41. Quintetto Nr. 19 pour deux Violons, Alto et deux Violoncellas (ou Contre-Basse) en Partition. C. 1 Thlr.
— Op. 45. Quintetto Nr. 20 pour do. do. en Partition. Dmoll. 1 Thlr.
— Op. 51. Quintetto Nr. 21 pour do. do. en Partition. Gmoll. 1 Thlr.
— Op. 51. Le même arrangé pour Piano *à quatre Mains* par *F. Mockwitz.* Gmoll. 1 Thlr. 10 gr.
— Op. 52. Vingtsixième Quatuor pour Violon, arrangé pour Piano *à quatre Mains* par *Fr. Mockwitz.* C. 1 Thlr. 8 gr.
— Op. 53. Vingtseptième Quatuor pour Violon, arrangé pour Piano *à quatre Mains* par *Fr. Mockwitz.* C. 1 Thlr. 8 gr.
— Op. 54. Vingthuitième Quatuor pour Violon, arrangé pour Piano *à quatre Mains* par *Fr. Mockwitz.* Es. 1 Thlr. 4 gr.
— Op. 54. Vingtneuvième Quatuor pour Violon, arrangé pour Piano *à quatre Mains* par *Fr. Mockwitz.* Dmoll. 1 Thlr. 16 gr.
— Op. 56. Trentième Quatuor pour Violon, arrangé pour Piano *à quatre Mains* par *Fr. Mockwitz.* Cmoll. 1 Thlr. 1 gr.
— Op. 57. Vingtdeuxième Quintetto pour deux Violons, Alto et deux Violoncellas ou pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse. Es. 2 Thlr. 16 gr.
— Op. 58. Vingttroisième Quintetto pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles ou pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse. Amoll. 2 Thlr. 8 gr.

Petschke, H. T., Op. 5. Sechs Gesänge für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pianoforte.

Romberg, B., Op. 61. Thème avec Variations et Rondeau (Pièce facile) pour Violoncelle avec Quatuor. D. 14 gr.
— Op. 61. Le même pour Violoncelle avec Piano. D. 14 gr.
— Op. 62. Grosse Kindar-Symphonie für Nürnberger Kindar-Instrumente (Wachtal, Nachtigall, Kukuk, Schnarre, Triangal, Trompete, Trommel) mit zwei Violinen und Bass oder Pianoforte. C. 1 Thlr. 8 gr.

Digitized by Google

Intelligenz-Blatt Nro. 63.

Sonnabend, 30. December 1837.

[889] **Lewald's**

Theater-Revue für 1838.

In der Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Allgemeine

Theater-Revue.

Herausgegeben
von
August Lewald.

Dritter Jahrgang für 1838.

Mit dem Portrait der Demoiselle Stubenrauch.

gr. 8. Cartonnirt Preis 3 fl. 30 kr. oder 2 Rthlr.

Die ehrende Anerkennung, welche sich dieses junge Institut bereits im ganzen Publikum erworben, so wie die besondere Theilnahme der Kunstwelt, die sich ihm zugewendet hat, überheben uns hier, den Zweck desselben nochmals darzulegen und sein abermaliges Erscheinen mit lobenden und anpreisenden Worten zu begleiten. Es ist als ein gewichtiger Beitrag zu einer Kunstgeschichte des modernen Theaters zu betrachten und wird in seiner Gesammtheit als ein umfassendes dramaturgisches Werk von mehr als vorübergehender Dauer seyn. Wie sehr der Herausgeber es versteht, die mannichfachsten Interessen in seinem Bereiche anzuregen und das ihm zugewiesene Feld nach allen Richtungen hin auszubeuten, wird die Mittheilung des Inhalts dieses Werkes am besten darthun.

1838.

1) **Aus den Tagebüchern Costenoble's**, des im vergangenen Sommer verstorbenen Regisseurs des k. k. Hofburgtheaters in Wien.
2) **Vertraute Briefe**, geschrieben aus einem Dorfe bei Paris von H. Heine an den Herausgeber.
3) **„In die Scene setzen"** von August Lewald.
4) **Andreas Gryphius** von M. Honek.
5) **Curiositäten.**

1837.

1) **Die hamburger Oper von 1678—1738** von Dr. A. Peucer.
2) **Rahel's Theater-Urtheile.** Mitgetheilt von K. A. Varnhagen von Ense.
3) **Theaterwesen in England.** (Zweite Abth.) von Dr. W. Seyffarth.
4) **Das Theater in Frankreich in den lezten 6 Monaten des Theater-Jahres.** Ein Sendschreiben an den Herausgeber von Jules Janin.
5) **Künstler-Portraits.** Skizzirt von Aug. Lewald.
6) **Die Vormundschaft.** Lustspiel von W. A. Gerle und Uffo Horn.
7) **Vergleichende Uebersichten.** Von A. Lewald.
8) **Theater Curiositäten.**

Mit dem Bildnisse der k. k. östr. Hofschauspielerin Julie Rettich.

1836.

1) **Ludwig Tieck und das deutsche Theater.** Von Dr. G. Schlesier.
2) **Theaterwesen in England** (erste Abth.) von Dr. W. Seyffarth.
3) **Hamlet in Wittenberg.** Umrisse von K. Gutzkow.
4) **Seydelmann und die Theater Rezensenten.** Von A. Lewald.
5) **San Carlino, das komische Volkstheater in Neapel.** Von W. Menzel.
6) **Altdeutsche Nationalbühne**, nach der Gottschedischen Sammlung in Weimar. Von Dr. A. Peucer.
7) **Vergleichende Uebersichten.** Von A. Lewald.
8) **Das böhmische Schauspiel zu Prag.**
9) **Ein Halbjahr der Pariser Theater.**
10) **Theater-Curiositäten.**

Mit Seydelmann's Bildniß.

Stuttgart und Tübingen, Decbr. 1837.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

---

[882] **Für Whistspieler.**

Von uns ist versandt: **Der vollkommene Whistspieler oder die Kunst, Whist zu spielen, nach Hoye's und Paine's Grundsätzen, durch viele, auf Berechnungen gegründete Beispiele erläutert. Aus dem Englischen zum ersten Male vollständig übertragen. 12 Gr.**

Die Engländer sind bekanntlich Meister im genannten Spiel und halten diese Schrift für die scharfsinnigste über ihren Gegenstand.

Berlin.

Vereins-Buchhandlung.

---

[860] **Neues Abonnement**
auf die
achte Originalauflage
des
Conversations-Lexikons
in zwölf Bänden.

Durch alle Buchhandlungen in einzelnen Bänden zu 1 Thlr. 8 Gr. zu beziehen.

Ungeachtet der allgemein als äußerst billig anerkannten Preise des Conversations-Lexikons wird doch Manchem eine monatliche Empfangnahme der einzelnen Bände, zu dem Preise von 1 Thlr. 8 Gr., 2 Thlr. und 3 Thlr., für die Ausgabe auf Druck-, Schreib- und Velinpapier, willkommen seyn, wodurch der Betrag auf ein ganzes Jahr sich vertheilt. Sollte Jemand noch längere oder kürzere Termine der Ausgabe wünschen, so ist jede Buchhandlung in den Stand gesetzt, auch diese zu gewähren, und es kann zu jeder Zeit

Digitized by Google

dieses Abonnement begonnen werden. Jedenfalls kann ich mit Bestimmtheit die regelmäßige Ablieferung der Bände versprechen, da das ganze Werk fertig ist und fortwährend vollständige Exemplare zu dem Subscriptionspreise von 16 Thlr. auf Druckpapier, 24 Thlr. auf Schreibpapier und 36 Thlr. auf Velinpapier zu erhalten sind.

Die allgemeine Anerkennung, welche auch dieser achten verbesserten, vermehrten und bis auf die neueste Zeit fortgeführten Originalauflage des Conversations-Lexikons zu Theil geworden ist, überhebt mich aller Anpreisungen aller Hervorhebung vor ähnlichen Erscheinungen und zahllosen Nachahmungen.

Leipzig, im Dec. 1837.

F. A. Brockhaus.

---

[881] Bei Wilh. Engelmann in Leipzig ist erschienen, und in allen Buchhandlungen, in Pesth bei Hartleben, Heckenast und Kilian u. s. w. zu haben:

Nächte.

Gepanzerte Lieder

von

Karl Beck.

gr. 12. Brosch. Rthlr. 1. 6. Gr.

Mit dieser Sammlung von Gedichten tritt ein junger ungarischer Dichter auf, der sich an seine Geistesverwandte Anastasius Grün und Lenau würdig anreiht. Hatten bereits die früher in der eleganten Zeitung abgedruckten einzelnen Gedichte das allgemeinste Aufsehen erregt, so wird man bei dem Erscheinen dieser „Nächte" dem Dichter gern eine ebenso große Bewunderung zuerkennen müssen.

---

[885] **Herling's stylistische Analyse.**

Hannover. Im Verlage der Hahn'schen Hofbuchhandlung ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

Praktische Zergliederung

der

Stylistischen Darstellungsweisen.

Ein Hülfsbuch für den stylistischen Unterricht in den oberen Klassen höherer Schulen und zur Selbstübung im richtigen Verständniß und in gründlicher Beurtheilung des Gelesenen.

Von

Dr. S. H. A. Herling,

Professor am Symn. zu Frankfurt a. M. u. s. w.

Auch unter dem Titel: **Theoretisch-praktisches Lehrbuch der Stylistik. Zweiter Theil**, oder: **Die stylistische Analyse.** gr. 8. 1837. 28½ Bogen Velinpapier 1⅚ Rthlr. (Der **erste Theil**, oder: **Theorie des Styls.** gr. 8. 1837 kostet 1⅓ Rthlr., also das Ganze 3⅙ Rthlr.) Jeder Theil ist auch besonders verkäuflich.

Dieser 2te **praktische Theil**, obwohl in genauem Zusammenhange mit dem 1sten **theoretischen Theile** stehend, gewährt auch allen Denjenigen eine gründliche Anleitung zur **Beurtheilung des Gelesenen nach allen sprachlichen, rhetorischen und ästhetischen Beziehungen**, die zum Studium der **Theorie** keine Muße oder Neigung haben. — Daher wird dieser 2te, auch apart verkäufliche Theil dem gesammten Publikum eine um so werthvollere Erscheinung seyn, da eine solche gründliche Uebung vermittelst der vielseitigsten praktischen Beispiele aus den vorzüglichsten Classikern, nicht nur die unerläßlichste Bedingung jeder **gründlichen, stylistischen und ästhetischen Bildung**, sondern auch das sicherste Mittel ist, der Vielleserei und den Verirrungen des Geschmacks entgegen zu treten.

---

[856] Bei Gerhard in Danzig erscheint und ist vom Januar 1838 ab durch jede gute Buchhandlung in wöchentlichen Lieferungen zu beziehen:

Das Dampfboot,

Blätter für Scherz und Ernst.

Eine Zeitschrift für das Jahr 1838,

redigirt von Julius Cinerus.

Von dieser Zeitschrift erscheinen wöchentlich drei Nummern in gr. 4. und der Preis des Jahrgangs ist 4 Thlr. — Ausführliche Anzeigen und Probenummern sind in allen Buchhandlungen vorräthig. — Bestellungen werden bald erbeten.

---

[888] In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart ist erschienen:

Das Ausland.

Ein Tagblatt

für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Monat November 1837.

Größere Aufsätze.

Reiseskizzen aus Frankreich. 1) Reise von Paris nach Bordeaux. 2) Aufenthalt in Bordeaux. Das Kloster auf dem Berge Sinai. Die Rhodoer-Compagnie. Ansichten von Pesth. 1) Das Aeußere der Stadt. 2) Oeffentliches Leben und Treiben. 3) Gasthöfe und Caffeehäuser. 4) Der Donaustrand. 5) Waarenlager und Ausstellungen. 6) Häusliches Leben. 7) Gewerbthätigkeit. 8) Das Stadtwäldchen. 9) Die Brücke. Aphorismen aus dem Völkerleben: Die Ghrazzie im Sudan. Einfluß des Klimas. Ueber den Einfluß der europäischen Civilisation auf Asien. Historische Erzählungen der Radschputen. 2) Geschichte Pertap Sings und Harnats. Die Ruinen von Selinunt. Die Stadt Buffalo. Die Gouverneure von Neusüdwales. Gelehrte Gesellschaften in Aegypten. Die Priesterherrschaft in Nordamerika. Erster Artikel. Südamerikas Schätze. Französische Gerichtsverhandlungen: Der Mörder Rousset. Ueber die Alterthümer in Bamian. Sitten und Gebräuche in Northumberland. Die Russen im Kaukasus. (Mit einer Karte der kaukasischen Provinzen). Die chinesische Tatarei und Khoten. Der Ackerbau in Indien. 1) Lage des Ackerbauers. 2) Kulturpflanzen. Erinnerungsblicke auf Südamerika. I. II. Ein Besuch in den Katakomben von Paris. Ueber den alten Handel zwischen Indien und Arabien. Etwas über die Vendee. Schweden. (Aus der Reisemappe eines deutschen Touristen.) Wissenschaftliche Ergebnisse der Reise der Bonite. Der ugrische Volksstamm. Dalekarlien. (Aus der Reisemappe eines deutschen Touristen.)

Chronik der Reisen.

Schreiben des Dr. Peit aus Chartum. Aus den Reiseschilderungen eines Nordamerikaners im steinigten Arabien. Wanderungen in Serbien. Reise durch die Moldau und Wallachei im Sommer 1837. Schreiben des Professors Sjögren aus Tiflis.

Kleinere Mittheilungen.

Geologische Notizen: Eine neue Sauriergattung; über die Identität des neuen rothen und des bunten Sandsteins.

Digitized by Google

Erdbeben im Departement Calvados. Sinken der westlichen Küste von Grönland. Erdtemperatur in Sibirien. Verbreitung der Gerste im Norden. Nachgrabungen bei Pouliers. Die österreichische Marine. Sicherheitsschiffe. Der Trogtobylenaffe. Ueber die Lokalität der Pest. Die Höhlenstädte in der Krim und im Kaukasus. Nachlaß eines Großwesirs. Schulen im Seinedepartemente. Literarische Notizen: Mignet beabsichtigt ein Werk über die Reformation; über etruriſche und umbriſche Münzen; Werk über die Kathedrale in Lund. Uſtrialows Geſchichte von Rußland. Werk über die ſpaniſche Armeria. Ein Manuſcript über die Genter Unruhen unter Karl dem V. Auffindung von Manuſcripten über die erſte Theilung Polens. Der Natrn oder Guineawurm. Die kleine Poſt in London. Stand der Eiſenbahnen in England. Zuſtand der Typographie in Schweden. Indianiſche Galanterie. Einfluß des Mondes auf das Holz. Moſaikarbeit in Rußland. Theebl. Gefährdung vieler Schiffe durch die Bewohner der Südſeeinſeln. Unterrichtsanſtalten in Algier. Oefen zur Heizung der Wagen. Ein Frauenharem in Conſtantinopel.

Inhalt des Literaturblatts.

Die deutſche Romantik und der engliſche Geſchmack. Jacques. Ben George Sand. Miſſionshymne. Aus dem Engliſchen der amerikaniſchen Dichterin Miß Sigourney. Walter Scott über Lord Byron. Schillers Don Carlos ins Engliſche überſetzt. Aeltere und neuere engliſche Poeſie. Scherzhafte Sonnette von Caſti. Dogmatiſche Controverſen in England. Neugriechiſches: Lied von Chriſtopulos. Die Memoiren des Teufels. Carreis ſchriftſtelleriſche Eigenthümlichkeit. Die Prinzeſſin. Von Lady Morgan. Reiſe ins Schlaraffenland. Von Beranger. Eine Caprice. Von Alfred de Muſſet. Aleſſandro Manzoni. Zweiter Artikel.

---

[865] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Das

Ganze der Waſſer-Heilkunde.

Eine

auf mehrjährige Erfahrung gegründete Anleitung,

wie das kalte Waſſer von Kranken und Geſunden vernünftig zu gebrauchen,

nebſt

einem Anhang, über die ſchnellſte und ſicherſte Art, die Scheintodten und Verunglückten in das Leben zurückzurufen.

Von einem alten Praktiker,

Dr. Hötel.

8. broch. 18 Gr.

Die Heilung der Krankheiten mit reinem kaltem Waſſer gewinnt, was auch ihre Feinde dagegen ſagen und thun mögen, täglich mehr an Bedeutung und Intereſſe. Da ſie bisher faſt ausſchließlich von Nichtärzten geübt wurde, ſo iſt es eine um ſo erfreulichere Erſcheinung, wenn wirkliche Aerzte dieſelbe prüfen, ausüben und ihre geſammelten Erfahrungen darüber zum Wohle der leidenden Menſchheit bekannt machen. Obiges Werkchen iſt nun aus der Feder eines anerkannt geſchickten Arztes gefloſſen, der ſeit einer langen Reihe von Jahren die Wirkungen des kalten Waſſers erforſchte, und jetzt ſeine ſcharfſinnigen Ideen, das Product ſeiner mannichfachen und vielſeitigen, auf eine große Anzahl mit klarem Verſtande und Erforſchungsgeiſte geſammelten Beobachtungen geſtützten Erfahrung, dem Publikum vorlegt. Da der Verfaſſer zugleich den wichtigen Gegenſtand in gedrängter Kürze ſo erſchöpfend als möglich abgehandelt hat, ſo kann das Büchlein, als das Vollſtändigſte, was bis jetzt über Waſſerheilkunde erſchienen iſt, jedem Freunde und Nichtfreunde derſelben, kaum dringend genug empfohlen werden.

---

[884] So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Th. Körner's ſämmtliche Werke.

Im Auftrage der Mutter des Dichters herausgegeben und mit einem Vorworte begleitet

Von Karl Streckfuß.

Dritte rechtmäßige Geſammt-Ausgabe

in Einem Bande.

Auf Maſchinen-Velinpapier mit dem ſauber in Stahl geſtochenen Bildniſſe des Dichters und einem Facſimile ſeiner Handſchrift.

Erſte Lieferung (30 Bogen),

in elegantem Umſchlag geheftet.

Subſcriptions-Preis 1 Thlr. 15 ſgr.

Um den Verehrern Körner's die Anſchaffung ſeiner Schriften auch fernerhin möglichſt zu erleichtern, haben wir uns entſchloſſen, auf die gegenwärtige dritte Auflage wieder eine Subſcription zu eröffnen, und dieſelbe, zu noch größerer Bequemlichkeit der Käufer, in zwei Lieferungen auszugeben, deren Betrag erſt beim Empfange zu bezahlen iſt.

Auf die äußere Ausſtattung iſt dieſelbe Sorgfalt verwendet worden, durch welche ſich die früheren Auflagen ſo vortheilhaft auszeichneten. Außerdem erhält dieſe neue Auflage durch das derſelben beigefügte Facſimile der Handſchrift Th. Körner's (die wir der gütigen Mittheilung der würdigen Mutter des Dichters verdanken), eine gewiß allgemein willkommene Zugabe.

Die zweite Lieferung erſcheint ganz beſtimmt Anfangs Februar 1838, und wird im Subſcriptions-Preiſe 1 Thlr. 10 ſgr. koſten. — Der demnächſt eintretende Ladenpreis für beide Lieferungen wird auf 3 Thlr. 15 ſgr. erhöht werden.

Hiermit verbinden wir die ergebenſte Anzeige, daß wir, häufig an uns ergangenen Aufforderungen zu genügen, von den

ſämmtlichen Werken Th. Körner's

zugleich eine vollſtändige

Ausgabe in gefälligem Taſchenformat

auf Maſchinen-Velinpapier in 4 Bänden

veranſtaltet haben, von welcher die erſten beiden Bände ſo eben erſchienen, und in allen Buchhandlungen zu haben ſind.

Auch dieſe Ausgabe wird ſich, wie wir hoffen, durch ihr geſchmackvolles Aeußere bald recht viele Freunde erwerben, namentlich unter den zahlreichen Beſitzern der Taſchen-Ausgaben von Goethe's und Schiller's Werken, welche oft ſchon eine ähnliche Ausgabe von Körner's Schriften verlangt haben.

Als äußere Zierde iſt dem erſten Bande das in paſſendem Format trefflich in Stahl geſtochene Bildniß des Dichters, ſo wie ein Facſimile ſeiner Handſchrift beigegeben worden.

Wir erlaſſen dieſe Ausgabe bis zu ihrer im Februar 1838 erfolgenden Vollendung zu nachſtehenden Subſcriptions-Preiſen, nämlich:

den 1ſten und 2ten Band zuſammen für 1½ Thlr.,
den im Januar 1838 erſcheinenden 3ten Band für ⅔ Thlr.,
den im Februar 1838 erſcheinenden 4ten Band ebenfalls für ⅔ Thlr.

Der alsdann eintretende Ladenpreis des Ganzen wird 3½ Thlr. betragen.

Digitized by Google

Die Käufer der ersten beiden Bände machen sich zur Abnahme des ganzen Werkes verbindlich, indem die Bände nur zur Erleichterung der Anschaffung einzeln ausgegeben und berechnet werden.

Nicolai'sche Buchhandlung in Berlin.

---

[886] So eben ist bei Philipp Reclam jun. in Leipzig erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die

Geheimnisse des Spielbergs.

Denkwürdigkeiten

eines

österreichischen Staatsgefangenen,

sein Proceß

vor der österreichischen Untersuchungs-Commission gegen geheime Verbindungen zu Mailand,

und

seine Schicksale auf dem Spielberge in Gemeinschaft mit dem

Grafen Gonfalonieri.

2 Bände. 2 Rthlr.

Neues englisches Lesebuch.

Die Verlagshandlung glaubt einem fühlbaren Mangel abzuhelfen, indem sie der deutschen die englische Sprache studirenden Jugend ein mit Anmerkungen und einem Wörterbuche ausgestattetes englisches Lesebuch bietet, welches wie die Geschichte des großen Eroberers von Mexico, Alles in sich vereint, was jugendliche Gemüther ansprechen muß, und zugleich Alles ausschließt, was auf sie nachtheilig einwirken könnte. Es führt den Titel:

LIFE

OF

HERNAN CORTES.

BY

DON TELESFORO DE TRUEBA Y COSIO.

THE

ANNOTATIONS, THE DICTIONARY, AND THE CORRECTION OF THE PRESS

BY

JOHN SPORSCHIL.

Preis 18 Gr.

Andreas Hofer

und der

lezte Kampf der Tyroler

im Jahr 1809.

Historisch-romantisches Gemälde

von

H. E. A. Bellani.

3 Bände. 4 Thlr. 12 Gr.

Bayerische Staatsbibliothek München

Vertraute Briefe

über

Oesterreich,

von

einem Diplomaten, der ausruht.

2 Bände. 2 Thlr.

Erlebnisse und Abenteuer

eines Seesoldaten

von der

Kaiserlich Französischen Garde

in Spanien und Rußland.

2. Bände. 2 Thlr.

Reise- und Lebensskizzen

nebst

dramaturgischen Blättern

von

Friedrich Heinse.

Erster Theil:

Böhmen.

1 Thlr. 12 Gr.

---

[883] **Der Bote vom Neckar**

wird auch das Jahr 1838 mit desto freudigerem Muthe betreten und in demselben nach bisherigem Maße in Zeit und Zahl fortwandeln, als die Freunde, bei denen er so schnell die herzliche und zahlreiche Aufnahme gefunden, ihm zur Jahresneige treu und zufrieden die Hand reichen, und Manche noch in der Nähe und aus der Ferne ihm freundlich winken. Darum hat er sich auch neu ausstaffirt und in seinem Ränzchen Manches gesammelt, was er zu Neujahr als guten Wunsch andeuten, aber nur fein sachte nach und nach dringen wird, damit die Freude desto länger dauere. Was im Staate, im Regiment, im Amt und Land sich ereignet, was Couriere, Dampfbote und Dampfswagen Neues und Altes bringen, wird er stets treulich und förderlich berichten: von Spanien und von Rußland, vom Türken und Franzosen und hauptsächlich auch von Amerikanischer Glückseligkeit. Aber auch seinen besondern Schiebkasten hat er wohl versorgt mit heitern Erzählungen, nützlichen Rezepten, wie man reich werden und Armuth vermeiden könne, wie gesund und schön am Leibe und froh und zufrieden in der Seele, wie das Gedeihen zu fördern in Haus und Hof, in Stall und Garten, für Stadt und Land; und jeder Freund und Leser wird finden, daß unser Bote, wie alle seines Gleichen, zwar gerne etwas plaudert, aber nicht zu den leeren Schwätzern und Wortkrämern gehört, die, wie einst die Franzosen, in ellenlangen Berichten und Ausrufungen weiter nichts zu Tage brachten, als daß es bei ihnen allenfalls noch etwas mehr menschle, wie anderswo. Frisch also, zweimal in der Woche klopft der Bote an, und ist dafür auch ferner zufrieden mit dem wohlfeilen Zehrgeld von

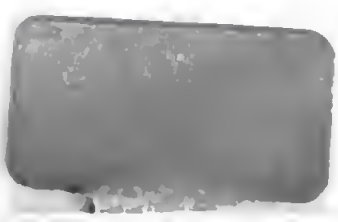
1 fl. 36 kr. für das ganze Jahr,
54 kr. für das halbe Jahr und
30 kr. für das Vierteljahr.

Wo die Post vorspannt, kostet's etwas Weniges mehr, und was er sonst bekannt zu machen hat geht nach der Glockentaxe, 2 kr. für den Mundvoll oder gedruckt für die Zeile.

Heidelberg, im December 1837.

August Oßwald's Universitätsbuchhandlung.

Digitized by Google



Digitized by Google